الجمهورية العربية المتحدة
وزارة الثقافة والإرشاد القومى

دار الكتب
قسم الفهارس

فهرس الكتب العربية التى اقتنتها دار الكتب

من سنة ١٩٣٥ لآخر سنة ١٩٥٥

الجزء التاسع

الملحق الثالث لفهارس آداب اللغة العربية

المجلد الأول : من حرف ا — ش

القاهرة
مطبعة دار الكتب
١٣٧٨ هـ — ١٩٥٩ م

عالم المخطوطات والتراث

فهرس الأدب

حرف الألف

الآباء والأبناء :

تأليف ماري كوريلي ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، الأعداد ٢١٩ ، ٧٧٤ ، ٨٧١ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة روايات الجيب . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

آبار فى الصحراء :

تأليف محمود كامل المحامي ، العدد الأول من سلسلة « كتب للجميع » – القاهرة ، مطبعة جريدة المصري سنة ١٩٤٨م ، ٩٨ ص . [١٧٢٤٧ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة

[١٧٢٤٨ ، ١٧٤٤٥ ، ١٧٤٤٦ ز]

آثار أبي العلاء = شروح سقط الزند

آثار على الشفاه :

تأليف أمين يوسف غراب ، العدد السادس من سلسلة « الكتاب الذهبي » – القاهرة ، طبع سنة ١٩٥٢ م ، ١٧٥ ص . [٢٠٥٥٢ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٠٥٥٣ ، ٢٠٥٥٤ ز]

الآثار الفكرية :

تأليف عبد الله فكري – القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٣١٥ هـ ، ١٨٩٧ م ، ٤٤٤ ص . [١٩٢٣٣ ز]

آخر الأبطال :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٤٧ من سلسلة "روايات الجيب" – القاهرة ، مطبعة روايات الجيب ، ١٦٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

آخر أيام نابليون الكبير = النهاية

آخر بنى سراج :

تأليف شاتوبريان ، ترجمة شكيب أرسلان – ضمن مجموعة ، القاهرة ، مطبعة المنار سنة ١٩٢٥ م ، من ص ١ – ٥٨ [١١٣٣١ ز]

– نسخة كالسابقة [١١٣٣٢ ز]

آخر الفراعنة = لاديباس

آداب الخواطر = صور وخواطر

آداب العرب :

تأليف ابراهيم العرب – القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٩١٣ م ، ١١٢ ص . [١١٩٧٦ ز]

آداب مجد القلم = امرأة فى كأس خمر

آدابا الصياد ، وقصص أخرى :

تأليف حسن محمد جوهر – القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربي ، ٨٤ ص . [١٧٥٣١ ز]

– نسختان كالسابقة [١٧٥٣٢ ، ١٧٥٣٣ ز]

آدم وحواء :

تأليف سيد قطب ، عبد الحميد جودة السحار ، العدد الأول من الحلقة الأولى من سلسلة « القصص الديني » – القاهرة ، دار مصر للطباعة ، ١٦ ص . [٢١٢١٤ ز]

– نسختان كالسابقة [٢١٢١٥ ، ٢١٢١٦ ز]

آدم وحواء فى القرن العشرين :

تأليف سيد محفوظ كامل – القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربي سنة ١٩٥١ م ، ٤٠ ص . [٢٠٠٢٣ ز]

الآراء الحقيقية فى السياسة الدولية ، أو التنازع بين الهيئتين الحاكمة والمحكومة :

تأليف يوسف طنوس نصر كيروز — نيويورك ، مطبعة جريدة المهاجر سنة ١٩٠٨ م ، ١٠٢ ص .
[١٠١٤٠ ز]

آرائى فى الحياة _ دليل الحياة

الآس الأسود :

ترجمة ع . ا . العدد ٣٦ من « الروايات الجديدة » — ضمن مجموعة ، القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٤٣ ص .
[١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الآس الماسى :

تأليف مرغريت ميشيل ، ترجمة فوزى سعيد شاهين ، العدد ٧٦٤ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطابع دار الجيب سنة ١٩٥٠ م ، ١٣٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

آفاق :

تأليف سليم حيدر — بيروت ، مطابع الاتحاد سنة ١٩٤٦ م ، ١٢٨ ص . [١٦٤٥٨ ز]

— نسخة كالسابقة [١٦٤٥٩ ز]

آلام جحا :

تأليف محمد فريد أبو حديد — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٨ م ، ١٦٥ ص . [١٧١٢٣ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٧١٢٤ ، ١٧١٢٥ ، ١٧٤٠٦ ز]

آلام فرتر :

تأليف جيته ، ترجمة أحمد حسن الزيات — القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٣٤٢ هـ ، سنة ١٩٢٤ م ، الطبعة الثالثة ، ٢٠٨ ص . [١٨١٣٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٨١٣٥ ز]

— ثلاث نسخ أخرى ، مطبعة الاعتماد سنة ١٣٤٨ هـ ، ١٩٢٩ م ، الطبعة الرابعة ، ١٦ ، ٢١٠ ص .
[١٠٩٢٣ ، ١١١٨٩ ، ١١١٩٠ ز]

— ثلاث نسخ أخرى ، مطبعة الرسالة ، الطبعة الثامنة ، ٢٠ ، ٢٦٥ ص . [٢٠٢٧١ — ٢٠٢٧٣ ز]

آلام فرتر :

تأليف جوته ، ترجمة نخلة ورد — دمشق ، مطبعة العلوم والآداب سنة ١٩٥٠ م ، ١٨٢ ص .
[١٩٨٨٩ ز]

— نسختان كالسابقة [١٩٨٩٠ ، ١٩٨٩١ ز]

آلام فرتر :

تأليف جان ولفجانج جيته ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ١٤٦ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٦٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

آلام فؤاد :

تأليف ادوارد ميخائيل يوسف — رشيد ، مطبعة رشيد سنة ١٩٢٤ م ، ١٢٠ ص . [١٠٨٨٠ ز]

— نسخة كالسابقة [١٠٨٨١ ز]

آلام وأحلام :

تأليف توفيق مفرج — القاهرة ، طبع سنة ١٩٣٢ م ، ٩٦ ص . [٩٩٥١ أدب]

— نسخة كالسابقة [١٢٥٨٠ ز]

آلامى :

تأليف فاطمة حسين — أسوان ، مطبعة التوفيق ، ٦٨ ص . [١٤٤٢٠ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤٤٢١ ز]

آلة الزمان :

العدد ٤ من سلسلة «أولادنا» تصدرها دار المعارف بمصر — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٨ م ، ٨٨ ص.
[٣٩٠٠ ج]

— أربع نسخ كالسابقة [٣٩١٧ — ٣٩١٩ ، ٤٠٨٦ ج]

آلهة الأرض :

تأليف جبران خليل جبران ، ترجمة أنطونيوس بشير — القاهرة ، المطبعة العصرية . الطبعة الثالثة ، ٥٩ ص . [٢٢٠٣٠ ز]

الآلهة عطاش :

تأليف أناتول فرانس ، ترجمة عادل زعيتر — القاهرة ، مطبعة بنك مصر سنة ١٩٥٢ م ، ٢٧٢ ص .
[٢٠٢٤٤ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٢٤٥ ، ٢٠٢٤٦ ، ٢٠٦٥٠ ز]

آلهة لبنان = سقوط ملاك

آمال ضائعة :

تأليف سعد حامد — القاهرة ، مطبعة نهضة مصر سنة ١٩٥٣ م ، ١٢٥ ص . [٢١٣٧٥ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [٢١٣٧٦ ، ٢٢٨٣٢ — ٢٢٨٣٤ ز]

آمال ضائعة = حياة بائس

آمال كبار :

تأليف تشارلس ديكنز ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٧٨٤ من سلسلة «روايات الجيب» — القاهرة ، مطابع دار الجيب سنة ١٩٥١ م ، ١١٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

آئينة كمالات إسلام (مرآة كمال الأسلام) :

لم يعلم ناظمه ، ضمن مجموعة — طبع حجر (الكتاب الأول). [١١٦٣٣ ز]

أب بلا قلب = المعلمة

الأب الخالد :

تأليف أونوريه دي بلزاك ، ترجمة دار الهلال بالقاهرة ، العدد ٤٨ من سلسلة «روايات الهلال» — القاهرة ، دار الهلال سنة ١٣٧٢ هـ ، ١٩٥٢ م ، ١٤٠ ص . [٢٠٨٥٢ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٠٨٥٣ ، ٢٠٨٥٤ ز]

الأب والابن :

تأليف واروبك ديبنج ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٦٩٧ من سلسلة «روايات الجيب» — القاهرة ، مطبعة روايات الجيب ، ١٢٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الأب والابن :

تأليف موريس ليبلان ، ترجمة محمد صادق ، العدد ٨٥٢ من سلسلة «روايات الجيب» — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٥٣ م ، ٨٢ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الأبالسة :

أصدرتها إدارة الجديد وشهرزاد — طبع مصر ، ١١٩ ص.
[١١٤١٥ ز]

الإبانة عن سرقات المتنبي لفظاً ومعنى :

تأليف أبي سعيد محمد بن أحمد العميدي ، المتوفى سنة ٤٣٣ هـ — القاهرة ، المطبعة العباسية ، ٨٨ ص .
[١٩٢٢٧ ز]

— نسخة ثانية كالسابقة ، ضمن مجموعة «الكتاب الرابع»
[١١٨٨٨ ز]

— نسخة ثالثة كالسابقة ، ضمن مجموعة «الكتاب الثالث»
[٣٦٤٤ ج]

الأبجديات :

تأليف —أ— بغداد، مطبعة دار السلام سنة ١٣٤٢ هـ، ٤٠ ص . [١٢٥٤٠ ز]

أبحاث ومقالات :

تأليف أحمد الشايب — القاهرة ، مطبعة الاعتماد ، ٤٦٠ ص . [١٦٢٥٦ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٢٥٧، ١٦٢٥٨، ١٦٢٧١ ز]

ابراهام لنكولن :

تأليف جون درنكووتر : ترجمة سعيد جوده السحار — القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربي ، ١٢٦ ص . [١٨٠١٧ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٠١٨، ١٨٠١٩، ١٨٠٨٣ ز]

ابراهيم باشا ، رسول الوحدة العربية :

تأليف علي أحمد باكثير — القاهرة ، سنة ١٩٤٧ م ، ١٠٧ ص . [١٦٦٩٢ ز]

— نسختان كالسابقة [١٦٦٩٣، ١٦٦٩٤ ز]

ابراهيم الثاني :

تأليف ابراهيم عبد القادر المازني — القاهرة ، مطبعة حجازي سنة ١٩٤٣ م ، ٢٢١ ص . [١٤٨٧٣ ز]

— نسختان كالسابقة [١٤٨٧٤، ١٤٩٨٤ ز]

ابراهيم طوقان = شاعران معاصران

ابراهيم الكاتب :

تأليف ابراهيم عبد القادر المازني ، العدد ١٥ من سلسلة « الكتاب الذهبي » — القاهرة ، طبع سنة ١٩٥٣ ، ٢٠٨ ص . [٢٠٥٥٢ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٠٥٥٣، ٢٠٥٥٤ ز]

ابراهيم الكاتب :

تأليف ابراهيم عبد القادر المازني — القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٤٥ م ، ٢٠٨ ص . [١٥٧١٩ ز]

— نسختان كالسابقة [١٥٧٢٠، ١٥٧٢١ ز]

ابراهيم المازني = محاضرات عن ابراهيم المازني

ابراهيم الموصلي :

شرح كرم البستاني ، العدد ١٠ من سلسلة « تطوف الأغاني » — بيروت ، مطبعة المناهل سنة ١٩٥٠ م ، ١٦٥ ص . [٢٠٢٩٨ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٩ ز]

ابراهيم المويلحي = أدب المقالة الصحفية في مصر

ابراهيم اليازجي :

العددان ١٢ ، ١٣ من سلسلة « مناهل الأدب العربي » التي تصدرها مكتبة صادر ببيروت — بيروت ، مطبعة صادر سنة ١٩٥٠ م (جزءان) . [١٧٧٢٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣ ز]

ابراهيم اليازجي = أربعة أدباء معاصرين

ابراهيم يبحث عن الله :

تأليف سيد قطب ، عبد الحميد جوده السحار ، العدد ٦ من الحلقة الأولى من سلسلة « القصص الديني » — القاهرة ، دار مصر للطباعة ، ٢٠ ص . [٢١٢٢٩ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١٢٣٠، ٢١٢٣١ ز]

الإبرة القاتلة :

تأليف ريكس ستاوت ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ٣٦٧ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ٤٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الإبرة المجوفة :

ترجمة شمس الدين القرياقى ، العدد ٤٠٤ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الأبرياء :

تأليف لبيب أبو ستيت — القاهرة ، المطبعة المتوسطة ، ١٣٤ ص . [١١٥٦٣ ز]

الأبطال :

العدد ٢٤٢ من «الروايات الجديدة» — ضمن مجموعة ، القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح « الكتاب الفنى » .
[١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الأبطال = بحارة الأرجو

الأبطال = قصص الأبطال

أبطال التزييف :

العدد ١٤٨ من « مسامرات شهرزاد » — طبع القاهرة ، ١٣٠ ص . [٩٦٨٨ أدب]

— نسختان كالسابقة [٩٧٦٩ ، ٩٨٢٣ أدب]

أبطال الشرق = أبو بكر الصديق
= سعد زغلول
= عمر بن الخطاب

إبليس يغنى :

تأليف صلاح الدين المنجد — دمشق ، مطبعة الترقى سنة ١٩٤٣ م ، ١٣٥ ص . [١٥٦٨٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٥٦٨٣ ز]

الابن :

العدد ٢١٥ من «الروايات الجديدة» — ضمن مجموعة ، القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٥١ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

ابن الأخ العم :

تأليف شيفر ، ترجمة أمين رويحه — دمشق ، المطبعة الهاشمية سنة ١٩٥٠ م ، ١٤٩ ص . [٢٠١٥٤ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٠١٥٥ ، ٢٠١٥٦ ز]

ابن أرسين لوبين :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة محمد صادق ، العدد ٨٥١ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٤٣ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

ابن برداليان :

تأليف ميشيل زيفاكو ، ترجمة اسكندر شاهين — خمسة أجزاء ، القاهرة ، مطبعة التأليف والترجمة والنشر . [١٢٤١٧ ز]

ابن بورتوس :

تأليف اسكندر دوماس الكبير ، ترجمة أحمد مختار ، العدد ١٥٤ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة روايات الجيب ، ١٢٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

ابن البؤس ودموع الشقاء :

نظم ديمترى فهمى — القاهرة ، مطبعة عبده غالى ، ٢٤ ص . [٩٩٨٢ أدب]

ابن جبير فى مصر والحجاز :

تأليف كامل كيلانى ، القصة الثانية من « قصص عربية للأطفال » — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤١ م ، ٢٢٥ ص . [١٢٣٠٨ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٢٣٠٩ ، ١٨٣٩٨ ، ١٨٣٩٩ ز]

ابن الجريمة :

تأليف عبد الحميد قناوى ، من سلسلة « قصص الحياة » – القاهرة ، مطبعة عبد الحليم حسن سنة ١٩٣٢م ، ٧٩ص .
[١٣٥٠٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٥٠٥ ز]

ابن جلا :

تأليف محمود تيمور – القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥١ م ، ٢٧٠ ص . [١٩٩١٨ ز]
– ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٩١٩ ، ١٩٩٢٠ ، ١٩٩٩٤ ز]

ابن جونسون ، جريمة مونت كارلو :

تأليف هـ . ر ، ترجمة محمود كامل فريد – القاهرة ، مطبعة التقدم سنة ١٩٢٤ م ، الطبعة الثالثة ، ٤٨ ص .
[١١٥٥٩ ز]

ابن خفاجة :

العدد ٤٣ من سلسلة « مناهل الأدب العربى » ، التى تصدرها مكتبة صادر بيروت – بيروت ، مطبعة صادر سنة ١٩٥٠م ، ٩٦ ص . [١٧٧٢٢ ز]
– نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣ ز]

ابن الرومى :

العدد ٤٨ من سلسلة « مناهل الأدب العربى » التى تصدرها مكتبة صادر بيروت – بيروت ، مطبعة صادر سنة ١٩٥٠ م ، ٩٦ ص . [١٧٧٢٢ ز]
– نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣ ز]

ابن الرومى = التشبيه فى شعر ابن المعتز وابن الرومى

ابن الرومى ، حياته من شعره :

تأليف عباس محمود العقاد – القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩١٣م ، ٣٩٢ ص . [٩٩٦٩ أدب]
– ست نسخ ، القاهرة ، مطبعة حجازى سنة ١٣٥٧ هـ ، سنة ١٩٣٨ م ، الطبعة الثانية ، ٤٠٠ ص .
[١٣٠٨٥–١٣٠٨٩ ، ١٩٠٤٧ ز]

ابن زيدون :

تأليف حسن جاد حسن – القاهرة ، المطبعة المنيرية سنة ١٩٥٥ م ، ٣٠٩ ص . [٢٢٨٨١ ز]
– نسختان كالسابقة [٢٢٨٨٢ ، ٢٢٨٨٣ ز]

ابن زيدون :

تأليف نهاد رضا عناية – دمشق ، المطبعة الهاشمية سنة ١٩٣٩ م ، ٧٦ ص . [١٦٠٦١ ز]

ابن زيدون :

العدد ٤٤ من سلسلة « مناهل الأدب العربى » التى تصدرها مكتبة صادر بيروت – بيروت ، مطبعة صادر سنة ١٩٥٠ م ، ٩٦ ص . [١٧٧٢٢ ز]
– نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣ ز]

ابن زيدون (صفحة من مجالى الأنس فى ليالى الأندلس) :

وهى محاضرة ألقاها أحمد زكى فى نادى موظفى الحكومة بالاسكندرية سنة ١٩١٤ م – القاهرة ، مطبعة صبيح ، ٨٨ ص . [١١٤٨٠ ز]
– نسخة كالسابقة [١٤٩٥٠ ز]

ابن زيدون : عصره وحياته وأدبه :

تأليف على عبد العظيم – القاهرة ، مطبعة الرسالة سنة ١٩٥٥م ، ٥٧٩ ص . [٢٢٣٥٧ ز]
– ثلاث نسخ كالسابقة
[٢٢٣٥٨ ، ٢٢٣٥٩ ، ٢٢٥١٥ ز]

ابن سريج ، معبد :

شرح وتحقيق كرم البستانى ، العدد ١٢ من سلسلة « قطوف الأقلام » – بيروت ، مطبعة المناهل سنة ١٩٤٢م ، ٦٧ص .
[٢٠٤٣٠ ز]
– نسخة كالسابقة [٢٠٤٣١ ز]

ابن السلطان :

ترجمة أحمد محمود ذهنى ، العدد ٤٦٣ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٤٤م ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]
– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

ابن السلطان = أسرار الحريم فى بلاط آل عثمان

ابن سهل « مختارات » :
وهو ابراهيم الاسرائيلى المعروف بابن سهل المتوفى
سنة ٦٤٩ هـ ، العدد ٥٦ من سلسلة « مناهل الأدب
العربى » — بيروت ، مكتبة صادر سنة ١٩٥٤م ، ٩٤ ص
[١٧٧٢٢ ز]
— نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣ ز]

ابن الشعب :
تأليف رافائيل ساباتينى ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،
العددان ٩٤ ، ٩٦ من سلسلة «روايات الجيب» — القاهرة ،
مطبعة روايات الجيب ، ٢٢٦ ، ١٢٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

ابن الشيخ :
تأليف أديت مود هول ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،
العدد ٩٩ من سلسلة «روايات الجيب» — القاهرة ، مطبعة
روايات الجيب ، ١٩٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]
— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

ابن عمار :
تأليف ثروت أباظة ، العدد ١٤٣ من سلسلة (إقرأ) —
القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٤ ، ١٢٣ ص . [٣٧٤٧ ح]
— ست نسخ كالسابقة
[٣٧٤٨ — ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ح]

ابن فرجينيا :
تأليف أوين ويستر ، ترجمة محمد عوض محمد — القاهرة ،
دار المعارف ، ٤٦٠ ص . [٢٣٠١٩ ز]

ابن قيس الرقيات ، شاعر السياسة والغزل :
تأليف على النجدى ناصف — القاهرة ، مطبعة أحمد
مخيمر سنة ١٩٤٩ م ، ١٧٩ ص . [١٧٦٨١ ز]
— نسختان كالسابقة [١٧٦٨٢ ، ١٧٦٨٣ ز]

ابن المعتز = تراجم الشعراء والكتاب

= التشبيه فى شعر ابن المعتز وابن الرومى

ابن المعتز وتراثه فى الأدب والنقد والبيان :
تأليف محمد عبد المنعم خفاجى — القاهرة ، مكتبة الحسين
سنة ١٣٦٨هـ ، ١٩٤٩م ، ٣٩٦ ص . [١٧٩٥٩ ز]
— نسختان كالسابقة [١٧٩٦٠ ، ١٧٩٦١ ز]

ابن المقفع :
تأليف خليل مردم ، العدد الثانى من سلسلة « أئمة
الأدب » — دمشق ، مطبعة الاعتدال سنة ١٣٤٩ هـ ،
١٩٣٠ م ، ٩٦ ص . [١١٣٤٤ ز]

ابن المقفع :
تأليف عبد اللطيف حمزة — القاهرة ، مطبعة الاعتماد ،
الطبعة الثانية ، ٢٦٤ ص . [٢٠٣١٠ ز]
— أربع نسخ كالسابقة
[٢٠٣١١ ، ٢٠٣١٢ ، ٢٠٤٥٥ ، ٢٠٤٥١ ز]

ابن الموت . وقصص أخرى :
العدد ١٥٧ من «الروايات الجديدة» — القاهرة ، مطبعة
جريدة الصباح ، ٣٤ ص . [١٣٨٦٢ ز]
— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

ابن ميوزا = تحت ظلال الحرية

ابن نباته . والشيخ محمد عبده :
تأليف محمد حلمى — القاهرة ، طبع سنة ١٩٣١ م ،
٦٤ ص . [١٠٨٠٤ ز]

الابن النبيل ، وقصص أخرى :
تأليف محمد عطية الابراشى ، العدد ٢٠ من المجموعة
الأولى من « المكتبة الحديثة للأطفال » — القاهرة ،
دار المعارف ، ٤٥ ص . [٢٢٧٩٨ ز]
— نسختان كالسابقة [٢٢٧٩٩ ، ٢٢٨٠٠ ز]

ابن هانئ :

العدد ٤٤ من سلسلة «مناهل الأدب العربي» التي تصدرها مكتبة صادر ببيروت – بيروت : مطبعة صادر سنة ١٩٥٠م، ٩٦ ص. [١٧٧٢٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣ ز]

ابن هانئ الأندلسي المغربي = تبيين المعاني

ابن الوثني :

تأليف يوسف أورجييه، ترجمة انطوان مطر – القاهرة : مطبعة الكرنك سنة ١٩٣٩م، ٧٤ ص. [١٣٢٣٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٢٣٣ ز]

ابن وكيع التنيسي، شاعر الزهر والخمر :

تأليف حسين نصار، من سلسلة «عيون الأدب العربي» – القاهرة، دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٣م، ١٠٢ ص. [٢١٦٤٧ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة

[٢١٦٤٨، ٢١٦٤٩، ٢٢١٤٦ ز]

أبناء أبي بكر الصديق :

تأليف عبد الحميد جودة السحار – القاهرة : مطبعة مكتبة مصر سنة ١٩٥٥م، ٢٧٣ ص. [١٦٣١٦ ز]

– أربع نسخ كالسابقة

[١٦٣١٧، ١٦٣١٨، ١٨٢٢٦، ١٨٤٤٦ ز]

أبناء الإلزاس :

تأليف تيلي مارتن : ترجمة صادق راشد، العدد ٢١٢ من سلسلة «روايات الجيب» – القاهرة، مطبعة روايات الجيب، ١٦١ ص. [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الأبناء الثلاثة، وقصص أخرى :

تأليف محمد عطيه الإبراشي، من سلسلة «المكتبة الحديثة للأطفال» – القاهرة، دار المعارف سنة ١٩٥٥م الطبعة الثانية، ٤٦ ص. [٢٢٦٤٩ ز]

أبناء الثورة :

تأليف البارونة أوركزي، ترجمة صادق راشد، العدد ٨١ من سلسلة «روايات الجيب» – القاهرة، مطبعة مجلة روايات الجيب، ١٩٤ ص. [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أبناء الجحيم :

تأليف موريس لبلان، ترجمة صادق راشد، العدد ٤٠ من سلسلة «روايات الجيب» – القاهرة، مطبعة مجلة روايات الجيب، ١٦٢ ص. [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أبناء الطبيعة :

تأليف ه. د. فيروسنا كيدل، ترجمة محمد بدر الدين خليل العدد ٤٩٧ من سلسلة «روايات الجيب» – القاهرة، مطبعة القاهرة الكبرى سنة ١٩٤٥م، ٥٠ ص.

[١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أبناء العرب، أو المشكلة العربية :

تأليف عبد الحميد ماضي سليم – أسوان، مطبعة التوفيق سنة ١٩٣٥م، ٢٩ ص. [١١١٢٤ ز]

– نسختان كالسابقة [١١١٢٥، ١١١٣١ ز]

أبناء النور :

ضبط وشرح كرم البستاني، العدد ٢٠٦، ٧، ٨، من سلسلة «العقد الفريد» – ثلاثة أجزاء، بيروت : مطبعة المتنبي سنة ١٩٥١م. [٢٠٣٢٣ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٠٣٢٤ ز]

إبنة الأرز :

تأليف يوسف سماده – بيروت : المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٢٧م، ٦٣ ص. [١٥٢٩٣ ز]

– نسختان كالسابقة [١٥٢٩٤، ١٥٢٩٥ ز]

إبنة الأورطة :

العددان ٢٤٣ ، ٢٤٤ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة الصباح . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

ابنة البخيل :

تأليف أونوريه دى بلزاك ، ترجمة دار الهلال ، العدد ٤١ من سلسلة « روايات الهلال » — القاهرة ، دار الهلال سنة ١٣٧١هـ ، ١٩٥٢م ، ١٦١ ص . [٢٠٨٥٢ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [٢٠٨٣١–٢٠٨٣٣ ، ٢٠٩٨٨ ز]

الإبنة الحائرة :

تأليف فخرى لبقا — المنصورة ، مطبعة النيل سنة ١٩٣١م ، ٥٠ ص . [١٠٣٢٧ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٣٢٨ — ١٠٣٣٠ ز]

ابنة الشمس :

تأليف فرنسيس شفتشى — القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٩٣٤م ، ١٠ ، ١٦٥ ص . [١٠٩٢٦ ز]

— خمس نسخ كالسابقة [١٤٣٦٥–١٤٣٦٩ ز]

ابنة الضابط :

تأليف بوشكين ، ترجمة سامى الدروبى ، العدد ١١ من سلسلة « عيون الأدب العالمى » — دمشق ، المطبعة العمومية سنة ١٩٥٣م ، ٢٥٥ ص . [٢٠٦٩٠ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٦٩١ ز]

إبنة مونتزوما :

تأليف ريدر هاجارد ، ترجمة عبد المنعم حسين جلال — القاهرة ، مطبعة المكتبة الملوكية ، ٢٤٨ ص . [١٣٦٢٣ ز]

إبنة نابليون :

تأليف آوزر رنيه ، ترجمة صادق راشد ، العدد ١٣٣ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٩٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أبهى الأساليب فى إنشاء المكاتيب :

تأليف يوسف صفير — بيروت ، مطبعة صادر سنة ١٩٢٩ م ، ٢٢٨ ص . [١٧٠٧١ ز]

أبو بكر الصديق :

تأليف أحمد الناجى ، محمد أحمد خليفة ، ذو الفقار مهران ، القصة الأولى من سلسلة « قصص أبطال الشرق » — القاهرة ، المطبعة السلفية سنة ١٣٥٦هـ ، ٧٢ ص [١١٨٠٠ ز]

— أربع نسخ كالسابقة

[١١٨٠١ ، ١١٨٠٢ ، ١٢١٣٣ ، ١٢١٣٤ ز]

أبو بكر الصديق :

تأليف عبد المنعم مصطفى القبانى ، عبد الحميد على البيومى ، القصة الثانية من سلسلة « القصص التاريخى » — القاهرة ، دار المطبوعات الراقية ، ٥٠ ص . [١١٢٧٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١١٢٧٧ ز]

أبو بكر الصديق :

تأليف محمد عبد الرحيم مصطفى ، عبد المنعم مصطفى القبانى ، التمثيلية الثانية من سلسلة « تمثيليات المسرح المدرسى » — القاهرة ، دار الفكر العربى ، ٣٢ ص . [١٧٦٢٠ ز]

— نسختان كالسابقة [١٧٦٢١ ، ١٧٦٢٢ ز]

أبو تمام :

العدد ٤٩ من سلسلة « مناهل الأدب العربى » التى تصدرها مكتبة صادر ببيروت — بيروت ، مطبعة صادر سنة ١٩٥٠م ، ٩٦ ص . [١٧٧٢٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣ ز]

أبو تمام ، شاعر الخليفة محمد المعتصم بالله :

تأليف عمر فروخ — بيروت ، مطبعة الكشاف سنة ١٣٥٤هـ ، ١٩٣٥م ، ١٠٠ ص . [١١٣٤١ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٢٣٣٩ ، ١٦٠٢١ ، ١٦٠٢٢ ز]

أبو تمام الطائى ، حياته وحياة شعره :

تأليف نجيب محمد البهبيتى – القاهرة ، دار الكتب المصرية
سنة ١٩٤٥ م ٢٤٣ ص . [١٥٨٣٠ ز]
– ثلاث نسخ كالسابقة
[١٥٨٣١ ، ١٥٨٣٢ ، ١٥٨٤٥ ز]

أبو الحسن :

تأليف ابراهيم مصطفى ، العدد ٤ من سلسلة « مكتبة التلميذ » – القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربى ، ١٦ ص .
[١٩٧٩٣ ز]
– نسختان كالسابقة [١٦٧٩٤ ، ١٦٧٩٥ ز]

أبو الحسن :

تأليف كامل كيلانى ، العدد ٦ من سلسلة « قصص فكاهية للأطفال » – القاهرة ، مطبعة دار المعارف ،
١٦ ص . [١٨٣٢٠ ز]
– نسخة كالسابقة [١٨٣٢١ ز]

أبو الحسن المغفل ، أو رواية هارون الرشيد :

تأليف مارون نقاش – ضمن مجموعة ، بيروت ، المطبعة العمومية سنة ١٨٦٩ م ، من ص ١٠٨–٢٧٢ [١٠٩٨٠ ز]

أبو دلامه :

تأليف على أحمد باكثير – القاهرة ، دار مصر للطباعة
سنة ١٩٥١ م ، ١٥١ ص . [٢٠٠٢٤ ز]
– ثلاث نسخ كالسابقة
[٢٠٠٢٥ ، ٢٠٠٢٦ ، ٢٠٤٥٦ ز]

أبو زيد السروجى ، الأديب المحتال بالثوبين والعكازه والجراب :

تأليف ابراهيم جمعة – القاهرة ، مطبعة نهضة مصر
سنة ١٩٤٩ م ، ١٠٣ ص . [١٨٨٩٩ ز]
– خمس نسخ كالسابقة
[٢٠٠٨٣ – ٢٠٠٨٥ ، ٢٠٢٣٨ ، ٢٠٢٥٩ ز]

أبو زيد الهلالى :

تأليف محمد فهمى عبد اللطيف ، العدد ٤٧ من سلسلة « إقرأ » – القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٦ م ،
١٢٨ ص . [٢٧٤٧ ج]
– ست نسخ كالسابقة
[٢٧٤٨ – ٢٧٥١ ، ٢٧٦٦ ، ٢٧٦٧ ج]

أبو السعود :

ترجمة نقولا رزق الله – القاهرة ، المطبعة العصرية ،
الطبعة الثانية ، ١٥٨ ص . [١٧٧٩٩ ز]
– نسخة كالسابقة [١٨٤٨٧ ز]

أبو شادى = أغانى أبى شادى
= دراسة نقد أبو شادى

أبو شادى الشاعر :

تأليف اسماعيل أحمد أدهم ، نشره جوستاف فيشر ، العدد ٦ من « موضوعات أدهم » – ليبزج سنة ١٩٣٦ م ، ١٢ ، ٤٤ ، ٤٥٥ ص ، ٥ لوحات [بالعربية والانجليزية] .
[١١٠٩٥ ز]
– نسخة كالسابقة [١١٠٩٦ ز]

أبو الشوارب : وقصص أخرى :

تأليف محمود تيمور – القاهرة ، دار المعارف سنة
١٩٥٣ م ، ١٩٠ ، ٢ ص . [٢١٥٥٩ ز]
– نسختان كالسابقة [٢١٥٦٠ ، ٢١٥٦١ ز]

أبو شوشه = ثلاث مسرحيات

أبو شوشه والموكب :

تأليف محمود تيمور – دمشق ، مطبعة الترقى سنة
١٣٦٢ هـ ، ١٩٤٣ م ، ١٠٤ ص . [١٥٠٩١ ز]
– نسخة كالسابقة [١٥٠٩٢ ز]

أبو صير وأبو قير :

تأليف كامل كيلاني ، القصة الثانية من « قصص جديدة للأطفال » — القاهرة ، مطبعة المعارف ، ٢٠ ص .
[١٤٩٨٩ ز]
— نسختان كالسابقة [١٤٩٩٠ ، ١٤٩٩١ ز]

أبو صير وأبو قير :

تأليف كامل كيلاني ، من سلسلة « قصص من ألف ليلة »
— القاهرة ، مطبعة المعارف ، ٢٤ ص . [١٨٣٢٨ ز]
— نسخة كالسابقة [١٨٣٢٩ ز]

أبو الطيب = ذكرى أبي الطيب

أبو الطيب المتنبي :

تأليف محمد كمال حلمي — القاهرة ، مطبعة الشباب سنة ١٣٣٩هـ ، ١٩٢١م ، ٢٩٠ ص . [١١٩٣٧ ز]

أبو الطيب المتنبي ، وما له وما عليه :

تأليف أبي منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل الثعالبي النيسابوري المتوفى سنة ٤٢٩ هـ ، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد — القاهرة ، مطبعة حجازي سنة ١٩٤٧م ، ١٤٤ ص . [١٦٦٦٤ ز]
— نسختان كالسابقة [١٦٦٦٥ ، ١٦٦٦٦ ز]

أبو عبادة البحتري :

تأليف محمد صبري ، العدد ٤ من سلسلة « الشوامخ » — القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٤٦ م ، ٢٠٥ ص . [١٥١٠٠ ز]
— نسخة كالسابقة [١٥١٠١ ز]

أبو عبادة البحتري = الشاعر المطبوع أبو عبادة البحتري

= غزل أبو عبادة الوليد البحتري

أبو العتاهية :

شرح وتحقيق كرم البستاني ، العدد ٥ من سلسلة « ظرائف الأغاني » لأبي الفرج الأصفهاني — بيروت ، مطبعة المناهل سنة ١٩٥٠م ، ١٩١ ص . [١٩٠٠٦ ز]
— نسخة كالسابقة [١٩٠٠٧ ز]

أبو العتاهية :

تأليف محمد أحمد برانق — القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٤٧ م ، ١٩٦ ص . [١٧٠١٦ ز]
— خمس نسخ كالسابقة
[١٧٠١٧ ، ١٧٠١٨ ، ١٧٢٠٨ ، ١٧٢٠٩ ، ١٨٥٠٠ ز]

أبو العلاء المعري :

عدد خاص من مجلة الأديب ، الجزء السادس ، السنة الثالثة ، حزيران سنة ١٩٤٤ — بيروت ، المطبعة الحديثة سنة ١٩٤٤ م ، ٨٠ ص ، لوحة . [١٥٧٩١ ز]
— نسخة كالسابقة [١٥٧٩٢ ز]

أبو العلاء المعري :

الأعداد ٦ — ٨ من سلسلة « مناهل الأدب العربي » التي تصدرها مكتبة صادر ببيروت — بيروت ، مطبعة صادر (ثلاثة مجلدات) . [١٧٧٢٢ ز]
— نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣ ز]

أبو العلاء المعري :

تأليف الأب يوحنا قمير ، العدد الثاني من سلسلة « فلاسفة العرب » — بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٤٧ م ، ٧١ ص . [٣٠٤٣ و]
— نسخة كالسابقة [٣٠٤٤ و]

أبو العلاء المعري ، دفاع المؤرخ ابن العديم عنه :

تأليف سامي الكيالي — القاهرة ، دار سعد مصر سنة ١٩٤٥ م ، ١٨٤ ص . [١٥٨١٦ ز]
— نسختان كالسابقة [١٥٨١٧ ، ١٥٨١٨ ز]

أبو العلاء المعرى ؛ ذلك المجهول :

تأليف عبد الله العلايلى – بيروت ، المطبعة الحديثة سنة ١٩٤٤ م ، ١٤٢ ص . [١٥٤١٢ ز]

– أربع نسخ كالسابقة

[١٥٤٩٦ ، ١٥٤٩٧ ، ١٥٧٨٩ ، ١٥٧٩٠ ز]

أبو العلاء المعرى ، فيلسوف الشعراء :

تأليف يوحنا قاعورى البولسى – بيروت ، مطبعة القديس بولس سنة ١٩٤٥م ، ٦٦ ص . [١٥٧٧٧ ز]

– نسخة كالسابقة [١٥٧٧٨ ز]

أبو العلاء المعرى – اللزوميات :

العددان ٩ ، ١٠ من سلسلة « مناهل الأدب العربى » التى تصدرها مكتبة صادر بيروت – بيروت ، مطبعة صادر سنة ١٩٥٠ م (جزءان) . [١٧٧٢٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣ ز]

أبو العلاء ناقد المجتمع :

تأليف زكى المحاسنى – القاهرة ، مطبعة الاعتماد ، ١٦٣ ص . [١٦٥٨٠ ز]

– نسختان كالسابقة [١٦٥٨١ ، ١٦٥٨٢ ز]

أبو العلاء المعرى ، نسبه وأخباره ، شعره ، معتقده :

تأليف أحمد تيمور – القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٠م ، ٩ ، ١٩٠ ص . [٨٤٥٧ ج]

– خمس نسخ كالسابقة

[٨٤٥٨ ، ٨٥٣٨ ، ٨٥٣٩ ، ٨٧٢٠ ، ٨٧٢١ ج]

أبو العلاء وما إليه :

تأليف عبد العزيز الميمنى الراجكوتى الأثرى – القاهرة ، المطبعة السلفية سنة ١٩٣٩م ، ٣١٩ ، ٣٠ ، ١٥ ص . [١٢٤١١ ز]

أبو العلاء المعرى = أوج التحرى عن حيثية أبى العلاء المعرى

= بين أبى العلاء المعرى وداعى الدعاة الفاطمى

أبو العلاء المعرى = تجديد ذكرى أبى العلاء

= تعريف القدماء بأبى العلاء

= ٣٥٠ مصدرا فى دراسة أبو العلاء المعرى

= حكيم المعرة

= رأى فى أبى العلاء .

= رجعة أبى العلاء

= زوبعة الدهور

= صوت أبى العلاء

= عقيدة أبى العلاء

= مع أبى العلاء فى سجنه

= المهرجان الألفى لأبى العلاء المعرى

أبو على عامل أرتست ، وقصص أخرى :

تأليف محمود تيمور – القاهرة ، المطبعة السلفية سنة ١٩٣٤م ، ١٦٣ ص . [١٠٠٠٢ أدب]

– نسختان كالسابقة [١١٨٢٣ ، ١١٨٢٤ ز]

أبو على الفنان ، وقصص أخرى :

تأليف محمود تيمور ، العدد ١٣٦ من سلسلة « اقرأ » – القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٤ ، ١٢٨ ص . [٣٧٤٧ ج]

– ست نسخ كالسابقة

[٣٧٤٨ – ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

أبو فراس :

العدد ٤١ من سلسلة « مناهل الأدب العربى » التى تصدرها مكتبة صادر بيروت – بيروت ، مطبعة صادر سنة ١٩٥٠م . [١٧٧٢٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣ ز]

أبو فراس الحمدانى ؛ الأمير العربى الشاعر المشهور :

تأليف السيد محمد الأمين الحسينى العاملى – دمشق ، مطبعة أمية سنة ١٣٦٤هـ ، ١٩٤٥م ، ٢٦٣ ص . [١٦٢٠٣ ز]

أبو فراس الحمدانى = ديون أبى فراس الحمدانى
= شاعر بنى حمدان
= فارس بنى حمدان

أبو الفرج الأصبهانى وكتابه الأغانى :

تأليف محمد عبد الجواد الأصمعى — القاهرة، دار المعارف سنة ١٩٥١ م، ٢٢٦ ص. [٢٠١٢٢ ز]
— خمس نسخ كالسابقة
[٢٠١٢٣، ٢٠١٢٤، ٢٠٢٢٥، ٢٠٤١٨، ٢٠٤١٩ ز]

أبو الفوارس عنترة بن شداد :

تأليف محمد فريد أبو حديد — القاهرة، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٤٧ م، ١٨٣ ص. [١٦٧٣٠ ز]
— خمس نسخ كالسابقة
[١٦٧٣١، ١٦٧٣٢، ١٦٩٦٤، ١٧٤٧٧، ١٧٤٧٨ ز]

أبو القاسم الشابى = أغانى الحياة
= الشابى : حياته وشعره
= الشاعران المتشابهان
= شاعران معاصران

أبو قوس = عمر أبو قوس

أبو مسلم الخراسانى :

تأليف جرجى زيدان، العدد ٩ من سلسلة « روايات تاريخ الإسلام » — القاهرة، مطابع دار الهلال سنة ١٩٢٣ م، الطبعة الخامسة، ٢٦٣ ص. [١٣٢٨٦ ز]
— نسختان كالسابقة [١٣٢٨٧، ١٣٢٨٨ ز]

أبو مسلم الخراسانى :

تأليف جرجى زيدان، وهو العدد ١٠ من سلسلة « تاريخ الإسلام » — القاهرة، مطبعة دار الهلال سنة ١٩٤٩ م، ١٨٣ ص. [١٨١٧٩ ز]
— أربع نسخ كالسابقة
[١٨١٨٠، ١٨٠٩٤، ١٨٠٩٥، ١٨٠٩٦ ز]

أبو مسلم الخراسانى = صريع المجد

أبو نواس :

تأليف عبد الحليم عباس، العدد ٢١ من سلسلة « إقرأ » — القاهرة، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٤ م، ١٣٦ ص. [٣٧٤٧ ج]
— ست نسخ كالسابقة
[٣٧٤٨ - ٣٧٥١، ٣٧٦٦، ٣٧٦٧ ج]

أبو نواس :

العدد ٤٢ من سلسلة « مناهل الأدب العربى » التى تصدرها مكتبة صادر ببيروت — بيروت، مطبعة صادر سنة ١٩٥٠ م، ٩٦ ص. [١٧٧٣٢ ز]
— نسخة كالسابقة [١٧٧٣٣ ز]

أبو نواس = أخبار أبى نواس
= ديوان أبى نواس
= نفسية أبى نواس

أبو نواس الجديد :

تأليف حسين شفيق المصرى، جمعها محمد صلاح الدين أبو بثينة — الجزء الأول، القاهرة، مطبعة حجير سنة ١٩٥٠ م، ١٢٧ ص. [١٩٨٠١ ز]
— نسختان كالسابقة [١٩٨٠٢، ١٩٨٤٨ ز]

أبو نواس، الحسن بن هانئ :

تأليف عباس محمود العقاد — القاهرة، مطبعة الرسالة سنة ١٩٥٣ م، ١٩٦، ٢ ص. [٢١٥٨٨ ز]
— نسختان كالسابقة [٢١٥٨٩، ٢١٥٩٠ ز]

أبو نواس، الحسن بن هانئ الحكمى :

تأليف محسن الأمين الحسينى العاملى — دمشق، مطبعة الاتقان سنة ١٩٤٧ م، ٢٥١ ص. [١٧٩٨٧ ز]

أبو نواس، شاعر هارون الرشيد ومحمد الأمين :

تأليف عمر فروخ، العدد الأول والثانى من «سلسلة الكشاف الأدبية» — جزآن، بيروت، مطبعة الكشاف سنة ١٣٥١هـ، ١٩٣٢م . [١١٣٤٣ ز]
— ثلاث نسخ كالسابقة
[١٢٢٤٠، ١٦٠١٩، ١٦٠٢٠ ز]

أبو الهول :

نظم أحمد شوقى، ومعها ترجمتها بالفرنسية ليوسف ثابت المهندس — طبع جامستر، ٨ ورقات . [١٦١٩٧ ز]

أبو الهول يطير :

تأليف محمود تيمور — القاهرة، مطبعة الاستقامة سنة ١٩٤٧ م، ٢٠٨ ص . [١٦٦٧٠ ز]
— ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٦٧١، ١٦٦٧٢، ١٦٩٦٠ ز]

الأبوذية، فى ذكرى شهداء الطف (ع) باللغة العامية :

تأليف محمد رضا — النجف، المطبعة الحيدرية، ٦٤ ص . [١١٧٨١ ز]

أيوتا سرجيوس، وقصص أخرى :

تأليف يوسف اسكندر جريس — القاهرة، مكتب النشر والتأليف الحديث، ١٣٤ ص . [١٣٠٠٧ ز]
— نسخة كالسابقة [١٣٠٠٨ ز]

أبى :

تأليف منصور جاب الله — الاسكندرية، مطابع رمسيس سنة ١٩٥٣م، ١٢٨ص . [٢١٠٩٨ ز]
— أربع نسخ كالسابقة
[٢١٠٩٩، ٢١١٠٠، ٢٢٠٣٢، ٢٢٠٣٣ ز]

أبيات الاستشهاد :

تأليف أحمد فارس المتوفى سنة ٣٩٥ هـ، الكتاب السادس من سلسلة «نوادر المخطوطات»، تحقيق عبد السلام هارون — القاهرة، مطبعة السعادة سنة ١٩٥١م (المجموعة الثانية) . [١٩٦٠٥ ز]
— ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٦٠٦، ١٩٦٠٧، ١٩٦٧٢ ز]

الأبيض والأسود :

تأليف ا . بيشرستو، ترجمة محمود مسعود، العدد ١٣٧ من سلسلة «روايات الجيب» — القاهرة، مطبعة مجلة روايات الجيب، ٢٣٤ ص . [١٢٨٦٤ ز]
— نسخة كالسابقة [١٢٨٦٥ ز]

أبيقور = حديقة أبيقور

أتالا ورنيه :

تأليف شاتو بريان، ترجمة فريد أنطونيوس، العدد ٦ من سلسلة «المختار من الأدب العالمى» — دمشق، دار اليقظة العربية للتأليف والترجمة والنشر، ١٠٦ ص .
[٢٢٣٣٠ ز]
— نسخة كالسابقة [٢٢٣٣١ ز]

اتجاهات الأدب الانجليزى فى القرنين الثامن عشر والتاسع عشر :

تأليف جميل سعيد — القاهرة، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٤٩ م، ١٨٢ ص . [١٧٩٧٤ ز]
— ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٩٧٥، ١٧٩٧٦، ١٨٠٨٨ ز]

الاتجاهات الأدبية فى العالم العربى الحديث :

تأليف أنيس الخورى المقدسى، الحلقة ٢١، ٢٢ من سلسلة «العلوم الشرقية» — جزءان، طبع بيروت سنة ١٩٥٢ م . [٢١٠٦٢ ز]
— نسختان كالسابقة [٢١٠٦٣، ٢١٠٦٤ ز]

الاتجاهات الحديثة للأدب الانجليزى :

تأليف رشاد رشدى — القاهرة، مطبعة العلوم سنة ١٩٥١ م، ١٢٤ ص . [٢٠١٦٣ ز]
— نسختان كالسابقة [٢٠١٦٤، ٢٠١٦٥ ز]

الاتجاهات الوطنية فى الأدب المعاصر :

تأليف م . محمد حسين — الجزء الأول «من الثورة العرابية إلى قيام الحرب العالمية الأولى» — القاهرة، المطبعة النموذجية سنة ١٩٥٤م، ١٢٠، ٢٦٧ص . [٢١٨٦٤ ز]
— نسختان كالسابقة [٢١٨٦٥، ٢١٨٦٦ ز]

إتحاف أرباب العرفان بتعريب سير آلهة اليونان :

استخرجه من اللغة الفرنسية كامل أفندى – القاهرة ، مطبعة إدارة الوطن سنة ١٣٠٠ هـ ، ٢٧٢ ، ٤ ص .
[١٠٠٥٣ أدب]

الاتفاق بعد الطلاق :

تأليف كامفران ، ترجمة اسكندر كنعان الصباغ – الأسكندرية ، المطبعة التجارية سنة ١٩٠٢م ، ١٢٠ ص .
[١٢٠٥٤ ز]

اتفاق الجنتلمان :

تأليف نورامبسون ، ترجمة حسين حسنى ، العدد ٧٢٦ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٣٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]
– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أتالا ، أو قتلها الحب :

تأليف شتوبريان ، ترجمة جميل نخلة المدور – بيروت سنة ١٨٨٢م ، ٥٧ ص . [١٢١٠٢ ز]

أثر التشيع فى الأدب العربى :

تأليف محمد سيد كيلانى – القاهرة ، دار الكتاب العربى ، ١٦٤ ص . [١٦٦٩٤ ز]

أثر القرآن فى تطور النقد العربى إلى آخر القرن الرابع الهجرى :

تأليف محمد زغلول سلام – القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٥ م ، ٣٨١ ، ١٠ ص . [٢٢٣٩٧ ز]
– ثلاث نسخ كالسابقة [٢٢٣٦٨ ، ٢٢٣٦٩ ، ٢٢٥١٩ ز]

أثر النهضة التعليمية فى قلب الجزيرة (نجد) :

التى قام بها الأمير سعود ولى العهد ، يحتوى على بعض الخطب التى ألقيت بالنادى الأدبى بالرياض – القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبى سنة ١٩٥٠ م ، ٨٨ ص ولوحة .
[١٩٣٨٨ ز]

اثنا عشر رجلا :

تأليف يوسف السباعى – القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٤٩م ، ٢٤١ ، ٣ ص . [١٧٧٠٣ ز]
– خمس نسخ كالسابقة
[١٧٧٠٤ ، ١٧٧٠٥ ، ١٨٥٣٦ ، ١٩٣٥٣ ، ١٩٣٥٤ ز]
– ثلاث نسخ كالسابقة ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٥١م الطبعة الثانية ، ٢٤١ ص .
[١٩٦٩٧ ، ١٩٦٩٨ ، ١٩٦٩٩ ز]

اثنتا عشرة امرأة :

تأليف يوسف السباعى – القاهرة ، شركة فن الطباعة ، ٢١٦ ص . [١٧١٠٧ ز]
– نسختان كالسابقة [١٧١٠٨ ، ١٧١٠٩ ز]
– ست نسخ ، طبع شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٠م ، الطبعة الثانية ، ٢١٤ ، ٢ ص .
[١٨٨٦٠–١٨٨٦٢ ، ١٩٣٤٢ ، ١٩٢٤٣ ، ١٩٣٩٥ ز]
– نسختان ، طبع شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٢ م ، الطبعة الثالثة ، ٢١٥ ص . [٢٠٧٤٥ ، ٢٠٩٣٣ ز]

١٢ أوبرا عالمية :

تأليف سمير شيخانى – بيروت ، مطبعة عزالدين سنة ١٩٥٤م ، ١٤٣ ص . [٢١٧٩٠ ز]
– نسخة كالسابقة [٢١٧٩١ ز]

أجساد للبيع ، وقصص أخرى :

تأليف سعد حامد – القاهرة ، مطبعة نهضة مصر سنة ١٩٤٧م ، ١٠٨ ص . [١٦٥٢٤ ز]
– خمس نسخ كالسابقة
[١٦٥٢٥ ، ١٦٥٢٦ ، ١٦٦٠٣ ، ١٦٦١١ ، ١٦٦١٢ ز]

الأجنحة المتكسرة :

تأليف جبران خليل جبران – القاهرة ، مطبعة الهلال سنة ١٩٣٠م ، ١٣٤ ص . [١٤٨٩٠ ز]

أجواء :

تأليف حسن محمود – القاهرة، مطبعة الكاتب المصرى
سنة ١٩٤٨م، ١٠٣ ص . [١٧٧٢٥ ز]
– ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٠٦٠ ، ١٨٠٦١ ، ١٨٠٦٢ ز]

الأجوبة المسكتة :

تأليف أحمد صابر – القاهرة، المطبعة الجمالية سنة ١٩١٢م،
الطبعة الثانية، ٢٥٢ ص . [١٠٤٠٥ ز]
– أربع نسخ كالسابقة ، طبع مطبعة مصطفى البابى الحلبى
سنة ١٩٤٩م ، ٢٩٢ص .
[١٨١٧١ – ١٨١٧٣ ، ١٨١٨٣ ز]

الأحاجى السودانية :

تأليف عبد الله الطيب ، العدد ٢٢ من سلسلة
« الأساطير » – القاهرة، دار المعارف سنة ١٩٥٥ م،
٢٧ ص . [٢٣٠٣٤ ز]

أحاديث الأمسيات :

تأليف طه محمد القاضى – بيروت، مطابع دار الكشاف
سنة ١٣٧٢هـ ، ١٩٥٣م، ١٠٤ ص . [٢١١٦٢ ز]
– نسخة كالسابقة [٢١١٦٣ ز]

أحاديث جدتى :

تأليف سهير القلماوى – القاهرة، مطبعة لجنة التأليف
والترجمة والنشر سنة ١٩٣٥م، ١١٩ ص . [٩٦٤٤ أدب]
– تسع نسخ كالسابقة [٩٦٤٥ – ٩٦٤٨ ، ٩٨٣٨ ،
٩٨٣٩ أدب ، ١١٢٥٧ ، ١١٢٥٨ ، ١٧٦٧٧ ز]

أحاديث روسية :

تأليف إيفان كريلوف، ترجمة الياس أنطون الياس –
طبع مصر ، ١٢٧ ص . [١٧٨٠٢ ز]

أحاديث الشباب :

تأليف محمد حسن غانم – القاهرة ، المطبعة اليوسفية
سنة ١٩٢٢ م ، ٩٠ ص . [١٥٩٦٥ ز]

أحاديث الفروسية والمثل العليا = الفتوة عند العرب

أحاسن المحاسن :

تأليف أبى الحسن بن الحسين الرخجى – ضمن مجموعة،
القسطنطينية ، مطبعة الجوائب سنة ١٣٠١ هـ ، من
ص ١٤١ – ١٧١ . [١٩٢٣٤ ز]

أحاسن المحاسن = بلاغة الغرب

الإحاطة بما فى الوساطة بين المتنبى وخصومه :

تهذيب وشرح محمد حسنين عبد – القاهرة ، مطبعة
أحمد حمدى محمود سنة ١٩٤٢م، ٩٠ص . [١٤٥٤١ ز]
– خمس نسخ كالسابقة
[١٤٥٤٢ – ١٤٥٤٤ ، ١٤٥٨٠ ، ١٤٥٨١ ز]

الأحداث :

تأليف محمود الجوهرى محمد – طنطا، مطبعة دار الغيث
سنة ١٩٤٦ م ، ١٢٨ ص . [١٦٣٤٤ ز]
– نسخة كالسابقة [١٦٣٤٥ ز]

الأحدب :

العدد ١٩٣ من « الروايات الجديدة » – ضمن مجموعة،
القاهرة، مطبعة جريدة الصباح « الكتاب الأول » [١٣٨٦٢ ز]
– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

أحدب نوتردام :

تأليف فيكتور هيجو ، العدد ٦٣ من سلسلة « روايات
الهلال » – القاهرة ، مطابع دار الهلال سنة ١٩٥٤ م ،
١٦٢ ص . [٢٢٢٩٧ ز]
– نسختان كالسابقة [٢٢٢٩٨ ، ٢٢٢٩٩ ز]

أحدب نوتردام :

تأليف فيكتور هوجو ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،
العددان ٨٧ ، ٧٠٩ من سلسلة « روايات الجيب »
– القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٧٨ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أحدب نوتردام ، وكتب أخرى :

تأليف وترجمة سلمى مراد ، العدد ٥ من سلسلة « كتابى » — القاهرة ، مطبعة شركة الإعلانات الشرقية سنة ١٩٥٢ م ، ١٧٤ ص . [٢٠٣٣٨ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٠٣٣٩ ، ٢٠٣٤٠ ز]

أحدوثة سان ميكيل :

تأليف أكسيل مونتيه ، ترجمة وديع فانوس المهندس — القاهرة ، مطبعة مصطفى البابى الحلبى سنة ١٩٤٩ م ، ٣٨٠ ص . [١٧٩٣٢ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة

[١٧٩٣٣ ، ١٧٩٣٤ ، ١٨٠١٠ ز]

أحزان الشيطان :

تأليف مارى كوريلى ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٦٦٧ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ١٦٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أحزان فرتر :

تأليف جيوتن ولفجانج ، ترجمة أحمد رياض — القاهرة ، مطبعة التقدم سنة ١٣٣٧ هـ ١٩١٩ م ، ٢٢٣ ص . [١١٤١٣ ز]

إحسان :

تأليف أحمد زكى أبو شادى — القاهرة ، المطبعة السلفية سنة ١٩٢٧ م ، ١٦٠ ص ، ١٢ لوحة .

[١١٩٦٥ ز]

— نسخة كالسابقة [١١٩٦٦ ز]

إحسان لله ، وقصص أخرى :

تأليف محمود تيمور — القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٤٩ م ، ٢٧٠ ، ٢ ص . [١٧٩٠٨ ز]

— أربع نسخ كالسابقة

[١٧٩٠٩ ، ١٧٩١٠ ، ١٧٩٤٢ ، ١٨٤٦٤ ز]

أحسن الروايات المصورة :

نشرت فى رسالة قلب يسوع وفى المجلة الكاثوليكية التى يصدرها الآباء اليسوعيين فى بيروت — الجزء الأول ، بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٢٨ م ، ٩٥ ص .

[١٥٣٨٤ ز]

— نسختان كالسابقة [١٥٣٨٥ ، ١٥٣٨٦ ز]

أحسن القصص = الحصان المسحور وقصص أخرى

= خليقة فى الخيال وقصص أخرى

= الغريب

= فى سبيل الوطن

أحسن ما كتبت :

لطائفة من الأدباء — القاهرة ، مطبعة دار الهلال سنة ١٩٣٤ م ، ٤ ، ١٩٥ ص . [٩٧١٦ أدب]

— نسخة كالسابقة [٩٧١٧ أدب]

أحلام الأحلام :

تأليف حاذق — القاهرة ، مطبعة اللواء سنة ١٣١٨ هـ ، ٨٤ ص . [١١٣٣٤ ز]

أحلام الحب :

العدد ٢٤٥ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة الصباح ، ٦٦ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

أحلام الخريف :

تأليف ابراهيم حسين العقاد — القاهرة ، مطبعة الكرنك ، ٢٤٨ ص ، ٤ لوحات . [١٤١٠١ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤١٠٢ ز]

أحلام الربيع :

نظم طاهر زمخشرى — القاهرة ، مطبعة عيسى البابى الحلبى سنة ١٣٦٥ هـ ، ١٩٤٦ م ، ٩٦ ص . [١٦٣١٠ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٣١١ ، ١٦٣١٢ ، ١٦٤٧٦ ز]

أحلام الشباب :

نظم محمد عفيفى — القاهرة ، مطبعة دار الأنوار للطبع والنشر سنة ١٩٤٩ م ، ٥٧ ص . [١٨٢٢٨ ز]

أحلام الشيبة :

تأليف عبد المسيح المصرى — أسيوط : مطبعة نجيب . ١٥٤ ص . [١٣٩٣٢ ز]

— نسختان كالسابقة [١٤٧٠٥ ، ١٤٧٠٦ ز]

أحلام شهر زاد :

تأليف طه حسين ، العدد الأول من سلسلة « إقرأ » — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٣ م ، ١٤٤ ص .
[٣٧٤٧ ج]

— ست نسخ كالسابقة
[٣٧٤٨ — ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

أحلام ضائعة :

ترجمة وليم باسيلى ، العدد ١٥ من السنة السابعة من مجلة « المباحث القضائية » — القاهرة . مطبعة الأخبار . ٤٥ ص . [١٥٠٢١ ز]

— نسخة كالسابقة [١٥٠٢٢ ز]

أحلام العذارى :

العدد ٩٠ من « مسامرات شهرزاد » — طبع القاهرة . ١٢٩ ص . [٩٨٢٣ أدب]

— نسخة كالسابقة [٩٨٢٦ أدب]

أحلام النخيل :

نظم عبد العزيز عتيق — الإسكندرية ، مطبعة التعاون سنة ١٩٣٥ م ، ١٧١ ص . [١٠٣٨١ ز]

— نسختان كالسابقة [١٠٣٨٢ ، ١٩٣١٢ ز]

أحمد حسنين :

تأليف أحمد تقى الدين — دمشق ، المكتبة الكبرى للتأليف والنشر سنة ١٩٣٧ م ، ١١٧ ص . [١٦٥٦٣ ز]

— نسخة كالسابقة [١٦٥٦٤ ز]

أحمد شوقى :

العددان ٢٧ ، ٢٨ من سلسلة « مناهل الأدب العربى » التى تصدرها مكتبة صادر ببيروت — بيروت ، مطبعة صادر سنة ١٩٥٠ م (جزءان) . [١٧٧٢٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣ ز]

أحمد شوقى = البطل الخالد صلاح الدين والشاعر الخالد أحمد شوقى

= حافظ وشوقى

= ذكرى الشاعرين ، شاعر النيل وأمير الشعراء

= شاعرا العروبة شوقى وحافظ

= شوقى شاعر الأمراء

= كلمة فى أحمد شوقى

= وطنية شوقى

أحمد بن طولون :

تأليف جرجى زيدان ، الحلقة ١٣ من « روايات تاريخ الإسلام » — القاهرة ، مطبعة الهلال سنة ١٩٣١ م ، ٢١٨ ص . [١٣٢٩٨ ز]

— نسختان كالسابقة [١٣٢٩٩ ، ١٣٣٠٠ ز]

— خمس نسخ ، العدد ١٤ من السلسلة السابقة ، طبع المطبعة السابقة سنة ١٩٥٠ م ، ١٨٠ ص .
[١٨٦٠٦ — ١٨٦٠٨ ، ١٨٦٥٠ ، ١٨٦٥١ ز]

الشيخ أحمد على الإسكندرى = الخطبة التى ألقاها الدكتور منصور فهمى

أحمد فارس الشدياق :

العدد ٣ من سلسلة « مناهل الأدب العربى » التى تصدرها مكتبة صادر بيروت – بيروت ، مطبعة صادر ، ١٠٤ ص . [١٧٧٢٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣ ز]

أحمد لطفى السيد فى الجريدة ـ أدب المقالة الصحفية فى مصر

أحمس بطل الاستقلال :

تأليف عبد الحميد جودة السحار – القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٤٤ م ، ٢١٠ ص . [١٥١٧٢ ز]

— نسختان كالسابقة [١٥١٧٣ ، ١٥١٧٤ ز]

الأحنف بن قيس : نسبه وصفته وأخباره وحكمه وأمثاله :

(ملخص من الجزء السابع من تهذيب ابن عساكر) ، نشرته المكتبة العربية فى دمشق – دمشق ، مطبعة الترقى ، ١٦ ، ٣٢ ص . [٩٩٧٢ أدب]

أحياء وأموات :

تأليف دوروثى مكاردل ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ، العدد ٤٩٠ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٠٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أحياء وأموات :

تأليف شارل ميروفيل ، ترجمة عبد المنعم حسن – القاهرة ، مطبعة الوفدية سنة ١٩٣٤ م ، ٢٣٤ ص . [١١٢٢٧ ز]

— نسخة كالسابقة [١١٢٢٨ ز]

الأحياء والأموات :

تأليف غوستاف ميرلنغ ، ترجمة إميل خليل بيدس – بيروت ، دار الثقافة سنة ١٩٥٣ م ، ١٥٢ ص . [٢١٥٧٨ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٥٧٩ ز]

الأخ الشريد :

تأليف سعيد العريان ، أمين دويدار ، محمد زهران ، العدد ٢٣ من « القصص المدرسية » – القاهرة ، مطبعة الاستقامة سنة ١٩٤٠ م ، ٦٣ ص . [٩٧٤٦ أدب]

— نسخة كالسابقة [٩٧٤٧ أدب]

أخبار أبى تمام :

تأليف أبى بكر محمد بن يحيى بن عبد الله بن العباس ابن محمد بن صول تكين ، المعروف بالصولى الشطرنجى ، المتوفى سنة ٣٣٥ هـ أو سنة ٣٢٦ هـ . حققه خليل محمود عساكر ، محمد عبده عزام ، نظير الإسلام الهندى – القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٣٥٦ هـ ، ١٩٣٧ م ، من ص ٥٩ – ٣٤٠ ، بأوله رسالة الصولى إلى مزاحم بن فاتك فى تأليف أخبار أبى تمام وشعره من ص ١ – ٥٦ . [١١٧٠٨ ز]

— سبعة عشر نسخة كالسابقة

[١١٧٠٩ ، ١٢١٣٠ – ١٢١٣٤ ، ١٢٩٣٠ – ١٢٩٣٤ ، ١٣٤١٠ ، ١٤٣٩٩ – ١٤٤٠٣ ز]

أخبار أبى نواس :

تأليف أبى هفان عبد الله بن أحمد بن حرب المهزمى ، تحقيق عبد الستار أحمد فراج ، من سلسلة « عيون الأدب العربى » – القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٥٤ م ، ١٥٨ ، ٢ ص . [٢١٦٤١ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة

[٢١٦٤٢ ، ٢١٦٤٣ ، ٢٢٣٩٠ ز]

أخبار أبى نواس :

تأليف جمال الدين أبى عبد الله محمد بن مكرم بن منظور ، المتوفى سنة ٧١١ هـ ، تحقيق شكرى محمود أحمد – الجزء الثانى ، بغداد ، مطبعة المعارف سنة ١٩٥٢ م ، ٩٦ ص . [١٠٦١٥ ز]

— نسخة كالسابقة [١٠٦١٦ ز]

أخبار أبي نواس . تاريخه ونوادره وشعره ومجونه :

تأليف جمال الدين أبي عبد الله محمد بن مكرم بن منظور ، المتوفى ٧١١ هـ ، تحقيق محمد عبد الرسول ابراهيم ، ونشره عباس الشربيني — السفر الأول ، القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٣٤٣هـ ، ١٩٢٤م ، ٢٦٢ ص . [١٠٦١٥ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٦١٦ ، ١١٩٤٢ ، ١٣٤٢٥ ز]

أخبار جحا :

دراسة وتحقيق عبد الستار أحمد فراج ، من سلسلة « عيون الأدب العربي » — القاهرة ، دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٤م ، ٢٠٠ ص . [٢١٩١٠ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة

[٢١٩١١ ، ٢١٩١٢ ، ٢٢٠٧٩ ز]

أخبار الحمقى والمغفلين :

تأليف أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي ، المتوفى سنة ٥٩٧ هـ — دمشق ، مطبعة التوفيق سنة ١٣٤٥ هـ ، ١١ ، ١٧٢ ص . [١٩٢٩٤ ز]

أخبار الخلفاء :

شرح كرم البستاني ، الأعداد ١٧ — ١٩ من سلسلة « العقد الفريد » تأليف أبو عمر أحمد بن محمد بن عبد ربه الاندلسي — ثلاثة أجزاء ، بيروت ، مكتبة ومطبعة صادر سنة ١٩٥٣م ، ٦٠ ، ٢٤٤ ، ٢٠ ، ١١٠ ص . [٢٠٢٢٢ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٢٢٣ ز]

أخبار الراضي بالله والمتقي لله : أو تاريخ الدولة العباسية من سنة ٣٢٢ هـ — ٣٣٣ هـ من كتاب الأوراق لأبي بكر محمد بن يحيى الصولي المتوفى سنة ٣٣٥ هـ :

عني بنشره . ج . هيورث . دن . بمساعدة أوسيناه ذكري أ . ج . جب . بلندن — القاهرة ، مطبعة الصاوي ، ضمن مجموعة ، ١٢ ، ٣٠٨ ص . [١٩١٢٠ ز]

أخبار الظراف والمتماجنين :

تأليف أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي ، المتوفى سنة ٥٩٧ هـ — دمشق ، مطبعة التوفيق سنة ١٣٤٧ هـ ، ١٠٤ ص . [١٩١٠٧ ز]

أخبار العصر في انقضاء دولة بني نصر :

لم يعلم مؤلفه ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة المنار سنة ١٩٢٥م . (من ص ٢٧٠—٤٠٦) . [١١٢٣١ ز]

— نسخة كالسابقة [١١٢٣٢ ز]

أخبار المراقسة وأشعارهم في الجاهلية وصدر الاسلام :

تأليف حسن السندوبي — ضمن مجموعة ، القاهرة ، مطبعة الاستقامة سنة ١٣٥٨هـ ، ١٩٣٩م ، ١٩١ ، ١١ ص (الكتاب الثاني) . [١٢٦٢٣ ز]

— نسخة كالسابقة [١٢٦٢٤ ز]

الأخت البيضاء :

تأليف ماريون كراوفورد ، ترجمة أحمد محمود ذهني ، العدد ٢٤٧ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٤٢م ، ٢٠٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الاختطاف :

تأليف روبرت لويس ستيفنسون ، ترجمة متولي نجيب — ضمن مجموعة ، القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢٦٢ ص « الكتاب الثالث » . [١٤٢٦١ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٤٢٦٢ ، ١٤٢٨٦ ، ١٤٢٨٧ ز]

اختطاف أرسين لوبين :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ، العدد ٢١٢ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١م ، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

اختطاف شرلوك هولمز :

ترجمة شمس الدين الفرياني ، العدد ٤٤٨ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

اختطاف شرلوك هولمز :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٥٨٩ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٩٥٥ ، ١٣٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الاختطاف الغريب = المقابلة بعد الفراق

اختفاء جون جرينون :

ترجمة محمد عبد الرحمن شكري ، [illegible] حلمي ، العدد ١٢٦ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٠٧ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الاختفاء الغريب :

ترجمة سامي النصري — بيروت ، المطبعة [illegible] سنة ١٨٨٧ م ، ٩٣ ص . [١٢٠٢٧ ز]

الأخذ بالثأر = لصوص البحر

إخضاع المتمردة :

تأليف وليم شكسبير ، العدد ٤ من سلسلة « قصص شكسبير » — القاهرة ، مطبعة الكتاب العربي سنة ١٩٤٧ م ، ٢٤ ص . [١٦٧٩٠ ز]

— نسختان كالسابقة [١٦٧٩١ ، ١٦٧٩٢ ز]

أخطاء القضاء :

تأليف أنتيني بيركلي ، ترجمة حسن عويس ، العدد ٧٢٠ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطابع دار الجيب سنة ١٩٤٩ م ، ١١٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٤ ز]

أخطاء مسلية :

تأليف وليم شكسبير ، العدد ٥ من سلسلة « قصص شكسبير » — القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربي سنة ١٩٤٧ م ، ٢٤ ص . [١٦٧٩٠ ز]

— نسختان كالسابقة [١٦٧٩١ ، ١٦٧٩٢ ز]

الأخطل :

تأليف فؤاد أفرام البستاني ، العدد ٣٤ من سلسلة « الروائع » — بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٣٦ م ، ٤٢ ، ١٢ ، ٥٠ ص . [٦٢٢٧ أدب]

الأخطل = نقائض جرير والأخطل

الأخطل الصغير ، أبو عبد الله بشارة الخوري :

تأليف نجيب نمر — بيروت ، مطبعة فتى الجبل سنة ١٩٤٨ م ، ١١٢ ص . [١٧٣٨٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٧٣٨٧ ز]

الأخطل الصغير = شاعر الهوى والشباب

أخناتون ونفرتيتي :

تأليف علي أحمد باكثير — القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٤٣ م ، ٢١٦ ص . [١٥٠٦٧ ز]

— نسخة كالسابقة [١٥٠٦٨ ز]

الأخوات الحزينات :

تأليف نجاتي صدقي — القاهرة ، دار المعارف ، ١٢٧ ص . [٢٠٨٩٤ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٨٩٥ ، ٢٠٨٩٦ ، ٢٠٩٣٦ ز]

الإخوان المضيان

من سلسلة « القصص الفرنسية » التي يصدرها سعيد العريان ، أمين دويدار : محمود زهران — القاهرة ، مطبعة الاستقامة سنة ١٩٣٦ م . [٩٧٤٦ أدب]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٩٧٤٧ — ٩٧٤٩ أدب]

الإخوة كرامازوف :

تأليف دوستويفسكي ؛ ترجمة دار اليقظة العربية للتأليف والترجمة والنشر بسورية ، العدد ٧ من سلسلة « عيون الأدب العالمي » — قسمان (الأول والثاني) ، دمشق ، طبع دار اليقظة العربية سنة ١٩٥٣ م ، ٥٢٨ ، ٩٤ ، ٦٢٢ ص . [٢٠٦٩٠ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٦٩١ ز]

أدب الإخوة :

تأليف السيد الشربيني الشرباصي — القاهرة ، دار الكتاب العربي سنة ١٣٧٢ هـ ١٩٥٣ م ، ١١٧ ص . [٢١٣٠٨ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١٣٠٩ ، ٢١٣١٠ ز]

الأدب الإسبانى = قصص مختارة من الأدب الإسبانى

الأدب الإعدادى :

تأليف عبد العظيم على قناوى — القاهرة ، طبع مصر سنة ١٩٥٤ ، ٧٧ ص . [٢١٣٩٩ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١٤٠٠ ، ٢١٤٠١ ز]

الأدب الألمانى = قصص مختارة من الأدب الألمانى

الأدب الأمريكى = أربع مسرحيات من الأدب الأمريكى

= دراسات فى الأدب الأمريكى

الأدب الإنجليزى :

تأليف بون دوتان ، العدد ٢ من سلسلة « دائرة المعارف الأدبية العالمية » — القاهرة ، دار الفكر العربى سنة ١٩٤٨ م ، ٢٦٣ ص . [١٧١٥٠ ز]

— نسختان كالسابقة [١٧١٥١ ، ١٧١٥٢ ز]

الأدب الإنجليزى = اتجاهات الأدب الإنجليزى فى القرنين الثامن عشر والتاسع عشر

= الاتجاهات الحديثة للأدب الإنجليزى

= خمس قصص من الأدب الإنجليزى

= شجرة التفاح ؛ وقصص أخرى

الأدب الإنجليزى الحديث = التجديد فى الأدب الإنجليزى الحديث

= فى الأدب الإنجليزى الحديث

أدب الأندلس وتاريخها :

(سلسلة محاضرات ألقاها ليفي بروفنسال ، عامى ١٩٤٧ ، ١٩٤٨ م) ترجمة محمد عبد الهادى أبو ريده ، مراجعة عبد الحميد العبادى — القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٩٥١ م ، ١٦٦ ص ، ونصه الأصل الفرنسى فى ١١٨ ص . [١٩٨١٨ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١٢٦٧ ، ٢١٢٦٨ ز]

الأدب الإيرانى = تاريخ الأدب فى إيران

الأدب الإيطالى = سجونى

أدب البشرى :

تأليف جمال الدين الرمادي – القاهرة ، مطبعة
دار الهنا ، ٢٥٥ ص . [٢٢٨٥٢ ز]
– نسختان كالسابقة [٢٢٨٥٣ ، ٢٢٨٥٤ ز]

الأدب التركي ـ قصص مختارة من الأدب التركى

الأدب التمثيلى اليونانى ـ من الأدب التمثيلى اليونانى

الأدب التوجيهي :

تأليف عبد الصبور والى – القاهرة ، مطبعة لجنة البيان
العربى سنة ١٩٥١م ، ٦٤ ص . [١٩٦٤٣ ز]

الأدب الثانوى :

تأليف محمد محمد حمزه ، عبد العظيم على قناوى ، أحمد
التاجى – أربعة أجزاء ، القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبى .
[١٦٣٨٦ ز]
– نسخة كالسابقة [١٦٣٨٧ ز]

الأدب الثانوى الجديد (نصوص ومحفوظات) :

تأليف حسين محمد حسين – جزءان (الأول للثالثة
الإعدادية) : (الثانى للشهادة الإعدادية) ، القاهرة :
دار المهد الجديد ، مطبعة حجازى سنة ١٩٥٣ م ،
١١٢ ، ٩٨ ص . [٢١٤٠٧ ز]
– نسختان كالسابقة [٢١٤٠٨ ، ٢١٤٠٩ ز]

الأدب الثانوى والنصوص المختارة :

تأليف عبد العظيم على قناوى ، أحمد التاجى – أربعة
أجزاء ، القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبى سنة ١٩٤٦ –
١٩٥١ م . [١٦١٦٦ ز]
– نسخة كالسابقة [١٨٩٠٠ ز]
– الجزء الثانى من نسخة ثالثة [١٩٥٠٢ ز]

أدب الثقافة ١٩٥٢ — ١٩٥٣ :

تأليف عبد العزيز محمد مصطفى ، أحمد محمد الشعراوى
– القاهرة ، مطبعة كوستاتسوماس ، ١٨٠ ص . [٢٠٩٣٤ ز]
– نسخة كالسابقة [٢١٠٠٤ ز]

أدب الثورة :

تأليف محمد فلاب ، العدد ٦٨ من سلسلة « كتب
للجميع » – القاهرة ، مطابع جريدة المصرى سنة ١٩٥٣م ،
١٤٥ ص . [٢١٥٢٤ ز]
– نسخة كالسابقة [٢١٥٢٥ ز]

أدب الجاحظ :

تأليف حسن السندوبى – القاهرة ، المطبعة الرحمانية
سنة ١٣٥٠هـ ، ١٩٣١م ، ٢٤٨ ص . [١٠٩٤٠ ز]

الأدب الجاهلى ـ الأسس المبتكرة لدراسة الأدب الجاهلى

ـ فى الأدب الجاهلى

ـ المختار فى الأدب الجاهلى

الأدب الجديد :

جمع محمد جمال الهاشمى – الجزء الأول ، النجف ، المطبعة
الحيدرية ، ١٦٧ ص ، ٦ لوحات . [١٣٦٢٩ ز]
– نسخة كالسابقة [١٣٦٣٠ ز]

الأدب الجديد ، للسنة الأولى من المدارس الثانوية :

تأليف عمر الدسوقى ، محمد شتا ، أحمد الشرق ، سيد
شحاته ، عبده زيادة – القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربى
سنة ١٩٥١م ، ٢٣٢ ص . [١٩٨٥٠ ز]
– نسخة كالسابقة [٢٠٥٣٤ ز]
– ثلاث نسخ ، طبع دار أخبار اليوم سنة ١٩٥٤ م ،
١٥٣ ص . [٢١٤٤٦ — ٢١٤٤٨ ز]
– نسخة ، طبع مطبعة الرسالة ، طبعة ثانية ، سنة ١٩٥٥م ،
٢٨٠ ص . [٢٢٢٠٥ ز]
– ثلاث نسخ ، طبع مطبعة الرسالة ، طبعة ثالثة ، سنة
١٩٥٦ م ، ٣٥٥ ص . [٢٢٩٠٥ — ٢٢٩٠٧ ز]

الأدب الجديد . للسنة الثانية الثانوية (القسم الأدبي والعلمي) :

تأليف عمر الدسوقي ، محمد شتا ، أحمد الحوفي ، عبده زيادة ، السيد شحاته — القاهرة ، مطبعة الرسالة سنة ١٩٥٥ ، ٤ — ٢٧٦ ص . [٢٢٦٥٧ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢٢٩٠٨ — ٢٢٩١٠ ز]

الأدب الجديد ، للسنة الثالثة الثانوية :

تأليف عمر الدسوقي ، محمد شتا ، عبده زيادة ، السيد شحاته ، أحمد الحوفي — القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربي سنة ١٩٥١ م ، ٢٢٣ ص . [٢٠٢٢٨ ز]

الأدب الجديد ، للسنة الثالثة الثانوية (القسم العلمي) :

تأليف عمر الدسوقي ، محمد شتا ، عبده زيادة ، السيد شحاته ، أحمد الحوفي — القاهرة ، مطبعة الرسالة سنة ١٩٥٥ م ، ٢٥٢ ص . [٢٢٩١١ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢٩١٢ ، ٢٢٩١٣ ز]

الأدب الجديد والقواعد . للسنة الثالثة الإعدادية :

تأليف عمر الدسوقي ، محمد شتا ، السيد شحاته ، أحمد الحوفي — القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربي سنة ١٩٥٤ م ، ٢٤٠ ص . [٢٢١٥٧ ز]

— ثلاث نسخ ، طبع مطبعة الرسالة ، طبعة ثالثة ، سنة ١٩٥٥ م [٢٢٨٩٩ — ٢٢٩٠١ ز]

— ثلاث نسخ ، طبع مطبعة نهضة مصر سنة ١٩٥٤ م ، ١٥٨ ، ١٢٦ ص . [٢١٤٤٠ — ٢١٤٤٢ ز]

الأدب الجديد والقواعد . لطلبة شهادة الدراسة الإعدادية وفق منهج سنة ١٩٥٤ :

تأليف عمر الدسوقي ، محمد شتا ، عبده زيادة ، السيد شحاته ، أحمد الحوفي — القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربي سنة ١٩٥٤ م ، ١٣٤ ص . [٢١٤٤٣ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١٤٤٤ ، ٢١٤٤٥ ز]

— أربع نسخ ، طبع مطبعة الرسالة ، طبعة ثانية ، سنة ١٩٥٥ م ، ١٠٠ ، ٢ ص . [٢٢٣٠٤ ، ٢٢٩٠٢ — ٢٢٩٠٤ ز]

أدب الحجاز : أو صفحة فكرية من أدب الناشئة الحجازية شعراً ونثراً :

جمع محمد سرور الصبان — القاهرة ، المطبعة العربية ، سنة ١٣٤٤ هـ ، ٨٨ ، ٢ ص . [١٢٣٨٧ ز]

— نسختان ، طبع مطبعة مصر سنة ١٩٤٦ م ، ٨٨ ص . [١٦٢٦٧ ، ١٦٨٩٢ ز]

الأدب الحجازي فى النهضة الحديثة :

تأليف أحمد أبو بكر إبراهيم — القاهرة ، مطبعة نهضة مصر سنة ١٩٤٨ م ، ١٦٠ ص . [١٧٥٨١ ز]

الأدب الحديث :

ترجمة إبراهيم المصري — القاهرة ، مطبعة المجلة الجديدة سنة ١٩٣٢ م ، ١٦٦ ص . [١٩١٠٢ ز]

أدب الحروب الصليبية :

تأليف عبد اللطيف حمزة — القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٩ م ، ٢٧٥ ص . [١٧٦٤٨ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٦٤٩ ، ١٧٦٥٠ ، ١٨٨١٧ ز]

الأدب الحي :

تأليف إبراهيم المصري — القاهرة ، دار المصور للطبع والنشر سنة ١٩٣٠ م ، ٢٥٤ ص . [١١٢٣١ ز]

— نسختان كالسابقة [١١٢٣٢ ، ١٩١٢٥ ز]

أدب الخلفاء الأمويين :

تأليف عبد الرزاق حميدة — القاهرة ، مطبعة العلوم سنة ١٩٤٩ م ، ٢٤٠ ص . [١٧٨٢٣ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٨٢٤ ، ١٧٨٢٥ ، ١٨٩٠٤ ز]

أدب الخوارج فى العصر الأموي :

تأليف سهير القلماوي — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٥ م ، ١٥٢ ص [١٥٦١١ ز]

— نسختان كالسابقة [١٥٦١٢ ، ١٥٦١٣ ز]

أدب الرافعي = المختار من أدب الرافعي

أدب الرصافي ، نقد ودراسة :

تأليف مصطفى علي – القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٩٤٧م ، ١٤٦ ص . [١٦٧٣٦ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٧٣٧ ، ١٦٧٢٨ ، ١٦٩٠٢ ز]

الأدب الروسي = ابنة الضابط

= الإخوة كرامازوف

= الأعماق

= الأم

= أنطون تشيخوف

= أين الله

= بين جوركى وتشيخوف

= بين الناس

= الجريمة والعقاب

= الحرب والسلم

= الساقطون

= نيتوتشكا

الأدب الروماني = على ضفاف الدانوب

الأدب السرياني = تاريخ الأدب السرياني

الأدب السكنديناني = قصص مختارة من الأدب السكنديناني

الأدب السوري = الصراع الفكري في الأدب السوري

الأدب السوفيتي = روائع من الأدب السوفيتي

= في الأدب السوفيتي

أدب الشعب :

تأليف حريم الغمراوي ، العدد ٦١ من سلسلة « كتب للجميع » – القاهرة ، مطابع جريدة المصري ، ١٤٥ ص .

[٢٠٧٨٨ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٨٧١ ، ٢٠٨٧٢ ، ٢٠٩٩٢ ز]

أدب الشعب = تاريخ أدب الشعب

الأدب الشعبي :

تأليف أحمد رشدي صالح – الجزء الأول ، القاهرة ، مطبعة دار الهنا سنة ١٩٥٤م ، ٢٥٩ ص . [٢٢١٦١ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٢١٦٢ ، ٢٢١٦٣ ز]

الأدب الشعبي = أزجال ابن ابارح

= أزجال ابن الزهور

= أزجال أبو صلاح

= أزجال أبو وقدية

= أزجال أبي بثينة

= أزجال أبي القطوان

= أزجال أبي هندية

= أزجال بدر

= أزجال الحولى

= أزجال النعناعي

= أزجال هاشم

= أزجالنا

= الأغاني الشعبية

= حدائق الأمثال العامية

= الموسيقى في الأمثال العامية

الأدب الصغير :

تأليف عبد الله بن المقفع، المتوفى سنة ١٤٢هـ، تحقيق أحمد زكي — الإسكندرية، مطبعة مدرسة محمد علي الصناعية سنة ١٣٢٩هـ، ١٩١١م، ٧٩ ص. [١٠٩٢٧ ز]

— نسخة ثانية، ضمن مجموعة — القاهرة، طبع مطبعة الواء سنة ١٣١٨هـ، (من ص ٩ — ١٢). [١١٠٦٨ ز]

أدب الطبيعة :

تأليف مصطفى عبد اللطيف السحرتي — الاسكندرية، مطبعة التعاون سنة ١٩٣٧م، ١٢٥ ص [١١٢٦٠ ز]

— خمس نسخ كالسابقة

[١١٢٦١، ١١٢٨٨، ١١٢٨٩، ١١٣٥٨، ١١٣٥٩ ز]

الأدب العامي والحضري = مختارات من الأدب العامي والحضري

الأدب العباسي = خلاصة الأدب العباسي

= في الأدب العباسي

الأدب العربي :

محاضرة للأستاذ فرنسيس المتر، ألقاها بالكلية الفرنسية بالظاهر في ٢٠ مارس سنة ١٩٢٦ — القاهرة، مطبعة البشلاوي، ٣٢ ص. [١١٤٢٥ ز]

الأدب العربي = أثر التشيع في الأدب العربي

= أعلام الأدب العربي

= البستان، نموذج من الأدب العربي

= تطور الأساليب النثرية في الأدب العربي

= التوجيه في الأدب العربي

= الرائد في الأدب العربي

= شعر الطبيعة في الأدب العربي

الأدب العربي = صور جديدة من الأدب العربي

= فنون الأدب العربي

= مختارات من الأدب العربي

= المدائح النبوية في الأدب العربي

= مناهج الدراسة الأدبية في الأدب العربي

= المنتخب من أدب العرب

= المنجد في الأدب العربي

= النبراس في الأدب العربي

الأدب العربي بين الجاهلية والإسلام :

تأليف حسن جاد حسن، عبد الحميد محمود المسلوت، محمد عبد المنعم خفاجه — القاهرة، المطبعة المنيرية سنة ١٩٥٥م، ٣٥٠ ص. [٢٢٩٥٢ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢٩٥٣، ٢٢٩٥٤ ز]

الأدب العربي في الأندلس :

تأليف عبد العزيز محمد عيسى — القاهرة، مطبعة الاستقامة سنة ١٣٥٥هـ، ٢٣٦ ص. [١١١٥٧ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١١١٥٨—١١١٦٠ ز]

الأدب العربي في الأندلس، الدول المتتابعة، العصر الحديث، لطلاب الشهادة الثانوية :

تأليف محمود أمين النواوي — القاهرة، مطبعة حجازي سنة ١٣٦٩هـ، ١٩٥٠م، الطبعة الثالثة، ٩٦ ص.
[١٩٦١١ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٦١٢، ١٩٦١٣، ١٩٩٨١ ز]

الأدب العربي في ظلال الأمويين والعباسيين :

تأليف عبد الحميد محمود المسلوت، حسن جاد حسن، محمد عبد المنعم خفاجه — القاهرة، مطبعة دار التأليف سنة ١٣٧١هـ، ١٩٥٢م، ٣٧٦ ص. [٢٠٣٦٣ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٠٣٦٤، ٢٠٣٦٥ ز]

ثلاث نسخ، طبع المطبعة المنيرية سنة ١٩٥٥م، ٣٦٨ ص. [٢٢٨٦١ — ٢٢٨٦٣ ز]

الأدب العربى فى عصر الجاهلية : لطلاب السنة الثانية بالمعاهد الدينية :

تأليف محمود أمين النواوى — القاهرة ، مطبعة حجازى سنة ١٩٥٠ م ، ٧١ ص . [١٩٦١٤ ز]

— نسختان كالسابقة [١٩٦١٥ ، ١٩٦١٦ ز]

الأدب العربى فى عصر النهضة الحديثة ونصوصه الأدبية :

تأليف محمد عجاج ، على سعد — القاهرة ، المطبعة السلفية سنة ١٣٥٢ هـ ، ٦٣ ص . [١١١٢١ ز]

الأدب العربى فى ماله وفى ما عليه :

تأليف إدوار مرقص — اللاذقية ، المطبعة التجارية ، سنة ١٩٣٩ م ، ١٤٨ ص . [١٣٩٢٢ ز]

الأدب العربى فى مصر من الفتح الإسلامى إلى الفاطميين :

تأليف عبد الرزاق حميده — القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربى سنة ١٣٧٠ هـ ، ١٩٥١ م ، ٢٩٨ ص . [١٩٩٦٩ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٩٧٠ ، ١٩٩٧١ ، ٢٠٠١٠ ز]

الأدب العربى فى المغرب الأقصى :

تأليف محمد بن العباس القباج — جزآن ، الرباط ، المطبعة الوطنية سنة ١٣٤٧ هـ ، ١٩٢٩ م . [١٥٢٠٤ ز]

الأدب العربى ، للسنة التوجيهية :

لم يعلم مؤلفه — طبع مصر ، ٨٠ ص . [١٢١٠٥ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [١٢١٠٦ — ١٢١٠٩ ز]

الأدب العربى ، للمدارس الثانوية :

تأليف محمود عبد المولى ، راتب خليفة ، محمد عبد الستار العزونى ، أحمد المهدى عبد الحليم — جزآن ، القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٩ م . [١٨٢١٩ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٢٢٠ ، ١٨٢٢١ ، ١٨٧٩٥ ز]

الأدب العربى من عهد الفاطميين إلى اليوم :

تأليف محمود رزق سليم — الإسكندرية ، مطبعة صلاح الدين سنة ١٣٥٧ هـ ، سنة ١٩٣٨ م ، ٢٦٨ ، ٤ ص . [١٢٢٥٣ ز]

— خمس نسخ كالسابقة [١٤٥٩٩ — ١٤٦٠٣ ز]

الأدب العربى وتاريخه :

تأليف محمود مصطفى — ثلاثة أجزاء ، الأول فى الأدب العربى وتاريخه فى عصرى « صدر الإسلام والدولة الأموية » ، والثانى فى « العصر العباسى » ، والثالث فى « الأندلس والمغرب والشرق من انقضاء علاقة بغداد إلى أيامنا » — القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبى سنة ١٣٥٦ هـ ، ١٩٣٧ م . [١١٨٦٠ ز]

— سبع نسخ كالسابقة [١١٨٦١ — ١١٨٦٥ ، ١٢٦٧٦ ، ١٢٦٧٧ ز]

— الجزآن الأول والثانى من نسختين كالسابقة . [١٢٤٤٦ ، ١٢٤٤٧ ز]

الأدب العربى وتاريخه :

تأليف سليمان الأغانى ، محمد خفاجى ، حسن جاد — أربعة أجزاء ، القاهرة ، مطبعة محمد على صبيح سنة ١٩٥٤ م . [٢٢٤٢٧ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢٤٢٨ ، ٢٢٤٢٩ ز]

الأدب العربى وتاريخه فى العصر الجاهلى :

تأليف محمد هاشم عطية — الجزء الأول ، القاهرة ، مطبعة الابتهاج سنة ١٩٣٠ م ، ٢٦١ ص . [١٠٨٠٦ ز]

— أربع نسخ ، القاهرة ، مطبعة مصطفى البابى الحلبى سنة ١٣٥٥ هـ ، سنة ١٩٣٦ م ، الطبعة الثالثة ، ٤١٦ ص . [١٢٦٣٥ ، ١٢٦٣٦ ، ١٢٨٤٠ ، ١٢٨٤١ ز]

الأدب العربي وتاريخه (العصر الجاهلي) :
تأليف محمد هاشم عطية — القاهرة ، مطبعة العلوم
سنة ١٣٥١ هـ ، سنة ١٩٣٢ م ، ١٥١ / ٢٢٣ ص .
[١٠٩٣٨ ز]

الأدب العربي وتاريخه ، لطلبة السنة الثانية من كلية دار العلوم :
تأليف محمد عبد المطلب — القاهرة ، مطبعة الطلبة
سنة ١٩٢٩ م ، ٢١٦ ص . [١٩٠٨٤ ز]

أدب العروبة :
أصدرته جامعة أدباء العروبة — طبع مصر سنة ١٩٤٧ م
٢٣٦ ص . [١٦٦٥٩ ز]
— نسختان كالسابقة [١٦٦٦٠ ، ١٦٦٦١ ز]

الأدب العصري في الحجاز = وحي الصحراء

الأدب العصري في العراق العربي :
تأليف روفائيل بطي — الجزء الأول ، قسم المنظوم ، ،
القاهرة ، المطبعة السلفية سنة ١٣٤١ هـ ، ١٩٢٣ م ،
٢٢٤ ص . [١٠٩٥٦ ز]

الأدب الفارسي = تاريخ الأدب الفارسي
= قصص مختارة من الأدب الفارسي القديم
= قصة الأدب الفارسي

أدب الفراعنة = الأدب المصري القديم
= من أدب الفراعنة

الأدب الفرنسي في عصره الذهبي :
تأليف حبيب الحلوي — حلب ، مطبعة المعارف
سنة ١٩٥٢ م ، ٧٧٢ ص . [٢٠٩٠٥ ز]
— نسخة كالسابقة [٢٠٩٠٦ ز]

الأدب الفرنسي = قصص مختارة من الأدب الفرنسي
= مختارات من الأدب الفرنسي
= من الأدب الفرنسي

الأدب في ظل بني بويه :
تأليف محمود غناوي الزهيري — القاهرة ، مطبعة الأمانة
سنة ١٩٤٩ م ، ٣٠٤ ص . [١٨١٢٦ ز]
— نسختان كالسابقة [١٨١٢٧ ، ١٨١٢٨ ز]

الأدب في عصر بني أمية = أعلام الأدب في عصر بني أمية

الأدب في العصر الحديث = نهضة الأدب في العصر الحديث

الأدب القصصي عند العرب :
تأليف موسى خليل سليمان — بيروت ، مطابع المرسلين
اللبنانيين سنة ١٩٥٠ م ، ١٩٩ ص . [١٩٠٢٤ ز]
— نسختان كالسابقة [١٩٠٢٥ ، ١٩٠٢٦ ز]

الأدب القوي ، أو رجل البوليس ورسالة الإصلاح :
تأليف عبد الباسط عبد الرحمن — القاهرة ، مطبعة
الحرية ، ٣٢ ص . [١٥٠١٥ ز]

أدب الكاتب :
تأليف أبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري ،
المتوفى سنة ٢٧٦ هـ — القاهرة ، مطبعة الوطن سنة ١٣٠٠ هـ ،
٢٢٩ ص . [١٠٠٤٣ أدب]
— نسخة كالسابقة . [١٩٠٢٩ ز]
— نسخة ، طبع المطبعة السلفية سنة ١٣٤٦ هـ ، ٤١٠ ص .
[١٩٠٥٥ ز]
— أربعة عشر نسخة ، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد —
القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٣٥٥ هـ ، ٤٦٨ ص .
[١٠٦١٧ — ١٠٦٢٠ ، ١٢٩٢٠ —
١٢٩٢٤ ، ١٤٤٠٤ — ١٤٤٠٨ ز]

الأدب الكبير = الدرة اليتيمة والجوهرة الثمينة

أدب الكتاب :

تأليف أبي بكر محمد بن يحيى الصولي ، تعليق محمد
بهجت الأثري ، ثلاثة أجزاء معاً – القاهرة ، المطبعة
السلفية سنة ١٣٤١ هـ ، ٢٧٢ ص . [٩٩٢٧ أدب]

– نسخة كالسابقة [٩٩٢٨ أدب]

أدب المازني :

تأليف نعمات أحمد فؤاد – القاهرة ، مطبعة دار الهنا
سنة ١٩٥٤م ، ٢٦٤ ص . [٢١٧٩٩ ز]

– نسختان كالسابقة [٢١٨٠٠ ، ٢١٨٠١ ز]

الأدب المتوسط ، للصفوف الثالثة المتوسطة بالعراق :

القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٣٦٧ هـ ، ١٩٤٨ م ،
الطبعة الثانية ، ٢٠٠ ص . [١٧٤٠٢ ز]

أدب المرأة العراقية :

تأليف بدوي أحمد طبانه – القاهرة ، دار العالم العربي
للنشر سنة ١٩٤٨م ، ٤ ، ١٢٦ ص . [١٩٧٢٥ ز]

أدب مصر الإسلامية (عصر الولاة) :

تأليف محمد كامل حسين – القاهرة ، مطبعة الاعتماد ،
٢٨٠ ص . [١٦٤٣٢ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٤٣٣ ، ١٦٤٣٤ ، ١٦٥٩٥ ز]

أدب مصر الحديث :

تأليف مصطفى زيد – القاهرة ، مطبعة دار الفكر الحديث
للطبع والنشر سنة ١٩٤٩ م ، ٩٦ ص . [١٧٦٦٩ ز]

– نسختان كالسابقة [١٧٦٧٠ ، ١٧٦٧١ ز]

أدب مصر الفاطمية = في أدب مصر الفاطمية

الأدب المصري = الصحافة والأدب في مصر

= في الأدب المصري

= قصة الأدب في مصر

الأدب المصري القديم ، أو أدب الفراعنة :

تأليف سليم حسن – جزآن ، القاهرة ، مطبعة لجنة
التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٥م . [١٥٨٣٥ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [١٥٨٣٦ – ١٥٨٣٩ ز]

الأدب المعاصر = الاتجاهات الوطنية في الأدب المعاصر

= من رواد الأدب المعاصر

الأدب المقارن :

تأليف فان تيجم ، العدد الأول من سلسلة « دائرة
المعارف الأدبية العالمية » – القاهرة ، مطبعة الاعتماد ،
٢٢٦ ص . [١٧١٤٧ ز]

– نسختان كالسابقة [١٧١٤٨ ، ١٧١٤٩ ز]

الأدب المقارن :

تأليف محمد غنيمي هلال – القاهرة ، مطبعة مخيمر
سنة ١٩٥٣ م ، ٨ ، ٤٢١ ، ٢ ص . [٢١٦٣٣ ز]

– نسختان كالسابقة [٢١٦٣٤ ، ٢١٦٣٥ ز]

الأدب المقارن = في الأدب المقارن

= من الأدب المقارن

أدب المقالة = جنة العبيط

أدب المقالة الصحفية في مصر :

تأليف عبد اللطيف حمزة – ستة أجزاء – القاهرة ،
طبع سنة ١٩٥٠ – ١٩٥٤ م . [٤١٢٣ ج]

– نسختان كالسابقة [٤١٢٤ ، ٤١٢٥ ج]

– الجزء الأول والثاني من نسخة رابعة . [٤١٠٥ ج]

– الجزء الأول من نسخة خامسة . [٤١٦٠ ج]

أدب المنابر :

ضبط وشرح كرم البستانى ، العدد ١٥ من سلسلة « العقد الفريد » تأليف أبو عمر أحمد بن محمد بن عبد ربه الأندلسى — بيروت ، مكتبة ومطبعة صادر سنة ١٩٥٣ م ، ٢٠٠ ص . [٢٠٣٢٣ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٣٢٤ ز]

أدب النديم :

تأليف أبى الفتح محمود بن الحسين الكاتب ، المعروف بكشاجم المتوفى سنة ٣٥٠ هـ — القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٢٢٨ هـ ، ٤٥ ص . [١٩٧٨٣ ز]

الأدب الهندى ـ قصص مختارة من الأدب الهندى

الأدب الهيلينى :

تأليف محمد غلاب — ثلاثة أجزاء ، القاهرة ، مطبعة عيسى البابى الحلبى سنة ١٩٥٢ م . [٢٠٤٩٩ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٥٠٠ ، ٢٠٥٠١ ، ٢٠٥٤٨ ز]

— الجزء الثالث من نسخة كالسابقة [٢٢٩٢٤ ز]

الأدب وأثره فى المجتمع ـ رسالة الأدب وأثره فى المجتمع

أدب وتاريخ واجتماع :

تأليف محمد صبرى — القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٢٧ م ، ٢٤٠ ص . [١١٩٧٩ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة ، طبع مطبعة مصر سنة ١٩٥٠ م ، ٥١٢ ص . [١٩٦٢٩ ، ١٩٦٣٠ ، ١٩٦٤٠ ز]

الأدب والمحفوظات والنصوص ؛ للمدارس الثانوية :

تأليف عبد الحميد خضر ، محمود حسن حسين ، عبد العزيز بدر ، حسن قاسم — أربعة أجزاء ، القاهرة ، مطبعة ج . كاروط سنة ١٩٣٩ م ، الطبعة الثالثة . [١٢٨٨٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٢٨٨٣ ز]

— نسختان ، طبع المطبعة الرحمانية والمطبعة المصرية . [١٢٦٦٤ ، ١٢٦٦٥ ز]

— الجزآن الثالث والرابع (بنات) من نسختين — القاهرة ، المطبعة الرحمانية . [١٢٦٧٢ ، ١٢٦٧٣ ز]

الأدب والنصوص ، للسنة الأولى الثانوية :

شرح وتعليق مدرسى مدرسة شبرا الثانوية — القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربى ، ٨٤ ص . [٢٠٤٠٢ ز]

الأدب والنصوص ، للسنة الأولى الثانوية :

تأليف محمد على مصطفى ، محمد مهدى علام ، ابراهيم الدسوقى البساطى ، عبد الحميد حسن — القاهرة ، مطبعة كوستاتسوماس ، ٤٣٤ ص . [٢٢٩١٧ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢٩١٨ ، ٢٢٩١٩ ز]

الأدب والنصوص والمحفوظات ، للسنة الثانية الثانوية ١٩٥٠ — ١٩٥١ م :

تأليف محمود صالح عبد الخالق ، محمود محمود خليل — القاهرة ، مطبعة أحمد مخيمر ، ٧٥ ص . [٢٠٤٠٠ ز]

أدباء الانجليز المعاصرون :

تأليف فؤاد اندراوس — القاهرة ، مطبعة العلوم سنة ١٩٤٥ م ، ١٩٤ ص . [١٥٨١٠ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٥٨١١ ، ١٥٨١٢ ، ١٨٦٩٩ ز]

الأدباء الخمس (محمود عباس العقاد ، محمد كرد على ، مصطفى صادق الرافعى ، ولى الدين يكن ، قاسم أمين) :

جمع اسماعيل عبد الحميد — القاهرة ، مطبعة السعادة ، ١٩٨ ص . [١١٤٨٢ ز]

أدباء الطليعة :

تأليف أحمد صادق — بيروت ، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٤ م ، ١٣٢ ص . [٢٢١٨٣ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٢١٨٤ ز]

أدباء العرب ، حياتهم ، آثارهم ، نقد آثارهم :

تأليف بطرس البستانى – ثلاثة أجزاء، طبع بيروت .
[١٢٨٨٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٢٨٨٥ ز]

أدباء العرب فى الأعصر العباسية :

تأليف بطرس البستانى ، الكتاب الثانى من سلسلة « أدباء العرب » – بيروت ، مطابع صادر ريحانى سنة ١٩٣٤ م، ٤٤، ٤٧٨ ص . [١٢٨٨٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٢٨٨٥ ز]

– نسختان ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٤٧ م، الطبعة الثالثة، ٣٦٠ ص . [١٧٢٧٧، ١٧٢٧٨ ز]

– نسختان، بيروت ، المطبعة البوليسية سنة ١٩٤٨ م ، ٤٩٤ ص . [١٧٧١١، ١٧٧١٢ ز]

أدباء العرب فى الأندلس وعصر الانبعاث :

تأليف بطرس البستانى ، الكتاب الثالث من سلسلة « أدباء العرب » – بيروت ، مطبعة صادر ريحانى سنة ١٩٣٧ م، ٤، ٣٤٧ ص . [١٢٨٨٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٢٨٨٥ ز]

– نسختان ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٤٤ م، الطبعة الثانية ، ٣٣٠ ص . [١٧٢٧٥، ١٧٢٧٦ ز]

أدباء العرب فى الجاهلية وصدر الإسلام :

تأليف بطرس البستانى، الكتاب الأول من سلسلة « أدباء العرب » ، بيروت ، مطبعة صادر ريحانى سنة ١٩٣٤ م ، ٨، ٤٢٦ ص . [١٢٨٨٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٢٨٨٥ ز]

– نسختان ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٤٧ م ، الطبعة الخامسة . [١٧٢٧٩، ١٧٢٨٠ ز]

أدباء معاصرون :

تأليف حبيب الزحلاوى – الجزء الأول ، القاهرة ، مطبعة الأخاء، ٦٩، ٢ ص . [٩٧٢٣ أدب]

– أربع نسخ كالسابقة
[٩٧٢٤، ٩٧٣٥ ، ١٠٠٣٦، ١٠٠٣٧ أدب]

الأدبيات ، أو مجموعة كلام القط :

نظم كامل البراوى ، الشهير بالقط – الجزء الأول ، المنصورة ، مطبعة الآداب، ١٦ ص . [١١٠٥٦ ز]

أدبيات اللغة العربية – مذكرات فى أدبيات اللغة العربية

أدركنى يادكتور :

تأليف ابراهيم ناجى ، من سلسلة « كتب للجميع » – القاهرة ، مطابع جريدة المصرى سنة ١٩٥٠ م ، ١٤٥ ص . [١٨٨٧٨ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٨٧٩، ١٩٤١٢، ١٩٤١٣ ز]

الأدغال :

تأليف رديارد كبلنج ، ترجمة دار المعارف بمصر ، العدد السادس من سلسلة « أولادنا » – القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٨م ، ١٢٤ ص . [٢٩٠٠ ج]

– ثلاث نسخ كالسابقة [٢٩١٧ – ٢٩١٩ ج]

أدواء المجتمع :

تأليف منصور حسام الدين – القاهرة، مطبعة سيد على حافظ سنة ١٩٥٦ م، ١٦٧ ص . [٢٠١٠١ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٠١٠٢، ٢٠١٠٣ ز]

ادوارد وآميليا :

تأليف عزيز زند – الاسكندرية، مطبعة جريدة المحروسة سنة ١٣٠٣هـ ، ١٨٨٦م، ٧٠ ص . [١٠١٧٢ ز]

أدولف :

تأليف بنجامان كونستان ، ترجمة حسن صادق – القاهرة، مطبعة الاعتماد، ١٤٣ ص . [٩٦٣٢ أدب]

– ست نسخ كالسابقة
[٩٦٣٣ – ٩٦٣٩ أدب ، ١٠٢٩٧ ، ١٠٢٩٨ ز]

أدولف ولدى :

تأليف هوارد سبرنج ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العددان ٤١٣ ، ٤١٤ من سلسلة « روايات الجيب » — جزآن ، القاهرة ، مطبعة روايات الجيب . [١٣٨٩٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أديب :

تأليف طه حسين — القاهرة ، مطبعة الاعتماد ، ٢٥١ ص . [١٢٤٣٣ ز]

— نسختان كالسابقة [١٤٥٥٥ ، ١٤٥٥٦ ز]

— ست نسخ ، القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٤ م ، ١٧٨ ص .
[١٥٢٤٤ — ١٥٢٤٦ ، ١٥٤٣٦ — ١٥٤٣٨ ز]

— ثلاث نسخ ، العدد ٦٢ من سلسلة « كتب للجميع » ، القاهرة ، مطابع جريدة المصرى سنة ١٩٥٣ م ، ١٤٤ ص . [٢٠٩٩٣ ، ٢١٥١٨ ، ٢١٥١٩ ز]

أديب فى السوق :

تأليف عمر فاخورى — بيروت ، مطبعة الكشاف سنة ١٩٤٤ م ، ١٥٨ ص . [١٦٠٨٣ ز]

— نسخة كالسابقة [١٦٠٨٤ ز]

أديث كافيل :

تأليف روبرت هنسل ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ٢١١ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة روايات الجيب ، ١٧٧ ص . [١٣٨٥٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

إذا أردت أن تعيش :

تأليف إيليا اهرنبورغ — بيروت ، مطبعة عز الدين سنة ١٩٥٣ م ، ٨٠ ص . [٢١١٨٦ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١١٨٧ ز]

إذا جاء الشتاء :

تأليف و . هتشنسون ، ترجمة كامل داود ، العدد ٢٣٨ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة روايات الجيب ، ١٤٨ ص [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

اذكرونى :

تأليف سنية قراعة — القاهرة ، مطبعة الشرق الإسلامية سنة ١٩٤٠ م ، ٢٢١٠٢ ص ، ٤ لوحات . [١٢٨٩٠ ز]

— نسخة كالسابقة [١٢٨٩١ ز]

أراجيز العرب :

جمع محمد توفيق البكرى — طبع سنة ١٣١٣ هـ ، ٢٠٠ ص . [١١٩٠٢ ز]

— نسختان كالسابقة [١٤٨٩٦ ، ١٩٢٠٢ ز]

إرادة الله :

تأليف شحاته عبد السلام — القاهرة ، دار مصر للطباعة سنة ١٩٤٤ م ، ٧٩ ص . [٢٠٧١٥ ز]

أربع رسائل منتخبة من مؤلفات أبى منصور الثعالبى النيسابورى :

الأولى : منتخبات كتاب التمثيل والمحاضرة .
الثانية : منتخبات كتاب المبهج .
الثالثة : منتخبات كتاب سحر البلاغة وسر البراعة .
الرابعة : منتخبات كتاب النهاية فى الكناية .

قسطنطينية ، مطبعة الجوائب سنة ١٣٠١ هـ ، ٢١٦ ص .
[١٩٢٤٨ ز]

أربع مسرحيات من الأدب الأمريكى :

تأليف يوجين أونيل ، ثورنتون وايلدر ، سدنى هوارد ، جورج كوفمان ، موس هارت — مراجعة حسن محمود ، القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٥٤ م ، ١٠ ، ٤١٠ ص .
[٢٢١٧٧ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة
[٢٢١٧٨ ، ٢٢١٧٩ ، ٢٢٦٧٩ ز]

أربعة أدباء معاصرين : (ابراهيم اليازجى ، ولى الدين يكن ، مصطفى المنفلوطى : سليمان البستانى) .

تأليف عمر فروخ ، العدد ١١ من سلسلة « دراسات قصيرة فى الأدب والتاريخ والفلسفة » — بيروت ، مطبعة الاتحاد سنة ١٩٤٤ م ، ٣٨ ص . [٣٨٥٥ ج]

— نسخة كالسابقة [٣٨٥٦ ج]

الأربعة العظام :

تأليف آجاثا كريستى ، ترجمة كامل داود ، العدد ٧٢٧ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطابع دار الجيب سنة ١٩٤٩م ، ١٢٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الأرقيات = درر النحور فى امتداح الملك المنصور

الإرث المشئوم :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٦٧٤ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٨م ، ١٢٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أرخص ليالى :

تأليف يوسف إدريس ، العدد ٢٧ من سلسلة « الكتاب الذهبى » — القاهرة ، مطبعة روز اليوسف سنة ١٩٥٤ م ، ١٨٠ ، ٢ ص . [٢٠٥٥٢ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٠٥٥٣ ، ٢٠٥٥٤ ز]

أرزة لبنان :

تأليف مارون نقاش — ضمن مجموعة ، بيروت ، المطبعة العمومية سنة ١٨٦٩م ، ١٠٨ ص . [١٠٩٨٠ ز]

أرسين لوبين :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة نسيب وهيبة ، العدد ٥١٠ من « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٥م ، ٥٠٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أرسين لوبين أمير المحتالين :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٩٣ من « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٠٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أرسين لوبين بوليس سرى :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، المطبعة المتوسطة ، ١١٤ ص . [١٠٧٧٢ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٧٧٣ — ١٠٧٧٥ ز]

أرسين لوبين بوليس سرى خاص :

تأليف موريس لبلان ، من سلسلة « روايات رمسيس » — القاهرة ، مطبعة السرعة ، ٩٦ ص . [١٦٣٥٩ ز]

— نسخة كالسابقة [١٦٣٦٠ ز]

أرسين لوبين بين امرأتين :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٨٧٨ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٥٣م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أرسين لوبين بين نارين :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة صادق راشد ، عمر عبد العزيز أمين ، العددان ٣٢ ، ٩٢٨ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة روايات الجيب ، ١٦٩ ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أرسين لوبين عدو الأغنياء :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة صادق راشد ، محمد صادق ، العددان ٤٣٦ ، ٨٥٨ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٦٦ ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أرسين لوبين فى أمريكا :

تأليف موريس لبلان، ترجمة عمر عبد العزيز أمين، العدد ٨٨٥ من سلسلة «روايات الجيب» — القاهرة، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٥٣م، ٩٨ ص. [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أرسين لوبين فى بعثة إلى العراق :

تأليف موريس لبلان، ترجمة رمسيس جرجس، العدد ٣ من سلسلة «روايات رمسيس» — القاهرة، طبع سنة ١٩٤٧م، ١١٤ ص. [٢٠٢٩٢ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

أرسين لوبين فى جزيرة الموت :

تأليف موريس لبلان، ترجمة عمر عبد العزيز أمين، العدد ٣٣ من سلسلة «روايات الجيب» — القاهرة، مطبعة مجلة روايات الجيب، ١٦٢ ص. [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أرسين لوبين فى روسيا :

تأليف موريس لبلان، ترجمة عمر عبد العزيز أمين، العددان ٣١، ٨٥٩ من سلسلة «روايات الجيب» — القاهرة، مطبعة مجلة روايات الجيب، ١٤٦، ٩٨ ص. [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أرسين لوبين فى السجن :

تأليف موريس لبلان، ترجمة إسماعيل كامل، العدد ٣٣٧ من سلسلة «روايات الجيب» — القاهرة، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٢م، ٨٢ ص. [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أرسين لوبين فى عالم المجهول :

تأليف موريس لبلان، العدد ٣٨ من سلسلة «روايات رمسيس» — القاهرة، مطبعة السرعة سنة ١٩٤٨م، ٤٧، ٣٢ ص. [٢٠٢٩٢ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

أرسين لوبين فى قاع البحر :

تأليف موريس لبلان، ترجمة صادق راشد، العدد ٩٠ من سلسلة «روايات الجيب» — القاهرة، مطبعة مجلة روايات الجيب، ١٥٨ ص. [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أرسين لوبين فى القصر المهجور :

تأليف موريس لبلان، العدد ٢٨ من سلسلة «روايات رمسيس» — القاهرة، مطبعة السرعة سنة ١٩٤٧م، ٩٧ ص. [٢٠٢٩٢ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

أرسين لوبين فى مأزق :

تأليف موريس لبلان، ترجمة عمر عبد العزيز أمين، العدد ٨٨٦ من سلسلة «روايات الجيب» — القاهرة، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٥٣م، ٩٨ ص. [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أرسين لوبين فى موسكو :

تأليف موريس لبلان، ترجمة م. عبد العزيز، العدد ٧١٣ من سلسلة «روايات الجيب» — القاهرة، مطابع دار الجيب سنة ١٩٤٩م، ١٢٢ ص. [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أرسين لوبين فى نيويورك :

تأليف موريس لبلان، ترجمة صادق راشد، العدد ٤٤ من سلسلة «روايات الجيب» — القاهرة، مطبعة مجلة روايات الجيب، ١٥٤ ص. [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أرسين لوبين المتهم البرىء :

تأليف موريس لبلان، ترجمة أحمد محمود تقى، العدد ٢٢٣ من سلسلة «روايات الجيب» — القاهرة، مطبعة مجلة روايات الجيب، ١٧٨ ص. [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أرسين لوبين مفتش بوليس :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة محمد صادق، العدد ٨٦٨ من سلسة «روايات الجيب» — القاهرة، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٥٣م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أرسين لوبين ملك الماس :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد ١٧٣ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢٠٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أرسين لوبين والضحايا الستة :

ترجمة عبد المنعم حسين جلال ، العدد ١٧ من سلسلة « روايات رمسيس » — القاهرة ، مطبعة السرعة سنة ١٩٤٧م ، ٩٨ ص . [٢٠٢٩٢ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

الأرض :

تأليف عبد الرحمن الشرقاوي — القاهرة ، دار الثناء للطباعة سنة ١٩٥٤م ، ٢٤٤ ص . [٢٢٢٦٢ ز]

الأرض :

تأليف عبد الرحمن الشرقاوي — جزءان ، العددان ٢٤ ، ٢٥ من سلسلة « الكتاب الذهبي » — القاهرة ، مطابع روز اليوسف سنة ١٩٥٤م ، ٢٠٦ ، ٢٠٠ ص [٢٠٠٤٢ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٠٠٤٣ ، ٢٠٠٤٤ ز]

أرض الأحلام :

تأليف زكي نجيب محمود ، من سلسلة « كتب للجميع » — القاهرة ، مطابع جريدة المصري سنة ١٩٥٣ م ، ١٤٥ ص . [٢٠٧٨٧ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٨٦٩ ، ٢٠٨٧٠ ، ٢٠٩٩٤ ز]

أرض الله :

تأليف عبد الحميد جودة السحار ، العدد ١٠ من سلسلة « الكتاب الذهبي » — القاهرة ، مطابع دار روز اليوسف سنة ١٩٥٣م ، ١٧٧ ص . [٢٠٠٥٢ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٠٠٥٣ ، ٢٠٠٥٤ ز]

أرض الأمل :

ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٥٦٩ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٦٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أرض الخطايا :

تأليف أمين يوسف غراب — القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربي ، ٢٠٥ ص . [١٨٧٢٤ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٧٢٥ ، ١٨٧٢٦ ، ١٩٤٠٣ ز]

أرض السلام :

تأليف محمود محمد شعبان — القاهرة ، دار الحماسة للطبع والنشر سنة ١٩٥٠م ، ١٢١ ص . [١٨٨٩٧ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٠٨٩ — ٢٠٠٩١ ز]

أرض الشهداء :

نظم ابراهيم العريض — بيروت ، دار العلم للملايين سنة ١٩٥١م ، ١٤٤ ص . [٢٠٢٣٢ ز]

الأرض الطيبة :

تأليف بيرل بك . ترجمة عايدة لطف الله ، أحمد محمد عطا الدروي ، محمد جمال الدين المهدي — القاهرة ، دار الباشمهندس للطباعة سنة ١٩٥٤م ، ١٥٠ ص . [٢٢٢١٧ ز]

الأرض الطيبة :

تأليف بيرل باك ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٨٣ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة روايات الجيب ، ١٨٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الأرض الطيبة :

تأليف بيرل بيك ، ترجمة دار الهلال ، العدد ٤٣ من سلسلة « روايات الهلال » — القاهرة ، مطابع دار الهلال سنة ١٩٥٢م ، ١٥٩ ص . [٢٠٨٠٤ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٨٣٧ — ٢٠٨٣٩ ز]

الأرض الطيبة :

تأليف بيرل بك ، ترجمة أحمد حمدي ، العدد ٦٢ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١١٠ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الأرض الطيبة :

[الترجمة الحرفية للرواية المقررة على السنة الثانية الثانوية لعام ٥٤/١٩٥٥]

تأليف بيرل بك ، ترجمة صبري كامل — القاهرة ، دار الفكر الحديث للطبع والنشر سنة ١٩٥٤م ، ١٦٠ ص . [٢٢٣٣٤ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢٣٣٥ ، ٢٢٣٣٦ ز]

الأرض العذراء :

تأليف جون شتاينبك ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ، العدد ٤٩٣ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٤٥م ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أرض المآسي :

تأليف أرسكين كالدويل ، ترجمة منير البعلبكي ، العدد ١٢ من سلسلة « كنوز القصص الإنساني العالمي » — بيروت ، مطابع الآداب سنة ١٩٥٤م ، ٢٧٢ ص . [٢١١٩٦ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١١٩٧ ز]

الأرض المحرمة :

تأليف دنيس هويلي ، ترجمة صادق راشد ، العدد ٢٢٢ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة روايات الجيب ، ١٧٦ ص . [١٣٨٩٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٩٥ ز]

أرض الميعاد :

تأليف رفائيل ساباتيني ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ٣٩٠ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٦٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أرض النفاق :

تأليف يوسف السباعي — القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٩٤٩م ، ٣٣٦ ص . [١٧٦٩٧ ز]

— خمس نسخ كالسابقة [١٧٦٩٨ ، ١٧٦٩٩ ، ١٧٨٠٨ ، ١٩٣٤٥ ، ١٩٣٤٦ ز]

— أربع نسخ ، مطبعة مصر سنة ١٩٥٣م ، ٣٢٠ ص . [٢٠٦٧١ — ٢٠٦٧٣ ، ٢٠٧٣٣ ز]

أرضهم كسبوها :

تأليف سباوتسين ، ترجمة ميشيل سليمان — بيروت ، مطبعة الاتحاد سنة ١٩٥٤م ، ١٧٩ ص . [٢٢١٩٠ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٢١٩١ ز]

أرض الشيطان ، وقصص أخرى :

تأليف محمد عبد الفتاح محمد — القاهرة ، طبع سنة ١٩٥٠م ، ١١٢ ص . [١٨٨٩٥ ز]

— نسخة كالسابقة [١٨٨٩٦ ز]

إرم ذات العماد :

تأليف سيد قطب ، عبد الحميد جودة السحار ، العدد ٤ من الحلقة الأولى من سلسلة « القصص الديني » — القاهرة ، دار مصر للطباعة ، ١٦ ص . [٢١٢٢٣ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١٢٢٤ ، ٢١٢٢٥ ز]

أرمانوسة المصرية :

تأليف جرجي زيدان ، الطبعة الثانية من روايات « تاريخ الإسلام » — القاهرة ، مطبعة دار الهلال سنة ١٩٣٢ م ، ٢٦٣ ص . [١٣٢٦٥ ز]

— نسختان كالسابقة [١٣٢٦٦ ، ١٣٢٦٧ ز]

— خمس نسخ : العدد ٤ من سلسلة « تاريخ الإسلام » ، مطبعة دار الهلال سنة ١٩٤٩م ، ١٩٢ ص . [١٧٨١٠ ، ١٧٨١١ ، ١٨٥٧٦ — ١٨٥٧٨ ز]

الأرملة المرحة . وقصص أخرى :

نشر : حلمي مراد ، العدد ١٧ من سلسلة « كتابي » – القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٤ م ، ١٧٦ ، ٢ ص . [٢٠٢٣٨ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٠٢٣٩ ، ٢٠٢٤٠ ز]

أوميــا :

تأليف ستيفان زفايج ، ترجمة محمد مفيد الشوباشي – الإسكندرية ، مطبعة البصير سنة ١٩٤٦ م ، ٣٠٧ ص . [١٧٤٨١ ز]

– نسختان كالسابقة [١٧٤٨٢ ، ١٧٤٨٣ ز]

الأرنب الذكي :

تأليف كامل كيلاني ، القصة الثانية من سلسلة « قصص فكاهية للأطفال » – القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٠ م ، ١٦ ص . [١٤٩٩٨ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [١٤٩٩٩ ، ١٥٠٠٠ ، ١٨٣٢٠ ، ١٨٣٢١ ز]

أرنب في القمر :

تأليف كامل كيلاني ، من سلسلة « مكتبة الجيب للأطفال » – القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٦ م ، ٣٢ ص . [١٠٤٥٢ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٤٥٣ – ١٠٤٥٥ ز]

أرنب في القمر :

تأليف كامل كيلاني ، من سلسلة « عجائب القصص للأطفال » – القاهرة ، مطبعة الاستقامة سنة ١٩٤٧ م ، الطبعة الرابعة ، ١٦ ص . [١٨٤٣١ ز]

– نسخة كالسابقة [١٨٤٣٢ ز]

الأرنب والصياد :

تأليف كامل كيلاني ، من سلسلة « عجائب القصص للأطفال » – القاهرة ، مطبعة دار النيل للطباعة سنة ١٩٤٨ م ، ١٢ ص . [١٨٤٣٣ ز]

– نسخة كالسابقة [١٨٤٣٤ ز]

أرني الله :

تأليف توفيق الحكيم – القاهرة ، المطبعة النموذجية سنة ١٩٥٣ م ، ٢٣٥ ص . [٢١٥٩٣ ز]

– نسختان كالسابقة [٢١٥٩٤ ، ٢١٥٩٥ ز]

أرواح بريئة :

تأليف علي أبو حيدر – بيروت ، مطابع الاتحاد سنة ١٩٤٨ م ، ١٣٦ ص . [١٧٠٩١ ز]

– نسخة كالسابقة [١٧٠٩٢ ز]

أرواح تتآلف :

تأليف جميلة العلايلي – القاهرة ، مطبعة الحقائق سنة ١٩٤٦ م ، ٩٠ ص . [١٦٤٧٣ ز]

أرواح حائرة :

تأليف أسعد حامد – القاهرة ، مطبعة دار المستقبل سنة ١٩٤٥ م ، ٤٧ ص . [١٥٥٧٥ ز]

– نسختان كالسابقة [١٥٥٧٦ ، ١٥٥٧٧ ز]

أرواح شاردة :

نظم علي محمود طه – القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٤٢ م ، الطبعة الثالثة ، ٩٨ ص . [١٤٣٠٤ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٤٣٠٥ ، ١٤٥٧٦ ، ١٤٥٧٧ ز]

أرواح الضحايا :

العدد ١٤١ من « مسامرات شهرزاد » – طبع القاهرة ، ١٢٠ ص . [٩٨٢٣ أدب]

– نسختان كالسابقة [٩٨٢٦ ، ٩٨٢٧ أدب]

الأرواح المتمردة :

تأليف جبران خليل جبران – طبع بيروت ، ١٥٢ ص . [١٧٢٨٥ ز]

– نسخة كالسابقة [١٧٢٨٦ ز]

أرواح وأشباح :

نظم علي محمود طه – القاهرة ، مطبعة شركة فن الطباعة سنة ١٩٤٢ م، ٧٢ ص . [١٤٤٦١ ز]

– خمس نسخ كالسابقة
[١٤٤٦٢ ، ١٤٤٩٨ ، ١٤٤٩٩ ، ١٤٥٧٨ ، ١٤٥٧٩ ز]

أروع القصص :

تأليف شارلز دكنز ، ترجمة محمد عطية الابراشي – القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٩ م ، ١٥٨ ص . [١٢٢٣٦ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٢٢٣٧ ، ١٢٢٥٤ ، ١٢٢٥٥ ز]

– نسختان ، القاهرة ، مطبعة الحلبي سنة ١٩٤٦ م ، الطبعة الثانية ، ١٣٤ ص . [١٦٤٨٢ ، ١٨٤٦٧ ز]

– نسخة ، طبعة ثالثة ، ١٤٢ ص . [٢٢٧١٩ ز]

أروع القصص = الغراميات الكبرى
= نساء خالدات

أروع ما قرأت :

جمع حلمي عبد الجواد السباعي – القاهرة ، مطبعة حلمي سنة ١٩٣٧ م، ١٥٩ ص . [١١٧٢٤ ز]

– ثمان نسخ كالسابقة
[١١٧٢٥ – ١١٧٣٠ ، ١٢١٤٠ ، ١٢١٤١ ز]

أروى بنت الخطوب :

تأليف وداد سكاكيني – القاهرة ، مطبعة الاعتماد ، ١٣٢ ص . [١٧٣٠٩ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٣١٠ ، ١٧٣١١ ، ١٧٥٩٠ ز]

أريج الأزهار ، من محاسن الأشعار :

نظم عبد الله فريج – ضمن مجموعة ، القاهرة ، مطبعة العباسية سنة ١٨٩٥ م، ١٦٢ ص . [١١٨٩٧ ز]

أريد أن أتزوج :

تأليف بول دى كوك ، ترجمة إدارة جريدة الغزالة – القاهرة ، المطبعة الأدبية ، ٩٦ ص . [١٢٠٢٨ ز]

أريد أن أرى الله :

تأليف أحمد عبد الغفار عطار – القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٣٦٦ هـ ، ١٩٤٧ م ، ١٦٤ ص . [١٧٩١٧ ز]

– نسخة كالسابقة [١٧٩١٨ ز]

أزاهير حلم :

تأليف مي زيادة ، ترجمة جميل جبر – بيروت ، مطبعة قلفاط سنة ١٩٥٢ م ، ٨٠ ص . [٢١٠١٣ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١٠١٤ ز]

أزاهير شاعر :

نظم حسن عبد الله الجيزاوي – الجزء الأول ، مطبع سنة ١٩٤٧ م ، ٧٣ ص . [١٨٧٠٣ ز]

– نسختان كالسابقة [١٨٧٠٤ ، ١٨٧٠٥ ز]

أزجال ابن امبارح :

نظم حسني راشد أحمد – القاهرة ، المطبعة الفاروقية سنة ١٩٣٤ م، ١١٢ ص . [١١١٢٦ ز]

أزجال ابن الزهور :

نظم ابراهيم صادق فوزي – الجزء الأول ، القاهرة ، مطبعة الشرق الإسلامية سنة ١٣٥٨ هـ ، ١٩٣٩ م ، ٢٤ ص .
[١٢٥٩٠ ز]

– نسخة كالسابقة [١٢٥٩١ ز]

أزجال أبو صلاح :

نظم السيد عبد الغني شحاتة – جزءان (في مجلد) ، الإسكندرية ، مطبعة الثغر المصري سنة ١٩٣٩ م . مطبعة فوزي سنة ١٩٤٢ م . [٩١٨٣ أدب]

– نسخة كالسابقة [٩١٨٤ أدب]

أزجال أبو وفدية :

نظم عبد الفتاح عبد الرحمن – الجزء الثاني ، الفيوم : مطبعة جريدة الفيوم سنة ١٩٣٥ م ، ٦٤ ص . [٩٧٠٢ أدب]

– نسخة كالسابقة [٩٧٠٣ أدب]

أزجال أبي بثينة :

نظم محمد عبد المنعم – أربعة أجزاء ، القاهرة ، مطبعة المكتبة الملوكية سنة ١٩٣٥م – ١٩٣٧م [١٢٥١٢ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [١٢٥١٣ – ١٢٥١٦ ز]

– الجزء الأول والرابع من نسختين كالسابقة [٦٦٣٣ ، ٦٦٣٤ أدب]

– الجزء الرابع من نسختين ، القاهرة ، مطبعة المكتبة الملوكية سنة ١٩٣٧م ، ١٩٢ ص . [١٢٨٧٣ ، ١٢٨٧٤ ز]

أزجال أبي العطوان :

نظم عطا معوض – الفيوم ، مطبعة جريدة قارون سنة ١٩٤٠م ، ٦٠ ص . [١٣٥٦٤ ز]

– خمس نسخ كالسابقة [١٣٥٦٥ – ١٣٥٦٧ ، ١٣٧١٨ ، ١٣٧١٩ ز]

أزجال أبي هنديه :

نظم سيد محمد حسن الهندي – خمسة أجزاء ، الأول ، القاهرة ، مطبعة التقدم سنة ١٣٥١ هـ ، والثاني والثالث والرابع ، طنطا ، دار السفينة سنة ١٣٥٣ هـ ، والخامس ، القاهرة ، دار المستقبل سنة ١٩٥١ م . [١٢٤٨٦ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٢٤٨٧ – ١٢٤٨٩ ز]

– الجزء الرابع من نسختين [١٢٤١٩ ، ١٢٤٢٠ ز]

أزجال بدر :

نظم أحمد عبد اللطيف بدر – الزقازيق ، المطبعة الحديثة سنة ١٩٣٣ م ، ٤٠ ص . [١١١٢٩ ز]

– نسخة كالسابقة [١١١٧٣ ز]

أزجال الحولي :

نظم السيد متولي الحولي – الجزء الأول ، الإسكندرية ، مطبعة القطر المصري ، ٢٠٠ ص . [١١٥٩٧ ز]

– نسخة كالسابقة [١١٦٨١ ز]

أزجال عبد الغني شطا = أزجال أبو صلاح

أزجال النعناعي :

نظم حمدي سالم النعناعي – الجزء الأول ، دمنهور ، مطبعة الأمة سنة ١٣٥٣ هـ ، ١٩٣٥ م ، ١٣٦ ص ولوحة . [٩٥٧١ أدب]

أزجال هاشم :

نظم هاشم عبد الحي – الفيوم ، مطبعة جريدة الفيوم ، ١٦ ص . [١٠٤٣١ ز]

– نسخة كالسابقة [١٠٤٣٢ ز]

أزجالنا – باقة لستين شاعرا من شعراء الشعب :

أشرف على إخراج الكتاب : محمد مكيوي ، كامل محمد حسن ، طه الشرقاوي ، زكريا محمد عيسى – إسكندرية ، مطبعة المرغني الكبرى سنة ١٩٥٣ م ، ١٤٤ ص . [٢٢٠٧٣ ز]

الأزمة :

تأليف ونستون تشرشل ، ترجمة أحمد محمود ذهني ، العدد ٣٢ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أزمة الفكر العربي :

تأليف إسحق موسى الحسيني – بيروت ، مطبعة قلفاط سنة ١٩٥٤ م ، ١٥٢ ص . [٢١٧١٨ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١٧١٩ ز]

أزهار الأدب العربي ، للمدارس الثانوية ، للسنة الأولى :

تأليف عباس حسن – الجزء الأول ، القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٩ م ، ٣٢٧ ص . [١٨٢٠٤ ز]

– نسختان كالسابقة [١٨٢٠٥ ، ١٨٢٠٦ ز]

أزهار الذكرى ، أو ديوان السحرتي :

نظم مصطفى عبد اللطيف السحرتي — الاسكندرية ،
مطبعة التعاون ، ١٣٥ ص . [١٤٧٣٧ ز]

— نسختان كالسابقة [١٤٧٣٨ ، ١٤٧٣٩ ز]

أزهار الشر (قصائد) :

نظم بودلير ، ترجمة ابراهيم ناجي — القاهرة ، المطبعة
المنيرية سنة ١٩٥٩ م ، ١٥٩ ص . [٢٢٠٩٣ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢٠٩٤ ، ٢٢٠٩٥ ز]

أزهار الشوك :

تأليف محمد فريد أبو حديد — القاهرة ، مطبعة لجنة
التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٨ م ، ٢٢٠ ص .
[١٧٥٠٣ ز]

— نسختان كالسابقة [١٧٥٠٤ ، ١٧٥٠٥ ز]

أزهار الشوك :

تأليف محمد فريد أبو حديد ، العدد ١١ من سلسلة
« الكتاب الذهبي » — القاهرة ، طبع سنة ١٩٥٢ م ،
١٦١ ص . [٢٠٥٥٢ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٠٥٥٣ ، ٢٠٥٥٤ ز]

أزهار من حدائق المسرح المصري :

تأليف محمد حجازي — العدد الأول ، القاهرة ، مطبعة
كوستاتسوماس سنة ١٩٤٤ م ، ٢٨ ص . [١٥٤٠٩ ز]

الأزهر وقضية حمادة (باشا) : تمثيلية :

تأليف حسن مرعي — القاهرة ، ٤٨ ص . [١١٩٨٧ ز]

أزيادية :

تأليف بيير لوتي ، ترجمة حسن وهبي — القاهرة ،
دار الفكر ، ١٢٤ ص . [٢٠٧٤٢ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٠٧٤٣ ، ٢٠٧٤٤ ز]

أساس الاقتباس :

جمع اختيار الدين بن غياث الدين الحسيني ، المتوفى
سنة ٩٢٨ هـ — استانبول ، مطبعة مهران سنة ١٢٩٨ هـ ،
١٩٢ ص . [١١٠٧١ ز]

— نسخة ثانية ، القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٣١٢ هـ ،
١٧٣ ص . [١١٩٠٤ ز]

الأساطير = الأحاجي السودانية

أساطير الأمم

تأليف قدري قلعجي — بيروت ، مطبعة الاتحاد
سنة ١٩٤١ م ، ٦٤ ص . [١٦٠٨٥ ز]

أساطير الحب والجمال عند الإغريق :

تأليف دريني خشبة — القاهرة ، مطبعة الرسالة ،
٣٧٧ ص . [١٥٤٩٨ ز]

— نسختان كالسابقة [١٥٤٩٩ ، ١٥٥٠٠ ز]

أساطير شرقية :

تأليف كرم البستاني — بيروت ، مطبعة الاتحاد
سنة ١٩٤٤ م ، ١٦٣ ص . [١٦٠٨٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٦٠٨٧ ز]

أساطير العالم للأطفال = بطل أثينا
= في بلاد العجائب
= الفيل الأبيض وصياد الغزلان
= قصاص الأثر
= القصر الهندي
= الملك ميداس

أساطير العصر الحديث = بعث الآلهة

أساطير فرعونية من تاريخنا القديم :

تأليف كمال الدين الخناوي — القاهرة ، مطبعة الشبكشي
سنة ١٩٥٤ م ، ١٥٤ ص . [٢١٧٣٩ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١٧٤٠ ، ٢١٧٤١ ز]

أساطير القرون الوسطى :

تأليف جريرة ، ترجمة أمين سلامه — الجزء الأول ، القاهرة ، مطبعة الجبلاوى سنة ١٩٥١م، ٨ : ١٢٠ ص . [٢٢٥٨٥ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢٥٨٦ ، ٢٢٥٨٧ ز]

أساطير مصرية :

تأليف عبد المنعم أبو بكر، العدد ١٢٤ من سلسلة « إقرأ » — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٤ م ، ١٣٦ ص . [٢٧٤٧ ج]

— ست نسخ كالسابقة

[٢٧٤٨ — ٢٧٥١ ، ٢٧٦٦ ، ٢٧٦٧ ج]

أساليب الإنشاء :

جمع وترتيب حسين أحمد حسن — القاهرة ، مطبعة شركة الشمرلى ، ٧٦ ص . [١٥٧٦٥ ز]

الأساليب الشعرية :

تأليف ابراهيم العريض — بيروت : مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٠ م ، ١٧٢ ص . [١٨٩٧٦ ز]

أسباب محنة أوربا :

العدد ٢٦٠ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة الصباح ، ٧٠ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الأسبوع الأخير :

تأليف جوناثان لاتيمر ، ترجمة شمس الدين العرينى ، العدد ٥٧٠ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الأستاذ كليتوف :

تأليف كارين براسون ، ترجمة محمد أمين حسونه ، العدد ٤٣٣ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الأستاذ كلينوف :

تأليف كارن براسون ، ترجمة أحمد يوسف — القاهرة ، مطبعة الإخاء سنة ١٩٤٣ م ، ٩١ ص . [١٤٦٧٩ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤٦٨٠ ز]

استبداد المماليك :

تأليف جرجي زيدان ، العدد ٢١ من سلسلة « روايات الهلال » — القاهرة ، مطابع دار الهلال سنة ١٣٦٩ هـ سنة ١٩٥٠م ، ١٥٥ ص . [١٩٤٢٤ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [١٩٤٢٥ ، ١٩٥٥٧ — ١٩٥٥٩ ز]

استدراكات على الإمتاع والمؤانسة :

تأليف بشر فارس — القاهرة ، مطبعة المقتطف سنة ١٩٤٢ م ، ٨ ص . [١٥٨٥٤ ز]

استراتونكى :

تأليف صموئيل يني ، الرواية الأولى من « روايات الهلال » — القاهرة ، دار الهلال سنة ١٨٩٤ م . [١٢٠٣٠ ز]

استقلال أندونسيا = عودة الفردوس

استقلال سويسرا = وليم تل أو قصة استقلال سويسرا

الاستمتاع :

تأليف رعموند ماشاره ، ترجمة سليم سعده — القاهرة ، مطبعة المجلة الجديدة ، ٢٠٨ ص . [١٠٣٠٥ ز]

— نسختان كالسابقة [١٠٣٠٦ ، ١٣٤١٥ ز]

استنجاز الوعد :

تأليف أبو عثمان عمرو بن بحر الجاحظ ، الرسالة الخامسة من « رسائل الجاحظ » — القاهرة ، مطبعة التقدم والسعادة سنة ١٣٢٤ هـ . [١١٤٩٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١١٦٨٥ ز]

أستير :

تأليف توفيق أسعد – طنطا ، مطبعة عزوز سنة ١٩٥٣م ، ٦٦ ص . [٢١٣٦١ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١٣٦٢ ز]

استير :

تأليف راسين الفرنساوي ، ترجمة محمد عثمان جلال ، الرواية الأولى من « الروايات المفيدة في علم التراجيدة » – القاهرة ، طبع سنة ١٣١١ هـ . [١٠٩٧٥ ز]

استير الملكة = حواء المتوجة

إسحق الموصلي :

شرح وتحقيق كرم البستاني ، وهو العدد ١١ من سلسلة « قطوف الأغاني » التي تصدرها مكتبة صادر ببيروت – بيروت ، مطبعة المناهل سنة ١٩٥١ م ، ٢٦٣ ص .
[٢٠٤٢٦ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٠٤٢٧ ز]

أسرار :

ترجمها عن الفرنسية إلياس رباني – بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٣٨م ، ٢٧٦ ص . [١٥٣٨٧ ز]

أسرار الآستانة = الإنتقام الهائل

أسرار باريس :

تأليف بوجين سو ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ١١ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة روايات الجيب ، ٢١٧ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أسرار الثورة الروسية :

تأليف خليل سعاده – القاهرة ، مطبعة التمدن سنة ١٩٠٥ م ، ١٤٠ ص . [١٠١٧٦ ز]

أسرار الحماسة :

تأليف سيد علي المرصفي – الجزء الأول ، القاهرة ، مطبعة أبي الهول سنة ١٣٣٠هـ ، ١٩١٢م ، ١٥٥ ص . [١١٩٧٨ ز]

أسرار القصور :

تأليف أمين أرسلان – القاهرة ، طبع سنة ١٩٠٢ م ، الطبعة الثانية ، ٦ ، ١٣٢ ص . [١٢٠٣٧ ز]

أسرار القصور :

ترجمة طانيوس عبده – القاهرة مطبعة الشعب ٢٠٨ ص ، يليها من ص ٢١٠ – ٢١٢ (عواطف الأبناء نحو الآباء) وهي قصيدة للسيد رفعت ، ومن ص ٢١٣ – ٢٢٩ (رواية المال المرصود) . ومن ص ٢٣٠–٢٣٥ (رواية حواء العذراء) ومن ص ٢٣٥ – ٢٤٠ (الكلم المأثور) وهو عنوان للكلمة التي ألقاها أحمد فتحي زغلول [باشا] في تأبين المغفور له السيد علي يوسف مؤسس المؤيد ، ومن ص ٢٤١ – ٢٤٥ (فكاهات) ، ومن ص ٢٤٥–٢٥٦ (رواية الأم القاسية) .
[١٢٠٩٨ ز]

أسرار مصر = أمير البؤساء

أسرار مونت كارلو :

ترجمة محمود عزت موسى ، العدد ١٥ من « الروايات الجديدة » – ضمن مجموعة ، القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٢٩ ص . (الكتاب الأول) .
[١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

أسرار نيويورك :

تأليف بيير ديكور ، ترجمة صادق راشد ، العدد ٣٨ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٦٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الأسرة (أسرة اللغة العربية) :

إصدار كلية الآداب بجامعة الاسكندرية ، إشراف حسن عون – الكتاب الرابع ، الإسكندرية ، مطبعة رويال سنة ١٩٥٣ م ، ١٩٢ ص . [٢٢١١٩ ز]

أسرة ارتامونوف :

تأليف مكسيم غوركي ، ترجمة منير البعلبكي ، المجلدان ٢ ، ٣ من « كنوز القصص الإنساني العالمي » — جزآن : بيروت ، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٣م ، ١٩٥٤م ، ٣٢٤ ، ٣٣٢ ص . [٢١١٩٦ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١١٩٧ ز]

أسرة السناجيب :

تأليف كامل كيلاني ، من سلسلة « قصص علمية للأطفال » — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٩ م ، ٤٨ ص . [١٨٣٨٠ ز]

— نسخة كالسابقة [١٨٣٨١ ز]

أسرى الغرام :

العدد ١١٠ من « مسامرات شهرزاد » — طبع القاهرة ، ١٢٩ ص . [٩٨٢٣ أدب]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٩٨٢٦ — ٩٨٢٨ أدب]

الأسس الجمالية في النقد العربي :

تأليف عز الدين إسماعيل — القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٥٥ م ، ٤٣٦ ص . [٢٢٤٩٥ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢٤٩٦ ، ٢٢٤٩٧ ز]

الأسس المبتكرة لدراسة الأدب الجاهلي :

تأليف عبد العزيز مزروع الأزهري — القاهرة ، مطبعة العلوم سنة ١٣٦٩هـ ، ١٩٥٠م ، ٢٨٣ ص . [١٩٤٨٨ ز]

— نسختان كالسابقة [١٩٤٨٩ ، ١٩٤٩٠ ز]

أسطورة الحيوانات الثائرة :

تأليف حلمي حافظ — القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥٢م ، ١٨٨ ص . [٢٠٤٤١ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٤٤٢ ، ٢٠٤٤٣ ، ٢٠٦٣٨ ز]

أسطول القرصان :

تأليف رفاييل ساباتيني ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٢٣٩ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٥٥م ، ٩٨ ص . [١٢٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٢٨٦٥ ز]

أسفار تشيلد هارولد :

تأليف لورد بيرون ، ترجمة عبد الرحمن بدوي ، العدد الرابع من « الروائع المائة » — القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٤ م ، ٢٨٤ ، ٢١ ص . [١٥١٠٨ ز]

— نسختان كالسابقة [١٥١٠٩ ، ١٥١١٠ ز]

اسكندر الأكبر :

تأليف راسين الفرنساوي ، ترجمة محمد عثمان جلال ، الرواية الثالثة من « الروايات المفيدة في علم التراجيدة » — القاهرة ، طبع سنة ١٣١١ هـ . [١٠٩٧٥ ز]

الأسلاك الشائكة :

نظم إلياس قنصل — طبع سنة ١٩٣١ م ، ٦٤ ص . [١١٥٠٤ ز]

إسلام عمر :

تأليف شفيق رمضان جدايل — بيروت ، مطابع دار الكشاف ، ١٦ ص . [١٨٩٨٠ ز]

إسلام عمر :

تأليف عبد الحكيم الخولي ، العدد ١١ من سلسلة « رسائل الجيب الإسلامية » — القاهرة ، مطبعة دار التأليف ، ٥٣ ص . [١٨٠٠٦ ز]

الأسلحة والرجل ، ورجل الأقدار :

تأليف جورج برنارد شو ، ترجمة فيصل السامر ، فؤاد التوفرجي — القاهرة ، مطبعة الكرنك سنة ١٩٤٧ م ، ١٦٨ ص . [١٦٩٥٠ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٩٥١ ، ١٦٩٥٢ ، ١٨٠٠١ ز]

الأسلوب :

تأليف أحمد الشايب – الإسكندرية، المطبعة الفاروقية سنة ١٣٥٨ھ، ١٩٣٩م، ١٩٥ : ٤٤ص . [١٣١٩٦ ز]

– نسختان كالسابقة [١٣١٩٧، ١٣٢٩٩ ز]

– ثلاث نسخ أخرى، القاهرة، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٥م، الطبعة الثانية، ١٦٧ص . [١٥٦٥٧ – ١٥٦٥٩ ز]

– ثلاث نسخ أخرى، القاهرة: مطبعة السعادة سنة ١٩٥٢م الطبعة الثالثة، ١٩٦ص . [٢٠٧٣١ – ٢٠٧٣٣ ز]

أسماء المغتالين من الأشراف في الجاهلية والإسلام ومن قتل من الشعراء :

تأليف أبي جعفر محمد بن حبيب البغدادي، تحقيق عبد السلام هارون، العدد ٢١ من «نوادر المخطوطات» – القاهرة، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٥٤م

[١٩٦٠٥ ز]

– نسختان كالسابقة [١٩٩٠٦، ١٩٦٠٧ ز]

الأسمار والأحاديث :

تأليف زكي مبارك – القاهرة : مطبعة الاعتماد سنة ١٣٥٨ ھ، ١٩٣٩ م، ٤٠٤ ص .

[١٣٤٩١ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة

[١٣٤٩٢، ١٣٧٢٨، ١٣٧٢٩ ز]

إسماعيل : (رواية حقيقية تاريخية ممثلة) :

تأليف حسين سيف زيدان – القاهرة : مطبعة شامي سنة ١٩٣٨ م، ٣١ ص . [١٠٠٥١ ز]

– خمس نسخ كالسابقة

[١٠٠٥٢، ١٢٢٩٠ – ١٢٢٩٣ ز]

إسماعيل : أو في ظلال الأهرام :

ترجمة عن الانجليزية محمد موسى ابراهيم – القاهرة، مطبعة الوفد سنة ١٩٢٥ م، ٢٤١ ص . [١١٢٤٥ ز]

– نسخة كالسابقة [١١٢٤٦ ز]

اسماعيل صبري = شيخ الشعراء

أسواق الذهب :

تأليف أحمد شوقي – القاهرة، مطبعة دار الهلال سنة ١٩٣٢ م، ١٣٤ ص . [١٣٦٢٤ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [١٣٦٢٥ – ١٣٦٢٨ ز]

الأسير، وقصص أخرى :

العدد ١٤٤ من «الروايات الجديدة» – القاهرة، مطبعة جريدة الصباح سنة ١٩٣٩ م، ٣٢ ص .

[١٢٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٢٨٦٣ ز]

أسير المتمهدي :

تأليف جرجي زيدان، العدد ٢٠ من سلسلة «روايات الهلال» – القاهرة، مطبعة دار الهلال سنة ١٣٦٩ ھ، سنة ١٩٥٠ م، ١٩٤ ص . [١٩٤٢٢ ز]

– أربع نسخ كالسابقة

[١٩٤٢٣، ١٩٥٥٤ – ١٩٥٥٦ ز]

الأسيرة :

تأليف بطرس الخوري يوحنا الشعلاني – لبنان : المطبعة الشرقية سنة ١٩٠٣ م، ٧٠ ص .

[١٤٨٢٨ ز]

الإشارة الآصفية فيما لايستحيل بالانعكاس في صورته الرسمية وفي بعض المحاسن الصناعية :

تأليف أحمد بن اسماعيل الحلواني، ضمن مجموعة – القاهرة، طبع سنة ١٣٠٦ ھ . [١١٥٠٨ ز]

الأشباح الحمر :

تأليف كامل نعمه – الأجزاء الرابع والخامس والسادس والسابع والتاسع والعاشر والحادى عشر – القاهرة ، دار إحياء الكتب العربية . [١٦٧٠٤ ز]

الأشباح الحية :

تأليف موريس لبلان : ترجمة دار روايات اليوم – بيروت ، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٣ م ، ٨٢ ص .
[٢١٤١٦ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١٤١٧ ز]

أشباح القرية :

تأليف كرم ملحم كرم – بيروت ، مطبعة المناهل سنة ١٩٥١ م ، الطبعة الثانية ، ٢٢٤ ص . [٢٠٣٢٥ ز]

نسخة كالسابقة [٢٠٣٢٦ ز]

أشباح ورموز :

تأليف مارون عبود – بيروت ، مطبعة الكشاف سنة ١٩٤٨ م ، ١٠٠ ص . [١٧٧٢٩ ز]

– نسخة كالسابقة [١٧٧٣٠ ز]

أشتات الشعر :

تأليف عباس العبد – القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٥٥ م ، ١٤٤ ص . [٢٣٠٠٦ ز]

الأشرار :

تأليف مكسيم جوركى . ترجمة سعد توفيق – القاهرة ، مطبعة دار هنا سنة ١٩٥٤ م ، ١٤٨ ص . [٢١٩٠٤ ز]

– نسختان كالسابقة [٢١٩٠٥ ، ٢١٩٠٦ ز]

إشراق المولد النبوى :

تأليف عبد السلام العشرى – القاهرة ، مطبعة الفجالة الجديدة ، ١١٣ ص . [٢١٣٧٧ ز]

– نسختان كالسابقة [٢١٣٧٨ ، ٢١٣٧٩ ز]

إشراقة :

نظم التيجانى يوسف بشير – القاهرة ، المطبعة الفخرية سنة ١٩٤٢ م ، ٩٣ ص . [١٤٧٢٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤٧٢٣ ز]

الأشربة :

تأليف أبى عبد الله محمد بن مسلم بن قتيبة ، تحقيق محمد كرد على – دمشق ، مطبعة الترقى سنة ١٣٦٦ هـ ، ١٩٤٧ م ، ١٢٧ ص . [١٦٨٩٠ ز]

أشطر من إبليس :

تأليف محمود تيمور ، العدد ١٢٣ من سلسلة « إقرأ » – القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٣ م ، ١٢٧ ص . [٣٧٤٧ ج]

– ست نسخ كالسابقة
[٣٧٤٨ – ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

الأشعار الأولى :

نظم ابراهيم زكى – طبع سنة ١٩٢٧ م ، ١٦٢ ص .
[١٤٨١١ ز]

أشعار الشعراء الستة الجاهليين ، اختيارات من الشعر الجاهلى :

اختيار يوسف بن سليمان بن عيسى المعروف بالأعلم الشنتمرى ، شرح محمد عبد المنعم خفاجى – جزآن ، القاهرة ، المطبعة المنيرية سنة ١٩٥٤ م . [٢١٩٣١ ز]

– نسختان كالسابقة [٢١٩٣٢ ، ٢١٩٣٣ ز]

أشعار لبيد :

نشر كارل بروكلمان ، معها ترجمتها باللغة الألمانية ثم ترجمة حياة الشاعر – ليدن ، مطبعة بريل سنة ١٨٩١ م ، ٥٩ ، ٦٣ ، ٦ ، ٤٩ ، ٢ ص . [١١٣٤٦ ز]

أشعار الهذليين :

نشر يوسف هل – جزآن ، الأول طبع هانوفر سنة ١٩٢٦ م والثانى طبع ليبزج سنة ١٩٣٣ م . [١١٣٣٠ ز]

أشعب أمير الطفيليين :

تأليف توفيق الحكيم، العدد ٢١ من سلسلة «كتاب الهلال الأخضر» — القاهرة، مطابع دار الهلال سنة ١٩٥٢ م، ١٩٤ ص. [٢٠٧٦٨ ز]

أشعة الموت :

تأليف سكوت مايكل، ترجمة شفيق أسعد فريد، العدد ٧٤٩ من سلسلة «روايات الجيب» — القاهرة، مطابع دار الجيب سنة ١٩٥٠م، ٩٨ص. [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أشعة وظلال :

نظم أحمد زكى أبو شادى — القاهرة، مطبعة الشباب سنة ١٩٣١م، ١٤٥ ص. [٩٩٧٥ أدب]

— ست نسخ كالسابقة [٩٩٧٦ — ٩٩٨١ أدب]

الأشقياء :

تأليف لوسيان فكتور هوجو، ترجمة نقولا رزق الله، العددان ٨٧، ٨٨ من «الروايات الجديدة» — جزآن فى مجلد، القاهرة، مطبعة الروايات الجديدة. [٢٨٣٩ أدب]

الأشقياء = جحا فى بلاد الجن

أشهر الخطب ومشاهير الخطباء :

تأليف سلامه موسى — القاهرة، مطبعة الهلال سنة ١٩٢٤ م، ١٥٢ ص. [١٤٨٠٧ ز]

أشهر الرسائل العالمية من أقدم الأزمنة الى الوقت الحاضر :

ترجمة محمد بدران — الجزء الأول «من القرن الرابع قبل الميلاد إلى آخر القرن الثامن عشر» — القاهرة، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٣٦٥ هـ، ١٩٤٦م، ٢٤٢ ص. [١٧٠٤٧ ز]

— نسختان كالسابقة [١٧٠٤٨، ١٧٠٤٩ ز]

أشهر رسائل الغرام :

تأليف روبرت شرمان، ترجمة منير شيخانى — بيروت، مطبعة الاتحاد سنة ١٩٤٦م، ١٢١ص. [١٦٤٠٤ ز]

— نسختان كالسابقة [١٦٤٠٥، ١٦٤٠٦ ز]

أشهر العشاق = ايلويز وابيلار

= با غانينى ساحر النساء

= بودلير فى حياته الغرامية

= بولين بورغيز

= ديك الجن

= فاغنر والمرأة

= كاترين الروسية

= اللورد بيرون عاشق نفسه

= ليدى هاملتن سفيرة الحب

= المرأة فى حياة ادغاز يو

= المركيزة دى بومبادور

= ميسالين الامبراطورة الوثنية

= نابليون وزوجته البولونية

أشهر قصص الأطفال :

تأليف جرم، ترجمة محمد قطب — المجموعة الأولى، القاهرة، مطابع دار الكتاب العربى، ١٢٠ ص. [١٨١٨٦ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة

[١٨١٨٧، ١٨١٨٨، ١٨٨٠٤ ز]

— المجموعة الخامسة، القاهرة، دار مصر للطباعة، ٩٨ ص.

[١٨٨٠٥ ز]

أشهر القصص للأطفال = جلفر

= روبنسن كروزو

أشهر القضايا المصرية :

تأليف محمود كامل المحامي — القاهرة: مطبعة الجامعة سنة ١٩٤٩ م، ١٣٨ ص. [١٦١١٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٦١١٥ ز]

أشهر مشاهير أدباء الشرق :

تأليف محمد محمد عبد الفتاح — جزءان في مجلد، طبع مصر. [١٣٦١٤ ز]

أشواق :

نظم محمود أبو الوفا — القاهرة، مطبعة مصر سنة ١٣٦٠هـ سنة ١٩٤١ م، ١١٦، ٤ ص. [١٤١٣٥ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤١٣٦ ز]

الأشواق :

نظم محمود شوقي الأيوبي — القاهرة: مطبعة دار العهد الجديد سنة ١٩٥٥ م، ٣١٧ ص. [٢٢٦١٤ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢٦١٥، ٢٢٦١٦ ز]

أشواق، أو مشكلة زواج المجانين :

تأليف يحيى صبري — القاهرة، مطبعة البرلمان سنة ١٩٥٢ م، ١٦ ص. [٢٠٩٢٢ ز]

أشواك :

تأليف سيد قطب — القاهرة، مطبعة دار سعد سنة ١٩٤٧ م، ١٤٨ ص. [١٧٠٠٧ ز]

— نسختان كالسابقة [١٧٠٠٨، ١٧٠٠٩ ز]

الأشواك في سبيل المجد :

تأليف محمد علي رسلان عمران — القاهرة، المطبعة اليوسفية، ٦٣ ص. [١٥٩٣٤ ز]

— نسختان كالسابقة [١٧٣٥١، ١٧٣٥٢ ز]

أشواك الورد (مجموعة قصص) :

تأليف محمد فهمي عبد المجيد — القاهرة: دار الطباعة المصرية، ١٥٥، ٢ ص. [١٢٨٥٧ ز]

— نسخة كالسابقة [١٢٨٥٨ ز]

أشياء صغيرة :

تأليف سميرة عزام — بيروت: مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٤ م، ٩٦ ص. [٢١٦٩٠ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٦٩١ ز]

الأصائل والأسحار :

نظم حسن البحيري — القاهرة، طبع شركة فن الطباعة سنة ١٩٤٣ م، ١٤٠ ص. [١٥٢٥٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٥٢٥٣ ز]

إصبع أرسين لوبين :

تأليف موريس لبلان، ترجمة صادق راشد، عمر عبد العزيز أمين، العددان ١٦٢، ٨٨٣ من سلسلة «روايات الجيب» — القاهرة، مطبعة مجلة روايات الجيب، ٢١٠، ٩٨ ص. [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الإصبع الخامس :

تأليف وليام لوكيه، ترجمة شفيق أسعد فريد، العدد ٧٤٣ من سلسلة «روايات الجيب» — القاهرة، مطابع دار الجيب سنة ١٩٥٠م، ١١٨ ص. [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

إصبع المنتقم :

تأليف إدجار والاس، ترجمة علي مصطفى محمد، العدد ٢٦ من سلسلة «روايات رمسيس» — القاهرة، مطبعة المرعة سنة ١٩٤٧ م، ٩٧ ص. [٢٠٢٩٢ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

أصحاب الكهف :

تأليف سيد قطب، عبد الحميد جودة السحار، من سلسلة «القصص الديني» — القاهرة، دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٣م، ١٦ ص. [٢١٢٥٩ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١٢٦٠، ٢١٢٦١ ز]

أصحاب الكهف :

تأليف سعيد العريان ، أمين دويدار ، محمود زهران : القصة العاشرة من « القصص المدرسية » — القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٩٣٧ م . [٩٧٤٦ أدب]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٩٧٤٧ — ٩٧٤٩ أدب]

— نسخة أخرى ، دار المعارف سنة ١٩٥٤ ؛ ٤٧ ص . [٢٢٢١٨ ز]

أصداء بعيدة :

تأليف العوضي الوكيل — القاهرة ، مطبعة الحلبي سنة ١٩٤٥ م ، ١٢٨ ص . [١٥٧٥٥ ز]

أصداء الحياة :

تأليف أحمد زكي أبو شادي ، جمع محمد صبحي ، محمد العروسي — القاهرة ، مطبعة التعاون سنة ١٩٣٧ م ، الطبعة الثانية ، ٢٢٢ ص . [١١٧١٢ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١١٧١٣ — ١١٧١٥ ز]

أصداء النغم :

تأليف شكيب الأموي — القاهرة ، مطبعة الاعتماد ، ١٩٠ ص . [٢١٥٣٢ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١٥٣٣ ، ٢١٥٣٤ ز]

الأصدقاء الخائنون :

من سلسلة « القصص المدرسية » التي يصدرها سعيد العريان ، أمين دويدار ، محمود زهران — القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٩٣٧ م . [٩٧٤٦ أدب]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٩٧٤٧ — ٩٧٤٩ أدب]

أصدقاء الربيع :

تأليف كامل كيلاني ، من سلسلة « قصص علمية للأطفال » — القاهرة ، مطبعة دار المعارف ، ٣١ ص . [١٤٤٨٥ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٤٤٨٦ ، ١٨٣٧٤ ، ١٨٣٧٥ ز]

إصرار :

نظم كمال عبد الحليم — القاهرة ، مطبعة العالمية ١٩٥٠ م ، ٦٦ ص . [١٩٥٢٦ ز]

— نسختان كالسابقة [١٩٥٧٢ ، ١٩٥٧٣ ز]

إصلاح :

تأليف نعمت ذهني ، عزيزة الأبراشي — القاهرة ، المطبعة التجارية سنة ١٩٥٠ م ، ٢٨٧ ص . [١٨٩٧١ ز]

— أربع نسخ ، القاهرة ، دار الكتاب العربي سنة ١٩٥١ م ٢٤٠ ص . [١٩٩٥٨ — ١٩٩٦٠ ، ٢٠٠١١ ز]

أصول الأدب = فى أصول الأدب

أصول الحب = طوق الحمامة فى الألفة والألاف

الأصول الفنية للأدب :

تأليف عبد الحميد حسن — القاهرة ، مطبعة العلوم سنة ١٩٤٩ م ، ٢٠٣ ص . [١٧٨٨٠ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٨٨١ ، ١٧٨٨٢ ، ١٨٩٠٥ ز]

أصول النقد الأدبي :

تأليف أحمد الشايب — الإسكندرية ، المطبعة الفاروقية سنة ١٣٥٩ هـ ، ١٩٤٠ م ، ٨ ، ٣١١ ص . [١٣٧٧٣ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٧٧٤ ز]

— أربع نسخ ، القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٢ م ، الطبعة الثانية ، ١٢ ، ٢٤٠ ص . [١٤٤٣٠ ، ١٤٤٣١ ، ١٤٤٥٧ ، ١٤٤٥٨ ز]

— نسخة أخرى ، القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٦ م ، الطبعة الثالثة ، ١٢ ، ٢٤٠ ص [١٦٢٢٦ ز]

— نسخة أخرى ، القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٣٧٢ هـ سنة ١٩٥٣ م ، الطبعة الرابعة ، ٢٤٧ ص . [٢١٤٦٧ ز]

— نسختان كالسابقة ، سنة ١٩٥٥ م ، الطبعة الخامسة ، ١٢ ، ٢٤٧ ص . [٢٢٦٩١ ، ٢٢٦٩٢ ز]

الأصيل والدخيل :

تأليف بول بيتناى ، ترجمة نقولا رزق الله ، الأعداد ٧٧–٧٩ من «الروايات الجديدة» – ثلاثة أجزاء في مجلد ، القاهرة ، مطبعة الروايات الجديدة . [٣٨٣٩ أدب]

اضحك :

تأليف عبد الله نعمان – جزءان ، القاهرة ، طبع دار الرجاء سنة ١٩٣٨ م ، شركة استاندرد للطباعة سنة ١٩٤٧ م
[١٢٤٠٣ ز]

– نسختان من الجزء الأول [١٢٤٥٠ ، ١٢٤٥١ ز]

الاضطهاد :

تأليف عبد الحميد جوده السحار ، العدد ١٠ من الحلقة الثانية من سلسلة «القصص الديني» – القاهرة ، دار مصر للطباعة ، ١٦ ص . [٢١٢٦٥ ز]

– نسختان كالسابقة [٢١٢٦٦ ، ٢١٢٦٧ ز]

أطباق الذهب :

تأليف شرف الدين عبد المؤمن بن نور الدين هبة الله ابن محمد بن هبة الله بن حمزة المغربي الأصفهاني ، المعروف بشوردوة ؛ شرح غريب ألفاظه محمد منير عبد القادر – القاهرة ، مطبعة الفجالة سنة ١٣٢٥ هـ ، ١٥٤ ص .
[١٩٢٦٨ ز]

– نسخة ثانية ، بهامش «تحفة أهل الفكاهة في المنادمة والمزاحة» . [١٤٩٢٧ ز]

– نسخة ثالثة ضمن مجموعة بخامش . [٣٦٤٣ ج]

أطباق الذهب :

تأليف شرف الدين عبد المؤمن بن هبة الله بن حمزة المغربي الأصفهاني المعروف بشوردوة ؛ شرح غريب ألفاظه يوسف النبهاني – بيروت ، المطبعة الأدبية سنة ١٣٠٩ هـ ، ١١٢ ص . [٩٥٨٥ أدب]

أطفال الغابة :

من سلسلة «المكتبة الخضراء للأطفال» – القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٤ م ، ٤٨ ص . [٢١٧٢٤ ز]

– نسختان كالسابقة [٢١٧٢٥ ، ٢١٧٢٦ ز]

أطفال الغابة . وقصص أخرى :

تأليف علي محمد علي – الجزء الأول ، الاسكندرية ، المطبعة الأهلية ، ٣٢ ص . [١١٠٥١ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١١٠٥٢ – ١١٠٥٤ ز]

الأطلال :

تأليف محمود تيمور ، ومعها أقاصيص أخرى هي : أبو عرب – الطفل والمصور – حلم انقضى – جريمة حب – ليلة الحنا – حسن أغا – القاهرة ، المطبعة السلفية سنة ١٩٣٤ م ، ١٥٧ ص . [١١٨٢٥ ز]

– نسخة كالسابقة [١١٨٢٦ ز]

الأطلانطيد :

تأليف بيير بنوا ، ترجمة مصطفى أمين ، العدد ٧٦ من سلسلة «روايات الجيب» – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٦٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أطلقت على نفسي النار :

تأليف عبد الهادي عبد المقصود – القاهرة ، دار الكتاب العربي سنة ١٩٥١م ، ١٠٤ ص . [٢٠٢٣٩ ز]

اطمئن يا أبي :

تأليف سيد جاد أبو سالم – القاهرة ، مطبعة حميم سنة ١٩٥٣م ، ١٨١ ص . [٢٠٤٦٨ ز]

أطياف :

تأليف يوسف السباعي – القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٤٧م ، ١٧٧ ص . [١٦٤٠٧ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٤٠٨ ، ١٦٤٠٩ ، ١٨٠٢٥ ز]

– ثلاث نسخ ، القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥١ م ١٧٧ ص . [١٩٧٥٩ – ١٩٧٦١ ز]

الأطياف الأربعة :

تأليف حميدة قطب ، أمينة قطب ، محمد قطب ، سيد قطب – القاهرة ، مطبعة مكتبة مصر سنة ١٩٤٥ م ،
١١٥ ص . [١٥٥٩٠ ز]
– نسختان كالسابقة [١٥٥٩١ ، ١٥٥٩٢ ز]

أطياف الفن : وقصص أخرى :

تأليف حبيب توفيق – القاهرة ، مطبعة الخيط ،
١٤٤ ص . [١٨٠٤٨ ز]
– نسخة كالسابقة [١٨٠٤٩ ز]

أطياف من الأندلس :

تأليف محمد زين العابدين علي – الجزء الأول ، القاهرة ، مطبعة الأمانة سنة ١٩٤٨ م ، ١٢٧ ص . [١٦٩٩٤ ز]
– نسختان كالسابقة [١٦٩٩٥ ، ١٦٩٩٦ ز]

أطياف من لبنان :

تأليف كرم ملحم كرم – بيروت ، طبع سنة ١٩٥٢ م ،
٢٥٥ ص . [٢٠٥٧١ ز]
– نسخة كالسابقة [٢٠٥٧٢ ز]

إظهار خفايا الغرام = المصباح الأحمر

الأعاريض والقوافي :

ضبط وشرح كرم البستاني . العدد ٢٥ من سلسلة « العقد الفريد » تأليف أبو عمر أحمد بن محمد بن عبد ربه الأندلسي – بيروت ، مطبعة صادر سنة ١٩٥٣ م ،
١٩٢ ص . [٢٠٣٢٣ ز]
– نسخة كالسابقة [٢٠٣٢٤ ز]

أعاصير :

تأليف عبد الستار أحمد فراج – القاهرة ، دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٣ م ، ١٩٦ ص . [٢١٢٠٧ ز]
– نسختان كالسابقة [٢١٢٠٨ ، ٢١٢٠٩ ز]

الأعاصير :

نظم رشيد سليم الخوري – البرازيل ، مطبعة مجلة الشرق
١١٦ ص . [٩٩٦٣ أدب]
– نسختان كالسابقة [١٢٦٤٢ ، ١٦٣٠٠ ز]
– أربع نسخ ، صيداء ، مطبعة العرفان سنة ١٣٦٨ هـ ، ١٩٤٩ م ، ١٢٠ ص .
[١٧٩٦٦ ، ١٧٩٦٧ ، ٢١٤٨١ ، ٢١٤٨٢ ز]

الأعاصير (مجموعة مقالات) :

تأليف جميل جبران فودم – الإسكندرية ، مطابع البصير سنة ١٩٥٢ م ، ١٠ ، ١٨٦ ص . [٢٢٠٢٨ ز]

أعاصير مغرب :

نظم عباس محمود العقاد – القاهرة ، مطبعة الاستقامة سنة ١٩٤٢ م ، ١٧٨ ص . [١٤٧١٥ ز]
– نسخة كالسابقة [١٤٧١٦ ز]

الاعتذار :

العدد ٢٣٤ من « الروايات الجديدة » – ضمن مجموعة القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح « الكتاب الثاني » ،
٩ ص . [١٢٨٦٢ ز]
– نسخة كالسابقة [١٢٨٦٣ ز]

الاعتراف :

العدد ٣٦ من « مسامرات شهرزاد » – طبع القاهرة ،
١٢١ ص . [٩٨٢٢ أدب]

اعتراف القاتل :

العدد ١١٣ من « مسامرات شهرزاد » – طبع القاهرة ،
١٢٩ ص . [٩٨٢٣ أدب]
– نسختان كالسابقة [٩٨٢٦ ، ٩٨٢٧ أدب]

اعتراف منتصف الليل :

تأليف جورج ديهامل ، ترجمة شكري محمد عياد – القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٨ م ، ١٤٨ ص .
[١٧٢٣٠ ز]
– نسختان كالسابقة [١٧٢٣١ ، ١٧٢٣٢ ز]

اعترافات أرسين لوبين :

تأليف موريس لبلان . ترجمة م . ع — القاهرة ، المطبعة الرحمانية ، ٢٠٠ ص . [١٢٠٥٨ ز]

اعترافات أرسين لوبين :

ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٦٩٦ من سلسلة « روايات الجيب » ، ١٢٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

اعترافات امرأة :

تأليف السير هول كين ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ، العدد ٢٨٧ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٤١م ، ٨٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

اعترافات تولستوى :

ترجمة محمود محمود — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة سنة ١٩٤٧م ، ٧٨ ص . [١٧٠٥٦ ز]

— نسختان كالسابقة [١٧٠٥٧ ، ١٧٠٥٨ ز]

اعترافات جاسوس :

تأليف أيجور جوزنكو ، ترجمة وديع سعيد — القاهرة ، دار الفكر العربي سنة ١٩٥٥م ، ٢٥٢ ص . [٢٢٦٢٩ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢٦٣٠ ، ٢٢٦٣١ ز]

اعترافات جاسوس نازى ألماني :

تأليف كورت ريتش ، ترجمة أحمد محمود فهمي ، العدد ٢٠٧ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٥٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

اعترافات فتى العصر :

تأليف ألفريد دى موسيه ، ترجمة فليكس فارس — الاسكندرية ، مطبعة صلاح الدين ، ٣٢٩ ص .
[١٢٥٣٥ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٢٥٩٧ — ١٢٥٩٩ ز]

أعجاز أبيات تغني في التمثيل عن صدورها :

تأليف أبي العباس محمد بن يزيد المبرد المتوفى سنة ٢٨٥ هـ ، الكتاب السابع من سلسلة « نوادر المخطوطات » تحقيق عبد السلام هارون — القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٩٥١م (المجموعة الثانية) . [١٩٦٠٥ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٦٠٦ ، ١٩٩٠٧ ، ١٩٦٧٢ ز]

الإعجاز والإيجاز :

تأليف أبي منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل الثعالبي ، المتوفى سنة ٤٢٩ هـ ، تحقيق اسكندر آصاف — القاهرة ، المطبعة العمومية سنة ١٨٩٧م ، ٢٠٤ ص . [١٩٣٢٥ ز]

أعجب العجب في شرح لامية العرب :

تأليف أبي القاسم محمود بن عمر الزمخشري ، المتوفى سنة ٥٣٨ هـ ، يليه شرح المقصورة الدريدية ، لابن دريد الأزدي — ضمن مجموعة ، القاهرة سنة ١٣٢٤ هـ ، من ص ١ — ٦٦ . [١١٨٩٤ ز]

— نسخة كالسابقة ، ضمن مجموعة ، القسطنطينية ، مطبعة الجوائب سنة ١٣٠٠ هـ . [١٩١٥٨ ز]

أعداء الشعب :

تعريب محمد كامل مصطفى — ضمن مجموعة ، القاهرة ، مطبعة الأماني سنة ١٩٣٦م ، ٥٠ ص . (الكتاب الأول) .
[١١٤١٧ ز]

أعداء النظام :

العدد ١١١ من « مسامرات شهرزاد » — طبع القاهرة ، ١٢٩ ص . [٩٨٢٣ أدب]

— نسختان كالسابقة [٩٨٢٦ ، ٩٨٢٧ أدب]

الإعدام :

تأليف خليل تقي الدين — بيروت ، مطبعة الكشاف سنة ١٩٤٠م ، ١٥٨ ص . [١٦٠٨٨ ز]

— نسخة كالسابقة [١٦٤٥٠ ز]

أعلام فى الفجر :

تأليف موريس ديكوبرا ، ترجمة محمد محمود القزاز ، العدد ٦٣١ من « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الأعشاب :

نظم محمود أبو الوفا — القاهرة ، مطبعة الإخاء سنة ١٩٣٤ م ، ١٣٠ ص . [٩٥٢٢ أدب]

— أربع نسخ كالسابقة [٩٥٢٣ — ٩٥٢٦ أدب]

الأعشى = ترجمة الشاعرين المقررين لطلبة الثقافة سنة ١٩٤٧ م — الأعشى والكميت

الأعشى الأكبر :

تأليف فؤاد أفرام البستانى ، العدد ٣١ من سلسلة « الروائع » — بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٣٢ م ، ٢٤ + ٤٠ ص . [٩٢٢٦ أدب]

— نسخة كالسابقة [٩٢٢٧ أدب]

أعلام الأدب العربى :

تأليف عبد الحميد محمود المسلوت ، حسن جاد حسن ، محمد عبد المنعم خفاجه — الجزء الأول ، القاهرة ، المطبعة الفاروقية الحديثة سنة ١٣٧٢ هـ ، ١٩٥٢ م ، ١٤٣ ص . [٢٠٣٦٦ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٠٣٦٧ ، ٢٠٣٦٨ ز]

أعلام الأدب فى عصر بنى أمية :

تأليف محمد عبد المنعم خفاجى — جزآن ، القاهرة ، دار العهد الجديد للطباعة سنة ١٩٥٤ م [٢٢١٩٤ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢١٩٥ ، ٢٢١٩٦ ز]

أعلام الشعر الجاهلى :

تأليف محمد عبد المنعم خفاجى ، عبد السلام أبو النجا سرحان — القاهرة ، مطبعة حجازى سنة ١٩٤٩ م ، ١٢٢ ص . [١٧٨٤٨ ز]

— نسختان كالسابقة [١٧٨٤٩ ، ١٧٨٥٠ ز]

أعلام الشعر الفرنسى وطرائف من آثارهم :

تأليف س . عبد الرازق صبرى ، العوضى الوكيل — القاهرة ، مطبعة مكتب الشرق الأوسط سنة ١٩٤٥ م ، ١٢٠ ص . [١٧٩٠١ ز]

— نسختان كالسابقة [١٧٩٠٢ ، ١٧٩٠٣ ز]

أعلام الكلام :

تأليف أبى عبد الله محمد بن أبى سعيد بن أحمد بن شرف القيروانى الجذامى ، المتوفى سنة ٤٦٠ هـ ، العدد الأول من سلسلة « الرسائل النادرة » — القاهرة ، مطبعة النهضة سنة ١٣٤٤ هـ ، ١٩٢٦ م ، ٥٥ ص . [١١٦٩٣ ز]

— نسخة كالسابقة [١٩١٧٨ ز]

أعلام الناس بما وقع للبرامكة مع بنى العباس :

تأليف محمد دياب الأتليدى ، المتوفى فى أوائل القرن الثانى عشر الهجرى — ضمن مجموعة ، القاهرة ، المطبعة الوهبية ، ١٧٦ ص . « الكتاب الثالث » . [١٠٩٦٩ ز]

الأعماق :

تأليف مكسيم جوركى ، ترجمة فؤاد أيوب ، سهيل أيوب ، العدد ٢٣ من سلسلة « عيون الأدب العالمى » — المجلد الثالث ، دمشق ، مطبعة دار اليقظة العربية سنة ١٩٥٥ م ، ٤ + ٣٣٨ ص . [٢٠٦٩٠ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٦٩١ ز]

أعماق الجحيم :

تأليف زيرك امبلر ، ترجمة عبد الدايم فرج ، العدد ٦٣٧ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الأعمى :

تأليف روديارد كبلنج ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٦٣٠ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أعيان البيان من صبح القرن الثالث عشر الهجري إلى اليوم :

تأليف حسن السندوبي – القاهرة ، مطبعة الجمالية سنة ١٣٣٢هـ ، ١٩١٤م ، ٢٣٩ ص . [١٥٠٣٩ ز]

أغاريد :

نظم محمد فهمي – القاهرة ، مطبعة حجازي ، الطبعة الثانية ، ١٢٧ ص . [١٣٩٧٤ ز]

– ست نسخ كالسابقة [١٣٩٧٥ ، ١٣٩٧٦ ، ١٣٩٩٩ ، ١٤٠٠٠ ، ١٤٨٦٣ ، ١٤٨٦٤ ز]

أغاريد :

تأليف كيني دوجلاس ويجن ، ترجمة لبيب مشرقي – القاهرة ، مطبعة النيل المسيحية سنة ١٩٤٧ م ، ٦٢ ص . [١٦٨٥١ ز]

أغاريد البلابل : لتلاميذ المعاهد والمدارس الابتدائية :

تأليف محمد حسين النجار – الجزء الأول ، أسيوط المطبعة الإسلامية ، ١٦ ص . [١٠٧٦٦ ز]

– نسختان كالسابقة [١٠٧٦٧ ، ١٠٧٦٨ ز]

أغاريد الربيع :

نظم فؤاد بليبل ، نشره ميشيل قسطندي – القاهرة ، مطبعة الرسالة سنة ١٩٣٢م ، ٦ ، ١٤٠ ص . [١٤٤٣٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤٤٣٣ ز]

أغاريد زفاف :

تأليف عبد الحميد مصطفى خليل – القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٤٠م ، ٥١ ص . [١٤١٩٤ ز]

أغاريد السحر :

نظم علي الجندي – القاهرة ، مطبعة نهضة مصر سنة ١٩٤٧م ، ٢٦٦ ص ، ٤ لوحات . [١٦٦٤٧ ز]

– نسختان كالسابقة [١٦٦٤٨ ، ١٦٦٤٩ ز]

أغاريد وأغنيات :

تأليف محمد علي غيلان – القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٩٤٨م ، ٧٨ ص . [١٧٥٦٩ ز]

الأغاني :

تأليف أبي الفرج علي بن الحسين بن محمد بن أحمد الأصبهاني ، المتوفى سنة ٣٥٦هـ ، نشره القسم الأدبي بدار الكتب المصرية – عشرون جزءا في عشرة مجلدات ، القاهرة : المطبعة الأميرية سنة ١٢٨٥هـ . [١٠٠٥٥ أدب]

– نسخة كالسابقة [١٩٠٦٨ ز]

– الأجزاء من السادس إلى الثالث عشر ، القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٣٠ – ١٩٥٤م . [٥٨٢٣ أدب]

– عشر نسخ كالسابقة [٥٨٢٤ – ٥٨٢٧ ، ٨٥٠٤ – ٨٥٠٨ ، ٩٣٢٣ أدب]

– الجزء الحادي والعشرون : نشره رودلف برونو ، طبع بريل سنة ١٨٩٥ م . [٤٣٢٦ أدب]

الأغاني :

تأليف أبي الفرج علي بن الحسين بن محمد بن أحمد الأصبهاني ، المتوفى سنة ٣٥٦ هـ ، نشرته دار الثقافة ومكتبة الأندلس بيروت ، راجعه عبد الله العلايلي ، موسى سليمان ، أحمد أبو سعد – تسعة أقسام في ثلاث مجلدات ، بيروت ، مطبعة دار الكتب ، دار الثقافة سنة ١٩٥٥ م . [٢٢٥٩٣ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٢٥٩٤ ز]

الأغاني = أبو الفرج الأصبهاني وكتابه الأغاني
= دراسة الأغاني
= صاحب الأغاني
= مهذب الأغاني

أغاني أبي شادي :

نظم أحمد زكي أبي شادي – الجزء الأول ، القاهرة ، مطبعة التعاون سنة ١٩٣٣م ، ١٥٤ ص . [١٠٦٥٨ ز]

أغانى الأطفال :

نظم محمد عبدالمنعم محمود سالم – الجزء الأول ، القاهرة ، مطبعة حجازى سنة ١٩٣٧م ، ٤٨ ص . [١٣٣٥٩ ز]

– سبع نسخ كالسابقة [١٣٣٦٠ – ١٣٣٦٦ ز]

أغانى تموز :

نظم فؤاد سليمان – بيروت ، مطابع دار الأحد سنة ١٩٥٤م ، ٨٠ ص . [٢١٧٤٢ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١٧٤٣ ز]

أغانى الحرب على أوتار الربابة :

نشر دار المستقبل – القاهرة ، مطبعة دار المستقبل ، ٧٩ ص . [١٢٨٧٨ ز]

– نسخة كالسابقة [١٢٨٧٩ ز]

أغانى الحياة (ديوان الشابى) :

نظم أبى القاسم الشابى ، نشرته دار الكتب الشرقية بتونس – القاهرة ، دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٥م ، ١٩٤ ص ، ٣ رسوم . [٢٢٩٣٦ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٢٩٣٧ ، ٢٢٩٣٨ ز]

أغانى رامى :

نظم أحمد رامى – القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٣م ، ١٧٥ ص . [١٤٥١٧ ز]

– نسختان كالسابقة [١٤٥١٨ ، ١٤٥١٩ ز]

أغانى الربيع :

نظم الموفى الوكيل – ميت غمر ، مطبعة وادى النيل سنة ١٩٣٩م ، ١٠٨ ص . [١٣٦١١ ز]

– خمس نسخ كالسابقة

[١٣٦١٢ ، ١٣٦١٣ ، ١٣٨٤٢ – ١٣٨٤٤ ز]

الأغانى السودانية الجديدة = مجموعة الأغانى السودانية الجديدة

الأغانى الشعبية :

وهى مجموعة من الشعر العامى الظريف الذى ينظمه سكان الأرياف فى العراق ، رتبها وشرحها السيد عبد الرزاق الحسنى . الجزء الأول – بغداد ، مطبعة النجاح سنة ١٣٤٨هـ ، ١٩٢٩م ، ١٢٧ ص . [٩٩٨٦ أدب]

– نسخة كالسابقة [١١٧٧٦ ز]

أغانى شيراز ، أو غزليات حافظ الشيرازى :

ترجمة ابراهيم أمين الشواربى – جزءان ، القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٤ م ، ١٩٤٥ م . [١٥١٤٤ ز]

– نسختان كالسابقة [١٥١٤٥ ، ١٥١٤٦ ز]

– ثلاث نسخ من الجزء الأول

[١٥١٥٨ ، ١٦٨٧٥ ، ١٦٨٧٦ ز]

أغانى الصالحين ، أو نفثات الضمير :

نظم محمد فهمى سلاطين – طنطا ، مطبعة جريدة سفينة الأخبار سنة ١٣٥٨هـ ، ١٩٣٩م ، ٧٠ ص . [١٣٥٧٩ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٥٨٠ ز]

أغانى الضيعة :

نظم أميل مبارك – القاهرة ، مطبعة التقدم سنة ١٩٤٦م ، ٥٦ ص . [١٦١٩٠ ز]

– نسختان كالسابقة [١٦١٩١ ، ١٧٢٢٠ ز]

أغانى الكوخ :

نظم محمود حسن اسماعيل – القاهرة ، طبع مطبعة الاعتماد سنة ١٩٣٥م . [٩٥٠٦ أدب]

– ست نسخ كالسابقة

[٩٤٦٥ – ٩٤٦٧ ، ٩٧٢٤ ، ٩٨١٢ ، ٩٨١٤ أدب]

أغانى الضاريب ، أو خطوات فى الظلام :

تأليف أحمد محمود مرسى – الاسكندرية ، مكتبة الآداب للطباعة سنة ١٩٤٩م ، ١٠٧ ص . [١٧٦٣٢ ز]

– نسختان كالسابقة [١٧٦٣٣ ، ١٧٦٣٤ ز]

الإغراء :

العدد ٣٤ من «مسامرات شهرزاد» – طبع القاهرة،
١٣٠ ص. [٩٨٢٣ أدب]

— نسخة كالسابقة [٩٨٢٦ أدب]

أغرب ما رأيت :

تأليف حبيب جاماتي، من سلسلة «كتب المجمع»
– القاهرة، مطابع جريدة المصري: ١٢٥ ص.
[٢٠٧٨٢ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٠٨٦٣، ٢٠٨٦٤ ز]

أغسطس :

تأليف عبد اللطيف واكد، الرسالة الثالثة من «رسائل
شاعر» – القاهرة، مطبعة دار النشر الحديث سنة ١٩٣٧م،
١٤٤ ص. [٩٣٥٧ أدب]

— أربع نسخ كالسابقة [٩٣٥٨ – ٩٣٦١ أدب]

أغلال الحب :

تأليف سومرست موم، ترجمة دار الهلال، العدد ٣٢
من سلسلة «روايات الهلال» – القاهرة، دار الهلال
سنة ١٣٧٥هـ، ١٩٥١م، ١٦١ ص. [٢٠١٩٢ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة
[٢٠١٩٣، ٢٠١٩٤، ٢٠٧٩٥ ز]

الأغنياء والفقراء :

تأليف هـ. ج. ولز، ترجمة زكي نجيب محمود،
العدد ٣ من سلسلة «عيون الأدب الغربي» – القاهرة،
مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٣٨م،
١٢، ٢٢٨ ص. [١٢٨٨٩ ز]

— أربع نسخ كالسابقة
[١٢٨٩٠، ١٢٨٩١، ١٢٩٨٤، ١٢٩٨٥ ز]

أغنيات :

تأليف يوسف السباعي – القاهرة، شركة فن الطباعة
سنة ١٩٥١م، ٢٠٠ ص. [١٩٧٦٢ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٧٦٣، ١٩٧٦٤، ١٩٩٩٠ ز]

الأغنية :

تأليف حسين عفيف – القاهرة، مطبعة حجازي
سنة ١٩٤٠م، ١٥١ ص. [١٣٨٢٣ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٣٨٢٤ – ١٣٨٢٦ ز]

أغنية بوهيميا :

تأليف كامل أمين – القاهرة، مطبعة نهضة مصر،
٩٦ ص. [٢٠٦٧٥ ز]

الأغنية الخالدة :

تأليف صفية زكي أبو شادي – القاهرة، المطبعة
المنيرية سنة ١٩٥٤م، ٨، ١٧٠ ص. [٢٢١٤١ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢٢١٤٢، ٢٢١٤٣، ٢٢٩٨١ ز]

أغنية الرياح الأربع :

نظم علي محمود طه – القاهرة، مطبعة فن الطباعة،
١٢٢ ص. [١٥٠٨٠ ز]

— نسخة كالسابقة [١٥٠٨١ ز]

أغنية الصحراء :

نظم أحمد يوسف حودة – القاهرة، مطبعة العلوم
سنة ١٩٣٩م، ١٦٢ ص. [١٧٢٨٩ ز]

— نسخة كالسابقة [١٧٢٩٠ ز]

الأغوار :

تأليف أحمد الصافي النجفي – بيروت، مطابع الكشاف
سنة ١٩٤٤م، ١٩٢ ص. [١٦٠٨٩ ز]

— نسخة كالسابقة [١٦٤٥١ ز]

أفاعى الفردوس :

نظم إلياس أبو شبكة — بيروت، مطبعة الاتحاد
سنة ١٩٣٨م، ٨٠، ٩٢ ص. [١٢٤٩٦ ز]
— ثلاث نسخ كالسابقة [١٤٧٠٧، ١٧٢٣٨، ١٧٢٣٩ ز]

أفراح الربيع، ديوان الطبيعة :

نظم حسن البحيرى — القاهرة، مطبعة شركة فن الطباعة
سنة ١٩٤٤ م، ٢٩٤ ص. [١٥٢٥٠ ز]
— نسخة كالسابقة [١٥٢٥١ ز]

أفراحي وأحزاني :

نظم محمد ابراهيم مصطفى، المعروف بفتحي أبو الذهب
— القاهرة، مطبعة التوكل سنة ١٩٤٦م، ٨٠ ص.
[١٦٢٥٢ ز]
— نسخة كالسابقة [١٦٢٥٣ ز]

أفروديت :

تأليف بيير لويس، ترجمة محمد بدر الدين خليل،
العدد ٣٠ من سلسلة «روايات الجيب» — القاهرة، مطبعة
مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤م، ٧٢ ص. [١٣٨٩٤ ز]
— نسخة كالسابقة [١٣٨٩٥ ز]

أفروديت (غانيــة الإسكندرية) ، وقصص أخــرى :

نشره حلمي مراد، العــدد ٣٣ من سلسلة «كتابى»
— القــاهرة، شركة فن الطباعة ســنة ١٩٥٤ م،
٢٠٠ ص. [٢٠٣٣٨ ز]
— نسختان كالسابقة [٢٠٣٣٩، ٢٠٣٤٠ ز]

الأفعوان :

تأليف نايومارش، ترجمة شمس الدين الفرياقى، العدد
٦٧٧ من سلسلة «روايات الجيب» — القاهرة، مطبعة
دار الجيب سنة ١٩٤٨م، ٩٨ ص. [١٣٨٩٤ ز]
— نسخة كالسابقة [١٣٨٩٥ ز]

الأفعى الشقراء :

تأليف اليكس موريسون. ترجمة شمس الدين الفرياقى
العدد ٦٦٠ من سلسلة «روايات الجيب» — القاهرة،
مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٨م، ٨٢ ص. [١٣٨٦٤ ز]
— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أفغانيــة :

تأليف راسين الفرنساوى، ترجمة محمد عثمان جلال،
الرواية الثانية من «الروايات المفيــدة في علم التراجيدة»
— القاهرة، طبع سنة ١٣١١ هـ. [١٠٩٧٥ ز]

الأفق الضائع :

تأليف جيمس هيلتون. ترجمة نظمي لوقا، العدد ٨٣
من سلسلة «روايات الهلال» — القاهرة، مطبعة دار الهلال
سنة ١٩٥٥ م، ١٥٧ ص. [٢٢٩٨٥ ز]
— نسختان كالسابقة [٢٢٩٨٦، ٢٢٩٨٧ ز]

الأفق المفقود :

تأليف جيمس هلتون، ترجمة صالح جودت، العدد ٩
من «الروايات الجديدة» — القاهرة، مطبعة جريدة الصباح،
١٥٢ ص. [١٣٨٦٢ ز]
— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الأفق المفقود :

تأليف جيمس هلتون، ترجمــة شمس الدين الفرياقى،
العدد ٤٢٢ من سلسلة «روايات الجيب» — القاهرة، مطبعة
روايات الجيب سنة ١٩٤٤م، ٥٠ ص. [١٣٨٦٤ ز]
— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الأفق المفقود :

تأليف جيمس هلتون، ترجمة صبري كامل — القاهرة،
مطبعــة دار الفكر الحديث ســنة ١٩٥٥ م، ١٠٤،
١٦ ص. [٢٢٨٧٣ ز]
— نسختان كالسابقة [٢٢٨٧٤، ٢٢٨٧٥ ز]

بالأفكار :

تأليف عبد الحميد ابراهيم حبيب – طنطا، مطبعة دار السفينة سنة ١٩٤٤م، ٤٨ ص. [١٥٢١٠ ز]

– نسخة كالسابقة [١٥٢١١ ز]

الأقلاد الزبرجدية في مدح العترة الطاهرة الأحمدية :

تأليف تقي الدين حامد عبد الحميد الرافعي الفاروقي – القاهرة، المطبعة العمومية سنة ١٣١٥ هـ، ١٣٩ ص.
[١٠٩٧٨ ز]

– نسخة كالسابقة [١٩٢٥٣ ز]

أفول القمر :

تأليف جون شتاينبيك، ترجمة منير البعلبكي، العدد ١١ من سلسلة «كنوز القصص الإنساني العالمي» – بيروت، مطابع الآداب سنة ١٩٥٤م، ١٩٠ ص. [٢١١٩٦ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١١٩٧ ز]

أفول المجد :

تأليف موريس آوبين، ترجمة شمس الدين المغربي، العدد ١٧٥ من سلسلة «روايات الجيب» – القاهرة، مطبعة القاهرة الكبرى سنة ١٩٤٥م، ٥٠ ص. [١٢٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٢٨٦٥ ز]

أقاصيص :

تأليف إبراهيم عبد القادر المازني، محمود تيمور، إبراهيم المصري، سعيد عبده، صلاح الدين ذهني، عادل كامل، محمد فتحي أبو الفضل، نجيب محفوظ، عبد الحميد جوده السحار – القاهرة، مطبعة مكتبة مصر سنة ١٩٤٤م، ١٨٠ ص. [١٥١٧٥ ز]

– نسختان كالسابقة [١٥١٧٦، ١٥١٧٧ ز]

أقاصيص اجتماعية :

تأليف عبد الله علي علام، رزق عبد السيد البرملوى. راجعه محمود سلامه – القاهرة، مطبعة الأمانة سنة ١٩٤٦م، ٧٨ ص. [١٦٨١١ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [١٦٨١٢ – ١٦٨١٥ ز]

أقاصيص الحياة :

تأليف محمد عبد الرحيم طه – طنطا، مطبعة دار السفينة سنة ١٩٤٤م، ٦٤ ص. [١٥٢٠٨ ز]

– نسخة كالسابقة [١٥٢٠٩ ز]

أقاصيص العم حسان = الأميرة سعاد
= حسن قاهر المردة

أقاصيص الغروب :

تأليف أماني فريد، ميشيل تكلا – القاهرة، دار الساعة ١٢ للتأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٦م، ٨٤ ص. [١٦٢٢٣ ز]

أقاصيص لكبار الكتاب الانجليز المعاصرين :

ترجمة محمد بدران، ادوار رياض – القاهرة، مطبعة لجنة التأليف سنة ١٩٤٦م، ١٤٣ ص. [١٦٣١٣ ز]

– نسختان كالسابقة [١٦٣١٤، ١٦٣١٥ ز]

أقاصيص مأثورة من الأدب الألماني والروسي والبولندي وتمثيليات فاوست والبوهمية وكارمن :

ترجمة كامل البهنساوي – القاهرة، مطبعة العلوم سنة ١٩٤٨م، ٢٢٤ ص. [١٧٢٤٤ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٢٤٥، ١٧٢٤٦، ١٨٧٠١ ز]

أقاصيص مصرية = الورد الأبيض

أقاصيص من القهوة :

تأليف عبد المعطي المسيري – دمنهور، مطبعة حلبي سنة ١٩٤٢م، ١٤٩ ص. [١٤٤٧٧ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٤٤٧٨ – ١٤٤٨٠ ز]

أقاصيص هانس أندرسون :

ترجمة محمد ابراهيم الدسوقي، العدد ٨ من سلسلة «عيون الأدب الغربي» – القاهرة، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٠م، ٨، ٢٨٠، ٢ ص. [١٢٨٩١ ز]

– نسختان كالسابقة [١٢٩٨٤، ١٢٩٨٥ ز]

الاقتضاب في شرح أدب الكتاب :

تأليف أبي محمد عبد الله بن محمد بن السيد البطليوسي المتوفى سنة ٥٢١هـ – بيروت، المطبعة الأدبية سنة ١٩٠١م، ٤٧٧ ص. [١٩٠٤٠ ز]

اقتلني :

تأليف شيرود دكنج، ترجمة اسماعيل كامل، العدد ٤١٠ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة، مطبعة مجلة روايات الجيب، ٤٦ ص. [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أقداح :

تأليف عبد اللطيف راكد – القاهرة، شركة صليهة للطباعة والنشر سنة ١٩٥٣م، ١٤٢ص. [٢١٥٣٩ ز]

– نسختان كالسابقة [٢١٥٤٠، ٢١٥٤١ ز]

الأقدار :

نظم عز الدين علي السيد – القاهرة : مطبعة مصر التجارية، ٤٤ ص. [١١٢٨١ ز]

– ست نسخ كالسابقة

[١١٢٨٢ – ١١٢٨٥، ١١٢٩٤، ١١٢٩٥ ز]

اقـرأ = ابن عمار

= أبو زيد الهلالي

= أبو علي الفنان

= أبو نواس

= أحلام شهرزاد

= أساطير مصرية

= أشطر من إبليس

= أمير قصر الذهب

= أمين الريحاني

= بنت قسطنطين

= بنت يزيد

اقـرأ = بودلير، الشاعر الرجيم

= بوشكين، أمير شعراء روسيا

= بيراندللو

= تشيخوف

= تولستوي

= ثم غربت الشمس

= جحا في جانبولاد

= الجلدة الصغيرة

= جميل بثينه

= الحب الضائع

= خاتمة المطاف

= دماء وطين

= زامر الحي

= ستوحي

= شاعر الشعب

= الشاعر الطموح

= شاعر الغزل، عمر بن أبي ربيعة

= شاعر ملك، المعتمد بن عباد

= شللي

= شيخ التكية

= الشيخ قرير العين

= صوت أبي العلاء

= علواء الأندلس

= العشاق الثلاثة

= عنترة بن شداد

= عود على بدء

= عيون معصوبة

= غادة رشيد

= فارس بني حمدان

اقــرأ = فى بطون الليالى
= فى بيتى
= قطر الندى
= قلوب معذبة
= قنديل أم هاشم
= اللحن الشرود
= ليلى العفيفة
= المدينة المسحورة
= مذكرات دجاجة
= مرح الوليد
= المعذبون فى الأرض
= المغنى المجنون
= مملكة العذارى
= من النافذة
= من يوميات فتاة عصرية
= الوعد الحق

اقرأ وفكر :

تأليف أنطونيوس بشير — القاهرة ، مطبعة العرب سنة ١٩٢٠م ، ٢٧٢ ص . [١١٤٨٥ ز]

— نسخة كالسابقة [١٥٩٥٣ ز]

أقزام جبابرة :

تأليف مارون عبود — بيروت ، مطابع روطوس سنة ١٩٤٨ م ، ٢١٦ ص . [١٧٢٦٨ ز]

— نسخة كالسابقة [١٧٢٦٩ ز]

الأقفال السبعة :

تأليف ادجار والاس ، ترجمة حسين القبانى ، العدد ٦١٩ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة دار الجيب ، ٨٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أقصصة الحب السبعة (لأندريه موران) ، وقصص أخرى :

أصدره حلمى مراد ، العدد ٣٤ من سلسلة « كتابى » — القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٤م ، ٢٠٠ ص . [٢٠٢٣٨ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٠٢٣٩ ، ٢٠٢٤٠ ز]

أقوى من الحب :

تأليف صلاح ذهنى — القاهرة ، مطبعة عاطف سنة ١٩٤٨م ، ١٣٢ ص . [١٧٢٧١ ز]

— أربع نسخ كالسابقة
[١٧٢٧٢ ، ١٧٢٧٣ ، ١٧٥٨٨ ، ١٨٧٠٢ ز]

الأكذوبة :

تأليف ايرل ستانلى جاردنر ، ترجمة حسين القبانى ، العدد ٦٠٠ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة دار الجيب ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

اكسير الشباب :

تأليف جورج الن انجلند ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ، العدد ٤٠٥ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة روايات الجيب ، ٤٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الآن وإلى الأبد :

العدد ٢٢ من « الروايات الجديدة » — ضمن مجموعة ، القاهرة ، مطبعة الصباح « الكتاب الأول » . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الألحـــان :

نظم إلياس أبوشبكة — بيروت ، مطبعة الاتحاد سنة ١٩٤١ م ، ٩٥ ص . [١٦٠٩٠ ز]

— نسخة كالسابقة [١٦٤٤٩ ز]

ألحان :

نظم يوسف عز الدين – الاسكندرية ، دار الطباعة الحديثة سنة ١٩٥٣ م ، ٦٤ ص . [٢١٣٢٨ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [٢١٣٢٩ ، ٢١٣٣٠ ، ٢٢٠٠٧ ز]

ألحان الأصيل :

نظم على الجندى – القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٣٧٠ هـ ، ١٩٥٠ م ، ٣٥٠ ص ولوحة . [١٩٦٨٩ ز]

– نسختان كالسابقة [١٩٦٩٠ ، ١٩٦٩١ ز]

ألحان الألم :

نظم فايد العمروسى – المنيا ، مطبعة صادق سنة ١٩٣٧ م ، ١٩٠ ص . [١١٣٦٢ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١١٣٦٣ ، ١١٨٠٥ ، ١١٨٠٦ ز]

ألحان الحان (أبو نواس فى حياته اللاهية) :

تأليف عبد الرحمن صدقى – القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٤٧ م ، ٤٢٤ ص . [١٦٧٥٧ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٧٥٨ ، ١٦٧٥٩ ، ١٦٨٤١ ز]

ألحان الخلود :

نظم زكى مبارك – القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربى سنة ١٣٦٦ هـ ، ١٩٤٧ م ، ٤٠٠ ص . [١٦٧٩٦ ز]

– نسختان كالسابقة [١٦٧٩٧ ، ١٦٧٩٨ ز]

ألحان الريف :

نظم محمد العوجاوى الشريف – الجزء الأول ، دمنهور ، مطبعة المستقبل سنة ١٩٥٠ م ، ١٩٦ ص [١٨٩٧٨ ز]

– نسخة كالسابقة [١٨٩٧٩ ز]

ألحان السحر :

نظم رياض سوريال – القاهرة ، مطبعة كوستاتسوماس سنة ١٩٥٠ م ، ٦٢ ص . [١٨٨١١ ز]

– نسختان كالسابقة [١٨٩٨١ ، ١٨٩٨٢ ز]

الألحان الصامتة :

تأليف على ماهر النشار – القاهرة ، مطبعة مصر الحديثة سنة ١٩٣٥ م ، ١٦٣ ص . [٩٩٠٨ أدب]

– أربع نسخ كالسابقة [٩٩٠٩ – ٩٩١٢ أدب]

ألحان ضائعة :

تأليف محمد سلامه – بيروت ، مطابع الاستقلال . ٩٦ ص . [٢١١٤٨ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١١٤٩ ز]

ألحان العندليب :

نظم ابراهيم طلعت – القاهرة ، مطابع جريدة الحاكم سنة ١٩٣٩ م ، ١٢٨ ، ٦ ص . [١٣١٦٩ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣١٧٠ ز]

ألحان الغروب :

تأليف طاهر الطناحى – القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربى سنة ١٩٥٠ ، ١٩٠ ص و ١٠ لوحات . [١٩٧٧٧ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٧٧٨ ، ١٩٧٧٩ ، ١٩٨٤٧ ز]

ألحان القلب :

تأليف ميلاد واصف – الاسكندرية ، مطبعة القطر المصرى سنة ١٩٣٩ م ، ١٢٥ ص . [١٢٢٤٠ ز]

– نسختان كالسابقة [١٥٢١٢ ، ١٥٢١٣ ز]

ألحان الكروان :

نظم محمود على حسن – القاهرة ، مطبعة أبى الهول ، ٨٥ ص . [١٤٩٤٣ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٤٩٤٤ – ١٤٩٤٦ ز]

ألحان الكروان :

نظم محمد العتريس زكى – القاهرة ، مطبعة الفكرة سنة ١٩٥١ م ، ٦٢ ص . [٢٠١٣٣ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٠١٣٤ ، ٢٠١٣٥ ز]

ألحان اللهيب :

نظم أحمد الصافي النجفي – دمشق ، مطبعة اليقظة العربية سنة ١٩٤٧م ، ١٢٨ ص . [١٧٢٣٠ ز]

– نسخة كالسابقة [١٧٢٣١ ز]

ألحان ليلة القدر = بعث الآلهة

ألحان ملتهبة :

نظم عبد العليم عيسى – القاهرة ، مطبعة دار الشفاء سنة ١٩٥٤م ، ٨٠ ص . [٢١٧٩٦ ز]

– نسختان كالسابقة [٢١٧٩٧ ، ٢١٧٩٨ ز]

ألحان الموج :

نظم حسن سليمان حمت – القاهرة ، مطبعة حليم سنة ١٩٤٧م ، ٤٧ ص . [١٦٦٠٦ ز]

الألحان ومقتطفات من « غلواء » :

تأليف إلياس أبو شبكة – بيروت ، مطبعة الاتحاد سنة ١٩٤١م ، ٩٥ ص . [١٦٤٤٩ ز]

ألحاني :

نظم ابراهيم قدى – الجزء الأول ، القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥٠م ، ٢٥٤ ص . [١٨٧٦٢ ز]

– نسختان كالسابقة [١٨٧٦٣ ، ١٨٧٦٤ ز]

ألحاني :

نظم يوسف كامل ابراهيم – القاهرة ، مطبعة وادي الملوك ، ٤٢ ص . [١٤٧٦٨ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤٧٦٩ ز]

الألزم من لزوم ما لا يلزم :

وهو المختار من ديوان أبي العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان بن محمد بن سليمان التنوخي ، المشهور بأبي العلاء المعري ، المتوفى سنة ٤٤٩هـ . اختيار أحمد نسيم ، عبد الله المنيرة – جزءان ، القاهرة ، مطبعة الجمالية سنة ١٣٣٣هـ ، ١٩١٥م ، ١٤ ، ١٨٧ ص ، ولوحة . [١١٨٩٠ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤٨٠٤ ز]

الألغاز = تسهيل المجاز

ألف باء :

تأليف أبي الحجاج يوسف بن محمد البلوي المالكي الأندلسي – جزءان ، القاهرة ، المطبعة الوهبية سنة ١٢٨٧ هـ . [١٤٩٢١ ز]

ألف ليلة الجديدة :

تأليف عبد الرحمن الخميسي – مجموعتان ، القاهرة ، مطابع جريدة المصري سنة ١٩٤٨ م . [١٧٢٥١ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٢٥٢ ، ١٧٤٤٨ ، ١٧٤٤٩ ز]

– نسخة خامسة من المجموعة الثانية [١٧٥٤١ ز]

ألف ليلة وليلة :

لم يعلم مؤلفها ، نشرتها سهير القلماوي – القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٣م ، ٣٢٠ ص . [١٥٠٨٢ ز]

– خمس نسخ كالسابقة [١٥٠٨٣ ، ١٥٠٨٤ ، ١٥١١٧ ، ١٥١١٨ ، ١٥٤٠٨ ز]

ألف ليلة وليلة :

تأليف حسن جوهر ، محمد أحمد برانق ، أمين أحمد العطار – ثمانية أجزاء ، القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٢ – ١٩٥٥ م . [٢٠٨٧٦ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٠٨٧٧ ، ٢٠٨٧٨ ز]

– نسخة رابعة من الأجزاء الأول والسابع والثامن . [٢٠٩٠٤ ز]

ألف ليلة وليلة :

تصدرها مكتبة مصر ، وراجعها سعيد جودة السحار ، عبد الستار فراج ، ثمانية أجزاء – القاهرة ، دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٥ م . [٢٢٥٠٣ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٢٥٠٤ ، ٢٢٥٠٥ ز]

– نسخة رابعة من الجزأين الأول والثاني . [٢٢٦٧٥ ز]

ألف ليلة وليلة :

صححها أنطون صالحاني اليسوعي – خمسة أجزاء ، بيروت ، المطبعة الكاثوليكية . [١٧٦٦٢ ز]

– نسختان كالسابقة ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٣٧م – ١٩٣٨ م . [١٥٩٤٢ ، ١٥٩٤٣ ز]

– الجزء الرابع من نسخة كالسابقة فى مجلد ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٠٩م ، الطبعة الثانية . [٣٠٧٩ أدب]

ألف ليلة وليلة = المنتخب من كتاب ألف ليلة وليلة .

ألف نكتة ونكتة :

أصدرته دار الراديو والبعكوكة – القاهرة ، مطبعة مجلة الراديو والبعكوكة ، ٤٨ ص . [١٤٦٤١ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤٦٤٢ ز]

ألفاظ الأشباه والنظائر :

للإمام عبد الرحمن بن محمد بن سعيد الإنبارى ، ضمن مجموعة – طبع القسطنطينية سنة ١٣٠٢هـ [١١٨٨٨ ز]

ألقاب الشعراء ومن يعرف منهم بأمه :

تأليف محمد بن حبيب ، تحقيق عبد السلام هارون ، العدد ٢٣ من سلسلة « نوادر المخطوطات » – القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٥٥ م (المجموعة السابعة) . [١٩٦٠٥ ز]

– نسختان كالسابقة [١٩٦٠٦ ، ١٩٦٠٧ ز]

الله ... والشيطان :

تأليف أحمد فتحى – القاهرة ، مطبعة الشرق الإسلامية سنة ١٩٤٨ م ، ١٢٨ ص . [١٣٤٦٠ ز]

– سبع نسخ كالسابقة [١٣٤٦١ – ١٣٤٦٥ ، ١٣٧٣٦ ، ١٣٧٣٧ ز]

الحام :

تأليف نقولا يوسف – القاهرة ، مطبعة المجلة الجديدة سنة ١٩٣٨ م ، ١٩٢ ص . [١٢٤٨١ ز]

– نسختان كالسابقة [١٢٦٦٨ ، ١٢٦٦٩ ز]

– أربع نسخ ، القاهرة ، مطبعة الآداب سنة ١٩٤٧م ، الطبعة الثانية ، ١٧٦ ص . [١٧١٧٨ – ١٧١٨٠ ، ١٨٥٤٩ ز]

الإلهام :

ديوان فيه المختار من شعر أمين ناصر الدين – لبنان ، مطبعة الصفا سنة ١٣٥٠هـ ، ١٩٣١م ، ١٥ ، ٢٢ ، ٢٨٤ ص . [٩٩٧٠ أدب]

إلهام الفكر :

تأليف أحمد عبد الجواد سالم – القاهرة ، دار الفكر الحديث للطبع والنشر ، ١٨٨ ص . [١٨٦٢٣ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٦٢٣ ، ١٨٦٢٤ ، ١٨٨١٢ ز]

الإلهيات ؛ من وحى الحياة :

تأليف سليمان ظاهر – الجزء الأول ، بيروت ، المطبعة العصرية سنة ١٩٥٤م ، ٤٣٧ ، ٦ ص . [٢٢٦٤٣ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٢٦٤٤ ز]

ألوان :

تأليف طه حسين – القاهرة : مطبعة المعارف سنة ١٩٥٢م ، ٢٨٠ ص . [٢٠٩٢٨ ز]

– خمس نسخ كالسابقة [٢١٤٠٤ – ٢١٤٠٦ ، ٢٢٩٣٢ ، ٢٢٩٣٣ ز]

ألوان شتى :

نظم طالب الحيدرى – بيروت : مطابع دار الكشاف سنة ١٩٤٩م ، ١٦٠ ص . [١٩٧٣٩ ز]

ألوان من أدب الغرب :

تأليف على أدهم – القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٤٧م ، ٢٤٥ ص . [١٦٧٣٣ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٧٣٤ ، ١٦٧٣٥ ، ١٦٩٦٣ ز]

ألوان من الحب :

تأليف عباس حافظ ، العدد ٣٤ من سلسلة « كتب للجميع » — القاهرة ، مطابع جريدة المصري سنة ١٩٥٠ م ، ١٤٢ ص . [١٩٣٧٩ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٣٨٠ ، ١٩٦٥٦ ، ١٩٦٥٧ ز]

ألوان من الحب :

تأليف أندريه موروا ، ترجمة عبد الغني محمود ، العدد الثاني من سلسلة « روائع الأدب العالمي » — القاهرة ، مكتبة الأنجلو المصرية سنة ١٩٥٤ م ، ١٥٩ ص . [٢١٥٨٥ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١٥٨٦ ، ٢١٥٨٧ ز]

ألوان من الحب :

مجموعة أقاصيص منقولة عن الأدب الغربي ، ترجمة عبد الرحمن صدقي — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٤ م ، ١٥٦ ص . [١٥١٠٢ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٥١٠٣ ، ١٥١٠٤ ، ١٥١٦١ ز]

ألوان من الغيرة (قصص واقعية أغرب من الخيال ، مع دراسة وتحليل) :

تأليف محمد فتحي — بيروت ، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٤ م ، ٢٣١ ص . [٢١٩٤٦ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٩٤٧ ز]

إلى الأبد :

نظم إلياس أبو شبكة — بيروت ، مطابع الاتحاد سنة ١٩٤٥ م ، ٧٨ ص . [١٦٠٩١ ز]

— نسخة كالسابقة [١٦٤٤٤ ز]

إلى أرذل العمر :

تأليف محمد أنور السرداني — حلب ، مطابع الحديث ، ١١٢ ص . [٢١٢٨٣ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٢٨٤ ز]

إلى الإسلام من جديد :

تأليف أبو الحسن علي الحسني الندوي — القاهرة ، دار النشر المصرية سنة ١٩٥١ م ، ١٤٧ ص . [٢٠٢٢٤ ز]

إلى الأمام :

تأليف زكي المهندس — القاهرة ، مطبعة العلوم سنة ١٩٤٠ م ، ١٩٥ ص . [١٣٨٣٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٣٧ ز]

إلى الحوة :

ترجمة فارس أبي نادر — بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٣٨ م ، ١٤٧ ص . [١٥٣٣٨ ز]

— نسختان كالسابقة [١٥٣٣٩ ، ١٥٣٤٠ ز]

إلى ولدي :

تأليف أحمد أمين — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٥١ م ، ١٥٢ ص . [١٩٧٠٠ ز]

— نسختان كالسابقة [١٩٧٠١ ، ١٩٧٠٢ ز]

إلياذة هوميروس :

ترجمة سليمان البستاني — القاهرة ، مطبعة الهلال سنة ١٩٠٤ م ، ١٢٦٦ ص . [١٩١٦٣ ز]

إلياذة هوميروس :

ترجمة عنبرة سلام الخالدي — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٧ م ، ٢٦٠ ص . [١٦٥٠٣ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٥٠٤ ، ١٦٥٠٥ ، ١٦٥٩٤ ز]

إلياذة هوميروس = سليمان البستاني
= قصة طروادة

إلياس أبو شبكة :

تأليف إلياس أبو شبكة ، وشبل ملاط ، ومارون عبود ، وميخائيل نعيمه ، القسم الأول « دراسات وذكريات » ، القسم الثاني « وثائق » — بيروت ، مطابع ريحاني سنة ١٩٤٨ م . [١٧٢٣٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٧٢٣٧ ز]

إلياس أبوشبكة :

العدد ٥٤ من سلسلة « مناهل الأدب العربي » — بيروت مكتبة ومطبعة صادر سنة ١٩٥٣م ، ٨٠ص . [١٧٧٢٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣ ز]

أليف الأحراش ، أو الصياد الأسود :

تأليف أميل ريشبورغ ، ترجمة حنا أسعد فهمي — القاهرة ، مطبعة النيل سنة ١٩٠٤م ، ٧١٤ص . [١٢٠٩١ ز]

الأم :

تأليف بيرل باك ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ١٥٢ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٤٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الأم :

تأليف مكسيم جوركي ، ترجمة دار اليقظة العربية للتأليف والنشر بدمشق ، العدد الأول من سلسلة « عيون الأدب العالمي » — دمشق ، المطبعة العمومية ، ٥٤٤ ص [٢٠٦٩٠ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٦٩١ ز]

الأم البائسة :

تأليف محمد طه محمود ، القصة السادسة من سلسلة « القصص التهذيبية » — القاهرة ، المطبعة العصرية . [١٣٨٥٤ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [١٢٨٥٥ — ١٣٨٥٨ ز]

أم البنين « قصة وتاريخ » :

تأليف كرم ملحم كرم — بيروت ، مكتبة صادر سنة ١٩٥٢ م ، ٣٥٢ ص . [٢١١٩٤ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١١٩٥ ز]

أم رتيبة :

تأليف يوسف السباعي — القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥١م ، ٢٢٠ ص . [١٩٩١١ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٩١٢ ، ١٩٩١٣ ، ١٩٩٨٨ ز]

أم سند وأم هند :

تأليف كامل كيلاني ، من سلسلة « قصص علمية للأطفال » — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٧م . [١٨٣٨٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٨٣٨٣ ز]

الأم القاسية = أسرار القصور

أم القرى في مدح خير الورى = نيل المراد في تشطير الهمزية وبانت سعاد

الأم المجهولة = هذا جناه أبي على

الأمالي :

إملاء الإمام أبي القاسم عبد الرحمن بن إسحق ، المعروف بالزجاجي النحوي البغدادي المتوفى سنة ٣٣٧ﻫ — القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٣٢٤ﻫ ، بأسفل صحفه شرح الشيخ أحمد ابن الأمين الشنقيطي ؛ ١٩٠٤ ، ١٣٩ ص . [١٣٤٢٤ ز]

الأمالي :

تأليف أبي عبد الله محمد بن العباس بن محمد اليزيدي المتوفى سنة ٣١٠ﻫ — حيدر أباد ، مطبعة جمعية دائرة المعارف سنة ١٣٦٧ﻫ ، ١٩٣٨م ، ١٥٩ ، ١٤ص [١٩٧٣٠ ز]

— نسخة كالسابقة [١٩٧٣١ ز]

الأمالي :

تأليف أبي علي اسماعيل بن القاسم بن عيذون بن هرون بن عيسى بن سليمان مولى عبد الملك بن مروان ، المعروف بأبي علي القالي المتوفى سنة ٣٥٦ﻫ — ثلاثة أجزاء ، القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٣٢٤ ﻫ . [١٩١٧٠ ز]

الأمالي :

تأليف اسماعيل بن القاسم بن عيذون بن هارون بن عيسى بن سليمان مولى عبد الملك بن مروان ، المعروف بأبي علي القالي ، المتوفى سنة ٣٥٦ ﻫ ، صححه محمد عبد الجواد الأصمعي — جزءان ضمن مجموعة ، الأول والثاني ، القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٢٦ م . [١١٩١٥ ز]

الأمالى الشجرية :

تأليف أبي السعادات هبة الله بن على بن حمزة العلوى الحسنى، المعروف بابن الشجرى، المتوفى سنة ٥٤٢ هـ — جزءان، حيدر أباد الدكن بالهند، مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية سنة ١٣٤٩ هـ . [١٣٩٧٧ ز]

أمالى المرتضى (غرر الفوائد ودرر القلائد) :

تأليف الشريف المرتضى على بن الطاهر أبي أحمد الحسين العلوى الموسوى، المتوفى سنة ٤٣٦ هـ، تحقيق محمد أبو الفضل ابراهيم — جزءان، القاهرة، مطبعة دار إحياء الكتب العربية سنة ١٩٥٤ م . [٢٢٤٠١ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢٢٤٠٢، ٢٢٤٠٣، ٢٢٦٤٥ ز]

— نسخة أخرى، أربعة أجزاء، القاهرة، مطبعة السعادة سنة ١٩٠٧ م . [١٩١٦٤ ز]

أماليا ايرهارت، فتاة كانساس :

تأليف جين موريدن، ترجمة أمينة السعيد — القاهرة، دار المعارف سنة ١٩٥٢ م، ١٧٥ ص . [٢٠٤٤٧ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٤٤٨، ٢٠٤٤٩، ٢٠٦٣٩ ز]

الأمانى :

تأليف فتحى محمود سليمان — طنطا، مطبعة دار السفينة سنة ١٩٤٥ م، ٣١ ص . [١٥٥٦٧ ز]

— نسخة كالسابقة [١٥٥٦٨ ز]

أمانى :

تأليف كمال الهندى — القاهرة، مطبعة دار الفكر الحديث سنة ١٩٥٠ م، ٩٤ ص . [١٩٧٤٢ ز]

الأمانى والمنة فى حديث قبول وورد جنة :

تأليف محمد عثمان جلال — القاهرة، المطبعة الوطنية سنة ١٢٨٨ هـ، ١٥٦ ص . [١١٤٣٩ ز]

— نسخة كالسابقة [١٩٢٨٤ ز]

الإمبراطور المغامر :

ترجمها من الانجليزية ابراهيم حسين العقاد، العدد ١٠٦ من «الروايات الجديدة» — القاهرة، مطبعة جريدة الصباح، ١٢٤ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الإمتاع والمؤانسة :

تأليف أبي حيان على بن محمد التوحيدى، المتوفى سنة ٣٨٠ هـ، تحقيق أحمد أمين، أحمد الزين — ثلاثة أجزاء، القاهرة، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٣٩ — ١٩٤٤ م . [١٣٤٨٩ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٣٤٩٠، ١٣٩٤٢، ١٣٩٤٣ ز]

— الجزء الأول من نسخة أخرى . [١٤١٤١ ز]

الأمثال :

طبع عن نسخة مخطوطة موجودة بالمكتبة العالية فى رياسة رام فور كتبت سنة ٥٧٤ هـ — الهند، مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية بحيدر أباد الدكن سنة ١٣٥١ هـ، ١٣٥، ٥ ص . [١٣٩٧٩ ز]

الأمثال = الفرائد والقلائد

أمثال سليمان :

بالعربية والعبرية، تأليف مراد فرج المحامى — الإسكندرية، مطبعة صلاح الدين سنة ١٩٢٨ م، ٢٣٠، ٣٢ ص . [١٢٥٠١ ز]

الأمثال العامية :

تأليف أحمد تيمور — القاهرة، مطبعة الاستقامة سنة ١٣٦٨ هـ: ١٩٤٩ م، ٤٤٣ ص . [١٧٥٦٣ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [١٧٥٦٤ — ١٧٥٦٧ ز]

الأمثال العامية = حدائق الأمثال العامية

= الموسيقى فى الأمثال العامية

الأمثال العامية اللبنانية من رأس المتن :

جمعها ونشرها وترجمها أنيس فريحه — جزان . لبنان . مطابع المرسلين اللبنانيين سنة ١٩٥٣ م ، ٧١٨ ص .
[٢١٨٩١ ز]

أمثال العرب :

ضبط وشرح كرم البستاني ، العدد ٩ من سلسلة « العقد الفريد » التي تصدرها مكتبة صادر بيروت — بيروت : مطبعة المناهل سنة ١٩٥١م ، ١٤٢ ص . [٢٠٣٢٣ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٣٢٤ ز]

أمثال العرب :

تأليف أبي عبيد القاسم بن سلام الخزاعي ، المتوفى سنة ثلاث أو أربع وعشرين ومائتين هجرية : ضمن مجموعة — الآستانة ، مطبعة الجوائب سنة ١٣٠٢ ه (الكتاب الأول) . [٤١٥٤ ب]

أمثال العرب :

تأليف أبي العباس المفضل بن محمد بن يعلى الضبي ، نشر مصطفى محمد — القاهرة ، مطبعة التقدم سنة ١٣٢٧ه ، ١٩٠٩ م ، ١٠٨ ص . [١٩٢٧٧ ز]

— نسخة كالسابقة ، ضمن مجموعة « الكتاب الثاني » .
[١١٩١٨ ز]

أمثال العوام ، في مصر والسودان والشام :

تأليف نعوم شقير — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٨٩٤ م ، ١٣٨ ص . [١٩٢٠٥ ز]

أمثال لافونتين :

ترجمها عن الفرنسية الأب نقولا أبو هنا المخلصي — صيدا ، مطبعة دير المخلص سنة ١٩٣٤ م [١٤٩٧٠ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤٩٧١ ز]

أمثال المتنبي :

جمع الوزير اسماعيل بن عباد ، المشهور بالصاحب ، شرح وتحقيق زهدى يكن — بيروت ، مطبعة المشاعل سنة ١٩٥٠ م ، ٢١٥ ص . [١٩٠٢١ ز]

— نسختان كالسابقة [١٩٠٢٢ ، ١٩٠٢٣ ز]

أمثال المتنبي ، وحياته بين الألم والأمل :

تأليف أحمد سعيد البغدادي — القاهرة ، مطبعة حجازى سنة ١٣٥١ه ، ١٩٣٢م ، ١٢٠ ص . [٩٩٥٢ أدب]

— نسختان كالسابقة ، طبع مطبعة حجازى سنة ١٩٣٤ م ، ١٢٨ ص . [١٢٤٨٢ ، ١٢٤٨٣ ز]

أمدوحتي ، في المملكة العربية السعودية :

نظم محمد محمد توفيق اليمني ، العام الشعرى الأول — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٣ م ، ١٥ ص .
[٢٢١١٧ ز]

امرأة !! :

تأليف موريس ليلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد ٥٠ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة لجنة روايات الجيب ، ١٧٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

امرأة بلا قلب :

العدد ١٦٣ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح : « الكتاب الثاني » .
[١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

امرأة بين أخوين = قابيل

امرأة ساذجة :

العدد ٢١٠ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٩٤ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

امرأة في القمر :

تأليف الكاتبة الألمانية ثياقون هاربو ، ترجمة محمد كامل حسن ، العدد ٢٢٦ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٦٢ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

امرأة فى كأس خمر :

تأليف عبد الحميد بازة: الجزء الأول من «آداب مجد العقل» – القاهرة، مطبعة التوكل، ٥٩ ص . [١٧٥٩٨ ز]

امرأة مجهولة :

تأليف ميجنون ابرهارت: ترجمة سعد الدين الشريف، العدد ٢٣٠ من سلسلة «روايات الجيب» – القاهرة، مطابع دار الجيب سنة ١٩٤٩ م، ١٢٢ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

امرأة من روما :

تأليف البرتومورافيا . ترجمة حبيب تحوي – بيروت، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٤ م، ٢٠٠ ص .
[٢١٩٢٦ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١٩٢٧ ز]

امرأة هاربة :

تأليف ج . ليبا . ابلينون، ترجمة شوقى فرج، العدد ٨٧ من «الروايات الجديدة» – القاهرة، مطبعة جريدة الصباح، ١٤٢ ص . [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

امرؤ القيس :

تأليف منيح الخورى . العدد ١ من سلسلة «عمدة الأديب» – دمشق، مطبعة ابن زيدون سنة ١٩٣٦ م، ٢٢٣ ص . [١٠٦٣٢ ز]

– خمس نسخ كالسابقة [١٠٦٣٣، ١٠٦٣٤، ١٢٣٤٧، ١٢٥٣٣، ١٩١٢١ ز]

امرؤ القيس :

تأليف محمد صبرى : العدد الأول من سلسلة «الشوامخ» – القاهرة، مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٤٣ م، ١١٢ ص . [١٠١٥٠ ز]

– نسختان كالسابقة [١٠١٥١، ١٠١٥٢ ز]

امرؤ القيس = أمير الشعر

= خمسة شعراء جاهليين

= الملك الضليل

أمراء البيان :

تأليف محمد كرد على – جزءان: القاهرة، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٣٥٥ هـ، ١٩٣٧ م .
[١١٧٩٦ ز]

– خمس نسخ كالسابقة [١١٧٩٧، ١١٨١٧، ١١٨١٨، ١٢٤٢٧، ١٢٤٢٨ ز]

أمراء الشعر العربى فى العصر العباسى :

تأليف أنيس المقدسى – بيروت، المطبعة الأمريكانية سنة ١٩٣٦ م، ٤٤ ، ٤٠٢ ، ٦ ص . [١٢٦٣٩ ز]

أمراء المسلمين :

ضبط وشرح كرم البستانى، العدد ٢٠ من سلسلة «العقد الفريد» لأبى عمر أحمد بن محمد بن عبد ربه الأندلسى – بيروت، مكتبة ومطبعة صادر سنة ١٩٥٣ م ٢٢٤ ص . [٢٠٣٢٣ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٠٣٢٤ ز]

أمطار :

مجموعة قصص قصيرة من روائع الأدب الانجليزى : ترجمة أمينة السعيد – القاهرة، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٣ م، ٢٠١ ص . [١٤٧٢٤ ز]

– خمس نسخ كالسابقة [١٤٧٢٥، ١٤٧٧٠، ١٤٧٧١، ١٤٧٩١، ١٤٧٩٢ ز]

الأمطار :

تأليف سومرست موم، ترجمة محمد بدر الدين خليل، العدد ٤٠٣ من سلسلة «روايات الجيب» – القاهرة، مطبعة روايات الجيب، ٤٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الأمطار (زلة قديس) ، وقصص أخرى :

إصدار حلمى مراد ، العدد ٣٢ من سلسلة «كتابى» — القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٤م ، ٢٠٠ ص . [٢٠٢٣٨ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٠٢٣٩ ، ٢٠٢٤٠ ز]

أمل من السماء :

تأليف جون أوهارا ، ترجمة عيان — القاهرة ، مطبعة دار الأمل سنة ١٩٤٦ م ، ٨٢ ص . [١٦٢٥٠ ز]

— نسخة كالسابقة [١٦٢٥١ ز]

الأمة والتاج :

تأليف روفائيل ساباتينى ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ٢٨٨ من سلسلة «روايات الجيب» — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١م ، ١٥٥ ص [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الأمهات :

تأليف فاروس فيشر ، ترجمة عباس حافظ ، العدد ٥٥٤ من سلسلة «روايات الجيب» — القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٥٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الأمواج :

تأليف أحمد الصادق النجفى — مكتبة النهضة المصرية سنة ١٩٣٢ م ، ١٤٧ ص . [٩٠٧٤ أدب]

أمواج :

تأليف هند سلامه — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٥٢ م ، ١٨٢ ص . [٢٠٥٩٧ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٥٩٨ ، ٢٠٥٩٩ ، ٢٠٧٢٢ ز]

أمواج الروح :

تأليف رفائيل بابو إسحاق — بغداد ، مطبعة بغداد سنة ١٩٥١م ، ١١٦ ص . [٢٠٢٨٠ ز]

الأمواج السوداء :

تأليف حبيب الشاروني — الاسكندرية ، مكتبة الآداب للطبعة والنشر سنة ١٩٤٧م ، ١٣٦ ص . [١٧٣٢٤ ز]

— نسختان كالسابقة [١٧٣٢٥ ، ١٧٣٢٦ ز]

أمى :

تأليف عبد الله عبد الجبار ، من سلسلة «قصص الجيل الجديد» — القاهرة ، دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٤ م ، ٤٩ ص . [٢١٦٩٩ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١٧٠٠ ، ٢١٧٠١ ز]

الأمير الأبيض :

تأليف أديسون مارشال ، ترجمة حسين القبانى ، العدد ٦١٨ من سلسلة «روايات الجيب» — القاهرة ، مطبعة دار الجيب ، ٨٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أمير البائسين :

تأليف بول سيبيرو ، ترجمة نقولا رزق الله ، العددان ٩١ ، ٩٢ من «الروايات الجديدة» — جزءان فى مجلد ، القاهرة ، مطبعة الروايات الجديدة . [٢٨٣٩ أدب]

أمير البؤساء ، أو أسرار مصر :

تأليف محمود كامل فريد — القاهرة ، سعيد أمين الزيات ، ٤٧ ص . [١٤٩٦٢ ز]

الأمير حسن :

تأليف محمد عطية الإبراشى ، العدد ١٨ من سلسلة «المكتبة الحديثة للأطفال» — القاهرة ، دار المعارف ، ٤٦ ص . [٢٢٧٨٩ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢٧٩٠ ، ٢٢٧٩١ ز]

الأمير حيدر :

تأليف ابراهيم جلال — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٥ م ، ٢٢٥ ص . [١٥٨٢٧ ز]

— خمس نسخ كالسابقة [١٥٨٢٨ ، ١٥٨٢٩ ، ١٦١٧٠ ، ١٨٢٠٢ ، ١٨٢٠٣ ز]

الأمير السعيد :

تأليف أوسكار وايلد؛ ترجمة حسن البحيرى – ضمن مجموعة، دمشق، دار اليقظة العربية للتأليف والترجمة والنشر بسورية سنة ١٣٧٢ هـ، ١٩٥٣ م، ٤١ ص.
[٢١٣٠٦ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١٣٠٧ ز]

أمير الشعر (امرؤ القيس) فى العصر القديم :

تأليف محمد صالح سمك – القاهرة: مطبعة المعلوم سنة ١٣٥٠ هـ، ١٩٣٢ م، ٣٠٣ ص. [١٩٠٤٨ ز]

أمير شعراء روسيا = بوشكين

أمير الشعراء شوقى : بين العاطفة والتاريخ :

جمع وترتيب محمد حمر رشيد – القدس: مطبعة بيت المقدس، ٢٨١ ص. [٩٦١٢ أدب]

– نسختان كالسابقة [٩٦١٣، ٩٦١٤ أدب]

أمير صور :

تأليف وليم شكسبير، تعريب سليم حمدان؛ الرواية الأولى – صيدا، مطبعة العرفان سنة ١٩٢٤ م.
[١٣١٥٦ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣١٥٧ ز]

أمير العادلين (عمر بن الخطاب) :

تأليف ابراهيم عبد اللطيف نعيم – دمنهور، مطبعة الحوفى سنة ١٩٤١ م، ١٠٧ ص. [١٤٣٥٩ ز]

– أربع نسخ كالسابقة
[١٤٣٦٠، ١٤٣٦٦، ١٤٣٦٧، ١٤٣٧٨ ز]

أمير العشاق :

تأليف رفائيل ساباتينى، ترجمة فهمى غزالة، العدد ٥٩٦ من سلسلة «روايات الجيب» – القاهرة، مطبعة القاهرة الكبرى، ٩٠ ص. [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أمير القرصان :

تأليف جيلبرت باركر، ترجمة محمد بدر الدين خليل؛ العدد ٣٦٤ من سلسلة «روايات الجيب» – القاهرة، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م، ٥٠ ص. [١٣٨٩٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أمير قصر الذهب :

تأليف طاهر الطناحى، العدد ٦٧ من سلسلة «اقرأ» – القاهرة، دار المعارف سنة ١٩٤٨ م، ١٥٥ ص.
[٣٧٤٧ ج]

– ست نسخ كالسابقة
[٣٧٤٨ – ٣٧٥١، ٣٧٦٦، ٣٧٦٧ ج]

أمير المحتالين :

ترجمة وليم باسيلى، العدد ١٤ من السنة السابعة من «مجلة المباحث القضائية» – القاهرة، مطبعة الأخلاء، ٤٨ ص. [١٥٠٢١ ز]

– نسخة كالسابقة [١٥٠٢٢ ز]

الأمير المسحور :

تأليف كامل كيلانى، من سلسلة «قالت شهرزاد» – القاهرة، مطبعة حجازى سنة ١٣٦٧ هـ، ١٩٤٩ م، الطبعة الثانية، ١٣٤ ص. [١٧٨٠٦ ز]

– نسخة كالسابقة [١٨٦٩٠ ز]

الأمير المسحور :

تأليف محمد عطية الابراشى، العدد الأول من «المكتبة الذهبية من أدب الأطفال» – القاهرة، مطبعة كوستاتسوماس، ٤٧ ص. [٢٢٨١٠ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٢٨١١، ٢٢٨١٢ ز]

الأمير والفقير :

تأليف مارك توين، ترجمة دار المعارف بمصر، العدد ٥ من سلسلة «أولادنا» – القاهرة، دار المعارف سنة ١٩٤٨ م، ١٣٤ ص. [٣٩٠٠ ج]

– ثلاث نسخ كالسابقة [٣٩١٧ – ٣٩١٩ ج]

أميركا بلاد الشيطان الأصفر :

تأليف مكسيم غوركي، ترجمة دار القلم ببيروت – بيروت، مطبعة عز الدين سنة ١٩٥٣م، ٩٥ ص.
[٢١١٩٠ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١١٩١ ز]

الأميرة :

تأليف جميلة العلايلي – القاهرة، مطبعة سعد مصر سنة ١٩٣٩م، ٢٦٣ ص، ٦ لوحات. [١٣١٩٤ ز]

– خمس نسخ كالسابقة [١٣١٩٥، ١٣٢٢٦، ١٣٢٢٧، ١٣٩٢٤، ١٣٩٢٥ ز]

الأميرة أنجل :

مترجمة عن الفرنسية – أربعة أجزاء في مجلد، طبع بيروت سنة ١٨٨٦م، ٢٠٢ ص. [١٢١٠٧ ز]

أميرة الأندلس :

تأليف أحمد شوقي – القاهرة، شركة فن الطباعة، ١٥٧ ص. [١٧٩٣٩ ز]

أميرة بالنيابة :

ترجمة حسين منير أدهم، العدد ١٨ من « الروايات الجديدة » – القاهرة، مطبعة جريدة الصباح، ١٤٦ ص. [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٢ ز]

أميرة الجبل الأسود :

تأليف ركس ستاوت، ترجمة محمد بدر الدين خليل، العدد ٥٢٨ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة، مطبعة القاهرة الكبرى سنة ١٩٤٥م، ٥٠ ص. [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الأميرة الحسناء :

تأليف محمد عطية الابراشي، العدد ٢٨ من سلسلة « المكتبة الحديثة للأطفال » – القاهرة، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥٢م، ٥٥ ص. [٢٠٨٨٢ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٨٨٣، ٢٠٨٨٤، ٢٠٩٢٩ ز]

الأميرة دى كليف :

تأليف مدام دى لافايت، ترجمة عبد القادر حمزة – الجزء الأول، القاهرة، مطبعة اللواء سنة ١٣٦٨ هـ، ١٢٠ ص. [١٢٠٥٣ ز]

الأميرة سعاد :

تأليف محمد ناجي، القصة الأولى من « أقاصيص أم حسان » – القاهرة، مطبعة السلام سنة ١٩٤١م، ١٧ ص، ٤ لوحات. [١٤٣٤٥ ز]

– نسختان كالسابقة [١٤٣٤٦، ١٤٣٤٧ ز]

الأميرة الصامتة، وقصص أخرى :

تأليف محمد عطية الإبراشي، العدد الثامن من سلسلة « المكتبة الحديثة للأطفال » – القاهرة، مطبعة عيسى البابي الحلبي سنة ١٩٤٦م، ٤٦ ص. [١٧٣١٧ ز]

– نسختان كالسابقة [١٨٢٩٢، ١٨٢٩٣ ز]

أميرة الظلمات :

تأليف دويف، ترجمة نقولا رزق الله، العددان ٤٦، ٤٧ من سلسلة « الروايات الجديدة » – جزآن في مجلد، القاهرة، مطبعة الروايات الجديدة. [٢٨٣٩ أدب]

أميرة الغناء = جميلة أميرة الغناء

الأميرة القاسية :

تأليف كامل كيلاني، القصة الثالثة من « قصص هندية للأطفال » – القاهرة، مطبعة المعارف، ٢٧ ص. [١٤١٨٨ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٤١٨٩، ١٨٣٤٤، ١٨٣٤٥ ز]

أميرة قرطبة :

تأليف عبد الحميد جودة السحار – القاهرة، مطبعة دار الكتاب العربي، ٢٠٩ ص. [١٧٨٧٥ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [١٧٨٨٦–١٧٨٨٨، ١٨٤٣٧ ز]

الأميرة المدبرة، وقصص أخرى :

تأليف محمد عطية الإبراشي، من سلسلة «المكتبة الحديثة للأطفال» – القاهرة، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٨م، ٤٨ ص. [١٨٣١٠ ز]

– نسخة كالسابقة [١٨٣١١ ز]

أميرة مصر (غرام في بلاط قمبيز)، وقصص أخرى :

إصدار حلمي مراد، العدد ٣١ من سلسلة «كتابي» – القاهرة، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٤م، ٢٠٠ ص. [٢٠٣٣٨ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٠٣٣٩، ٢٠٣٤٠ ز]

الأميرة المصرية :

تأليف جورج ابرس، ترجمة أسعد داغر – القاهرة، مطبعة المقتطف سنة ١٨٩٨م، ٣٠٥ ص. [١٢٠٢٤ ز]

الأميرة المصرية، أو فتح مصر القديم :

تأليف جورج ايبرس (الألماني)، ترجمها عن الانجليزية أحمد فهمي أبو الخير – القاهرة، مطبعة الاعتماد سنة ١٣٤٥هـ، ١٩٢٦م، ٥١٢ ص. [١٠٩٢٤ ز]

أميرة الواحة :

تأليف أمين دويدار، سعيد العريان، محمود زهران، القصة السادسة من سلسلة «القصص المدرسية» – القاهرة، المطبعة الرحمانية سنة ١٩٣٨م، ٤، ٣٦ ص. [٩٧٤٦ أدب]

– نسخة كالسابقة [٩٧٤٧ أدب]

الأميرة وردة :

تأليف كامل كيلاني، القصة الثالثة من سلسلة «عجائب القصص للأطفال» – القاهرة، مطبعة عيسى البابي الحلبي سنة ١٩٤٧م، ٦٤ ص. [١٦٦٠٥ ز]

الأميرة وياسمين = الياسمينة الجميلة

الأميرة اليابانية :

العدد ٨٧ من «سامرات شهرزاد» – طبع القاهرة، ١٣٠ ص. [٩٨٢٣ أدب]

أمين الله، أو اعتراف ابن الشعب :

تأليف مكسيم جوركي، تعريب نظير زيتون، العدد ٢٥ من سلسلة «عيون الأدب العالمي» – دمشق، مطبعة دار اليقظة العربية سنة ١٩٥٥م. [٢٠٦٩٠ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٠٦٩١ ز]

أمين الريحاني :

العدد ٥ من سلسلة «مشاعل الأدب العربي» التي تصدرها مكتبة صادر ببيروت – بيروت، مطبعة صادر، ١٢٠ ص. [١٧٧٢٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣ ز]

أمين الريحاني :

تأليف مارون عبود، العدد ١٣١ من سلسلة «اقرأ» – القاهرة، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥٣م، ١٤١ ص. [٣٧٤٧ ب]

– ست نسخ كالسابقة

[٣٧٤٨ – ٣٧٥١، ٣٧٦٦، ٣٧٦٧ ب]

أمين الريحاني :

تأليف سامي الكيالي – حلب، المطبعة المارونية سنة ١٩٤٨م، ٤، ٢٦ ص. [١٠٧٢٠ ح]

– نسخة كالسابقة [١٠٧٢١ ح]

أمين الريحاني : الرجل الأديب :

تأليف جميل جبر – بيروت، مطبعة فاضل وجميل سنة ١٩٤٧م، ١٢٥ ص. [١١١٠٦ ح]

– نسخة كالسابقة [١١١٠٧ ح]

أمين الريحاني، تآليفه، حياته، مختارات من آثاره :

جمعه ألبرت الريحاني – بيروت، مطبعة الريحاني سنة ١٩٤١ م، ١٣٠ ص. [١٦٠٧١ ز]

– نسخة كالسابقة [١٦٠٥٥ ز]

أمين الريحاني، في العراق :

تأليف روفائيل بطي – بغداد، مطبعة دار السلام سنة ١٣٤١ هـ، ١٩٢٣ م، ٢٢٨ ص، ٣ لوحة. [١٢٥٣٩ ز]

أمين الريحاني، ناشر فلسفة الشرق في بلاد العرب :

تأليف توفيق الرافعي – القاهرة، المطبعة الرحمانية سنة ١٩٢٢ م، ٢١٤ ص. [١٩١١٦ ز]

الأمين والمأمون :

تأليف جورجي زيدان، العدد ١١ من سلسلة «تاريخ الإسلام» – القاهرة، مطبعة الهلال سنة ١٩٢٣ م، ٢٤٨ ص. [١٢٢٩٢ ز]

– نسختان كالسابقة [١٢٢٩٣، ١٢٢٩٤ ز]

– خمس نسخ، العدد ١٢ من السلسلة السابقة – القاهرة، مطبعة دار الهلال سنة ١٣٦٩ هـ، ١٩٤٩ م، ١٩٢ ص. [١٨٢٤١، ١٨٢٤٢، ١٨٦٠٠ – ١٨٦٠٢ ز]

أنا حرة :

تأليف إحسان عبد القدوس، العدد ٢١ من سلسلة «الكتاب الذهبي» – القاهرة، مطابع روز اليوسف سنة ١٩٥٤ م، ٢٤٤ ص. [٢٠٥٥٢ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٠٥٥٣، ٢٠٥٥٤ ز]

أنا سوزان، وقصص أخرى، لأدباء الشباب :

العدد ١٤٢ من «الروايات الجديدة» – القاهرة، مطبعة جريدة الصباح، ٣٤، ٢٤ ص. [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

أنا الشرق :

تأليف أحمد الصاوي محمد – القاهرة، شركة فن الطباعة سنة ١٩٤٤ م، ٢٢٠ ص. [١٥٤٣٠ ز]

– نسختان كالسابقة [١٥٤٣١، ١٥٤٣٢ ز]

أنا الشعب :

تأليف محمد فريد أبو حديد – القاهرة، دار المعارف سنة ١٩٥٤ م، ٣٧٩ ص. [٢١٩٨٥ ز]

– ست نسخ كالسابقة [٢١٩٨٦، ٢١٩٨٧، ٢٢٢٧٦، ٢٢٢٧٧، ٢٢٩٣٠، ٢٢٩٣١ ز]

أنا العامل :

تأليف فتحي أحمد المغربي – القاهرة، مطبعة دار الفجر سنة ١٩٤٦ م، ٤٢ ص. [١٦٠٥٦ ز]

– نسختان كالسابقة [١٦٠٥٧، ١٦١٧٢ ز]

أنا القاتل :

تأليف كلود فارير، ترجمة عبد الحميد فائق، العدد ٢٩ من سلسلة «روايات الجيب» – القاهرة، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م، ٧٤ ص. [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أنا القدر :

تأليف أحمد حسن – القاهرة، مطبعة كوستاتسوماس سنة ١٩٥٤ م، ٢ + ١٤٤ ص. [٢٢٠٧٢ ز]

أنا القضاء :

تأليف مكي سبيلين، ترجمة إميل خليل بيدس، الكتاب الأول من سلسلة «الأهوال» – بيروت، طبع مكتبة المعارف سنة ١٩٥٢ م، ٨٠ ص. [٢٠٩١٨ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٠٩١٩ ز]

أنا كارنينا :

تأليف ليو تولستوي، ترجمها من الروسية دار الهلال، العدد ٣٠ من سلسلة «روايات الهلال» — القاهرة، دار الهلال سنة ١٣٧٠ هـ، ١٩٥١ م، ١٦٠ ص.
[٢٠١٨٦ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠١٨٧، ٢٠١٨٨، ٢٠٧٩٣ ز]

أنا كارنينا :

تأليف الفيلسوف ليو تولستوي، ترجمة عمر عبد العزيز أمين، العدد ١٦٦ من سلسلة «روايات الجيب» — القاهرة، مطبعة مجلة روايات الجيب، ٢٢٤ ص. [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أنا موزان :

العدد ٢٢٦ من «الروايات الجديدة» — ضمن مجموعة القاهرة، مطبعة الصباح، «الكتاب الأول».
[١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

أنا هارب :

تأليف روبرت إليوت بيرنز، ترجمة عمر عبد العزيز أمين، العدد ٩٤ من سلسلة «روايات الجيب» — القاهرة، مطبعة مجلة روايات الجيب، ١٥٤ ص. [١٢٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أنا وهي :

تأليف أنور محمد عبد الرحمن — طبع، ٣٢ ص.
[١٢٧٤٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٢٧٤٧ ز]

الأنابيش :

جمع عبد الرحمن الفصيح، جزءان (أول وثالث) — القاهرة، المطبعة العالمية سنة ١٩٥٤ م. [٢٢٣٩٢ ز]

أنات = رسالتي

أنات حائرة :

نظم عزيز أباظة — دمنهور، مطبعة حلمي، الطبعة الثانية، ١٦٤ ص. [١٥٠١٩ ز]

— نسختان كالسابقة [١٥٠٨٧، ١٥٠٨٨ ز]

أنات غريب :

تأليف حبيب الزحلاوي — القاهرة، مطبعة مصطفى البابي الحلبي سنة ١٩٤٧ م، ١٨٨ ص. [١٩٨٣٣ ز]

أنات وخواطر من وراء الزجاج :

تأليف محمود جاد المولى الحسيني — القاهرة، مطبعة نهضة مصر سنة ١٩٤٧م، ٨٣ ص. [١٦٤٠١ ز]

— نسختان كالسابقة [١٦٤٠٢، ١٦٤٠٣ ز]

أناتول فرانس، حياته من كتبه :

تأليف ول. دورانت، ترجمة حسن أحمد السلماني — القاهرة، مطبعة دار الكتاب العربي سنة ١٣٦٦ هـ، ١٩٤٧ م، ١١١ ص. [١٩٩٤٢ ز]

— نسختان كالسابقة [١٩٩٤٣، ١٩٩٤٤ ز]

أناتول فرانس في مباذله :

تأليف جان جاك بروسون، ترجمة الأمير شكيب أرسلان — القاهرة، المطبعة العصرية، ٣١٠ ص. [١٩١٢٢ ز]

أناشيد = الأوتار المتقطعة
= القصص والأناشيد
= المحفوظات المصورة
= مسرحيات وأناشيد
= نشيد الأناشيد

أناشيد دينية :

نظم محمود أبو الوفا — القاهرة، مطبعة مصر سنة ١٣٥٦ هـ، ١٩٣٧م، ٢٠ ص. [١١٧٥٠ ز]

— ستة عشر نسخة كالسابقة [١١٧٥١ — ١١٧٥٩، ١٢١٧٤، ١٢١٧٥، ١٣١٠٠ — ١٣١٠٤ ز]

أناشيد الرعاة :

تأليف فرجيل ، ترجمة أمين سلامه — القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٥٠م ، ١٩٠ ص [١٨٢٢٨ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٢٢٩ ، ١٨٢٣٠ ، ١٨٧٩٤ ز]

أناشيد الشباب في عهد الاستقلال :

تأليف فريد منجا أحمد [ابن شيبة] — القاهرة ، مطبعة دار الصاوي للطبع والنشر ، ٢٥ ص . [١١٨٠٩ ز]

— نسخة كالسابقة [١١٨١٠ ز]

أناشيد عسكرية :

نظم محمود أبو الوفا — القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٢٩ م ، ٣٢ ص . [١٣٣٤٩ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٣٥٠ ز]

أناشيد عهد النور :

القاهرة ، مطبعة كرارة سنة ١٩٥٥م ، ١٦ ص . [٢٢٥١٣ ز]

الأناشيد ، للمدارس الإلزامية :

تأليف واختيار عبد الحليم بيومي هواشة — طبع سوهاج سنة ١٩٢٧م ، ٣٠ ص . [١١٧٠٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١١٧٠٥ ز]

الأناشيد المدرسية ، لطلبة المدارس الإبتدائية والإعدادية :

القاهرة ، مطبعة دار التعاون ، ٣٠ ص . [٢٢٦٥١ ز]

أناشيد مصر والسودان . للمدارس التحضيرية والابتدائية والأولية والإلزامية للبنين والبنات :

نظم أحمد محب الدين ابراهيم الجيزاوي — الجزء الأول ، القاهرة ، مطبعة عطايا سنة ١٩٣٤ م ، ٦٢ ص . [١١٢٢٩ ز]

— نسخة كالسابقة [١١٢٣٠ ز]

أناشيدى :

نظم عبد الفتاح شلبي — القاهرة ، مطبعة شركة الشرق سنة ١٩٤٩ م ، ١٦٠ ص . [١٧٩٣٥ ز]

أناشيدى :

نظم أبي السعود أحمد ابراهيم — القاهرة ، مطبعة حجازى سنة ١٩٤٠ م ، ٤٦ ص . [١٣٦٠٣ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٦٠٤ ز]

أنانية الآلهة :

تأليف عادل يزبك — بيروت ، مطابع دار الأحد سنة ١٩٥٣ م ، ١٥١ ص . [٢١٧٦٩ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٧٧٠ ز]

أنباء الرسل :

نظم محمد الهراوى — القاهرة ، مطبعة سعد مصر ، ٥٩ ص . [١٢٩٥٧ ز]

— إحدى عشرة نسخة كالسابقة [١٢٩٥٨ — ١٢٩٦٦ ، ١٣١٧٩ ، ١٣١٨٠ ز]

أنت أنت :

نظم محمد علي الحوماني — القاهرة ، مطبعة عيسى البابي الحلبي سنة ١٩٥٥م ، ١٦ ، ٢٤٨ ص . [٢٢٣٥٤ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢٢٣٥٥ ، ٢٢٣٥٦ ، ٢٢٦٤٧ ز]

أنت حبيبي :

تأليف سيف الدين الجيار — القاهرة ، مطبعة العدل ، ١٧٤ ص . [١٦٤٧٤ ز]

أنت لي :

نظم نزار قباني — دمشق ، مطابع دار المفيد سنة ١٩٥٠م ، ١٢١ ص . [٢٠١٦٠ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٠١٦١ ، ٢٠١٦٢ ز]

انتصار الحب :

العدد ١٤٦ من «مسامرات شهرزاد» — طبع القاهرة، ١٣٠ ص . [٩٨٢٢ أدب]

انتصار الشباب :

العدد ١٦٩ من «الروايات الجديدة» — ضمن مجموعة، القاهرة، مطبعة جريدة الصباح، «الكتاب الأول» . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

انتصار الفضيلة :

تأليف سليم عبده أقلاد — بني سويف، مطبعة النيل سنة ١٩٠٠ م، ٧٦ ص . [١٤٨٣٢ ز]

الإنتظار الطويل :

تأليف مكي سيلين، ترجمة عماد عاقل، العدد ١٤ من سلسلة «الأهوال» — بيروت، مطابع الاستقلال سنة ١٩٤٤ م، ٧٩ ص . [٢١٧٧٤ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٧٧٥ ز]

انتفعوا بتجاربي، كيف ولماذا كنت مجنونا ؟ :

تأليف حسن الجداوي، من سلسلة «كتاب الجيب» — القاهرة، مطبعة الرغائب سنة ١٩٤٩ م، ٩٨ ص . [١٧٨٧٧ ز]

الانتقاد الأدبي على ستارات أشعار السيد محمد القصبي التي وضعها في كتابه «العقد الذهبي» :

تأليف علي محمد سالم — طبع سنة ١٣١٢ هـ، ٤٠ ص . [١٤٩٢٩ ز]

الانتقام :

ترجمة خليل المطران — القاهرة، مطبعة الأهرام سنة ١٩١٤ م، ٢١٦ ص . [١٢٠١٧ ز]

— نسخة كالسابقة [١٢٠١٨ ز]

الانتقام :

ترجمها من الفرنسية استير مويال — القاهرة، مطبعة الأخبار، ٢٤٠ ص . [١٢١٠٤ ز]

الانتقام :

تأليف ا . ا . و . ماسون، ترجمة محمد بدر الدين خليل، العدد ٢٨٠ من سلسلة «روايات الجيب» — القاهرة، مطبعة مجلة روايات الجيب، ٦٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الانتقام :

تأليف موريس لبلان، ترجمة ياسر هواري — بيروت، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٣ م ٩٦ ص . [٢١٣١٧ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٣١٨ ز]

الانتقام، أو اندريه كورنيليس :

تأليف بول بورجيه، ترجمة أحمد رأفت — القاهرة، المطبعة السلفية سنة ١٣٤٧ هـ، ١٩٢٨ م، ٢٧٩ ص . [١٠٤٢٦ ز]

الانتقام، أو الحجرة السابعة :

تأليف بيير زاكون، نشرتها جريدة مصر — القاهرة، مطبعة جاورجيوس الارثوذكسي سنة ١٨٨٨ م، ٢٣٩ ص . [١٢١٠٩ ز]

انتقام أرسين لوبين :

تأليف موريس لبلان، ترجمة عمر عبد العزيز أمين، أحمد محمود، الأعداد ٥٠١، ٧٠٣، ٨٩٢، ٩٣٣ من سلسلة «روايات الجيب» — القاهرة، مطبعة مجلة روايات الجيب . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

انتقام يا كارز :

ترجمة طانيوس عبده، العدد ٤ من سلسلة «روكامبول» – القاهرة: المطبعة العصرية، ١٧٦ ص. [١٠٢٠٤ ز]

إنتقام الجثة :

تأليف بيتر كوريتز؛ ترجمة محمد أمين سليمان: العدد ٧٠٤ من سلسلة «روايات الجيب» – القاهرة، مطابع دار الجيب سنة ١٩٤٩م، ١٢٨ ص. [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

انتقام الذئب :

تأليف جوزيف غانس، ترجمة شفيق أحمد فريد، العدد ١٤٧ من سلسلة «روايات الجيب» – القاهرة، مطبعة مجلة روايات الجيب، ١٩٨ ص. [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الانتقام الرهيب :

تأليف صالح مراد الهلالي – القاهرة: مطبعة المعاهد، ٢٠٨ ص. [١١٥٦٧ ز]

انتقام روكامبول :

تأليف بونسون دي ترايل، ترجمة صادق راشد، العدد ١٢٨ من سلسلة «روايات الجيب» – القاهرة، مطبعة مجلة روايات الجيب، ٢٧٤ ص. [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

انتقام زوج :

ترجمة ع. أ، العدد ٢٣ من «الروايات الجديدة» – ضمن مجموعة، القاهرة، مطبعة جريدة الصباح، ١٥٤ ص. [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

انتقام السجين :

تأليف أرسين لوبين، ترجمة اسماعيل كامل، العدد ٤٩٨ من سلسلة «روايات الجيب» – القاهرة، مطبعة روايات الجيب، ٩٨ ص. [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

انتقام صورة؛ وقصص أخرى :

تأليف محمد أحمد الحفني – طنطا: المطبعة الفنية سنة ١٩٥٥م، ٤٠ ص (الطبعة الأولى). [٢٢٢٣٠ ز]

الانتقام العادل :

ترجمة عبد الرحمن المصراوي: العدد ١١ من «الروايات الجديدة» – القاهرة: مطبعة جريدة الصباح، ١٤٢ ص. [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

انتقام الفراعنة :

ترجمة صالح جودت: عدد ممتاز من «الروايات الجديدة» – القاهرة: مطبعة جريدة الصباح، ١٦٨ ص. [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

انتقام القدر :

تأليف أحمد محمد القسوم – الاسكندرية، مكتبة الآداب للطباعة والنشر، ١٤٨ ص. [١٧٣٢١ ز]

– نسختان كالسابقة [١٧٣٢٢، ١٧٣٢٣ ز]

انتقام القرصان :

تأليف رفائيل ساباتيني، ترجمة عمر عبد العزيز أمين: عدد ٩٢٦ من سلسلة «روايات الجيب» – القاهرة، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٥٥م، ٩٨ ص. [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

انتقام قروية؛ وقصص أخرى :

تأليف محمود الشوربجي – القاهرة: مطبعة سليم، ٩٦ ص. [١٦٩٧٣ ز]

– نسخة كالسابقة [١٨٦٩٥ ز]

انتقام كاليسترو :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة محمد مسعود ، العدد ٨٥٧ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٥٣ م . [١٢٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٢٨٦٥ ز]

الانتقام للوطن :

نظم إلياس طنوس الحويك – القاهرة ، مطبعة جبرائيل قاروط ، ٦٤ ص . [١٠٤٠١ ز]

انتقام المجنون :

تأليف ولسلى فورد ، ترجمة حسن محمد أحمد ، العدد ٧٤٤ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطابع دار الجيب سنة ١٩٥٠ م ، ١٢٢ ص . [١٢٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٢٨٦٥ ز]

الإنتقام الهائل ، أو أسرار الآستانة :

تأليف سعاده مورلى ، الأعداد ٢١ — ٣٤ من سلسلة « الروايات العثمانية » (فى مجلدين) – القاهرة ، طبع سنة ١٩٠٩ — ١٩١١ م . [١٢١١٦ ز]

أنتم الشعراء :

تأليف أمين الريحانى – بيروت ، مطبعة الكشاف سنة ١٣٤٣ هـ ، ٩٢ ص . [١٢٢٩٧ ز]

— نسختان كالسابقة [١٦٦٥٠ ، ١٦٦٥١ ز]

الانجليز فى مصر = تحفة العصر (قصة)

أندروماك :

تأليف راسين ، ترجمة طه حسين – القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٩٣٥ م ، ٢ ، ٧٣ ص . [١٠٢١٢ ز]

— أربعة عشر نسخة كالسابقة

[١٠٢١٣ — ١٠٢١٦ ، ١٢٨٢٠ — ١٢٨٢٩ ز]

أندروماك :

تأليف أديب إسحق ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة السلام سنة ١٨٩٨ م (الكتاب السابع) . [٣٦٤٤ ت]

أندريه كورنيليس = الانتقام

أندين :

تأليف فوكيه (فريدرش هينرش كارل فوكيه) ، ترجمة عبد الرحمن بدوى ، العدد الثانى من سلسلة « الروائع المائة » – القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٤ م ، ١٧٠ ص . [١٥١٠٨ ز]

— نسختان كالسابقة [١٥١٠٩ ، ١٥١١٠ ز]

الانذار :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٢٥٢ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٠١ ص . [١٢٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٢٨٦٥ ز]

أنساب العرب :

ضبط وشرح كرم البستانى ، العدد ١٢ من سلسلة « العقد الفريد » لأبى عمر أحمد بن محمد بن عبد ربه الأندلسى – بيروت ، مكتبة ومطبعة صادر سنة ١٩٥٣ م ، ٢٠٤ ص . [٢٠٣٢٣ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٣٢٤ ز]

الأنساب المختارة :

تأليف جيته ، ترجمة عبد الرحمن بدوى ، العدد الخامس من سلسلة « الروائع المائة » – الجزء الأول والثانى فى مجلد ، القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة سنة ١٩٤٥ م ، ٢١٢ ، ٢١٦ ص . [١٥١٠٨ ز]

— نسختان كالسابقة [١٥١٠٩ ، ١٥١١٠ ز]

الأنسام :

نظم محمد يوسف مقلد — بيروت : مطابع دار الحياة
سنة ١٩٥٠م، ١٨٠، ٤ ص . [٢٠٧٠٥ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٠٧٠٦، ٢٠٨٨٦ ز]

الإنسان والإنسان الكامل :

تأليف برنارد شو، ترجمة محمود إبراهيم الدسوقى، من سلسلة « الروائع المائة » — القاهرة، مطبعة لجنة التأليف والترجمة سنة ١٩٤٧م، ٢٧٦ ص . [١٦٨٢٥ ز]

— نسختان كالسابقة [١٦٨٢٦، ١٦٨٢٧ ز]

الإنسان الوحش :

تأليف اميل زولا، ترجمة اميل خليل بيدس — بيروت، مكتبة المعارف، ١٢٨ ص . [٢١٣٣٥ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٣٣٦ ز]

إنسانية الشرق :

نظم فؤاد مكاوى — القاهرة، مطبعة السعادة،
١٤٤ ص . [٢٢٨٠٤ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢٨٠٥، ٢٢٨٠٦ ز]

الإنشاء الابتدائى الحديث :

تأليف محمد الصاوى، محمد أحمد عبدالله، محمد مصطفى حوده — الجزء الثانى لسنة الرابعة الابتدائية — القاهرة، مطبعة دار الكتاب العربى سنة ١٣٦٩هـ، ١٩٥٠م،
١٢٥ ص . [١٩٠٠٠ ز]

— نسختان كالسابقة [١٩٠٠١، ١٩٠٠٢ ز]

الإنشاء الثانوى .

تأليف عبد العظيم على قناوى، أحمد التابعى — ثلاثة أجزاء، القاهرة، مطبعة الشرق الأوسط سنة ١٩٤٧م،
١٩٤٨م . [١٦٣٨٨ ز]

— نسخة كالسابقة [١٦٣٨٩ ز]

— الجزء الأول والثانى من نسخة ثالثة كالسابقة [١٦٩٠٩ ز]

الإنشاء الثانوى الحديث، للسنتين الأولى والثانية الثانوية وللمعلمين والمعلمات :

تأليف محمد الصاوى، محمد أحمد عبدالله، محمد مصطفى حوده — القاهرة، مطبعة دار الكتاب العربى
سنة ١٣٦٧هـ، ١٩٤٨م، ١٤٠ ص . [١٨٧٢١ ز]

— نسختان كالسابقة [١٨٧٢٢، ١٨٧٢٣ ز]

الإنشاء الجديد :

تأليف محمد أحمد مرجان — القاهرة، مطبعة حجازى
سنة ١٣٧٢هـ، ١٩٥٣م، ١١١ ص . [٢٢٣٨١ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢٣٨٢، ٢٢٣٨٣ ز]

الإنشاء الحديث، للمدارس الابتدائية :

تأليف محمود محمد حمزة، محمد الصاوى، محمد مصطفى حوده، محمد أحمد عبد الله — جزءان فى مجلدين، الأول طبع القاهرة، مطبعة الاعتماد سنة ١٣٥٩هـ، ١٩٤٠م، الثانى طبع القاهرة، مطبعة عطايا سنة ١٣٥٩هـ،
١٩٤٠م . [١٣٩٤٨ ز]

— أربع نسخ كالسابقة
[١٣٩٤٩، ١٣٩٦٥، ١٣٩٦٦، ١٤٢٧٠ ز]

— الجزء الأول من نسختين — القاهرة، مطبعة كوستا تسوماس
سنة ١٣٦٢هـ، ١٩٤٣م . [١٤٧٥٤، ١٤٧٥٥ ز]

الإنشاء العربى، للمدارس الابتدائية والأولية والراقية :

تأليف عبد المجيد طولان، عبد الله الصغنى — القاهرة،
مطبعة منير الشرق، ٦٧ ص . [١٤٧٥٨ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤٧٥٩ ز]

— نسختان، القاهرة، مطبعة جريدة الواجب سنة ١٩٤٥م، الطبعة الثانية، ١١٠ ص . [١٥٧٦٤، ١٦١٦٥ ز]

إنشاء العطار :

وهو شيخ الإسلام الشيخ حسن بن محمد العطار، المتوفى سنة ١٢٥٠هـ — القاهرة، المطبعة الأميرية سنة ١٢٧٨هـ،
٢، ٢٦٤ ص . [١٢٤٥٨ ز]

الإنشاء الفنى . للمدارس الابتدائية والثانوية بنين وبنات والمعلمات والمدارس الصناعية وطلبة الشهادتين الابتدائية والثانوية بالجامعة الأزهرية :

تأليف عبد العزيز عطيه، حسن البنا – القاهرة، المطبعة الرحمانية سنة ١٣٥٦هـ، ١٩٣٧م، ٢٦٤ ص .
[١١٦١٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١١٦١٣ ز]

إنشاء المكاتبات الفكرية والمراسلات العربية :

تأليف على فكرى – القاهرة، مطبعة مصطفى البابى الحلبى سنة ١٩٥٢م، ١٨٤ ص . [٢٠٦٦١ ز]

إنشاء المكاتيب = أبهى الأساليب

أنشدوا معى :

نظم أمين محمد على – القاهرة، مطبعة كمال، ٥٢ ص .
– [١٢٥٧١ ز]

– خمس نسخ كالسابقة [١٢٥٧٢ – ١٢٥٧٦ ز]

أنشودة الموت :

ترجمة إدارة مجلة المباحث القضائية، العدد ٨ من «مجلة المباحث القضائية» – القاهرة، مطبعة الصباح، ٣٢ ص . [١٠٠٢١ ز]

– نسخة كالسابقة [١٠٠٢٢ ز]

الأنشودة الناقصة، تاريخ حياة شوبرت :

العدد ٢٤٢ من «الروايات الجديدة» – القاهرة، مطبعة جريدة الصباح، ١٦ ص . [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

أنطون تشيخوف :

ترجمة فؤاد أيوب، سهيل أيوب، العدد ٢ من سلسلة «عيون الأدب العالمى» – دمشق، مطبعة دار اليقظة العربية سنة ١٩٥٣م، ٢٩٠ ص . [٢٠٦٩٠ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٠٦٩١ ز]

أنطونى وكليوباترة :

تأليف وليم شكسبير، ترجمة محمد عوض ابراهيم – القاهرة، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٥م، ١٨٢ ص .
[١٥٨٠١ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٥٨٠٢، ١٥٨٠٣، ١٥٨٧٨ ز]

الأنغام الحائرة :

العدد ١٩٩ من «الروايات الجديدة» – القاهرة، مطبعة جريدة الصباح، ١٤ ص . [١٣٨٩٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٩٣ ز]

أنغام مع النهر :

نظم أمين محمد على – القاهرة، مطبعة نهضة مصر سنة ١٩٤٧م، ١٠٦ ص . [١٦٤٩٣ ز]

– خمس نسخ كالسابقة [١٦٤٩٤، ١٦٤٩٥، ١٦٥٣٥، ١٦٤٣٦، ١٦٦١٠ ز]

أنفاس الهجير :

نظم عبد الوهاب الحناوى – بنى سويف، مطبعة ملجأ الأمير فاروق سنة ١٩٣٦م، ١٣٢ ص . [١٢٠١٢ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٢٠١٣ – ١٢٠١٥ ز]

أنفاس فى الظلام :

نظم عبد الحكيم الجلاوى، العوضى الوكيل، أحمد مخيمر – القاهرة، مطبعة العلوم سنة ١٩٣٥م، ٤، ٧٤ ص .
[٩٥١١ أدب]

– أربع نسخ كالسابقة [٩٥١٢ – ٩٥١٤ أدب]

أنفاس محترقة :

نظم محمود أبو الوفا – القاهرة، مطبعة الهلال سنة ١٩٣٣م، ٢٠، ١٠٥ ص . [٩٥١٧ أدب]

– أربع نسخ كالسابقة [٩٥١٨ – ٩٥٢١ أدب]

– خمس نسخ، القاهرة، مطبعة مصر سنة ١٩٥٠م، ١٧٦ ص .

[١٨٢٥٧ – ١٨٢٥٩، ١٩٣٩٨، ١٩٥١٣ ز]

إنفجار القنبلة :

تأليف موريس لبلان، ترجمة محمد كامل حسن، العدد ١٣٥ من سلسلة «روايات الجيب» – القاهرة، مطبعة مجلة روايات الجيب، ١٧٨ ص. [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الانقلاب العثمانى :

تأليف جورجي زيدان، من سلسلة «روايات تاريخ الإسلام» – القاهرة، مطبعة دار الهلال سنة ١٩٣٢ م، الطبعة الخامسة، ٢٤٤ ص. [١٣٣١٣ ز]

– نسختان كالسابقة [١٣٣١٤، ١٣٣١٥ ز]

– خمس نسخ، العدد ١٩ من سلسلة «روايات الهلال» – القاهرة، مطابع دار الهلال سنة ١٣٦٩هـ، ١٩٥٠م، ١٨٧ ص. [١٩٤٢٠، ١٩٤٢١، ١٩٥٠١ – ١٩٥٠٣ ز]

انقلاب عسكرى فى المريخ :

تأليف سامى السعيد – دمشق، مطبعة دمشق سنة ١٩٥٣م، ١١٥ ص. [٢١١١٥ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١١١٦ ز]

إنه الحب ... وقصص أخرى :

تأليف جاذبية صدقى – القاهرة، مطبعة دار الكتاب العربى سنة ١٩٥٥م، ٢٠٠، ٧ ص. [٢٢٧٤٣ ز]

إنه لنا :

العدد ١٧٩ من «الروايات الجديدة» – القاهرة، مطبعة جريدة الصباح، ٢١ ص. [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

أنواء وأضواء :

تأليف سامى الكيالى – القاهرة، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٤٧ م، ١٥٩ ص. [١٦٩١٦ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٩١٧، ١٦٩١٨، ١٦٩٧٦ ز]

أنوار :

تأليف محمد عفيفى – القاهرة، مطبعة الرغائب، ٢٢٨ ص. [١٧٨٩٨ ز]

– نسختان كالسابقة [١٧٨٩٩، ١٧٩٠٠ ز]

الأنوار الزاهية فى ديوان أبى العتاهية :

تأليف أبى إسحاق اسماعيل بن القاسم بن سويد بن كيسان العنزى، المتوفى سنة ٢١١ هـ – بيروت، مطبعة الآباء اليسوعيين سنة ١٨٨٨م، ٣٠٧ ص. [١١٨٩٤ ز]

– نسخة كالسابقة، بآخرها زيادات. [١٩٢٦٢ ز]

الأنواع الأدبية = نظرية الأنواع الأدبية

أنواع الغرام فى باريس :

تأليف مارسيل بريفو، ترجمة سليم قبعين – القاهرة، مطبعة عين شمس، ١٧٢ ص. [١١٤٠٩ ز]

إنى راحلة :

تأليف يوسف السباعى – القاهرة، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٠م، ٤٣٥ ص. [١٨٩٤٨ ز]

– ست نسخ كالسابقة [١٨٩٤٩، ١٨٩٥٠، ١٩٣٥١، ١٩٣٥٢، ١٩٣٨٩، ٢١٠٩٠ ز]

– ثلاث نسخ، طبع الشركة المتقدمة سنة ١٩٥٢م، الطبعة الثانية، ٤٣٥ ص. [٢٠٥٨٧، ٢٠٥٨٨، ٢٠٦٥٢ ز]

إنى هارب من مشتهر :

تأليف محمد فتحى أبو الفضل – طبع مصر سنة ١٩٣٤م، ٩٥ ص. [١٢٣٣٠ ز]

أنيس الجلساء فى شرح ديوان الخنساء :

جمع الأب لويس شيخو اليسوعى – بيروت، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٨٩٦م، ٣٨٦ ص، لوحة. [١٩١٩٨ ز]

أنيس الجليس :

نشرته مكتبة مصر، راجعه سعيد جوده السحار، عبد الستار فراج، العدد ٦ من سلسلة «ألف ليلة وليلة» — القاهرة، دار مصر للطباعة، ٦٧ ص. [٢٢٥٠٣ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢٥٠٤، ٢٢٥٠٥ ز]

أنيس الجليس، مجموعة روايات :

ترجمها عن الفرنسية القس ميساوك ثابت الدرانى، الخورى رفائيل البستانى — بيروت، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٤٤م، ٢٠٨ ص. [١٥٣٠٨ ز]

— نسختان كالسابقة [١٥٣٠٩، ١٥٣١٠ ز]

أنين :

تأليف عبد اللطيف سليم واكد — القاهرة، مطبعة الإصلاح، ٤٦ ص. [٩٥٦١ أدب]

أنين البؤس، ودموع الشقاء :

نظم ديمترى فهمى — القاهرة، مطبعة عبده خالد، ٢٤ ص. [٩٩٨٣ أدب]

أهدافنا :

تأليف سامى شوكة — بغداد، المطبعة الأهلية سنة ١٣٥٨هـ، ١٩٣٩م، ١١٢ ص. [١٣٥٤٣ ز]

أهل الغرام :

تأليف اسكندر الرياشى — جزءان فى مجلدين، (الأول) بيروت : مطابع دار الكشاف، (الثانى) : بيروت، مطابع عز الدين سنة ١٩٥٢ م. [٢٢٨٢٨ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٢٨٢٩ ز]

أهل الكهف :

تأليف توفيق الحكيم — القاهرة، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٣٣م، ١١٢ ص. [٩٩٥٤ أدب]

— نسختان، القاهرة، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٠م، ١٧٩ ص. [١٤٣١٠، ١٤٣١١ ز]

أهل الكهف :

تأليف موريس ليبلان؛ ترجمة صادق راشد، العدد ١٠٧ من سلسلة «روايات الجيب» — القاهرة، مطبعة مجلة روايات الجيب، ١٧٨ ص. [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الأهوال = أنا القضاء

= الجثة المذهبة

= دع الرصاص يلعلع

= المطاردة

أهوال الاستبداد (رواية) :

تأليف الكونت الكس تولستوى، ترجمة خليل بيدس — بيروت، مطبعة دار الثقافة سنة ١٩٥٤ م، ٣٥٢ ص. [٢٢٠٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٢٠٦٣ ز]

الأوابد :

تأليف عبد الوهاب عزام — القاهرة، مطبعة المعارف سنة ١٩٤١م، ٢٠١ ص. [١٤٦١١ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٤٦١٢، ١٤٧٢٩، ١٤٧٣٠ ز]

— ثلاث نسخ، القاهرة، مطبعة دار الفكر العربى سنة ١٩٥٠م، ٢٩٢ ص. [١٩٤٦٩ — ١٩٤٧١ ز]

أواخر الليل :

عربها عن الفرنسية ريكاردو حبيب صليبان — القاهرة، مطبعة الهلال سنة ١٩٠٦ م، ٨٤ ص. [١٢٠٦٩ ز]

الأوتار المتقطعة :

نظم رياض معلوف — القاهرة، المطبعة العصرية، ٢٦ ص، ٨ لوحات. [١٠٣٢٣ ز]

— ست نسخ كالسابقة [١٠٣٢٤، ١٠٣٣٣، ١٠٣٦٢، ١٢٣١٠ — ١٢٣١٢ ز]

أوتلو، أوحيل الرجال :

تأليف وليم شكسبير – ضمن مجموعة ، القاهرة،
مطبعة التوفيق سنة ١٨٩٩ م ، ٨٦ ص، (الكتاب
الثاني) . [١١٩٢٢ ز]

أوتلو = عطيل

الأوثان :

تأليف ميخائيل نعيمة – بيروت ، مطابع صادر
ريحاني سنة ١٩٤٦م ، ٦٨ ص . [١٦٣٨٣ ز]
– نسختان كالسابقة [١٦٣٨٤ ، ١٦٣٨٥ ز]

أوج التحري عن حيثية أبي العلاء المعري :

تأليف يوسف البديعي، المتوفى سنة ١٠٧٣ هـ ، حققه
ابراهيم الكيلاني، الجزء الرابع من «مجموعة النصوص الشرقية» ،
التي ينشرها المعهد الإفرنسي بدمشق – دمشق ، مطبعة الترقي
سنة ١٩٤٤م، ٢٢٤، ١٧٦ ص، لوحة . [١٥٤٤٥ ز]
– نسختان كالسابقة [١٥٤٤٦ ، ١٥٤٤٧ ز]

أوديب = الملك أوديب

أوديب، أو السر الهائل :

تأليف فولتير، ترجمة نجيب الحداد – الاسكندرية،
مطبعة جرجي غرزوزي سنة ١٩٠٥م . [١٤٨٢٩ ز]

أوديب وثيسيوس :

تأليف أندريه جيد، ترجمة طه حسين، من «أبطال
الأساطير اليونانية» – القاهرة، مطبعة دار الكاتب المصري
سنة ١٩٤٦ م، ٢١٠ ص . [١٦٣٢٩ ز]
– ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٧٣٩ – ١٦٧٤١ ز]

أوديب يعلم = مفيستو

الأوذيسة :

تأليف هوميروس ، ترجمة دريني خشبة – القاهرة،
مطبعة الرسالة سنة ١٩٤٥ م . [١٦١٢٧ ز]
– نسختان كالسابقة [١٦١٢٨ ، ١٦١٢٩ ز]

أوذيسة هوميروس :

تأليف محمد البيلي – القاهرة ، مطبعة السواء
سنة ١٩٤٦م ، ٢٣ ص . [١٦١٨٨ ز]

الأوراق :

تأليف أبي بكر محمد بن يحيى الصولي ، المتوفى
سنة ٣٣٥هـ: نشره ج . هيورث دن – جزآن، القاهرة،
مطبعة الصاوي سنة ١٩٣٤ م . [١٩١٢٠ ز]

أوراق الخريف :

ترجمتها عن الانجليزية السيدة أمينة السعيد – القاهرة،
مطبعة المعارف سنة ١٩٤٣م، ١٨٢ ص. [١٤٩١٤ ز]
نسختان كالسابقة [١٤٩١٥ ، ١٥٠٧٣ ز]

أوراق متناثرة :

تأليف صلاح الدين كامل – القاهرة. مطبعة المجلة
الجديدة سنة ١٩٣٦ م، ٨٥ ص . [١٠٩٦١ ز]
– ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٩٦٢ – ١٠٩٦٤ ز]

أوراق الورد، رسائلها ورسائله :

تأليف مصطفى صادق الرافعي – القاهرة، المطبعة
السلفية سنة ١٩٣١م، ٢٩٩ ص . [٩٤٧٩ أدب]
– ثلاث نسخ كالسابقة [٩٤٨٠ – ٩٤٨٢ أدب]
– أربع نسخ، القاهرة، مطبعة الاستقامة سنة ١٩٤٠م ،
٢٠٦ ص .
[١٣٧٢٥ ، ١٣٧٢٦ ، ١٣٧٥٦ ، ١٣٧٥٧ ز]
– نسختان، طبع المطبعة السابقة سنة ١٩٤٣ م ،
٣٠٧ ص . [١٤٨٤٩ ، ١٤٨٥٠ ز]
– نسخة، طبع المطبعة السابقة سنة ١٩٥٢ م ،
٢١٨ ص . [٢٠٦٤٠ ز]

أورشليم الجديدة، أو فتح العرب بيت المقدس :

تأليف فرح أنطون – طبع الاسكندرية سنة ١٩٠٤م،
١٧٩، ٨ ص . [١٧٤٣٣ ز]

أوزان الشعر وقوافيه :

تأليف جميل سلطان ، الحلقة الثانية من سلسلة « مسائل الشعر » — دمشق ، المطبعة الهاشمية سنة ١٩٣٧م ، ١٢٤ ص . [١٢٣٤٥ ز]

أوسكار وايلد :

تأليف أوسكار وايلد ، ترجمة حسن البحيرى — دمشق ، دار اليقظة العربية للتأليف والترجمة سنة ١٩٥٣ م ، ١٥٧ ، ٦ ص ولوحتان . [٢١٣٠٦ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٣٠٧ ز]

أوسكار وايلد أمام القضاء :

تأليف موريس روستان ، ترجمة إلياس أبو شبكة — بيروت ، مطابع ألف ليلة وليلة سنة ١٩٤٧ م ، ١١٥ ص . [١٦٥٥٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٦٥٥٣ ز]

الأوشال :

نظم جميل صدقى الزهاوى — بغداد ، مطبعة بغداد سنة ١٩٣٤ م ، ٣٣٦ ص . [٩٥٤٦ أدب]

— نسختان كالسابقة [٩٧١٢ أدب ، ١٠٩٤٨ ز]

أول ابريل :

العدد ٢٢٩ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة الصباح ، ٦٦ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

أول الربيع :

نظم رشدى معلوف — بيروت ، مطبعة الكشاف سنة ١٩٤٤م ، ١٤٨ ص . [١٦٢٧٩ ز]

— نسخة كالسابقة [١٦٢٨٠ ز]

أول يناير :

تأليف محمود كامل — القاهرة ، دار الجامعة للطبع والنشر سنة ١٩٣٩م ، الطبعة الثانية ، ٢١٠ ص . [١٥٤٥٣ ز]

أولاد الأنبياء :

تأليف عبد اللطيف أبى السمح ، القصة الأولى من سلسلة « قصص إسلامية للأطفال » — القاهرة ، مطبعة سعد مصر ، ٢٧ ص . [١٢٤٦٦ ز]

أولادنا = آلة الزمان
= الأدغال
= الأمير والفقير
= ايفنهو
= بينوكيو
= جزيرة الكنز
= دون كيشوت
= روبن هود
= الزنبقة السوداء
= سجين زندا
= عمرون شاه
= كريم الدين البغدادى
= كنوز الملك سليمان
= مملكة السحر
= نبوءة المنجم

أوليفر تويست :

تأليف تشارلس ديكنز ، العدد ٩٥ من سلسلة « روايات الهلال » — القاهرة ، مطابع دار الهلال سنة ١٩٥٣ م ، ١٩٢ ص . [٢١٥١٢ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١٥١٣ ، ٢١٥١٤ ز]

أوهام شعراء العرب فى المعانى :

تأليف أحمد تيمور — القاهرة ، مطابع دار الكتاب العربى سنة ١٣٦٩هـ ، ١٩٥٠م ، ١١١ ص . [١٨٨٨٦ ز]

— خمس نسخ كالسابقة [١٨٨٨٧ — ١٨٨٩٠ ، ١٨٩٦٥ ز]

الأيام :

تأليف طه حسين – جزءان (أول وثان)، القاهرة، دار المعارف سنة ١٩٥٣ م . [٢١٦١٩ ز]

– الجزء الأول، من أربع نسخ، القاهرة، مطبعة المعارف سنة ١٣٦٢ هـ، ١٩٤٣ م، ١٣٩ ص . [١٥٠٢٠، ١٥٠٢٣، ١٥٠٢٤، ١٥٤٠٥ ز]

– الجزء الأول، من نسخة أخرى، طبع دار المعارف سنة ١٩٤٩ م، ١٥٢ ص . [١٧٨٠٤ ز]

– الجزء الأول، من نسخة أخرى، طبع دار المعارف سنة ١٩٥٤ م، ١٥٢ ص . [٢٢٢٢٢ ز]

– الجزء الثاني، من سبع نسخ، طبع مطبعة المعارف سنة ١٩٤٠ م، ٢١٢ ص . [٦٦٢٠ – ٦٦٢٢، ٦٧١٨، ٦٧١٩، ٨٠٨٠، ٨٠٨١ أدب]

أيام الأسبوع :

تأليف حسين بن محمد النزاوي – البحرين، مطبعة البحرين، ٧١ ص . [١٠٦٧٦ ز]

الأيام الجميلة :

تأليف صلاح ذهني، العدد ٢٨ من سلسلة «الكتاب الذهبي» إصدار نادي القصة – القاهرة، مطبعة روز اليوسف سنة ١٩٥٤م، ١٦٤ ص . [٢٠٥٥٢ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٠٥٥٣، ٢٠٥٥٤ ز]

أيام الحسين :

تأليف عبد الله العلايلي – بيروت، مطبعة الكشاف سنة ١٩٤٨ م، ٢٥٥ ص . [١٧٠٠٠ ز]

– نسخة كالسابقة [١٧٠٠١ ز]

أيام الشدة :

تأليف عبد الحميد جوده السحار، العدد ١٢ من الحلقة الثانية من سلسلة «القصص الديني» – القاهرة، دار مصر للطباعة، ١٦٠ ص . [٢١٢٦٥ ز]

– نسختان كالسابقة [٢١٢٦٦، ٢١٢٦٧ ز]

أيام الطفولة :

تأليف إبراهيم عبد الحليم، نشر دار الفكر – القاهرة، مطبعة العالم العربي سنة ١٩٥٥م، ٨٨ ص . [٢٢٩٣٩ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٢٩٤٠، ٢٢٩٤١ ز]

أيام العرب :

ضبطُ وشرح كرم البستاني – جزءان، العددان ٢١، ٢٢ من سلسلة «العقد الفريد» التي تصدرها مكتبة صادر بيروت – بيروت، مطبعة صادر سنة ١٩٥٣م، ١٩٦، ١٢٠ ص . [٢٠٣٢٣ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٠٣٢٤ ز]

أيام العرب في الإسلام :

تأليف محمد أبو الفضل إبراهيم، علي محمد البجاوي – القاهرة، مطبعة عيسى البابي الحلبي سنة ١٣٦٩ هـ، ١٩٥٠ م، ٥١٥ ص . [١٩٤٥٥ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٤٥٦، ١٩٤٥٧، ١٩٥١٩ ز]

أيام العرب في الجاهلية :

تأليف محمد أحمد جاد المولى، علي محمد البجاوي، محمد أبو الفضل إبراهيم – القاهرة، مطبعة عيسى البابي الحلبي سنة ١٣٦١هـ، ١٩٤٢م، ٤٥٠ ص . [١٤٦٦١ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٤٦٦٢، ١٤٦٧٥، ١٤٦٧٦ ز]

أيام من العمر :

تأليف محمد كمال محمد – القاهرة، دار الفكر الحديث للطبع والنشر سنة ١٩٥٤م، ١٦٠ ص . [٢٢٣٣٧ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٢٣٣٨، ٢٢٣٣٩ ز]

أيام وشهور وأعوام في معجم العرب والأعجام = الساق على الساق في ما هو الفارياق

أيامى :

تأليف فهمى عطا الله – الجزء الأول، القاهرة، مطبعة الفكرة سنة ١٩٤٨ م، ٢٢٢ ص. [٢٢٨١٣ ز]

— ست نسخ كالسابقة [٢٢٨١٤، ٢٢٨١٥ ز، ٢٠٦٩ – ٢٠٧١، ٢٢٢٩ ط]

أيامى، أو فلسفة الحياة :

تأليف محمد عبد القادر العارى – القاهرة، مطبعة حلمي سنة ١٩٤٠ م، ١٢٠ ص. [١٣٨٩٣ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٣٨٩٤، ١٤١٣٣، ١٤١٣٤ ز]

الإيجاز والإعجاز :

تأليف أبي منصور الثعالبي النيسابوري، المتوفى سنة ٤٢٩ هـ، ضمن مجموعة – القسطنطينية، مطبعة الجوائب سنة ١٣٠١ هـ، من ص ١ – ١٠١ (الكتاب الأول). [١٩٢٣٤ ز]

الأيدي السخية :

ضبط وشرح كرم البستاني، العدد ٣ من سلسلة «العقد الفريد» التي تصدرها مكتبة صادر ببيروت – بيروت، مطبعة المناهل سنة ١٩٥١ م، ١٧٣ ص. [٢٠٢٢٣ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٢٢٤ ز]

الأيدي القذرة، مسرحية في سبعة فصول :

تأليف جان بول سارتر، ترجمة سهيل أيوب، أميل شويري، العدد ١ من سلسلة «روائع المسرح العالمي» – بيروت، مطابع الآداب سنة ١٩٥٤ م، ١١٢ ص. [٢٢٢٨٧ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٢٢٨٨ ز]

إيزيس، المسرح المصري :

تأليف لويس عوض – القاهرة، دار إيزيس للطبع والنشر سنة ١٩٥٥ م، ٢، ٦٩، ٢ ص. [٢٢٥٢٩ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢٥٣٠، ٢٢٥٣١ ز]

إيزيس وإيزوريس :

تأليف عبد المنعم عمر – القاهرة، مطبعة كوستاتسوماس سنة ١٩٤٥ م، ٣٠٢ ص وخريطة. [١٥٧٣٣ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٥٧٣٤، ١٥٧٣٥، ١٥٧٥٦ ز]

إيڤا براون عشيقة هتلر، في حياتها العاصفة ونهايتها الفاجعة :

تأليف دومينيكادي كوستاز – بيروت، مطابع نصار سنة ١٩٥٤ م، ١٥٩ ص. [٢١٩٢٨ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٩٢٩ ز]

إيڤان الهائل :

تأليف ڤيكتور مايل، ترجمة شمس الدين القرباني، العدد ٤٢٨ من سلسلة «روايات الجيب» – القاهرة، مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م. [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

إيڤنهو :

ترجمة دار المعارف بمصر، العدد ١١ من سلسلة «أولادنا» – القاهرة، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥٤ م، ٤٠ ص. [٣٩٠٠ ج]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٣٩١٧ – ٣٩١٩ ج]

إيڤون مونار = حواء الجديدة

إيفيجينيا واجنت :

تأليف جيته، ترجمها عن الألمانية محمود إبراهيم الدسوقي – القاهرة، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٦ م، ١٦٥ ص. [١٦٠٧٤ ز]

— نسختان كالسابقة [١٦٠٧٥، ١٦٠٧٦ ز]

إيلويز وأبيلار :

تأليف ماريبل فير، ترجمة لويس الحاج، العدد الأول من « أشهر العشاق » — بيروت، مطابع دار المكشوف سنة ١٩٤٧ م، ١١٦ ص . [١٦٥٥٠ ز]

— نسخة كالسابقة [١٦٥٥١ ز]

إيليا أبو ماضى = بين شاعرين مجددين

إيليا أبو ماضى، رسول الشعر العربى الحديث :

تأليف عيسى الناعورى — عمان، دار الطباعة والنشر سنة ١٩٥١ م، ٨٠ ص . [٢١٣٣٧ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٣٣٨ ز]

إيليا أبو ماضى ؛ شاعر المهجر الأكبر :

تأليف زهير ميرزا، العدد ١ من سلسلة « عيون الشعر العربى » — دمشق، مطبعة دار اليقظة سنة ١٩٥٣م، ١٩٧، ٢٣٤، ٢ ص . [٢١٩٧٥ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٩٧٦ ز]

إيليا أبو ماضى، والحركة الأدبية فى المهجر :

تأليف نجدة فتحى صفوة، العدد الأول من سلسلة « الشعراء المعاصرين » — بغداد، مطبعة الحكومة سنة ١٩٤٥م، ٩٦ ص . [١٦١٨٣ ز]

— نسخة كالسابقة [١٦١٨٤ ز]

إيمان :

تأليف عبد المجيد المصرى — القاهرة، مطبعة بنك مصر، ١٣٢ ص . [٢٠٦٢١ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٦٢٢، ٢٠٦٢٣، ٢٠٦٢٥ ز]

الإيمان، وقصص أخرى :

تأليف مصطفى كمال حمدى — القاهرة، دار ابن المهندس للطباعة سنة ١٩٥٤م، ١٥٨، ٢ ص . [٢١٧٨٢ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١٧٨٣، ٢١٧٨٤ ز]

أئمة الأدب = ابن العميد
= ابن المقفع
= الجاحظ
= الصاحب بن عباد

أين أنت ؟

تأليف إلياس ربابى — بيروت، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٣٨م، ١٧١ ص . [١٥٢٧٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٥٢٧٧ ز]

أين السعادة، قصة من نسيج الحقيقة :

تأليف أحمد أحمد أبو السعادات — طنطا، المطبعة الفنية سنة ١٩٥٥م، ٧٤ ص . [٢٢٧٤١ ز]

أين عمرى :

تأليف إحسان عبد القدوس، العدد ٢٩ من سلسلة « الكتاب الذهبى » إصدار نادى القصة — القاهرة، مطبعة روزاليوسف سنة ١٩٥٤م، ٢٠٣ ص . [٢٠٥٥٢ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٠٥٥٣، ٢٠٥٥٤ ز]

أين القاتل :

نشرت فى جريدة الأخبار سنة ١٩٠٨ م — القاهرة، مطبعة الأخبار، ٢٢٠ ص . [١٥٧٠٩ ز]

أيها الربيع ترفق ؛ وكتب أخرى :

إصدار حلمى مراد، العدد ١٤ من سلسلة « كتابى » — القاهرة، طبع سنة ١٩٥٣م، ١٧٨ ص .
[٢٠٣٣٨ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٠٣٣٩، ٢٠٣٤٠ ز]

أيوب : النبى الصابر :

تأليف كمال عطا الله، غبريال عوض الله — القاهرة، مطبعة الشمس الحديثة سنة ١٩٥١ م، ٢، ٤٥ ص .
[١٩٨٥٤ ز]

حرف البـاء

الباب الأحمر :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٢٣٩ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٣٣ ص . [١٢٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٢٨٦٥ ز]

الباب الذهبي :

تأليف محمد أمين حسونه — القاهرة ، مطبعة الشمس سنة ١٩٤٤ م ، ١١٦ ص . [١٥٥٧٠ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٥٥٩٣ — ١٥٥٩٥ ز]

الباب الضيق :

تأليف أندريه جيد ، ترجمة زيه الحكيم — القاهرة ، مطبعة الكاتب المصرى سنة ١٩٤٦ م ، ١٤٦ ص . [١٥٩٩٦ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٥٩٩٧ ، ١٥٩٩٨ ، ١٩١٧٤ ز]

باب القمر :

تأليف إبراهيم رمزى ، العدد الأول من سلسلة « قصص التاريخ الإسلامي » — القاهرة ، مطبعة النهضة سنة ١٩٣٦ م ، ٢٦ ، ٥٦٤ ص . [١٠٣٨٧ ز]

— تسع نسخ كالسابقة [١٠٣٨٨ ، ١٠٤٠٠ ، ١٠٥١١ ، ١٤٣٧٠ — ١٤٣٧٤ ، ١٩٣١٣ ز]

الباب المرصـود :

تأليف عمر فاخورى — بيروت ، مطبعة الاتحاد سنة ١٩٣٨ م ، ١٧١ ص . [١٢٣٢٧ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤٧٠٩ ز]

بابا عبد الله والدرويش :

تأليف كامل كيلانى ، القصة الأولى من « قصص جديدة للأطفال » — القاهرة ، مطبعة المعارف ومكتبتها ، ١٦ ص . [١٤٩٨٩ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٤٩٩٠ ، ١٤٩٩١ ، ١٥٠١٤ ز]

— نسختان أخريان ، من سلسلة « ألف ليلة » — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٩ م ، ١٦ ص . [١٨٣٢٢ ، ١٨٣٢٣ ز]

بابلو نيرودا :

تأليف جان مرسيناك ، ترجمة أحمد سويد ، نشر دار المعجم العربي — بيروت ، مطابع الاستقلال ، ١٤٧ ص . [٢٢٤٦٧ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٢٤٦٨ ز]

بابلو نيرودا = منتخبات من شعره

البـابلى :

تأليف حسين البابلى — القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٩٣٦ م ، ٥٥ ص . [١٠٥٩٣ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٥٩٤ — ١٠٥٩٦ ز]

البابليات = شعراء الحلة

بابيت :

تأليف سنكلير لويس ، ترجمة صادق راشد ، العدد ٧٩ من سلسلة « روايات الجيب » — طبع مصر ، ١٦٧ ص . [١٢٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٢٨٦٥ ز]

الباحثات عن الذهب :

العدد ٢٣٨ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة الصباح ، ٧ ص . [١٢٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٢٨٦٣ ز]

باراتوف :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة محمد صادق ، العدد ٨٦٢ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطابع روايات الجيب سنة ١٩٥٤ م ، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

باردليان :

تأليف ميشيل زيفاكو ، ترجمة محمد كامل حسن ، العدد ١٤٩ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب . ٢٠٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

باردليان وفوستا :

تأليف ميشيل زيفاكو ، ترجمة محمد كامل حسن ، العدد ١٥٧ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

بارديليس :

تأليف رافاييل ساباتيني ، ترجمة عمر عبد العزيز ، العدد ٦٥ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٥٧ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

البارون والراقصة ، وقصص أخرى :

العدد ١٣٦ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٨١ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

باسم القانون :

تأليف يوجين بوربو ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٢٥ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٤٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

باغانيني ساحر النساء :

تأليف رئيف خوري ، العدد ٢ من سلسلة « أشهر العشاق » — بيروت : مطابع الاتحاد سنة ١٩٤٧ م ، ١٠٢ ص . [١٦٥٥٠ ز]

— نسخة كالسابقة [١٦٥٥١ ز]

باقة روايات ، مجموعة قصص :

تأليف ا . ت . نشرتها جريدة البشير — بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٢٤ م ، ١٧٩ ص . [١٥٣٥٦ ز]

— نسختان كالسابقة [١٥٣٥٧ ، ١٥٣٥٨ ز]

باقة زهور :

تأليف فوزي مسيحه — أسيوط ، المطبعة الفاروقية سنة ١٩٥٢ م ، ٤٠ ص . [٢٠٩٦٢ ز]

الباقيات الصالحات :

نظم عبد الباقي العمري الفاروقي الموصلي — النجف ، المطبعة الحيدرية سنة ١٣٤٧ هـ ، ٨٤ ص . [١١٦٦٩ ز]

— نسخة كالسابقة [١١٧٨٢ ز]

باكورتي ، مجموعة قصص :

تأليف عطيه صبحي — القاهرة ، مطبعة الشباب الجديدة سنة ١٣٥٥ هـ ، ١٩٣٦ م ، ٥٥ ص . [١١٠٥٩ ز]

— خمس نسخ كالسابقة [١١٠٥٠ ، ١١١٥٢ — ١١١٥٥ ز]

باكورة :

تأليف محمد حسنين محمد — الزقازيق ، دار الطباعة المصرية سنة ١٩٤٧ م ، ٥٣ ص . [١٦٧١٣ ز]

بانت سعاد = شرح قصيدة بانت سعاد

= كنه المراد فى بيان (شرح) بانت سعاد

= نيل المراد فى تشطير الهمزية وبانت سعاد

الباتسون :

تأليف فيكتور هيجو ، ترجمة أحد الأدباء المصريين ، العدد ١٢٤ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٧٢ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

بائع الأحلام :

ترجمة محمود عصمت ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة الشعب سنة ١٩٢٥ م ، من ص ١ — ٨٠ .

[١٢١٠٨ ز]

بائع الأحلام ، مجموعة قصص مصرية :

تأليف محمود كامل المحامي — القاهرة ، دار الجامعة للطبع والنشر ، ٤٤ ، ٢٥٦ ص . [١٠٠٨٥ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [١٠٠٨٦ — ١٠٠٨٩ ز]

بائع الحب :

تأليف إحسان عبد القدوس ، العدد ٢٨ من سلسلة « كتب للجميع » — القاهرة ، مطابع جريدة المصري ، ١٤٥ ص . [١٨٧٢٧ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٧٢٨ ، ١٨٧٥٠ ، ١٨٧٥١ ز]

بائعة الحنان :

تأليف فوزي مينا ، العدد ١٣٩ من مجلة الـ ٢٠ قصة . ضمن مجموعة — طبع القاهرة (الكتاب الثاني) .

[١٤١٥٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

بائعة الخبز :

تأليف كزافيه دي مونتابين ، ترجمة طانيوس عبده — ثلاثة أجزاء في ثلاثة مجلدات ، بيروت ، مطبعة الإنصاف سنة ١٩٥٥ م . [٢٢٦٠٦ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٢٦٠٧ ز]

بائعة الخبز :

تأليف كزافيه دي مونتبان ، ترجمة صادق راشد ، العدد ١٨٣ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢٢٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

بائعة الخبز ، وقصص أخرى :

العدد ١٤١ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٢٤ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الببغساء :

تأليف إرل دير بيجرز ، ترجمة محمود حسني العرابي ، العدد ٢٣١ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٦٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

ببغاء روما :

ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة الشعب سنة ١٩٢٠ م من ص ١٨٤ — ٢٠٠ [١٢١٠٨ ز]

البترول :

تأليف أبتون سنكلير ، ترجمه عن الانجليزية عصام الدين حفني ناصف — القاهرة ، مطبعة دار الترقي سنة ١٣٥٦ هـ ، ١٩٣٧ م ، ١٢٠ ص . [١١٧٦٦ ز]

— أربع نسخ كالسابقة

[١١٧٦٧ ، ١١٧٦٨ ، ١٢١٣٨ ، ١٢١٣٩ ز]

بثينة شهيدة الوفاء :

تأليف سيد خفاجي ، بآخرها قصة صغيرة تسمى الزواج السعيد بقلم عبد المنعم حافظ — القاهرة ، المطبعة السلفية سنة ١٩٣٧ م ، ٦٢ ص . [١٢١٩٨ ز]

— أربع نسخ كالسابقة

[١٢١٩٩ ، ١٢٢٦١ — ١٢٢٦٣ ز]

البجعات المتوحشات :

العدد ٥ من «المكتبة الخضراء للأطفال» : إصدار دار المعارف – القاهرة، دار المعارف، ٤٦ ص.
[٢٢٥٢٦ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٢٥٢٧، ٢٢٥٢٨ ز]

بجماليون :

تأليف توفيق الحكيم – القاهرة، مطبعة التوكل سنة ١٩٤٢ م، ١٩٦ ص. [١٤٤٧٥ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٤٤٧٦، ١٤٦٣٧، ١٤٦٣٨ ز]

– نسخة أخرى، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٤٤ م، (الطبعة الثانية). [١٨٤٤١ ز]

بجماليون :

تأليف زكريا الحجاوى – القاهرة، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٦ م، ١٥٨، ٥ ص. [١٦٢٥٥ ز]

بحارة الأرجو :

تأليف شارلز كنجزلى، ترجمة حوليل كامل عبد السيد، من سلسلة «الأبطال» – القاهرة، مطبعة كوستاتسوماس سنة ١٩٤٧ م، ٨١ ص. [١٦٩٧٥ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٠٢٢ – ١٧٠٢٤ ز]

البحترى :

تأليف جرجس كنعان – سوريا، حماة، مطابع أبي الفداء، ١٥١ ص. [١٩٨٨٦ ز]

– نسختان كالسابقة [١٩٨٨٧، ١٩٨٨٨ ز]

البحترى :

تأليف كامل خليفة، عبد الجواد العسكرى – القاهرة، مطبعة الفتوح، ١٦ ص. [١٤٦٨١ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٤٦٨٢، ١٤٧٠٣، ١٤٧٠٤ ز]

البحترى (مختارات من شعره) :

العدد ٥٠ من سلسلة «مناهل الأدب العربى»، التى تصدرها مكتبة صادر ببيروت – بيروت، مطبعة صادر سنة ١٩٥٤ م، ٨٨ ص. [١٧٧٢٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣ ز]

البحترى = ديوان البحترى
= طيف الوليد
= الكلام فى شعر البحترى
= الموازنة بين أبى تمام والبحترى

بحث جديد عن الوساطة بين المتنبي وخصومه فى حكومة القاضى الجرجانى، فى النقد الأدبى :

تأليف محمد عبد المنعم خفاجى – القاهرة، مطبعة محمد على صبيح سنة ١٩٤٩ م، ٥٦ ص. [١٨٢٣٤ ز]

البحث عن جسد :

تأليف يوسف السباعى – القاهرة: شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٢ م، ١٥٨، ٢ ص. [٢١٠٢٠ ز]

– نسختان كالسابقة [٢١٠٢١، ٢١٠٢٢ ز]

البحث عن خير مناهج الحياة = راسلامى

البحث عن السعادة :

تأليف سنية قراعة – القاهرة، مطبعة سعد مصر سنة ١٩٤٣ م، ٢٥٢ ص. [١٤٨٣٧ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٢٣٦٢ ز]

بحث فى نقد الأدب العربى :

تأليف محمد بديع شريف – القاهرة، مطبعة العلوم سنة ١٣٥٢ هـ، ١٩٣٤ م، ١٠٣ ص. [١٠٣٧٩ ز]

– نسختان كالسابقة [١٠٣٨٠، ١١١٠٠ ز]

مجد السيف :

تأليف رفائيل ساباتيني ، ترجمة علي مصطفى محمد ، العدد ٨٤ من « الروايات الجديدة » – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٢٧ ص . [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

بحر الآداب :

تأليف الأخ بلاج – الجزء الثالث ، القاهرة ، مطبعة باولي باربي سنة ١٩٠٨ م ، ٥ ، ٣ ، ٤٧٢ ص . [٧١٤٥ أدب]

البخلاء :

تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ ، المتوفى سنة ٢٥٥ هـ – القاهرة ، مطبعة الجمهور سنة ١٣٢٣ هـ ، ٢٢٧ ص . [١٠٤٩١ ز]

– نسختان كالسابقة [١٠٤٩٢ ، ١٠٤٩٣ ز]

– نسخة رابعة ، القاهرة ، المطبعة الخيرية سنة ١٣٢٥ هـ ، ٢٦٤ ص . [١٠٩٤٤ ز]

البخلاء :

تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ ، المتوفى سنة ٢٥٥ هـ ، ضبطه وشرحه وصححه : أحمد العوامري ، علي الجارم – جزءان ، القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٣٨ م ، ١٩٤٠ م . [١٣٠٧٠ ز]

– تسع نسخ كالسابقة
[١٣٠٧١ – ١٣٠٧٤ ، ١٤٠٢٠ – ١٤٠٢٤ ز]

– الجزء الأول من عشر نسخ [١٣٦٥١ – ١٣٦٦٠ ز]

البخلاء :

تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ ، المتوفى سنة ٢٥٥ هـ ، حققه ونشره مكتب النشر العربي بالاشتراك مع لجنة من أعضاء المجمع العلمي العربي بدمشق – دمشق ، مطبعة ابن زيدون سنة ١٩٣٨ م ، ٨ ، ٤١٤ ، ٢ ص . [١٧٦٢٩ ز]

– نسختان كالسابقة [١٧٦٣٠ ، ١٧٦٣١ ز]

البخلاء :

تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ ، المتوفى سنة ٢٥٥ هـ ، تحقيق طه الحاجري – القاهرة ، مطبعة دار الكاتب المصري سنة ١٩٤٨ م ، ١٠ ، ٤١ ، ٤٦٦ ص . [١٦٩٧٧ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٧١٩٠ – ١٧١٩٢ ز]

البخلاء :

تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ ، المتوفى سنة ٢٥٥ هـ ، صدره بمقدمة وأشرف على ضبط غوامضه محمد علي الزعبي – الجزء الأول ، بيروت ، مطبعة العرفان سنة ١٩٥٥ م ، ١١٠ ، ٤ ص . [٢٢٧٥٠ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٢٧٥١ ز]

البخور المحترق ، مجموعة أقاصيص مصرية :

جمع وتأليف يوسف الجوهري – القاهرة ، دار الجوهري ، ٢٤٩ ص . [١٠٢٣٠ ز]

– ست نسخ كالسابقة [١٠٢٣١ ، ١٠٢٦٣ ، ١٠٢٦٤ ، ١٢٢٩٤ – ١٢٢٩٦ ز]

البخيل :

تأليف موليير ، ترجمة محمد مسعود ، مراجعة علي الجارم ، علي عبد الواحد – القاهرة ، دار الطباعة الأهلية سنة ١٩٣٣ م ، ٤ ، ١٥١ ص . [١٢٧٨٠ ز]

– تسع نسخ كالسابقة [١٢٧٨١ – ١٢٧٨٩ ز]

البخيل :

ترجمها عن الفرنسية مارون نقاش – ضمن مجموعة ، بيروت ، المطبعة العمومية سنة ١٨٦٩ م ، (الكتاب الأول) . [١٠٩٨٠ ز]

البخيل :

تأليف أحمد فؤاد الصحن ، القصة الأولى من سلسلة « القصص التهذيبية » — القاهرة ، مطبعة الشمسى ، ٢٧ ص . [١١٠٢١ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [١١٠٢٢ — ١١٠٣٠ ز]

البخيل والشيطان :

لم يعلم مؤلفها ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة المحروسة سنة ١٨٩٥ م ، من ص ٥٠ — ٦٣ [١٥٠٣٥ ز]

بدايتى ، مجموعة قصص :

تأليف كامل بركات — القاهرة ، دار الجوهرى للطبع والنشر سنة ١٩٢٧ م ، ١٢٤ ص . [١١٠٥٦ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١١٠٥٧ — ١١٠٥٩ ز]

البدائع :

تأليف زكى مبارك — جزءان : القاهرة ، المطبعة المحمودية التجارية سنة ١٩٣٥ م . [١٤٧٤٠ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤٧٤١ ز]

البدائع :

تأليف محمد سليم سالم — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة سنة ١٩٤٥ م ، ٢٢٩ ص . [١٥٨٧١ ز]

— نسختان كالسابقة [١٥٨٧٢ ، ١٥٨٧٣ ز]

بدائع البدائه :

تأليف على بن ظافر الأزدى ، المتوفى سنة ٦٢٣ هـ — القاهرة : المطبعة الأميرية سنة ١٢٧٨ هـ ، ٢٣٨ ص .
[١٠٠٧٥ أدب]

— نسختان كالسابقة [١١٠١١ ، ١٩٢٥٥ ز]

— نسختان أخريان ، ضمن مجموعة — القاهرة ، المطبعة البهية سنة ١٣١٦ هـ ، (بالهامش) . [١٠٩٥١ ، ١٤٠٧١ ز]

البدائع والطرائف :

تأليف جبران خليل جبران — القاهرة : مطبعة يوسف كوثر سنة ١٩٢٣ م ، ٢٢٤ ، ٢ ص . [١٤٧٩٦ ز]

بداية ونهاية :

تأليف نجيب محفوظ — القاهرة ، دار مصر للطباعة سنة ١٩٥١ م ، ٣٣٣ ص . [١٩٩٣١ ز]

— نسختان كالسابقة [١٩٩٤٨ ، ١٩٩٤٩

بدر التمام ، أو شهيد السر :

ترجمة عفيفة آظن — القاهرة ، مطبعة الأهرام سنة ١٨٩٨ م ، ١٠٢ ص . [١٤٥٩٧ ز]

بدر التمام فى شرح ديوان أبى تمام :

تأليف ملحم إبراهيم الأسود — الجزء الأول ، نشر إلياس تونيا — بيروت ، مطابع قوزما سنة ١٣٤٧ هـ ، ١٩٣٨ م (ناقص من آخره فى أثناء حرف الفاء) ٤٧٢ ص .
[١١٩٩٠ ز]

بدر اللآلى :

وهو تخميس للقصيدة الهائية التى نظمها كاظم الأزرى البغدادى فى مدح النبى صلى الله عليه وسلم ، ومدح الإمام على والسيدة فاطمة الزهراء ومناقب أولادها للشيخ جابر الكاظمى — النجف ، المطبعة المرتضوية سنة ١٣٤١ هـ ، ١٤٤ ص .
[١٥٢٠٣ ز]

البدوية :

تأليف إبراهيم رمزى — القاهرة ، مطبعة السفور سنة ١٩٢٢ م ، ١٠٨ ص . [١٠٣٢٠ ز]

بديع الزمان الهمذانى = الرسائل والمقامات

بديع المقال ، فى مدح من نبع من بين أصابعه الزلال :

تأليف بعض الأدباء الأندلسيين ، ويليه الاستغفار الأسنى فى نظم أسماء الله الحسنى ، نظم محمود حمزة الدمياطى — القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٣١٩ هـ ، ١٩٠١ م ، ١٦ ص . [١٠٤٠٣ ز]

بديعة وفؤاد :

تأليف عفيفة كرم – نيويورك ، مطبعة جريدة الهدى سنة ١٩٠٦م ، ٣٦٦ ص . [١٠١٤٢ ز]

براكساء أو مشكلة الحكم :

تأليف توفيق الحكيم – القاهرة ، مطبعة المتوكل سنة ١٩٣٩م ، ١٢٩ ص . [١٢١٩٠ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٢١٩١ ، ١٢٣٤٥ ، ١٢٣٤٦ ز]

البرامكة فى بلاط الرشيد :

تأليف عبد الحليم العباسى – القاهرة ، مطبعة الجريدة التجارية المصرية ، ١٢٦ ص . [١٦٦٩٦ ز]

برج الأكاذيب :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد ٧٤ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٧٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

برج بابل :

تأليف نجيب المقصيقى – القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥١م ، ٢٩٩ ص . [١٩٩٢٧ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٩٢٨ ، ١٩٩٢٩ ، ٢٠٠٠٩ ز]

برج الشيطان :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة عتيق أسعد فريد ، العدد ٦٥٤ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٩م ، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

البرج العاجى = من البرج العاجى

برج الهمسات :

تأليف هيو درموند ، ترجمة شمس الدين الغريانى ، العدد ٦٣٢ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

برد الأكباد :

تأليف أبى منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل النيسابورى الثعالبى ، المتوفى سنة ٤٢٩ هـ ، ضمن مجموعة – القسطنطينية ، مطبعة الجوائب سنة ١٣٠١ هـ ، من ص ١٠١ – ١٤١ [١٩٢٣٤ ز]

البردة = الفيوضات الرحمانية فى تشطير البردة
= نظام البردة

بردة محفوظ :

نظم أحمد محفوظ – القاهرة ، مطبعة أمين عبد الرحمن ، ٣٧ ص . [١٣٨٠٣ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [١٣٨٠٤ – ١٣٨٠٧ ز]

بردة المديح :

تأليف شرف الدين أبى عبد الله محمد البوصيرى ، المتوفى سنة ٦٩٦ هـ ، ضمن مجموعة ، طبع مصر سنة ١٣٠٥ هـ . [٢٥٩٥ ج]

بردة المديح = حاشية على بردة المديح
= شفاء القلب الجريح بشرح بردة المديح
= الكواكب الدرية فى مدح خير البرية

بركليز :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمة إبراهيم مصطفى ، العدد ٣ من « قصص شكسبير » – القاهرة ، مطبعة الكتاب العربى سنة ١٩٤٧م ، ٢٤ ص . [١٦٧٩٠ ز]

– نسختان كالسابقة [١٦٧٩١ ، ١٦٧٩٢ ز]

البركة بعد اللعنة :

تأليف الخوري مارون غصن – بيروت، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٢٧م، ٩٦ ص. [١٥٢٨٧ ز]

– نسختان كالسابقة [١٥٢٨٨، ١٥٢٨٩ ز]

برلمان النفس = خواطر فى الحياة

برميل العسل، وقصص أخرى :

تأليف كامل كيلانى، العدد الأول من مجموعة « جحا قال يا أطفال » – القاهرة، مطبعة عيسى البابى الحلبى سنة ١٩٤٦م، ١١٠ ص. [١٦٢٦٨ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٣٤٩ – ١٦٣٥١ ز]

برنارد شو :

تأليف عباس محمود العقاد، العدد ٨٩ من سلسلة « إقرأ » – القاهرة، دار المعارف سنة ١٩٥٠ م، ١٨٨ ص. [٣٧٤٧ ج]

– ست نسخ كالسابقة
[٣٧٤٨ – ٣٧٥١، ٣٧٦٦، ٣٧٩٧ ج]

برنيس :

تأليف جان راسين، ترجمة أنور لوقا، أحمد عبد الحميد يوسف، راجعه ريمون فرنسيس – القاهرة، المطبعة التجارية الحديثة سنة ١٩٤٩م، ١٠٨ ص. [١٨٢٧٥ ز]

– أربع نسخ كالسابقة
[١٨٢٧٦، ١٨٢٧٧، ١٨٥٤٤، ١٨٧٩٣ ز]

بروميثيوس طليقا :

تأليف شلى، ترجمة لويس عوض، العدد ٦ من سلسلة « الروائع المائة » – القاهرة، لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٧م، ٢٢١ ص. [١٥١٠٨ ز]

– نسختان كالسابقة [١٥١٠٩، ١٥١١٠ ز]

برىء :

تأليف إبراهيم أحمد مصطفى، العددان ١٢٩، ١٣٠ من مجلة الـ ٢٠ قصة – طبع القاهرة. [١٤١٥٦ ز]
– نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

برىء فى الأغلال :

تأليف حسن رشاد السيد – القاهرة، مطبعة عنانى سنة ١٩٤٧م، ٢٢٥ ص. [١٦٤٩٦ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٤٩٧ – ١٦٤٩٩ ز]

بريد موسكو :

تأليف ليديا كيرك، ترجمة نجاتى صدقى – بيروت، مطبعة دار الكتاب، ١٩٥ ص. [٢١٢٧٤ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١٢٧٥ ز]

البريئة المتهمة :

ترجمة حسين منير أدهم، عدد ممتاز من سلسلة « الروايات الجديدة » – القاهرة، مطبعة جريدة الصباح، ١٧٨ ص. [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

بساط الريح :

تأليف كامل كيلانى، من سلسلة « مكتبة الجيب للأطفال » – القاهرة، المطبعة العصرية، ٩٦ ص. [١٠٧٥٥ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٧٥٦ – ١٠٧٥٧، ١٠٧٩٠ ز]

البستان، نموذج من الأدب العربى، كتاب الاستظهار للمدارس الأولية والابتدائية :

اختيار محمد إسعاف النشاشيبى – القاهرة، مطبعة المعارف سنة ١٣٤٧هـ، ١٩٢٨م، ١٦٨ ص.
[١٠٥٧٤ ز]

– نسختان كالسابقة [١٠٥٧٥، ١٠٥٧٦ ز]

– نسختان، طبعة رابعة سنة ١٣٦٢هـ، ١٩٤٣م.
[١٤٩٨٣، ١٥٠٥٦ ز]

– نسخة، طبعة خامسة سنة ١٣٦٣هـ، ١٩٤٤م.
[١٥٥٣٤ ز]

بستان السلوى :

تأليف الخورى مارون غصن – بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩١١م ، ١٤٤ ص . [١٥٣٠٢ ز]

– نسختان كالسابقة [١٥٣٠٣ ، ١٥٣٠٤ ز]

بستان الكرز :

تأليف أنطون تشيكوف ، ترجمة محمد طاهر الجبلاوى – القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٨م ، ٨٥ ص . [١٧٢٣٣ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٢٣٤ ، ١٧٢٣٥ ، ١٨٤٠٧ ز]

بستان الكرز. مسرحية فى أربعة فصول :

تأليف أنطون تشيخوف ، ترجمة سبيل أيوب ، أميل شويرى ، العدد الثانى من « روائع المسرح العالمى » : نشر دار العلم للملايين – بيروت ، مطابع الآداب سنة ١٩٥٤ م ، ١١٢ ص . [٢٢٢٨٧ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٢٢٨٨ ز]

البستانية الحسناء :

ترجمة طانيوس عبده ، الجزء العاشر من سلسلة « روكامبول » – القاهرة ، المطبعة المصرية ، ١٨٥ ص . [١٠٧٠٤ ز]

بسمات ساخرة :

تأليف محمود طاهر حقى ، من سلسلة « كتب مجمع » – القاهرة ، مطابع جريدة المصرى ، ١٤٥ ص . [٢٠٧٧٩ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٠٨٥٧ ، ٢٠٨٥٨ ز]

البسمات الملونة :

نظم حسن عبد الله القرشى – القاهرة ، شركة استاندارد الطباعة سنة ١٩٤٧ م ، ١٨٤ ص . [١٦٨٨١ ز]

– نسختان كالسابقة [١٦٨٨٢ ، ١٦٨٨٣ ز]

بشار (مختارات من شعره) :

العدد ٤٧ من سلسلة « مناهل الأدب العربى » التى تصدرها مكتبة صادر بيروت – بيروت ، مطبعة المناهل سنة ١٩٥٠م ، ٨٨ ص . [١٧٧٢٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣ ز]

بشار بن برد :

تأليف عمر فروخ ، العدد ١٣ من « دراسات قصيرة فى الأدب والتاريخ والفلسفة » – بيروت ، مكتبة منيمنة سنة ١٣٦٣ هـ ، ١٩٤٤ م ، ٨٥ ص . [٣٨٥٥ ج]

– نسخة كالسابقة [٣٨٥٦ ج]

بشار بن برد ، أخباره وشعره :

شرح كرم البستانى ، من سلسلة « قطوف الأغانى لأبى الفرج الأصفهانى » – بيروت ، مطبعة المناهل سنة ١٩٥٠م ، ٢٠٠ ص . [١٨٩٩٨ ز]

– نسخة كالسابقة [١٨٩٩٩ ز]

بشار بن برد ، بين الجد والمجون :

تأليف حسين منصور – القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٣٤٨ هـ – ١٩٣٠م ، ٢٥٤ ص . [١٢٣٢٩ ز]

بشاره الخورى = الأخطل الصغير

البشائر الخيرية فى مدح خير البرية :

نظم موسى بن عبد الرحمن – القاهرة : مطبعة مصطفى الحلبى سنة ١٩٥٢م ، ٤٦ ص . [٢٠٦٤٧ ز]

البشرى = أدب البشرى

البصائر والذخائر :

تأليف أبى حيان على بن محمد التوحيدى ، المتوفى سنة ٣٨٠ هـ ، تحقيق أحمد أمين ، السيد أحمد صقر – القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٥٣ م ، ٣٠٣ ص . [٢١٥٥١ ز]

– نسختان كالسابقة [٢١٥٥٢ ، ٢١٥٥٣ ز]

بصمات الأصابع :

تأليف هيلين إشيلر، ترجمة محمد أمين سليمان، العدد ٧٢٣ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة، مطبعة مجلة روايات الجيب، ١١٧ ص . [١٢٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٢٨٦٥ ز]

بطرس البستاني (مختارات من شعره) :

العدد ١١ من سلسلة « مناهل الأدب العربي » التي تصدرها مكتبة صادر بيروت – بيروت، مطبعة المناهل سنة ١٩٥٠ م، ١٤٤ ص . [١٧٧٢٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣ ز]

البطل :

تأليف هاري سنكلر دراجو، ترجمة صادق راشد، العدد ٢١٦ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة، مطبعة روايات الجيب، ١١٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

البطل :

تأليف موريس لبلان، ترجمة اسماعيل كامل، العدد ٩٠٧ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة، مطابع مجلة روايات الجيب سنة ١٩٥٥ م، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

البطل :

تأليف الكاتب الألماني ألفرد كنتروفتش، ترجمة أسعد حليم – القاهرة، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٣ م، ٩٦ ص . [١٤٠٤٧ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤٠٤٨ ز]

البطل :

تأليف شارلس جارفس، ترجمة أحمد حمدي – القاهرة، مطبعة الابتهاج، ٣٢٢ ص . [١١٠٦٤ ز]

بطل أثينا :

تأليف كامل كيلاني، العدد ٥ من سلسلة « أساطير العالم للأطفال » – القاهرة، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٦ م، ٣٦ ص . [١٠٦١١ ز]

— خمس نسخ كالسابقة [١٠٦١٢ – ١٠٦١٤، ١٠٧١٠، ١٠٧١١ ز]

— نسختان أخريان، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٤٣ م، ٣٢ ص . [١٤٩٠٨، ١٤٩٠٩ ز]

— نسختان أخريان، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٤٦ م، ٣٢ ص . [١٨٣٦٨، ١٨٣٦٩ ز]

البطل الأعظم، محمد علي الكبير :

تأليف اسكندر عزيز – القاهرة، دار الفكر الحديث للطبع والنشر سنة ١٩٥٠ م، ١١٤ ص . [١٨٨٧٥ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٨٧٦، ١٨٨٧٧، ١٩٧٤١ ز]

بطل ترواده :

رواية لهوميروس شاعر الإغريق الأكبر، ترجمة نقولا يوسف – طبع القاهرة، ٢٠٨ ص . [١٢٥٧٧ ز]

بطل تساليا، إبراهيم أدهم باشا :

تأليف إبراهيم سامي – القاهرة، مطبعة جريدة الإخلاص، ٦٠ ص . [١٥٠٣٢ ز]

البطل الخالد صلاح الدين، والشاعر الخالد أحمد شوقي :

خطبتان لمحمد إسعاف النشاشيبي – القدس، مطبعة بيت المقدس سنة ١٣٥١ هـ – ١٩٣٢ م، ١١١ ص . [١٠١١٧ ز]

— نسخة كالسابقة [١٠١١٨ ز]

بطل السند :

تأليف محمد عبد الغني حسن، العدد ١٤٢ من سلسلة « إقرأ » – القاهرة، دار المعارف سنة ١٩٥٤ م، ١٢٨ ص . [٢٧٤٧ ج]

— ست نسخ كالسابقة [٢٧٤٨ – ٢٧٥١، ٢٧٦٦، ٢٧٦٧ ج]

البطل الشجاع : وقصص أخرى :

تأليف محمد عطية الإبراشي ، من سلسلة « المكتبة الحديثة للأطفال » — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٩ م ، ٤٨ ص . [١٨٣١٨ ز]

— نسخة كالسابقة [١٨٣١٩ ز]

البطل الصغير ، طريق المجد :

تأليف محمد زين علي ، محمد إبراهيم نصر ، العدد الأول من سلسلة « القصص الوطني » — القاهرة . طبع سنة ١٩٥١ م ، ٦٤ ص . [٢٠١٢٨ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٠١٢٩ ، ٢٠١٣٠ ز]

البطلة السوداء :

العدد ٦ من سلسلة « روضة الطفل » التي تصدرها دار المعارف بمصر — القاهرة ، دار المعارف ، ١٦ ص .
[١١١١١ ى]

— أربع نسخ كالسابقة [١١١١٢ ، ١١١١٣ ، ١٢٩٠٦ ، ١٢٩٠٧ ى]

بطة هانم وأرنب أفندى :

تأليف أحمد نجيب ، العدد الثاني من سلسلة « حكايات الجيل الجديد » — القاهرة ، مطبعة بنك مصر ، ١٨ ص .
[٢١٢٧٦ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١٢٧٧ ، ٢١٢٧٨ ز]

البطولة = قصص في البطولة والوطنية

البعث :

تأليف ليو تولستوى ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العددان ١٢٤ ، ٧٥٩ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

البعث :

تأليف ليو تولستوى . ترجمها عن الروسية دار الهلال ، العدد ٢٧ من سلسلة « روايات الهلال » — القاهرة ، مطابع دار الهلال سنة ١٣٧١ هـ ، ١٩٥٢ م ، ١٥٩ ص .
[٢٠٨٢٢ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٠٨٢٣ ، ٢٠٨٢٤ ز]

البعث :

تأليف محمد علي مغربي — القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٤٨ م ، ١٤٧ ص . [١٠١٢٢ ز]

البعث :

تأليف ابن محمود (محمد محمود) — القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٥ م ، ١٤٩ ص . [١٥٨٩٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٥٨٩٣ ز]

البعث : أو مذهب السلام :

تأليف محمد العزوي — القاهرة ، مطبعة دار الفكر الحديث ، د . ت ، ١٠٠ ص . [١٥٤٢٣ ز]

— نسختان كالسابقة [١٥٤٢٤ ، ١٥٤٢٥ ز]

البعث (شعب وجيش) :

تأليف سيد الجمل — القاهرة ، المطبعة التجارية الحديثة سنة ١٩٥٣ م ، ١٦٠ ص . [٢٠٩٦٠ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٩٦١ ز]

بعث الأمة . مجموعة قصص :

تأليف أحمد صبري — القاهرة ، مطبعة الشمس سنة ١٩٣٧ م ، ٢٩٣ ص . [١١٠٨٨ ز]

— ثماني نسخ كالسابقة [١١٠٨٩ ، ١١٠٩٠ ، ١١٢٠٥ ، ١١٨٥٢ — ١١٨٥٦ ز]

بعث الشعر الجاهلي :

تأليف محمد مهدي البصير — بغداد ، مطبعة الفيض الأهلية سنة ١٩٣٩ م ، ١٥١ ص . [١٩٩٠٣ ز]

بعد الأعاصير :

نظم عباس محمود العقاد – القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٥٠ م ، ١٥٨ ص . [١٨٨٥٤ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٨٥٥ ، ١٨٨٥٦ ، ١٨٩٦٨ ز]

بعد تمام العمل :

العدد ٢١٩ من « الروايات الجديدة » ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح « الكتاب الثاني » .

[١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

بعد الثورة :

تأليف روفائيل ساباتيني ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ٤٥٤ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢١٣ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

بعد الحب :

العدد ١٥٩ من « الروايات الجديدة » – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٢١ ص . [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

بعد الحرب :

تأليف أريك ماريا ريمارك ، ترجمه أحمد محمود ذهني . العدد ٢٥٤ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

بعد العاصفة :

تأليف هنرى بوردو ، ترجمها عن الفرنسية أسعد داغر – القاهرة ، مطبعة عيسى الحلبي ، ٢٦٠ ص .

[١٠٤٦٣ ز]

– نسختان كالسابقة [١٠٤٦٤ ، ١٠٤٦٥ ز]

بعد الغروب :

تأليف محمد عبد الحليم عبد الله – القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربي سنة ١٩٤٩ م ، ٢٢٢ ص .

[١٧٩٢٣ ز]

– نسختان كالسابقة [١٧٩٢٤ ، ١٧٩٢٥ ز]

– أربع نسخ أخرى ، العدد ٧ من سلسلة « الكتاب الذهبي » إصدار نادي القصة – القاهرة ، دار روز اليوسف سنة ١٩٥٢ م ، ١٨٧ ص .

[٢٠٥٥٢ – ٢٠٥٥٤ ، ٢٠٩٨٦ ز]

بعد الموت :

تأليف السعيد يوسف موسى – طبع مصر سنة ١٩٤٥ م ، ٢٨٦ ص . [١٨٥٤٦ ز]

بعض من عرفت :

تأليف محمد التابعي – القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٣٦٩ هـ ، ١٩٥٠ م ، ١٦٤ ص .

[١٨٧٣٢ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٧٣٣ ، ١٨٧٣٤ ، ١٨٩٠٣ ز]

بغية المستهام في مدح خير الأنام :

نظم عبد الرحمن بن محمد بن زيدان العلوى الزيدانى – فاس ، طبع حجر ، ٨ + ٤ ص . [١٢٠١٦ ز]

بكرية المصري :

نظم عبد الحليم حلمي المصري ، المتوفى سنة ١٩٢٢ م – القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٣٦٩ هـ ، ١٩٥٠ م ، الطبعة الثالثة ، ٤٦ ص . [١٩٣٨٢ ز]

البلابل :

نظم إدوار حليم – الجزء الثاني ، طبع مصر سنة ١٩٣٧ م ، ٨٤ ص . [١٢١٨٥ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [١٢٢٥٧ – ١٢٢٦٠ ز]

بلاد العجائب = فى بلاد العجائب

بلاغات النساء :

تأليف أحمد بن أبى طاهر ، المتوفى سنة ٢٨٠ هـ — النجف ، المطبعة الحيدرية سنة ١٣٦١ هـ ، ٢٢٤ ص . [٢٠٥٢١ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٥٢٢ ز]

بلاغة أرسطو ، بين العرب واليونان :

تأليف إبراهيم سلامة — القاهرة ، مطبعة أحمد مخيمر سنة ١٩٥٠ م ، ٢٩٩ ص . [١٩٥٨٦ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٥٨٧ ، ١٩٥٨٨ ، ١٩٦٢٩ ز]

— نسختان أخريان ، طبع المطبعة السالفة سنة ١٩٥٢ م ، الطبعة الثانية ، ٢٠٩ ص . [٢٢٩٣٤ ، ٢٢٩٣٥ ز]

بلاغة العرب = مقدمة للدراسة بلاغة العرب

بلاغة العرب فى الأندلس :

تأليف أحمد ضيف — القاهرة ، مطبعة بنك مصر سنة ١٣٤٢ هـ ، ١٩٢٤ م ، ٢٧٥ ص . [١٠٩٢٧ ز]

— عشر نسخ ، طبع مطبعة الاعتماد سنة ١٩٣٨ م ، الطبعة الثانية ، ١٠ ، ٢٧٦ ص . [١٢١٥٧ ، ١٢١٥٨ ، ١٢١٨٢ ، ١٢١٨٣ ، ١٢٢٧٤ ، ١٤٠٥٠ — ١٤٠٥٤ ز]

بلاغة الغرب ، أحاسن المحاسن وغرر الدرر من قريض الغرب ونثره :

ترجمة محمد كامل حجاج — جزءان ، القاهرة ، مطبعة التوفيق سنة ١٩٢٢ م . [١٠٢٧٣ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٤٤٤٤ ، ١٤٤٤٥ ، ١٩٠٨١ ز]

— الجزء الأول من نسخة أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة ، ٢٠١ ص . [١١٩١٠ ز]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى ، طبع مطبعة الشمس سنة ١٩٢٢ م ٢٧٣ ص . [٥٨٨٧ أدب]

البلاغة والنقد ، بينى وبين الناقد العالمى البروفيسير الصعيدى :

تأليف محمد عبد المنعم خفاجى — القاهرة ، طبع ، ١٤ ص . [١٨٢٣٥ ز]

البلبـل :

تأليف حسين عفيف — القاهرة ، مطبعة حجازى سنة ١٩٣٩ م ، ٢١٥ ص . [١٣٥٥٧ ز]

— خمس نسخ كالسابقة [١٣٥٥٨ — ١٣٥٦٠ ، ١٣٥٧٧ ، ١٣٥٧٨ ز]

البلبل الشاكى :

نظم ميلاد واصف — الإسكندرية ، مطبعة الهلال سنة ١٩٥٠ م ، ١٢٥ ص . [١٨٧١٢ ز]

— نسختان كالسابقة [١٨٧١٣ ، ١٨٧١٤ ز]

بلدتنا (مسرحية) :

تأليف ثورنتون وايلدر ، ترجمة صفية ربيع — ضمن مجموعة ، القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٥٤ م ، من ص ١٠٥ — ١٨٠ . [٢٢١٧٧ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢١٧٨ ، ٢٢١٧٩ ز]

بلطجية لندن :

ترجمة محمد فهمى غنيم المحامى ، العدد ٨ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٣٠ ص . [١٢٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٢٨٦٣ ز]

بلوتولاند ، وقصائد أخرى :

تأليف لويس عوض — القاهرة ، مطبعة الكرنك سنة ١٩٤٧ م ، ١٠٥ ص . [١٦٦٢٦ ز]

— نسختان كالسابقة [١٦٦٢٧ ، ١٦٦٢٨ ز]

البلور المحرق (مسرحية) :

تأليف تشارلز مورغان ، ترجمها عن الفرنسية حبيب أيوب ، العدد ٦ من « روائع المسرح العالمي » — بيروت ، مطابع الآداب سنة ١٩٥٥ م ، ١٢٨ ص . [٢٢٢٨٧ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٢٢٨٨ ز]

بلوغ الأرب في معرفة أحوال العرب :

تأليف محمود شكري الآلوسي البغدادي ، المتوفى سنة ١٢٧٠ هـ ، تحقيق محمد بهجة الأثري — ثلاثة أجزاء ، القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٩٢٤ م ، الطبعة الثانية .
[١٩١٥٦ ز]

بلوغ الأماني في المديح السلطاني :

نظم أبي المصري يحيى بن عبد الغني بن أحمد الملاوي — الآستانة ، مطبعة [illegible] ماويات سنة ١٣٠٥ هـ ، ٧٢ ص .
[١٤٩٤٧ ز]

بلياس ومليزاند :

تأليف موريس ماترلنك ، ترجمة حسن صادق — ضمن مجموعة ، طبع مصر ، من ص ١١٩ — ١٦٨ ، (الكتاب الثاني) [١٠٢٠٩ ز]

— نسختان كالسابقة [١٠٢١٠ ، ١٠٢١١ ز]

بسمات :

تأليف أحمد الصاوي محمد — القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٤٩ م ، ١٨٨ ص . [١٧٩١١ ز]

— نسختان كالسابقة [١٧٩١٢ ، ١٧٩١٣ ز]

بنات حواء :

تأليف محمد ثابت — القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٥٠ م ، ٢١٨ ص . [١٩٢٥٥ ز]

— نسختان كالسابقة [١٩٢٥٦ ، ١٩٢٥٧ ز]

بنات اليوم :

تأليف وفيق العلايلي — بيروت ، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٠ م ، ١٢٨ ص . [١٨٨٦٩ ز]

— نسختان كالسابقة [١٨٨٧٠ ، ١٨٨٧١ ز]

بنت الإخشيد :

تأليف إبراهيم رمزي — القاهرة ، مطبعة دار المأمون سنة ١٩٣٨ م ، ٢١٠ ص . [١٢٠٠١ ز]

— خمس نسخ كالسابقة [١٢٠٠٢ — ١٢٠٠٤ ، ١٢٤٥٢ ، ١٢٤٥٣ ز]

بنت الإخشيد :

تأليف عبد الرحمن الساعاتي — القاهرة ، مطبعة الإخوان المسلمين سنة ١٩٣٩ م ، ١٦٠ ص . [١٣٣٦٧ ز]

بنت الأمير :

تأليف سعيد العريان ، أمين دويدار ، محمود زهران ، القصة التاسعة من « القصص المدرسية » — القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٩٣٦ م ، ٦٤ ، ١٦ ص .
[٩٧٤٦ أدب]

— أربع نسخ كالسابقة [٩٧٤٧ — ٩٧٥٠ أدب]

البنت الحمراء :

تأليف جورج روب ، محمد حمدي ، القصة الثالثة من سلسلة « كتب الأطفال المصورة » — القاهرة ، مطبعة المعارف ، ١٦ ص . [١٢٩١٥ ى]

— نسخة كالسابقة [١٢٩١٦ ى]

بنت الرعاع :

ترجمة حسن فؤاد حلمي — القاهرة ، دار المطبوعات الرقية سنة ١٩٣٥ م ، ١٦٧ ص . [١١٢٧٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١١٢٧٣ ز]

بنت السلطان :

تأليف محمد صادق عبد الرحمن (بابا صادق) — القاهرة ، مطبعة مصر ، ٣٥ ص . [١٢٤٩٩ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [١٢٥٠٠ — ١٢٥٠٣ ز]

بنت الشيطان ، وقصص أخرى :

تأليف محمود تيمور — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٤ م ، ١٥٠ ص . [١٥١٠٥ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٥١٠٦ ، ١٥١٠٧ ، ١٥١٦٢ ز]

بنت الصباغ :

تأليف كامل كيلاني ، العدد ٨ من سلسلة «قصص مكتب للأطفال» — القاهرة ، مطبعة دار المعارف ، ٦٤ ص . [١٨٣٢٠ ز]

— نسخة كالسابقة [١٨٣٢١ ز]

بنت عمي :

تأليف سيف الدين الجبار — طنطا ، مطبعة دار التقية ٧٩ ص . [١٥٦٤٧ ز]

— نسخة كالسابقة [١٥٦٤٨ ز]

بنت قاطع الخشب : وقصص أخرى :

تأليف محمد عطية الإبراشي ، العدد ٦ من سلسلة « المكتبة الحديثة للأطفال » — القاهرة ، مطبعة المصري سنة ١٩٤٨ م ، ٤٨ ص . [١٨٢٨٨ ز]

— نسخة كالسابقة [١٨٢٨٩ ز]

بنت القائد :

تأليف الكسندر بوشكين ، ترجمة خليل الخوري — بيروت ، مطابع الاستقلال سنة ١٩٥٣ م ، ١٥٦ ص . [٢١٣٤٢ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٣٤٣ ز]

بنت قسطنطين :

تأليف محمد سعيد العريان — القاهرة ، مطبعة الاستقامة سنة ١٣٦٧ هـ ١٩٤٨ م ، ١٤٧ ص . [١٧٥٧٧ ز]

— سبع نسخ أخرى ، العدد ١٤١ من سلسلة « إقرأ » — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٤ م ، ١٦٠ ص . [٣٧٤٧ — ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

بنت القياصرة :

ترجمة طانيوس عبده — جزوان ، القاهرة ، مطبعة الأخبار سنة ١٩١٢ م . [١٢١١٣ ز]

بنت الليالي :

ترجمة ع . ا ، العدد ١٤ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٧٨ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

البنت النبيلة : وقصص أخرى :

تأليف محمد عطية الإبراشي ، من « المكتبة الحديثة للأطفال » — القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥٥ م ، ٤٦ ص . [٢٢٤٣٠ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢٤٣١ ، ٢٢٤٣٢ ز]

بنت الوزير :

تأليف كامل كيلاني ، من سلسلة « قالت شهرزاد » — القاهرة ، مطبعة الاستقامة سنة ١٩٤٧ م ، ١٨ ص . [١٦٩٦٦ ز]

— نسختان كالسابقة [١٨٤١٩ ، ١٨٤٢٠ ز]

بنت يزيد :

تأليف سامي الكيالي ، العدد ١٥٥ من سلسلة « إقرأ » — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٥ م ، ١٣٩ ص . [٣٧٤٧ ج]

— ست نسخ كالسابقة [٣٧٤٨ — ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

بند عطار (فارسي وعربي) :

تأليف فريد الدين بن إبراهيم العطار النيسابوري ، المتوفى سنة ٦٢٧ هـ ؛ ترجمه من الفارسية أحمد راشد الخليق المصري — الإسكندرية ، المطبعة الوطنية سنة ١٢٨٩ هـ ، ٧٢ ص . [١٧٤٤٠ ز]

البنفسجة الحسناء (لويز دي لافاليير) :

تأليف اسكندر دوماس الكبير ، العدد ٦٧ من سلسلة « روايات الهلال » — القاهرة ، مطابع دار الهلال سنة ١٩٥٤ م ، ١٦٢ ص . [٢٢٣٠٩ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢٣١٠ ، ٢٢٣١١ ز]

بنى بويه = الأدب فى ظل بنى بويه

بنى معروف = نوادر بنى معروف

بنى نصر = آخر بنى سراج

البهاء زهير :
تأليف أحمد الشايب – الإسكندرية، مطبعة الإسكندرية
سنة ١٣٤٧ هـ، ١٩٢٩م، ٥٠ ص . [١٦١٨٥ ز]
— نسخة كالسابقة [١٦١٨٦ ز]

البهاء زهير :
تأليف مصطفى عبد الرازق – القاهرة، مطبعة دار الكتب
المصرية سنة ١٣٤٨ هـ، ١٩٣٠ م، ٨، ٩٤ ص .
[١١٩٤٧ ز]
— نسخة كالسابقة [١٩٢٧١ ز]
— عشر نسخ أخرى، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٣٥٤ هـ،
١٩٣٥ م، الطبعة الثانية، ١٠، ١٠٦ ص .
[١٠٥١٠ – ١٠٥١٢، ١١٢٥٥،
١١٢٥٦، ١٤٣٧٩ – ١٤٣٨٣ ز]

بهجة = بين أهل الفن

بهجة الماس فى حجة العباس :
نظم أحمد شوقى، المتوفى سنة ١٣٥١ هـ – القاهرة، مطبعة
الإصلاح سنة ١٣٢٧ هـ، ١٣ ص . [٩٦٦٩ أدب]

بهرام شاه بن أردشير شاه :
تأليف نخله قلفاط – تسعة أجزاء فى مجلد، القاهرة،
المطبعة العمومية سنة ١٨٩٤ م، ٣٥٦ ص .
[١١١٣٥ ز]

بوارو بوليس سرى :
تأليف أجاثا كريستى، ترجمة رمسيس (جرجس)،
العدد ١٥ من سلسلة « روايات رمسيس » – القاهرة،
طبع سنة ١٩٤٧ م، ٩٧ ص . [٢٠٢٩٢ ز]
— نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

بوارو فى أجازة :
تأليف أجاثا كريستى، ترجمة رمسيس (جرجس)،
العدد ٢٢ من سلسلة « روايات رمسيس » – القاهرة،
مطبعة السرعة سنة ١٩٤٧ م، ٩٧ ص . [٢٠٢٩٢ ز]
— نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

بوارو فى مأزق :
تأليف أجاثا كريستى، ترجمة رمسيس (جرجس)،
العدد ١٩ من سلسلة « روايات رمسيس » – القاهرة،
مطبعة السرعة سنة ١٩٤٧ م، ٩٧ ص . [٢٠٢٩٢ ز]
— نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

البواكير :
نظم عبد الحكيم عدوى عابدين – القاهرة، دار الصاوى
سنة ١٩٣٧ م، ١٨٦ ص . [١١٢٢٢ ز]
— ثمانى نسخ كالسابقة
[١١٢٢٣ – ١١٢٢٦، ١١٢٤٧ – ١١٢٥٠ ز]

بودلير = الشاعر الرجيم

بودلير العرب = الشريف الرضى

بودلير فى حياته الغرامية :
تأليف إلياس أبو شبكة، العدد ٣ من سلسلة « أشهر
العشاق » – بيروت، مطابع الاتحاد سنة ١٩٤٧ م،
٨٩ ص . [١٦٥٥٠ ز]
— نسخة كالسابقة [١٦٥٥١ ز]

بورجيا، طاغية إيطاليا :
تأليف رفائيل سباتينى، ترجمة عمر عبد العزيز أمين،
صادق راشد، العدد ٧ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة
مطبعة مجلة روايات الجيب، ٢١٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]
— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

بوريدان :

تأليف ميشيل زيفاكو ، ترجمة محمد السيد – القاهرة ، مطبعة الإصلاح سنة ١٣٣٤ هـ ، ١٩١٦ م ، ١١٩ ص . و ٧ لوحات . [١٢٠٤٨ ز]

البـــؤساء :

تأليف فيكتور هوجو ، ترجمها عن الفرنسية عبد الحليم دلاور – القاهرة ، مطبعة التقدم سنة ١٣٢٣ هـ ، ١٩٠٥ م ١٢٨ ص . [١٠٤٥٦ ز]

البـــؤساء :

تأليف فيكتور هوجو ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، الأعداد ١١٠ ، ٦٦٢ ، ٨٦٩ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطابع روايات الجيب سنة ١٩٤٨ ، ١٩٥٣ م . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

البـــؤساء :

تأليف فيكتور هوجو ، ترجمة محمد حافظ إبراهيم – الجزء الأول ، القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٣٤١ هـ ، ١٩٢٣ م ، الطبعة الرابعة ، ١٦٧ ص . [٨٢٧٧ أدب]

– أربع نسخ كالسابقة [٨٢٧٨ – ٨٢٨١ أدب]

– الجـــزء الثاني من نسخة أخرى ، طبع مطبعة أبي الهول سنة ١٩٢٢ م ، ١٦٠ ص . [٣٤٢٣ أدب]

البـــؤساء (القصة الكاملة) :

تأليف فيكتور هوجو ، ترجمـــة أميل خليل بيدس – بيروت ، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٥ م ، ٤٨٧ ص . [٢٢٨١٨ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٢٨١٩ ز]

البؤساء = حديث البؤساء

بوســـتان :

نظم مصلح الدين سعدي الشيرازي ، المتوفى سنة ٦٩١ هـ ترجمة محمد موسى هنداوي ، من سلسلة « روائع الأدب الفارسي » ، نشر مكتبة الأنجلو المصرية – الجزء الأول ، القـــاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربي ســنة ١٩٥٥ م ، ٣٠٠ ص . [٢٢٩٩٤ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [٢٢٩٩٤ – ٢٢٩٩٦ ز]

بوشكين ، أمير شعراء روسيا :

تأليف نجاتي صدقي ، العدد ٢٨ من سلسلة « إقرأ » – القـــاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٥ م ، ١٣٤ ص . [٣٧٤٧ ج]

– ست نسخ كالسابقة [٣٧٤٨ – ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

بول وفرجيني :

تأليف برناردان دي سان بيير ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العددان ١٥٣ ، ٨٧٢ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

بول وفرجيني = الفضيلة

البوليس الجهنمي (الوحش البشري) :

تأليف بيير سوفستر . ترجمة الجمعية الفنية للنشر – القاهرة ، مطبعة التقدم . الطبعة الثانية ، ٦٤ ص . [١١٥٨٦ ز]

بولين بورغيز (الشهوة الجامحة) :

تأليف ج . ه . روبي الصغير ، ترجمة باسيل دقاق ، العـــدد ١٠ من « أشهر العشاق » – القاهرة ، مطـــابع روطوس سنة ١٩٤٨ م ، ١٦٥ ص . [١٦٥٥٠ ز]

– نســـخة كالســـابقة [١٦٥٥١ ز]

بولينة موليان :

تأليف اسكندر دوماس ، ترجمة يوسف الشلفون ، ضمن مجموعة – بيروت ، المطبعة العمومية سنة ١٨٦٥ م ، ١٦٦ ص (الكتاب الأول) . [١١٠٠٠ ز]

يونا أنطون :

تأليف كرم ملحم كرم — بيروت ، مطابع ألف ليلة وليلة سنة ١٩٣٧ م ، ٢٤٨ ص . [١١٨٧٠ ز]

البوهيمية :

تأليف هنري مرجيه ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٢٠٦ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٦٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

البوهيمية ، وقصص أخرى :

نشر حلمي مراد ، العدد ٥٢ من سلسلة « كتابي » — القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٤ م ، ١٧٦ ، ٢ ص . [٢٠٣٣٨ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٠٣٣٩ ، ٢٠٣٤٠ ز]

البيادر :

تأليف ميخائيل نعيمه — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٥ م ، ٢٦٦ ص . [١٥٦٢٣ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٥٦٢٤ ، ١٥٦١٥ ، ١٥٧٥٨ ز]

بيام مشرق (رسالة المشرق) :

نظم الشاعر الهندي محمد إقبال ، المتوفى سنة ١٩٣٨م ، ترجمه عن الفارسية عبد الوهاب عزام — كراتشي ، مطبعة العرب سنة ١٩٥١ م ، ١٢٩ ص . [٢٠٦٢٨ ز]

البيان = أمراء البيان

البيان في نصوص التوجيهية :

تأليف عبد السلام العشري — القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٥٥ م ، ١٢٩ ص . [٢٢٧٢٢ ز]

بيان مذاهب الشيعة :

تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر محبوب الجاحظ ، المتوفى سنة ٢٥٥ هـ ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٣٢٤ هـ ، من ص ١٧٨ — ١٨٥ (الرسالة العاشرة) .
[١١٤٩٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١١٦٨٥ ز]

البيان والتبيين :

تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر محبوب الجاحظ ، المتوفى سنة ٢٥٥ هـ ، تحقيق حسن السندوبي — ثلاثة أجزاء ، القاهرة ، المطبعة التجارية سنة ١٣٤٥ هـ ، ١٩٢٦ م .
[١٠٩٢٥ ز]

— خمس نسخ كالسابقة ، القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٣٥١ هـ ، ١٩٣٢م ، الطبعة الثانية . [١٤٢٩٤ — ١٤٢٩٨ ز]

البيان والتبيين :

تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر بن محبوب الجاحظ الكناني البصري ، المتوفى سنة ٢٥٥ هـ ، تحقيق حسن الفكهاني — جزءان ، القاهرة ، المطبعة العلمية سنة ١٣١١ هـ .
[١٩١٩٩ ز]

البيان والتبيين :

تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر بن محبوب الكناني البصري المعروف بالجاحظ ، المتوفى سنة ٢٥٥هـ ؛ تحقيق محب الدين الخطيب — ثلاثة أجزاء في مجلد ، الأول طبع القاهرة ، مطبعة الفتوح الأدبية سنة ١٣٣٢ هـ ؛ والثاني والثالث طبع القاهرة ، مطبعة الجمالية سنة ١٣٣٢هـ . [١١٨٨٤ ز]

البيان والتبيين :

تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ ، المتوفى سنة ٢٥٥ هـ ، تحقيق عبد السلام محمد هارون — أربعة أجزاء ، القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٩ ، ١٩٥٠ م . [١٨٠٤٥ ز]

— نسختان كالسابقة [١٨٠٤٦ ، ١٨٠٤٧ ز]

— ثلاثة أجزاء من نسختين أخريين [١٧٩٥٠ ، ١٩٥٢٧ ز]

البيان والتبيين = التمرين على البيان والتبيين
= مختار البيان والتبيين

بيت الأسرار :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة إسماعيل كامل ، العدد ٣٢٩ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٣ م ، ٨٢ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

البيت الأسود :

ترجمة محمود مسعود ، العدد ٤٣٤ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

بيت الأشباح :

تأليف البرت دوجون ، ترجمة إسماعيل كامل ، العدد ٤٠٠ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة روايات الجيب ، ٤٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

بيت الأشرار :

ترجمة حسن فؤاد حلمي — القاهرة ، دار المطبوعات الراقية ، ٤٦٧ ص . [١١٢٧٠ ز]

— نسخة كالسابقة [١١٢٧١ ز]

البيت الألزاسي (بيت أوبرليه) :

تأليف رنيه بازين ، ترجمة ادوارد مرقص — بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٣٦ م ، ٨٩ ص .
[١٥٣٦٥ ز]

— نسختان كالسابقة [١٥٣٦٦ ، ١٥٣٦٧ ز]

بيت الأهوال :

تأليف جون وبلارد ، ترجمة شمس الدين الغرياني ، العدد ٤٢٥ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة روايات الجيب ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

بيت الأهوال :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٨٩٤ من سلسلة «روايات الجيب» — القاهرة ، مطابع روايات الجيب سنة ١٩٥٤ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

البيت الجديد :

تأليف سعيد العريان ، أمين دويدار ، محمود زهران ، القصة ٢٢ من « القصص المدرسية » — القاهرة ، مطبعة الاستقامة سنة ١٩٤٠ م ، ٩١ ص . [٩٧٤٦ أدب]

— نسخة كالسابقة [٩٧٤٧ أدب]

بيت الجريمة :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شفيق أسعد ، العدد ٥٤٩ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٤٥ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

بيت الجريمة :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٨٨١ من سلسلة «روايات الجيب» — القاهرة ، مطابع روايات الجيب سنة ١٩٥٤ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

البيت الجهنمي :

تأليف وليم هارت ، ترجمة طلعت مركيس ، العدد ٢٥ من سلسلة « روايات رمسيس » — القاهرة ، مطبعة السرعة سنة ١٩٤٧ م ، ٩٨ ص . [٢٠٢٩٢ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

بيت رمان = الجلنار

البيت الصامت :

تأليف جون برانلون ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٢٧٨ من سلسلة «روايات الجيب» — القاهرة ، مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

بيت العدل :

تأليف محمود كامل المحامي ، العددان ١٠٦ ، ١٠٧ من مجلة الـ ٢٠ قصة — طبع القاهرة ، ١٥ ، ١١ ص .
[١٤١٥٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

بيت الكوارث :

تأليف آرسين لوبين ، ترجمة حسين حسنى ، العدد ٦٠٢ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة دار الجيب ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

بيدى لا بيد عمرو :

العدد ٢٢٠ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة الصالح ، ١٧ ص ، « الكتاب الأول » .
[١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

بيرانديللو :

تأليف محمد أمين حسونة ، العدد ٧٩ من سلسلة « إقرأ » — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٩ م ، ١٣٧ ص . [٣٧٤٧ ج]

— ست نسخ كالسابقة [٣٧٤٨ — ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

بيرون :

تأليف نظمى خليل — القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٣٥ م ، ١٦٠ + ٢٨٨ ص . [٩٥٧٠ أدب]

— نسختان كالسابقة [٩٦١٨ ، ٩٦١٩ أدب]

بين أبو الريش وجنينة ناميش :

تأليف يوسف السباعى — القاهرة ، شركة فن الطباعة ، ٢٥٠ ص . [١٩٦٠٢ ز]

— نسختان كالسابقة [١٩٦٠٣ ، ١٩٦٠٤ ز]

بين أبى العلاء المعرى ، وأبى نصر بن أبى عمران داعى دعاة الفاطميين :

— القاهرة ، المطبعة السلفية سنة ١٣٤٩ هـ ، ٤٠ ص
[١٣٣١٧ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٤٢٠ ز]

بين أحضان الأبدية = ضجعة الموت

بين أحضان القبور :

تأليف محمد سليم عبد الرحمن البدرارى — أسيوط ، المطبعة العصرية ، ٦٢ ص . [١٠٧٧١ ز]

بين الأطلال :

تأليف أحمد يوسف — القاهرة ، مطبعة المعاهد سنة ١٣٤٠ هـ ، ١٩٢٢ م ، ١٦ ص . [١١٤٤٤ ز]

بين الأطلال :

تأليف يوسف السباعى — القاهرة ، مطبعة شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٢ م ، ٤٧٠ ص . [٢٠٢٤٨ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [٢٠٢٤٩ ، ٢٠٢٥٠ ، ٢٠٥٤٥ ، ٢١٥٥٨ ز]

— نسخة أخرى ، طبع الشركة المتقدمة سنة ١٩٥٤ م ، الطبعة الثانية ، ٤٧٠ ص . [٢٢٦٥٥ ز]

بين الأمواج :

تأليف عبد المنعم عبده — القاهرة ، مطابع دار أخبار اليوم ، ٩٩ ص . [١٨٠٩١ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٨١٦٥ — ١٨١٦٧ ز]

بين الأمواج :

تأليف محمد محمد الأبشيهى — طنطا ، مطبعة دار السفينة سنة ١٩٤٩ م ، ١٣٦ ص . [١٧٨٦٥ ز]

— نسخة كالسابقة [١٧٨٦٦ ز]

بين أهل الفن ، بهجة ، قصة عوام فى ستة أشهر بين شاعرة ومثال :

تأليف الكاتبة الإيطالية السيدة آنى فيفانتى ، ترجمة طه فوزى — القاهرة ، مطبعة الأنوار سنة ١٣٦١ هـ ، ١٩٤٢ م ، ١٥ ص . [١٤٥٤٠ ز]

بين بين :

تأليف طه حسين — بيروت ، مطبعة دار الكتب سنة ١٩٥٢ م ، ١٠٩ ص . [٢٠٩١٦ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٩١٧ ز]

بين جاسوسين :

تأليف وليام فورست ، ترجمة على النحاس ، العدد ٩٧ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٢٨ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

بين الجزر والمد :

تأليف مى زيادة — القاهرة ، مطبعة الهلال سنة ١٩٢٤ م ، ١٧٩ ص . [١٩١٤٠ ز]

بين جوركي وتشيخوف (مراسلات) :

ترجمة جلال فاروق الشريف ، العدد ١٠ من سلسلة « عيون الأدب العالمي » — دمشق ، دار اليقظة العربية سنة ١٩٥٣ م ، ٢٣٢ ص . [٢٠٦٩٠ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٦٩١ ز]

بين الحب والثأر :

ترجمة عبد الرحمن النمراوى ، عدد ممتاز من سلسلة « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٥٤ ص . [١٢٨٦٢ ز]

نسخة كالسابقة [١٢٨٦٣ ز]

بين الخراج والحقول (يوسف وجميلة) :

تأليف محمد أديب الزين — صيدا ، مطبعة العرفان سنة ١٣٥٠ هـ ، ١٩٣١ م ، ٤٨ ص . [١٣١٤٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣١٤٥ ز]

بين خمائل الورود :

تأليف مصطفى رضوان الكاشف — أسيوط ، مطبعة الجهاد سنة ١٩٤٢ م ، ٩٦ ص . [١٥٠٥١ ز]

— نسختان كالسابقة [١٥٠٥٢ ، ١٥٠٥٣ ز]

بين شاعرين مجددين (إيليا أبو ماضى ، على محمود طه) :

تأليف عبد المجيد عابدين — القاهرة ، مطبعة الشبكشى سنة ١٩٥٢ م ، ١٧٣ ص . [٢٠٧٦١ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٧٦٢ ز]

بين شقيقتين ، وقصص أخرى :

العدد ٤١ من مجلة الـ ٢٠ قصة ، إصدار محمود كامل المحامى — طبع القاهرة ، ٨ ص . [١٤١٥٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

بين الصحافة والأدب :

تأليف مختار الوكيل — القاهرة ، مطبعة الجريدة التجارية المصرية سنة ١٩٥٤ م ، ١٦ ص . [٢١٨٨٤ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٨٨٥ ز]

بين صديقين (رسائل) :

تأليف أحمد الشربينى ، جمعه أحمد الشرباصى — القاهرة ، مطبعة الشرق الإسلامية سنة ١٩٣٩ م ، ٢٥٦ ص . [١٣٩٧١ ز]

— نسختان كالسابقة [١٣٩٧٢ ، ١٣٩٧٣ ز]

بين عاطفتين :

تأليف عبد العزيز بدران ، العددان ١٥٥ ، ١٥٦ من مجلة الـ ٢٠ قصة — طبع القاهرة ، ١٥ ، ١٣ ص . [١٤١٥٩ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

بين العلم والأدب :

تأليف قدري حافظ طوقان – فلسطين ، مكتبة فلسطين العلمية سنة ١٩٤٥ م ، ٣٠٨ ص . [١٦١١٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٦١١٣ ز]

بين قلبين :

تأليف اليزابث دودجز ، ترجمة أحمد محمود ذهني ، العدد ٤٨٥ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص .
[١٢٨٦٤ ز]
— نسخة كالسابقة [١٢٨٦٥ ز]

بين الكتب والناس :

تأليف عباس محمود العقاد – القاهرة ، مطبعة بنك مصر سنة ١٩٥٢ م ، ٤١٩ ص . [٢٠٤٦٩ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٤٧٠ ، ٢٠٤٧١ ، ٢٠٧٤٩ ز]

بين الممنوع والمكروه :

تأليف أحمد زكي – القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة سنة ١٩٥١ م ، ٢٣٣ ص . [٢٠٠١٩ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٠٠٢٠ ، ٢٠٠٢١ ز]

بين مصر وفلسطين :

تأليف قسطنطين ثيودري – القدس ، مطبعة بيت المقدس سنة ١٩٢٨ م ، ٩١ ص . [١١٦١٤ ز]

بين ماكتين :

تأليف ا . بارنجتون ، ترجمة إسماعيل أدهم كامل ، العدد ٢٩٤ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ٨٢ ص .
[١٢٨٦٤ ز]
— نسخة كالسابقة [١٢٨٦٥ ز]

بين الناس :

تأليف مكسيم جوركي ، ترجمة ليان ديراني ، العدد ١٥ من سلسلة « عيون الأدب العالمي » – دمشق ، مطبعة دار اليقظة العربية سنة ١٩٥٣ م ، ٤ ، ٣٥٢ ص .
[٢٠٦٩٠ ز]
— نسخة كالسابقة [٢٠٦٩١ ز]

بين نيران الهوى :

تأليف السيد مصلح – القاهرة ، المطبعة الفنية سنة ١٣٥٣ هـ ، ١٩٣٣ م ، ١٢٩ ص . [٩٤٨٤ أدب]

— تسع نسخ كالسابقة [٩٤٨٥ – ٩٤٩٣ أدب]

بين النيل والنخيل :

تأليف وداد سكاكيني – القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٧ م ، ٢٠٨ ص . [١٦٧٩٦ ز]

— نسختان كالسابقة [١٦٧٩٧ ، ١٦٧٩٨ ز]

بينوكيو :

تأليف شارل كولودي ، العدد ٧ من سلسلة « أولادنا » التي تصدرها دار المعارف بمصر – القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٩ م ، ٢٥١ ص . [٢٩١٧ ج]

— نسختان كالسابقة [٢٩١٨ ، ٢٩١٩ ج]

بينوكيو :

تأليف إيلال حافظ ؛ محمد عودة – القاهرة ، مطبعة النيل سنة ١٩٤٦ م ، ٧٥ ص . [١٣٠٦٣ ى]

بيني وبين الناقد العالمي البروفيسير الصعيدي = البلاغة والنقد

بيير وجان = الماضي الحي

حرف التاء

تأديب الأميرة : وقصص أخرى :

تأليف محمد عطية الإبراشي ، العدد ٢٠ من سلسلة « المكتبة الحديثة للأطفال » — القاهرة ، دار المعارف ، ٤٤ ص . [٢٢٨٦٧ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢٨٦٨ ، ٢٢٨٦٩ ز]

تأليف الروايات :

تأليف محمد فائق الجوهري — القاهرة ، مطبعة التربية البدنية سنة ١٩٣٢ م ، ٦٤ ص . [١٠١٥١ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٤٧٨ — ١٠٩٨٠ ز]

تأملات في الأدب والحياة :

تأليف محمد حسن عواد — القاهرة ، مطبعة العالم العربي سنة ١٩٥٠ م ، ٢٦٦ ص . [١٩٣٦١ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٣٦٢ ، ١٩٣٦٣ ، ١٩٤٠٥ ز]

تأهيل الغريب ، وهو الذيل الثاني على الثمرات :

تأليف تقي الدين أبي بكر بن علي الشهير بابن حجة الحموي ، المتوفى سنة ٨٣٧ هـ — جزءان ، ضمن مجموعة — القاهرة ، المطبعة الخيرية سنة ١٣٢٩ هـ .

[١٩٣٠٢ ز]

تابع الشيطان :

تأليف جورج برنارد شو ، ترجمة محمد كامل النحاس — القاهرة ، مطبعة الاعتماد ، ١٥٢ ص . [١٢٩٧١ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٢٩٧٢ ، ١٢٩٨٤ ، ١٢٩٨٣ ز]

التاج في أخلاق الملوك :

تأليف أبي عمرو عثمان بن بحر المعروف بالجاحظ ، المتوفى سنة ٢٥٥ هـ ، تحقيق أحمد زكي — القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٣٣٢ هـ ، ١٩١٤ م ، ٢٦٦ ص .

[١٩١٥٩ ز]

تاج المرأة = دينيز

تاجر بغداد :

تأليف كامل كيلاني ، القصة الثالثة من « قصص للأطفال » — القاهرة ، مطبعة المعارف ، ٥٨ ص .

[١٤٩٨٦ ز]

— نسختان كالسابقة [١٤٩٨٧ ، ١٤٩٨٨ ز]

— ثلاث نسخ أخرى ، من سلسلة « قصص من ألف ليلة » — القاهرة ، مطبعة المعارف ، ٧٢ ص .

[١٨٢٢٨ ، ١٨٢٢٩ ، ٢٢٢٠٧ ز]

التاجر البندقي :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمة مصطفى عزيز القرشي — الجزء الثاني ، القاهرة ، مطبعة مطر سنة ١٣٤٠ هـ ، ١٩٢٢ م ، ٦٠ ص . [١٠٤٤٣ ز]

تاجر البندقية :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمها عن الانجليزية أحمد العقاد ، رضوان عبد الهادي ، أحمد عثمان الغربي — القاهرة ، مطبعة جمعية التوفيق سنة ١٩٢٢ م ، ١٢٠ ص .

[١٠١٧٢ ز]

تاجر البندقية :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمة ابراهيم مصطفى ، العدد ٢ من « قصص شكسبير » — القاهرة ، مطبعة الكتاب العربي سنة ١٩٤٧ م ، ٣٤ ص . [١٦٧٩٠ ز]

— نسختان كالسابقة [١٦٧٩١ ، ١٦٧٩٢ ز]

تاجر البندقية :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمة خليل مطران — القاهرة ، مطبعة الهلال سنة ١٩٢٢ م ، ٧٩ ص . [١٢٧٠٠ ز]

— تسع نسخ كالسابقة [١٢٧٠١ — ١٢٧٠٩ ز]

— ثلاث نسخ أخرى ، القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٤ م ، ١٨٥ ص . [٢١٩٦٠ — ٢١٩٦٢ ز]

تاجر البندقية :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمة كامل كيلانى ، من سلسلة «قصص شكسبير للأطفال» — القاهرة ، مطبعة دار المعارف ، ٦٤ ص . [١٨٢٥٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٨٢٥٥ ز]

تاجر دمشق :

تأليف سعيد العريان ، أمين دويدار ، محمود زهران ، القصة ١٧ من سلسلة « القصص المدرسية » — القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٩٣٨ م ، ٦٣ ، ١٥ ص .
[٩٧٤٦ أدب]

— نسخة كالسابقة [٩٧٤٧ أدب]

— نسخة ثالثة ، طبع طبعة كوستاتسوماس سنة ١٣٦٦ هـ ، ١٩٤٧ م ، ٦٣ ص . [١٦٧٠٥ ز]

التاجر والعفريت :

نشر مكتبة مصر ، مراجعة سعيد جودة السحار ، عبد الستار فراج : العدد ١ من سلسلة « ألف ليلة وليلة » — القاهرة ، دار مصر للطباعة ، ٤٢ ص . [٢٢٥٠٣ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢٢٥٠٤ ، ٢٢٥٠٥ ، ٢٢٦٧٥ ز]

تاريخ آداب العرب :

تأليف مصطفى صادق الرافعى ، نشره محمد سعيد العريان ، ثلاثة أجزاء — القاهرة ، مطبعة الاستقامة سنة ١٣٥٩ هـ ، ١٩٤٠ م ، الطبعة الثانية . [١٤١٢٣ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [١٤١٢٤ ، ١٤١٤٦ ، ١٤١٤٧ ، ١٤٨٩١ ز]

تاريخ الآداب العربية = ذيل

تاريخ الآداب العربية ، فى الربع الأول من القرن العشرين :

تأليف الأب لويس شيخو اليسوعى — بيروت ، مطبعة الآباء اليسوعيين سنة ١٩٢٦ ، ٢٠٨ ص .
[١١٤٨٦ ز]

تاريخ الآداب العربية ، من الجاهلية حتى عصر بنى أمية :

تأليف كارلو نالينو ، نشر مريم نالينو — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٥٤ م ، ١٥ ، ٢٩١ ص .
[٢٢١٣٥ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢١٣٦ ، ٢٢١٣٧ ز]

تاريخ آداب اللغة العربية :

تأليف جرجى زيدان — أربعة أجزاء فى مجلدين ، القاهرة ، دار الهلال سنة ١٩١١ — ١٩١٤ م .
[١٩٠٥٠ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة فى أربعة مجلدات : الأول طبع سنة ١٩٣٦ م ، الطبعة الثالثة . الثانى طبع سنة ١٩٣٠ م . الثالث طبع سنة ١٩٣١ م . الرابع طبع سنة ١٩٣٧ م ، الطبعة الثانية . والفهرس طبع سنة ١٩٢٢ م .
[١٣٢٥٩ — ١٣٢٦١ ز]

تاريخ آداب اللغة العربية :

تأليف حسن توفيق العدل ، المتوفى بين سنة ١٩٠٣ ، ١٩٠٤ م — طبع بالوطن سنة ١٣٢٢ هـ ، ٢٢٤ ص .
[١٥٨٧٥ ز]

تاريخ آداب اللغة العربية = مختصر

= مذكرات

تاريخ آداب اللغة العربية ، فى الأندلس والدول المتتابعة من زوال الدولة العباسية إلى الآن :

تأليف أحمد الإسكندرى — القاهرة ، المطبعة التجارية الكبرى سنة ١٩٢٧ م ، ١٤٢ ص . [١٩٠٨٥ ز]

تاريخ الأدب الإعدادى (للمدارس العراقية) :

تأليف لجنة من مدرسى الأدب العربى — القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربى ، ١٧٣ ص . [١٧٤٢٣ ز]

— نسختان كالسابقة [١٧٤٢٤ ، ١٧٤٢٥ ز]

تاريخ الأدب التركي :

تأليف حسين مجيب المصري — القاهرة ، مطبعة الفكرة سنة ١٣٧٠ هـ = ١٩٥١ م = ٦٠٨ ص.
[٢٠٠٤٤ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٠٠٤٥ ، ٢٠٠٤٦ ز]

تاريخ الأدب السرياني . من نشأته إلى الفتح الإسلامي :

تأليف مراد كامل ، محمد حمدي البكري . القاهرة ، مطبعة المقتطف والمقطم سنة ١٩٤٩ م ، ٢٠٦ ص.
[١٨١٢٩ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٨١٣٠ ، ١٨١٣١ ، ١٨١٤٩ ز]

تاريخ أدب الشعب ، نشأته ، تطوراته ، أعلامه :

تأليف حسين مظلوم رياض ، مصطفى محمد الصباحي — الجزء الأول ، القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٩٣٦ م ، ٢٣٦ ص.
[١٠٢٨٢ ز]

— ست نسخ كالسابقة [١٠٢٨٣ ، ١٠٢٨٤ ، ١٠٣٣١ ، ١٠٣٣٢ ، ١٢٣٧٠ ، ١٣٠٠٤ ز]

تاريخ الأدب العربي :

تأليف السباعي بيومي — ثلاثة أجزاء ، القاهرة ، مطبعة العلوم ، الأول طبع سنة ١٩٣٢ م ، والثاني طبع سنة ١٩٣٥ م ، والثالث طبع سنة ١٩٣٧ م.
[١٠٨٠٥ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [١٠١٣٤ — ١٠١٣٧ ز]

— أربع نسخ كالسابقة ، القاهرة ، مطبعة السعادة ، مطبعة لجنة البيان العربي من سنة ١٩٤٨ م إلى سنة ١٩٥٣ م.
[١٧٣٤٨ — ١٧٣٥٠ ، ٢٠٩٨٤ ز]

— الجزء الأول من نسخة أخرى [١٧٥٨٣ ز]

تاريخ الأدب العربي :

تأليف نديم عدي — جزءان في مجلد ، حلب ، مطبعة الشرق ، الطبعة الثانية ، الأول من ص ١ — ٣٥٥ ، والثاني من ص ٣٥٧ — ٥٥٤ .
[٢١٨٢٨ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٨٢٩ ز]

تاريخ الأدب العربي = الأدب العربي وتاريخه

= الرائد في الأدب العربي وتاريخه

= المرشد في تاريخ الأدب العربي

= المفصل في تاريخ الأدب العربي

= المقتطف في تاريخ الأدب

= المنجد في الأدب العربي وتاريخه

= المنهج الجديد في تاريخ الأدب العربي

= الموجز في تاريخ الأدب العربي

= ناحية من تاريخ الأدب العربي

= النموذج في تاريخ الأدب العربي

= الوجيز في تاريخ الأدب العربي

تاريخ الأدب العربي . لتلاميذ السنوات الأولى والثانية والثالثة والرابعة من المدارس الثانوية :

تأليف علي الجارم ، أحمد الإسكندري ، أحمد أمين ، عبد العزيز البشري ، أحمد ضيف ، في مجلدين : الأول للسنتين الأولى والثانية ، والثاني للسنتين الثالثة والرابعة — القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٩٣٨—١٩٤٠م [١٤٢٤٨ ز]

— ثماني نسخ كالسابقة [١٤٢٤٩ — ١٤٢٥٢ ، ١٧٣٦٩ ، ١٧٣٧٠ ، ١٧٨٥٦ ، ١٧٨٥٧ ز]

— المجلد الأول من ثلاث نسخ كالسابقة . [١٩٩٠٠ ، ٢٠٩٨١ ، ٢٠٩٨٢ ز]

— المجلد الثاني من نسخة كالسابقة [١٤٩٨٠ ز]

— نسختان أخريان ، أربعة أجزاء في أربعة مجلدات — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة سنة ١٩٤٢ م . [١٤٦٥٧ ، ١٤٦٥٨ ز]

تاريخ الأدب العربي : للسنة الثالثة الثانوية :

تأليف محمد صالح سمك — القاهرة . مطبعة السلفية سنة ١٣٥١ هـ ، ١١١ ص . [٩٩٦٠ أدب]

تاريخ الأدب العربي . للمدارس الثانوية والعليا :

تأليف أحمد حسن الزيات — القاهرة . لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٣٥ م . الطبعة السادسة . ٤٨٦ ص . [٩٩٣٢ أدب]

— سبع نسخ كالسابقة [٩٩٣٣ ، ٩٩٣٤ أدب ، ١٠٥١٣ — ١٠٥١٥ ، ١١١٨٣ ، ١١١٨٤ ز]

— نسخة أخرى — القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٢٨م ، الطبعة الرابعة ، ٤٠٢ ص . [١٠٩٣٩ ز]

— نسختان أخريان — القاهرة ، مطبعة الرسالة سنة ١٩٥٥م ، الطبعة الرابعة عشرة ، ٥٢٥ ص . [٢٢٥٦٢ ، ٢٢٥٩٣ ز]

— الجزء الثاني من نسخة أخرى — القاهرة ، مطبعة أبي الهول سنة ١٩١٧ م ، ١٩٢ ص . [١١٠١٤ ز]

تاريخ الأدب العربي . وفق منهج المدارس الثانوية بالمملكة السعودية :

تأليف محمد سعيد الدفتردار ، أحمد حسن كحيل — ثلاثة أجزاء ، القاهرة ، الأول والثاني طبع دار النيل للطباعة سنة ١٣٧١هـ ، ١٩٥١ م ، والثالث طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٥٤ م . الطبعة الثانية . [٢٠٢٩١ ز]

تاريخ الأدب العربي في الأندلس والمغرب = مذكرات

تاريخ الأدب الفارسي :

تأليف رضا زادة شفق . ترجمة محمد موسى هنداوي — القاهرة ، مطبعة كوستاتسوماس ، ٢٩٦ ص ، ٩ لوحات ، خريطتان . [١٦٨٦٣ ز]

— نسختان كالسابقة [١٦٨٦٤ ، ١٦٨٦٥ ز]

تاريخ الأدب الفارسي = قصة الأدب الفارسي

تاريخ الأدب في إيران . من الفردوسي إلى السعدي :

تأليف المستشرق إدوارد جرانفل براون . ترجمة إبراهيم أمين الشواربي — القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٩٥٤ م . ٢٨ ، ٧٥٠ ص . [٢١٩١٣ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢١٩١٤ ، ٢١٩١٥ ، ٢٢٠٨٠ ز]

تاريخ الأدب في صدر الإسلام = المنهاج في الأدب

تاريخ الأدب في العصرين العباسي والأندلسي :

تأليف عبد العزيز محمد عيسى — القاهرة ، مطبعة الاستقامة ، ١٩٢ ص . [١١٣٩٨ ز]

— نسخة كالسابقة [١١٣٩٩ ز]

تاريخ أدب اللغة العربية = الخلاصة الوفية
= المذكرات الحامدية
= مذكرة تاريخ أدب اللغة العربية

تاريخ أدب اللغة العربية فى العصر الجاهلى :

تأليف حامد مصطفى، عبد الجواد رمضان – القاهرة، مطبعة الإرشاد، ٣١٢ ص. [١٤٤٤٠ ز]

– نسختان كالسابقة [١٤٤٤١، ١٤٤٤٦ ز]

تاريخ الأدب من بدء الإسلام إلى نهاية العصر الأموى، للسنة الثالثة الثانوية بالمعاهد الدينية :

تأليف محمد محمد المدنى، محمود حسن منصور – القاهرة، مطبعة الاستقامة سنة ١٩٣٧ م، ١٣٠ ص. [١١٤٠٠ ز]

– نسخة كالسابقة [١١٤٠١ ز]

تاريخ الإسلام = أبو مسلم الخراسانى
= أحمد بن طولون
= الأمين والمأمون
= الانقلاب العثمانى
= الحجاج بن يوسف
= ١٧ رمضان
= شارل وعبد الرحمن
= شجرة الدر
= صلاح الدين ومكائد الحشاشين
= العباسة أخت الرشيد
= عبد الرحمن الناصر

تاريخ الإسلام = عذراء قريش
= عروس فرغانة
= غادة كربلاء
= فتاة غسان
= فتاة القيروان
= فتح الأندلس

التاريخ الإسلامى = العفريت الشامى
= قصص باب القمر
= معرض الأدب والتاريخ الإسلامى

تاريخ بعد موت = ملك الطفيليين

تاريخ الثقافة العربية فى السودان، منذ نشأتها إلى العصر الحديث :

تأليف عبد المجيد عابدين – القاهرة، مطبعة الشبكشى سنة ١٩٥٣ م، ٣٦٨ ص. [٢١١٦٤ ز]

– نسختان كالسابقة [٢١١٦٥، ٢١١٦٦ ز]

تاريخ جرح :

تأليف فؤاد الشايب – بيروت، مطبعة الاتحاد سنة ١٩٤٤ م، ١٨٢ ص. [١٥٧٨٣ ز]

– نسخة كالسابقة [١٥٧٨٤ ز]

تاريخ الحب :

تأليف مارسيل تينير، ترجمه عن الفرنسية ابراهيم المصرى – القاهرة، مطبعة دار الهلال سنة ١٩٣٧ م، ٦٧ ص، ٨ لوحات. [١١٧٣٧ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [١١٧٣٨، ١١٧٦٤، ١٢٩٩٠، ١٢٩٩١ ز]

تاريخ حياة نوبرت = الأنشودة الناقصة

تاريخ حياة معدة :

تأليف توفيق الحكيم – القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٣٨ م ، ٢١٥ ص . [١٢٥٨٨ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [١٢٥٨٩ ، ١٢٥٩٠ ، ١٢٦٨٠ ، ١٢٦٨١ ز]

تاريخ حياة معدة = ملك الطفيليين

تاريخ الشعر السياسى . إلى منتصف القرن الثانى :

تأليف أحمد الشايب – القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٥ م ، ٢٨٧ ص . [١٥٥٩٩ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [١٥٦٠٠ ، ١٥٦٠١ ، ١٥٧٥٣ ، ١٥٨٥٥ ز]

– ثلاث نسخ أخرى ، طبع مطبعة السعادة سنة ١٩٥٣ م ، الطبعة الثانية ، ١٢ ، ٣٤٠ ص .

[٢١١٧٦ – ٢١١٧٨ ز]

تاريخ الشعر العربى : حتى آخر القرن الثالث للهجرة :

تأليف نجيب محمد البهبيتى – القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٥٠ م ، ٤٣٥ ص . [١٩٥٢٨ ز]

– ست نسخ كالسابقة [١٩٥٢٩ ، ١٩٨٥٩ – ١٩٨٦١ ، ١٩٨٧٣ ، ١٩٨٧٤ ز]

تاريخ الشعر الفرنسى فى عصوره الخمسة = الحياة . قصة تاريخ الشعر الفرنسى

تاريخ الشعراء الحضرميين :

تأليف عبد الله بن محمد بن حامد السقاف العلوى – خمسة أجزاء ، القاهرة : مطابع حجازى والعلوم والرشيديات سنة ١٣٥٣ – ١٣٧٠ هـ . [١٢١٦٨ ز]

– نسخة كالسابقة [١٢١٦٩ ز]

– ثلاثة أجزاء من نسخة أخرى ، مع الخاتم المتقدمة سنة ١٣٥٣ – ١٣٥٧ هـ . [١٢١٧٠ ز]

– جزءان معاً من نسخة أخرى ، طبع مطبعة حجازى والعلوم سنة ١٣٥٣ – ١٣٥٦ هـ . [١٢١٧١ ز]

– الجزء الأول من ثلاث نسخ أخرى ، طبع مطبعة حجازى سنة ١٣٥٣ هـ ، ٢٢٢ ص . [٩٧٣٨ – ٩٧٤٠ أدب]

تاريخ علم الأدب عند الإفرنج والعرب ، وفيكتور هوجو :

تأليف روحى الخالدى المقدسى – القاهرة ، مطبعة الهلال سنة ١٩٠٤ م ، ٢٧٢ ص . [١٩٠٩٧ ز]

تاريخ الفكر الأندلسى :

تأليف أنخل جنثالث بالنثيا ، ترجمة حسين مؤنس ، من مختارات الإدارة الثقافية بجامعة الدول العربية – القاهرة ، مكتبة النهضة المصرية سنة ١٩٥٥ م ، ٧١٨ ص . [٢٢٦٣٨ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٢٦٣٩ ، ٢٢٦٤٠ ز]

تاريخ اللغة والأدب فى عصر الدولة العباسية :

تأليف علام سلامه – القاهرة ، مطبعة سامى سنة ١٩٢٧ م ، ١٤٠ ص . [١٩٠٨٦ ز]

تاريخ ما أهمله التاريخ = الضحايا

تاريخ مصر فى القرن الثامن عشر = الدسائس والدماء

تاريخ النقائض فى الشعر العربى :

تأليف أحمد الشايب – القاهرة : مطبعة الاعتماد سنة ١٣٦٥ هـ ١٩٤٦ م ، ٤١٢ ص . [١٥٩٧٣ ز]

– خمس نسخ كالسابقة [١٥٩٧٤ ، ١٥٩٧٥ ، ١٩٨٣٩ – ١٩٨٤١ ز]

– ثلاث نسخ أخرى ، القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٩٥٤ م ، الطبعة الثانية ، ٤٧٠ ص .

[٢١٩٧٣ ، ٢١٩٧٤ ، ٢٢٦٤٤ ز]

تاريخ النقد = في تاريخ النقد

تاريخ النقد الأدبي عند العرب : من العصر الجاهلي إلى القرن الرابع الهجري :

تأليف طه أحمد إبراهيم — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٣٧ م ، ١٢ ، ١٩٥ ص .
[١٣٦٧٥ ز]
— نسخة كالسابقة [١٣٦٧٦ ز]

تانيا : جهاد امرأة في سبيل الحرية :

تأليف تانيا ماثيو ، ترجمة رياض باروتي — بيروت ، مطابع دار الثقافة ١٩٥٣ م ، ١٢٧ ص . [٢١٥٧٤ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٥٧٥ ز]

التـــائب :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة أحمد محمود فهمي ، العدد ٥٢٩ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

التائبون (قصة الثلاثة الذين أنزل الله في شأنهم قرآنا) :

تأليف محمد لبيب البوهي ، من سلسلة « رسائل الجيب الإسلامية » — القاهرة ، مطبعة دار التأليف ، ٦٤ ص .
[١٩٤٣٤ ز]
— نسخة كالسابقة [١٩٨٦٦ ز]

التائه في بيداء الحياة :

تأليف إيليا الخوري أبو رزق — جزءان ، القاهرة ، مطبعة التقدم الحديثة . [١٥٩٦٨ ز]

تاييس :

تأليف أناتول فرانس ، ترجمة أحمد الصاوي محمد — القاهرة ، المطبعة العصرية سنة ١٩٢٤ م ، ٢٧٥ ص .
[٩٢٢٢ أدب]
— نسخة كالسابقة [١٤٨١٢ ز]

— نسخة أخرى ، طبع المطبعة العصرية ، الطبعة الثالثة ، ٢٢٥ ص . [١٨٤٨٥ ز]

تاييس :

تأليف أناتول فرانس ، ترجمة مصطفى مشعل ، عادل الجمال . العدد ١١٣ من « الروايات الجديدة » — القاهرة مطبعة جريدة الصباح ، ١٢٨ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

تائية عامر بن عامر البصري :

نظم عامر بن عامر البصري ، تحقيق الشيخ عبد القادر المغربي — بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٤٨ م ، ٦ ، ١٠٣ ص . [١٧٩٩٩ ز]

تبلغوا وبلغوا :

تأليف سعيد تقي الدين ، نشر دار الجيل الجديد — بيروت ، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٠ م ، ١٦٨ ص .
[٢٢٨٥٠ ز]
— نسخة كالسابقة [٢٢٨٥١ ز]

التبيان في شرح الديوان : وهو شرح لديوان أبي الطيب المتنبي ، المتوفى سنة ٣٥٤ هـ :

تأليف أبي البقاء عبد الله بن الحسين محب الدين العكبري ، المتوفى سنة ٦١٦ هـ — جزءان ، القاهرة ، المطبعة الشرقية سنة ١٣٠٨ هـ ، ٤٧٢ ، ٤٧٤ ص .
[١٩١٨٢ ز]
— الجزء الثاني من نسخة أخرى — القاهرة ، مطبعة بولاق سنة ١٢٨٧ هـ ، ٥٢٢ ص . [١١٨٧٦ ز]

التبيان في شرح الديوان ، وهو شرح لديوان أبي الطيب المتنبي ، المتوفى سنة ٣٥٤ هـ :

تأليف أبي البقاء عبد الله بن الحسين محب الدين العكبري ، المتوفى سنة ٦١٦ هـ ، تحقيق مصطفى السقا ، إبراهيم الابياري ، عبد الحفيظ شلبي — أربعة أجزاء ، القاهرة ، مطبعة مصطفى البابي الحلبي سنة ١٩٣٦ — ١٩٣٨ م . [١٢٤١٢ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [١٢٤١٢ — ١٢٤١٦ ز]

التبيين = البيان والتبيين

= التمرين على البيان والتبيين

تبيين المعاني في شرح ديوان ابن هانئ الأندلسي المغربي :

شرح زاهد علي — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٣٥٢ هـ ، ٦١ ، ٨١٨ ، ٨ ص . [٩٦٧٥ أدب]

— خمس نسخ كالسابقة [١٠٢٤٧ — ١٠٢٥١ ز]

تتمة اليتيمة :

تأليف أبي منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل الثعالبي النيسابوري ، المتوفى سنة ٤٢٩ هـ ، عني بنشره عباس إقبال — جزءان ، طهران ، مطبعة فردين سنة ١٣٥٣ هـ .
[٩٢١ أدب]

— نسخة كالسابقة [٩٢٢ أدب]

تثلية الأقاصيص :

تأليف صلاح الدين الناهي — بغداد ، مطبعة أسعد سنة ١٩٥٢ م ، ١٦٨ ص . [٢٠٤٨٨ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٤٨٩ ز]

تجارة الرقيق الأبيض = لماذا تضل الفتيات

تجديد ذكرى أبي العلاء :

تأليف طه حسين — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٧ م ، الطبعة الثالثة : ٣١١ ص . [١١٦٧١ ز]

— نسختان كالسابقة [١١٦٧٢ ، ١٢٤٦٧ ز]

التجديد في الأدب الانجليزي الحديث :

تأليف سلامه موسى — القاهرة ، مطبعة المجلة الجديدة ، ٩٦ ص . [٩٨٢٤ أدب]

— خمس نسخ كالسابقة [٩٨٢٥ ، ٩٩٨٤ أدب ، ١٠٠٨٣ ، ١٠٠٨٤ ، ١١١٤٣ ز]

التجديد في الأدب المصري الحديث :

تأليف عبد الوهاب حموده — القاهرة ، مطبعة الاعتماد ، ١٢٨ ص . [١٧٧٨٩ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٧٩٠ ، ١٧٧٩١ ، ١٨٨١٩ ز]

تجفيف المستنقعات :

تأليف نجيب العقيقي — القاهرة ، مطبعة حجازي سنة ١٩٣٩ م ، ٨ ، ١٤١ ص . [١٣٣٤١ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٣٣٤٢ ، ١٣٣٨٦ ، ١٣٣٨٧ ز]

تحت رايتين (راية انجلترا وراية فرنسا) :

تأليف ويدا ، ترجمها عن الفرنسية سليم سركيس — طبع القاهرة ، ١٠٤ ص . [١٠١٧٤ ز]

تحت رحمة الأمواج :

تأليف وتعريب اسماعيل كامل ، عدد رواق من مجلة الرغائب — القاهرة ، مطبعة الرغائب سنة ١٩٤٨ م ، ١٨٧ ص . [١٦٩١٠ ز]

— نسختان كالسابقة [١٦٩١١ ، ١٦٩١٢ ز]

تحت الرداء الأحمر :

ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٤٤ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٦٤ ص.
[١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

تحت شمس الفكر :

تأليف توفيق الحكيم — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٣٨ م ، ١٧٦ ص .
[١٢٥٩٤ ز]

— تسع نسخ كالسابقة [١٢٥٩٥ ، ١٢٥٩٦ ، ١٢٦٨٢ ، ١٢٦٨٣ ، ١٤٠٨٢ — ١٤٠٨٦ ز]

— نسختان أخريان ، القاهرة ، مطبعة التوكل سنة ١٩٤٤ م ، الطبعة الثانية ، ٢٧٩ ص . [١٤٣٠٠ ، ١٤٣٠١ ز]

— نسختان أخريان ، القاهرة ، المطبعة النموذجية سنة ١٩٥٤ م ، الطبعة الرابعة ، ٢٠٧ ص . [٢١٧٨٨ ، ٢١٧٨٩ ز]

تحت ظلال الحرية (ابن ميون) :

تأليف مسلم علي محمد « شوقي » — القاهرة ، مطبعة الحرية سنة ١٩٥٣ م ، ٦٨ ص . [٢١٣٦٥ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢١٣٦٦ ، ٢١٩٩٦ ، ٢١٠٩٧ ز]

تحت ظلال الزيزفون = ماجدولين
= مادلين

تحت ظلال القنا :

ضبط وشرح كرم البستاني ، العدد ٣ من سلسلة « العقد الفريد » التي تصدرها مكتبة صادر ببيروت — بيروت ، مطبعة المناهل سنة ١٩٥٠ م ، ٢٠٥ ص . [٢٠٣٢٣ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٣٢٤ ز]

تحت المصباح الأخضر :

تأليف توفيق الحكيم — القاهرة : مطبعة التوكل سنة ١٩٤٣ م ، ٢٢٠ ص . [١٤٣٤٣ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٤٣٤٤ ، ١٤٩٣١ ، ١٤٦٣٢ ز]

تحت المقصلة :

تأليف البارونة أوركزي ، ترجمة صادق راشد ، العدد ١١٧ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٧٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

تحرير الوطن ، وقصص أخرى :

تأليف محمد عطية الإبراشي ، من سلسلة « المكتبة الحديثة للأطفال » — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٥٤ م ، ٥٢ ص . [٢٢٠٣٤ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢٢٠٣٥ ، ٢٢٠٣٦ ، ٢٢٣٦١ ز]

التحريف = التصحيف والتحريف

التحف والأنوار ، المنتخب من البلاغات والأشعار :

انتخاب محمود سامي البارودي ، المتوفى سنة ١٩٠٤ م — القاهرة ، المطبعة الأدبية سنة ١٣١٧ هـ ، ٨٨ ص .
[١٣٦٧٨ ز]

— نسخة كالسابقة [١٩٣١٩ ز]

تحفة الأبيه فيمن نسب إلى غير أبيه :

تأليف مجد الدين محمد بن يعقوب بن محمد الفيروزابادي المتوفى سنة ٨١٧ هـ ، تحقيق عبد السلام هارون ، العدد ٤ من « نوادر المخطوطات » — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة سنة ١٩٥١ م (المجموعة الأولى) . [١٩٦٠٥ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٦٠٦ ، ١٩٦٠٧ ، ١٩٦٣٣ ز]

تحفة أهل الفكاهة ، في المنادمة والمزاحة :

— تأليف محمد سعد بن محمد سعد ، المعروف بالمصري — القاهرة ، المطبعة الشرفية سنة ١٣٠٧ هـ ، ٨ ، ١٤٨ ص ، بهامشها « أطباق الذهب » لعبد المؤمن المغربي الأصفهاني .
[١٤٩٢٧ ز]

— نسخة كالسابقة ، ضمن مجموعة ، الطبعة الثانية سنة ١٣٢٦ هـ . [٣٩٤٣ ج]

التحفة البهية في مدح كرام الهيئة الاجتماعية :

نظم رزق الله جرجس — القاهرة ، مطبعة الكرمة ، ٣١ ص . [٩٩١٩ أدب]

التحفة الزكية في سياحة مصر والأزبكية :

تأليف أحمد عاشور سليمان الأزهري ، ضمن مجموعة — القاهرة ، المطبعة الخديوية سنة ١٣١٢ هـ ، ٥٦ ص .
[٣٦٤٥ ج]

التحفة السنية في النوادر العربية :

جمعها أبي القاسم بن مديرة — باريس ، طبع حجر سنة ١٩٤٢ م ، الطبعة الثالثة ، ٣١٦ ، ٣٥٩ ص .
[٢٠٠٤٠ ز]

التحفة السودانية ، للمدارس الأميرية :

تأليف عمر إسحق ، كمال الدين عباس ، محمد الأمين مكي ، عبد الله محمد عمر البنا — الجزء الثاني والثالث ، القاهرة ، مطبعة هندية سنة ١٩٤٧ م . [١٦٨٤٣ ز]

— نسخة كالسابقة ، طبع دار المعارف سنة ١٣٦٧ هـ ، ١٩٤٨ م . [١٧٥٧٤ ز]

التحفة الصيداوية في الأشعار الهزلية . وهي قصائد فكاهية :

نظم محمد نجيب مروة — صيدا ، مطبعة العرفان سنة ١٣٤٢ هـ ، ٢٢ ص . [١٣١٤٠ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣١٤١ ز]

تحفة العصر ، أو الإنجليز في مصر :

تأليف اسكندر شاهين (ب . ع) — القاهرة ، مطبعة العصر التاسع عشر سنة ١٨٩١ م ، ٢٢٣ ص .
[٢٠٢٧٩ ز]

تحفة المريد في زواج أودت بفريد :

ترجمة محمد لطفي — ضمن مجموعة ، القاهرة ، المطبعة الخيرية سنة ١٣٠٦ هـ ، ١٧٦ ص (الكتاب الأول) .
[١١٩٢٢ ز]

التحليل الأدبي = مقالة في التحليل الأدبي

تحيـــة الحياة :

نظم العوضي الوكيل — الجزء الأول ، القاهرة ، المطبعة المصرية الأهلية سنة ١٩٣٦ م ، ١١٢ ص .
[١٠٥٦٩ ز]
— ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٥٦٦ ، ١١٠٣٦ ، ١٢٢٨٠ ز]

تحية العام الهجري لسنة ١٣٥٧ هـ :

نظم مرسي شاكر الطنطاوي — القاهرة ، مطبعة الفتوح سنة ١٩٣٨ م ، ٨ ص . [١٢١٥٠ ز]

— نسخة كالسابقة [١٢١٥١ ز]

تحية للحبيب صلى الله عليه وسلم :

نظم السيد عبد المحسن الخطيب — القاهرة ، مطبعة مصطفى البابي الحلبي سنة ١٩٤٧ ، ٣٢ ص . [٢٣٦١٢ ب]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢٣٦١٣ ، ٢٣٧٠٧ ، ٢٣٧٠٨ ب]

تحية الهجرة عام ١٣٦٢ هـ :

نظم عامر محمد بحيري — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٣ ، ١٢ ص . [١٤٧٣٥ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٤٧٣٦ ، ١٤٧٧٩ ، ١٤٧٨٠ ز]

تخميس بردة البوصيري . المسماة بالكواكب الدرية في مدح خير البرية :

نظم السيد حسن أحمد قاسم الآبي — القاهرة ، مطبعة الموسوعات ، ٣٧ ص . [١٤٩٦٩ ز]

تخميس بردة البوصيرى = شفاء القلب الجريح
= مولد شرف العالمين

تخميس ديوان عمر بن الفارض = العقد النفيس

تخميس القصيدة النبوية = القلادة السنية

تخميس القصيدة الحائية = درر اللآلى

تخميس وتشطير أدبيات العرب = طراز الأدب

تخميس الوسائل المتقبلة فى مدح النبى صلى الله عليه وسلم :

نظم أبى بكر محمد بن المهيب — القاهرة ، مطبعة مصطفى البابى الحلبى سنة ١٩٥٥ م ، ١٨٩ ص .
[٢٣٠٠٥ ز]

التدوير = التربيع والتدوير

التدوين = غرائب التدوين

تذكرة ابن حمدون : الرسائل النادرة :

تأليف أبو المعالى بهاء الدين محمد بن أبى سعد الحسن بن محمد بن على بن أحمد البغدادى الكاتب المعروف بابن حمدون ؛ المتوفى سنة ٥٦٢ هـ ، العدد الثالث — القاهرة ، مطبعة النهضة سنة ١٣٤٥ هـ = ١٩٢٧ م ، ٢٩٦ ، ١٨ ص .
[١٤١٧٧ ز]

تذكرة الشعراء أو شعراء بغداد وكتابها فى أيام وزارة داود باشا والى بغداد :

تأليف عبد القادر الخطيب ، نشر الأب أنستاس مارى الكرملى — بغداد ، دار الطباعة الحديثة سنة ١٩٣٦ م ، ١٠٨ ص . [١١٤٨٣ ز]

تذكرة الطالب ، للمعاهد والمدارس الابتدائية والثانوية :

تأليف أحمد الناجى (أبو ماجد) — الجزء الثانى ، جرجا ، المطبعة الوطنية سنة ١٩٤٨ م ، ٢٤ ص .
[١٨٦٥٢ ز]
— نسخة كالسابقة [١٨٦٥٣ ز]

تذكرة الغافل عن استحضار المآكل ، الموسوم بالمعارضات الزينية على المنظومات الخلالية :

جمعها محمد الخالدى جلبى الحمصى — حماه ، مطبعة الإصلاح سنة ١٣٤٨ هـ ، ١٩٣٠ م ، ١٨٧ ص .
[١٩٢٧٢ ز]
— نسخة كالسابقة ، ضمن مجموعة — بيروت ، طبع سنة ١٣٢١ هـ ، ١٢٨ ص (الكتاب الثالث) .
[١٠٩٧١ ز]

التذييل :

تأليف أحمد فريد رفاعى : العدد ٣ من سلسلة « الوقت من ذهب » — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٢٦ م ، ٤١٩ ص . [١٠٢٣٤ ز]

— خمس نسخ كالسابقة [١٠٢٣٥ ، ١٠٦٠٧ — ١٠٦١٠ ز]

تذييل الأحدب على ثمرات الأوراق لابن حجر :

تأليف ابراهيم على الأحدب الطرابلسى : المتوفى سنة ١٣٠٨ هـ — جزآن ضمن مجموعة ، القاهرة ، المطبعة الخيرية سنة ١٣٢٩ هـ (الكتاب الثانى) . [١٩٣٠٢ ز]

تراب الميرى :

تأليف إلياس جرجس إلياس — القاهرة ، مطبعة الجلاوى سنة ١٩٤٨ م ، ١٦٨ ص . [١٧٩٥٦ ز]

— نسختان كالسابقة [١٧٩٥٧ ، ١٧٩٥٨ ز]

تراجم أصحاب المعلقات العشر وأخبارهم :

تأليف أحمد بن الأمين الشنقيطي ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مكتبة الخانجي سنة ١٣٢٩ هـ ، ٢٤٥ ص . (الكتاب الأول) . [١١٨٩٩ ز]

تراجم الأعيان والأفاضل = سحر بابل وسجع البلابل

تراجم الشعراء والكتاب (جرير ، ابن المعتز ، الصولي) : للسنة الرابعة الثانوية قسم الآداب :

تأليف مصطفى عبد الغنى – الإسكندرية ، مطبعة صلاح الدين الكبرى سنة ١٣٥١ هـ ، ١٩٣٢ م ، ٣٥ ص ، ٣ لوحات . [١٠٩٢١ ز]

تراجم وثمرات ، لمشاهير كتاب وشعراء الغرب :

تأليف علي محمود عبد المتعال – القاهرة ، دار الحيدري للطبع والنشر سنة ١٩٣٦ م ، ٩٦ ص . [١٠٧٠٥ ز]

– ست نسخ كالسابقة [١٠٧٠٦ ، ١٠٧٠٧ ، ١٠٧٧٦ – ١٠٧٧٩ ز]

تراس بوليا :

تأليف الكاتب الروسي نيكولا جوجول ، ترجمة صادق راشد ، العدد ٢٤٠ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٣٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

تربيع الزهد والوصية :

تأليف الإمام عمر بن أبي بكر بن عثمان ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة دار إحياء الكتب العربية ، من ص ١٧٨ – ١٩٦ . [٢٢٦٦١ ز]

التربيع والتدوير :

تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر بن محبوب الكناني البصري المعروف بالجاحظ ، المتوفى سنة ٢٥٥ هـ ، تحقيق محمد مسعود – القاهرة ، مطبعة الجمهور سنة ١٣٢٤ هـ ، ٩٥ ص . [١٩١٨٩ ز]

التربيع والتدوير = ثلاث رسائل

= رسالة فى

التربية الخلقية بالقصص للأطفال = ست الحسن والشاطر محمد

= كرم شاه والأمير ارجوان

ترجمان الأشواق :

تأليف محيي الدين محمد بن علي بن العربي ، المتوفى سنة ٦٣٨ هـ – لندن ، طبع سنة ١٩١١ م ، عربي وانجليزي ، ١٥٥ ص . [١١٣٤٧ ز]

ترجمان المكاتبة :

تأليف يوسف الشلفون ، وقد أضيف إليه عبارات وحوالات بحسب الاصطلاحات الحديثة من قلم سليم ابراهيم صادر – بيروت ، المطبعة العلمية سنة ١٩٠٣ م ، ١٧٦ ص . [١١٤٣٣ ز]

ترجمة الأديبين المقرنين (الجاحظ وحافظ) ، للسنة الثالثة الثانوية :

تأليف عبد العظيم علي قناوي ، عبد الفتاح [illegible] – القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربي سنة ١٩٥١ م ، ١٦ ص . [٢٠٣٩٩ ز]

ترجمة الحاج اسماعيل الزين = شفاء الغليل من رثاء اسماعيل

ترجمة الجلستان ، الفارسي العبارة :

ترجمة جبرائيل بن يوسف ، الشهير بالمخلع – القاهرة ، مطبعة بولاق سنة ١٢٦٣ هـ ، ١٨٢ ص . [١٩٠٩٦ ز]

ترجمة درارى اللغة العربية والانجليزية نثراً ونظماً :

تأليف خليل فوزى — القاهرة ، مطبعة المقتطف والمقطم سنة ١٩٢٨ م ، ٢ ، ١٠ ، ١٩٠ ص .
[١١٢٧ تعليم]

— نسختان كالسابقة [١١٢٨ تعليم ، ١٠٨٠٣ ز]

ترجمة الشاعرين المقررين لطلبة الثقافة ، الأعشى والكميت :

تأليف عبد العظيم على قناوى ، أحمد الناجى — القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبى سنة ١٩٤٧ م ، ٢٤ ص . [١٦٣٩٢ ز]

— نسختان كالسابقة [١٦٣٩٣ ، ١٦٦٠٨ ز]

ترجمة الشاعرين المقررين لطلبة الثقافة ، النابغة وحسان :

تأليف عبد العظيم على قناوى ، أحمد الناجى — القاهرة ، مطبعة مصطفى البابى الحلبى سنة ١٩٤٩ م ، ٢٤ ص .
[١٧٥٩٤ ز]

ترجيع الأطيار بمرقص الأشعار :

نظم عبد الرحمن بن يحيى الآنسى الصنعانى ، المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ ، تحقيق عبد الرحمن بن يحيى الأريانى ، عبد الله عبد الإله الأغبرى الفائشى ، تصحيح عبد الله بن عبد الكريم اليمنى — القاهرة ، مطبعة عيسى البابى الحلبى سنة ١٩٥٠ م ، ٤٤٨ ص . [١٩٧٤٧ ز]

ترويض النمرة :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمة ابراهيم رمزى ، مراجعة محمد فهمى ، على الجارم ، محمد مظهر سعيد — القاهرة ، مطبعة دار الطباعة الأهلية سنة ١٩٣٣ م ، ١٢٥ ص .
[١٢٧٦٠ ز]

— تسع نسخ كالسابقة [١٢٧٦١ — ١٢٧٦٩ ز]

ترويض النمرة لشكسبير ، وقصص أخرى :

نثر حلمى مراد ، العدد ٢٧ من سلسلة « كتابى » — القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٤ م ، ٢٠٠ ، ٢ ص . [٢٠٣٣٨ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٠٣٣٩ ، ٢٠٣٤٠ ز]

تريزا :

تأليف إميل زولا ، ترجمة إميل خليل بيدس ، العدد ٩ من سلسلة « الأهوال » — بيروت ، مكتبة المعارف ، ١٢٨ ص . [٢١٦٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٦٦٣ ز]

تزيين الأسواق بتفصيل أشواق العشاق :

تأليف داود الأنطاكى المعروف بالأكمه ، المتوفى سنة ١٠٠٨ هـ ، جزءان — القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٢٩١ هـ ، بهامشه ديوان الصبابة لشهاب الدين أحمد ابن أبى حجلة المغربى . [١٠٩٤٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٤٠٩ ز]

— نسخة أخرى ، القاهرة ، المطبعة الأزهرية سنة ١٣١٩ هـ ، الطبعة الثانية ، ٢٦٣ ص . [١٩٢٤٧ ز]

تس سليلة دربرفيل :

تأليف توماس هاردى ، ترجمة فخرى أبي السعود ، العدد الأول من سلسلة « عيون الأدب الغربى » — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٣٨ م ، ١٤ ، ٢ ، ٤٢٤ ص . [١٢٨٨٩ ز]

— أربع نسخ كالسابقة
[١٢٨٩٠ ، ١٢٨٩١ ، ١٢٩٨٤ ، ١٢٩٨٥ ز]

تسالى :

نظم ماجد أسعد محيى الدين الحسينى ، جمع وترتيب حسن عبد محمود الشنقيطى — القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبى سنة ١٩٥٢ م ، ٤٦ ص . [٢٠٥٣٥ ز]

تسالى رمضان :

تأليف محمد طلعت – الفيوم ، مطبعة فاروق ، ٦٦ ص . [٢٠٦٣٦ ز]

التسالى فى سهرات الليالى :

تأليف حلال فارس – القاهرة ، مطبعة الشمس ، من ص ٤٣٣ – ٥٨٤ : ملحق للجزء الأول ، من ص ٥٨٥ – ٩١٢ ملحق للجزء الثانى . [٧٣٠٨ أدب]

– نسخة كالسابقة [٧٤٠٤ أدب]

– الجزء الأول من نسخة أخرى – القاهرة ، مطبعة د . اسكنازى سنة ١٩٢٧ م ، ٤٣٤ ، ٢ ص . [٩٩٢٨ أدب]

آسيا ، أو شهيدة الوفاء :

تأليف فيكتور هيجو ، ترجمها عن الفرنسية زكى مابرو – الإسكندرية ، مطبعة جرجى غرزوزى سنة ١٩٠٦ م ، ١٢٦ ص . [١٠٨٧٤ ز]

٨٩ شهراً فى المنفى (١٩٣١ – ١٩٣٨) :

تأليف محمود حسنى العرابى – ثلاثة أجزاء ، القاهرة ، مطبعة التوكل سنة ١٩٤٨ م . [١٦٩٠٦ ز]

– نسختان كالسابقة [١٦٩٠٨ ، ١٦٩٠٧ ز]

– جزءان من نسختين أخريين – القاهرة : الأول طبع مطبعة البارسة ١٩٤١ م ، الثانى طبع مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م . [١٤١٢٥ ، ١٤١٢٦ ز]

– الجزء الأول من نسختين أخريين – القاهرة ، مطبعة دار المستقبل سنة ١٩٤١ م ، ١٢٨ ص . [١٤١٩٢ ، ١٤١٩٣ ز]

– الجزء الثانى من نسختين أخريين – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ١٤٥ ص . [١٨٤٩٨ ز]

تسلية الإخوان فى وقائع جلبلاس دى سنتيلان :

ترجمة جميل بن نخلة المدور – القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٨٨٤ م ، ١٤٣ ص . [١٢٠٤٤ ز]

تسلية الطفل ، للمدارس الأولية بالخرطوم :

تأليف شعبة اللغة العربية (بخت الرضا) – القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥٢ م ، ٣٥ ص . [٢١٦٣٠ ز]

تسمعون الآن :

تأليف محرم أحمد – القاهرة ، مطبعة دار المأمون سنة ١٩٣٩ م ، ٨٨ ص . [١٩٧٩٢ ز]

– نسختان كالسابقة [١٩٧٩٣ ، ١٩٧٩٤ ز]

تسهيل المجاز ، الى فن المعمى والألغاز :

محمد طاهر بن صالح بن أحمد الجزائرى الدمشقى ، المتوفى سنة ١٣٤٢ هـ – سوريا ، مطبعة ولاية سورية سنة ١٣٠٣ هـ ، ١٢٨ ص . [١١٠٧٠ ز]

– نسخة كالسابقة [١٩١٤٣ ز]

التشبيه فى شعر ابن المعتز وابن الرومى :

تأليف محمد عبد المنعم خفاجى – القاهرة ، المطبعة الفاروقية الحديثة سنة ١٩٤٨ م ، ٦٤ ص . [١٣٥٥٣ .]

– نسختان كالسابقة [١٨٢٣٩ ، ١٩٩٩٥ ز]

التشبيهات « المشرقية » :

تأليف أبى إسحق إبراهيم بن محمد بن أبى عون البغدادى ، المتوفى سنة ٣٢٢ هـ ، الجزء السابع عشر من مجموعة « ذكرى جيب » ، صححه وحققه ونشره وقدم له محمد عبد المعيد خان – كمبردج ، طبع سنة ١٩٥٠ م ، ٤٨٥ ، ٢٥ ص . [٢٠٦٢٧ ز]

تشطير البردة = تصدير البردة وتعجيزها
= الفيوضات الرحمانية
= نيل المراد

تشنيف السمع بانسكاب الدمع :

تأليف خليل بن أيبك الصفدى ، المتوفى سنة ٧٦٤ هـ — القاهرة ، مطبعة الموسوعات سنة ١٣٢١ هـ ، ١٢٨ ص.
[١٣٤٢١ ز]
— نسخة كالسابقة [١٩٣٠٣ ز]

تشيخوف :

تأليف نجاتى صدقى ، العدد ٥٠ من سلسلة « اقرأ » — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٧ م ، ١٦٧ ص.
[٣٧٤٧ ب]
— ست نسخ كالسابقة
[٣٧٤٨ — ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ب]

تشيخوف = بين جوركى وتشيخوف

التشيع فى الشعر المصرى فى عصر الأيوبيين والمماليك :

تأليف محمد كامل حسين ، وهو فصلة من مجلة كلية الآداب ، جامعة فؤاد الأول — القاهرة ، مطبعة جامعة فؤاد الأول سنة ١٩٥٣ م ، من ص ٤٧ — ٨٧.
[٢١٣٥٩ ز]
— نسخة كالسابقة [٢١٣٦٠ ز]

تشلكوت :

العدد ١٩٢ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، (الكتاب الثانى).
[١٣٨٦٢ ز]
— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

تصحيح كتاب الأغانى :

تأليف محمد محمود الشنقيطى ، عنى بجمعه محمد عبد الجواد الأصمعى — القاهرة ، المطبعة الجمالية سنة ١٩١٦ م ، ٢٠ ص. [١٩٠٦٩ ز]

التصحيف والتحريف ، وشرح ما يقع فيه :

تأليف أبى أحمد الحسن بن عبد الله بن سعيد العسكرى ، المتوفى سنة ٣٨٢ هـ — الجزء الأول ، القاهرة ، مطبعة الظاهر سنة ١٣٢٧ هـ ١٩٠٨ م ، ١٣٠ ص. [١١٥٢٢ ز]

تصدير البردة وتعجيزها :

نظم أحمد اسعفطى بن عبد الخالق الزمزمى العجيل اليمنى ، كان موجوداً فى سنة ١٢٩٣ هـ — القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٢٩٥ هـ ، ١٦ ص. [١٣٦١٨ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٣٦١٩ — ١٣٦٢١ ز]

التصوف فى الشعر العربى : نشأته وتطوره حتى آخر القرن الثالث الهجرى :

تأليف عبد الحكيم حسان — القاهرة ، مطبعة الرسالة سنة ١٩٥٤ م ، ٤١٣ ص. [٢٢٣٤٠ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢٢٣٤١ ، ٢٢٣٤٢ ، ٢٢٥٤٩ ز]

التضحيــة :

تأليف عبد التواب محمد خليل — الفيوم ، مطبعة الوفد سنة ١٩٤٣ م ، ٤٠ ص. [١٤٩٦١ ز]

التضحيــة :

ترجمة وديع سعيد ، العدد ١١٦ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١١٩ ص.
[١٣٨٦٢ ز]
— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

التضحية العظمى :

العدد ٢٣٧ من « الروايات الجديدة » – القاهرة ، مطبعة الصباح ، ٧٢ ص . [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

– نسختان أخريان ، العدد ١٧١ من السلسلة السابقة – ضمن مجموعة ، القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، (الكتاب الثاني) . [١٣٨٦٢ ، ١٣٨٦٣ ز]

التضحية في سبيل الوطن = سحابة هناء

تطريب العنادليب :

نظم جبران النحاس – الإسكندرية ، مطبعة جريدة البصير سنة ١٩٤٠ م ، ٢٠٩ ص . [١٤١١٣ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٤١١٤ ، ١٤١١٥ ، ١٤١٤٣ ز]

– أربع نسخ أخرى ، الإسكندرية : مطابع البصير سنة ١٩٥٠ م ، ٢٥٢ ص . [٢٠٠٥٦ – ٢٠٠٥٨ ، ٢٠٣٣٢ ز]

التطفيل وحكايات الطفيليين :

تأليف أبي بكر أحمد بن علي بن ثابت الخطيب البغدادي ، المتوفى سنة ٤٦٣ هـ – دمشق ، مطبعة التوفيق سنة ١٣٤٦ هـ ، ١٠٨ ص . [١٩٢٩١ ز]

تطور الأساليب النثرية في الأدب العربي :

تأليف أنيس المقدسي – الجزء الأول ، بيروت ، مطبعة سركيس سنة ١٩٣٥ م ، ٤٥٨ ص . [١٢٠٥٠ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤١٢١ ز]

تطور الخمريات في الشعر العربي ، من الجاهلية إلى أبي نواس :

تأليف جميل سعيد – القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٥ م ، ٢٥٩ ص . [١٥٧٤٧ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٥٧٤٨ ، ١٥٧٤٩ ، ١٥٨٥٨ ز]

التطور والتجديد في الشعر الأموي :

تأليف شوقي ضيف – القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٥٢م ، ٣٠٦ ص . [٢٠٣٤١ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٠٣٤٢ ، ٢٠٣٤٣ ز]

التعادلية : مذهبي في الحياة والفن :

تأليف توفيق الحكيم – القاهرة ، المطبعة النموذجية سنة ١٩٥٥ م ، ١٣٥ ص . [٢٢٥٦٤ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٢٥٦٥ ، ٢٢٥٦٦ ز]

المعاشيب :

تأليف عبد الله كنون – تطوان ، المطبعة المهدية ، ٢٠٠ ص . [١٦٥٣٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٦٨١٠ ز]

التعاليم الجديدة :

العدد ٢٥٣ من « الروايات الجديدة » – القاهرة ، مطبعة الصباح ، ٦٤ ص . [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

التعريف بالمصطلح الشريف ، وهو كتاب في مراسم الملك وما يتعلق به :

تأليف شهاب الدين أبي العباس أحمد بن يحيى ، المعروف بابن فضل الله العمري ، المتوفى سنة ٧٤٩ هـ – القاهرة ، مطبعة العاصمة سنة ١٣١٢ هـ ، ٢٠٤ ص . [١٩١٨٨ ز]

تعريف القدماء بأبي العلاء (وهو السفر الأول من آثار أبي العلاء المعري) :

جمعه وحققه لجنة من وزارة المعارف العمومية – بإشراف الدكتور طه حسين – القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٣٦٣ هـ ، ١٩٤٤ م ، ١٤ ، ٦٩٥ ص .

[١٥٥١٩ ز]

– عشر نسخ كالسابقة [١٥٥٢٠ – ١٥٥٢٩ ز]

التعســـاء :

تأليف جعفر الخليلي – النجف ، المطبعة العلوية سنة ١٣٤١ ه ، ٤٠ ص . [١١٧٨٣ ز]

التعقيب على المقدمة :

تأليف أحمد فريد رفاعي ، العدد ٢ من سلسلة « الوقت من ذهب » – القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٦ م ، ٣٤٩ ص . [١٠٢٣٤ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٢٣٥ ، ١٠٦٠٧ ، ١٠٦٠٨ ز]

التعليــق :

تأليف أحمد فريد رفاعي ، العدد ٤ من سلسلة « الوقت من ذهب » – القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٦ م ، ٢٤٠ ص . [١٠٢٣٤ ز]

– خمس نسخ كالسابقة
[١٠٢٣٥ ، ١٠٦٠٧ – ١٠٦١٠ ز]

تعليقات معروف الرصافي = رسائل التعليقات

تغريدات الصباح :

نظم محمد الأسمر – القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٤٦ م ، ٢١٦ ص . [١٦١٥٩ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٦١٦٠ ، ١٦١٦١ ، ١٦١٩٤ ز]

تفاحة نيكولك :

تأليف جاردي ليتراز ، سوزيت ديبتي ، اقتبسها لويس لويس ، العدد ٣ من « روايات ومغامرات » – بيروت ، مطابع نصار سنة ١٩٤٩ م ، ١٢٥ ص .
[١٩٣٣١ ز]

– نسختان كالسابقة [١٩٣٣٢ ، ١٩٣٣٣ ز]

التفاؤل = كانديد

تفضيل النطق على الصمت = رسالة في

تقاريظ ورسائل من أدباء مصر :

إلى السيد عبد الرحمن بن مصطفى بن زين العابدين العيدروس ، المتوفى سنة ١١٩٢ هـ ، ضمن مجموعة – القاهرة ، المطبعة الخيرية سنة ١٣٠٤ هـ ، من ص ٣٥١ – ٣٧٢ .
[٩٨٦٦ أدب]

تقلبات الدهر :

تأليف محمد طه محمود ، القصة الثالثة من سلسلة « القصص التهذيبية » – القاهرة ، مطبعة دار الطباعة المصرية ، ٦٤ ص . [١٣٨٥٤ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [١٣٨٥٥ – ١٣٨٥٨ ز]

التكريم الزيداني :

جمع الشريف عبد القادر الوزاني (تفاصيل الحفلة التي أقامتها نخبة من شباب المغرب المتعلم تكريماً لصاحب الفضيلة مولاي عبد الرحمن بن زيدان) – فاس ، المطبعة الجديدة ، ٤٨ ص ، لوحة . [٩٩٩٣ أدب]

تكريم الشباب :

(ما قيل في تكريم أحمد جمعه الشرباصي) بجمعية الشبان المسلمين في ٢٨ فبراير سنة ١٩٤٠ – القاهرة ، مطبعة الكمال ، ٧٤ ص . [١٣٧٩٩ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٠٠ ز]

التكسب بالشعر = ناحية من تاريخ الأدب العربي

التكفير = زينات

تكملة رسائل الأحزان = السحاب الأحمر

التكملة لشعر الأخطل :

اختارها وصححها وعلق حواشيها الأب أنطون صالحاني اليسوعي – بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٣٨ م ، ٦٣ ص ، ٤ لوحات . [١٢٥٠٩ ز]

– نسخة كالسابقة [١٥١٧١ ز]

التلميذ :

تأليف بول بورجيه ، ترجمه عن الفرنسية عبد الحليم نافع – القاهرة ، مطبعة حجازى سنة ١٣٥٥ هـ ، ١٩٣٦ م ، ١٩٦ ص . [١٠٩٨٦ ز]

— خمس نسخ كالسابقة [١٠٩٨٧ ، ١١١١٢ – ١١١١٤ ، ١١٢٠٦ ز]

— نسختان أخريان العدد ٢٣٢ من سلسلة «روايات الجيب» – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٤٩ ص . [١٣٨٦٤ ، ١٣٨٦٥ ز]

تلميذ روكامبول :

ترجمة طانيوس عبده ، الجزء الرابع عشر من سلسلة «روكامبول» – القاهرة ، المطبعة العصرية ، ١٦٣ ص . [١٠٧٠٤ ز]

التليفون السارق :

ترجمة محمد كامل مصطفى ، ضمن مجموعة – طبع مصر ، من ص ٤٢ – ٤٦ (الكتاب الثامن) . [١١٤١٧ ز]

تليماك :

تأليف سعد الله بن عبد بن شبلى بن قدر البستانى – بيروت ، مطبعة المعارف سنة ١٨٨٠ م ، ١٣٠ ص . [١٢٠٣٣ ز]

التمثال = صبير

التمثيل والمحاضرة = أربع رسائل منتخبة

تمثيليات كليلة ودمنة :

اقتباس إبراهيم عز الدين إسماعيل – الجزء الأول ، القاهرة ، المطبعة المصرية ، ٢٣٤ ص . [١٤٧٢٩ ز]

تمثيليات المسرح المدرسى = أبو بكر الصديق
= عثمان بن عفان
= عمر بن الخطاب

التمرين على البيان والتبيين :

اختيار طاهر الجزائرى ، المرقاة الثانية من «مراقى علم الأدب» – بيروت ، المطبعة الأهلية سنة ١٣٢٥ هـ ، الطبعة الثانية ، ٨٨ ص . [١٠٨٥٥ ز]

— نسختان كالسابقة [١٠٨٥٧ ، ١٠٨٥٨ ز]

تموز وبعله :

نظم وديع أبو فاضل – القاهرة ، مطبعة وديع أبو فاضل ، ٤٠ ص . [١١٣٥٢ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١١٣٥٣ ، ١١٣٦٦ ، ١١٣٦٧ ز]

تموزيات ، مقطعات فى الأدب والفن والاجتماع :

تأليف فؤاد سليمان ، نشر لجنة تخليد ذكرى فؤاد سليمان – بيروت ، مطابع دار الأحد سنة ١٩٥٣ م ، ١٥٦ ص . [٢١٧٦٧ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٧٦٨ ز]

تناثر الأوراق :

تأليف أدولف رايت ، ترجمة أنور شاؤل ، ضمن مجموعة «قصص من الغرب» – بغداد ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٧ م ، من ص ١٢٥ – ١٣٠ (الكتاب الثانى عشر) . [١٢١٧٨ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٢١٧٩ – ١٢١٨١ ز]

التنازع بين الهيئتين الحاكمة والمحكومة = الآراء الحقيقية فى السياسة الدولية

التنبيه على غلط الجاهل والنبيه :

تأليف شمس الدين أحمد بن سليمان الرومى ، الشهير بابن كمال باشا ، المتوفى سنة ٩٤٠ هـ ، ضمن مجموعة «تحف عربية» – ليدن ، مطبعة بريل سنة ١٣٠٣ هـ ، (الكتاب الأول) . [١٢٤٦٤ ز]

تنميق الأسفار فيما جرى للناظم مع إخوان الأدب فى بعض الأسفار :

نظم السيد عبد الرحمن بن مصطفى بن زين العابدين العيدروس ، المتوفى سنة ١١٩٢ هـ ، ضمن مجموعة — القاهرة ، المطبعة الخيرية سنة ١٣٠٤ هـ ، من ص ١ — ١٢٣ (الكتاب الأول) . [٩٨٦١ أدب]

تنميق السفر فيما جرى للناظم بمصر :

نظم السيد عبد الرحمن بن مصطفى العيدروس ، المتوفى سنة ١١٩٢ هـ ، ضمن مجموعة — القاهرة ، المطبعة الخيرية سنة ١٣٠٤ هـ ، من ص ١٢٤ — ٢٥١ (الكتاب الثانى) . [٩٨٦١ أدب]

التنوير على سقط الزند :

شرح أبى يعقوب يوسف بن طاهر النحوى : من علماء القرن السادس الهجرى ، على سقط الزند لأبى العلاء المعرى — جزءان ، القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٢٨٦ هـ .
[١٠٠٦٦ أدب]

— ثلاث نسخ كالسابقة
[١٠٣٠٤ ، ١١٩٢٠ ، ١٩٢٤٢ ز]

— نسختان أخريان — القاهرة ، مطبعة مصطفى محمد سنة ١٣٥٨ هـ ، ٣٢٣ ص . [١٤٨٤٧ ، ١٤٨٤٨ ز]

— نسختان أخريان ، بهامشهما شرح عليه يسمى عرف الند فى شرح سقط الزند ، للشيخ عبد القادر الجيار الحلبى — القاهرة مطبعة المعارف العلمية سنة ١٣٤٢ هـ .
[١٣٤٢١ ، ٢٠٢٧٥ ز]

تنوير الفهم فى شرح وتشطير قصيدة ابن الجهم :

شرح محمود خيرت على قصيدة أبى الحسن على بن الجهم المتوفى سنة ٢٤٩ هـ — القاهرة ، مطبعة الشرق سنة ١٣١٧ هـ ، ١٨٩٩ م ، ٢١ ص . [١٢١٩٥ ز]

التنين الأسود :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ٣٧٥ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٤٣ م ، ٦٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

التنين الطائر :

تأليف هـ . برنلى ، ترجمة محمد بحر الدين خليل ، العدد ٨٠ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٤٩ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

التهانى الحميديات :

نظم أحمد نامى — القاهرة ، مطبعة الآداب والمؤيد سنة ١٣٢٠ هـ ، ٣٩ ص . [١٠٠٢٣ أدب]

التهانى الشعبية بالأفراح الملكية :

نظم عيسى صبرى — القاهرة ، مطبعة الشرق ، ٣١ ص . [١٣٣٧٠ ز]

— نسختان كالسابقة [١٣٣٧١ ، ١٣٣٧٢ ز]

تهانى العلامة الفاضل الدكتور كرنيليوس فان ديك فى الاحتفال بسنته الخمسين من خدمته للبلاد الشرقية فى ٢ نيسان سنة ١٨٩٠ م :

بيروت ، مطبعة الأمريكان سنة ١٨٩١ م ، ٦٦ ص .
[١٠٢٣٠ ز]

تهذيب الأدب :

تأليف محمود محمد مصطفى — القاهرة ، شركة الطباعة الفنية سنة ١٣٤٠ هـ ، ١٩٢٢ م ، الطبعة الثانية ، ٢٢٨ ص . [١٠٩٢٥ ز]

— نسخة كالسابقة [١٠٩٢٦ ز]

التهذيب في الأدب العربي وتاريخه :

تأليف عمر الدسوقي ، محمد شتا ، عوض مصطفى ، عبده زيادة ، السيد شحاته ، أحمد الحوفي – جزءان : الرابع لطلبة وطالبات الثقافة العامة ، والخامس للسنة التوجيهية – القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربي ، طبعة سادسة وسابعة . [٢٠٢٤٣ ز]

– الجزء الرابع من نسخة أخرى – القاهرة ، مطبعة الاعتماد ، ٧٢ ص . [١٥٨٨٤ ز]

تهذيب الكامل ، في اللغة والأدب :

تأليف أبي العباس بن محمد بن يزيد المعروف بالمبرد ، المتوفى سنة ٢٨٥ هـ ؛ تهذيب السباعي بيومي – جزءان ، القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٣٤١ هـ ، ١٩٢٣ م .
[١٠٩٦٨ ز]

– خمس نسخ كالسابقة [١٢٩١٥ – ١٢٩١٩ ز]

التوأم المفقود :

تأليف أحمد عبد الحميد عثمان ، العدد ٩١ من مجلة الـ ٢٠ قصة – القاهرة ، طبع ، ١٣٠ ص . [١٤١٥٦ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

التوأمان :

العددان ٢٤٧ ، ٢٤٨ من « الروايات الجديدة » – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح (جزءان) .
[١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

التوابع والزوابع = رسالة التوابع والزوابع

التوبة :

تأليف السير هول كين ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ، العدد ٢٠٨ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ١٤٩ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

توبة ، شاعر الحب والبطولة :

تأليف محمد عبد المنعم خفاجي – القاهرة ، مطبعة الأنوار سنة ١٩٤٩ م ، ١١١ ص . [١٨٢٣٦ ز]

توبة أرسين لوبين :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد ١١٤ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٨٥ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

توبة خاطئة ، وقصص أخرى :

نشر حلمي مراد ، العدد ١٣ من سلسلة « كتابي » – القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٤ م ، ١٩٨ ص .
[٢٠٢٣٨ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٢٣٩ ، ٢٠٢٤٠ ، ٢٠٨٠٩ ز]

التوبة الكاذبة :

ترجمة طانيوس عبده ، الجزء الثاني من سلسلة « روكامبول » – القاهرة ، المطبعة العصرية ، ١٩٥ ص .
[١٠٧٠٤ ز]

التوجيه الأدبي :

تأليف طه حسين ، أحمد أمين ، عبد الوهاب عزام ، محمد عوض محمد – القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٩٤٠ م ، ٦٠ ، ٢٣٥ ص . [١٤٠٧٥ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [١٤٠٧٦ – ١٤٠٧٩ ز]

– نسخة أخرى ، طبع المطبعة الأميرية سنة ١٩٤٣ م .
[١٤٩٧٩ ز]

– نسختان أخريان ، طبع المطبعة الأميرية سنة ١٩٤٨ م .
[١٧٣٦٧ ، ١٧٣٦٨ ز]

– نسختان أخريان ، طبع المطبعة الأميرية سنة ١٩٥٢ م .
[٢٠٧٦٤ ، ٢٠٧٦٥ ز]

التوجيه فى الأدب العربى ، للسنة الخامسة التوجيهية :

تأليف على الجارم ، محمد أحمد جاد المولى ، محمد أبي بكر ابراهيم ، محمد السيد عامر ، عبده زياده عبده ، حسنين حسين مخلوف — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٨ م ، ٢٠٠ ص . [١٢٨٦٢ ز]

— ست نسخ كالسابقة

[١٢٨٦٣ — ١٢٨٦٦ ، ١٢٩٨٠ ، ١٢٩٨١ ز]

التوضيح فى دروس اللغة العربية ، مقرر السنة الأولى الإعدادية :

تأليف عمر الدسوقى ، على البجاوى ، السيد شحاته ، محمد أبو الفضل ابراهيم ، أحمد محمد الحوفى — القاهرة ، مطبعة الرسالة سنة ١٩٥٥ م ، الطبعة الرابعة ، ٢٤٨ ص .

[٢٢٥١٩ ز]

توفيق الحكيم :

تأليف أحمد عبد الرحيم مصطفى — القاهرة ، المطبعة النموذجية سنة ١٩٥٢ م ، ١٥٠ ص . [٢٠٩٠٢ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٠٩٠٣ ، ٢٠٩٠٤ ز]

توفيق الحكيم :

تأليف اسماعيل أدهم ، ابراهيم ناجى — القاهرة ، مطبعة دار سعد مصر سنة ١٩٤٥ م ، ٢٣٦ ص ، ٢ لوحة ،

[١٥٨١٣ ز]

— نسختان كالسابقة [١٥٨١٤ ، ١٥٨١٥ ز]

تولستوى :

تأليف حسن محمود ، العدد ٥٤ من سلسلة « اقرأ » — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٧ م ، ١٣٩ ص .

[٣٧٤٧ ج]

— ست نسخ كالسابقة

[٣٧٤٨ — ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

تولستوى :

تأليف ستيفان زفايج ، ترجمة فؤاد أيوب ، العدد ٣ من سلسلة « عيون الأدب العالمى » — دمشق ، مطبعة الإنشاء ، ٢٠٨ ص . [٢٠٦٩٠ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٦٩١ ز]

تولستوى = اعترافات تولستوى

تولية الفاروق :

نظم أحمد زكى أبو شادى — الإسكندرية ، مطبعة التعاون سنة ١٩٣٧ م ، ٨ ص . [١١٥٩٨ ز]

— أربع نسخ كالسابقة

[١١٥٩٩ ، ١١٦٦٣ — ١١٦٦٥ ز]

توماس أديسن :

جمع حسين عبد القادر — القاهرة ، مطبعة وادى الملوك سنة ١٩٣٥ م ، ٣٢ ص . [٩٧٢٦ أدب]

— نسختان كالسابقة [٩٧٢٧ ، ٩٧٢٨ أدب]

توماس غوردييف :

تأليف مكسيم غوركى ، ترجمة بهيج شعبان — جزءان ، بيروت ، دار بيروت للطباعة والنشر سنة ١٩٥٤ م .

[٢٢٠٣٧ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٢٠٣٨ ز]

التيار :

نظم أحمد الصافى النجفى — دمشق ، مطبعة دار اليقظة العربية سنة ١٩٤٦ م ، ١٤٠ ص . [١٦٥٤٣ ز]

— نسختان كالسابقة [١٧٥١٢ ، ١٧٥١٢ ز]

تيار الحياة . أقاصيص مصرية :

تأليف محمد حامد — القاهرة ، مطبعة نهضة مصر ، ١٩١ ص . [٢٢٦٢٢ ز]

— ست نسخ كالسابقة

[٢٢٦٢٣ ، ٢٢٦٢٤ ، ٢٢٨٤٤ — ٢٢٨٤٧ ز]

تيارات أدبية بين الشرق والغرب :

تأليف ابراهيم سلامه — القـــاهرة ، مطبعة مخيمر
سنة ١٩٥٢ م ، ٣٦٧ ص . [٢٠٣٨٢ ز]

— أربع نسخ كالسابقة
[٢٠٣٨٣ - ٢٠٣٨٤ ، ٢٠٦٣٣ ، ٢٢٣٨٤ ز]

التيارات الأدبيـــة الحديثة فى العراق = نظرات

التيارات الفكرية العربية = صراع مـــع الغرب

تيجان مَهاوت :

تأليف محمد عبد الغنى حسن ، العدد ١١٧ من سلسلة
« اقرأ » — القـــاهرة ، دار المعارف ســـنة ١٩٥٢ م ؛
١٣٩ ، ٢ ص . [٣٧٤٧ ج]

— ست نسخ كالســابقة
[٣٧٤٨ — ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

التيجانى : شاعر الجمال :

تأليف عبد المجيـــد عابدين — القاهرة ، مطبعة الشبكشى
سنة ١٩٥١ م ، ٥٤ ص . [١٩٩٦١ ز]

— ثلاث نسخ كالســابقة [١٩٩٦٢ ، ١٩٩٦٣ ، ٢٠٠٤٨ ز]

التيجانى = الشاعران المتشابهان

التيسير ، فى نصوص التوجيهية :

تأليف المتولى قاسم — القاهرة ، المطبعـــة العالميـــة
سنة ١٩٥٤ ، ١٩٥٥ م ، الطبعة الثانية ، ٩٤ ص .
[٢٢١٩٧ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢٢١٩٨ — ٢٢٢٠٠ ز]

تيطس :

تأليف فلورنس كنجسلى ، ترجمـــة مترى الصورى
— القـــاهرة ، مطبعة النيـــل المسيحية ســـنة ١٩٣٥ م ؛
٣٢٣ ص ، ٤ لوحات . [١٠٥٨٣ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٥٨٤ — ١٠٥٨٦ ز]

حرف الثـــاء

الثـــأر :

تأليف مارى كوريلى ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،
العـــدد ٢٤ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ،
مطبعة دار التوفيق ، ١٧٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسـابقة [١٣٨٦٥ ز]

الثـــائر :

تأليف ونستون تشرشل ، ترجمـــة أحمد محمود ذهنى ،
العدد ٢٧٠ من سلسة « روايات الجيب » — القاهرة ،
مطبعة روايات الجيب ، ١١٤ ص . [١٢٨٦٤ ز]

— نسخة كالسـابقة [١٢٨٦٥ ز]

الثـــائر :

تأليف محمد حســـين مصطفى مبروك — الجيزة ، مطبعة
آمون سنة ١٩٤١ م ، ١٠٢ ص . [١٤٠٠٥ ز]

— ست نسخ كالســابقة
[١٤٠٠٦ — ١٤٠٠٩ ، ١٤١٠٣ ، ١٤١٠٤ ز]

الثائر الأحمر ، حمدان قرمط :

تأليف على أحمـــد باكثير — القـــاهرة ، مطبعـــة دار
الكتاب العربى ، ٢٥٧ ص . [١٧٦٦٣ ز]

— نسختان كالسابقة [١٧٦٦٤ ، ١٧٦٦٥ ز]

— ثلاث نسخ أخرى ، العدد ١٧ من سلسلة « الكتاب الذهبى »
— القاهرة ، مطبعة روز اليوسف سنة ١٩٥٣ ، ٢٠٧ ص .
[٢٠٥٥٢ — ٢٠٥٥٤ ز]

الثـــائرة :

ترجمة محمد عبد العزيز العسكرى ، العدد ٤٠ من « الروايات
الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٢٦ ص .
[١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالســابقة [١٣٨٦٣ ز]

الثائرة :

تأليف عبد الحميد قناوى ، العدد ٣ من « قصص الحياة » ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة عبد الحليم حسنى . [١٣٥٠٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٥٠٥ ز]

الثائرة :

تأليف أمين حافظ شرف — القاهرة ، مطبعة خضير سنة ١٣٤٣ هـ ، ١٩٢٤ م ، ٤ ، ١٥٦ + ٢ ص . [٩٨٨٤ أدب]

— نسختان كالسابقة [٩٨٨٥ ، ٩٨٨٦ أدب]

الثروة المفاجئة :

تأليف هـ . دو . تسلوان ، ترجمة حنفى محمود ، العدد ٩٨ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٤٩ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

ثريا ، الأميرة الهندية :

تأليف يوسف الحائك ، من « السلسلة المسرحية » — بيروت ، مطبعة المناهل سنة ١٩٥١ م ، ٦٤ ص . [٢٠٣٠٢ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٣٠٣ ز]

ثريا ، مجموعة قصص مصرية عصرية :

تأليف عيسى عبيد — القاهرة ، مطبعة رعمسيس ، ١٦٣ ص . [١٤٩٥٩ ز]

الثعبان الذهبى :

ترجمة محمد مصطفى غنيم ، العدد ٤ من السنة السابعة من « مجلة المباحث القضائية » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٣٨ ص . [١٥٠٢١ ز]

— نسخة كالسابقة [١٥٠٢٢ ز]

الثعلب :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد ٩ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٧٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الثقافتان الصفراء والبيضاء :

تأليف محمد بهجت البيطار — دمشق ، مطبعة ابن زيدون ٥٦ ص . [٩٧٤٣ أدب]

— نسختان كالسابقة [٩٧٤٤ ، ٩٨٤٤ أدب]

الثقافة المصرية القديمة = الأدب المصرى القديم

ثقافة الناقد الأدبى :

تأليف محمد النويهى — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٩ م ، ٣٩٩ ص . [١٨٢٦٦ ز]

— نسختان كالسابقة [١٨٢٦٧ ، ١٨٢٦٨ ز]

ثلاث رسائل :

لأبى عثمان عمرو بن بحر الجاحظ ، المتوفى سنة ٢٥٥ هـ ، الأولى فى الرد على النصارى ، الثانية فى ذم أخلاق الكتاب ، الثالثة فى القيان ، عنى بنشرها يوشع فنكل — القاهرة ، المطبعة السلفية سنة ١٣٤٤ هـ ، ٧٧ ص . [١٩٢٢٨ ز]

ثلاث رسائل :

لأبى عثمان عمرو بن بحر الجاحظ ، المتوفى سنة ٢٥٥ هـ ، الأولى إلى الفتح ابن خاقان فى مناقب الترك ، الثانية فخر السودان على البيضان ، الثالثة التربيع والتدوير — ليدن ، طبع سنة ١٩٠٣ م ، ١٥٧ ، ١٤٢ ص . [١١٢٤٥ ز]

ثلاث قصص :

تأليف محمد التابعى : العدد ٢ من سلسلة « كتاب اليوم » — القاهرة ، مطابع دار أخبار اليوم سنة ١٩٥١ م ٢٠٢ ص . [١٩٩١٤ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٩١٥ ، ١٩٩١٦ ، ٢٠٩٩٨ ز]

٣٥٠ مصدراً في دراسة أبي العلاء المعري ، بمناسبة ذكراه الألفية (٣٦٣ – ١٣٦٣ هـ) :

جمعها ونسقها وعلق عليها يوسف أسعد داغر – بيروت ، مطابع صادر ريحاني سنة ١٩٤٤ م ، ٥١٠ ص .
[٣٨٢٨ ج]
– نسخة كالسابقة [٣٨٢٩ ج]

ثلاثة رجال وامرأة :

تأليف ابراهيم عبد القادر المازني – القاهرة ، مطبعة مكتبة مصر ، ١٦٢ ص . [١٥٠٧٧ ز]

– نسختان كالسابقة [١٥٠٧٨ ، ١٥٠٧٩ ز]

ثلاثة مسرحيات من فصل واحد باللغة العامية :

تأليف محمود تيمور ، وهي : الصعلوك ، أبو شوشة ، الموكب – القاهرة ، مطبعة عطايا ، ١٢٦ ص .
[١٤٣٢٢ ز]
– نسخة كالسابقة [١٤٣٢٣ ز]

٩٣ قصة عن الثورة الفرنسية :

تأليف ڤيكتور هوجو ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ١٢١ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢٢٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الثلج الأسود ، وقصص أخرى :

تأليف سعيد تقي الدين ، ضمن مجموعة – بيروت ، مطابع الكشاف سنة ١٩٤٦ م ، ٧ ، ٣٤٤ ص .
[١٦٤٣٨ ز]
– نسخة كالسابقة [١٦٤٣٩ ز]

ثم غربت الشمس :

تأليف سهير القلماوي ، العدد ٧٦ من سلسلة « اقرأ » – القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٩ م ، ١٢١ ص .
[٣٧٤٧ ج]
– ست نسخ كالسابقة
[٣٧٤٨ – ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

ثمار الأدب :

تأليف محمد خطاب حسن ، بدوي أحمد طبانه – الجزء الأول للسنة الأولى الثانوية ، القاهرة ، طبع سنة ١٩٥٠ م ، ٩٨ ص . [١٩٧٢٨ ز]

ثمار الإنشاء :

تأليف عبد الفتاح خليفة – القاهرة ، مطبعة المعاهد سنة ١٣٤٧ هـ ، ١٩٢٨ م ، ٤٦٦ ص . [١١٣٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١١٣٦٥ ز]

ثمار القلوب في المضاف والمنسوب :

تأليف أبي منصور عبد الملك بن محمد الثعالبي النيسابوري ، المتوفى سنة ٤٢٩ هـ – القاهرة ، مطبعة الظاهر سنة ١٣٢٦ هـ ، ١٩٠٨ م ، ٥٦٠ ص .
[١٢٦٠٧ ز]
– نسخة كالسابقة [١٩١٦٧ ز]

٨١٣ :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد ٢٦٤ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٠٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٢٨٦٤ ز]

٨ يوليو :

تأليف محمود كامل – القاهرة ، دار الجامعة للطبع والنشر سنة ١٩٣٦ م ، الطبعة الثانية ، ٢٩٨ ص .
[١٥٤٥٢ ز]

ثمر الألباب = زهر الآداب

= العقد الفريد

ثمرات = تراجم وثمرات

ثمرات الأسفار :

تأليف محمد نجيب مروة الميداني — طبع سنة ١٣٥٣ هـ
١٩٣٥ م، ١١٦ ص، ٨ لوحات . [١٣١٣٣ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣١٣٤ ز]

ثمرات الأوراق في المحاضرات :

تأليف تقي الدين أبي بكر بن علي المعروف بابن حجة
الحموي، المتوفى سنة ٨٣٦ هـ — جزءان في مجلد . ضمن
مجموعة : القاهرة : مطبعة شرف سنة ١٣٠٤ هـ .
[١٩١٥٧ ز]

— نسختان أخريان . بهامش كتاب « محاضرات الأدباء
ومحاورات الشعراء والبلغاء » — القاهرة . مطبعة الوهبية
سنة ١٢٨٧ هـ . [٦٩١٦ أدب ، ١٩١٩٤ ز]

ثمرات الأوراق فيما طاب من نوادر الأدب وراق :

تأليف تقي الدين أبي بكر بن علي ، الشهير بابن حجة
الحموي ، المتوفى سنة ٨٣٧ هـ ، جزءان ضمن مجموعة —
القاهرة ، المطبعة الخيرية سنة ١٣٣٩ هـ ، من ص ١ —
٢٦٨ (الكتاب الأول) . [١٩٣٠٢ ز]

ثمرات الثبات :

تأليف إبراهيم أنور — القاهرة ، المطبعة المصرية
سنة ١٣٤٢ هـ ، ١٩٨ ص . [١٠٧٠٣ ز]

الثمرات في اللغة والأدب :

تأليف محمد أحمد الإمام الحسيني — دمشق : دار اليقظة
العربية سنة ١٩٥٠ م ، ١٣٨ ص . [٢٠١٥١ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٠١٥٢ ، ٢٠١٥٣ ز]

ثمرات القلم . في الأدب والاجتماع :

تأليف محمد طه محمود — القاهرة ، المطبعة المتوسطة
سنة ١٩٣٤ م ، ١٨٩ ص . [١١٤١٠ ز]

ثمرات الوجدان :

تأليف محمد طه محمود — القاهرة : المطبعة المتوسطة
سنة ١٩٢٩ م ، ١١٦ ص . [١١٤٣١ ز]

ثمرة الإنشاء :

تأليف لبيب حسن فايد — الجزء الأول ، المنصورة ،
مطبعة النيل سنة ١٣٥٣ هـ ، ١٩٣٤ م ، ٢٨ ص .
[١٠٧٤٥ ز]

— نسخة كالسابقة [١٠٧٤٦ ز]

الثمرة الأولى :

تأليف يعقوب زكريا أحمد — القاهرة ، مطبعة شركة
فن الطباعة ، ١٢٣ ص . [١٦٢٧٠ ز]

— أربع نسخ كالسابقة
[١٦٢٦٨ — ١٦٢٧٠ ، ١٨٥٤٧ ز]

ثمرة الحياة :

تأليف جون لبوك ، ترجمة حسن رياض — القاهرة ،
مطبعة الترقي سنة ١٩٠٠ م ، ١٤٤ ص .
[١٩١٤٨ ز]

ثمن التذكرة ، وقصص أخرى ، لأدباء الشباب :

العدد ١٥٦ من « الروايات الجديدة » — القاهرة :
مطبعة جريدة الصباح ، ٢٩ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

ثمن الخطيئة :

تأليف أميل زولا ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٩١٧ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطابع مجلة روايات الجيب سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

ثوب الرياء :

تأليف علي يوسف مهنا ، محمد مصطفى نجم ، محمد عبد الفتاح المقدم ، الحلقة الأولى من « قصص شعرية للمطالعة والتمثيل » — القاهرة ، المطبعة السلفية سنة ١٣٥٧ هـ ، ١٦ ص . [١٢١٧٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٢١٧٧ ز]

الثورة :

تأليف عبد الله محمد السيد (وهي مقالات في بعض الحوادث التي وقعت للمؤلف مما جعله يثور على المجتمع ويبين مافيه من مظالم ونحوها) — القاهرة ، مطبعة المنكجية الملوكية سنة ١٩٣٩ م ، ١٣٥ ص . [١٢٧٠٨ ز]

— نسخة كالسابقة [١٢٧٠٩ ز]

الثورة . قصة في مراكش :

تأليف محمد عبد المعطي عفيفي — القاهرة ، دار النشر الحديث ، مطابع أحمد الصاوي أحمد سنة ١٩٣٦ م ، ٢٤٣ ص . [١٠٩٨٨ ز]

— أربع نسخ كالسابقة
[١٠٩٨٩ ، ١١٢٧٤ ، ١١٢٧٥ ، ١٢٩٣٩ ز]

ثورة الأدب :

تأليف محمد حسين هيكل — القاهرة ، مطبعة جريدة السياسة سنة ١٩٣٣ م ، ٢٠٤ ص . [١٩٣١٥ ز]

ثورة بيدبا :

نظم رئيف خوري — بيروت ، مطبعة روضة الفنون ، ٩٤ ص . [١٧٤٧٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٧٤٧٥ ز]

الثورة الحمراء، أو سقوط الباستيل :

تأليف اسكندر دوماس الكبير ، ترجمة دار الهلال ، العدد ٢٠ من سلسلة « روايات الهلال » — القاهرة ، دار الهلال سنة ١٣٧٣ هـ ، ١٩٥٣ م ، ١٥٩ ص .
[٢١٥١٥ ز]
— نسختان كالسابقة [٢١٥١٦ ، ٢١٥١٧ ز]

ثورة الخيام :

تأليف عبد الحق فاضل — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة سنة ١٩٥١ م ، ٣٦ ص .
[٢٠١٣٩ ز]
— نسختان كالسابقة [٢٠١٤٠ ، ٢٠١٤١ ز]

ثورة الدم :

تأليف عبد الرحمن البنا — القاهرة ، مطبعة كلوت بك سنة ١٣٧٠ هـ ، ١٩٥١ م ، ١٢٨ ص . [٢٠٢٣٠ ز]

الثورة الروسية = أسرار الثورة الروسية

ثورة السلام :

نظم حبيب نمر — بيروت ، مطبعة النجاح سنة ١٩٥٢ م ، ٨٠ ص . [٢١٤٣٢ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٤٣٣ ز]

ثورة ضد الرومان :

تأليف ابراهيم أحمد مصطفى ، العددان ١٨٠ ، ١٨١ من مجلة ال ٢٠ قصة — القاهرة ، طبع ، ١١٠ ص .
[١٤١٥٦ ز]
— نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

الثورة العرابية الى قيام الحرب العالمية الأولى = الاتجاهات الوطنية فى الأدب المعاصر

ثورة عواطف :

تأليف نقولا الحداد — القاهرة ، طبع سنة ١٩٢٨ م ، ١٤٧ ص . [١٣٠٢٧ ز]

الثورة الفرنساوية = نهضة أسد

ثورة فى الجحيم = البخور المحترق

ثورة فى السفينة :

تأليف تشارلس نوردوف ، جيمس نورمان هول ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ، العدد ٤٥٨ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٥ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٢٨٦٥ ز]

ثيسيوس ، أو نعل الذهب :

ترجمة أمين سلامه — القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٥٤ م ، ٨ ، ٨٨ ص . [٢١٨٩٥ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١٨٩٦ ، ٢١٨٩٧ ز]

ثيسيوس = أوديب

= من أبطال الأساطير اليونانية

حرف الجيم

جاء الخريف :

تأليف صلاح ذهنى ، العدد ٩ من سلسلة « الكتاب الذهبى » — القاهرة ، مطبعة روز اليوسف سنة ١٩٥٣ م ، ١٧٥ ص . [٢٠٤٥٢ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٠٤٥٣ ، ٢٠٤٥٤ ز]

جابر بن حيان = مختار رسائل

الجاحظ = أدب الجاحظ

= صحف مختارة من كلام الجاحظ

= النثر الفنى وأثر الجاحظ فيه

الجاحظ : معلم العقل والأدب :

تأليف شفيق جبرى — دمشق ، طبع سنة ١٩٣٢ م ، ٢٥٠ ص . [١٠٨٩٩ ز]

— نسختان كالسابقة [١٠٩٠٠ ، ١١٦٨٨ ز]

— أربع نسخ أخرى — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٨ م ، ٢٦٤ ص . [١٧١٧٣ — ١٧١٧٤ ، ١٧٥٨٣ ز]

الجاحظ وحافظ : لتلاميذ السنة الثالثة بالمدارس الثانوية (١٩٥١ ، ١٩٥٢) :

شرح ونشر أساتذة مدرسة مصر الجديدة الثانوية — القاهرة . مطبعة لجنة البيان العربى سنة ١٩٥٢ م ، ١٦ ص . [٢٠٤٠٣ ز]

الجاحظ وحافظ ، المختار من التراجم للسنة الثالثة الثانوية عام ١٩٥٢ :

تأليف عزت ابراهيم ، الشوقى قاسم ، ابراهيم أبو العينين عابدين — القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربى سنة ١٩٥٢ م ، ٢٣ ص . [٢٠٤٥٥ ز]

جارية يونس الكاتب :

العددان ١٧٤ ، ١٧٥ من مجلة الـ ٢٠ قصة ، إصدار محمود كامل المحامى — ضمن مجموعة ، طبع القاهرة (الكتاب الثانى) . [١٤١٥٩ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

الجاسوس :

تأليف ثيافون هاربو ، ترجمة م . عبد العزيز ، العدد ٧١٤ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١١٤ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الجاسوس الأعمى :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٢٨٦ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جاسوس الامبراطور :

تأليف ماكس فلد ، ترجمة أحمد شكري ، العدد ٢٣٦ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٤٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الجاسوس الأول :

تأليف ستيفان ماكينا ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ، العدد ٤٤٧ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جاسوس باريس :

تأليف آنز ميلز ، ترجمة محمد عبد الفتاح ابراهيم ، العدد ٦٣٨ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص .
[١٣٨٩٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جاسوس البلقان :

تأليف دون بتريدج ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٣٨٧ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جاسوس خط سيجفريد :

تأليف برنارد نيومان ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ٢٦٦ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٠٥ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الجاسوس الخفي :

تأليف بيتر ستيني ، ترجمة شمس الدين الفريني ، العدد ٦٢٦ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الجاسوس رقم ١ :

تأليف مرتا ماكينا ، ستيفن ماكينا ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ، العددان ٢٣٠ ، ١٢ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٢٠ ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جاسوس الصحراء :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٤٠٤ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٤٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الجاسوس الغامض :

تأليف متورر كلوستون ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٢٤٧ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٨٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جاسوس يتكلم :

تأليف فيرك ، ترجمة دار المنار بدمشق — دمشق ، مطابع المنار سنة ١٩٥٢ م ، ٢٤٣ ص . [٢١٤٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٤٦٣ ز]

الجاسوسة :

تأليف الكاتبة البلجيكية مارتا ماكينا ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ١٩٤ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢٠٢ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الجاسوسة الألمانية ، مدموزيل دكتور :

تأليف أحمد شكري — القاهرة ، المطبعة الأهلية الحديثة ٧٩ ص . [١١٥٥٥ ز]

جاسوسة القيصر :

تأليف البارونة أوركزي ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ١٨٠ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٩٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جاسوسة الكردينال :

ترجمها عن الفرنسية طانيوس عبده — أربعة أجزاء ، القاهرة ، مطبعة الأخبار سنة ١٩١٢ م . [١٢١١٤ ز]

الجاسوسية الألمانية وأسرارها :

ترجمة على أحمد شكري — القاهرة ، مطبعة كوثر سنة ١٩٤٢ م ، ١٥٨ ص . [١٤٥٠٠ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [١٤٥٠١ — ١٤٥٠٤ ز]

الجاسوسية فى مصر :

تأليف محمد رفعت ، من سلسلة « كتب للجميع » — القاهرة ، مطابع جريدة المصرى سنة ١٩٥١ م ، ١٣٠ ص . [١٩٨٩٥ ز]

— نسختان كالسابقة [١٩٨٩٦ ، ٢٠٧٨٥ ز]

الجاسوسية المدربة :

العددان ٢٥٤ ، ٢٥٥ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، (جزءان) .
[١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الجامعة :

تأليف أمينة السعيد ، العدد ٩٢ من سلسلة « اقرأ » — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٠ م ، ١٩٠ ص .
[٣٧٤٧ ج]

— ست نسخ كالسابقة
[٣٧٤٨ — ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

جامع التواريخ ، المسمى نشوار المحاضرة وأخبار المذاكرة :

تأليف أبي على الحسن بن أبي القهم التنوخي ، المتوفى سنة ٣٨٤ هـ ، صححه د . س . مرجليوث — جزءان ، الجزء الأول ، القاهرة ، مطبعة أمين هندية سنة ١٩٢١ م ، ٣٠٢ ص . الجزء الثامن ، دمشق ، مطبعة المفيد سنة ١٣٤٨ هـ ، ١٩٣٠ م ، ١٨٧ ص .
[١١٣٤٩ ز]

جامع الشواهد :

تأليف محمد باقر الشريف بن علي الرضا — ايران ، طبع حجر سنة ١٢٨٨ ﻫ ، ٣٥٦ ص .
[١١٦٣٩ ز]

جامعاتي ، أو ثورة الطلبة :

تأليف مكسيم جوركي ، ترجمة محمد التونجي — بيروت ، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٤ م ، ١١٤ ، ٢ ص .
[٢٢٢٨٥ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٢٢٨٦ ز]

جان جراى ، أو ضحية الانتقام :

تأليف الفونس بردت ، ترجمة بولس مسعد — بجزءان ، — القاهرة ، مطبعة المعارف .
[١٥٤٦٢ ز]

جان درك :

تأليف جورج برنارد شو ، ترجمة أحمد زكي ، العدد ٤ من « عيون الأدب الغربي » — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٣٨ م ، ٧ ، ٣٥٥ ص .
[١٢٨٨٩ ز]

— أربع نسخ كالسابقة
[١٢٨٩٠ ، ١٢٨٩١ - ١٢٩٨٤ ، ١٢٩٨٥ ز]

الجاني المظلوم ، في محيط الشباب :

تأليف مصطفى مصطفى السيسي — دمنهور ، مطبعة التوفيق ، ٣٧ ص .
[٢٢٦٥٦ ز]

الجائزة الأولى :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد ٨٠ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٧٨ ص .
[١٣٨٩٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٢٨٦٥ ز]

جبارة الغابة :

تأليف كامل كيلاني ، من سلسلة « قصص علمية للأطفال » — القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٤٧ م ، ٣٢ ص .
[١٨٣٧٨ ز]

— نسخة كالسابقة [١٨٣٧٩ ز]

الجبـان :

تأليف موريس ديكوبرا ، ترجمة شمس الدين الفرياني العدد ٤٣٥ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٠ ص .
[١٢٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٢٨٦٥ ز]

الجبـان :

تأليف هـ . ر . لونوريمان ، ترجمة محمود كامل المحامي ، العددان ١٣٤ ، ١٣٥ من مجلة الـ ٢٠ قصة — طبع القاهرة .
[١٤١٥٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

جبران خليل جبران = رسائل جبران

= في موطن جبران

= كلمات جبران خليل جبران

= الكواكب والمواكب والدرر

= المجموعة الكاملة لمؤلفات جبران خليل جبران

جبران خليل جبران :

العدد ١ من سلسلة « مناهل الأدب العربي » التى تصدرها مكتبة صادر بيروت — بيروت ، مطابع صادر ، ١٢٠ ص . [١٧٧٢٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣ ز]

جبران خليل جبران ، حياته ، موته ، أدبه ، فنه :

تأليف ميخائيل نعيمه — بيروت ، مطابع صادر ريحانى سنة ١٩٤٢ م (طبعة ثانية) ، ٢٠٦ ص ، ١٠ لوحات .
[١٥١٣٨ ز]

— نسختان كالسابقة [١٥١٣٩ ، ١٥١٤٠ ز]

جبران الشاعر ، مجموعة القصائد التى نظمها جبران خليل جبران :

جمع داود سليمان — الموصل ، المطبعة الشرقية الحديثة سنة ١٩٤٥ م ، ٩٢ ص ، ولوحة . [١٦٠٧٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٦٠٧٣ ز]

الجبن والجبناء :

تأليف محمد عبد العزيز الصدر — القاهرة : مطبعة التأليف سنة ١٣٣١ هـ ، ١٩١٣ م ، ٧١ ص .
[١٤٠٩٨ ز]

الجبناء : وقصص أخرى :

تأليف أميل خليل بيدس — بيروت ، مطبعة عز الدين سنة ١٩٥٣ م ، ٩٤ ص . [٢١١١٧ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١١١٨ ز]

الجثة :

تأليف جورج سيمنون ، ترجمة شمس الدين الغرياني ، العدد ٥٣٩ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جثة امرأة :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة ابراهيم العشماوى ، العدد ٧٩٢ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطابع روايات الجيب سنة ١٩٥٢ م ، ٩٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جثة تتكلم :

ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٥٩٢ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جثة على الرصيف :

تأليف جوردون ميريك ، ترجمة حسن عزت ، العدد ٧٨٩ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطابع دار الجيب سنة ١٩٥١ م ، ٩٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جثة فى الطريق :

ترجمة شمس الدين الغرياني ، العدد ٥٨٤ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٧٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٤ ز]

الجثة المذهبة :

تأليف بيل بلشير ، ترجمة محمد سعد ، العدد ٨ من سلسلة « الأهوال » — بيروت ، مطابع الاستقلال ، ٨٨ ص . [٢١٠٣٥ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٠٣٦ ز]

الجثة المفقودة :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٢٧٠ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ٥٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جحا = آلام جحا

= أخبار جحا

جحا في بلاد الجن :

تأليف كامل كيلاني ، من سلسلة « مكتبة الكيلاني للجيب » — القاهرة ، مطبعة حجازي سنة ١٩٤٨ م ، ١٠٣ ص . [١٧٥٠٠ ز]

— خمس نسخ كالسابقة
[١٧٥٠١ ، ١٧٥٠٢ ، ١٧٨٧٤ ، ١٨٤١٥ ، ١٨٤١٦ ز]

جحا في جانبولاد :

تأليف محمد فريد أبو حديد ، العدد ٢٢ من سلسلة « اقرأ » — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٤ م ، ١٤٤ ص . [٣٧٤٧ ج]

— ست نسخ كالسابقة
[٣٧٤٨ — ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

جحا قال يا أطفال = برميل العسل

= سارق الحمار وقصص أخرى

= سوق الشطار

= وزة السلطان

جحا وأبي نواس = فكاهات

الجحيم :

تأليف ج . كيسيل ، ترجمة محمد كامل حسن ، العدد ١٩٣ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٦٢ ص . [١٢٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٢٨٦٥ ز]

الجحيم :

ترجمة عادل قواص ، العدد ٢٤ من « روايات اليوم » — بيروت ، المكتب التجاري للطباعة والتوزيع والنشر ببيروت سنة ١٩٥٤ م ، ١٤٤ ص . [٢١٧٥٩ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٧٦٠ ز]

جحيم دانتي :

تأليف دانتي ، ترجمة أمين أبو شعر الخوري — القدس ، مطابع الأرض المقدسة سنة ١٩٣٨ م ، ٢٨١ ص ، ٩ لوحات . [١٣٤٣٤ ز]

— نسختان كالسابقة [١٤٢٩٤ ، ١٤٢٩٥ ز]

الجد والهزل = رسالة في

الجداول :

نظم إيليا أبو ماضي — النجف ، مطبعة [illegible] ، ١٢٠ ص . [١٨٦١٨ ز]

— نسختان كالسابقة [١٨٦١٩ ، ١٨٦٢٠ ز]

جدد وقدماء :

تأليف مارون عبود — بيروت ، المطبعة التجارية سنة ١٩٥٤ م ، ٢٢٠ ص . [٢٢١٧٢ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٢١٧٣ ز]

الجلدة الصغيرة :

تأليف حسن محمود ، العدد ١٢٨ من سلسلة « اقرأ » — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٢ م ، ١٠٠ ص . [ج ٢٧٤٧]

— ست نسخ كالسابقة [ج ٢٧٤٨ — ٢٧٥١ ، ٢٧٦٦ ، ٢٧٦٧]

الجدول المترقرق :

تأليف فتحي محمد غازي — دمنهور ، مطبعة الأمة سنة ١٩٤٢ م ، ١٥٤ ص . [ز ١٤٦٤٤]

— نسخة كالسابقة [ز ١٤٦٤٥]

الجديد في المحفوظات العربية :

تأليف لجنة من الأساتذة — أربعة أجزاء ، القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥٣ م . [ز ٢١٦٢٩]

— نسخة كالسابقة ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٥٤ م . [ز ٢٢٢٠٦]

الجديد في المحفوظات العربية ، للمدارس الابتدائية :

تأليف محمد أبو بكر ابراهيم ، حامد عبد القادر ، سيد قطب ، عبد العزيز عتيق ، فايد العمروسي — جزءان ، القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٢ م . [ز ١٤٦٣٩]

— نسخة كالسابقة [ز ١٤٦٤٠]

جرازيلا :

تأليف الفونس دي لامرتين ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ، العدد ٤٤٩ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٤٦ ص . [ز ١٣٨٦٤]

— نسخة كالسابقة [ز ١٣٨٦٥]

جرائم أرسين لوبين :

تأليف موريس لبلان ، العدد ١ من سلسلة « روايات وسيبس » — القاهرة ، طبع سنة ١٩٤٧ م ، ١٧٨ ص . [ز ٢٠٢٩٢]

— نسخة كالسابقة [ز ٢٠٢٩٣]

جرائم أرسين لوبين :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة محمد صادق ، العدد ٨٤٩ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطابع روايات الجيب سنة ١٩٥٣ م ، ٨٣ ص . [ز ١٣٨٦٤]

— نسخة كالسابقة [ز ١٣٨٦٥]

الجرائم الثلاث :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٨٩٠ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطابع روايات الجيب سنة ١٩٥٤ م ، ٦٤ ص . [ز ١٣٨٦٤]

— نسخة كالسابقة [ز ١٣٨٦٥]

جرائم جنسية :

تأليف فائق الجوهري ، إصدار دار التحرير للطبع والنشر ، من سلسلة « كتب للجميع » — القاهرة ، المطبعة العالمية سنة ١٩٥٤ م ، ١٢٩ ص . [ز ٢٢٥٤٤]

— نسخة كالسابقة [ز ٢٢٥٤٥]

جرائم السينما :

تأليف أرسين لوبين ، ترجمة عبد المنعم حسين ، العدد ٧٨٢ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطابع دار الجيب سنة ١٩٥١ م ، ٩٨ ص . [ز ١٣٨٦٤]

— نسخة كالسابقة [ز ١٣٨٦٥]

جرائم شرقية وغربية :

تأليف أحمد الصاوى محمد – القاهرة ، مطبعة المعارف
سنة ١٩٤٣ م ، ١٧٨ ص . [١٤٨٧١ ز]
– ثلاث نسخ كالسابقة [١٤٨٧٢ ، ١٤٩٠٤ ، ١٤٩٠٥ ز]

جرائم فانتوماس :

ترجمة ناجى الشاشرجى ، العدد ٤٧ من « الروايات
الجديدة » – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٣٥ ص
[١٢٨٦٢ ز]
– نسخة كالسابقة [١٢٨٦٣ ز]

جرائم فى الحى الصينى :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة يوسف جادو –
بيروت ، مطبعة عز الدين سنة ١٩٥٣م ، ١٢٨ ص .
[٢١٥٧٦ ز]
– نسخة كالسابقة [٢١٥٧٧ ز]

جرائم للبيع ، قصة بوليسية بطلها أرسين لوبين :

ترجمة دار روايات اليوم ببيروت – بيروت ، مطابع
دار الكشاف سنة ١٩٥٤م ، ١٠٣ ص . [٢١٥٢٧ ز]
– نسخة كالسابقة [٢١٥٢٨ ز]

جرائم واغتيالات القرن العشرين ، وحول حياة ثلاث من مشاهير المحامين وهم : ابراهيم الهلباوى ، مارشال هول ، هنرى روبير :

تأليف عبد الحليم الجندى – جزءان ، القاهرة ، مطبعة
سعد مصر . [١٦٣٤٦ ز]
– نسختان كالسابقة [١٦٣٤٧ ، ١٦٣٤٨ ز]

الجرعة السامة :

ترجمة إحسان فهمى ، العدد ٤ من « مسامرات المصر »
– القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبى ، ١٩٢ ص .
[١٤١٥٨ ز]
– نسخة كالسابقة [١٤١٥٩ ز]

جرعة الموت :

تأليف هـ . نيتكوست ، ترجمة أحمد محمود فهمى ،
العدد ٤١٩ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ،
مطبعة القاهرة الكبرى سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جرنجـــوار :

تأليف بانفيل ، ترجمة صبرى فهمى ، راجعها خليل
مطران ، طه حسين ، زكى طليمات – القاهرة ، مطبعة
دار الطباعة الأهلية سنة ١٩٣٣ م ، ٤٠ ، ٧٥ ص .
[١٠٩٣٤ ز]
– عشر نسخ كالسابقة [١٢٧٧٠ – ١٢٧٧٩ ز]

جريدة العصر = خريدة القصر

جرير ، أخباره وشعره :

شرح وتحقيق كرم البستانى ، العدد ٣ من سلسلة
« قطوف الأغانى » لأبى الفرج الأصفهانى – بيروت ،
مطبعة المناهل سنة ١٩٥٠ م ، ١٤٦ ص .
[١٩٠٠٢ ز]
– نسخة كالسابقة [١٩٠٠٣ ز]

جرير ، قصة حياته ودراسة أشعاره :

تأليف جميل سلطان – دمشق ، المطبعة الهاشمية ،
٢١٦ ، ٢ ص . [١٢٣٤٤ ز]

جرير = تراجم الشعراء والكتاب
= شرح ديوان جرير
= نقائض جرير والأخطل
= نقائض جرير والفرزدق

جريمتـــان :

تأليف بريت هاليداى ، ترجمة حسين القبانى ، العدد ٥٨١ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطابع روايات الجيب ، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الجريمتين ، أو فاجعة الأفيون :

تأليف جاك بريون ، ترجمها بتصرف مع تغيير اسمها سنا صابو — القاهرة : مطبعة الإمام ، ١٤٨ ص .
[١٣١٨١ ز]

الجريمـــة :

تأليف هنرى هوتن ، ترجمة اسماعيل كامل ، العـــدد ٥٢٤ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعـــة روايات الجيب ، ٤٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جريمة الأب :

تأليف بن آمزوبجز ، ترجمة اسماعيل كامل ، العـــدد ٦١٨ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعـــة دار الجيب ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جريمة أب :

تأليف خميس محمـــد سيد أحمـــد ، ضمن مجموعة — الإسكندرية ، مطبعة شالوم سنة ١٣٧١ ﻫ ، ١٩٥٢ م ؛ من ص ١ — ٤٥ . [٢٠٧٢٠ ز]

جريمة أرسين لوبين :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة عبد المنعم جلال ، العدد ٦ من « مسامرات العصر » — القاهرة ، مطبعـــة مصطفى الحلبى ، ١٩٢ ص . [١٤٩٥٨ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤١٥٩ ز]

جريمة الأستوديو :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٥٤٧ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعـــة القاهرة الكبرى ، ٤٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جريمة امرأة :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة محمد صادق ، العـــدد ٨٦٣ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطابع روايات الجيب سنة ١٩٥٤ م ؛ ٨٢ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جريمة الأوبرا :

تأليف تلورنس جاى لويس ، ترجـــة أحمد محمود فحى ، العـــدد ٥٧٣ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٨٢ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جريمة بدون عقاب :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٤٠٩ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة النصر سنة ١٩٥٤ م ؛ ١٣٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جريمة بروند سبورى :

ترجمة إحسان فهمى ، العدد ١ من « مسامرات العصر » — القاهرة ، مطبعة مصطفى البابى الحلبى سنة ١٩٣٩ م ؛ ١٩٠ ص . [١٤١٥٨ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤١٥٩ ز]

جريمة بلا دافع :

تأليف روبرت أرمسترونج ، ترجمها عن الانجليزية وصفي جرجس ، العدد ١٢ من « روايات رمسيس » – القاهرة ، مطبعة السرعة سنة ١٩٤٧ م ، ٩٢ ص .
[٢٠٢٩٢ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

جريمة بين السحاب :

تأليف و . جونز ، ترجمة حسن محمد أحمد ، العدد ٦٩٥ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٢٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جريمة حب :

تأليف محمود تيمور ، ضمن مجموعة – القاهرة ، المطبعة السلفية ، من ص ١٢٩ – ١٣٩ . (الكتاب الرابع) . [٩٥٣٢ أدب]

– أربع نسخ كالسابقة [٩٥٣٣ – ٩٥٣٦ أدب]

جريمة حب :

تأليف بول بورجيه ، ترجمة محمد عبد العزيز أمين – القاهرة ، المطبعة المتوسطة ، ١٣٠ ص . [١٠٦٨٣ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٦٨٤ – ١٠٦٨٦ ز]

– نسختان أخريان ، العدد ٩١٣ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطابع مجلة روايات الجيب سنة ١٩٥٤ م ، ١٣٠ ص . [١٣٨٦٤ ، ١٣٨٦٥ ز]

جريمة الحب :

تأليف فردريك دي ستوار ، ترجمها عن الفرنسية محمود كامل فريد – القاهرة ، مطبعة التقدم التجارية ، ١٤٤ ص . [١١٥٨٤ ز]

جريمة حب ـ وكتب أخرى :

إصدار حلمي مراد ، العدد ٦ من سلسلة « كتابي » – القاهرة ، مطبعة شركة الإعلانات الشرقية سنة ١٩٥٢ م ، ١٧٦ ص . [٢٠٣٣٨ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٠٣٣٩ ، ٢٠٣٤٠ ز]

جريمة خط ماجينو :

تأليف برنارد نيومان ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ٢٢٥ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢٣٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جريمة الدكتور كلدار :

تأليف ماكس براند ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ، العدد ٣٩٢ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الجريمة الزرقاء :

ترجمة إبراهيم يوسف ، العدد ٢ من « الروايات الجديدة » – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٦٧ ص .
[١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

جريمة سلفستر بونار :

تأليف أناتول فرانس ، ترجمة نعيم عازار ، محمود أبو الوفا – القاهرة ، المطبعة المصرية سنة ١٩٢٢ م ، ٢١١ ص . [١٠٣٧١ ز]

– نسخة كالسابقة [١٠٣٧٢ ز]

جريمة السينما = السكين

جريمة طريق أودر = ذو الشخصية المزدوجة

الجريمة العجيبة :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٩٠١ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطابع مجلة روايات الجيب سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الجريمة العجيبة :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة أحمد محمود ذهني ، العدد ٣٥٢ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ٥٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الجريمة الغامضة :

تأليف السير آرثر كونان دويل ، ترجمة محمد علي ، ضمن مجموعة – القاهرة . مطبعة جريدة الصباح ، ١٣٠ ص (الكتاب الأول) . [١٣٩٤٠ ز]

الجريمة الغامضة :

ترجمة ا . م . ذ ، العدد ١٣٠ من «الروايات الجديدة» – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٦٢ ص .
[١٣٨٦٢ ز]
– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

جريمة غامضة :

ترجمة علي النحاس ، العدد ٣٩ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح (الكتاب الثاني) . [١٣٨٦٢ ز]
– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

جريمة فاشلة :

تأليف جورج هارمون كوكس ، ترجمة شمس الدين الفرياني ، العدد ٧٢٩ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٣٤ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جريمة الفندق :

تأليف ايرل دير بيجرز ، ترجمة أحمد نظمي ، العدد ٣٠ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٦٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]
– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جريمة فوق النيل :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة رمسيس (جرجس) ، العدد ٤٦ من سلسلة « روايات رمسيس » – القاهرة ، مطبعة عاطف سنة ١٩٤٨ م ، ٩٠ ص .
[٢٠٢٩٢ ز]
– نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

جريمة في الجامعة :

تأليف هيلين أبوسيناس ، ترجمة فوزي سعيد شاهين ، العدد ٧٦١ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطابع روايات الجيب سنة ١٩٥٠ م ، ١٢٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جريمة في الريف :

تأليف أجاثا كريستي ، ترجمة دار الهلال ، العدد ٤٥ من سلسلة « روايات الهلال » – القاهرة ، مطابع دار الهلال سنة ١٩٥٢م ، ١٦١ ص . [٢٠٨٠٦ ز]
– ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٨٢٣ – ٢٠٨٢٥ ز]

جريمة فى السجن :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد ٤٤ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٦٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جريمة فى ضوء القمر :

ترجمة عبد العزيز الصدر ، العدد ٧ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٧٠ ص (الكتاب الأول) . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

جريمة فى طائرة :

ترجمة أحمد محمود ذهنى ، العدد ٣٢ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٣٠ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

جريمة فى قطار الشرق :

تأليف أجاثا كريستى ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٥٦٠ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جريمة فى قنال السويس ؛ وقصص أخرى :

تأليف وكر تايلور ، ترجمة أحمد حسنى ، العدد ٨٥ من مجلة الـ ٢٠ قصة — طبع القاهرة ، ١٥٨ ص . [١٤١٥٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

جريمة فى مسرح :

العددان ١٤٥ ، ٢٢٧ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

جريمة فى وادى النيل :

تأليف أجاثا كريستى ، ترجمة دار الهلال ، العدد ٦١ من « روايات الهلال » — القاهرة ، مطابع دار الهلال ، ١٦٢ ص . [٢٢٢٩١ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢٢٩٢ ، ٢٢٢٩٣ ز]

جريمة قتل :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ، العدد ٣٤٢ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جريمة قتل بهولندا :

تأليف جورج سيمنون ، ترجمها عن الفرنسية محمد على صادق — القاهرة : مطبعة لجنة البيان العربى سنة ١٣٧٣هـ ، ١٩٥٣م ، ٢٢٦ ص . [٢١٢٩٠ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١٢٩١ ، ٢١٢٩٢ ز]

الجريمة الكاملة :

تأليف جيمس م . كين ، ترجمة شمس الدين الحريرى ، العدد ٦٢٤ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة دار الجيب ، ٤٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جريمة الكرنك :

تأليف اكتافيوس روى كوهن ، ترجمة حسين القبانى ، العدد ٦٢٣ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة دار الجيب ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الجريمة لاتفيد :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة رمسيس (جرجس) ، العــدد ١٠ من سلسلة « روايات رمسيس » — القاهرة ، مطبعة السرعة سنة ١٩٤٧ م ، ٩٦ ص . [٢٠٢٩٢ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

جريمة لص :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٩٠٦ من سلسلة « روايات الجيب » — القــاهرة ، مطابع مجلة روايات الجيب سنة ١٩٥٤ م ، ٩٨ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جريمة اللورد سافيل :

تأليف أوسكار وايلد ، ترجمة ابراهيم عبدالقادر المازنى ، العدد ٤٤٠ من سلسلة « روايات الجيب » — القــاهرة : مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٥ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جريمة متحف الشمع :

تأليف جون ديكسون كار ، ترجمــة على النحاس ، العدد ١٠٨ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٢٢ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الجريمة المثالية :

تأليف ايرل ستانلى جاردنر ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٧٣٣ من سلسلة « روايات الجيب » — القــاهرة ، مطبعة مجــلة روايات الجيب ، ١٤٦ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جريمة المحامى :

تأليف ايرل ستانلى جاردنر ، ترجمة حسين القبانى ، العدد ٥٧٩ من سلسلة « روايات الجيب » — القــاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جريمة محكمة الجنايات :

ترجمة على مصطفى محمد ، العدد ٣٦ من السنة السابعة من « مجلة المباحث القضائية » — القاهرة ، مطبعة كوثر ، ٤٤ ص . [١٥٠٢١ ز]

— نسخة كالسابقة [١٥٠٢٢ ز]

جريمة المدينتين :

ترجمة أحمد محمود ذهنى ، العــدد ٤٩٦ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الجريمة المزدوجة :

ترجمــة على النحاس ، العــدد ٣٩ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٤٢ ص (الكتاب الأول) .
[١٣٨٦٢ ز]
— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الجريمة المزدوجة :

تأليف بيتر شينى ، ترجمة حلمى بتدرى ، العدد ٢٠ من سلسلة « روايات رمسيس » — القاهرة ، مطبعة رمسيس سنة ١٩٤٧ م ، ٩٧ ص . [٢٠٢٩٢ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

الجريمة المزدوجة :

تأليف جيمس كين ، ترجمة جمال حسني الشيراوي ، العدد ٦٥٣ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الجريمة المستحيلة :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد ٢٢٩ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٤٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جريمة المسرح :

تأليف أنتوني هوب : ترجمة محمد بدر الدين خليل ، العدد ٢١٩ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ٩٨ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جريمة مصنع الخزف :

ترجمة إحسان فهمي ، العدد ٣ من « سامرات العصر » — القاهرة ، مطبعة مصطفى البابي الحلبي ، ١٩٢ ص .
[١٤١٥٨ ز]
— نسخة كالسابقة [١٤١٥٩ ز]

جريمة منتصف الليل :

تأليف ج . س . فليتشر ، ترجمة مجد الدين طه ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٣٤ ص (الكتاب الثاني) . [١٣٩٤٠ ز]

جريمة منتصف الليل :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العددان ٨٩٨ ، ٩٣٦ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطابع مجلة روايات الجيب ، ٩٨ ، ٩٨ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جريمة المؤتمر :

العدد ٣٠ من مجلة الـ ١٠ قصص : إصدار محمود كامل المحامي — طبع القاهرة سنة ١٩٣٧ م ، ٨ ص . [١٤١٥٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

جريمة مونت كارلو = ابن جونسون

الجريمة الموهومة :

تأليف أريك بريتون ، ترجمة ثابت أمين ، العدد ٦٥٧ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٨٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جريمة النادي الليلي :

تأليف أيسين نوبين ، ترجمة حسين الشافعي ، العدد ٦١٢ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جريمة نصف الليل :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة أحمد محمود ، العدد ٩٣٠ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة النصر سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جريمة هوليوود :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة اسماعيل كامل : العدد ٣٥٩ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ٥٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جريمة وطنية :

تأليف أرسين لوبين ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٥٩٥ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى . ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الجريمة والعقاب :

تأليف فيدور دوستويفسكي ، ترجمة دار اليقظة العربية بدمشق – قسمان (أول وثان) ، العدد ١٤ من سلسلة « عيون الأدب العالمي » – دمشق ، دار اليقظة العربية سنة ١٩٥٢ م . [٢٠٦٩٠ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٠٦٩١ ز]

الجريمة والعقاب :

تأليف فيدور دستويفسكي ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٦٨٩ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٢٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الجريمة والعقاب :

تأليف دستويفسكي ، اصدار حلمي مراد ، العدد ٢٩ من سلسلة « كتابي » – القاهرة ، مطبعة شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٤ م ، ١٩٤ ص . [٢٠٢٣٨ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٠٢٣٩ ، ٢٠٢٤٠ ز]

الجريمة والعقاب :

تأليف محمد سعيد خضير ، من سلسلة « كتب المجمع » – القاهرة ، مطابع جريدة المصري سنة ١٩٥٣ م ، ١٢٩ ص . [٢٠٧٧٣ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٠٨٥٩ ، ٢٠٨٦٠ ز]

جريمة وشفرة :

تأليف محمد زلط – القاهرة ، مطبعة دار الشرق سنة ١٩٤٩ م ، ٤٨ ص . [١٧٨٩٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٨١٥٥ ز]

جريمة ولا جريمة :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٣٦٨ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جريمة اليخت :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة محمد كامل حسن ، العدد ٣٠٧ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة : مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الجـزاء :

تأليف محمد طه محمود ، القصة الخامسة من سلسلة « القصص التهذيبية » – القاهرة ، مطبعة دار الرجاء ، ٦٤ ص . [١٣٨٥٤ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [١٣٨٥٥ – ١٣٨٥٨ ز]

الجـزاء :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٢٥٨ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٩٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الجـزاء :

لم يعلم مؤلفها ؛ ضمن مجموعة ، طبع مصر ، من ص ٤٥ — ٤٦ (الكتاب التاسع) . [١١٤١٧ ز]

جزاء الخائنة :

تأليف يوحنا جرجس مبارك — نيويورك ، مطبعة الهدى سنة ١٩٢٥ م ، ٥٦ ص . [١٠١٣٧ ز]

جزاء المروءة :

تأليف مصطفى محمد ابراهيم ، القصة السادسة والعشرين من سلسلة « قصتي » — القاهرة ، مطبعة كوستاتسوماس سنة ١٩٤٧ م ، ٣٠ ص . [١٠٨٣٩ ز]

جزيرة الأهوال :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٢٣٥ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ٨٢ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جزيرة الكنز :

تأليف روبرت لويس ستيفنسون ؛ ترجمه من الانجليزية رمسيس ابراهيم فرحات — القاهرة ، مطبعة المعاهد ، ٢٦٦ ص . [١١٥٥٨ ز]

جزيرة الكنز :

تصدرها دار المعارف ، العدد ١٢ من سلسلة « أولادنا » — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٤ م ، ١٥٠ ص .
[٢٩١٧ ج]
— نسختان كالسابقة [٢٩١٨ ، ٢٩١٩ ج]

الجزيرة المسحورة :

تأليف أحمد التاجي ، القصة الأولى من « قصص مارس » — القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبي سنة ١٩٤٧ م ، ٦٤ ص . [١٦٦٣٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٦٦٣٦ ز]

جزيرة الموت :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة م . أمين ، العدد ٧٦٢ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٩ م ، ١٢٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جسر سان لويس :

تأليف ثورنتون نيفن ويلدر ، ترجمة شمس الدين الغربى ، العدد ٢٨٢ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الجعبري = ديوان الجعبرى

جعبة الصياد :

تأليف سعيد فريحة — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٢ م ، ٢٥٠ ص . [٢٠٩٥٦ ز]

جمجمة فارغة :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمة ابراهيم مصطفى ، القصة الرابعة عشر من سلسلة « قصص شكسبير » — القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربى ، ١٨ ص . [١٦٧٩٠ ز]

— نسختان كالسابقة [١٦٧٩١ ، ١٦٧٩٢ ز]

جلاء الغامض (فى شرح ديوان ابن الفارض) وهو أبو حفص عمر بن الفارض ، المتوفى سنة ٦٣٢ هـ :

تأليف أمين الخورى — القاهرة ، مطبعة مكتبة الآداب سنة ١٩١٠ م ، الطبعة الخامسة ، ٢٤٤ ص .
[١٢٩٦٩ ز]

الجلاء فى النصوص والأدب ، للسنة الأولى الثانوية :

تأليف عبد الصبور والى ، محمد عبد الغفار عطيه ، عبد الحميد على النجار ، أحمد عبد الجواد شاهين - القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربى سنة ١٩٥٥ م ، ١٦٨ ص .
[٢٢٦٥٤ ز]

الجلاء فى النصوص والأدب : للسنة الثانية الثانوية (شعبة الآداب) :

تأليف عبد الصبور والى ، محمد عبد الغفار عطيه ، عبد الحميد على النجار ، أحمد عبد الجواد شاهين — القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربى سنة ١٩٥٥ م ، ١٨٦ ص .
[٢٢٢٠١ ز]

الجلاء فى النصوص والأدب : للسنة الثانية الثانوية (شعبة العلوم) :

تأليف عبد الصبور والى ، محمد عبد الغفار عطيه ، عبد الحميد على النجار ، أحمد عبد الجواد شاهين — القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربى سنة ١٩٥٥ م ، ١٧٠ ص .
[٢٢٢٠٢ ز]

جلفر :

تأليف كامل كيلانى ، القصة الأولى من « أشهر القصص للأطفال » ، أربعة أجزاء (رحلات) فى مجلدين — القاهرة ، مطبعة المعارف . [١٤٩٩٥ ز]

— نسختان كالسابقة [١٤٩٩٦ ، ١٤٩٩٧ ز]

— نسختان أخريان ، أربعة أجزاء فى مجلد — طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٤٨ م ، ٣٢٥ ص .
[١٨٣٩٦ ، ١٨٣٩٧ ز]

— الرحلات الثانية والثالثة والرابعة من ثلاث نسخ أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٤٤ ، ١٩٥٥ م .

[٢١٩٥٧ — ٢١٩٥٩ ز]

— الرحلة الثانية والثالثة من نسخة أخرى . [٢٤٢٦٤ ز]

الجلنار ، أوبيت رمان :

تأليف أوسكار وايلد : ترجمة توفيق أحمد البكرى — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٥ م ، ١٥٤ ص . [١٥٦٥٤ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٥٦٥٥ ، ١٥٦٥٦ ، ١٨٤٠٩ ز]

الجليس الأنيس :

نظم سليم دى بسترس — بيروت ، المطبعة الأدبية سنة ١٨٨٧ م ، ٧٨ ص . [١١٥٠٢ ز]

جماعة الشعر بدار العلوم = المهرجان الأول

جمال :

تأليف محمد جمال الدين — القاهرة ، مطبعة الشعاع سنة ١٩٣٨ م ، ١٠٤ ص ، ولوحتين . [١٣٥١٧ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٥١٨ ز]

الجوّ المتوحش = بعث الآلهة

جمر المصاب في رثاء الحسين وآله الأطياب :

نظم عبود غفله النجفي – النجف ، المطبعة الحيدرية سنة ١٣٥٣ هـ ، ٢ ، ٩٨ ص . [١١٦٥١ ز]

– نسختان كالسابقة [١١٦٧٠ ، ١٢٦٢٥ ز]

جمع الجواهر في الملح والنوادر :

تأليف أبي إسحق ابراهيم بن علي الحصري القيرواني . المتوفى سنة ٤٥٣ هـ – القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٣٥٣ هـ ، ١٩٣٤ م ، ٣٤٣ ص . [٩٥٠٩ أدب]

– خمس نسخ كالسابقة
[٩٥١٠ ، ٩٦٦٢ ، ٩٦٢١ ، ٩٧٦٠ ، ٩٧١١ أدب]

جمع الجواهر في الملح والنوادر = ذيل زهر الآداب

الجمعة اليتيمة (مجموعة قصص) :

تأليف سعيد عبده – القاهرة ، مطبعة عطايا ، ٢٣٦ ص .
[١٠٣٦٣ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٣٦٤ ، ١٣١٢٥ ، ١٣١٢٦ ز]

جمعية إخوان العهد :

تأليف نقولا حداد : الحلقة الثانية من « روايات العهد الأحمر العربية أو أسرار النهضة العربية » – القاهرة ، مطبعة يوسف كوى سنة ١٩٢٣ م ، ١٥٠ ص . [١٣٠٤٠ ز]

الجمعية السرية :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد . العدد ٣٥٧ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة . مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ٥٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الجمعية السوداء :

تأليف بونسون دي ترايل ، ترجمة نقولا رزق الله ، العددان ٣٩ ، ٤٠ من سلسلة « الروايات الجديدة » – جزءان ، القاهرة ، مطبعة الروايات الجديدة .
[٣٨٣٩ أدب]

جمعية قتل الزوجات (مسرحية فكاهية) :

تأليف يوسف السباعي – القاهرة ، مطبعة شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٣ م ، ١٩٥ ص . [٢١١٧٩ ز]

– نسختان كالسابقة [٢١١٨٠ ، ٢١١٨١ ز]

جمهرة أشعار العرب :

تأليف أبي زيد محمد بن أبي الخطاب القرشي ، المتوفى سنة ١٧٠ هـ – القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٣٠٨ هـ ، ١٩٥ ص . [١٩١٩٣ ز]

جمهرة الأمثال :

تأليف أبي هلال حسن بن عبد الله العسكري النحوي ، المتوفى سنة ٣٩٥ هـ ، ضمن مجموعة – القاهرة ، المطبعة الخيرية سنة ١٣١٠ هـ (بهامش) . [١٩١٤٦ ز]

جمهرة خطب العرب في عصور العرب الزاهرة :

تأليف أحمد زكي صفوت – ثلاثة أجزاء ، القاهرة ، مطبعة مصطفى البابي الحلبي سنة ١٣٥٢ هـ ، ١٩٣٣ م .
[٩٥٤٨ أدب]

– أربع نسخ كالسابقة [٩٥٤٩ – ٩٥٥٢ أدب]

– الجزء الثاني والثالث من خمس نسخ أخرى كالسابقة
[١٢٨٩٥ – ١٢٨٩٩ ز]

جمهرة رسائل العرب فى عصور العربية الزاهرة :

تأليف أحمد زكى صفوت – أربعة أجزاء ، القاهرة ، مطبعة مصطفى البابى الحلبى سنة ١٣٥٦ ، ١٣٥٧ هـ ، ١٩٣٧ ، ١٩٣٨ م . [١٢٥١٩ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [١٣١٢٧ – ١٣١٣٠ ز]

– الأجزاء الثانى والثالث والرابع من أربع نسخ أخرى كالسابقة [١٣١١٠ ، ١٣١١١ ، ١٣٢٢٨ ، ١٣٢٢٩ ز]

جمهرة قصص العرب :

تأليف نخبة من أساتذة الأدب العربى ، نشر دار الفكر ، مكتبة المدرسة ببيروت – بيروت ، مطبعة مكتبة المدرسة سنة ١٩٥٤ م ، ١٤ ، ٩٦ ، ١٢٨ ص .
[٢١٩١٦ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١٩١٧ ز]

جميل بثينة :

العدد ٥٧ من سلسلة « مناهل الأدب العربى » التى تصدرها مكتبة صادر ببيروت – بيروت ، مكتبة صادر سنة ١٩٥٤ م ، ٨٨ ص . [١٧٧٢٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣ ز]

جميل بثينة :

شرح وتحقيق كرم البستانى ، العدد ١٣ من سلسلة « قطوف الأدانى » التى تصدرها مكتبة صادر ببيروت – بيروت ، مطبعة الباخر سنة ١٩٥٢ م ، ٢٠٧ ص .
[٢٠٤٢٨ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٠٤٢٩ ز]

جميل بثينة :

تأليف عباس محمود العقاد ، العدد ١٣ من سلسلة « اقرأ » – القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٤ م ، ١٥٢ ص . [ج ٣٧٤٧]

– ست نسخ كالسابقة
[٣٧٤٨ – ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

جميل بثينة :

وهو جميل بن عبد الله بن معمر العذرى ، جمعه بشير يموت – بيروت ، المطبعة الوطنية سنة ١٩٣٤ م ، ٧٠ ص
[١١٤٧٨ ز]

– نسخة كالسابقة [١١٤٧٩ ز]

– نسختان أخريان ، ضمن مجموعة ، طبع المطبعة المتقدمة .
[١٠٨١٢ ، ١٠٨١٤ ز]

جميل الزهاوى = محاضرات عن جميل الزهاوى

جميلة ، أميرة الغناء :

تأليف كامل محمد عجلان – طبع مصر ، ٥٣ ص .
[١٤٤٥٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤٤٥٣ ز]

جميلة والوحش ، وقصص أخرى :

تأليف محمد عطيه الإبراشى ، الكتاب الخامس من سلسلة « المكتبة الحديثة للأطفال » – القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٤٦ م ، ٤٦ ص . [١٦٤٧٨ ز]

– نسختان كالسابقة – القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٨ م ، ٤٧ ص . [١٨٢٨٦ ، ١٨٢٨٧ ز]

جناية الآباء :

إصدار إدارة الجديد وشهرزاد – القاهرة ، طبع ، ١٤٢ ص . [١١٤١٦ ز]

جناية أب ، وقصص أخرى :

العدد ١٧٣ من « الروايات الجديدة » – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٢٠ ص . [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الجناية فى طاحون ديزور :

ترجمها عن الفرنسية يوسف بشاره ثيڤانو — بيروت ، مطبعة القديس جاورجيوس للروم الأرثوذكس سنة ١٨٩٢م
١٧٠ ص . [١٢٠٨٢ ز]

الجنتلمان :

تأليف محمود تيمور ، العددان ٢٠٥ ، ٢٠٦ من مجلة الـ ٢٠ قصة — طبع القاهرة ، ١٤ ص . [١٤١٥٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

الجندى المجهول :

تأليف محمد ابراهيم بدر الدين — المنصورة ، مطبعة مصر الحديثة ، ٤٤ ص . [١٠٧٦٣ ز]

— نسخة كالسابقة [١٠٧٦٤ ز]

الجندى المجهول ، وقصص أخرى :

تأليف محمد عطيه الإبراشى — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٣٧١ هـ ، ١٩٥٢م ، ٤٦ ص . [٢٠٥١٧ ز]

— أربع نسخ كالسابقة
[٢٠٥١٨ ، ٢٠٥١٩ ، ٢٠٦٤٢ ، ٢٠٦٦٥ ز]

جنفيساف :

تأليف كريستوف شميد المساوى ، ترجمة ميخائيل جهشان — بيروت ، المطبعة الأدبية سنة ١٨٧٨ م ، ١٠٨ ص . [١٠١٧٥ ز]

— نسخة كالسابقة ، ضمن مجموعة . [٣٣٧١ ب]

جنفياف (دعجاء) :

تأليف رحين بيبس — الإسكندرية ، المطبعة التجارية سنة ١٩٠٣ م ، ٦٣ ص . [١٤٨٣٤ ز]

جنفييف أو الاعتراف = مدرسة الزوجات

جنكيزخان ، سفاح الشعوب :

تأليف الكاتب الصينى ف . يان ، ترجمة السيدة صوفى عبد الله ، العدد ٥ من سلسلة « كتاب الهلال الأخضر » — القاهرة ، مطابع دار الهلال سنة ١٩٥١ م ، ٢٢٤ ص . [٢٠٧٦٦ ز]

جنة الحيوان :

تأليف طه حسين ، من سلسلة « كتب للجميع » — القاهرة ، مطابع جريدة المصرى سنة ١٩٥٠ م ، ١٤٦ ص . [١٨٦١١ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة
[١٨٦١٢ ، ١٨٧٤٨ ، ١٨٧٤٩ ز]

جنة رضوان :

تأليف مصطفى محمد ابراهيم ، القصة الثالثة عشرة من سلسلة « قصتى » — القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٩٣٨ م ، ٦٢ ص . [١٠٨٣٩ ز]

— نسخة كالسابقة [١٠٨٤٠ ز]

جنة الشوك :

تأليف طه حسين — القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٤٥ م ، ٢١٣ ص . [١٥٥٨٤ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٥٥٨٥ ، ١٥٥٨٦ ، ١٥٥٨٤ ز]

جنة العبيط ، أو أدب المقالة :

تأليف زكى نجيب محمود — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٧م ، ١٩٦ ص .
[١٧٠٤٤ ز]

— نسختان كالسابقة [١٧٠٤٥ ، ١٧٠٤٦ ز]

جنة على نهر العاصى :

تأليف موريس بارس ، ترجمة محمد عبد الحميد متولى ، عبد المجيد عابدين — القاهرة ، مطبعة دار الكاتب المصرى سنة ١٩٤٩ م ، ١٦٦ ص . [١٦١٤٢ ز]

— أربع نسخ كالسابقة
[١٦١٤٣ ، ١٦١٤٤ ، ١٦١٨٩ ، ١٨٥٣١ ز]

جنون الحب :

تأليف سومرست موم ، ترجمة دار الهلال ، العدد ٧٧ من سلسلة « روايات الهلال » — القاهرة ، مطابع دار الهلال سنة ١٩٥٥ م ، ١٤٨ ص . [٢٢٩٦٧ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢٩٦٨ ، ٢٢٩٦٩ ز]

الجنون فنون :

تأليف مونكلرك ، ترجمة نقولا رزق الله ، الأعداد ٤١ — ٤٣ من « الروايات الجديدة » ، ثلاثة أجزاء — القاهرة ، مطبعة الروايات الجديدة . [٣٨٣٩ أدب]

الجنون فى حب مانون :

تأليف ميخائيل جورج عورا — الإسكندرية ، مطبعة الأهرام سنة ١٨٨٦ م ، ١٠٢ ص . [١٢٤٦٢ ز]

جنى الأيام :

نظم عبد المجيد مصطفى خليل — القاهرة ، مطبعة الرسالة سنة ١٩٤٩ م ، ١٩٩ ص . [١٨٦٦٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٨٦٦٧ ز]

جنيف :

تأليف برنارد شو ، ترجمة محمد فهمى ، مصطفى طه حبيب — القاهرة ، مطبعة التوكل سنة ١٩٤٥ م ، ١٤٥ ص . [١٥٦٠٢ ز]

— نسختان كالسابقة [١٥٦٠٣ ، ١٥٦٠٤ ز]

الجهاد فى نيل المراد :

تأليف نقولا بلميور — القاهرة ، مطبعة الهلال سنة ١٩٠٩ م ، ٩١ ص . [١٢٠٢٤ ز]

جهاد المحبين :

تأليف جرجي زيدان ، العدد ٢٣ من سلسلة « روايات الهلال » — القاهرة ، مطابع دار الهلال سنة ١٣٧٠ هـ ، ١٩٥٠ م ، ١٤٦ ص . [١٩٥٦٣ ز]

— أربع نسخ كالسابقة
[١٩٥٦٤ ، ١٩٥٦٥ ، ١٩٦٦٤ ، ١٩٦٦٥ ز]

جهاد النبى :

تأليف محمد محمود زيتون — جزءان ، القاهرة : دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٢ م ، ٢٢٣ ، ٤٢٧ ص .
[٢٠٤١٥ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٠٤١٦ ، ٢٠٤١٧ ز]

جهار مقالة (المقالات الأربع) فى الكتابة والشعر والنجوم والطب :

تأليف النظامى العروضى السمرقندى ، ومعه خلاصة حواشى المقالات الأربع تأليف محمد بن عبد الوهاب القزوينى ، ترجمة عبد الوهاب عزام ، يحيى الخشاب — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٩ م ، ٢٠٢ ص . [١٧٧٧٣ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة
[١٧٧٧٤ ، ١٧٧٧٥ ، ١٨٨٠٤ ز]

الجهاز ، وقصص أخرى ، لأدباء الشباب :

العدد ١٣٣ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٦٩ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

جهـــان :

تأليف أمين الريحانى – بيروت ، مطبعة صادر ، ١٢٦ ؛ ٤ ص . [١٣٢٢٤ ز]

الجواد الطيار :

تأليف كامل كيلانى ، من سلسلة « مكتبة الجيب للأطفال » – القاهرة ، مطبعة حجازى سنة ١٩٣٥ م ، ٩٦ ص . [١٠٧٨٦ ز]

– سبع نسخ كالسابقة
[١٠٧٨٧ – ١٠٧٨٩ ؛ ١٠٨٨٩ – ١٠٨٩٢ ز]

الجـــوارى :

تأليف جبور عبد النور ، العدد ٩ من سلسلة « اقرأ » – القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٧ م ، ١٢٠ ص .
[٢٧٤٧ ج]

– ست نسخ كالسابقة
[٢٧٤٨ – ٢٧٥١ ؛ ٢٧٦٦ ، ٢٧٦٧ ج]

الجوارى المغنيات :

تأليف فايد العمروسى – القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٤٧ م ، ٢٧٢ ص . [١٦٦٣٧ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٦٣٨ - ١٦٦٣٩ ، ١٦٨٣٦ ز]

جواسيس وفدائيون :

تأليف ابراهيم موسى ، من سلسلة « كتب للجميع » – القاهرة ، مطابع جريدة المصرى سنة ١٩٥٢ م ، ١٢٨ ص . [٢٠٤٧٦ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٠٤٧٧ ، ٢٠٧٧٢ ز]

جوامع الآداب فى أخلاق الأنجاب :

تأليف جمال الدين القاسمى الدمشقى – القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٩٢١ م ، ١٥٦ ص . [١٣٦٩٨ ز]

جواهر الأدب فى أدبيات وإنشاء لغة العرب :

تأليف السيد أحمد الهاشمى ، جزءان فى مجلد – القاهرة ، الأول طبع مطبعة النظام ، الثانى طبع مطبعة السعادة سنة ١٩٣٧ م ، الطبعة الخامسة عشر . [١٢٤٢٩ ز]

– نسخة كالسابقة [١٢٤٣٠ ز]

– نسخة ثالثة كالسابقة ، طبع مطبعة السعادة سنة ١٩٤٠ م الطبعة الثانية عشر . [١٩٠٤٢ ز]

جواهر الأم ، وقصص أخرى :

تأليف محمد عطيه الإبراشى ، من سلسلة « المكتبة الحديثة للأطفال » – القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٩ م ، ٤٦ ؛ ٢٠ ص . [١٨٣٠٨ ز]

– نسخة كالسابقة [١٨٣٠٩ ز]

جواهر التاج :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العددان ٤١ ، ٨٨٤ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطابع روايات الجيب ، ١٤٦ ، ٦٨ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الجواهر الدرية فى الحكايات الحجازية النجدية فى البلاد العربية :

تأليف عبد العزيز البسام – الجزء الأول ، القاهرة ، مطبعة حلبى سنة ١٣٦٥ هـ ، ٣٤ ص . [١٧٣١٤ ز]

الجواهر الرائقة :

تأليف بيترتشينى ، ترجمة حسين حسنى ، العدد ٥٧٥ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة : مطبعة القاهرة الكبرى ، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جواهر المهراجا :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، عمر عبد ابراهيم ، العدد ٢٣٧ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جوائز المغرب ومرويكوس للآداب :

تقديم ضون لويس كرنجال أربيطا ، نشر نيابة التربية والثقافة — الإقامة العامة الأسبانية بالمغرب — تطوان ، معهد مولاى الحسن سنة ١٩٥٣ م ، ٤١ ، ٢٧ ص . [٢٢٧٤٣ ز]

جورج كادودال :

العدد ١٦١ من مجلة الـ ٢٠ قصة ، إصدار محمود كامل المحامي — طبع القاهرة ، ١٤ ص . [١٤١٥٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

جوركي وتشيخوف = بين

الجوع :

تأليف كنوت هامسن ، ترجمة محمود حسني العرابي — القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبي سنة ١٩٣٨ م ، ٤ ، ٢٢٠ ص . [١٣٢٢٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٢٢٥ ز]

الجوع لا يرحم :

تأليف محمد حاج حسين — بيروت ، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٣ م ، ٢٢٦ ص . [٢٠٩٥٠ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٩٥١ ز]

جون ستكلر ، وأوسين لوبين :

ترجمة وليم باسيلي ، العدد ٩ من السنة السابعة من « مجلة المباحث القضائية » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٤٥ ص . [١٥٠٢١ ز]

— نسخة كالسابقة [١٥٠٢٢ ز]

جونسون = عصابة الظلام

جوهرة الحياة :

ترجمها عن الانجليزية زخارى بقطر — القاهرة ، مطبعة النيل المسيحية سنة ١٩٤٧ م ، الطبعة الرابعة ، ٨٥ ص . [١٩٧٠٦ ز]

— نسخة كالسابقة ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٥٤ م ، الطبعة الخامسة ، ٨٥ ص . [٢٢١٥٥ ز]

جوهرة الشعر والتعريب ، وهي جملة قطع من النظم لمشهوري شعراء الانجليز :

ترجمة طنطاوي جوهري ، جمعها خليل سالم ، محمد أحمد كامل — القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٩٢١ م ، ٤٨ ص . [١٠٤٢٤ ز]

جوهرة القمر ، الرواية المقررة على طلبة التوجيهية عام ١٩٥٥ م :

تأليف ويلكي كولنز ، ترجمة نظمي لوقا ، العدد ٧٤ من سلسلة « روايات الهلال » — القاهرة ، مطابع دار الهلال سنة ١٩٥٥ م ، ١٦٢ ص . [٢٢٩٥٨ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢٩٥٩ ، ٢٢٩٦٠ ز]

الجوهرة المفقودة = مونتليت

جيش الملائكة :

نظم عبد المجيد مصطفى خليل — فاقوس ، طبع سنة ١٩٤٨ م ، ٤٨ ص . [١٧٣٧٧ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [١٧٣٧٨ ، ١٧٤٦٢ — ١٧٤٦٤ ز]

الجيل = صوت الجيل

= مرآة الجيل

جيلدا :

تأليف سبنسر برادلى ، ترجمة حسين حسنى ، العدد ٦٦٥ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٠ ص . [١٢٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٢٨٦٥ ز]

حرف الحاء

حاتم الطائى :

العدد ٥٢ من سلسلة « مناهل الأدب العربى » التى تصدرها مكتبة صادر بيروت – بيروت ، مطبعة صادر سنة ١٩٥٣ م ، ٨٠ ص . [١٧٧٢٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣ ز]

حاتم الطائى = ديوان حاتم الطائى

الحاج شلبى ؛ وأقاصيص أخرى :

تأليف محمود تيمور – القاهرة . مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٣٤٩ هـ ، ١٩٣٠ م ، ٢٦٠ ص . [١١١٩٣ ز]

– خمس نسخ كالسابقة [١١١٩٤ ، ١١٨١٩ ، ١١٨٢٠ ، ١٢٢٨١ ، ١٢٢٨٢ ز]

حاجتنا إلى الفن :

تأليف محمود تيمور – القاهرة ، مطبعة دار النشر الحديث سنة ١٩٣٧ م ، ٣٠ ص . [١١٩٨٨ ز]

حاجى بابا الأصفهانى :

تأليف جيمس موريه ، ترجمة مرسى الشافعى ، العدد ١٨ من سلسلة « كتب للجميع » – القاهرة ، مطبعة جريدة المصرى سنة ١٩٤٩ م ، ١٤١ ص . [١٧٧٦٠ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٧٦١ ، ١٧٧٤٢ ، ١٧٧٤٣ ز]

الحادث الخطير :

تأليف أرنولد بنيت ، ترجمة سعيد جوده السحار – القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربى ، ١٥٠ ص . [١٧٨٨٩ ز]

– نسختان كالسابقة [١٧٨٩٠ ، ١٧٨٩١ ز]

الحادرة = ديوان الحادرة

حارس الليل ؛ وقصص أخرى :

العدد ٢٢٨ من « الروايات الجديدة » – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٥ ص . [١٢٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٢٨٦٣ ز]

حارسة الورد ، وقصص أخرى :

تأليف محمد عطية الإبراشى ، من سلسلة « المكتبة الحديثة للأطفال » – القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٩ م ، ٤٨ ص . [١٨٣١٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٨٣١٥ ز]

– نسخة أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٥٣ م . [٢١١٢٤ ز]

الحاسد والحسود = رسالة

حاشية على بردة المديح ، لأبي عبد الله محمد ابن سعيد البوصيري :

تأليف ابراهيم الباجوري ، وبهامشها شرح البردة لخالد بن عبد الله الأزهري — القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبي سنة ١٩٥١ م ، ٩٦ ص . [٢٠٠٠٧ ز]

حاشية على شرح خالد الأزهري ، لبردة البوصيري ، المسماة الكواكب الدرية في مدح خير البرية :

تأليف محمد بن قاسم القادري — فاس ، المطبعة المولوية « طبع حجر » ، ٥٠٤ ص . [٢١٠٢٤ ز]

حاشية على القصيدة الهمزية للبوصيري = الفتوحات الأحمدية بالمنح المحمدية

حافظ ابراهيم = الجاحظ وحافظ

= ذكرى حافظ وشوقي

= ذكرى الشاعرين

= شاعرا العروبة

= الشعراء الثلاثة

= محاضرات عن حافظ ابراهيم

حافظ ابراهيم ، الشاعر السياسي :

تأليف روفائيل مسيحة — القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٧ م ، ١١٢ ص . [١٦٦٧٩ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة
[١٦٦٨٠ ، ١٦٦٨١ ، ١٦٧١٥ ز]

حافظ وشوقي :

تأليف حسن كامل الصيرفي — القاهرة ، مطبعة المقتطف والمقطم سنة ١٩٤٨ م ، ٧٤ ص . { ١٧٣١٨ ز]

— أربع نسخ كالسابقة
[١٧٣١٩ ، ١٧٣٢٠ ، ١٧٦٨٨ ، ١٧٦٨٩ ز]

حافظ وشوقي :

تأليف طه حسين — القاهرة ، مطبعة دار الجهاد سنة ١٩٥٣ م ، الطبعة الثانية ، ٢٢٤ ص .
[٢١٠١٥ ز]
— نسخة كالسابقة [٢١٠١٦ ز]

الحاكم بأمر الله = سر الحاكم بأمر الله

الحال والمآل :

تأليف أحمد حافظ عوض ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة الشعب ، من ص ٥٤ — ١٠١ (الكتاب الثاني) .
[٣٣٥١ ج]

الحانث باليمين :

تأليف ر . عريدن ، القصة الثانية من سلسلة « قصص البسالة والمخاطر » — شعرية ، مطبعة النيل المسيحية سنة ١٩٢٩ م ، ٢٢ ص . [١١٨٠٧ ز]

— نسخة كالسابقة [١١٨٠٨ ز]

حانة جمايكا :

تأليف دافن دى موريه ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ٣٠٦ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ١٢٨ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الحاوى ، تسلية عقلية وجمل فكاهية :

تأليف محمد صفر: عبداللطيف شكرى — ضمن مجموعة ، القاهرة ، مطبعة بولاق سنة ١٣١١ ﻫ ، ١٨٩٦ م ، ٥٤ ص (الكتاب الرابع) . [١٠٩٨٠ ز]

الحائر :

تأليف بشارة يوسف عوض — طنطا ، المطبعة الحديثة سنة ١٩٣٩ م ، ١٣٥ ص . [١٣٦٠١ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٦٠٢ ز]

الحائرون :

تأليف عبده سلطان — القاهرة ، مطبعة وادى الملوك سنة ١٩٥٢ م ، ٧٨ ص . [٢٠٤٦٢ ز]

الحب :

تأليف عباس حلمى محمد — القاهرة ، مطبعة محمد محمد مطر ، ٨٠ ص . [١١٤٢٨ ز]

الحب = تاريخ الحب

= دموع الحب

= فى الحياة والحب

= قضية الجمال والحب

الحب الأحمر :

تأليف مصطفى هيكل — القاهرة ، مطبعة التوكل سنة ١٩٥٠ م ، ١١٢ ص . [١٩٤٨٥ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة

[١٩٤٨٦ ، ١٩٤٨٧ ، ١٩٥٢١ ز]

الحب الأخوى :

تأليف يوسف الحائك ، ٥ من السلسلة المسرحية ٥ — بيروت ، مطبعة الكامل سنة ١٩٥٢ م ، ٦٤ ص . [٢٠٣٧٢ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٣٧٣ ز]

الحب أقوى :

تأليف رئيف خورى — بيروت ، مطابع نصار سنة ١٩٥٠ م ، ١٦٧ ص . [١٩٣٣٧ ز]

— نسختان كالسابقة [١٩٣٣٨ ، ١٩٣٣٩ ز]

الحب الأول :

تأليف إيفان ترجنيف ، ترجمة محمود عبد المنعم مراد — القاهرة ، مطبعة الكاتب المصرى سنة ١٩٤٦ م ، ١٠٤ ص . [١٦٠٢٨ ز]

— أربع نسخ كالسابقة

[١٦٠٢٩ ، ١٦٠٣٠ ، ١٦١٧٧ ، ١٨٥٣٧ ز]

الحب الأول ، أو قيصر وكليوبطرا :

تأليف اسماعيل مظهر — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٣٧ م ، ١٠٣ ص . [١١٦٨٣ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١١٦٨٤ ، ١٣١٢٣ ، ١٣١٢٤ ز]

الحب الأول ، وقصص أخرى :

تأليف خليل الهنداوى — حلب ، مطبعة الضاد . ١٠٢ ص . [٢١٢٧٩ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٢٨٠ ز]

الحب الجارف :

تأليف محمد سليمان موسى — طنطا ، مطبعة الأبيارى سنة ١٩٥٥ م ، ٢٨ ص . [٢٢٧٢٤ ز]

الحب الجائر :

تأليف الكاتبة الإيطالية جراتزيا ديليدا ، ترجمة أحمد محمود ذهني ، العدد ٤٧٥ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الحب الجبار :

ترجمة وليم باسيلي ، العدد ١٢ من السنة السابعة من « مجلة المباحث القضائية » — القاهرة ، مطبعة الإخاء ، ٤٥ ص . [١٥٠٢١ ز]

— نسخة كالسابقة [١٥٠٢٢ ز]

الحب حتى الموت (كلارابتياتشي ، موسوليني) :

ترجمة ونشر دار الأيام للطبع والنشر — دمشق ، طبع سنة ١٩٥٣ م ، ٨٦ ص . [٢١١٤٦ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١١٤٧ ز]

الحب السعيد :

تأليف محمد فتحي — القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٧ م ، ١٩٤ ص . [١٦٨٦٦ ز]

— نسختان كالسابقة [١٦٨٦٧ ، ١٦٨٦٨ ز]

الحب الصوفى = ليلى والمجنون أو الحب الصوفى

= ليلى والمجنون فى الأدبين العربى والفارسى

الحب الضائع :

تأليف طه حسين — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٢ م ، ٢٢٤ ص . [١٤٥٠٥ ز]

— خمس نسخ كالسابقة [١٤٥٠٦ ، ١٤٥٠٧ ، ١٤٥١١ ، ١٤٥٤٩ ، ١٤٥٥٠ ز]

— سبع نسخ أخرى ، العدد ١٠٥ من سلسلة « اقرأ » — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥١ م ، ١٤١ ص . [٢٧٥٧ — ٢٧٦١ ، ٢٧٦٦ ، ٢٧٦٧ ج]

الحب الطاهر :

تأليف محمد أحمد ، سيد رشوان — القاهرة ، مطبعة التوفيق سنة ١٩٠٥ م ، ١٨٠ ص . [١٢٠٩٢ ز]

حب العذارى :

تأليف محمد عوض الجندى — السويس ، المطبعة والمكتبة الوطنية سنة ١٩٥٤ م ، ٦٢ ص . [٢٢٣٩٧ ز]

الحب العذرى :

تأليف موسى خليل سليمان — بيروت ، مطبعة الكشاف سنة ١٩٤٧ م ، ١١٥ ص ، ٨ لوحات . [١٦٦٢٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٦٦٢٣ ز]

الحب العذرى = ليلى والمجنون

الحب العذرى ، نشأته وتطوره :

تأليف أحمد عبد الستار الجوارى — القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربى سنة ١٣٦٧ هـ ، ١٩٤٨ م ، ٢١٦ ص . [١٧١٧٥ ز]

— نسختان كالسابقة [١٧١٧٦ ، ١٧١٧٧ ز]

الحب فى التاريخ :

تأليف سلامه موسى ، العدد ٢٢ من سلسلة «كتب للجميع» — القاهرة ، مطابع جريدة المصرى سنة ١٩٤٩م ١٢٨ ص . [١٨١١٣ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٨١١٤ ، ١٨١٣٢ ، ١٨١٣٣ ز]

حب فى الجامعة :

تأليف محمد حكمت محمد ، القصة الأولى من سلسلة «قصصى» — القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٣٩ م ، ٢٢٠ ، ٢ ص . [١٣٣٨٨ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٣٨٩ ز]

الحب فى العذاب «مانون ليسكو» :

تأليف آبيه بريفو ، ترجمة صوفى عبد الله ، العدد ٤٦ من سلسلة «روايات الهلال» — القاهرة ، مطابع دار الهلال سنة ١٩٥٤ م ، ١٤٦ ص . [٢٢٣٠٣ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢٣٠٤ ، ٢٢٣٠٥ ز]

حب فى كنيسة ، وقصص أخرى :

تأليف اسكندر جبل لوقا — دمشق ، طبع عبد الحميد الماردينى سنة ١٩٥٢ م ، ٨٠ ص . [٢٠٧٠٧ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٧٠٨ ز]

الحب القروى = مستنقع الشيطان

الحب لايشترى بالمال :

ترجمة وليم باسيلى ، العدد ٣٤ من السنة السابعة من «مجلة المباحث القضائية» — القاهرة ، مطبعة كوثر ، ٤٤ ص . [١٥٠٢١ ز]

— نسخة كالسابقة [١٥٠٢٢ ز]

الحب المحرم :

تأليف وداد سكاكينى — القاهرة ، مطبعة دار الفكر العربى سنة ١٩٥٤ م ، ١٩٩ ص . [٢٢٠٤٦ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢٠٤٧ ، ٢٢٠٤٨ ز]

الحب المحرم ، وقصص أخرى :

العدد ١٨٦ من «الروايات الجديدة» — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٢٢ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

حب نبيل :

تأليف أنور حاذق ، الأعداد ١١٧ ، ١١٨ ، ١٥٩ من مجلة الـ ٢٠ قصة — طبع القاهرة . [١٤١٥٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

حب وإعدام :

تأليف محمد كامل حسن — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح سنة ١٩٥٤ م ، ١٥٩ ص . [٢٢٨٣٥ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢٨٣٦ ، ٢٢٨٣٧ ز]

الحب والثورة :

تأليف ج . ب . مورتون ، ترجمة حسين القبانى ، العدد ٥٦٨ من سلسلة «روايات الجيب» — القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الحب والجمال = رسالة الحب والجمال

= طوق الحمامة

حب وحرب :

تأليف رومان رولان ، ترجمة فؤاد أيوب ، العدد ١٢ من سلسلة « عيون الأدب العالمي » — دمشق ، مطبعة العمومية سنة ١٩٥٣ م ، ١٧٤ ص . [٢٠٦٩٠ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٦٩١ ز]

حب وحرب :

تأليف على محمود طه ، العدد ٣ من « مختار النداء » — القاهرة ، مطابع دار النداء سنة ١٩٥٠ م ، ١٢٤ ص .
[٤١٩٢ ج]

— نسخة كالسابقة [٤١٩٣ ج]

الحب والحيلة :

بطل وقائعها حافظ نجيب — القاهرة ، مطبعة شعبة ، ١٥٨ ص . [١٠٠٨٢ ز]

الحب والخبز ، القصة التي فازت بجائزة ستالين في الأدب السوفيتي :

تأليف مكسيم جوركي ، بوشكيه ، تشيخوف . ترجمة نبيل كرامة — حلب ، مطبعة الثقافة سنة ١٩٥٤ م ، ١١٧ ص . [٢٠٠٤١ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٠٤٢ ز]

الحب والدسيسة :

تأليف فردريك شيلر ، ترجمة حسن صادق — طبع القاهرة ، ٢ ، ١٩٨ ص . [١٠٣٩٩ ز]

— نسخة كالسابقة [١٠٤٠٠ ز]

— ثلاث نسخ أخرى ، ضمن مجموعة — طبع القاهرة ، من ص ١—١١٨ (الكتاب الأول) . [١٠٢٠٩ — ١٠٢١١ ز]

الحب والعرش :

تأليف جورج ماكشيون ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٥١٤ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الحب والعيد (مجموعة قصص) :

أصدرتها دار « كتب للجميع » ، العدد ٥٥ من « روايات للجميع » — القاهرة ، مطابع جريدة المصري سنة ١٩٥٣ م ، ١٣٠ ص . [١٨١٤٥ ز]

الحب والغيرة = العاصية

الحب والموت :

تأليف دالا شامبرز ، ترجمة حسين القباني ، العدد ٤٥٠ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

حبل المشنقة :

تأليف رفائيل ساباتيني ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٥٠٠ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

حبة الرمان ، وقصص أخرى :

تأليف رئيف خوري — بيروت ، المطبعة الوطنية سنة ١٩٣٥ م ، ١٦٠ ص . [١٢٣٤٣ ز]

حبي ثالث :

العدد ٢٠٦ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح (الكتاب الأول) .
[١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الحبيب الأول :

العدد ١٧٥ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح (الكتاب الثاني) .
[١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الحبيبة المفقودة ، وقصص أخرى لأدباء الشباب :

العدد ١٢٧ من « الروايات الجديدة » – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٩٧ ص . [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

حبيس بحيرة قدس :

تأليف هنري لامانس اليسوعي ؛ ترجمة رشيد الخوري الشرتوني – بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٢٧ م ، الطبعة الثانية ، ٢٢٤ ص . [١٥٣٨١ ز]

– نسختان كالسابقة [١٥٣٨٢ ، ١٥٣٨٣ ز]

الحجاج :

تأليف عبد الرحمن عياش – حماه ، مطبعة أبي الفداء سنة ١٩٤٦ م ، ٨١ ص . [١٧٥١٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٧٥١٥ ز]

الحجاج بن يوسف :

تأليف جرجي زيدان ، العدد ٦ من سلسلة « روايات تاريخ الإسلام » – القاهرة ، مطبعة الهلال سنة ١٩٣٢ م ٢١٠ ص . [١٣٢٧٧ ز]

– نسختان كالسابقة [١٣٢٧٨ ، ١٣٢٧٩ ز]

– خمس نسخ أخرى ، العدد ٨ من السلسلة السابقة ، طبع مطابع دار الهلال سنة ١٩٤٩ م ، ١٩٠ ص .
[١٨١٠٥ ، ١٨١٠٦ ، ١٨٥٨٨ – ١٨٥٩٠ ز]

الحجاز = أدب الحجاز

= الأدب الحجازي

= وحي الصحراء

الحجرة السابعة = الانتقام

حجة الوداع :

تأليف عبد الحميد جودة السحار ، العدد ٢٣ من الحلقة الثانية من سلسلة « القصص الديني » – القاهرة ، دار مصر للطباعة ، ١٦٠ ص . [٢١٢٦٥ ز]

– نسختان كالسابقة [٢١٢٦٦ ، ٢١٢٦٧ ز]

حداثة أرسين لوبين :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة محمد محمود ، العدد ٨٥٦ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطابع روايات الجيب سنة ١٩٥٤ م ، ٩٨ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

حدائق الأمثال العامية :

جمع وشرح وترتيب فايقة حسين راغب — جزءان ، — القاهرة ، مطبعة أمين عبد الرحمن سنة ١٩٣٩ ، ١٩٤٣ م . [١٢٤٦٦ ز]

— أربع نسخ كالسابقة
[١٣٤٦٧ ، ١٣٤٦٨ ، ١٣٥٨٨ ، ١٣٥٨٦ ز]

حدائق السحر في دقائق الشعر :

تأليف رشيد الدين محمد العمرى ، المعروف بالوطواط ، المتوفى سنة ٥٧٣ هـ ، ترجمة ابراهيم أمين الشواربي — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٥ م ، ٢٤٨ ص . [١٥٠٠٣ ز]

— نسختان كالسابقة [١٥٠٠٤ ، ١٥٠٠٥ ز]

حدائق العرب = مجانى الأدب

حدائق وأزهار :

تأليف فؤاد شاكر — القاهرة ، المطبعة العالمية سنة ١٣٦٩ هـ ، ١٩٥٠ م ، ١٩٩ ص .
[١٩٤٠٢ ز]

الحدود :

تأليف موريس فيلان ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ، العدد ٢١٨ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة روايات الجيب ، ١٧٨ ص . [١٢٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٢٨٦٥ ز]

حديث الأربعاء :

تأليف طه حسين — ثلاثة أجزاء ، القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥١ م . [١٩٩٢١ ز]

— نسختان كالسابقة [١٩٩٢٢ ، ١٩٩٢٣ ز]

— الجزء الأول والثاني من نسختين أخريين — القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبي سنة ١٩٣٧ م . [١٢٥٢٠ ، ١٢٤٢١ ز]

— الجزء الأول والثاني من نسخة أخرى — القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥١ م . [١٩٨٤٢ ز]

— الجزء الأول والثالث من نسخة أخرى — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤١ م . [١٥٨٨٢ ز]

— الجزء الأول من نسخة أخرى — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٤ م ، ٢١٠ ص . [٢٢٢٢٣ ز]

— الجزء الثالث من ثلاث نسخ أخرى — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٥ م ، ٢٦١ ص . [١٥٨٨٥ — ١٥٨٨٧ ز]

حديث الأطفال = الكنز العجيب
= ملك السعادة

حديث البؤساء :

تأليف أحمد عبد الحليم العسكرى — القاهرة ، مطبعة التقدم الحديثة ، ١٢٦ ص . [١٠٧٠١ ز]

الحديث السائر ، أو ملكة القسطنطينية :

ترجمة إدارة مجلة الروايات الجديدة — القاهرة ، مطبعة الروايات الجديدة ، ١٦٨ ص . [١٠٣٠٠ ز]

— نسخة كالسابقة [١٢٠٤١ ز]

حديث السندباد القديم :

تأليف حسين فوزى — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٣ م ، ٣٧٥ ص .
[١٤٧٧٥ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٤٧٧٦ ، ١٥٠٦١ ، ١٥٠٦٢ ز]

حديث الشرق والغرب = من حديث الشرق والغرب

حديث الصومعة :

تأليف ابراهيم الدباغ — القاهرة، دار التوزيع والطباعة والنشر سنة ١٩٤٧ م، ١٢، ١٤٨ ص. [١٧٨٩٥ ز]

— نسختان كالسابقة [١٧٨٩٦، ١٧٨٩٧ ز]

حديث عيسى بن هشام، أو فترة من الزمن :

تأليف محمد إبراهيم المويلحي — القاهرة، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٣ م، الطبعة السادسة، ٣٣٢ ص.
[١٤٩٨٠ ز]

— نسخة كالسابقة، القاهرة، المطبعة الأزهرية سنة ١٣٣٠ هـ، الطبعة الثانية، ٤٦٣ ص. [١٩٢١٣ ز]

حديث الغدير = القصيدة الغديرية

حديث النفس :

نظم على جلال الحسيني، وهي عدة قصائد في مواضيع شتى — القاهرة، المطبعة السلفية سنة ١٣٤٥ هـ، ٨٨ ص. [١٣٣١٥ ز]

الحـــديقة :

جمع محب الدين الخطيب، الأجزاء من الأول إلى الثالث عشر — القاهرة، المطبعة السلفية سنة ١٣٤٤ هـ — ١٣٥٤ هـ. [١٠٤٩٩ ز]

— الأجزاء من الثالث إلى الثالث عشر من نسخة أخرى.
[٤٩٣٨ أدب]

— الأجزاء الأول ومن الثالث إلى الثالث عشر من نسخة أخرى. [٥٢٤٧ أدب]

حديقة أبي العلاء = مصرع الفنان

حديقة أبيقور :

تأليف أناتول فرانس، ترجمة عادل زعيتر — القاهرة، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥٤ م، ١٥٠ ص.
[٢١٧٥٠ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١٧٥١، ٢١٧٥٢ ز]

حديقة الأدب :

تأليف ابراهيم دسوقي أباظه — القاهرة، مطبعة هندية، ١٢٨ ص. [١١٤٢٦ ز]

حديقة الأفراح لإزاحة الأتراح :

تأليف أحمد بن محمد بن علي بن ابراهيم الأنصاري اليمني الشرواني — القاهرة، المطبعة الكاستلية سنة ١٢٩٧ هـ، ٢١٢، ٥ ص. [١١٩٣٢ ز]

حديقة الله، وقصص أخرى :

أصدرها حلمي مراد، العدد ١٠ من سلسلة «كتابي» — القاهرة، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٣ م، ١٧٤ ص.
[٢٠٣٣٨ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٣٣٩، ٢٠٣٤٠، ٢٠٨٠٩ ز]

حديقة النبي :

تأليف جبران خليل جبران، ترجمها عن الانجليزية كامل زاخر لطيف — القاهرة، مطبعة دار الجامعة للطبع والنشر سنة ١٩٥٠ م، ٦٤ ص. [١٨٧٧٤ ز]

— نسختان كالسابقة [١٨٧٧٥، ١٨٧٧٦ ز]

حذاء الطنبورى :

تأليف كامل كيلانى ، العدد ٧ من سلسلة « قصص فكاهية للأطفال » — القاهرة ، مطبعة دار المعارف ، ٣٢ ص . [١٨٢٢٠ ز]

— نسخة كالسابقة [١٨٢٢١ ز]

الحراس الثلاثة :

تأليف اسكندر دوماس ، ترجمه عن الفرنسية سامى قصيرى — جزءان ، بيروت . طبع سنة ١٨٨٥ م ، ١٨٨٦ م . [١٠١٧٦ ز]

الحرب = شعر الحرب فى أدب العرب

حرب الأعصاب :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٣٤٩ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ٥٠ ص . [١٢٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٢٨٦٥ ز]

حرب التحرير ، طرد الهكسوس من مصر سنة ١٥٨٠ قبل الميلاد :

تأليف عبد اللطيف غزالى — القاهرة ، مطبعة نهضة مصر سنة ١٩٥٣ م ، ١٦١ ص . [٢١١٦٧ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١١٦٨ ، ٢١١٦٩ ز]

الحرب العالمية الثانية (١٩٣٩ — ١٩٤٥ م) ، شعراً ونثراً :

تأليف اسكندر الخورى — القاهرة ، مطبعة عيسى البابى الحلبى سنة ١٩٤٦ م ، ١١٢ ص . [١٧٤٠٥ ز]

الحرب والسلام :

تأليف ليو تولستوى ، ترجمة أميل خليل بيدس — خمسة أجزاء ، بيروت ، مطبعة عز الدين سنة ١٩٥٣ م . [٢١١٠٧ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١١٠٨ ز]

الحرب والسلم :

تأليف هاشم الدفتردار المدنى — القاهرة ، دار الصاوى سنة ١٩٣٩ م ، ٢ ، ١٦٠ ص . [١٣٥١٩ ز]

— خمس نسخ كالسابقة [١٣٧٠٣ — ١٣٧٠٧ ز]

الحرب والسلم ، إلياذة العصور الحديثة :

تأليف ليو تولستوى ، ترجمة دار اليقظة العربية بدمشق ، العدد ٢٠ من سلسلة « عيون الأدب العالمى » — جزءان ، دمشق ، مطبعة دار اليقظة العربية سنة ١٩٥٣ م . [٢٠٦٩٠ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٦٩١ ز]

الحرب والسلم (ملحمة شعرية) :

تأليف كاظم السماوى ، من منشورات دار القلم — بيروت ، مطبعة الاتحاد سنة ١٩٥٣ م ، ٤٠ ص . [٢١٤٣٠ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٤٣١ ز]

حرس جلالتها = شقاء التاج

حرس الفتوة :

تأليف الكسندر فاديف ، ترجمة دار اليقظة العربية للتأليف والترجمة والنشر ، العدد ٢٨ من سلسلة « عيون الأدب العالمى » — دمشق ، مطبعة دار اليقظة العربية ، ٧٣٨ ص . [٢٠٦٩٠ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٦٩١ ز]

حركات السيدات فى الانتخابات : أو أى هو ابنى :

تأليف نقولا الحداد – القاهرة ، المطبعة العربية سنة ١٩٢٧ م ، ١٢٨ ص . [١٣٠٢٦ ز]

الحركة الأدبية فى المهجر = إيليا أبو ماضي

الحركة الفكرية فى مصر، فى العصرين الأيوبى والمملوكى الأول :

تأليف عبد اللطيف حمزة – القاهرة ، دار الفكر العربى سنة ١٩٤٧ م ، ٢٨٨ ص . [١٦٤٢٩ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٤٣٠ ، ١٦٤٣١ ، ١٦٥٩٦ ز]

حرمان :

تأليف سلمى الحفار الكزبرى – القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٣ م ، ١٢٥ ص . [٢٠٩٧٠ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٩٧١ ، ٢٠٩٧٢ ، ٢١٠٠٨ ز]

حروب الجان مع سليمان :

تأليف أحمد عبد اللطيف أحمد ، الجزء [illegible] من [illegible] الأول من « القصص التهذيبية » – القاهرة ، مطبعة دار النشر والتأليف سنة ١٩٤٠ م ، ٣٦ ص .
[١٣٧٤٨ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٧٤٩ ز]

الحروب الصليبية = أدب الحروب الصليبية

= الحياة الأدبية فى عصر الحروب الصليبية

الحروب الصليبية ، وأثرها فى الأدب العربى فى مصر والشام :

تأليف محمد سيد كيلانى – القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربى سنة ١٩٤٩ م ، ٣٤٤ ص . [١١٢٠٢ ح]

– نسختان كالسابقة [١١٢٠٣ ، ١١٢٠٤ ح]

الحريق :

تأليف فريمان كورفتس ، ترجمة أحمد محمود ذهنى ، العدد ٥٨٩ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الحرية :

نظم يوسف الخال – بيروت ، دار الأحد سنة ١٩٤٧ م الطبعة الثانية ، ١١٨ ص . [١٦٥٤٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٦٥٤٥ ز]

الحرية :

تأليف لوسيان اليتا ، ترجمة حسين القبانى ، العدد ٥٢٦ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة شجرة الكبرى سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٩٥ ز]

الحرية = العدالة والحرية

الحرية شئ صعب الشراء :

تأليف فيليسيت بيو ، ترجمة محمد حافظ عويس – القاهرة ، مطبعة التقدم ، ٤٤ ص . [١٦١٩٨ ز]

– نسختان كالسابقة [١٦١٩٩ ، ١٧٢١٩ ز]

حرية وإخاء :

تأليف فوزي شاهين ، نشر لجنة النشر المسرحي — القاهرة ، مطبعة الاعتماد ، ٤٧ ص . [٢٢٧٢٣ ز]

حسان ، غزاة بدر ، غزاة أحد :

تحقيق كرم البستاني ، العدد ١٥ من سلسلة « تصوف الأغاني » لأبي الفرج الأصفهاني — بيروت ، مطابع صادر سنة ١٩٥٣ م ، ١٨٤ ص . [٢١١٨٤ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١١٨٥ ز]

حسان بن ثابت :

تأليف فؤاد أفرام البستاني ، العدد ٢٣ من سلسلة « الروائع » — بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٣٤ م ، ٤٢ ، ٢٠ ، ٤٢ ص . [٦٢٢٧ أدب]

حسان بن ثابت = ترجمة الشاعرين النابغة وحسان

= شاعر الرسول

= الشاعران المقروان لطلبة الثقافة

حسر اللثام عن خفايا وخبايا أصحاب المقطم اللئام (زجل) :

نظم شاكر أباظه — القاهرة ، مطبعة الحماية ، ١٦ ص . [١٢١٩٤ ز]

حسن التوسل إلى صناعة الترسل :

تأليف محمود بن سليمان الحلبي الحنفي ، المتوفى سنة ٧٢٥ هـ — القاهرة ، المطبعة الوهبية سنة ١٢٩٨ هـ ، ١٢٠ ص . [١٠٠٧٦ أدب]

— نسخة كالسابقة [١٩٠٥٧ ز]

حسن العواقب ، أو غادة الزاهرة :

تأليف زينب فواز — القاهرة ، مطبعة هندية سنة ١٨٩٩ م ، ٢٣١ ص . [١٢٠٥٠ ز]

حسن قاهر المردة :

تأليف محمد ناجي ، القصة الثانية من المرحلة الأولى ، من سلسلة « القصص الثقافي — من أقاصيص العم حسان » — القاهرة ، المطبعة المصرية الأهلية سنة ١٩٤٢ م ، ١٤ ص . [١٤٣٤٥ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤٣٤٦ ز]

حسن الولاء (مجموعة منظومات) :

نظم بسطويسي محمد بركات — الجزء الأول ، المحلة الكبرى ، المطبعة الأهلية الكبرى سنة ١٩٢٢ م ، ٢١٤ ص . [١٣٧٧١ ز]

حسناء لبنان :

تأليف فريد مدور — بيروت ، مطبعة صادر سنة ١٩٤٦ م ، ١٩٢ ص . [١٦٣٧٤ ز]

— نسختان كالسابقة [١٦٣٧٥ ، ١٦٣٧٦ ز]

الحسين عليه السلام

= ديوان جمر المصاب في رثاء الحسين

= على والحسين

= مسرح العين في موكب الحسين

الحسينيات :

نظم محمود جبر — القاهرة ، مطبعة منبر الشرق سنة ١٩٤٢ م ، ٢٦ ص . [١٤٥٣٨ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٤٥٣٩ ، ١٤٥٥٣ ، ١٤٥٥٤ ز]

الحشرة الذهبية :

تأليف ا . ا . بو ، ترجمة عايدة لطف الله ، سعد أحمد حسين ، محمد جمال الدين المسدى ، عبد الرحمن الطملاوى ، القصة الثانية من القصص المقررة على طلبة الثقافة لسنة ١٩٥٤ م ، ضمن مجموعة – القاهرة ، دار الباشمهندس للطباعة سنة ١٩٥٤ م . [٢٢٢٧٢ ز]

حشيش :

تأليف هنرى دى مونفريد ، ترجمة عادل كامل ، أحمد زكى مخلوف – القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربى سنة ١٩٤٧ م ، ٢٤٦ ص . [١٦٧٨٧ ز]

– نسختان كالسابقة [١٦٧٨٨ ، ١٦٧٨٩ ز]

الحصاد :

تأليف رفائيل ساباتينى ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ٢٤٣ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٠٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الحصاد الأول (وهى ٣١ قصة عراقية) :

تأليف أنور شاؤول – بغداد ، مطبعة الجمعية الخيرية سنة ١٩٣٠ م ، ١٦٩ ص . [١٢٨٦١ ز]

حصاد السجن :

نظم أحمد الصافى النجفى – بيروت ، دار الكشاف سنة ١٩٥١ م ، ٧٩ ص . [٢١٠٧١ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١٠٧٢ ز]

حصاد الشوك :

تأليف عبد الرزاق الشيخ على – بغداد ، مطبعة الرابطة سنة ١٩٥٠ م ، ١٦٠ ص . [١٩٧١١ ز]

– نسختان كالسابقة [١٩٧١٢ ، ١٩٧١٣ ز]

حصاد القلم :

تأليف أبى القاسم محمد كرو – القاهرة ، المطبعة المنيرية سنة ١٩٥٤ م ، ١٧٢ ص . [٢١٨١١ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [٢١٨١٢ – ٢١٨١٤ ز]

حصاد الهشيم :

تأليف ابراهيم عبد القادر المازنى – القاهرة ، المطبعة العصرية سنة ١٩٢٤ م ، ٤٣٢ ص . [١٤٨٦٦ ز]

– نسخة كالسابقة [١٩٩٢٨ ز]

حصان الجو :

تأليف كامل كيلانى ، من سلسلة « قالت شهر زاد » – القاهرة ، مطبعة حجازى سنة ١٩٤٩ م ، ١٦ ص .
[١٨٤٢١ ز]

– نسخة كالسابقة [١٨٤٢٢ ز]

الحصان الطائر :

تأليف إبراهيم مصطفى ، العدد ١١ من « مكتبة الطفولة » – القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربى ، ١٥ ص .
[١٦٧٩٣ ز]

– نسختان كالسابقة [١٦٧٩٤ ، ١٦٧٩٥ ز]

الحصان الطيار فى بلاد الأسرار :

تأليف العصفور الأزرق ، إصدار السيد أحمد ، العصفور الأزرق – القاهرة ، مطبعة المدينة المنورة سنة ١٩٥٥ م ، ٤٧ ص . [٢٢٧٠٨ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٢٧٠٩ ز]

الحصان المسحور، وقصص أخرى :

تأليف محمد عطيه الإبراشى، محمد السيد عبد اللطيف، حسن محمد جوهر، العدد الثانى من «أحسن القصص» – القاهرة، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٧ م، ٨٠ ص.
[١١١٠٨ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١١١٠٩ – ١١١١١ ز]

– سبع نسخ أخرى – القاهرة، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٣٨ م، ٨٠ ص.
[١٣٠٦٠ – ١٣٠٦٤، ١٤٣٧٥، ١٤٣٧٦ ز]

الحضارة الإسلامية فى إيران = محاضرات عن الشعر الفارسى

حضرة الارتياح المغنية عن الراح (مقامة) :

تأليف ابن أبى حاتم العاملى – تونس، المطبعة التونسية سنة ١٣٣١ ه، ٢٨ ص. [١٠٦٥٦ ز]

الحضيض :

تأليف مكسيم جوركى : ترجمة فؤاد محمود دوارة، العدد ٤ من «روائع المسرح العالمى» – الإسكندرية، دار الطباعة الحديثة سنة ١٩٥٣ م، ١٣٥ ص. [٢٢٠٠٩ ز]

الحطــام :

تأليف جتومو تانجهات، ترجمة شمس الدين الشريف، العدد ٦٤٣ من سلسلة «روايات الجيب» – القاهرة، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٨ م، ٩٨ ص.
[١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الحطام، أو فى بلاد الذهب :

تأليف ج. ميلز؛ ترجمه عن الإنجليزية حلمى بندارى – القاهرة، مطبعة التقدم التجارية، ٢٠١ ص.
[١١٥٨١ ز]

حطام امرأة :

تأليف محمود كامل – القاهرة، مطبعة المعارف، ١٤٣ ص. [١٤٦١٣ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٤٦١٤، ١٤٦٩٩، ١٤٧٠٠ ز]

الحطيئــة :

تأليف جميل سلطان، العدد ٢ من سلسلة «الخالدون» – دمشق، مطبعة الثبات، ٥٦ ص. [١٦٠٦٢ ز]

الحطيئة = ديوان الحطيئــة بشرح أبى الحسن السكرى

= شعر الحطيئة

الحــظ :

العدد ١٨٨ من «الروايات الجديدة» – القاهرة، مطبعة جريدة الصباح، ٢١ ص. [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الحظ الجميل :

تأليف سعيد العريان، أمين دويدار، محمود زهران، من سلسلة «القصص المدرسية» – القاهرة، دار المعارف سنة ١٩٥٤ م، ٤٦ ص. [٢٢٠٧٥ ز]

الحظ السعيد . وقصص أخرى :

تأليف محمد عطيه الإبراشي ، من سلسلة « المكتبة الحديثة للأطفال » — القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٤٩ م ، ٤٨ ، ٢ ص . [١٨٣٠٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٨٣٠٣ ز]

حظى من النساء : أو قسمتى ونصيبى :

تأليف عارف عواد — القاهرة : مطبعة فؤاد الفرنساوى ٥٧ ص . [١٢٧٤٠ ز]

— نسخة كالسابقة [١٢٧٤١ ز]

حفظ العهود = عمرو بن عدى

حفلة تكريم أحمد فتحى زغلول = الخطبة التى ألقاها محمود أبو النصر

حفلة تكريم الشاعر جميل صدقى الزهاوى :

جمعها ونشرها محمود حلمى — بغداد ، مطبعة دار السلام سنة ١٣٤١ هـ ، ١٩٢٣ م ، ٥٨ ص . [١٢٥٣٨ ز]

حفلة تكريم خير الدين الزركلى « شاعر سوريا الكبير » :

نشر محمد عساف — مكة المكرمة ، المطبعة السلفية سنة ١٣٤٨ هـ ، ٢٤ ص . [١٢٢٩٠ ز]

حفلة الزواج :

العدد ١٩٨ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٣ ص . [١٣٨٦٢ ز]

نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

حفلة شاى = المنقذة

حفلة ريح ، وقصص أخرى :

تأليف سعيد تقى الدين — بيروت ، مطبعة الكشاف سنة ١٩٤٨ م ، ٢٨٠ ص . [١٧٠٠٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٧٠٠٣ ز]

حفيف الغابة :

نظم قاسم مظهر — القاهرة ، مطبعة أمين عبد الرحمن سنة ١٩٥١ م ، ١٠٩ ص . [١٩٧٥٢ ز]

— أربع نسخ كالسابقة
[١٩٧٥٣ — ١٩٧٥٥ ، ١٩٨٤٤ ز]

حقائق وأحلام :

تأليف فتحى رضوان ، العدد ٧٦ من سلسلة « كتب للجميع » — القاهرة ، المطبعة العالمية سنة ١٩٥٤ م ، ١٢٩ ص . [٢٢٥٣٤ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٢٥٣٥ ز]

حقائق ودقائق :

تأليف أحمد عارف الزين — الجزء الأول . صيدا ، مطبعة العرفان سنة ١٣٤٩ هـ ، ١٩٣١ م ، ٣٢٠ ص . [١٣١٣٩ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣١٤٠ ز]

حقول الألغام :

تأليف ج . م . وويش ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٢٩٧ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٤٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الحقيبة السوداء :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٢٩٠ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ٨٢ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الحقيبة الصفراء :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٨٧٥ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطابع روايات الجيب سنة ١٩٥٣ م ، ٩٨ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

حقيبة الماس :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٩٧ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٤٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

حقيقة في ثوب خيال ، أو العادات المصرية :

تأليف محمد أحمد برقه – القاهرة ، مطبعة محمد مطر سنة ١٩١٣ م ، ٣٢ ص . [١٢٣٧٧ ز]

الحقيقة في شباب اليوم :

تأليف محمد مختار مرك – طبع مصر ، ٥٠ ص .
[١٧٥٧٥ ز]

الحقيقة اللبنانية ، خواطر وأحاديث :

تأليف عمر فاخوري – بيروت ، مطابع دار المكشوف سنة ١٩٤٥ م ، ١٧٤ ص . [١٦٠٩٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٩٤٥٢ ز]

الحقيقة ماتت :

تأليف عمانوئيل روبلس ، ترجمة سهيل إدريس ، أميل شويري ، العدد ٣ من سلسلة « روائع المسرح العالمي » – بيروت ، مطابع الآداب سنة ١٩٥٤ م ، ١١٢ ص . [٢٢٢٨٧ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٢٢٨٨ ز]

الحقيقة المؤلمة :

تأليف توفيق كامل الملط – أسيوط : مطبعة أمير الصعيد سنة ١٩٣٦ م ، ٩٢ ص . [١٠٨٤٦ ز]

حكايات ابن السلطان = عمود الملك

= فيروز

حكايات الجيل الجديد = بطه هانم وأرنب أفندى

= الشجرة المسحورة

= الجنود الحمر

حكايات علمية :

تأليف محمود محمد سلامه ، من سلسلة « كتب للجميع » القاهرة ، مطابع جريدة المصري ، ١٣٠ ص .
[٢٠٧٨٠ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٠٨٦١ ، ٢٠٨٦٢ ز]

حكايات فارسية :

ترجمة يحيى الخشاب – القاهرة ، دار الكاتب المصري سنة ١٩٤٥ م ، ٨ ، ١٩٦ ص . [١٤٩٩٩ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٥٠٠٠ ، ١٦٠٠١ ، ١٦١٧٥ ز]

حكايات قراقوش = الفاشوش

حكايات للأطفال = العلبة المسحورة

حكايات لمصر :

تأليف أحمد أبو الفتح – القاهرة ، مطابع جريدة المصري سنة ١٩٥١ م ، ١٢٨ ص . [٢٠٤٧٤ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٠٤٧٥ ، ٢٠٧٨٤ ز]

حكايات من إيطالية :

تأليف مكسيم جوركي ، ترجمة منير البعلبكي ، العدد ٧ من « كنوز القصص الإنساني العالمي » – بيروت ، مطابع الكشاف سنة ١٩٥٤ م ، ١٠٦ ص . [٢١١٩٦ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١١٩٧ ز]

حكايات من الرحلات :

تأليف عبد السلام العجيلي – القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥٤ م ، ١٥٠ ص . [٢١٨٠٥ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [٢١٨٠٦ ، ٢١٨٠٧ ، ٢٢١٥٤ ز]

حكايات من الهند :

تأليف ا . س . جي . بوز ، ترجمة محمد حسن الزيات – جزءان ، القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٥ م . [١٢٩١٦ ز]

– نسختان كالسابقة [١٢٩١٧ ، ١٢٩٥٨ ز]

– الجزء الأول من نسخة أخرى . [١٢٩٥٩ ز]

حكاية الرجل الخواجا مع المرأة العجوز :

ضمن مجموعة – طبع بيروت (الكتاب الثاني) . [١١٣٤٠ ز]

حكاية ساعة النوم :

العددان ٢٢٣ ، ٢٢٤ من « الروايات الجديدة » – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح (جزءان) . [١٢٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٢٨٦٣ ز]

حكاية العصفور ، والفخ والصياد :

ضمن مجموعة – طبع بيروت (الكتاب الثالث) . [١١٣٤٠ ز]

حكاية غرام :

تأليف سمير حسن عيد – القاهرة ، مطبعة نهضة مصر ١٩ ص [٢٢٦٨٤ ز]

حكم ابن المقفع = الدرة اليتيمة

حكم الإعدام :

تأليف موريس ابلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٢٤٥ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١١٣ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

حكم الأمم . مجموعة من الأمثال والحكم والأقوال المأثورة باللغة الفرنسية :

تأليف ووضع مرادفها باللغتين العربية والإنجليزية محمد عبد الهادي – الإسكندرية ، مطبعة صلاح الدين سنة ١٩٢٢ م ، ١٨٣ ص . [١٢٢٨٨ ز]

حكم الرعاع :

تأليف البارونة أوركزي ، ترجمة صادق راشد ، العدد ٦٩ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢٠٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الحكم العربية الدارجة = الطرفة الباهجة .

حكم القدر :

تأليف سيمون دير ، ترجمة فهمى عطا الله ، العدد ٥٣٠ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى سنة ١٩٤٥ م ، ٤٠ ص . [١٢٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٢٨٦٥ ز]

حكم مختارة :

ضمن مجموعة — القاهرة . مطبعة الواء سنة ١٣١٨ هـ ، (من ص ١٣ — ١٦) . [١١٠٦٨ ز]

حكم مختارة = عهد أزدشير

حكم المفصلة :

تأليف رفائيل ساباتينى ، ترجمة ابراهيم عبد القادر المازنى ، العدد ٤٥٢ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الحكم المنتقاة :

جمع أحمد قطين ، جزءان (رابع وخامس) — القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٩٣٥ م . [٨٣٤٠ أدب]

— أربع نسخ كالسابقة [٨٣٤١ — ٨٣٤٤ أدب]

— الجزء الثانى من نسختين أخريين — طبع مطبعة أبى الهول سنة ١٩٢٣ م ، ٣٩ ص . [٩٩٨٩ ، ٩٩٩٠ أدب]

الحكم النافعة للنفس والبدن :

جمع إيليا مطران نصيبين — القاهرة ، مطبعة الشرق سنة ١٩٢٦ م ، معها ترجمتها بالإيطالية والفرنسية : ٨٤ ، ١٢ ص . [١٠٥٢٣ ز]

الحكم والأمثال = مقتبسات

حكمة الرجال :

تأليف بهاء الدين عطا الله الميجى ، ملحق القصة التاسعة من سلسلة « القصص المدرسية » — القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٣٥٥ هـ ، ١٩٣٦ م (الكتاب الثانى) . [٩٧٤٦ أدب]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٩٧٤٧ — ٩٧٤٩ أدب]

حكمة الرجز ، أو صورة المجتمع :

نظم محمد خليل الخطيب — القاهرة ، المطبعة المحمودية سنة ١٣٥١ هـ ، ١٩٣٣ م ، ٥٦ ص . [١٠٩٩٨ ز]

الحكمة : فى محفوظات السنة الرابعة الابتدائية :

تأليف عبد الصبور رالى — القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربى ، ١٨ ص . [٢٢٦٦٩ ز]

الحكواتى الاسلامبولى :

تأليف الكولونيل دوس — لندن ، طبع سنة ١٨٨٨ م ٢٧٣ ص . [١٠٩٩٩ ز]

حكيم المعرة أحمد بن عبد الله بن سليمان المعرى لمناسبة مرور ألف عام على مولده (٣٦٣ — ١٣٦٣ هـ) :

تأليف عمر فروخ ، العدد ٨ من سلسلة « الكشاف الأدبية » — بيروت ، مطبعة الكشاف سنة ١٩٤٤ م ، ١٠٤ ص ولوحة . [١٦٠٢٣ ز]

— نسخة كالسابقة [١٦٠٢٤ ز]

الحكيم وليلى :

تأليف توفيق حسن الشرتوني – بيروت، مطبعة صادر سنة ١٩٣٧ م، ١٥٩ ص. [١١٣١٧ ز]

– نسخة كالسابقة [١١٣١٨ ز]

حل أبيات المطول = عقود الدرر

حل الرمز عن معمى اللغز :

تأليف محمد بخيت المطيعي – القاهرة، المطبعة الشرقية سنة ١٣٢٧ هـ، ١٦ ص. [١٠٢٩٥ ز]

حلية الأدب :

نظم وجمع محمد المهدي الجوهري – بغداد، مطبعة دار السلام سنة ١٣٤١ هـ، ٦٠ ص. [١١٦٤٠ ز]

حلبة الكميت . في الأدب والنوادر المتعلقة بالخمريات :

تأليف شمس الدين محمد بن الحسن النواجي المصري، المتوفى سنة ٨٥٩ هـ – القاهرة، مطبعة بولاق سنة ١٢٧٦ هـ، ٣٤٠ ص. [١١٨٧٨ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٤٠٨ ز]

– نسخة أخرى – القاهرة، مطبعة إدارة الوطن سنة ١٢٩٩ هـ، ٣٨٥ ص. [١٩١٦٨ ز]

الحلقة المفقودة :

تأليف موريس ليلان، ترجمة شفيق أحمد فريد، العدد ٦٥٩ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٨ م، ٨٢ ص.
[١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الحلم :

تأليف فرانز هويفرتج، ترجمة محمد بدر الدين خليل، العدد ٤١٩ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٣ م، ٥٠ ص.
[١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

حلم فراشة :

نظم إدوارد بك سليمان – القاهرة، مطبعة أحمد مخيمر سنة ١٩٥١ م، ١٤٣ ص. [١٩٥١٦ ز]

حلم ليلة :

تأليف وليم شكسبير، ترجمة ابراهيم مصطفى، العدد ١٨ من « قصص شكسبير » – القاهرة، مطبعة دار الكتاب العربي سنة ١٩٤٧ م، ١٦ ص. [١٦٧٩٠ ز]

– نسختان كالسابقة [١٦٧٩١، ١٦٧٩٢ ز]

حلم ليلة :

تأليف عبد المسيح المصري – القاهرة، المطبعة العالمية سنة ١٩٥٤ م، ١٦٩ ص. [٢٢٤٢١ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٢٤٢٢ ز]

حلم يتحقق :

تأليف محمد عطية الإبراشي – القاهرة، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥٣ م، ٦٤ ص. [٢٠٦٠٠ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٦٠١، ٢٠٦٠٢، ٢٠٧٢١ ز]

حلم يوسف الصديق :

تأليف سيد قطب، عبد الحميد جودة السحار، العدد ٨ من الحلقة الأولى من سلسلة « القصص الديني » – القاهرة، دار مصر للطباعة، ٢٠ ص. [٢١٢٣٥ ز]

– نسختان كالسابقة [٢١٢٣٦، ٢١٢٣٧ ز]

حلو ومر (أقاصيص) :

تأليف أميل خليـــل بيدس — بيروت ، مطـابع دار الكشاف سنة ١٩٥٢ م ، ١٢٨ ص .
[٢١٦٣٦ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٦٣٧ ز]

حلى نحـــور حور الجنـــان فى حظائر الرحمن فى الأمداح النبوية :

تأليف على بن سليمان البجمعوى — القـاهرة ، المطبعة الوهبية سنة ١٢٩٨ هـ ، ١٦٣ ، ٣ ص .
[١٤٨٩٧ ز]

حليمة السعدية :

تأليف عبد الحميد جوده السحار ، العدد ٤ من الحلقة الثانية من سلسلة « القصص الدينى » — القاهرة ، دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٣م ، ١٦ ص . [٢١٢٦٥ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١٢٦٦ ، ٢١٢٦٧ ز]

حلية الطراز ، وهو ديوان عائشة التيمورية :

نظم عائشة اسماعيل بن محمد كاشف تيمور ، المتوفاة سنة ١٣٢٠ هـ — القاهرة ، المطبعة الشرفية سنة ١٣٠٣ هـ ، ٧٢ ص . [١١٩٧٤ ز]

— أربع نسخ أخرى ، أصدرتها لجنة نشر المؤلفات التيمورية — القاهرة : مطبعة دار الكتاب العربى سنة ١٩٥٢ م ، ٢٨٦ ص . [٢٠٤٨٢ — ٢٠٤٨٤ ، ٢٠٧٠٩ ز]

حمار الحكيم :

تأليف توفيق الحكيم — القاهرة ، مطبعة التوكل سنة ١٩٤٢ م ، الطبعة الثانية ، ٢٢١ ص .
[١٤٥٦٨ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤٥٦٩ ز]

— ثلاث نسخ أخرى ، من سلسلة « كتب للجميع » — القاهرة ، مطبعة جريدة المصرى سنة ١٩٥٢ م ، ١٢٩ ص .
[٢٠٧٧٥ ، ٢٠٨٦٧ ، ٢٠٨٦٨ ز]

حمارى قال لى :

تأليف توفيق الحكيم — القـاهرة ، دار المعـارف سنة ١٩٤٥ م ، ١٤٧ ص . [١٥٥٧٨ ز]

— نسختان كالسابقة [١٥٥٧٩ ، ١٥٥٨٠ ز]

الحماســة :

جمع الشريف ضياء الدين أبى السعادات هبة الله بن على ابن محمد بن حمزة العلوى الحسنى ، المعروف بابن الشجرى ، المتوفى سنة ٥٤٢ هـ — الهند ، حيدر آباد الدكن ، مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية سنة ١٣٤٥ هـ ، ٣٢٦ ص .
[١٣٩٧٨ ز]

— نسخة كالسابقة [١٩٢٠٩ ز]

الحماســة :

تأليف أبى عبادة الوليـــد بن عبيد الطائى المعروف بالبحترى ، المتوفى سنة ٢٨٤ هـ ، رواية أبى العباس أحمد ابن محمد المعـــروف بابن خالد الأحـــول عن أبيـــه عن البحترى ، تحقيق لويس شيخو اليسوعى — طبع بيروت ، ٣٢٢ ، ١٤ ص . [١٩٢٩٠ ز]

الحماسة = أسرار الحماسة

= دراسة فى حماسة أبى تمام

= ديوان أشعار الحماسة

= ديوان الحماسة

= شرح ديوان الحماسة

الحماسة السنية الكاملة المزية فى الرحلة العلمية الشنقيطية التركزية :

تأليف محمـــد محمود بن التلاميد التركزى الشنقيطى ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة الموسوعات سنة ١٣١٩ هـ (الكتاب الرابع) . [٢٦٤٣ ج]

الجمال والبنات :

نشر مكتبة مصر ، مراجعة سعيد جودة السحار ، عبد الستار فراج ، العدد ٣ من سلسلة ، ألف ليلة وليلة ، – القاهرة ، دار مصر للطباعة ، ١١٥ ص . [٢٢٥٠٣ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٢٥٠٤ ، ٢٢٥٠٥ ز]

حمدان قرمط = الثائر الأحمر

الحمد لله ، قصة بطولة لواء الوادي محمد نجيب فوق أرض فلسطين :

تأليف سيد الجمال – القاهرة ، المطبعة التجارية الحديثة سنة ١٩٥٢ م ، ١٦ ص . [٢٠٩٣٧ ز]

حمل زجل :

نظم عبد الله الشبراوي – ضمن مجموعة ، القاهرة ، المطبعة المحمودية سنة ١٣١٥ هـ ، ١٦ ص (الكتاب السادس) . [١٠٩٧٠ ز]

حنا كارنينا :

تأليف تولستوي ، ترجمة مكين عفيفي البغدادي – القاهرة ، المطبعة الحميدية ، ٢٢٣ ص . [١٥٧٠٣ ز]

حنان الأقدار :

تأليف عبد المجيد المصري – القاهرة ، مطبعة شبرا سنة ١٩٤٨ م ، ٢٠٨ ص . [١٧٧٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٧٧٦٣ ز]

حنان أم :

تأليف خميس محمد سيد – ضمن مجموعة ، الإسكندرية ، مطبعة شالوم سنة ١٣٧١ هـ ، ١٩٥٢ م ، من ص ٤١ – ٦١ . [٢٠٧٣٠ ز]

حنة ، أميرة بريطانيا :

تأليف يوسف الخالك ، من (السلسلة المسرحية) – بيروت ، مطبعة المناهل سنة ١٩٥٢ م ، الطبعة الثالثة ، ٨٣ ص . [٢٠٢٧٤ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٠٢٧٥ ز]

الحنين إلى الأوطان :

تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ ، المتوفى سنة ٢٥٥ هـ ، صححه وعلق عليه طاهر الجزائري – القاهرة ، المطبعة السلفية سنة ١٣٥١ هـ ، ٤٧ ص . [١٠٥٠٤ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٥٠٥ ، ١٠٥٠٦ ، ١٢٣١٩ ز]

– نسختان أخريان ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة المنار سنة ١٣٢٣ هـ ، ٤٠ ص (الكتاب الأول) . [١٠٩٧٧ ، ١٩٢٩٥ ز]

حنين الدم :

تأليف ابراهيم البمبي – القاهرة ، مطبعة الفكرة سنة ١٩٥٠ م ، ٨٥ ص . [١٨٩٤١ ز]

– نسختان كالسابقة [١٨٩٤٢ ، ١٨٩٤٣ ز]

حنين الليالي :

نظم علي دمر – القاهرة ، المطبعة المنيرية سنة ١٩٥٤ م ، ١٢٦ ص . [٢٢٠٩٠ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٢٠٩١ ، ٢٢٠٩٢ ز]

حنين النديم :

نظم عبد الله نديم مويال – بيروت ، مطبعة صادر سنة ١٩٣٤ م ، ١٠٤ ص . [١٠٠٣٨ أدب]

– نسختان كالسابقة [١٠٠٣٩ ، ١٠٠٤٠ أدب]

حنيني :

تأليف عصام الغالي – القاهرة ، مطبعة وكالة مصر للصحافة ، ١٢٨ ص . [٢٠٤٦٥ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٥٠٦ – ٢٠٥٠٨ ز]

حـــواء :

تأليف أديسون مارشال ، ترجمة إسماعيل كامل ، العدد ٢٨٦ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

حواء بلا آدم :

تأليف محمود طاهر لاشين – القاهرة ، مطبعة الاعتماد ، ١٦٠ ص . [١١٤٥٣ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١١٤٥٤ ، ١١٤٥٥ ، ١١٦٨٢ ز]

حواء الجديدة :

تأليف محمد عبد الرحيم حسين – القاهرة ، المطبعة النموذجية سنة ١٩٤٩ م ، ٩٥ ص . [١٧٨٢٠ ز]

– نسختان كالسابقة [١٧٨٢١ ، ١٧٨٢٢ ز]

حواء الجديدة ، أو إيفون موتار :

تأليف نقولا الحداد – القاهرة ، مطبعة الشمس سنة ١٩٢٩ م ، ١٢٤ ص . [١٢٠٣٨ ز]

حواء الجديدة ، وكتب أخرى :

إصدار سلمى مراد ، العدد ٤ من سلسلة « كتابي » – القاهرة ، مطبعة شركة الإعلانات الشرقية سنة ١٩٥٢ م ، ١٧٦ ص . [٢٠٣٣٨ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٠٣٣٩ ، ٢٠٣٤٠ ز]

حواء الخالدة :

تأليف محمود تيمور – القاهرة ، مطبعة الاستقامة سنة ١٩٤٥ م ، ١٧٠ ص . [١٦٠٤٨ ز]

– نسختان كالسابقة [١٦٠٤٩ ، ١٦٠٥٠ ز]

حواء المتوجة ، أو أستير الملكة :

تأليف فائز عزيز عبد الملك – القاهرة ، مطبعة النيل المسيحية سنة ١٩٥٠ م ، ١٢٣ ص . [١٨٩٣٥ ز]

– نسختان كالسابقة [١٨٩٣٦ ، ١٨٩٣٧ ز]

حواء الملهمة :

نظم محمد علي الحوماني ، العدد ٣ من « في ظلال الوحي » – القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥٥ م ، ١٢٣ ص ، ٤ لوحات . [٢٢٧٨٦ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٢٧٨٧ ، ٢٢٧٨٨ ز]

الحـــوار :

تأليف كونفوشيوس ، ترجمه من اللغة الصينية إلى العربية محمد مكين – القاهرة ، المطبعة السلفية سنة ١٣٥٤ هـ ، ١٩٩ ص . [٩٨١٠ أدب]

حوار العباقرة :

تأليف بول أرنست ، ترجمة محمد بديع شريف – القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٥ م ، ٤٩٦ ص . [٢٢٥٢٠ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٢٥٢١ ، ٢٢٥٢٢ ز]

الحـــور العين :

تأليف أبي سعيد نشوان الحميري ، المتوفى سنة ٥٧٣ هـ ، تصحيح كمال مصطفى – القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٩٤٨ م ، ٣٧٥ ص . [١٧٣٤٢ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٣٤٣ ، ١٧٣٤٤ ، ١٧٥٠٨ ز]

الحور والنور :

تأليف عبد الرحمن بدوى – القاهرة ، مطبعة بنك مصر سنة ١٩٥١م ، ٣٠٠ ص . ١٠ لوحات . [١٩٨٣٦ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٨٣٧ ، ١٩٨٢٨ ، ٢٠٠١٢ ز]

حورية البحر ، وقصص أخرى :

تأليف محمود تيمور – بيروت ، مطبعة الاتحاد سنة ١٩٤١ م ، ٦٥ ص . [١٤٥٣٠ ز]

– ست نسخ كالسابقة [١٤٥٣١ ، ١٤٥٩٢ – ١٤٥٩٦ ز]

حى بن يقظان :

لابن سينا وابن طفيل والسهروردى ، تحقيق وتعليق أحمد أمين ، العدد ٨ من « ذخائر العرب » – القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٢ م ، ١٣٨ ص . [٢٠٣٤٩ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٣٥٠ ، ٢٠٣٥١ ، ٢٠٤٢٩ ز]

حى بن يقظان :

تأليف كامل كيلانى ، القصة الأولى من سلسلة « قصص عربية للأطفال » – القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٢٥ م ، ٨٥ ، ٣ ص . [١٢٣٠٨ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٢٣٠٩ ، ١٨٣٩٤ ، ١٨٣٩٥ ز]

الحى اللاتينى :

تأليف سهيل إدريس – بيروت ، دار العلم للملايين سنة ١٩٥٣ م ، ٢٩٦ ص . [٢١٦٩٢ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١٦٩٣ ز]

نسختان أخريان – بيروت ، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٤م ، الطبعة الثانية ، ٢٩٦ ص . [٢٢٥٩٥ ، ٢٢٥٩٦ ز]

الحياة :

تأليف هنرى شنتافوان ، ترجمة عبد العزيز صبرى – القاهرة ، مطبعة الشباب سنة ١٣٤٦ هـ ، ١٩٢٧ م ، ١٥٢ ، ٢٤ ، ٢ ص . [١٥٧٣٦ ز]

الحياة = أصداء الحياة

= أيامى ، أو فلسفة الحياة

= دليل الحياة

= نجوى الأرواح

الحياة ، دراسة وتحليل :

تأليف مصطفى المرسى أبو النجا – أسيوط ، المطبعة الأهلية سنة ١٩٣٥ م ، ٦ ، ١٧٧ ص . [١٢٤٧٧ ز]

– سبع نسخ كالسابقة [١٢٤٧٨ – ١٢٤٨٠ ، ١٢٤٩٢ – ١٢٤٩٥ ز]

الحياة الأدبية بعد ظهور الإسلام :

تأليف محمد عبد المنعم خفاجى – القاهرة ، المطبعة المنيرية الحديثة سنة ١٣٦٩ هـ ، ١٩٤٩ م ، ٢٩٢ ص . [١٨٢٤٥ ز]

– نسختان كالسابقة [١٨٢٤٦ ، ١٨٢٤٧ ز]

الحياة الأدبية عند العرب قبل الإسلام :

تأليف صادق إبراهيم عرجون – القاهرة ، مطبعة الإرشاد سنة ١٣٥٥ هـ ، ١٩٣٦ م ، ١٠٠ ص . [١٠٩٩٢ ز]

– ست نسخ كالسابقة [١٠٩٩٣ ، ١١٢١١ – ١١٢١٤ ، ١٣٠٠٦ ز]

الحياة الأدبية فى جزيرة العرب :

تأليف طه حسين – دمشق ، طبع مكتب النشر العربى سنة ١٣٥٤ هـ ، ١٩٣٥ م ، ٢٤ ، ٥١٠ ص . [١١٧٤٩ ز]

– خمس نسخ كالسابقة [٩٧٨٩ – ٩٧٩٣ أدب]

الحياة الأدبية فى العصر الجاهلى :

تأليف محمد عبد المنعم خفاجى – القاهرة ، مطبعة حجازى سنة ١٩٤٩ م ، ١٤٤ ص . [١٨٤٨١ ز]

– نسختان كالسابقة [١٨٤٨٢ ، ١٨٤٨٣ ز]

الحياة الأدبية فى عصر الحروب الصليبية بمصر والشـــام :

تأليف أحمد أحمد بدوى ، القـــاهرة – مطبعة نهضـــة مصر سنة ١٩٥٤ م ، ٥٨٧ ص . [٢١٧٠٥ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [٢١٧٠٦ ، ٢١٧٠٧ ، ٢٢٠٥٥ ز]

الحياة الأدبية فى العصر العباسى :

تأليف محمد عبد المنعم خفاجى – القـــاهرة ، مطبعة دار العهد الجديد سنة ١٩٥٤ م ، ٤١٥ ص .

[٢٢٠٥٧ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٢٠٥٨ ، ٢٢٠٥٩ ز]

حياة امرأة :

تأليف جراتزيا ديليدا ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٧٨٧ من سلسلة « روايات الجيب » – القـــاهرة ، مطابع دار الجيب سنة ١٩٥١ م ، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الحياة امرأة :

تأليف محمد كامل محمد – القـاهرة ، دار الفكر الحديث للطبع سنة ١٩٥٦ م ، ٩٦ ص . [٢٢٨٧٦ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٢٨٧٧ ، ٢٢٨٧٨ ز]

الحياة الإنسانية عند أبى العلاء :

تأليف عائشة عبد الرحمن (بنت الشاطئ) – القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٤ م ، ٢٠٨ ص . [١٥٢٢٧ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٥٢٢٨ ، ١٥٢٢٩ ، ١٥٤٠٧ ز]

حياة بائس ، أو آمال ضائعة :

تأليف عدل عبده – الفيوم ، مطبعة جريدة الفيوم سنة ١٩٣٦ م ، ٦٦ ص . [١٠٤١٨ ز]

– نسخة كالسابقة [١٠٤١٩ ز]

حياة البحترى = الشاعر المطبوع = طيف الوليد

الحياة بعد الحريق = الروسية الحسناء

حياة بيتهوفن ، وكتب أخرى :

نشر حلمى مراد ، العدد ٢١ من سلسلة « كتابى » – القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٤ م ، ١٧٤ ، ٢ ص . [٢٠٣٣٨ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٠٣٣٩ ، ٢٠٣٤٠ ز]

الحياة الثانية :

تأليف ابراهيم عبده – القاهرة ، مطبعة الآداب الحديثة ١٦٠ ص . [١١٤٤٣ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة – القاهرة ، مطبعة التوكل سنة ١٩٤٤ م ، ١٦٤ ص . [١٥٤١٥ – ١٥٤١٧ ز]

– أربع نسخ أخرى ، العدد ٢٩ من سلسلة « كتب للجميع » – القـــاهرة ، مطابع جريدة المصرى سنة ١٩٥٠ م ، ١٤٣ ص .

[١٨٨٢٥ ، ١٨٨٢٦ ، ١٨٨٣٦ ، ١٨٨٣٧ ز]

حياة جديدة :

تأليف محمود أحمد شكري ، العدد ١٤٣ من مجلة الـ ٢٠ قصة — طبع القاهرة ، ١١ ص. [١٤١٥٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

الحياة الجديدة :

العدد ٢٠٧ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح (الكتاب الثاني) . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

حياة جورج صاند ، وقصص أخرى :

نشر حلمي مراد ، العدد ١٨ من سلسلة « كتابي » — القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٤ م ، ١٧٦ ، ٢ ص . [٢٠٣٣٨ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٠٣٣٩ ، ٢٠٣٤٠ ز]

حياة حائر بائر = من حياة حائر بائر

حياة دزرائيلي :

تأليف أندريه موروا ، ترجمة حسن محمود ، العدد من سلسلة « عيون الأدب الغربي » — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف سنة ١٩٣٩ م ، ٢٦٢ ص . [١٢٨٨٩ ز]

— نسختان كالسابقة [١٢٨٩٠ ، ١٢٨٩١ ز]

حياة الرافعي :

تأليف محمد سعيد العريان — القاهرة ، مطبعة الرسالة سنة ١٣٥٨ هـ ، ١٩٣٩ م ، ٨ ، ٣٠٢ ص . [٨١٢٤ ح]

— نسختان كالسابقة [٨١٢٥ ، ٩١١٨ ح]

حياة روبنسن كروسو ومخاطراته :

تأليف دانيال ديفو ، ترجمة أحمد علي عباس — القاهرة مطبعة النهضة سنة ١٣٤٢ هـ ، ١٩٢٣ م ، ٢٤١ ص . [١٤٠٢٥ ز]

— نسختان كالسابقة [١٤٠٢٦ ، ١٤٠٢٧ ز]

حياة سارة برنار ، وقصص أخرى :

نشر حلمي مراد ، العدد ١٩ من سلسلة « كتابي » — القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٤ م ، ١٧٦ ، ٢ ص . [٢٠٣٣٨ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٠٣٣٩ ، ٢٠٣٤٠ ز]

حياة شاعر (ملخص رواية جوسلين) :

تأليف ألفونس دي لامرتين ، ترجمه عن الفرنسية أسعد داغر — القاهرة ، مطبعة عيسى الحلبي ، ١٠٤ ص . [١٠٤٦٠ ز]

— نسختان كالسابقة [١٠٤٦١ ، ١٠٤٦٢ ز]

حياة الشباب :

تأليف سعد علي محمد مصطفى ، عبد البديع السباعي تجمع إحدى روايات سلسلة « حياة الشباب » — أبو كبير ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٢ م ، ٣٩ ص . [١٤٦٥٣ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤٦٥٤ ز]

حياة صاخبة :

تأليف جي دي موباسان ، ترجمة إبراهيم الحلو ، العدد ١٢ من سلسلة « عيون الأدب العالمي » — دمشق ، دار اليقظة العربية للتأليف سنة ١٩٥٣ م ، ١٢ ، ٢١١ ص . [٢٠٦٩٠ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٦٩١ ز]

حياة الظلام :

تأليف محمود كامل المحامي – القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٠ م ، ١٣٠ ص . [١٣٦٩٤ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٣٦٩٠ ، ١٣٧٨٥ ، ١٣٧٨٦ ز]

– نسختان أخريان ، الأعداد ٧٠ ، ١١١ – ١١٤ من مجلة الـ ٢٠ قصة – طبع القاهرة .
[١٤١٥٦ ، ١٤١٥٧ ز]

حياة الظلام :

تأليف موريس ليلان ، ترجمة نسيب وهيبة ، العدد ٨٩٦ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة . مطابع مجلة روايات الجيب سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الحياة العربية من الشعر الجاهلي :

تأليف أحمد محمد الحوفي – الجزء الأول ، القاهرة ، مطبعة نهضة مصر سنة ١٩٤٩ م ، ٤١٨ ص . [١٩٧٨٩ ز]

– نسختان كالسابقة [١٩٧٩٠ ، ١٩٧٩١ ز]

– نسختان أخريان – القاهرة ، مطبعة نهضة مصر سنة ١٩٥٢ م ، الطبعة الثانية ، ٤٢٠ ص .
[٢٢٧٦١ ، ٢٢٧٦٢ ز]

حياة فرجي ونترز ، وقصص أخرى لأدباء الشباب :

العدد ١٥٠ من « الروايات الجديدة » – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٣٢ ص . [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

حياة فنـان :

نظم جابر محمد تاج الدين – طنطا ، مطبعة دار السقية سنة ١٩٥٤ م ، ٦٤ ص ، ولوحة . [٢٢٣٩٦ ز]

الحياة قصص :

تأليف يوسف جوهر ، من سلسلة « كتاب اليوم » – القاهرة ، مطابع دار أخبار اليوم ، ١٦٢ ص .
[٢٠٩٩٦ ز]

حياة قلب :

تأليف أحمد القصاوي محمد – القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٢ م ، ١٤١ ص . [١٤٦٦٩ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٤٦٧٠ ، ١٤٧٠١ ، ١٤٧٠٢ ز]

حياة لويس الرابع عشر = عرش وقلب

حياة مجاور في الجامع الأحمدي :

تأليف محمد عبد الجواد – القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٧ م ، ٢٦٧ ص ، ولوحة . [١٦٧٦٣ ز]

– نسختان كالسابقة [١٦٧٦٤ ، ١٦٧٦٥ ز]

الحياة المزدوجة :

تأليف أليس دجر ، ترجمة علي النحاس ، العدد ١١٠ من « الروايات الجديدة » – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٠٩ ص . [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

حياة مسلوبة :

تأليف واروريك ماتون ، ترجمة حسين حسني ، العدد ٦٣٣ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة دار الجيب ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الحياة المصرية = قصص ضاحكة

الحياة مع المعذبين فى الأرض = كوخ العم توم

حياة موسولينى ، وقصص أخرى :

نشر حلمى مراد ، العدد ٢٢ من سلسلة « كتابى » — القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٤ م ، ١٧٦ : ٢ ص . [٢٠٢٣٨ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٠٢٣٩ ، ٢٠٢٤٠ ز]

حياة مى :

تأليف محمد عبد الغنى حسن — القاهرة ، مطبعة المقتطف والمقطم سنة ١٩٤٢ م ، ٩٦ : ٢ ص . [٨٨٤٨ ح]

— خمس نسخ كالسابقة

[٨٨٤٩ ، ٨٨٥٠ ، ٨٩٨٦ ، ٨٩٨٧ ، ١٢٨٠٠ ح]

الحياة والحب = فى الحياة والحب

حياة وحياة :

تأليف محمد كامل العسى — الإسكندرية ، مطبعة صلاح الدين ، ٢٤٢ ص . [١٤٥٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤٥٦٥ ز]

حياة ورقص ، وقصص أخرى :

تأليف شكرى عايقين — القاهرة ، دار النشر المصرية سنة ١٩٥٤ م ، ١٢٨ ص . [٢٢٠٧٦ ز]

حياتنا الأدبية ، موجز فى علم الأدب الاجتماعى العصرى :

تأليف صالح حمدى حماد — القاهرة ، مطبعة والدة عباس الأول سنة ١٩٠٧ م ، ٢٠٤ ص . [٤٤٩ اجتماع]

— ثلاث نسخ كالسابقة

[٤٥٠ ، ١١٨١ ، ١١٨٢ اجتماع]

— نسخة أخرى — القاهرة ، مطبعة هندية سنة ١٣٣١ هـ ، ١٩١٣ م الطبعة الثانية ، ٢٥٤ ص . [١٩١٠٤ ز]

حياتنا للحب :

تأليف محمد عبد الرحيم سليمان — القاهرة ، مطبعة دار مصر للطباعة سنة ١٩٥١م : ٣٢٤ ص . [١٩٨١٩ ز]

— أربع نسخ كالسابقة

[١٩٨٢٠ — ١٩٨٢٢ ، ١٩٨٥٤ ز]

حيـــاتى :

تأليف إيزادورا دنكان ، ترجمة دار اليقظة العربية للتأليف والترجمة والنشر ، العدد ٢٧ من سلسلة « عيون الأدب العالمى » — دمشق ، دار اليقظة العربية للتأليف والترجمة والنشر ، ٢٨٩ ص . [٢٠٦٩٠ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٦٩١ ز]

حياتى ، قصة رجل من الريف :

تأليف أنطون تشيخوف ، ترجمة منير البعلبكى ، العدد ٩ من « كنوز القصص الإنسانى العالمى » — بيروت ، مطابع الكشاف سنة ١٩٥٤م ، ١٦٨ ص . [٢١١٩٦ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١١٩٧ ز]

حياتى ، قصة فتى من الريف :

تأليف أنطون تشيكوف ، ترجمة محمود الشنيطى – القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٥ م ، ١٤٨ ص . [١٠٦٦٧ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٦٦٨، ١٠٦٦٩، ١٠٧٠٤ ز]

حيران ، قصة سرية الحريم الصغيرة :

تأليف شيو كار (الأميرة) ، ترجمها من الفرنسية أميل مراد – القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٣٦٣ هـ ، ١٩٤٤ م ، ٨٤ ص . [١٠١٤٧ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٠١٤٨، ١٠١٤٩، ١٠٢٤٠ ز]

حيرة بين الإخوة ، وقصص أخرى :

العدد ١١٥ من « الروايات الجديدة » – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١١٧ ص . [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

حيل الرجال = أوتلو

حينا يصبح دما :

تأليف شوقى بغدادى – بيروت ، مطابع الاستقلال سنة ١٩٥٤ م ، ١٢٨ ص . [٢١٨١٦ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١٨١٧ ز]

الحيوان :

تأليف أبى عثمان بن بحر بن محبوب الكنانى ، المعروف بالجاحظ ، المتوفى سنة ٢٥٥ هـ – سبعة أجزاء فى سبعة مجلدات – القاهرة ، مطابع : الحميدية ، دار التقدم ، السعادة سنة ١٣٢٣ – ١٣٢٥ هـ . [١٠٤٩٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٠٤٩٥ ز]

– نسخة ثالثة كالسابقة (فى مجلد واحد) . [١٩٠٥٩ ز]

– ثلاث نسخ أخرى ، تحقيق عبد السلام محمد هارون ، الكتاب الأول من سلسلة « مكتبة الجاحظ » – سبعة أجزاء – القاهرة ، مطبعة مصطفى البابى الحلبى سنة ١٩٣٨ – ١٩٤٧ م . [١٢٨٦٧، ١٩٥٨٠، ١٩٥٨١ ز]

– الأجزاء من الأول إلى الخامس والسابع من نسختين أخريين . [١٢٨٦٨، ١٢٩٩٦ ز]

– الأجزاء من الأول إلى الخامس من نسخة أخرى . [١٢٩٩٧ ز]

(حرف الخاء)

الخاتم :

العدد ٢٠٨ من « الروايات الجديدة » ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٧ ص (الكتاب الأول) . [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

خاتم الخطبة :

العدد ١٣٥ من « الروايات الجديدة » – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٦٩ ص . [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

خاتم الذكرى :

تأليف كامل كيلانى ، القصة الرابعة من « قصص هندية للأطفال » – القاهرة ، مكتبة المعارف ، ٩٣٩ ، ٢ ص . [١٤١٨٨ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤١٨٩ ز]

– نسختان أخريان ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٤٧ م . [١٨٣٤٦، ١٨٣٤٧ ز]

الخاتم المسحرى :

ترجمة وديع سعيد ، العدد ٢٤ من « الروايات الجديدة » ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ١٢٨ ص (الكتاب الأول) . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٩٣ ز]

خاتم الخدية :

العدد ١٩٦ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٢ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٩٣ ز]

خاتمة فوستا :

تأليف ميشيل زيفاكو ، ترجمة محمد كامل حسين ، العدد ١٧٢ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢١٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

خاتمة المطاف :

تأليف على الجارم ، العدد ٥٨ من سلسلة « إقرأ » — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٧ م ، ١٤٤ ص .
[٢٧٤٧ ج]

— ست نسخ كالسابقة
[٢٧٤٨ — ٢٧٥١ ، ٢٧٦٦ ، ٢٧٦٧ ج]

خاتمة ولدى :

تأليف هوارد سبرينج ، ترجمة م . عبد العزيز ، العدد ٧٥٨ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطابع دار الجيب سنة ١٩٥٠ م ، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الخادع مخدوع :

ترجمها عن الفرنسية ا . ت — بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٣١ م ، ١٠٩ ص . [١٥٣٧٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٥٣٧٥ ز]

الخادم :

العدد ٢٠٠ من « الروايات الجديدة » ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٥ ص (الكتاب الثانى) . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٩٣ ز]

خادمك المليونير :

تأليف عثمان نويه — القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٦ م ، ١٤٠ ص . [١٦١٣٩ ز]

— نسختان كالسابقة [١٦١٤٠ ، ١٦١٤١ ز]

— ثلاث نسخ أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٤٩ م .
[٢٠٠٩٢ — ٢٠٠٩٤ ز]

خارج الحريم :

تأليف أمين الريحانى ، نشرها الدكتور شخاشيرى — القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٩٢٢ م ، ١٣٧ ص .
[١٤٨٩٢ ز]

خاص الخاص :

تأليف أبى منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل الثعالبي النيسابورى ، المتوفى سنة ٤٢٩ هـ ، عنى بتصحيحه الشيخ محمود السمكرى — القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٣٢٦ هـ ، ١٩٠٨ م ، ١٩١ ص . [١١٨٨٨ ز]

— نسخة كالسابقة [١٧٤٣٦ ز]

الخاطفة :

تأليف مارى ويب ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٢٣٧ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب، ١٢٧ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

خالد :

تأليف ماريون كروفورد ، ترجمة أحمد شاكر الكرمي — دمشق، مطبعة الفيحاء، ٢٤٦ ص . [١٢١١٩ ز]

— نسختان كالسابقة [١٢١٢٠ ، ١٢١٢١ ز]

خالد بن الوليد ، مسرحية شعرية :

تأليف عامر محمد بحيرى — القاهرة ، مطبعة مكتبة مصر سنة ١٩٤٥ م ، ١٠٥ ص . [١٥٧١٠ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٥٧١١ ، ١٥٧١٢ ، ١٨٤٤٨ ز]

الخالدون = الخطيئة

خان الخليلي :

تأليف نجيب محفوظ — القاهرة ، مطبعة مكتبة مصر سنة ١٩٤٥ م ، ٢٥٦ ص . [١٥٩١٧ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٥٩١٨ ، ١٥٩١٩ ، ١٨٤٦١ ز]

— ثلاث نسخ أخرى ، العدد الثانى من سلسلة « الكتاب الذهبي » — القاهرة ، مطبعة مجلة روز اليوسف سنة ١٩٥٢م ، ٢٥٢ ص . [٢٠٥٥٢ — ٢٠٥٥٤ ز]

الخائن :

تأليف إدجار ولاس ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٢٧٨ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة : مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الخائن الأول :

تأليف ليام أوفلاهرتى ، ترجمها عن الإنجليزية مجد الدين طه ، العدد ٦٩ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٦١ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الخائن المزدوج = مهارة الجاسوسية الألمانية

الخائنة :

تأليف محمد محمد هاشم ، ضمن مجموعة — دمنهور ، مطبعة الأمة سنة ١٩٠٤ م ، من ص ٢٤ — ٣٩ . [٢٢١٤٨ ز]

خبايا سياسية :

تأليف محمود عزمي ، من سلسلة « كتب للجميع » — القاهرة ، مطابع جريدة المصرى سنة ١٩٥٠ م ، ١٤١ ص . [١٨٦٠٩ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٦١٠ ، ١٨٦٤٥ ، ١٨٦٤٦ ز]

خبايا الصدور :

تأليف يوسف السباعي — القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥١ م ، ٢٠٠ ص . [٢٠٠٥١ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٠٥٢ ، ٢٠٠٥٣ ، ٢٠٢٣١ ز]

خبايا القلوب :

تأليف محمد كامل الدخميس — القاهرة ، مطبعة دار الأنوار ، ١٢٦ ص . [٢٠٧٢٦ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٠٧٢٧ ، ٢٠٧٢٨ ز]

خبر حيقار الحكيم وزير سنجاريب الملك ، وناداد ابن أخته :

لم يعلم مؤلفه – طبع بيروت ، ٩٨ ص .
[١١٣٤٠ ز]

خبزنا كفافنا :

تأليف نجيب سليمان – القاهرة ، المطبعة التجارية
الحديثة سنة ١٩٤٨ م، ١٠٢ ص . [١٧٦٤٢ ز]

خبزنا اليومى :

العدد ٢١٢ من « الروايات الجديدة » – القاهرة ،
مطبعة جريدة الصباح ، ١٥ ص . [١٣٨٦٢ ز]
– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

خبزنا اليومى :

تأليف الكاتب الأسبانى أريك جيل جيلبرت ، ترجمة
محمد بدر الدين خليل ، العدد ٥٦٣ من سلسلة « روايات
الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب
سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]
– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الخدعة الكبرى :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد
١٠٢ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة
مجلة روايات الجيب ، ١٥٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

خديجة بنت خويلد :

تأليف عبد الحميد جوده السحار ، العدد ٧ من الحلقة
الثانية من سلسلة « القصص الدينى » – القاهرة ، دار مصر
للطباعة ، ١٦ ص . [٢١٢٦٥ ز]
– نسختان كالسابقة [٢١٢٦٦ ، ٢١٢٦٧ ز]

خذنى بعارى :

تأليف عزيز أرمانى – القاهرة ، مطبعة دار المستقبل
سنة ١٩٥٢ م ، ١٠٢ ص . [٢٠٧٢٥ ز]

خذوا عنى أسرار النساء :

تأليف محمد حجازى – القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف
والترجمة سنة ١٩٤٤ م ، ٤٧ ص . [١٥٩٠٣ ز]
– نسخة كالسابقة [١٥٩٠٤ ز]

خريدة القصر وجريدة العصر، قسم شعراء مصر :

تأليف أبو عبد الله محمد بن صفى الدين أبى الفرج محمد
ابن نفيس الدين، الملقب عماد الدين الكاتب الأصبهانى ،
المتوفى سنة ٥٩٧ هـ ، نشره أحمد أمين ، شوقى ضيف ،
إحسان عباس – جزءان ، القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف
والترجمة سنة ١٩٥١ ، ١٩٥٢ م . [٢٠٠٧٤ ز]
– نسختان كالسابقة [٢٠٠٧٥ ، ٢٠٠٧٦ ز]

خريف امرأة :

تأليف ابراهيم المصرى – القاهرة ، مطبعة مصر
سنة ١٩٤٤ م ، ١٢٨ ص . [١٥١٨٤ ز]
– نسختان كالسابقة [١٥١٨٥ ، ١٥١٨٦ ز]

خريف امرأة :

تأليف مارسيل بريفو ، ترجمة فرج جبران ، العدد
٥٠٢ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة
روايات الجيب سنة ١٩٤٤م، ٥٠٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]
– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

خريف الحب :

تأليف بنجامان كونستان، ترجمة شمس الدين القرياقى، العدد ٤٦٦ من سلسلة «روايات الجيب» – القاهرة، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م، ٥٠ ص.
[١٢٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٢٨٦٥ ز]

الخريف والربيع = مى

خزانة الأدب، وغاية الأرب :

تأليف تقى الدين أبى بكر على، المعروف بابن حجة الحموى، المتوفى سنة ٨٣٧ هـ، ضمن مجموعة – القاهرة، مطبعة بولاق سنة ١٢٩١ هـ، ٥٧١ ص (الكتاب الأول). [١٠٠١٥ أدب]

– نسختان كالسابقة [١٠٠٦٧ أدب، ١٩٠٤٩ ز]

خزانة الأدب، ولب لباب لسان العرب :

تأليف عبد القادر بن عمر البغدادى، وهو شرح على شواهد شرح الرضى على الكافية لابن الحاجب، أربعة أجزاء – القاهرة، المطبعة الأميرية سنة ١٢٩٩ هـ. [٦٢٦٦ هـ]

– الجزء الرابع من ثلاث نسخ أخرى – القاهرة، المطبعة السلفية سنة ١٣٥١ هـ، ٣٨٦ ص.
[٦٨٢٠، ٦٨٢١، ٦٨٢٢ أدب]

خسروشاه :

تأليف كامل كيلانى، القصة السادسة من «قصص جديدة للأطفال» – القاهرة، مطبعة المعارف، ٢٠ ص. [١٤٩٨٩ ز]

– نسختان كالسابقة [١٤٩٩٠، ١٤٩٩١ ز]

خسروشاه :

تأليف كامل كيلانى، من سلسلة «ألف ليلة» – القاهرة، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٧ م، ٢٤ ص.
[١٨٣٢٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٨٣٢٣ ز]

خصام ونقد :

تأليف طه حسين – بيروت، مطابع الكشاف سنة ١٩٥٥ م، ٢٦٣ ص. [٢٢٧٠٦ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٢٧٠٧ ز]

الخصمان :

ترجمة شفيق أسعد فريد، العدد ٥١ من «الروايات الجديدة» – القاهرة، مطبعة جريدة الصباح، ١٥١ ص.
[١٢٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٢٨٦٣ ز]

الخطاب المفقود :

تأليف نجايو مارش، ترجمة شمس الدين القرياقى، العدد ٦٠٧ من سلسلة «روايات الجيب» – القاهرة، مطبعة مجلة روايات الجيب، ٩٨ ص. [١٢٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٢٨٦٥ ز]

خطابات خاصة :

جمع محمود عبد الخالق – القاهرة، مطبعة اتحاد الجامعة سنة ١٩٣٨ م، ٢، ٢٨ ص. [١٢٤٦٨ ز]

– نسختان كالسابقة [١٢٤٦٩، ١٢٤٧٠ ز]

الخطابات السوداء :

تأليف أجاثا كريستي ، ترجمة أحمد محمود ذهني ، العدد ٦٧٩ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة : مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٨م، ٩٨ص . [١٢٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٢٨٦٥ ز]

الخطابة :

تأليف نقولا فياض — القاهرة ، طبع سنة ١٩٣٠ م ، ٢٤٦ ص ، ٨ لوحات . [١٨٤١٠ ز]

الخطابة :

تأليف محمود أبو زهرة ، القسم الأول والثاني — القاهرة ، مطبعة العلوم سنة ١٣٥٣ هـ ، ١٩٣٤ م ، ٩٠ ، ٢٥٢ ، ١٥٠ ص . [١٥٠٤٦ ز]

الخطابة ، لأرسططاليس :

ترجمة وتحقيق وتعليق ابراهيم سلامه — القاهرة ، مطبعة مخيمر سنة ١٩٥٠ م ، ٢٥٧ ص . [١٩٤٤٦ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٤٤٧ ، ١٩٤٤٨ ، ١٩٥٢٥ ز]

الخطابة = قواعد الخطابة

= مذكرات الخطابة

= مرقاة الخطابة العصرية

خطايا الحب ، وكتب أخرى :

إصدار حلمي مراد ، الكتاب الأول من سلسلة « كتابي » — القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٥٢ م ، ١٧٨ ص . [٢٠٢٣٨ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٢٣٩ ، ٢٠٢٤٠ ، ٢٠٨٠٩ ز]

الخطايا السبع :

تأليف أوسكار وايلد ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٤٧٤ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٨٢ ص . [١٢٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٢٨٦٥ ز]

الخطايا السبع :

تأليف سامي لاجير لف ، ترجمة علي أدهم — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٣م ، ٢٠٠ ص . [١٤٩١٨ ز]

— نسختان كالسابقة [١٤٩١٩ ، ١٥٠٧٠ ز]

خطايا الليل ، وقصص أخرى :

أصدرته إدارة « كتاب الفكر والحرية » ، العدد ٤ من سلسلة « كتاب الفكر والحرية » — الإسكندرية ، مطابع رمسيس ، ١٧٦ ص . [٢٠٧٤٧ ز]

خطب :

تأليف شارل مالك — بيروت ، مطبعة دار الأحد سنة ١٩٤٦ م ، ٦٨ ص . [١٦٢٨١ ز]

— نسخة كالسابقة [١٦٢٨٢ ز]

خطب إسعاف النشاشيبي

= البطل الخالد صلاح الدين ، والشاعر الخالد أحمد شوقي

= العربية وشاعرها الأكبر

= قلب عربي في عقل أوروبي

= كلمة في اللغة العربية

= مقام ابراهيم (ابراهيم هنانو)

خطب مكرم عبيد = المكرميات

خطبة :

ألقاها الأب أنستاس مارى الكرملى سنة ١٩٣٢ م فى الحفلة التى عقدتها طوائف النصارى الكاثوليك ببغداد تخليداً لذكرى أعمال جلالة الملك فيصل الأول – بغداد، طبع سنة ١٩٣٣ م، ١٢ ص، لوحة . [١١٦١٦ ز]

الخطبة :

التى ألقاها محمود أبو النصر فى حفلة تكريم أحمد فتحى زغلول ، بدار الجامعة المصرية سنة ١٩١٣ م القاهرة ، مطبعة التوفيق ، ٨ ص . [١٤٠٢٧ ز]

الخطبة :

التى ألقاها منصور فهمى فى الحفل الذى أقامه مجمع فؤاد الأول للغة العربية بدار الأوبرا الملكية يوم الجمعة ١٣ يناير سنة ١٩٣٩ م ، لتأبين عضوية الشيخ أحمد على الإسكندرى ، والأستاذ نالينو – طبع القاهرة ، ١١ ص .

[١٥١١٣ ز]

— نسخة كالسابقة [١٥١١٤ ز]

خطبة واصل بن عطاء المعتزلى :

تأليف واصل بن عطاء المعتزلى، المتوفى سنة ١٤١ هـ تحقيق عبد السلام هارون ، العدد ٥ من المجموعة الثانية من « نوادر المخطوطات » – القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر ، من ص ١١٥ – ١٣٦ .

[١٩٦٠٥ ز]

— نسختان كالسابقة [١٩٦٠٦ ، ١٩٦٠٧ ز]

الخطر :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العددان ٣١٨ ، ٩٠٥ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطابع دار الجيب سنة ١٩٤١ م ، ١٩٥٥ م ، ٨٢ ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الخطر الأصفر :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٨٧٣ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطابع روايات الجيب سنة ١٩٥٢ م ، ١٣٠ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الخطر الأصفر :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ، العدد ٣٢٥ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ٨٢ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

خطرات :

تأليف محمد مهدى البصير – بغداد ، مطبعة المعارف سنة ١٩٥٢ م ، ١٨٨ ص . [٢٠٧٣٤ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٧٣٥ ز]

خطرات الشعور :

تأليف ديمترى خلاط – الإسكندرية ، مطبعة جريدة البصير سنة ١٩٣٨ م ، ١٠٧ ص . [١٠٥٥٢ ز]

خطرات نفس :

تأليف منصور فهمي — القاهرة : مطبعة المعارف سنة ١٩٣٠ م ، ٢٢٢ ص . [١١٠٧٣ ز]

— نسختان كالسابقة [١١٠٧٤ ، ١٩١٠٥ ز]

خطف البارجة الحربية :

ترجمة وليم باسيلي ، العدد ٣٢ من السنة السابعة من « مجلة المباحث القضائية » — القاهرة ، مطبعة كوثر ، ٤٨ ص . [١٥٠٢١ ز]

— نسخة كالسابقة [١٥٠٢٢ ز]

خطف جون سنكار :

ترجمة وليم باسيلي ، العدد ٣٥ من السنة السابعة من « مجلة المباحث القضائية » — القاهرة : مطبعة كوثر ، ٤٥ ص . [١٥٠٢٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٥٠٢٢ ز]

الخطة الجهنمية :

تأليف موريس لبلان ، ترجمه عن الفرنسية وديع جرجس ، العدد ٥٥ من سلسلة « روايات رمسيس » — القاهرة ، مطبعة عاطف سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص .
[٢٠٢٩٢ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

خطوات فى الظلام :

ترجمها عن الفرنسية شمس الدين القرياقى ، العدد ٤٧٧ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

خطوات فى الظلام = أغانى المحاريب

الخطيئة :

تأليف فيرفاى ، ترجمة عبد العزيز قاضى : العدد ٨١ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٣٠ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

خطيئة الآباء :

تأليف ميشال طانيوس جاموس — بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٣٨م ، ١٢٤ ص . [١٥٢٦٨ ز]

— نسختان كالسابقة [١٥٢٦٩ ، ١٥٢٧٠ ز]

الخطيئة الكبرى :

تأليف جراتزيا ديليدا ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٤٦٦ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٨ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

خطيئتهما :

تأليف جان فيزار ، ترجمة باسيل نغم — بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٣٦ م ، ٢١٣ ص .
[١٥٢٢٦ ز]

— نسختان كالسابقة [١٥٢٢٧ ، ١٥٢٢٨ ز]

الخطيبان :

العددان ٢٤٩ ، ٢٥٠ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح (فى عددين ٢٠١) .
[١٣٨٩٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٩٣ ز]

الخفافيش فى الظلام :

المجلدات ٢٦٣ ، ٢٦٤ من « الروايات الجديدة » – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح (فى عددين ١ ، ٢) .
[١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

خفايا القصور :

تأليف حبيب جاماتى – القاهرة ، إدارة الهلال سنة ١٩٣٦ م ، ٢٢١ ص . [١٠٦٠٢ ز]

– نسختان كالسابقة [١٠٦٠٣ ، ١٠٦٠٤ ز]

خفقات الحب :

تأليف السيد كمال الشوربى – القاهرة ، مطبعة شركة التضامن للطباعة سنة ١٩٥٥ م ، ١٧٢ ص .
[٢٢٨٩٢ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [٢٢٨٩٣ – ٢٢٨٩٦ ز]

خلاصة الأدب العباسى :

تأليف عبد الفتاح الأسعودى – القاهرة ، مطبعة شبرا سنة ١٩٥٠ م ، ٤٥٥ ص . [١٩٤٠٧ ز]

– نسختان كالسابقة [١٩٤٠٨ ، ١٩٤٠٩ ز]

خلاصة العلم الحديث = قواعد النقد الأدبى

خلاصة فى أن العلم للإنسان كالبصر للعميان :

تأليف سليم إلياس حموى الدمشقى – متن مجموعة ، القاهرة ، المطبعة الشرقية سنة ١٣١٦ هـ ، ١٣٨ ص . (الكتاب الثالث) . [١٠٩٧٤ ز]

الخلاصة الوفية . فى تاريخ أدب اللغة العربية ، لتلاميذ المدارس الثانوية :

تأليف أحمد حسن الزيات – القاهرة ، مكتبة بول باربى سنة ١٩٠٩ م ، ٣٢ ص . [١٠٤٢٥ ز]

خلافة ابن المعتز = يوم وليلة

خلجات القلوب (روائع شعرية لأقطاب الرومانسية) :

تأليف لامارتين ، هوغو ، ألفى ، موسيه ، ترجمة سعدى الحكيم – بيروت ، مطبعة دار الطباعة الحديثة سنة ١٩٥٥ م ، ١٠٤ ص . [٢٢٣٦٥ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٢٣٦٦ ز]

خلف اللثام :

تأليف محمود تيمور – القاهرة ، مطبعة الكاتب المصرى سنة ١٩٤٨ م ، ١٣٠ ص . [١٨٥٠٤ ز]

الخلود :

نظم قبلان مكرزل – بيروت ، مطابع الاتحاد سنة ١٩٤٦ م ، ٩٥ ص . [١٦٤٦٠ ز]

– نسخة كالسابقة [١٦٤٦١ ز]

خليفة فى الجبال : وقصص أخرى :

تأليف محمد عطيه الإبراشى ، محمود السيد عبد اللطيف ، حسن محمد جوهر ، الجزء الأول من « أحسن القصص » – القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٧ م ، ٨٤ ص .
[١١١٠٨ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١١١٠٩ – ١١١١١ ز]

– سبع نسخ أخرى – القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٣٨ م ، ٨٤ ص .
[١٣٠٦٠ – ١٣٠٦٤ ، ١٤٣٧٥ ، ١٤٣٧٦ ز]

خليل مطران (مختارات) :

العددان ٣٥ ، ٣٦ من سلسلة « مناهل الأدب العربي » التي تصدرها مطابع صادر بيروت — جزءان .
[١٧٧٢٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣ ز]

خليل مطران ، الرجل والشاعر :

تأليف مصطفى عبد اللطيف السحرتي — القاهرة ، مطبعة المقتطف والمقطم سنة ١٩٤٩ م ، ٢٠ ص .
[١٨١١٩ ز]

— نسختان كالسابقة [١٨١٢٠ ، ١٨١٤٨ ز]

خليل مطران ، شاعر العصر :

تأليف نجيب جمال الدين — دمشق ، مطبعة دمشق سنة ١٩٤٩ م ، ١٦٢ ص ، ولوحتان . [١٩٧٩٩ .]

— ثلاث نسخ كالسابقة
[١٩٨٠٠ ، ٢٠٥٨٩ ، ٢٠٥٩٠ ز]

خليل مطران = الشعراء الثلاثة

= محاضرات عن خليل مطران

الخمائل :

نظم إيليا أبو ماضي — طبع بيروت ، ١٢٤ ص .
[١٩٧٨٠ ز]

— نسختان كالسابقة [١٩٧٨١ ، ١٩٧٨٢ ز]

— نسختان أخريان ، طبع مطبعة صادر بيروت سنة ١٩٤٩ م ، الطبعة الثانية ، ١٣٦ ص . [١٧٧١٣ ، ١٧٧١٤ ز]

خمر وجمر :

تأليف عدنان أسعد — القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٤٩ م ، ١٤٧ ص . [١٧٦١١ ز]

— أربع نسخ كالسابقة
[١٧٦١٢ ، ١٧٦١٣ ، ١٧٨٧٣ ، ١٨٤٦٥ ز]

خمر وزهر = زهر وخمر

الخمريات = تطور الخمريات فى الشعر العربى

= حلبة الكميت فى الأدب والنوادر المتعلقة بالخمريات

= القسائيات والخمريات

الخنجر المرصع :

تأليف أجاثا كريستى ، ترجمة محمود مسعود ، فهيم نجيب ، العدد ٣٢ من سلسلة «روايات الجيب» — القاهرة ، مطبعة دار الترقى ، ١٩٤ ص . [١٣٨٩٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الخنساء = ديوان الخنساء

= شعر الخنساء

خواطر بدر :

تأليف أحمد عبد اللطيف بدر ، الجزء الأول — القاهرة ، مطبعة دار التأليف سنة ١٣٧٠ هـ ، ١٩٥٠ م ، ١٥٦ ص . [٢٠٢٥٣ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٢٥٤ ز]

الخواطر الثائرة = السعديات

خواطر حمار :

تأليف الكونتس دي سيجور ، ترجمها عن الفرنسية حسين الجمل – القاهرة ، المطبعة العصرية ، ١٧٥ ص .
[١٠٤٥٧ ز]

خواطر الحياة :

تأليف الشيخ محمد الخضر حسين – القاهرة ، المطبعة السلفية سنة ١٣٦٦ هـ ، ١٧٦ ص . [١٦٨٤٤ ز]

خواطر الخواطر :

تأليف محمود سلامه – القاهرة ، مطبعة الواعظ سنة ١٣٢٢ هـ ، ١٩٠٥ م ، ١٢٤ ص . [١١٤٤٠ ز]

خواطر الخيال ، وإملاء الوجدان :

تأليف محمد كامل حجاج – القاهرة ، مطبعة الشمس سنة ١٩٣٤ م ، ٢٠٠ ص . [٩٦٠٦ أدب]
– أربع نسخ كالسابقة [٩٦٠٧ ، ٩٦٠٨ أدب ، ١٢٣٦٤ ، ١٢٣٦٥ ز]

خواطر ساذج :

تأليف خليل تقي الدين – بيروت ، مطبعة الكشاف سنة ١٩٤٣ م ، ١٥٤ ص . [١٥٧٧٩ ز]
– نسخة كالسابقة [١٥٧٨٠ ز]

خواطر في الأدب والإنشاء :

تأليف عبد الحميد ابراهيم طولان – جزءان ، أول وثان – القاهرة ، مطبعة الحرية ، الجزء الأول طبعة ثانية .
[١٣٧١٢ ز]
– نسخة كالسابقة [١٣٧١٣ ز]

– الجزء الأول من ثلاث نسخ أخرى – المنصورة ، مطبعة الشعب سنة ١٩٣٤ م ، ٤ ، ٩٩ ص ، لوحة .
[٩٨٤٠ ، ٩٨٤١ أدب ، ١٢٢٧٣ ز]

خواطر في الحب والحياة = نجوى الأرواح

خواطر في الحياة ، أو برلمان النفس :

تأليف زكريا أحمد رشدي – الإسكندرية ، مطبعة الرشديات سنة ١٩٢٤ م ، ٧٦ ص . [١٥٩٦٩ ز]

خواطر متناثرة :

تأليف محمد ناجي ، المجموعة الأولى – القاهرة ، المطبعة الفاروقية سنة ١٩٤٢ م ، ٤٨ ص . [١٥٩٧٩ ز]

خواطر مصرحة :

تأليف م . حسن عواد ، الجزء الأول – القاهرة ، المطبعة العربية سنة ١٣٤٥ هـ ، ١٩٢٦ م ، ١٠٠ ص .
[١١٤٨٦ ز]
– نسخة كالسابقة [١٢٣٨٨ ز]

خواطر منتحر :

تأليف زكريا ابراهيم – القاهرة ، طبع سنة ١٩٢١ م ٨٢ ص . [١٥٦٩٧ ز]

خواطر وقصص :

تأليف محمد السيد شوشه ، الجزء الأول – القاهرة ، مطبعة الشرق الإسلامية سنة ١٩٤٠ م ، ٩٦ ص . [١٣٨٨٠ ز]
– نسخة كالسابقة [١٣٨٨١ ز]

خواطرى :

تأليف عيسى شوقي – القاهرة ، طبع سنة ١٩٤٩ م ، ١٥٨ ص . [١٨٧٣٥ ز]

خواطرى تحت ضوء القمر :

تأليف محمود حسين مرسى ، المجلد الأول من سلسلة « الكتب الأدبية » — الإسكندرية ، مطبعة التعاون سنة ١٣٥٨ هـ ، ١٩٣٩ م ، ٩٦ ص . [١٣٥٥١ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [١٤٤٢٤ — ١٤٤٢٧ ز]

خوفو :

تأليف عبد الحميد البطريق ، محمد واصف حمصى ، عبد اللطيف حمزة — القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٩ م ، ٣١ ص . [١٨٠٠٠ ز]

— نسختان كالسابقة [١٨٠٠١ ، ١٨٠٠٢ ز]

الخياط والأحدب ، مزين بغداد :

مراجعة سيد جوده السحار ، عبد الستار فراج ، نشر مكتبة مصر ، « العدد ٥ » من سلسلة « ألف ليلة وليلة » — القاهرة ، دار مصر للطباعة ، ١١٩ ص .
[٢٢٥٠٣ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢٥٠٤ ، ٢٢٥٠٥ ز]

الخيال فى الشعر العربى :

تأليف محمد الخضر حسين — القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٣٤٠ هـ ، ١٩٢٢ م ، ٩١ ص . [١١٩٨٢ ز]

خيالات :

نظم رياض معلوف — البرازيل ، مطبعة دار النشر والطباعة العربية سنة ١٩٤٥ م ، ٤٥ ص ، ٣ لوحات .
[١٦٤٥٣ ز]

الخيانة العظمى :

تأليف رفائيل ساباتينى ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٦٧ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٩١ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

خيبة أمل :

تأليف دوجلاس ريد ، ترجمة سعد الدين توفيق ، صلاح الدين تهامى — القاهرة ، مطبعة دار المستقبل سنة ١٩٤٤ م ، ٩٨ ص . [١٠٤١٣ ز]

— نسختان كالسابقة [١٠٤١٤ ، ١٦٤٦٩ ز]

خير الأمور فى أسباب الأمان فى العوالم والدهور :

نظم عبد الله بن علوى بن عبد الله بن محسن العطاس — جاوا ، طبع حجر سنة ١٣٣٧ هـ ، ١٦٠ ، ٨ ص .
[١٠٧٤٦ ز]

الخيط الدموى :

تأليف كونان دويل ، العدد ٧٨ من سلسلة « روايات الهلال » — القاهرة ، دار الهلال سنة ١٩٥٥ م ، ١٥٨ ص . [٢٢٩٧٠ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢٩٧١ ، ٢٢٩٧٢ ز]

خيوط العنكبوت :

تأليف ابراهيم عبد القادر المازنى — القاهرة ، مطبعة عيسى الحلبى سنة ١٩٣٥ م ، ٤٥٦ ص . [١٠٤٧٢ ز]

— نسختان كالسابقة [١٠٤٧٣ ، ١٠٤٧٤ ز]

حرف الدال

دار الطراز ، في عمل الموشحات :

تأليف القاضي السعيد أبي القاسم هبة الله بن جعفر بن سناء الملك ، تحقيق جودة الركابي — بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٤٩ م ، ١٦٠ ، ١٦ ص ، ولوحتان .
[١٩٤٩٤ ز]

— نسختان كالسابقة [١٩٤٩٥ ، ١٩٤٩٦ ز]

دار العجائب ، رواية غرامية تاريخية :

تأليف ميشيل زيفاكو ، ترجمة نقولا رزق الله — أربعة أجزاء في مجلدين ، القاهرة ، المطبعة العصرية ، ٢١٢ ، ٢١٠ ص . [١٥٤٦١ ز]

دار العلوم ، المهرجان الأول لجماعة الشعر ، (في الخميس ٢٩ ابريل سنة ١٩٣٧ م) :

نظم جماعة الشعر — القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٩٣٧ م ، ٢٠ ص . [١١٣١٣ ز]

— نسخة كالسابقة [١١٣١٤ ز]

دافيد كوبرفيلد ، قصة العصامية والحب والكفاح :

تأليف شارل ديكنز ، العدد ٩٦ من سلسلة « روايات الهلال » — القاهرة ، مطابع دار الهلال سنة ١٩٥٤ م ، ١٦٢ ص . [٢٢٣١٥ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢٣١٦ ، ٢٢٣١٧ ز]

دالية الحسين عليه السلام ، المستشهد سنة ٦١ هـ :

نظم أحمد خيري ، العدد ١ من « مطبوعات أحمد خيري » — القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٩٥٠ م ، ٣٠ ص .
[١٨٨٣٤ ز]

داود :

تأليف سيد قطب ، عبد الحميد جودة السحار ، من سلسلة « القصص الديني » — القاهرة ، دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٣ م ، ٦٦ ص . [٢١٢٥٠ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١٢٥١ ، ٢١٢٥٢ ز]

الدائرة الحمراء :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد ٢٢٥ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة روايات الجيب ، ١٥٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الدائرة السوداء :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العددان ٢٣٩ ، ٨٨٩ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة : مطابع روايات الجيب سنة ١٩٤٢ ، ١٩٥٤ م .
[١٢٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٢٨٦٥ ز]

دائرة المعارف الأدبية العالمية = الأدب الانجليزي

= الأدب المقارن

الذئب الأكبر :

تأليف لينوارد ، ترجمة عبد الفتاح المنياوي ، أحمد نجيب ، نشر مؤسسة فرانكلين للطباعة ، مكتبة النهضة المصرية — القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٥٤ م ، ٨٠ ص .
[٢١٧١٢ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١٧١٣ ، ٢١٧١٤ ز]

الدجاجة الخائفة . وقصص أخرى :

تأليف محمد عطيه الإبراشي ، من سلسلة « المكتبة الحديثة للأطفال » — القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٤٩ م ، ٤٧ ص . [١٨٢٩٨ ز]

— نسخة كالسابقة [١٨٢٩٩ ز]

دجال فى قرية :

تأليف يس الحيوطى — القاهرة ، مطبعة دار الطباعة والنشر الإسلامية سنة ١٩٤٨ م ، ١٦٠ ص . [١٨٢٠٧ ز]

— نسختان كالسابقة [١٨٢٠٨ ، ١٨٢٠٩ ز]

الدجالين = مع الدجالين

دخول الحمام مش زى خروجه :

تأليف ابراهيم رمزى — القاهرة ، مطبعة شبرا سنة ١٩٣٩ م ، ٦٠ ص . [١٣٢١٦ ز]

— خمس نسخ كالسابقة

[١٣٢١٧ ، ١٣٢٧٨ — ١٣٢٨١ ز]

الدر البهى المنسوق ، بديوان الأديب ابراهيم مرزوق :

جمع وترتيب محمد سعيد — القاهرة ، المطبعة الوهبية سنة ١٢٩٧ هـ ، ٧٥ ص . [١٤٩٣٠ ز]

الدر فى القدح :

منسوب إلى القيراطى المصرى ، المتوفى سنة ٧٦٢ هـ ، طبع حجر ، ٨ ص . [١١٠٦٩ ز]

الدر المنظوم ، لذوى العقول والمفهوم = ديوان الحداد

الدر النضيد ، فى الإنشاء المفيد :

تأليف على فؤاد المتوفى ، الجزء الأول — القاهرة ، مطبعة النهج القويم سنة ١٣١٥ هـ ، ٥١ ص . [١١٢٣٣ ز]

الدر النضيد ، فى مراثى السبط الشهيد :

جمع السيد محسن الأمين الحسينى العاملى — دمشق ، مطبعة الإتقان سنة ١٩٤٦ م ، ٣٦٠ ص . [١٦٢٠٢ ز]

الدر النضيد ، المستخرج من كنوز الإنشاء المفيد :

تأليف على فؤاد المتوفى ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة النهج القويم ، ٢٤ ص (الكتاب الخامس) . [٣٦٤٤ ج]

الدر النفيس ، فى مؤانسة الجليس :

تأليف يوسف شيت ، الجزء الأول — القاهرة ، المطبعة الوهبية ، ١٢٨ ص . [١٠٠١٨ أدب]

— نسخة كالسابقة [١١٠٦٦ ز]

درارى اللغة العربية والانجليزية = ترجمة درارى

دراسات أدبية :

تأليف أحمد زكى أبوشادى . الحلقة الثالثة والسابعة والأربعون من سلسلة « مصر وأمريكا » — القاهرة ، طبع سنة ١٩٥٥ م ، ٦٢ ص . [٢٢٨٨٧ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٢٨٨٨ ز]

دراسات إسلامية = فن الشعر

دراسات فى الأدب الإسلامى :

تأليف محمد خلف الله – القاهرة : مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٣٦٦ هـ ، ١٩٤٧ م ، ١٨٨ ص . [١٧٠٤١ ز]

– نسختان كالسابقة [١٧٠٤٢ ، ١٧٠٤٣ ز]

دراسات فى الأدب الأمريكى :

تأليف أحمد زكى أبو شادى ، محمد عوض محمد ، سهير القلماوى ، لويس عوض ، أنيس منصور ، أحمد قاسم جوده ، نشر مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر – القاهرة مطبعة مصر سنة ١٩٥٤ م ، ٢٥٦ ص . [٢٢١٨٠ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [٢٢١٨١ ، ٢٢١٨٢ ، ٢٢٦٧٢ ز]

دراسات فى الأدب العربى الحديث

= القصة فى الأدب العربى الحديث

دراسات فى الشعر العربى المعاصر :

تأليف شوقى ضيف ، نشر مكتبة الخانجى ومكتبة المثنى ببغداد – القاهرة ، مطبعة دار الهنا سنة ١٩٥٣ م ، ٢٠٠ ص . [٢١٥٩٨ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [٢١٥٩٩ ، ٢١٦٠٠ ، ٢٢٣٨٧ ز]

دراسات فى نقد الأدب العربى :

تأليف بدوى أحمد طبانة ، الجزء الأول : يبحث فى حياة النقد وآثار النقاد من الجاهلية إلى نهاية القرن الثالث – القاهرة ، مطبعة مخيمر سنة ١٣٧٢ هـ ، ١٩٥٣ م ، ٢١١ ص . [٢١٠٨٦ ز]

– نسختان كالسابقة [٢١٠٨٧ ، ٢١٠٨٨ ز]

– نسختان أخريان ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٥٤ م ، الطبعة الثانية ، ٢١٤ ص . [٢١٥٩١ ، ٢١٥٩٢ ز]

دراسات قصيرة فى الأدب والتاريخ والفلسفة

= أربعة أدباء معاصرين

= بشار بن برد

= خمسة شعراء جاهليين

= الرسائل والمقامات

= عبد الله بن المقفع

= عمر بن أبى ربيعة المخزومى

= كلمة فى أحمد شوقى

الدراسة الأدبية :

تأليف رئيف خورى – بيروت ، مطبعة الاتحاد سنة ١٩٤٥ م ، ٢١١ ص . [١٦٠٩٣ ز]

– نسخة كالسابقة [١٦٤٦٥ ز]

دراسة الأغانى :

تأليف شفيق جبرى – دمشق ، مطبعة الجامعة السورية سنة ١٩٥١ م ، ٣٢٧ ص . [٢٠١١٠ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٠١١١ ، ٢٠١١٢ ز]

دراسة الشعراء : امرؤ القيس ، الأعشى ، النابغة ، زهير ، الحطيئة :

بدأ به المرحوم محمد حسن نائل المرصفى ، فقام بإكماله من بعده ابراهيم الأبيارى ، عبد الحفيظ شلبى – القاهرة ، مطبعة الاستقامة سنة ١٣٦٣ هـ ، ١٩٤٤ م ، ٢٨٦ ص . [١٥٠٩٦ ز]

– نسختان كالسابقة [١٥٠٩٧ ، ١٥٠٩٨ ز]

دراسة في أدب الرافعي :

تأليف نعمات أحمد فؤاد – القاهرة ، دار الفكر العربي
سنة ١٩٥٣ م ، ١٠٦ ص . [٢١٣٢٥ ز]

– نسختان كالسابقة [٢١٣٢٦ ، ٢١٣٢٧ ز]

دراسة في حماسة أبي تمام :

تأليف علي النجدي ناصف – القاهرة ، مطبعة الرسالة
سنة ١٩٥٥ م ، ٩٤ ص . [٢٢٧٧٢ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة
[٢٢٧٧٣ ، ٢٢٧٧٤ ، ٢٢٩٤٣ ز]

دراكيولا ، أوشارب الدماء :

تأليف برام ستوكر . ترجمة صادق راشد : العدد
٨٤ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة : مطبعة
مجلة روايات الجيب ، ١٦٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٢٨٦٩ ز]

دراكيولا ، أوشارب الدماء :

تأليف برام ستوكر ، ترجمة محمد صادق ، العدد ٨٦٧
من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطابع روايات
الجيب سنة ١٩٥٤ م ، ١٢٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٢٨٦٥ ز]

درب إلى القمة (مجموعة قصص) :

أصدرتها رابطة الكتاب السوريين – دمشق ، مطبعة
الإنشاء سنة ١٩٥٢ م ، ١٤٦ ص . [٢٠٦٨٨ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٠٦٨٩ ز]

درب القمر :

تأليف فؤاد سليمان – بيروت ، مطبعة دار بيروت
الثقافية سنة ١٩٥٥ م ، الطبعة الثانية ، ١٣٢ ص .
[٢٢٧٠٠ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٢٧٠١ ز]

درب الهوى :

تأليف نبيل كرامة ، نشر دار الأهرام بحلب – حلب ،
مطبعة الاتحاد سنة ١٩٥٣ م ، ١٥٤ ص . [٢١٦٧٩ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١٦٨٠ ز]

درجات الإنشاء :

تأليف نجيب حبيقه – ثلاثة أجزاء في ثلاثة مجلدات ،
بيروت ، المطبعة الكاثوليكية ، الأول سنة ١٩٤٤ م ،
(الطبعة العاشرة) ، والثاني سنة ١٩٢٩ م (الطبعة الخامسة)
والثالث سنة ١٩٢٠ م . [١٧٠٧٢ ز]

الدرجات التسع والثلاثون . لطلبة الثقافة العامة :

تأليف جون بوكان ، ترجمة أحمد مختار ، ضمن مجموعة
– القاهرة ، مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٣٨ م ،
٢٣٠ ص (الكتاب الثاني) . [١٢٨٦٩ ز]

– نسخة كالسابقة [١٢٨٧٠ ز]

– نسخة ثالثة ، ضمن مجموعة – القاهرة ، طبع دار الجيب
سنة ١٩٤٨ م ، ١٦٢ ص (الكتاب الأول) .
[١٧٦٠٠ ز]

الموجة الثامنة = في الدرجة الثامنة

الدرر ، وهي منتخبات أديب إسحق :

جمعها جرجس ميخائيل نحاس – الإسكندرية ، مطبعة جريدة المحروسة سنة ١٨٨٦ م ، ١٨ ، ٢٦٤ ص .
[١٠٠٢٩ أدب]

– نسخة كالسابقة [١٣٧٥٩ ز]

الدرر البهية ، في الفوائد الأدبية :

تأليف بليته ، ترجمة أحمد حسن ، اسكندر جاسباورل ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة جريدة المحروسة سنة ١٨٨٩ م ٤ ، ١٠٤ ص . [٣٢٦٢ ج]

الدرر الحسان ، في منظومات ومدائح سمو الشيخ خزعل خان :

جمع عبد المسيح أنطاكي ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة العرب سنة ١٣٢٥ هـ ، ٤٠٠ ص (الكتاب الأول) .
[١١٥٩٠ ز]

– نسخة كالسابقة [١١٦٣٠ ز]

درر الحكايات والفكاهات :

تأليف محمد حسن الأعظمي – بيروت ، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٠ م ، ١٥٩ ص . [١٩٧١٤ ز]

– نسختان كالسابقة [١٩٧١٥ ، ١٩٧١٦ ز]

درر الليالى :

نظم الشيخ جابر الكاظمي – النجف الأشرف ، المطبعة المرتضوية سنة ١٣٦٠ هـ ، ١٤٣ ص . [١٦١٠٦ ز]

الدرر المختارة :

تأليف جبران خليل جبران – بيروت ، المطبعة الرشيدية سنة ١٩٥٣م ، ٢٢٤ ، ٢ ص . [٢١٤٣٤ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١٤٣٥ ز]

درر من ألف ليلة وليلة :

تأليف حسن محمد جوهر ، أمين أحمد العطار ، الجزء الأول – القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربي سنة ١٩٥٠ م ١١٣ ص . [١٨٩٧٥ ز]

درر النحور ، في امتداح الملك المنصور ، وتسمى الارتقيات :

نظم صفي الدين أبو المحاسن عبد العزيز بن سرايا بن أبي القاسم الحلي الطائي ، المتوفى سنة ٧٥٠ هـ ، ضمن مجموعة – بيروت ، مطبعة الآداب سنة ١٨٩٢ م ، من ص ٤٨٩ – ٥٢٨ (الكتاب الثاني) . [١١٩٢٩ ز]

– نسخة كالسابقة [١٩١٧٦ ز]

درر النفائس ، في جمال العرائس :

تأليف إلياس صالحه اللبناني ، أنطون بركات الدمشقي – القاهرة ، المطبعة الوهبية سنة ١٢٩٦ هـ ، ١٧٦ ص .
[١٠٠٤٧ أدب]

الدرزية الحسناء :

تأليف حنا أبي راشد ، القصة الأولى من سلسلة « قصص الرحالة الشرقية » – القاهرة ، مطبعة سابا سنة ١٩٣٠ م ، ١٦٨ ص . [١٠١٤٦ ز]

– نسخة كالسابقة [١٠١٤٧ ز]

الدرس القاسي :

تأليف مصطفى محمد ابراهيم ، القصة ١٤ من سلسلة « قصتي » – القاهرة ، طبع سنة ١٩٣٨ م ، ٦٤ ص .
[١٠٨٣٩ ز]

– نسختان كالسابقة [١٠٨٤٠ ، ١٠٨٤١ ز]

الدرة البهية ، نهج بردة خير البرية :

نظم أحمد سعد العقاد – القاهرة ، مطبعة نشر الفضائل والآداب الإسلامية سنة ١٩٤٠ م ، ١٦ ص .
[١٤٢٦٣ ز]

– أربع نسخ كالسابقة
[١٤٢٦٤ ، ١٤٢٦٥ ، ١٤٢٣٤ ، ١٤٢٣٥ ز]

درة التاج :

نظم أبى الوفا محمود رمزى نظيم – القاهرة ، مطبعة فؤاد ، ٣١ ص . [١٠٦٩٩ ز]

– نسخة كالسابقة [١٠٧٠٠ ز]

درة الزمان :

تأليف محمد طه محمود ، القصة السابعة من سلسلة « القصص التهذيبية » – القاهرة ، مطبعة الاستقامة ، ٣٢ ص . [١٣٨٢٩ ز]

– ست نسخ كالسابقة [١٣٨٣٠ ؛ ١٣٨٥٤ – ١٣٨٥٨ ز]

الدرة النجفية ، فى شرح نهج البلاغة للإمام على بن أبى طالب :

تأليف محمد بن على محمد التبريزى . كان موجودا سنة ١٢٩٢ هـ – العجم ، طبع حجر ، ٣٩٤ ص .
[١٠٦٧٧ ز]

الدرة اليتيمة ، من حكم الأديب المصقع :

تأليف عبد الله بن المقفع ، المتوفى سنة ١٤٢ هـ ، نشر وتصحيح الأمير شكيب أرسلان – بيروت ، المطبعة الأدبية سنة ١٨٩٧ م ، ٤٦ ص . [١٢٤٣٦ ز]

– نسخة كالسابقة [١٩٣٠٠ ز]

– نسخة أخرى – صيداء ، مطبعة العرفان سنة ١٩٣٠ م ، ٥٦ ص . [١١٧٨٤ ز]

الدرة اليتيمة والجوهرة الثمينة ، وتعرف بالأدب الكبير :

تأليف عبد الله بن المقفع ، المتوفى سنة ١٤٢ هـ ، وقيل سنة ١٤٥ هـ ، تحقيق أحمد زكى – القاهرة ، مطبعة مدرسة محمد على الصناعية سنة ١٣٣٠ هـ ، ١٩١٢ م ، ١٤٥٥٤ ص . [١١٠١٧ ز]

– نسخة ثانية نشرت بعنوان « فلسفة الأخلاق » ، تحقيق الأمير شكيب أرسلان – القاهرة ، مطبعة الترقى سنة ١٩٢٦ م ، ٩٦ ص . [١٣٢٢٥ ز]

دروب :

تأليف ميخائيل نعيمه ، نشر دار العلم للملايين – بيروت ، مطابع الآداب سنة ١٩٥٤ م ، ١٧٦ ص .
[٢٢٢٨٩ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٢٢٩٠ ز]

دروب الجوع :

تأليف جورج أمادو ، ترجمة بهجت شعيب – بيروت ، المطبعة التجارية سنة ١٩٥٤ م ، ٢٥٥ ص .
[٢٢١٨٥ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٢١٨٦ ز]

دزرائيلى :

العدد ١٨٥ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح (الكتاب الثانى) .
[١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الدسائس والدماء ، على بك الكبير :

تأليف أحمد خيرى سعيد – القاهرة ، مطبعة الهلال سنة ١٩٢٥ م ، ١٤٨ ص . [١٢٢٦٨ ز]

– خمس نسخ كالسابقة [١٢٤٣٣ – ١٢٤٣٧ ز]

دستور معالم الحكم، ومأثور مكارم الشيم، من كلام أمير المؤمنين على بن أبي طالب كرم الله وجهه :

تأليف أبي عبد الله محمد بن سلامه بن جعفر بن على القضاعى الشافعى، المتوفى سنة ٤٥٤ هـ – القاهرة، مطبعة السعادة سنة ١٣٣٢ هـ، ١٩١٤ م، ٢٠٨ ص.
[١٩٢١٩ ز]

دستويفسكى، حياته المضطربة :

تأليف حسن محمود، العدد ٥ من سلسلة «اقرأ» – القاهرة، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٣ م، ١٢٧ ص.
[٣٧٤٧ ج]

– ست نسخ كالسابقة
[٣٧٤٨ – ٣٧٥١، ٣٧٦٦، ٣٧٦٧ ج]

دسوقى أباظه = ذكرى دسوقى أباظه

الدسيسة = الحب والدسيسة

= الذكرى الخالدة

دع الرصاص يلعلع :

تأليف دان كوشمان، ترجمة عمر أبو النصر، العدد ٦ من سلسلة «الأهوال» – بيروت، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٣ م، ٧٨ ص.
[٢١٣٤٦ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١٣٤٧ ز]

دعاء الكروان :

تأليف طه حسين – القاهرة، مطبعة المعارف سنة ١٩٤١ م، ٢١٤ ص.
[١٤٣٤١ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٤٣٤٢، ١٤٥٨٦، ١٤٥٨٧ ز]

دعابات الأستاذ زقفيلم (مجموعة من الشعر الهزلى) :

نظم الأستاذ زقفيلم، بإسمه ونفسه محمود محمد – الجزء الأول، طبع القاهرة، ٤٨ ص.
[١١٧٣١ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١١٧٣٢، ١٢٩٨٨، ١٢٩٨٩ ز]

دعائم المجتمع، سر الرجل الغامض :

العدد ٢٢٤ من «الروايات الجديدة»، ضمن مجموعة – القاهرة، مطبعة جريدة الصباح (الكتاب الأول).
[١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

دعبل الخزاعى :

تأليف السيد محسن الأمين الحسينى العاملى – دمشق، مطبعة الإتقان سنة ١٣٦٨ هـ، ١٠٥ ص.
[١٧٩٨٦ ز]

دعجاء = جنفياف

دعد، أميرة غسان :

تأليف الخورى يوسف الحايك – بيروت، مطبعة المناهل سنة ١٩٥٠ م، الطبعة الثانية، ٨٢ ص.
[١٩٠١٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٩٠١٥ ز]

الدعوة إلى الإسلام :

تأليف عبد الحميد جوده السحار، العدد ١٨ من الحلقة الثانية من سلسلة «القصص الديني» – القاهرة، دار مصر الطباعة، ١٦ ص.
[٢١٢٦٥ ز]

– نسختان كالسابقة [٢١٢٦٦، ٢١٢٦٧ ز]

دعوة الإنسانية . المعلم الإنسان :

تأليف كرم توفيق — دمنهور ، مطبعة المستقبل ،
١٢ ص . [٢٣٠٢٣ ز]

دفاع عن الأدب :

تأليف جورج دهاميل ، ترجمة محمد مندور ، العدد العاشر من سلسلة « عيون الأدب الغربي » — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٢ م ،
٢٦٧ ص . [١٢٨٨٩ ز]

— نسختان كالسابقة [١٢٨٩٠ ، ١٢٨٩١ ز]

الدفاع عن الفضيلة = اللصوص

دفتر الغزل :

تأليف أمين نخله — صيدا ، المطبعة العصرية
سنة ١٩٥٢ م ، ١٣٦ ص . [٢١٨٥٥ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٨٥٦ ز]

دفتر المعلمين :

جمع أحمد قدري الكيلاني — حماة ، مطبعة الإصلاح
سنة ١٣٤٨ﻫ ، ١٩٣٠م ، ١٤٤ ص . [١٨٧٤٥ ز]

— نسخة كالسابقة [١٩٣١٦ ز]

الدقائق :

تأليف لبيب مشرق — القاهرة ، مطبعة النيل المسيحية
سنة ١٩٤٩ م ، ١٠٦ ص . [١٨٧٨٤ ز]

دقت الساعة :

تأليف توفيق الحكيم ، العدد ٢٦ من سلسلة « الكتاب الذهبي » — القاهرة ، مطبعة روز اليوسف سنة ١٩٥٤ م ،
١٥٣ ص . [٢٠٠٥٢ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٠٠٥٣ ، ٢٠٠٥٤ ز]

دقة بدقة :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمة ابراهيم مصطفى ، العدد ١١ من « قصص شكسبير » — القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربي
سنة ١٩٤٧ م ، ٢٠ ص . [١٦٧٩٠ ز]

— نسختان كالسابقة [١٦٧٩١ ، ١٦٧٩٢ ز]

دكتور جيكل والسيد هايد ، أو الرجل ذو الشخصيتين :

تأليف روبرت لويس ستيفنسون ، ترجمة زكي فرج ، صبحي وهبي ، محمد توفيق خليل — القاهرة ، مطبعة السماح
سنة ١٩٢٧ م ، ١٦ ، ١٢٠ ص . [٩٩٤٤ أدب]

دكتور جيكل ومستر هايد :

تأليف روبرت لويس ستيفنسون ، ترجمة اسماعيل كامل ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة روايات الجيب ،
٢٦٢ ص (الكتاب الثاني) . [١٤٢٦١ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٤٢٦٢ ، ١٤٢٨٦ ، ١٤٢٨٧ ز]

الدكتور حازم :

تأليف علي أحمد باكثير — القاهرة : مطبعة دار الكتاب العربي ، ١٤٣ ص . [١٦٧٨١ ز]

— نسختان كالسابقة [١٦٧٨٢ ، ١٦٧٨٣ ز]

الدكتور لوبين :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٧٩٨ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطابع روايات الجيب سنة ١٩٥٣ م ، ٦٦ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

دكتور موريل :

ترجمة أحمد محمود ذهني ، العدد ٤٤٤ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة روايات الجيب
سنة ١٩٤٤ م ، ٤٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]
— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

دكتور موريل :

تأليف موريس ليلان ، ترجمة أحمد محمود ذهني ، العدد ٩٠٩ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة النصر سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

دكتور نيكولا :

تأليف جاي بونيان ، ترجمة كامل داود ، العدد ١٧٩ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة روايات الجيب ، ٢٢٣ ص . [١٣٨٦٤ ز]
— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

دكران وزائف :

تأليف ولى الدين يكن — القاهرة ، مكتبة الهلال ، ٩٦ ص . [١٥٦٩٨ ز]

الدليل :

العددان ١٨٠ ، ٢٥٢ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح . ٢٤ ، ٨ ص .
[١٣٨٦٢ ز]
— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الدليل ، وقصص أخرى :

إصدار محمود كامل ، العدد ٣٧ من « مجلة الـ ٢٠ قصة » — طبع القاهرة ، ١٨ ص . [١٤١٥٦ ز]
— نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

دليل الحياة . أو آرائي في الحياة :

تأليف عبد الخالق صبيح ، الجزء الأول — القاهرة ، مطابع دار النشر سنة ١٩٣٨ م ، ١٦٠ ص .
[١٣٠١٢ ز]
— سبع نسخ كالسابقة
[١٣٠١٣ — ١٣٠١٧ ، ١٣١٧١ ، ١٣١٧٢ ز]

الدليل في المحفوظات ، للسادسة الابتدائية :

تأليف عبد العزيز طراد ، سيد محمد قنديل — القاهرة ، مطبعة دار الصلون سنة ١٩٥٥ م ، ٣٢ ص .
[٢٢٦٥٣ ز]

الـدم :

تأليف عبد القوي علوان ، الجزء الأول — القاهرة ، مطبعة وادي الملوك ، ١٦ ص . [٢٢٢٦٨ ز]

الدم بالدم :

تأليف موريس ديكوبرا ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٢٦ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة روايات الجيب ، ١٧٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

دم الذبيحة :

العدد ١٥٨ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٢٣ ص . [١٣٨٦٢ ز]
— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الدماء :

تأليف عبد اللطيف راكد ، الرسالة الثانية من « رسائل شاعر » — القاهرة ، مطبعة التمارف سنة ١٩٢٥ م ، ٩٦ ص . [٩٣٥٧ أدب]
— نسختان كالسابقة [٩٣٥٨ ، ٩٣٥٩ أدب]

الدماء :

تأليف سعاد مدى — القاهرة ، مطبعة الحرية سنة ١٩٤٢ م ، ١٤١ ص . [١٤٩٧٠ ز]

— ست نسخ كالسابقة [١٤٦٧١ – ١٤٦٧٤ ، ١٤٧٢١ ، ١٤٧٢٢ ز]

دماء الحرية :

تأليف رفائيل ساباتيني ، ترجمة على مصطفى محمد ، العدد ٧٢ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح . ١٥٤ ص . [١٢٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٢٨٦٣ ز]

دماء فى الريف :

ترجمة حسين حسنى ، العدد ٥٨٨ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٩٨ ص . [١٢٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٢٨٦٥ ز]

دماء فى العراق :

ترجمة صلاح الدين رسيد . العدد ٣ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح . ١٥٣ ص. [١٢٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

دماء فى الليل :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد ٩٤٢ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة النصر سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص . [١٢٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

دماء ورمال :

تأليف فنسان بلاسكو ايبانز ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ، العدد ٢٤٩ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٢٨٦٥ ز]

دماء وطين :

تأليف يحيى حقى ، العدد ١٥٣ من سلسلة « اقرأ » — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٥ م ، ٢٤٢ ص . [٣٧٤٧ ج]

— ست نسخ كالسابقة [٣٧٤٨ – ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٢٧٦٧ ج]

دمعة الباكى ، ولوعة الشاكى :

تأليف صلاح الدين بن أيبك الصفدى ، المتوفى سنة ٧٦٤ هـ — القاهرة ، طبع حجر سنة ١٢٧٤ هـ ، ٦٨ ص . [١٣٤٢٨ ز]

دمعة وابتسامة :

تأليف جبران خليل جبران — القاهرة ، المطبعة التجارية الحديثة . ١٧٦ ص . [١٧٢٠٦ ز]

— نسختان أخريان — بيروت ، مطبعة صادر ، ١٤٣ ص . [١٧٢٨٣ ، ١٧٢٨٤ ز]

دمعة وابتسامة :

تأليف جيبور فازارى . ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٤٢٠ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٤٣ م ، ٥٨ ص . [١٢٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٢٨٦٥ ز]

دمعة الوفاء والأدب ، على فقيدى الدين والفضل والحب (جبرائيل وبولس أسيون) :

(مجموعة ماقيل فيهما من الرثاء) — حلب ، المطبعة المارونية سنة ١٩٣٥ م ؛ ١٢٠ ، ٩٣ ص ؛ ٤ لوحات .
[٩٨٠١ أدب]

— نسخة كالسابقة [٩٨٠٢ أدب]

دمعة يزيد :

تأليف كرم ملحم كرم — بيروت ، مطابع الاتحاد سنة ١٩٤٩ م ، ٢٧٤ ص . [١٦٣٧١ ز]

— نسختان كالسابقة [١٦٣٧٢ ، ١٦٣٧٣ ز]

الدموع :

نظم عزيز بشاى ، الجزء الأول — القاهرة ، مطبعة المجلة الجديدة سنة ١٩٣٥ م ، ٤٦٤ ص .
[٩٧٠٨ أدب]

— أربع نسخ كالسابقة
[٩٧٠٩ ، ٩٧٢١ ، ٩٧٢٢ أدب ، ١١٩٢٨ ز]

دموع :

تأليف عز الدين حمدى — القاهرة ، مطبعة عباس عبد الرحمن سنة ١٩٣٩ م ، ١٨٦ ص . [١٣٥٤٦ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [١٣٥٤٧ — ١٣٥٥٠ ز]

دموع الأحزان :

ضبط وشرح كرم البستانى ، العدد ١١ من سلسلة « العقد الفريد » لابن عبد ربه — بيروت ، مكتبة ومطبعة صادر سنة ١٩٥٣ م ، ١٩٧ ص . [٢٠٣٢٣ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٣٢٤ ز]

دموع التوبة :

تأليف عبد المجيد النصرى — القاهرة ، مطبعة وديع أبو فاضل سنة ١٩٥٠ م ، ١٨٣ ص . [١٩٣٩٧ ز]

— نسختان كالسابقة [١٩٨١٤ ، ١٩٨١٥ ز]

دموع الحب ، مقطوعات من الشعر المنثور :

تأليف محمد توفيق يونس — القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٣٤٣ هـ ، ١٩٢٤ م ، ٨٤ ص . [١١٥٩٦ ز]

دموع الشعراء على الراحل الكريم سعد زغلول :

جمع والتزام عوض جهان إبراهيم — القاهرة ، مطبعة الأمانة سنة ١٩٢٨ م ، ٣٠٢ ص . [١١٦٩٠ ز]

دموع وأشواق :

نظم محسن عزت — بيروت ، مطابع الكشاف سنة ١٩٥١ م ، ٩٩ ص . [٢١٠٦٩ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٠٧٠ ز]

دموع وذكرى :

(أقوال الأدباء والشعراء والصحف فى رثاء فؤاد كامل بكير) جمعها بعض أصدقائه — طبع القاهرة ، ٨٨ ص . ٤ لوحات . [٩٨٥٥ أدب]

— نسخة كالسابقة [٩٨٥٦ أدب]

دموع وضحكات :

تأليف عباس حافظ ، العدد ١٤ من سلسلة « كتب الجميع » — القاهرة ، مطابع جريدة المصرى سنة ١٩٤٩ م ١٣٩ ص . [١٧٦٣٥ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٦٣٦ ، ١٧٦٩٢ ، ١٧٦٩٣ ز]

دموع الوفاء، بين الأشلاء والدماء :

تأليف توفيق حسن الشرتوني – بيروت ، مطبعة صادر
ريحاني سنة ١٩٤٧ م ، ١١٠ ص . [١٦٩٣٨ ز]

دموع الياسمين :

نظم سلامه عاطر – القاهرة ، مطبعة عطايا
سنة ١٣٦٧ ﻫ ، ١٩٤٨ م ، ١٤٢ ص ، ٩ لوحات .
[١٧٦٤١ ز]

– أربع نسخ كالسابقة
[١٧٩٥٢ ، ١٧٩٥٣ ، ١٨٩٨٣ ، ١٨٩٨٤ ز]

الدمية القاتلة :

تأليف جاستون ليرو ، ترجمة سعد الدين الشريف ،
العدد ٧٣٤ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ،
مطابع دار الجيب سنة ١٩٤٩ م ، ١٢٩ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

دمية القصر وعصرة أهل العصر :

تأليف أبي الحسن علي بن الحسن الباخرزي ، المتوفى
سنة ٤٦٧ ﻫ ، ضمن مجموعة – حلب ، المطبعة العلمية
سنة ١٣٤٨ ﻫ ، ١٩٣٠ م ، ٣١٦ ص (الكتاب الأول) .
[١٩١٥٠ ز]

دنكرك :

تأليف أريك نايت ، ترجمة محمد كامل حسن ،
العدد ٣٨٣ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ،
مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٤٣ م ، ٨٥ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

دنيا . صور من الأدب الواقعي :

تأليف فؤاد بديع ، ميلاد واصف – الإسكندرية ،
دار الرشديات سنة ١٩٤٢ م ، ١٠٦ ص . [١٥٢١٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٥٢١٥ ز]

الدنيا تتغير :

العدد ٢٢٢ من « الروايات الجديدة » ضمن مجموعة
– القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح (الكتاب الأول) .
[١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

دنيا ستوجي = المصري

دنيا العلم :

تأليف عز الدين فراج ، جزءان – القاهرة ، دار الفكر
العربي سنة ١٩٥١ ، ١٩٥٤ م . [٢٠١٦٦ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٠١٦٧ ، ٢٠١٦٨ ز]

دنيا المرأة :

تأليف محمود مسعود ، من سلسلة « كتب للجميع »
– القاهرة ، مطابع جريدة المصري سنة ١٩٥٠ م ،
١٣٠ ص . [٢٠٤٧٢ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٠٤٧٣ ز]

دنيا الناس :

تأليف نقولا يوسف ، تقديم محمود تيمور
– الإسكندرية ، دار الطباعة والنشر سنة ١٩٥٥ م ،
١٦٤ ص . [٢٠٦٣٠ ز]

دهاء سيدة :

العدد ٢٢٣ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح (الكتاب الثانى) . [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

دهاء القاتل :

تأليف كارتر ديكسون ، ترجمة حسن محمد أحمد ، العدد ٧٠٨ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٩ م ، ١٢٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

دهاء القاتل = الشرطى فيلكس

دهاء النساء :

تأليف جيوفانى بوكاشيو، ترجمة محمد نجيب المستكاوى ، المجموعة الأولى من « قصص بوكاشيو » – القاهرة : مطبعة لوتس ، ٩٨ ص ، ١٢ لوحة . [١٨٧٦٥ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٧٦٦ ، ١٨٧٦٧ ، ١٨٧٩٢ ز]

دواوين العرب

= ديوان حاتم الطائى ، الشاعر الجواد

= « عروة بن الورد ، وشرحه لابن السكيت

= « علقمة الفحل ، أحد فحول الشعراء

= « الفرزدق ، الشاعر المشهور

= « النابغة الذبيانى ، وشرحه للبطليوسى

دواوين من أشعار الهذليين = مجموعة دواوين

دوجلاس ريد :

العددان ٢٥٦ ، ٢٥٧ من « الروايات الجديدة » – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٧٠ ، ٦ ص (عددان ٢٠١) . [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الدوحة الذابلة :

تأليف أمين الهلالى – القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربى سنة ١٩٥٠ م ، ١٤٧ ص . [١٩٥٩٩ ز]

– نسختان كالسابقة [١٩٦٠٠ ، ١٩٦٠١ ز]

الدوق دى مديسيس :

تأليف اسكندر دعاس ، ترجمة رءوف الجوهرى ، العدد ١١٢ من « الروايات الجديدة » – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١١٢ ص . [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

دول العرب وعظماء الإسلام (أرجوزة) :

نظم أحمد شوقى – القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٣٣ م ، ١٠٩ ص . [٨٢٦٦ ح]

– أربع نسخ كالسابقة [٨٢٦٧ – ٨٢٧٠ ح]

دولة سيدات فى مملكة نساء :

تأليف نقولا الحداد – القاهرة ، مطبعة المقتطف والمقطم سنة ١٩٤٩ م ، ٦٨ ص . [١٨٩٠٣ ز]

الدولة العلية = الحادثة المصرية ومدح رجال الدولة العلية

ديان بيان فو :

تأليف صلاح ذهني – دمشق ، المطبعة الجديدة سنة ١٩٥٣ م ، ١١٥ ص . [٢١٩٨١ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١٩٨٢ ز]

ديان بيان فو ، ملحمة شعرية :

نظم عصام حماد – بيروت ، مطبعة الفكر الجديد سنة ١٩٥٣ م ، ١٤ ص . [٢١٩٨٣ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١٩٨٤ ز]

دير باوم :

تأليف ستندال ، ترجمة عبد الحميد الدواخلي ، جزءان في مجلد – القاهرة ، مطبعة دار الكاتب المصري سنة ١٩٤٧ م ، ٢٧٥ ، ٣١٩ ص . [١٦٦٩٨ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٧٤٢ – ١٦٧٤٤ ز]

ديك الجن ، الحب المفترس :

تأليف رئيف خوري ، العدد ٦ من سلسلة « أشهر العشاق » – بيروت ، مطابع روطوس سنة ١٩٤٨ م ، ١٤٣ ص . [١٦٥٥٠ ز]

– نسخة كالسابقة [١٦٥٥١ ز]

ديك الجن الحمصي :

تأليف البدوي الملثم – القاهرة ، مطبعة المقتطف والمقطم سنة ١٩٤٨ م ، ٩٦ ص . [١٧٦٠١ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٣٢٨ – ١٩٣٣٠ ز]

ديك الجن الحمصي ، قصة مسرحية شعرية :

نظم محمد طاهر الجبلاوي – المنيا ، مطبعة صادق سنة ١٩٣٥ م ، ١٣٢ ، ١٢ ص . [١٠٠٩٠ ز]

– سبع نسخ كالسابقة
[١٠٠٩١ ، ١٠٠٩٢ ، ١١٤٦١ – ١١٤٦٥ ز]

الديكتاتور :

تأليف آرثر كونان دويل ، ترجمة صادق راشد ، العدد ٧٢ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٨٩ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الدين والأخلاق ، في شعر شوقي :

تأليف علي الجندي ناصف – القاهرة ، مطبعة كوستاتسوماس سنة ١٩٤٨م ، ٣٢٠ ص . [١٧٤٩٧ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٤٩٨ ، ١٧٤٩٩ ، ١٧٥٠٠ ز]

الديناميت :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٢٦٣ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٦٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

دينيز ، تاج المرأة :

تأليف اسكندر دوماس (الابن) ، ترجمة كامل البهتساوي – القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٧ م ، ١٧٤ ص . [١٦٦٤٤ ز]

– نسختان كالسابقة [١٦٦٤٥ ، ١٦٦٤٦ ز]

الديوان :

تأليف عباس محمود العقاد ، ابراهيم عبد القادر المازني ، جزءان – القاهرة ، طبع سنة ١٩٢١ م . [٩٩٥٩ أدب]

– الجزء الأول من نسخة أخرى [١١٩٦٣ ز]

– الجزء الثاني من نسختين أخريين [١٠٤١٠٩ ، ١١٠٠٤ أدب]

ديوان الآلهة :

نظم أحمد زكي أبو شادي – القاهرة ، دار العصور للطبع سنة ١٩٢٧ م ، ٩٩ ص . [١٠٣٠٢ ز]

ديوان ابراهيم حسني :

نظم ابراهيم حسني ، الجزء الأول — القاهرة : مطبعة مكتبة الجليف سنة ١٣٣٥ هـ ، ١٩١٧ م ، ١١١ ص .
[١٥٧٤٠ ز]

ديوان ابراهيم الدباغ = الطليعة

ديوان ابراهيم زيدان = ذكريات

ديوان ابراهيم الصولى = الطرائف الأدبية

ديوان ابراهيم طلعت = ألحان العندليب

ديوان ابراهيم العريض = العرائس

ديوان ابراهيم فلالى = ألحانى

ديوان ابراهيم بن قيس الحضرى

= ديوان السيف النقاد

ديوان ابراهيم مرزوق = القمر الجنى المنسوق

ديوان ابراهيم ناجى = ليالى القاهرة

= وراء الغمام

ديوان ابراهيم يعقوب عوبديا = فى سكون الليل

ديوان ابن الأبرص :

نظم عبيد بن الأبرص بن جشم بن عامر بن هر بن مالك ابن الحارث بن سعد السعدى ، معه مقدمة بقلم شارلس ليال — القاهرة ، دار المعارف ، ١٩، ٢٦ ص . [١٧٢١٠ ز]

ديوان ابن أبى حجلة = ديوان الصبابة

ديوان ابن أبى ربيعة = ديوان عمر بن أبى ربيعة

ديوان ابن الأحنف :

نظم أبى الفضل العباس بن الأحنف بن الأسود بن طلحة الحنفى اليمانى ، المتوفى سنة ١٩٢ هـ ، رواية أبى بكر محمد ابن يحيى الصولى ، ضمن مجموعة — القسطنطينية ، مطبعة الجوائب سنة ١٢٩٨ هـ ، ١٧٠ ص (الكتاب الأول) .
[١١٩٢٣ ز]

— نسخة كالسابقة [١٩١٨٥ ز]

ديوان ابن بركة :

نظم محمد بن يوسف بن مسعود بن بركة ، شهاب الدين الجلعفرى ، المتوفى سنة ٦٧٥ هـ ، ويليه مقامة لشاب الظريف ، تصحيح محمد سليم الأنسى — بيروت ، المطبعة الأدبية سنة ١٣١٠ هـ ، ٥٤ ، ١٨ ص . [١١٩٧٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٩١٩٠ ز]

ديوان ابن حيوس :

نظم الأمير مصطفى الدولة أبو الفتيان محمد بن سلطان المشهور بابن حيوس الغنوى الدمشقى ، المتوفى سنة ٤٧٣ هـ ، نشر وتحقيق خليل مردم ، جزءان — دمشق ، المطبعة الهاشمية سنة ١٣٧١ هـ ، ١٩٥١ م . [٢٠٢٩٠ ز]

ديوان ابن خفاجة :

نظم أبى إسحاق ابراهيم بن أبى الفتح بن عبد الله المعروف بابن خفاجه الأندلسى ، المتوفى سنة ٥٣٣ هـ — القاهرة ، مطبعة جمعية المعارف سنة ١٢٨٦ هـ ، ١٣٥ ص .
[٩٨٥٨ أدب]

— نسختان كالسابقة [١٠٠٦٨ أدب ، ١٩٢٢١ ز]

ديوان ابن داود ، شاعر آل سعود :

نظم قسطنطين داود — القاهرة ، مطبعة علم الدين سنة ١٣٥٠ هـ ، ١٩٣١ م ، ٣٢ ، ٢٥٨ ص .
[٩٩٥٨ أدب]

— خمس نسخ كالسابقة [١٠٧٩٨ ، ١٥٨٩٩ — ١٥٩٠٢ ز]

ديوان ابن دريد الأزدي :

نظم محمد بن الحسن بن دريد الأزدي ، المتوفى سنة ٣٢١ هـ ، جمع السيد محمد بدر الدين العلوي — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف سنة ١٣٦٥هـ، ١٩٤٦م ، ١٤٣ ص . [١٦٤١٣ ز]

— نسختان كالسابقة [١٦٤١٤ ، ١٦٤١٥ ز]

ديوان ابن الدمينة :

نظم عبد الله بن عبيد الله بن تيم الله بن بشر ، المعروف بابن الدمينة ، شرح وتصحيح السيد محمد الهاشمي البغدادي — القاهرة ، مطبعة المنار سنة ١٣٣٧ هـ ، ١٩١٨ م ، ٥٦ ص . [١٩٢١١ ز]

ديوان ابن الرومي :

نظم على بن العباس بن جريج الرومي ، المتوفى سنة ٢٨٣ هـ ، اختيار وتصنيف كامل كيلاني ، ثلاثة أجزاء في مجلد — القاهرة ، مطبعة التوفيق الأدبية سنة ١٩٢٤ م ، ٣٩ ، ٥٠٣ ص . [١٩١٦٦ ز]

ديوان ابن الرومي :

نظم أبي الحسن على بن العباس بن جريج الرومي ، المتوفى سنة ٢٨٣ هـ ، شرح محمد شريف سليم ، جزءان — القاهرة ، مطبعة الهلال سنة ١٣٣٥ هـ ، ١٩١٧ م . [١٩٢٠٣ ز]

ديوان ابن زاكور = المنتخب من شعر ابن زاكور

ديوان ابن الزيات :

نظم الوزير أبي جعفر محمد بن عبد الملك بن ابان بن حمزة ، المعروف بابن الزيات ، المتوفى سنة ٢٣٣ هـ ، نشره وقدم له جميل سعيد — القاهرة ، مطبعة نهضة مصر سنة ١٩٤٩ م ، ١٠١ ص . [١٨٠٣٩ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [١٨٠٤٠ ، ١٨٠٤١ ، ١٨١٢١ ، ١٨٨٠٣ ز]

ديوان ابن الساعاتي :

نظم بهاء الدين أبي الحسن على بن رستم بن هردوز الخراساني ، المتوفى سنة ٦٠٤ هـ ، نشر وتحقيق أنيس المقدسي — جزءان (أول وثان) ، بيروت ، المطبعة الأميركانية سنة ١٩٣٨ ، ١٩٣٩ م . [١٢٠١٨ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤٧٧٢ ز]

— الجزء الأول من نسخة أخرى [١٩٩٦٨ ز]

ديوان ابن سنان الخفاجي = ديوان الخفاجي

ديوان ابن الصولة :

نظم سليمان بن ابراهيم بن الصولة — القاهرة ، مطبعة المعارف ، ٣٨٧ ص . [١١٩٠٩ ز]

ديوان ابن عباد = ديوان المعتمد بن عباد

ديوان ابن عروس :

نظم أحمد بن عروس ، المتوفى سنة ٨٦٨ هـ ، ضمن مجموعة — طبع حجر سنة ١٨٨٠م ، ٨ ص (الكتاب الرابع) . [١٠٩٧٠ ز]

ديوان ابن عنين :

نظم شرف الدين أبي المحاسن محمد بن نصر ، المشهور بابن عنين الأنصاري الدمشقي ، المتوفى سنة ٦٣٠ هـ ، عني بنشره وتحقيقه خليل مردم — دمشق ، مطبعة دمشق سنة ١٣٦٥ هـ ، ١٩٤٦ م ، ٤٤٧ ، ٢٧٠ ص . [١٦٢٦١ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٢٦٢ ، ١٦٤١٦ ، ١٦٤١٧ ز]

ديوان ابن الفارض = شرح ديوان ابن الفارض

ديوان ابن قلاقس :

نظم أبي الفتح نصر الله بن عبد الله بن مخلوف بن على ابن عبد القوي (ابن قلاقس اللخمي الأزهري الإسكندري الملقب القاضي الأعز) ، المتوفى سنة ٥٦٧ هـ ، ضبطه وراجعه خليل مطران – القاهرة ، مطبعة الجوائب سنة ١٣٢٣ هـ ، ١٩٠٥ م ، ١٢٠ ص . [١٩٢٠٠ ز]

ديوان ابن قيس الرقيات :

نظم عبد الله بن قيس الرقيات بن شريح بن مالك بن ربيعة ، رواية أبي سعيد الحسن بن الحسين السكري ، المتوفى سنة ٢٧٥ هـ ، عن أبي جعفر محمد بن حبيب البصري ، المتوفى سنة ٢٤٥ هـ ، معه مقدمة باللغة الألمانية ، بقلم رودنوكاناكس – فينا ، طبع سنة ١٩٠٢ م ، ٢٤٠ ، ٦٤ ص . [٢٠٦٠٦ ز]

ديوان ابن محمود :

نظم محمد محمود ، جزءان – القاهرة ، مطبعة محمد مطر الوراق سنة ١٣٢٩ هـ ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٢١ م .

[١٥٨٩٠ ز]

– نسخة كالسابقة [١٥٨٩١ ز]

ديوان ابن محمود = البعث

= نايات وطبول

ديوان ابن مطروح :

نظم الصاحب جمال الدين أبو الحسن يحيى بن عيسى بن ابراهيم بن الحسين بن على بن حمزة بن الحسين ، المعروف بابن مطروح ، المتوفى سنة ٦٤٩ هـ ، ضمن مجموعة – الآستانة ، مطبعة الجوائب سنة ١٢٩٨ هـ ، من ص ١٧٦ – ٢٢٤ . [١١٩٢٣ ز]

– نسخة كالسابقة [١٩١٨٥ ز]

ديوان ابن المعتز :

نظم أبي العباس عبد الله بن المعتز بن المتوكل بن المعتصم ابن هارون الرشيد العباسي الهاشمي ، المتوفى سنة ٢٩٦ هـ ، نشر وشرح عزيز زند ، جزءان في مجلد – القاهرة ، مطبعة المحروسة سنة ١٨٩١ م ، ١٥٠ ، ١٤٤ ص .

[١١٨٨١ ز]

– نسخة كالسابقة [١٩٢٣٧ ز]

– نسخة ثالثة ، نشر وشرح محيي الدين الخياط – بيروت ، مطبعة الإقبال سنة ١٣٣١ هـ ، ٣٤٤ ص .

[١٦٠٦٣ ز]

ديوان ابن المعتز = شعر عبد الله بن المعتز

ديوان ابن محتوق :

نظم شهاب الدين الموسوي الحويزي ، المعروف بابن معتوق ، المتوفى سنة ١٠٨٧ هـ – بيروت ، مطبعة جريدة الإقبال سنة ١٣٣١ هـ ، ٣٣٢ ص . [١١٩٣٩ ز]

– نسخة كالسابقة ، ضمن مجموعة (الكتاب الأول) .

[١٠٩٧٩ ز]

– نسخة أخرى ، طبع حجر سنة ١٢٨٠ هـ ، ٢٠٠ ص .

[١٩١٨٤ ز]

ديوان ابن المقرب :

نظم جمال الدين أبو عبد الله محمد بن على بن المقرب ابن منصور العيوني الإحسائي – مكة المكرمة ، المطبعة الميرية سنة ١٣٠٧ هـ ، ١٢٠ ص . [١٩٢٢٤ ز]

ديوان ابن مليك الحموي

= النفحات الأدبية من الرياض الحموية

ديوان ابن نباته المصرى :

نظم جمال الدين أبو بكر محمد بن محمد بن حسن ، المعروف بابن نباتة المصرى ، المتوفى سنة ٧٦٨ هـ – القاهرة ، المطبعة الوطنية سنة ١٢٨٨ هـ ، ٤٨ ص .
[١٠٠٥٠ أدب]

– نسخة كالسابقة ، نشر محمد القلقيلي – القاهرة ، مطبعة التمدن سنة ١٩٠٥ م ، ٥٩٦ ص . [١٩١٩٥ ز]

– نسخة أخرى ، طبع حجر ، ٤٠ ص . [١٢٤٦٣ ز]

ديوان ابن النبيه :

نظم أبي الحسن كمال الدين علي بن محمد بن الحسن بن يوسف بن يحيى المصرى ، المعروف بابن النبيه ، المتوفى سنة ٦١٩ هـ – القاهرة ، مطبعة عبد الغني فكرى سنة ١٢٨٠ هـ ، ٧٦ ص . [١٩٢٨٦ ز]

ديوان ابن النحاس :

نظم فتح الله الحلبي ، ثم المدني ، المشهور بابن النحاس المتوفى سنة ١٠٥٢ هـ ، تحقيق محمد علي الأنسي – بيروت ، المطبعة الأنسية سنة ١٣١٣ هـ ، ١١٢ ص .
[١٤٩٥٣ ز]

– نسخة كالسابقة ، ضمن مجموعة (الكتاب الثاني) .
[١٠٩٧٩ ز]

– نسخة أخرى – القاهرة ، المطبعة الحسينية سنة ١٢٩٠ هـ ٦٨ ص . [١٩٢١٤ ز]

ديوان ابن هانئ :

نظم محمد بن هانئ الأزدي الأندلسي ، المتوفى سنة ٣٦٢ هـ – بيروت ، المطبعة اللبنانية سنة ١٨٨٦ م ، ٢٣٢ ص . [١٦٩١٩ ز]

– نسخة كالسابقة [١٩١٧٢ ز]

ديوان ابن هانئ = تبيين المعاني

ديوان ابن الوردى :

نظم زين الدين أبي حفص عمر بن مظفر بن عمر بن محمد ابن أبي الفوارس الحلبي ، المعروف بابن الوردى الشافعي ، المتوفى سنة ٧٤٩ هـ ، ضمن مجموعة – القسطنطينية ، مطبعة الجوائب ، من ص ١٣٢ – ٢٤١ (الكتاب الرابع) . [١٠٠٧٢ أدب]

– نسخة كالسابقة [١٩١٥٨ ز]

ديوان أبو الطيب المتنبي = ديوان المتنبي

ديوان أبو النصر :

نظم السيد علي أبو النصر – القاهرة ، مطبعة بولاق سنة ١٣٠٠ هـ ، ٢٣٥ ص . [١١٣٣٥ ز]

ديوان أبي الأسود الدؤلى :

نظم ظالم بن عمرو بن جندل بن سفيان بن عمرو بن عدى ابن بكر بن عبد مناف بن كنانة ، تحقيق عبد الكريم الدجيلي – بغداد ، مطبعة شركة النشر والطباعة العراقية سنة ١٩٥٤ م ، ٣٤ ، ٢٨٥ ص . [٢٢٦٩٨ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٢٦٩٩ ز]

ديوان أبي تمام :

نظم حبيب بن أوس بن الحارث بن مروان الطائي ، المتوفى سنة ٢٢٨ هـ ، شرح ونقد وتحليل أحمد عثمان عبد المجيد ، أصدرته مكتبة الشافي بالمنصورة – المنصورة ، مطبعة المنصورة ، ١٩٢٨ ، ٦٠ ص . [١٤٤٦٨ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٤٤٦٩ ، ١٤٤٨٧ ، ١٤٤٨٨ ز]

ديوان أبي تمام :

نظم حبيب بن أوس بن الحارث بن مروان الطائي ، المتوفى سنة ٢٢٨ هـ ، نشره وحققه محيي الدين الخياط – طبع بيروت ، ٥٦٦ ص . [١٤٨٦٦ ز]

– نسخة أخرى ، جزءان معاً – بيروت ، مطبعة القديس جاورجيوس سنة ١٨٨٧ م ، ٤٦٣ ص [١٩٢٤٠ ز]

ديوان أبي تمام: بشرح الخطيب التبريزي :

تأليف أبي زكريا يحيى بن علي بن محمد بن الحسن بن بسطام الشيباني ، المعروف بالخطيب التبريزي ، المتوفى سنة ٥٠٢ هـ ، تحقيق محمد عبده عزام – الجزء الأول ، العدد ٥ من سلسلة «ذخائر العرب» – القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥١م، ٤٨، ٤٤٩ ص . [٢٠١٢٥ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠١٢٦، ٢٠١٢٧، ٢٠٢٢٣ ز]

ديوان أبي تمام

= بلوغ التمام في شرح ديوان أبي تمام

ديوان أبي الحسن علي بن محمد التهامي

= ديوان التهامي

ديوان أبي ذؤيب

= مجموعة دواوين من أشعار الهذليين

ديوان أبي شادي (أحمد زكي)

= أشعة وظلال

= ديوان الآلهة

= عودة الراعي

= فوق العباب

= من السماء

= الينبوع

ديوان أبي طالب

= ديوان شيخ الأباطح أبي طالب

= غاية المطالب في شرح ديوان أبي طالب

ديوان أبي العتاهية

= الأنوار الزاهية في ديوان أبي العتاهية

ديوان أبي العلاء المعري

= الألزم من لزوم مالا يلزم

= التنوير على سقط الزند

= ديوان منسوب إلى المعري

= شرح سقط الزند

= لزوم مالا يلزم

ديوان أبي فراس الحمداني :

نظم الحارث بن أبي العلاء سعيد بن حمدان بن حمدون الحمدوني ، المتوفى سنة ٣٥٧ هـ ، رواية أبي عبد الله الحسين ابن خالويه ، المتوفى سنة ٣٧٠ هـ ، نشر سامي الدهان ، ثلاثة أجزاء – بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٣٦٣ هـ ١٩٤٥ م . [١٦٨٩٦ ز]

– الجزء الأول والثاني من أربع نسخ كالسابقة [١٦٩٨٨ – ١٦٩٩١ ز]

– نسخة أخرى ، شرح نخلة قلفاط اللبناني – بيروت ، المطبعة الأدبية سنة ١٩٠٠ م ، ١٦٠ ص . [١٩١٧٣ ز]

ديوان أبي القاسم الشابي = أغاني الحياة

ديوان أبي مسلم البهلاني :

نظم ناصر بن سالم بن عديم الرواحي العماني — القاهرة ، المطبعة العربية سنة ١٩٢٨ م ، ٨٢ ص .
[١٠٩٠٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٠٩٠٥ ز]

ديوان أبي النجاة :

نظم أحمد أبي النجاة — الإسكندرية ، مطبعة علية سنة ١٩٢٤ م ، ١٣٨ ص . [١١٩٤٠ ز]

ديوان أبي النصر يحيى بن عبد الغني بن أحمد السلاوي = بلوغ الأماني في المديح السلطاني

ديوان أبي نواس :

نظم الحسن بن هانئ بن عبد الأول بن الصباح الحكمي ، المتوفى سنة ١٩٥ هـ ، أو سنة ١٩٧ هـ ، شرح محمود كامل فريد — القاهرة ، مطبعة المعاهد سنة ١٩٣٢ م ، ٣٥٢ ص . [١١٥٠٣ ز]

— أربع نسخ أخرى ، شرح وتحقيق أحمد عبد المجيد الغزالي — القاهرة ، مطبعة بنك مصر سنة ١٩٥٣ م : ٢ ج ، ٧٦٧ ص . [٢١٦٠٩ — ٢١٦١١ ، ٢١٦١٤ ز]

— نسخة أخرى ، شرح محمود واصف — القاهرة ، المطبعة العمومية سنة ١٨٩٨ م ، ٤٣٦ ص . [١٩٢٥٦ ز]

ديوان أبي هلال العسكري = ديوان المعاني

ديوان أبي اليقظان :

نظم أبي اليقظان ابراهيم بن الحاج عيسى الجزائري الميزابي — الجزء الأول ، الجزائر ، المطبعة العربية سنة ١٣٥٠ هـ ، ١٥٦ ص . [١٠٠٠١ أدب]

ديوان الأبيوردي :

نظم أبي المظفر محمد بن أحمد بن محمد بن إسحاق القرشي الأموي ، المشهور بالأبيوردي ، المتوفى سنة ٥٠٧ هـ — لبنان ، المطبعة العثمانية سنة ١٣١٧ هـ ، ٣٨٢ ص.
[١١٩٠٣ ز]

— نسختان كالسابقة [١١٩٠٤ ، ١٩٢١٢ ز]

ديوان الأثر :

نظم رشيد مصوبع اللبناني — القاهرة ، مطبعة السلام سنة ١٩١٠ م ، ١٦٠ ص . [١١٩٨٩ ز]

— نسخة كالسابقة ، ضمن مجموعة ، ١٢٠ ص (الكتاب الأول) . [١٠٩٧٣ ز]

ديوان أحمد خليل = ديوان الشاعر المجهول

ديوان أحمد الزين :

نظم أحمد الزين ، تصحيح عبد الغني المنشاوي — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٣٧٢ هـ ، ١٩٥٢ م ، ٨ ، ٤٩٢ ص . [٢١٤٧٨ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١٤٧٩ ، ٢١٤٨٠ ز]

ديوان أحمد شفيق غنيمه = عاطفة وفكر

ديوان أحمد الصافي النجفي = ألحان اللهيب

= التيار

= حصاد السجن

= شرر

= هواجس

ديوان أحمد عبد الغفور عطار = الهوى والشباب

ديوان أحمد فتحي = قال الشاعر

ديوان أحمد الكيواني = ديوان الكيواني

ديوان أحمد محمد جمال = الطلائع

ديوان أحمد محمد الكتاني الإبياري = ديوان الكتاني

ديوان أحمد نسيم = ديوان نسيم

ديوان أحمد يوسف حودة = أغنية الصحراء

ديوان الأخرس = الطراز الأنفس في شعر الأخرس

ديوان الأخطل :

نظم غياث ، وقيل غويث بن غوث بن الصلت بن طارقة ابن عمرو بن سيحان بن عمرو بن مالك ، ويكنى أبا وائل ، ولقبه جرير بدوبل ، رواية أبي عبد الله محمد بن العباس ابن محمد بن أبي محمد بن المبارك اليزيدي ، عن أبي سعيد السكري ، عن محمد بن حبيب ، عن ابن الأعرابي ، نشره أنطون صالحاني اليسوعي — بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٨٩١ م ، ٤٠٠ ص . [١٩٢٤٥ ز]

ديوان الأخطل = التكملة لشعر الأخطل

ديوان إدوار حليم = البلابل

ديوان إدوارد يني سليمان = حلم فراشة

ديوان الأرجاني :

نظم ناصح الدين أبي بكر أحمد بن محمد بن الحسين الأرجاني ، المتوفى سنة ٥٤٤ هـ ، نشره أحمد بن عباس الأزهري — بيروت ، مطبعة جريدة بيروت سنة ١٣٠٧ هـ ٤٥٣ ص . [١١٩٣٠ ز]

ديوان أرسلان = روض الشقيق في الجزل الرقيق

ديوان أزجال :

نظم صلاح النيار ، الجزء الأول — القاهرة ، مطبعة الاقتصاد سنة ١٩٥٠ م ، ٨١ ص . [١٨٩٤٤ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٩٤٥ ، ١٨٩٧٤ ، ١٩٢٨٦ ز]

ديوان الأزدي :

نظم شيخ كاظم الأزدي البغدادي ، جمع وترتيب رشيد ابن سيد داود السعدي — بمباي ، المطبعة المصطفوية سنة ١٣٢٠ هـ ، ١٩٢ ص . [١٣١٩٨ ز]

ديوان أسامة بن منقذ :

نظم أسامة بن مرشد بن علي بن مقلد بن نصر بن منقذ ، المتوفى سنة ٥٨٤ هـ ، تحقيق أحمد أحمد بدوي ، حامد عبد المجيد — القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٩٥٣ م ، ٣٦٢ ص . [٢٢٠٥٤ ز]

ديوان اسكندر الخوري = العنقود

= المعلوم المجهول

ديوان اسماعيل صبري :

نظم اسماعيل صبري ، جمعه أحمد الزين — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٣٥٧ هـ ، ١٩٣٨ م ، ٤٣ ، ٢٢٧ ، ٩ ص . [١٢٨٤٢ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [١٢٨٤٣ — ١٢٨٤٦ ز]

ديوان اسماعيل صبري = مهذب الأغاني

ديوان الأسمر :

نظم محمد الأسمر الدمياطي — القاهرة، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٠ م ؛ ٦٦٠ ص . [١٩٦٠٨ ز]

— سبع نسخ كالسابقة [١٩٦٠٩، ١٩٦١٠، ١٩٦٣٧، ١٩٨٣٣ — ١٩٨٣٥ ز]

ديوان الأسمر = تغريدات الصباح

ديوان أشعار الحماسة :

نظم أبي تمام حبيب بن أوس بن الحارث بن قيس بن الأشج بن مروان الطائي، المتوفى سنة ٢٢٨ هـ — بيروت، مطبعة جمعية الفنون سنة ١٣٢٦ هـ ؛ ٢٥٠ ص . [١٩٢٤٤ ز]

ديوان الأطفال :

نظم علي متولي صلاح، الجزء الأول — القاهرة، المطبعة الرحمانية، ٤٢ ص . [١٠٨٣٠ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٨٣١ — ١٠٨٣٣ ز]

ديوان الأطفال :

نظم خالد عبد العزيز، زكي محمد غانم — الجزء الأول، للسنة الأولى من المدارس الابتدائية — القاهرة، المطبعة السلفية سنة ١٣٤٧ هـ، ١٩٢٨ م ؛ ٨٠ ص . [١٣٧٧٨ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٣٧٧٩ — ١٣٧٨١ ز]

ديوان الأطفال، للمدارس الابتدائية :

نظم زكي محمد غانم، جزءان (أول وثان) — القاهرة، المطبعة السلفية سنة ١٣٦٩ هـ، ١٩٤٩ م . [١٨٢٧٢ ز]

— نسختان كالسابقة [١٨٢٧٣، ١٨٢٧٤ ز]

— الجزء الأول من نسختين أخريين [١٨٤١٢، ١٨٤١٣ ز]

ديوان الأعشى :

نظم أعشى قيس، الملقب بالأعشى الأكبر ميمون بن قيس بن جندل الأسدي اليماني، المتوفى سنة ٧ هـ، ضمن مجموعة — القاهرة، مطبعة التقدم، ٤٤ ؛ ٣٥ ص (الكتاب الثالث) . [١١٨٩٧ ز]

ديوان الأعشى الكبير :

نظم أعشى قيس، ميمون بن قيس بن جندل الأسدي اليماني، المتوفى سنة ٧ هـ ؛ تحقيق وشرح م . محمد حسين — القاهرة، المطبعة النموذجية سنة ١٩٥١ م، ٤٣٢ ص . [١٩٧٢٣ ز]

— ست نسخ كالسابقة [١٩٧٢٤ — ١٩٧٢٧، ١٩٨٠٩، ١٩٨١٠ ز]

ديوان الأفوه الأودي = الطرائف الأدبية

ديوان الأقلام العربية = هاتف من الصحراء

ديوان ألبير أديب = لمن

ديوان الياس أبو شبكه = أفاعي الفردوس

ديوان الياس قنصل = الأسلاك الشائكة

= السهام

= العبرات الملتهبة

= على مذبح الوطنية

ديوان امرئ القيس :

نظم حندج بن حجر بن الحارث بن عمرو بن حجر بن عدي بن معاوية الكندي، المتوفى سنة ٣٩ هـ، صنعه حسن السندوبي — القاهرة، المطبعة الرحمانية سنة ١٣٤٩ هـ ١٩٣٠ م ؛ ١٠٢ ص . [١٣٤٢٣ ز]

ديوان امرئ القيس = شرح ديوان امرئ القيس

= العقد الثمين في دواوين الشعراء الثلاثة

ديوان أمين محمد علي = أنغام مع النهر

ديوان أمية بن الصلت :

نظم أمية بن عبد العزيز بن أبي الصلت الأندلسي، المتوفى سنة ٥٢٩ هـ، جمع بشير يموت — بيروت، المطبعة الوطنية سنة ١٩٣٤ م، ٧٤ ص . [١١٤٧٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١١٤٧٧ ز]

— نسختان أخريان : ضمن مجموعة «فحول الشعراء» (الكتاب الخامس) . [١٠٨١٣، ١٠٨١٤ ز]

ديوان الإنشاء، في المراسلات العصرية :

تأليف محمد عمر تجا — بيروت، مطبعة الاقتصاد سنة ١٣٢٨ هـ، ١٩١٠ م، ٢٢٢ ص . [٩٨٨٩ أدب]

ديوان أنور العطار = ظلال الأيام

ديوان أنيسه حصلب = ديوان عصر فاروق

ديوان إيليا أبو ماضي = الجداول

= الخمائل

ديوان البارودي :

نظم محمود سامي بن حسن حسني البارودي، المتوفى سنة ١٣٢٢ هـ، تحقيق وشرح علي الجارم، محمد شفيق معروف — جزءان : الأول (قافية الهمزة — قافية الذال)، الثاني (قافية الراء — قافية الكاف) — القاهرة، مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٤٠ م (الأول)، المطبعة الأميرية سنة ١٩٥٣ م (الثاني) . [١٣٧٨٢ ز]

— ست نسخ كالسابقة [١٣٧٨٣، ١٣٧٨٤، ١٤٠٥٥، ١٤٠٥٦، ٢١٤٥٩، ٢١٤٦٠ ز]

— الجزء الأول، من أربع نسخ أخرى [١٤٠٥٧ — ١٤٠٥٩، ١٧٢٢٥ ز]

— جزءان في مجلد، من نسخة أخرى، ضبط وشرح محمود الإمام المنصوري — القاهرة، مطبعة الجريدة . [١٩٠٧٥ ز]

ديوان البحتري :

نظم أبي عبادة الوليد بن عبيد بن يحيى بن عبيد الطائي، المتوفى سنة ٢٨٤ هـ، جمعه أبو بكر الصولي ورتبه على حروف الهجاء، نشره وحققه عبد الرحمن البرقوقي، جزءان في مجلد — القاهرة، مطبعة أمين هندية سنة ١٣٢٩ هـ، ١٩١١ م . [١٠٢٨٥ ز]

— اثنتا عشرة نسخة كالسابقة [١٠٢٨٦، ١٢٨٣٠ — ١٢٨٣٩، ١٤٨٤٦ ز]

— نسخة أخرى — الآستانة، مطبعة الجوائب سنة ١٣٠٠ هـ [١٩١٦٩ ز]

ديوان بدر الدين الحامدي :

الجزء الأول — حماه، مطبعة الإصلاح سنة ١٩٢٨ م، ١٩١ ص، ٨ لوحة . [١٩٢٣١ ز]

ديوان البرعي :

نظم عبد الرحيم بن أحمد البرعي اليمني، من شعراء القرن الخامس الهجري — القاهرة، المطبعة الشرفية سنة ١٣٠٣ هـ ١٦٥ ص . [٩٩٤٨ أدب]

— نسخة أخرى، طبع مطبعة مصطفى الحلبي سنة ١٣٦٨ هـ، ١٩٤٩ م، الطبعة الثانية، ١٧٦ ص . [١٧٨٠٣ ز]

— نسخة أخرى، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٥٤ م، الطبعة الثالثة . [٢٢١٦٠ ز]

– نسخة أخرى، نشر وتحقيق محمد السملوطي – القاهرة، المطبعة الكاستلية سنة ١٢٩٢ هـ ، ١٥٣ ص . [١٩٢٠٦ ز]

– نسخة أخرى، نشر وتحقيق حافظ حسن المسعودي – القاهرة، مطبعة مصطفى الحلبي سنة ١٩٥٠ م ، الطبعة الثالثة، ٣٣٥ ص . [١٩٥١٥ ز]

– نسخة أخرى، ضمن مجموعة – القاهرة، المطبعة الميمنية سنة ١٣١٩ هـ ، ١٦٠ ص . [٢٣٦٤ م]

ديوان بشار بن برد :

نظم بشار بن برد بن يرجوخ العقيلي (أبو معاذ العقيلي)، المتوفى سنة ١٦٨ هـ، نشره محمد الطاهر بن عاشور، تعليق محمد رفعت فتح الله، محمد شوقي أمين، جزءان – القاهرة، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٥٠ ، ١٩٥٤ م . [١٩٤٥٢ ز]

– نسختان كالسابقة . [١٩٤٥٣ ، ١٩٤٥٤ ز]

– الجزء الأول من نسخة رابعة [٢٠٠٣٦ ز]

ديوان بشاره الخوري = الهوى والشباب

ديوان البهاء زهير :

نظم الوزير بهاء الدين زهير بن محمد بن علي بن يحيى بن الحسن بن جامع المهلبي الأزدي العتكي المصري، المتوفى سنة ٦٥٦ هـ – القاهرة، المطبعة المليجية سنة ١٣٢٢ هـ ، ١٤٤ ص . [١٠٤٢٧ ز]

– نسخة أخرى – القاهرة، المطبعة الحسينية سنة ١٣١٥ هـ ، ١٤٣ ص . [١٩٣٢٧ ز]

– ثلاث نسخ أخرى، تصحيح محمد منير الدمشقي – القاهرة، مطبعة إدارة الطباعة المنيرية، ١٨ ، ٢٥٠ ، ١٢ ص . [٩٥٨٦ – ٩٥٨٨ أدب]

ديوان بودلير = أزهار الشر

ديوان البوشي . أو نفحة البركات في مدح سيد السادات :

نظم عبد الحميد عبد الرحيم البوشي . الجزء الأول – القاهرة، مطبعة محمد صبيح، ٢٤ ص . [١٣٨٢١ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٢٢ ز]

ديوان بيرم التونسي :

نظم محمود بيرم التونسي، الجزء الأول – القاهرة، المطبعة المصرية الحديثة، ١٥٦ ص . [١٣٣٣٣ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٣٣٤ ز]

ديوان تامر ملاط = ديوان الملاط

ديوان تذكار راغب وصبري :

نظم رشيد مصوبع البناني – القاهرة، مطبعة الأخبار سنة ١٩٠٩ م ، ٩٦ ص . [١١٥٠٧ ز]

ديوان التقي :

نظم أديب التقي، الجزء الأول – دمشق، مطبعة ابن زيدون سنة ١٣٥٠ هـ ، ١٩٣٢ م ، ٣٣٩ ص . [٩٩٥٧ أدب]

ديوان التلعفري = ديوان ابن بركة

ديوان التلمساني = ديوان الشاب الظريف

ديوان التهامي :

نظم أبي الحسن علي بن محمد التهامي، المتوفى سنة ٤١٦ هـ – الإسكندرية، مطبعة الأهرام سنة ١٨٩٣ م ، ١٤٤ ص . [١٩٣٠٤ ز]

ديوان توفيق عوضي = من وحي الريف

ديوان التيجاني يوسف بشير = إشراقة

ديوان ثابت فرج الجرجاوي

= في سبيل الوطن وحماته

ديوان الثورة (السورية) :

جمع محمد يحيى عرفه – القاهرة ، المطبعة العربية سنة ١٣٤٥ هـ ١٩٢٦ م ، ١٢٨ ص . [١٠١٩٨ ز]

ديوان الجارم :

نظم علي الجارم ، المتوفى سنة ١٩٤٩ م ، أربعة أجزاء – القاهرة ، مطبعة المعارف . [١٢٤٤٢ ز]

– نسختان كالسابقة [١٢٤٤٣ ، ١٢٥٤١ ز]

– ثلاثة أجزاء من نسختين أخريين
[١٢٨٧٧ ، ١٢٨٧٨ ز]

– الجزء الأول من خمس نسخ أخرى – القاهرة ، مطبعة فتح الله إلياس نوري ، ١٦٠ ص . [١٣١١٢ – ١٣١١٦ ز]

ديوان جبران خليل جبران = جبران الشاعر

ديوان جبران النحاس = تطريب العنادليب

ديوان الجبلاوي :

نظم محمد طاهر الجبلاوي ، الجزء الأول – القاهرة ، مطبعة الشباب سنة ١٣٤٠ هـ ١٩٢١ ، ٤ ص .
[١١٩٦٢ ز]

– نسخة أخرى ، ضمن مجموعة (الكتاب الثاني) .
[١٠٩٧٠ ز]

ديوان جرجس شاهين عطية اللبناني

= نسمات الصبا في منظومات الصبا

ديوان جرمانوس :

نظم جبريل بن فرحات مطر ، المتوفى سنة ١٧٣٢ م ، تحقيق سعيد الخوري الشرتوني – بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٨٩٤ م . الطبعة الثانية ، ٢٤ ، ٥١٧ ص . [١١٣٣٨ ز]

– نسخة كالسابقة [٨٣ لغات سامية]

ديوان الجرنوسي = قلوب تغنى

ديوان الجرو بن الأمير كليب = ديوان الزير

ديوان جرير :

نظم جرير بن عطيه بن الخطفي بن بدر بن سلمة التميمي ويكنى أبا حرزة ، المتوفى باليمامة سنة ١١٠ هـ ، جزءان في مجلدين – القاهرة ، المطبعة العلمية سنة ١٣١٣ هـ .
[١٩٢٧٤ ز]

– نسخة كالسابقة (في مجلد) . [١١٨٩٦ ز]

ديوان جرير = شرح ديوان جرير

ديوان الجعبري :

نظم برهان الدين أبي محمد ابراهيم بن عمر بن ابراهيم بن خليل بن أبي العباس الجعبري الربعي ، المتوفى سنة ٧٣٢ هـ ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة الانشراح العلمية سنة ١٣٢٢ هـ ، به نقص من آخره ٣٢ ص . (الكتاب الثالث عشر) . [١٠٩٧٠ ز]

ديوان جعفر الحلي النجفي

= سحر بابل وسجع البلابل

ديوان جعفر الصادق بن السيد محمد عثمان الميرغني

= رياض المديح وجلاء كل ذي ود صحيح

ديوان جليلة رضا = اللحن الباكي

ديوان جميل بثينة = جميل بثينة

ديوان جميل صدقي الزهاوي = الأوشال

= ديوان الزهاوي

ديوان جميلة العلايلي = صدى أحلامي

ديوان الجندي = أغاريد السحر

ديوان الجواهري :

نظم محمد مهدي الجواهري – ثلاثة أجزاء، بغداد، مطبعة بغداد، شركة الرابطة للطبع والنشر سنة ١٩٥٠ – ١٩٥٣ م. [١٨٨٢٨ ز]

– نسخة كالسابقة [١٨٨٢٩ ز]

ديوان جورج صيدح = نبضات

= النوافل

ديوان الجيار (حسن عبد الله) = أزاهير شاعر

ديوان حاتم الطائي وأخباره :

نظم حاتم بن عبد الله بن سعد بن الحشرج بن امرئ القيس بن عدي واسمه عروة بن ربيعة بن جرول بن ثعلب ابن عمرو بن الغوث بن طيء الطائي – لندن، مطبعة السام سنة ١٨٧٢ م، ٤٣ ص. [١٩٣٢٣ ز]

– نسخة أخرى، ضمن مجموعة، طبع مصر سنة ١٣٢٩ هـ، من ص ٣٦ – ٤١٢ (الكتاب السادس). [١٠٩٦٩ ز]

– نسخة أخرى، ضمن مجموعة – بيروت، المطبعة الأهلية، ٣١ ص (الكتاب الرابع). [١٩٣١٠ ز]

ديوان الحادرة :

نظم قطبة بن أوس بن محصن بن حبيب بن عبد العزى، ابن خزيمة بن رزام بن مازن بن ثعلبة الذبياني، الشهير بالحادرة، رواية أبي عبد الله محمد بن العباس بن محمد بن أبي محمد يحيي اليزيدي النحوي، المتوفى سنة ٣١٠ هـ، نشر امتياز علي عرشي – بمباي، المطبعة القيمة سنة ١٩٤٩ م، ٣٨ ص. [١٨٦٦١ ز]

– نسخة كالسابقة [١٨٦٦٢ ز]

ديوان حافظ ابراهيم :

نظم محمد حافظ ابراهيم، المتوفى سنة ١٩٣٢ م، تصحيح وشرح أحمد أمين، أحمد الزين، ابراهيم الإبياري، جزءان – القاهرة، مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٣٧، ١٩٣٩ م. [١١٤٤٦ ز]

– تسعة عشر نسخة كالسابقة [١١٤٤٧ – ١١٤٥٠، ١١٥٣٣ – ١١٥٣٧، ١٣٦٦١ – ١٣٦٧٠ ز]

– ثلاث نسخ أخرى، طبع المطبعة الأميرية سنة ١٩٤٨، ١٩٥٣ م. [١٦٩٩٧، ٢١٤٥٧، ٢١٤٥٨ ز]

ديوان حافظ، من صباه إلى وفاته :

نظم محمد حافظ ابراهيم، نشر دار الهلال – القاهرة، مطبعة الهلال سنة ١٣٥٣ هـ، ١٩٣٥ م، ٢٦٨ ص. [٩٨٦٢ أدب]

– أربع نسخ كسابقه [٩٨٦٣ – ٩٨٦٦ أدب]

ديوان الحامدي = ديوان بدر الدين الحامدي

ديوان حبوبي :

نظم السيد محمد سعيد ابن السيد محمود الشهير بحبوبي النجفي، عني بجمعه ونشره ولده السيد علي، تصحيح عبد العزيز الجواهري – بيروت، المطبعة الأهلية سنة ١٣٣١ هـ، ٣٢٠ ص. [١٢٤٠٨ ز]

ديوان الحبوبي :

نظم محمد الحبوبي – النجف ، مطبعة دار النشر والتأليف سنة ١٣٦٧ هـ ، ١٩٤٨ م : ٢٢٤ ص .
[١٧٣٥٦ ز]

— نسختان كالسابقة [١٧٣٥٧ ، ١٧٣٥٨ ز]

ديوان الحداد :

نظم عبد الله بن علوى بن محمد الحداد باعلوى الحسينى ، المتوفى سنة ١١٣٢ هـ – القاهرة ، المطبعة الوهبية سنة ١٢٩٣ هـ ، ١٦٢ ص . [١٠٨٥٤ ز]

ديوان حسان بن ثابت :

نظم حسان بن ثابت بن المنذر الأنصارى الخزرجى الصحابى ، شاعر النبى صلى الله عليه وسلم ، المتوفى سنة ٥٤ هـ ، نشر وتحقيق محمد شكرى المكى – القاهرة ، مطبعة النيل سنة ١٣٢١ هـ ، ١٩٠٤ م ، ١٣٦ ص .
[١٩٢١٠ ز]

— نسخة أخرى ، شرح محمد العنانى – القاهرة ، مطبعة السعادة ، ٣٥٣ ص . [١١٩٧٧ ز]

— نسخة أخرى : ضمن مجموعة (الكتاب الرابع) .
[١١٨٩٧ ز]

ديوان حسن البحيرى = الأصائل والأسحار

= أفراح الربيع

ديوان حسن سليمان همت = ألحان الموج

ديوان حسن عبد الله القرشى

= البسمات الملونة

= مواكب الذكريات

ديوان حسن عزت = دموع وأشواق

ديوان حسن كامل الصيرفى = الشروق

ديوان حسين أحمد زوم = النابع الشادى

ديوان الحطيئة ، بشرح السكرى

= شرح ديوان الحطيئة

ديوان حلمى المصرى = نسمات الصبح

ديوان الحلى = ديوان صفى الدين الحلى

ديوان الحماسة :

جمع أبي تمام حبيب بن أوس بن الحارث بن قيس بن الأشج بن يحيى بن مروان الطائى ، المتوفى سنة ٢٢٨ هـ ، أو سنة ٢٣١ هـ ، جزءان فى مجلد – القاهرة ، مطبعة محمد على صبيح سنة ١٣٣٥ هـ . بأسفل صفحه شرح مختصر من شرح التبريزى . [١٤٠٣٥ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [١٤٠٣٦ – ١٤٠٣٩ ز]

— نسخة أخرى – القاهرة : مطبعة التوفيق سنة ١٣٢٢ هـ .
[١٩١٤٥ ز]

ديوان الحماسة = شرح ديوان الحماسة

ديوان الحموى

= النفحات الأدبية من الرياض الحموية

ديوان حميد بن ثور الهلالى . وفيه بائية أبي دؤاد الأيادى :

نظم حميد بن ثور بن عبد الله بن عامر الهلالى . ويكنى كثيراً أبا المثنى ، وقد يكنى أبا الأخضر ، أو أبا خالد ، أو أبا لاحق ، وضع عبد العزيز الميمنى ، نشر دار الكتب المصرية ، القسم الأدبى – القاهرة : مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٥١ م ، ١٧٣ ص . [٢١٩٦٣ ز]

— تسع نسخ كالسابقة [٢١٩٦٤ – ٢١٩٧٢ ز]

ديوان الحناوى = أنفاس الفجر

ديوان الحومانى :

نظم أبي الرضا العلى محمد بن أمين بن الحسن بن خليل المعروف بالحومانى ، الجزء الأول — صيدا ، مطبعة العرفان سنة ١٣٤٦ هـ ، ١٩٢٧ م ، ١٢ ، ٢٠٨ ص .
[١١٦٤١ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣١٤٦ ز]

ديوان الحومانى

= نقد المائس والملموس فى المتقارب

ديوان الخال = الحرية

ديوان خالد عبد العزيز = ديوان الأطفال

ديوان الخشاب :

نظم أبي الحسن السيد اسماعيل بن سعد بن اسماعيل الوهبي المصرى ، المعروف بالخشاب ، المتوفى سنة ١٢٣٠ هـ ، ضمن مجموعة — القسطنطينية ، مطبعة الجوائب سنة ١٣٠٠ هـ ، من ص ٣٤٤ — ٤٠٤ . [١٠٠٧٢ أدب]

— نسخة كالسابقة [١٩١٥٨ ز]

ديوان الخفاجى :

نظم أبي محمد عبد الله بن سعيد بن يحيى بن الحسين بن محمد بن ربيع بن سنان بن الربيع ، المعروف بالخفاجى الحلبي ، المتوفى سنة ٤٦٦ هـ — بيروت ، المطبعة الأدبية سنة ١٣٠٩ هـ ، ١١٦ ص . [١١٩٥١ ز]

ديوان خفاجى = وحى العاطفة

ديوان الخليل :

نظم خليل مطران ، أربعة أجزاء — القاهرة ، مطبعة دار المعارف ، دار الهلال سنة ١٩٤٨ — ١٩٥٠ م .
[١١٩٠٧ ز]

— نسخة كالسابقة [١٧٦٠٤ ز]

— الأجزاء الثانى والثالث والرابع من نسختين أخريين .
[٢٠٦٥ ، ٢٠٦٦ أدب]

ديوان خليل الخورى = السمير الأمين

ديوان خليل شيبوب = الفجر الأول

ديوان الخنساء :

نظم تماضر بنت عمرو بن الحارث ، المتوفاة سنة ٢٤ هـ ، نشره حسنين محمد المشهور بالزيدانى ، ضمن مجموعة — القاهرة ، طبع سنة ١٣٢٦ هـ ، ٧٥ ص (الكتاب الخامس) . [١٠٩٦٩ ز]

ديوان الخنساء

= أنيس الجلساء فى شرح ديوان الخنساء

ديوان الدباغ = الطليعة

ديوان الدلنجاوى :

نظم الشيخ أحمد الدلنجاوى ، المتوفى سنة ١١٢٣ هـ ، ضمن مجموعة — القاهرة ، المطبعة الاعلامية سنة ١٣٠٣ هـ ، ٢٤ ص ، (الكتاب السادس) . [٣٦٤٥ ج]

ديوان ذى الرمة :

نظم أبى الحارث غيلان بن عقبة بن نهيس بن مسعود بن حارثة، المتوفى سنة ١١٧ هـ، تصحيح بشير يموت — بيروت، المطبعة الوطنية سنة ١٩٣٤ م، ٩٥ ص.
[١١٤٧٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١١٤٧٥ ز]

— نسختان أخريان كالسابقة، ضمن مجموعة فحول الشعراء، (الكتاب الرابع). [١٠٨١٣، ١٠٨١٤ ز]

ديوان رامى (١٩١٧ — ١٩٤٧) :

نظم أحمد رامى — القاهرة، مطبعة دار الكتاب العربى سنة ١٩٤٨ م، ١٩١ ص. [١٧٢٥٩ ز]

— نسختان كالسابقة [١٧٢٦٠، ١٧٢٦١ ز]

ديوان رشدى ماهر = ديوان ماهر

ديوان رشدى معلوف = أول الربيع

ديوان رشيد سليم الخورى = الأعاصير

= ديوان القرويات

ديوان رشيد مصوبع

= ديوان الأثر

= ديوان تذكار راغب وصبرى

= ديوان الرشيديات

ديوان الرشيديات :

نظم رشيد بن حنا مصوبع اللبنانى، ضمن مجموعة — القاهرة، مطبعة السلام سنة ١٩٠٠ م، ٩٠ ص. (الكتاب الثانى). [١٠٩٢٣ ز]

ديوان الرصافى :

نظم معروف الرصافى البغدادى، المتوفى سنة ١٣٦٥ هـ ١٩٤٥ م، ترتيب محى الدين الخياط، تفسير وتصحيح مصطفى الغلاييني — بيروت، المطبعة الأهلية، ٢٢٢ ص.
[١١٠١٣ ز]

ديوان الرصافى :

نظم معروف الرصافى البغدادى، المتوفى سنة ١٣٦٥ هـ ١٩٤٥ م، شرح وتصحيح مصطفى السقا، جزءان فى مجلد — القاهرة، دار الكتاب العربى سنة ١٩٤٩ م، الطبعة الثالثة، ٥٥٤ ص. [١٨١٦٢ ز]

— نسختان كالسابقة [١٨١٦٣، ١٨١٦٤ ز]

— ثلاث نسخ أخرى — القاهرة، مطبعة الاعتماد سنة ١٣٧٢ هـ ١٩٥٣ م، الطبعة الرابعة، ٥٧٦ ص.
[٢١٣٢٢ — ٢١٣٢٤ ز]

ديوان رياض سوريال = ألحان السحر

ديوان رياض معلوف = الأوتار المتقطعة

= خيالات

ديوان زكى عبد التواب

= صيحات على ضفاف النيل

ديوان زكى عبد الحليم أبوزيد = وحى العشرين

ديوان زكى مبارك :

نظم زكى مبارك، المتوفى سنة ١٣٧١ هـ، ١٩٥٢ م — القاهرة، مطبعة حجازى سنة ١٣٥٢ هـ، ١٩٣٣ م، ١٠٨ ص. [٩٩٨٧ أدب]

— نسخة كالسابقة [١٠٩٣٠ ز]

ديوان زكي مبارك = ألحان الخلود

ديوان زكي محمد غانم = ديوان الأطفال

ديوان الزهاوى :

نظم جميل صدقي الزهاوى . نشر وترتيب محمد يوسف نجم . الجزء الأول — القاهرة ، دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٥ م ، ٣٣٧ ص . [٢٢٥٧٩ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢٥٨٠ ، ٢٢٥٨١ ز]

ديوان زهير بن أبي سلمى المزني :

نظم زهير بن أبي سلمى بن ربيعة بن رباح المزني ، المتوفى سنة ٦٣١ هـ ، ضمن مجموعة « العقد الثمين في دواوين الشعراء الثلاثة الجاهليين » — بيروت ، المطبعة اللبنانية سنة ١٨٨٦ م ، (الكتاب الثاني) . [١٩٢٤٣ ز]

ديوان زهير بن أبي سلمى

= شرح ديوان زهير بن أبي سلمى

ديوان الزير أبو ليلى المهلهل ، وديوان الجرو ابن الأمير كليب :

صيدا ، مطبعة العرفان سنة ١٩٣٢ م ، ١٢٥ ص . [١٦٠٥٣ ز]

ديوان سبط التعاويذي :

نظم أبي الفتح محمد بن عبيد الله بن عبد الله الكاتب ، المعروف بسبط التعاويذي ، المتوفى سنة ٥٨٤ هـ ، حققه د . س . مرجليوث — القاهرة ، مطبعة المقتطف سنة ١٩٠٧ م ، ٤٩٠ ص . [١٩١٦٥ ز]

ديوان السحرتي = أزهار الذكرى

ديوان سحيم عبد بني الحسحاس :

تحقيق عبد العزيز الميمني ، مصورة دار الكتب المصرية (القسم الأدبي) . القسم الأول — القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٥٠ م ، ٧٠ ص . [١٨٨٢٧ ز]

— ست نسخ كالسابقة [١٨٨٢٨ — ١٨٨٣٣ ز]

ديوان سراقة البارقي :

نظم سراقة بن مرداس البارقي ، من شعراء الدولة الأموية ، حققه وشرحه حسين نصار — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٣٦٦ هـ ، ١٩٤٧ م ، ١٢٠ ص . [١٧٠٥٣ ز]

— نسختان كالسابقة [١٧٠٥٤ ، ١٧٠٥٥ ز]

ديوان السرى الرفاء :

نظم أبي الحسن السرى بن أحمد بن السرى الكندي الرفاء الموصلي ، المتوفى ببغداد سنة ٣٦٦ هـ ، نشر مكتبة القدسي عن نسختي المرحومين تيمور باشا والبارودي باشا المحفوظتين بدار الكتب المصرية — القاهرة ، طبع سنة ١٣٥٥ هـ ، ٢٨٨ ص . [١٠٣٥٦ ز]

— سبع نسخ كالسابقة [١٠٣٥٧ ، ١٠٥٨٩ — ١٠٥٩١ ، ١٠٨٠٠ ، ١٠٨٠١ ، ١٩٠٧٩ ز]

ديوان سعدي الشيرازي = بوستان

ديوان سعيد عقل = رندلى

ديوان سعيد فياض = عبير

ديوان السقا محمد الشناوي = ديوان الشناوي

ديوان سلامه خاطر = دموع الياسمين

= عروس الربيع

ديوان سلوة الذاكرين، في النبي وآله الطاهرين :

نظم الشيخ عبد الأمير الفتلاوي. جزءان في مجلد – النجف، مطبعة دار النشر والتأليف سنة ١٩٤٥ م، ٢٤٧، ٧٢ ص. [١٦١١٨ ز]

ديوان سليم بسترس = الجليس الأنيس

ديوان سليم تقلا = نبذة من ديوان سليم تقلا

ديوان سليمان بن ابراهيم الصولة

= ديوان ابن الصولة

ديوان سماحة :

نظم مسعود سماحة – الجزء الأول، نيويورك، مطبعة جريدة السمير سنة ١٩٣٨ م، ٢٧٢ ص، ولوحة. [١٢٦٤١ ز]

ديوان السمير، قصص وأزجال :

تأليف محمد حسنين محمد، جزءان – الفيوم. مطبعة الشرق، مطبعة ابن حنظل سنة ١٩٣٨، ١٩٣٩ م. [١٢٤٨٩ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [١٢٦٠٢ – ١٢٦٠٥ ز]

ديوان السيد :

نظم السيد محمد رشيد السيد – القاهرة، طبع سنة ١٣٥٤ هـ، ٩٦ ص. [١٠١٠٠ ز]

– نسختان كالسابقة [١٠١٠١، ١٠١٠٢ ز]

ديوان السيد صالح مجدى = ديوان صالح مجدى

ديوان السيد على أبو النصر = ديوان أبو النصر

ديوان السيد محمد شهاب الدين

= ديوان شهاب الدين المصرى

ديوان سيف النصر عبد العزيز الجلى

= وحي العشرين

ديوان الشاب الظريف :

نظم أبي عبد الله محمد بن سليمان بن على شمس الدين بن عفيف الدين التلمسانى، المتوفى سنة ٦٨٨ هـ – القاهرة، المطبعة العثمانية سنة ١٣٠٨هـ، ٩٤ ص. [١١٩٦٠ ز]

– نسخة كالسابقة [١٩٢٥٩ ز]

– نسخة أخرى، ضمن مجموعة – القاهرة، المطبعة المحمودية ٧١ ص. [١٠٩٧٠ ز]

ديوان الشابي = أغاني الحياة

ديوان الشاعر المجهول :

نظم أحمد خليل، جمع وترتيب محمد الشافعي على – القاهرة، مطبعة التوكل سنة ١٩٤٠ م، ٩٥ ص. [١٩٠٣٠ ز]

– نسختان كالسابقة [١٩٠٣١، ١٩٠٣٢ ز]

ديوان الشاعر المجهول :

نظم محمد خطاب البيل – القاهرة، مطبعة دار الشرق سنة ١٩٤٧ م، ١١٦ ص. [١٧٦٥٧ ز]

– نسختان كالسابقة [١٧٦٥٨، ١٧٦٥٩ ز]

ديوان الشبراوى

= مناهج الألطاف فى مدائح الأشراف

ديوان شبلى ملاط = ديوان الملاط

ديوان الشبيبى :

نظم محمد رضا الشبيبى – القاهرة، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٠ م، ٨، ١٩٩، ٧ ص، ولوحة . [١٣٨٩٢ ز]

ديوان الشذرات :

نظم مهدى البصير – بغداد، المطبعة السريانية الكاثوليكية سنة ١٣٤٠ هـ، ١٩٢٢ م، ٤٤ ص . [١١٧٨٦ ز]

ديوان الشرتونى = ديوان محبوب الخورى الشرتونى

الديوان الشرقى، للمؤلف الغربى :

تأليف يوهان فلفجانج جيته؛ ترجمة عبد الرحمن بدوى العدد ٢ من سلسلة « الروائع المائة » – القاهرة، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٤ م، ١٩٢ ص . [١٠١٠٨ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٥١٠٩، ١٥١١٠، ١٥١٦٥ ز]

ديوان الشريف الرضى :

نظم أبى الحسن محمد بن الطاهر أبى أحمد الحسينى، المعروف بالشريف الرضى، المتوفى سنة ٤٠٦ هـ؛ شرح أحمد عباس الأزهرى – بيروت، المطبعة الأدبية سنة ١٣٠٧ هـ، ٩٨٦ ص . [١٩٠٦٦ ز]

ديوان الشريف الرضى

= شرح ديوان الشريف الرضى

ديوان شعر أبى بكر بن دريد الأزدى

= ديوان ابن دريد الأزدى

ديوان شعر الأخطل = ديوان الأخطل

ديوان شعر سبط التعاويذى

= ديوان سبط التعاويذى

ديوان شعر الحادرة = ديوان الحادرة

ديوان شعر عبيد الله بن قيس الرقيات

= ديوان ابن قيس الرقيات

ديوان شعر النحلة . المنظوم فى خلال الرحلة :

نظم لويس السرى الصابنجي، ضمن مجموعة – الإسكندرية، المطبعة التجارية سنة ١٩٠١ م، ٥٨٤ ص (الكتاب الأول) . [١١٥٠٨ ز]

ديوان شفيق معلوف = لكل زهرة عبير

= نداء المجاذيف

ديوان الأمير شكيب أرسلان :

تصحيح السيد محمد رشيد رضا – القاهرة، مطبعة المنار سنة ١٩٣٤ م، ٤٠، ٢٠٦ ص . [١٠٨٨٢ ز]

– ست نسخ كالسابقة [١٠٨٨٣، ١٠٩١٥ – ١٠٩١٧، ١٠٩٦٦، ١٩٠٧٨ ز]

ديوان الشماخ بن ضرار :

نظم الشماخ بن ضرار بن حرملة بن سنان بن ثعلبة بن ذبيان الغطفانى، يكنى أبا سعيد؛ أدرك الجاهلية والإسلام؛ بأسفل صحفه شرح للشيخ أحمد بن الأمين الشنقيطى – القاهرة، مطبعة السعادة سنة ١٣٢٧ هـ، ١٢٠ ص . [١٩٢٩٨ ز]

ديوان الشناوى :

نظم السقا محمد الشناوى – القاهرة، مطبعة الكواكب ١٢٤ ص . [١٤٩٧٤ ز]

ديوان الشنفرى = الطرائف الأدبية

ديوان شهاب الدين أحمد بن أبي حجلة
= ديوان الصبابة

ديوان شهاب الدين المصرى :

نظم السيد محمد شهاب الدين بن السيد اسماعيل المصرى، المتوفى سنة ١٢٧٤ ه، تصحيح محمود العالم — القاهرة، مطبعة السيد محمد جاهين سنة ١٢٧٧ ه، ٣٨٠ ص .
[١١٩٣٣ ز]

ديوان شيخ الأباطح أبي طالب :

جمع أبي هفان عبد الله بن أحمد المهزمى العبدى، رواية عفيف بن أسعد، عن عثمان بن جنى، تصحيح وتعليق السيد محمد صادق آل بحر العلوم، ضمن مجموعة — النجف، المطبعة الحيدرية سنة ١٣٥٦ ه، ٥٠ ص (الكتاب الأول) . [١٢٥٧٩ ز]

— نسختان كالسابقة [١٦١٠٧، ١٦١٠٨ ز]

ديوان الصادح والباغم : أراجيز قصصية على أسلوب كليلة ودمنة :

تأليف السيد الشريف نظام الدين أبي يعلى محمد بن محمد المعروف بابن الهبارية، نشر وتحقيق عزت العطار — القاهرة طبع سنة ١٣٥٥ ه، ١٩٣٦ م، ١٢٠، ٣ ص .
[١٠٩٩٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٠٩٩٧ ز]

ديوان صادق :

نظم محمود محمد صادق، جزءان فى مجلد — القاهرة، المطبعة التجارية الكبرى سنة ١٩٢٣ م، ٧، ١٨٠ ص .
[١١٩٣١ ز]

ديوان الصافى = التيار

ديوان صالح جواد الطعمه = ظلال الغيوم

ديوان صالح جودت :

نظم صالح جودت، الجزء الأول — القاهرة، المطبعة المصرية الأهلية سنة ١٩٣٤ م، ١٤١ ص .
[٩٦٥٥ أدب]

— أربع نسخ كالسابقة
[٩٦٦٥، ٩٦٥٧، ٩٧١٨، ٩٧١٩ أدب]

ديوان صالح بن على الحامد العلوى الحضرمى
= ليالى المصيف
= نسمات الربيع

ديوان صالح على شرنوبى = نشيد الصفاء

ديوان صالح مجدى :

نظم محمد بن صالح بن أحمد بن محمد بن على بن أحمد ابن الشريف مجد الدين المصرى، المشهور بالسيد صالح مجدى، المتوفى سنة ١٢٩٨ ه، جمع نجله السيد محمد مجدى — القاهرة، مطبعة بولاق سنة ١٣١١ ه، ١١، ٤٣٠ ص، ولوحة . [١١٩٠١ ز]

ديوان الصبابة :

نظم شهاب الدين أحمد بن يحيى التلمسانى الحنفى، المعروف بابن أبي حجلة، المتوفى سنة ٧٧٦ هـ — القاهرة، طبع حجر سنة ١٢٧٩ ه، ٢٥٩ ص . [١١٣٣٦ ز]

— ثلاث نسخ أخرى، ضمن مجموعة، بهامش « تزيين الأشواق بتفصيل أشواق العشاق » — القاهرة، المطبعة الأميرية سنة ١٢٩١ ه .
[١٠٩٤٢، ١٢٤٠٩، ١٩٢٤٧ ز]

ديوان صبرى :

نظم عبد العزيز صبرى ، الجزء الأول — القاهرة ، مطبعة التأليف سنة ١٣٢٩ هـ ، ١٩١١ م ، ٢٣٦ ص .
[١٥٧٤١ ز]

ديوان صبرى = ديوان اسماعيل صبرى

ديوان صر در :

نظم الرئيس أبي منصور علي بن الحسن بن علي بن الفضل الشهير بصر در ، المتوفى سنة ٤٦٥ هـ — القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٣٤ م ، ٢٢٨ ص .
[٩٦٩٢ أدب]

— تسع نسخ كالسابقة [٩٦٩٣ — ٩٧٠١ أدب]

ديوان صريع الغوانى :

نظم أبي الوليد مسلم بن الوليد الأنصاري ، المعروف بصريع الغواني ، المتوفى سنة ٢٠٨ هـ — القاهرة ، مطبعة مدرسة والدة عباس الأول سنة ١٣٢٥ هـ ، ١٩٠٧ م ، ٩٧ ص .
[١٩٣٢٢ ز]

— نسخة كالسابقة ، ضمن مجموعة (الكتاب الأول) .
[١١٩١٨ ز]

— نسخة أخرى — بمبى ، طبع حجر سنة ١٣٠٣ هـ ، ٢١٦ ص .
[١٩٢٧٥ ز]

ديوان صفى الدين الحلى :

نظم عبد العزيز بن سرايا بن علي بن أبي القاسم بن أحمد ابن نصر بن أبي العز بن سرايا الحلي الطائي السنبسي ، المتوفى سنة ٧٥٠ هـ بآخره « درر النحور في امتداح الملك المنصور » له أيضا — بيروت ، مطبعة الآداب سنة ١٨٩٢ م ، ٥٢٨ ص .
[١١٩٢٩ ز]

— نسخة كالسابقة [١٩١٣٦ ز]

— نسخة أخرى — دمشق ، مطبعة حبيب خالد سنة ١٢٩٧ هـ ، ٥٧٢ ص .
[١٩٤٣٨ ز]

ديوان صقر بن سلطان القاسمى = وحى الحق

ديوان صلاح السيار = ديوان أزجال

ديوان الصولى = الطرائف الأدبية

ديوان طاغور = قربان الأغانى

ديوان طاهر زمخشرى = أحلام الربيع

ديوان الطباطبائى :

نظم ابراهيم بن السيد حسين بن السيد رضا ، المعروف بالطباطبائى ، المتوفى سنة ١٣١٩ هـ — صيدا ، مطبعة العرفان سنة ١٣٣٢ هـ ، ٢٨٨ ص . [١٣١٣٧ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣١٣٨ ز]

ديوان طرفة بن العبد = العقد الثمين

ديوان الطغرائى :

نظم مؤيد الدين أبي اسماعيل الحسين بن علي بن محمد ابن عبد الصمد الأصبهاني ، المعروف بالطغرائي ، المتوفى سنة ٥١٥ هـ — القسطنطينية ، مطبعة الجوائب سنة ١٣٠٠ هـ ، ١٢٣ ص . [١١٩١٧ ز]

— نسختان كالسابقة [١١٨٠١ ، ١٩٢٠٤ ز]

ديوان طهمان بن عمرو الكلابى
= كشف المعانى والبيان فى شرح ديوان طهمان

ديوان عاطف كرم = من هوانا

ديوان عامر محمد بحيرى = اليخت الذهبى

ديوان عائشة التيمورية = حلية الطراز
= نتائج الأحوال

ديوان العباس بن الأحنف = ديوان ابن الأحنف

ديوان عباس محمود العقاد = أعاصير مغرب

= بعد الأعاصير

= عابر سبيل

ديوان العباسى :

نظم محمد سعيد العباسى – القاهرة، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٩ م، ٢٠٤ ص. [١٧٦٨٤ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [١٧٦٨٥–١٧٦٨٧، ١٧٧٣٣ ز]

ديوان العبد :

نظم المرحوم محمد إمام العبد، المتوفى سنة ١٩١١ م، جمع لطيف نجيب، محمد شوقى، الجزء الأول – طبع القاهرة، ١٢٦ ص. [١١٩٨٤ ز]

ديوان عبد الله حسنين رزق = نجوى المنى

ديوان عبد الله عبد الرحمن = الفجر الصادق

ديوان عبد الله بن عبيد الله بن الدمينة

= ديوان ابن الدمينة

ديوان عبد الله بن علوى بن محمد الحداد

= ديوان الحداد

ديوان عبد الله فريج

= أريج الأزهار فى محاسن الأشعار

ديوان عبد الله المحجوب

= العقد المنظم على حروف المعجم

ديوان عبد الله بن المعتز = ديوان ابن المعتز

ديوان عبد الحكيم علوى عابدين

= ديوان البواكير

ديوان عبد الحليم المصرى = ديوان المصرى

ديوان عبد الرحمن بدوى = مرآة نفسى

ديوان عبد الرحمن صدقى = من وحى المرأة

ديوان عبد الرحمن الكاشفرى الندوى = الزهرات

ديوان عبد الرحيم أبى أحمد البرعى = ديوان البرعى

ديوان عبد الرءوف الأمين = العواطف الثائرة

ديوان عبد السلام رستم :

نظم عبد السلام رستم، الجزء الثالث – القاهرة، مطبعة عبده وأنور أحمد سنة ١٩٥٤ م، ١٤٤ ص.

[٢٢١٥٢ ز]

ديوان عبد السلام رستم = واحة الغريب

ديوان عبد العزيز عتيق = أحلام النخيل

ديوان عبد الغنى سلامه = الظلال

ديوان عبد الفتاح شلبى = أناشيدى

ديوان عبد اللطيف واكد = أقداح

ديوان عبد المجيد مصطفى خليل = جنى الأيام

ديوان عبد المطلب :

نظم محمد بن عبد المطلب ، المتوفى سنة ١٩٣١ م ، شرح وتصحيح ابراهيم الإبيارى ، عبد الحفيظ شلبى — القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٣٥٤ هـ ، ٣٢٤ ص . [١٠١٠٣ ز]

— إحدى عشرة نسخة كالسابقة [١٠١٠٤ — ١٠١١٢ ، ١٢١٥٢ ، ١٢١٥٣ ز]

ديوان عبد الوهاب الحناوى = أنفاس الفجر

ديوان عبده اسماعيل الطهطاوى = شقائق النعمان

ديوان عبود غفله النجفى
= جمر المصاب فى رثاء الحسين وآله الأطياب

ديوان عبيد بن الأبرص = ديوان ابن الأبرص

ديوان عتيق = أحلام التخيل

ديوان عثمان حلمى = نسيم السحر

ديوان العدنانيات :

نظم محمد العدنانى ، الجزء الأول (اللهيب) — صيدا ، المطبعة العصرية سنة ١٩٥٤ م — ١٧٦ ص . [٢٢٥٦٧ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٢٥٦٨ ز]

ديوان العرب = المفضليات

ديوان عروة بن الورد :

نظم عروة بن الورد بن زيد بن عبد الله بن ناشب ابن هرم بن عبس العبسى ، المعروف بعروة الصعاليك ، عليه شرح مختصر لأبى يوسف يعقوب بن اسحق ، المعروف بابن السكيت ، المتوفى سنة ٢٤٤ هـ ، ضمن مجموعة — بيروت ، المطبعة الأهلية ، ٣١ ص (الكتاب الثانى) . [١٩٣١٠ ز]

ديوان عروة بن الورد
= شرح ديوان عروة بن الورد

ديوان عريشة = فى انتظار الفجر

ديوان عز الدين على السيد = الأقدار

ديوان عزيز :

نظم عزيز فهمى ، المتوفى سنة ١٩٥٢ م — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٢ م ، ١٢٦ ص . [٢٠٥١٤ ز]

— خمس نسخ كالسابقة [٢٠٥١٥ ، ٢٠٥١٦ ، ٢٠٦١٩ ، ٢٠٦٥٤ ، ٢٠٧١٠ ز]

ديوان عزيز أباظه = أنات حائرة

ديوان عزيز بشاى = الدموع

ديوان عصافير الصوصوة : للقصائد الأدبية :

نظم لطفى حسنين عيد — القاهرة ، دار الفكر الحديث سنة ١٩٥١ م ، ١٤٤ ، ٢ ص . [١٩٩٨٥ ز]

ديوان عصر فاروق :

تأليف أنيسة حطب — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٨ م ، ٢٧ ص ، لوحتان . [١٢٦٢٢ ز]

— ثلاثة عشر نسخة كالسابقة [١٢٦٢٣ — ١٢٦٢٨ ، ١٢٩٩٨ ، ١٢٩٩٩ ، ١٣٠٥٥ — ١٣٠٥٩ ز]

ديوان علقمة الفحل :

نظم علقمة بن عبدة التميمى : المعروف بعلقمة الفحل المتوفى سنة ٥٦١ هـ ، ضمن مجموعة — بيروت ، المطبعة الأهلية ، ١٦ ص (الكتاب الخامس) . [١٩٣١٠ ز]

ديوان علقمة الفحل = شرح ديوان علقمة الفحل

ديوان « أمير المؤمنين » على بن أبي طالب :

المتوفى بالكوفة سنة ٤٠ هـ ، جمع السيد محسن الأمين الحسيني العاملي – دمشق ، مطبعة الإتقان سنة ١٩٤٧ م ، ١٤٤ ص . [١٧٩٨٨ ز]

– نسخة أخرى ، ضمن مجموعة – القاهرة ، المطبعة المليجية سنة ١٣٣٠ هـ ، الطبعة الثانية ، ٦٤ ص (الكتاب الثامن) . [١٠٩٧٠ ز]

ديوان على أبو النصر = ديوان أبو النصر

ديوان على أبي يوسف الأزهرى = نسمة السحر

ديوان على الجارم = ديوان الجارم

ديوان على جلال الحسيني = حديث النفس

ديوان على الجندى = أغاريد السحر

= ألحان الأصيل

ديوان على بن الجهم :

تحقيق وجمع خليل مردم – دمشق ، المطبعة الهاشمية سنة ١٣٦٩ هـ ، ١٩٤٩ م ، ١٤٧ ، ٢١٥ ص .
[١٨٦١٥ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٦١٦ ، ١٨٦١٧ ، ١٨٧٤٤ ز]

ديوان على حسن غسان = فى فجر العمر

ديوان على دمر = حنين الليالى

ديوان على الغاياتى = وطنيتى

ديوان على الفقى = فى بيداء الحياة

ديوان على متولى صلاح = ديوان الأطفال

ديوان على محمود طه = زهر وخمر

= شرق وغرب

= الشوق العائد

= ليالى الملاح التائه

= الملاح التائه

ديوان عماد :

نظم محمود عماد – القاهرة ، مطبعة شبرا الفنية سنة ١٩٤٩ م ، ٢٨٣ ص . [١٨٦٦٨ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة
[١٨٦٦٩ ، ١٨٦٧٠ ، ١٨٧٨٦ ز]

ديوان عمر أبو ريشة = من عمر أبو ريشه

ديوان عمر بن أبي ربيعة :

نظم عمر بن عبد الله بن أبي ربيعة بن المغيرة بن عبد الله ابن عمر المخزومى القرشى ، المتوفى سنة ٩٣ هـ ؛ نشر وتصحيح بشير يموت – بيروت ، المطبعة الوطنية سنة ١٣٥٢ هـ ١٩٣٤ م ، ٣٠٤ ص . [١١٤٧٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١١٤٧٣ ز]

– نسخة أخرى ، ضمن مجموعة – القاهرة ، المطبعة الميمنية سنة ١٣١١ هـ ، ١٤٣ ص (الكتاب الثانى) .
[١١٨٩٧ ز]

ديوان عمر بن أبي ربيعة

= شرح ديوان عمر بن أبي ربيعة

ديوان عمر أنسى = المورد العذب

ديوان عمر جبالى كيشار = ديوان كيشار

ديوان عمر بن الفارض :

نظم العارف بالله شرف الدين أبي حفص عمر بن أبي الحسن علي بن المرشد بن علي الحموي، المعروف بابن الفارض، المتوفى سنة ٦٣٦ هـ – القاهرة، طبع حجر سنة ١٣٠٦ هـ، ١٣٦ ص. [١٩٢٧٣ ز]

ديوان عمر بن الفارض

= العقد النفيس بتشطير وتخميس ديوان سيدي عمر بن الفارض

= المدد الفائض عن شرح ديوان عمر ابن الفارض

ديوان عمر النص = كانت لنا أيام

ديوان عمر بن الوردي = ديوان ابن الوردي

ديوان عنترة بن شداد :

نظم عنترة بن معاوية بن شداد بن قراد العبسي، المتوفى قبل الهجرة بسبع سنين – بيروت، مطبعة الآداب سنة ١٨٩٨ م، ٩٦ ص. [١٩٦٨٠ ز]

– نسخة أخرى – القاهرة، مطبعة عثانية سنة ١٣١٥ هـ ١٨٩٨ م، ١١١ ص. [١١٩٤٦ ز]

– نسخة أخرى كالسابقة، ضمن مجموعة (الكتاب الأول). [١٠٩٧١ ز]

ديوان العوضي الوكيل = أصداء بعيدة

= أغاني الربيع

= تحية الحياة

ديوان الفاروقي = الباقيات الصالحات

ديوان فاكهة القلوب

= ديوان سلوة الذاكرين في النبي وآله الطاهرين

ديوان فايد العمروسي = ألحان الألم

ديوان فتح الله بن النحاس = ديوان ابن النحاس

ديوان فتحي أبو الذهب = أفراحي وأحزاني

ديوان فتحي محمود سليمان = الأماني

ديوان فتى الجبل « عبد الرءوف الأمين »

= العواطف الثائرة

ديوان فدوى طوقان = وحدي مع الأيام

ديوان فرحات عبد الخالق = وحي السحر

ديوان الفرزدق :

نظم أبي فراس همام بن غالب بن صعصعة التميمي. المتوفى سنة ١١٠ هـ، نشره محمد جمال، ضمن مجموعة «فحول الشعراء» – بيروت: المطبعة الوطنية سنة ١٣٤٢ هـ ١٩٢٣م، ١٦٠ ص (الكتاب الأول). [١٠٨١٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٠٨١٤ ز]

– نسخة أخرى: ضمن مجموعة – بيروت: المطبعة الأهلية ٩٣ ص. [١٩٣١٠ ز]

– نسخة أخرى. ضمن مجموعة – القاهرة، المطبعة الوهبية سنة ١٢٩٣ هـ، من ص ١٣٨ – ٢٠٠ (الكتاب الخامس). [١٠٠٥٤ أدب]

ديوان الفرزدق = شرح ديوان الفرزدق

ديوان فرنسيس فتح الله مراش = مرآة الحسناء

ديوان الفلسطينيات :

نظم وديع البستاني – بيروت، دار الطباعة والنشر الشرقية سنة ١٩٤٦ م، ٣١٤، ١٦ ص . [١٧٣٨٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٧٣٨٥ ز]

ديوان فهيم :

نظم يوسف فهيم الكريدلى – الإسكندرية، مطبعة جريدة البصير سنة ١٣٣٠ هـ، ١٩١٢ م، ١٠٣ ص، لوحة . [١١٥٠٩ ز]

ديوان فؤاد بليبل = أغاريد الربيع

ديوان فؤاد محمد = الفؤاديات

ديوان فؤاد مكاوى = انسانية الشرق

ديوان فوزى المعلوف = شاعر الطيارة

ديوان فيليب دى طرازى = قرة العين

ديوان قاسم مظهر = حفيف الغابة

ديوان قبادو :

نظم أبي الثناء محمود قبادو الشريف التونسى، المتوفى سنة ١٢٨٨ هـ، جمعه ورتبه على حروف الهجاء أبو عبد الله محمد بن عثمان بن محمد بن محمد السنوسي، جزءان في مجلد – تونس، مطبعة الدولة التونسية سنة ١٢٩٥ هـ، ١٦١، ١٦٠، ٥٠ ص . [١٩٥٧٨ ز]

ديوان قبلان مكرزل = الخلود

ديوان القرويات :

نظم رشيد سليم الخورى – البرازيل، مطبعة مجلة الكرمة سنة ١٩٣٢ م، ١٣٢، ٦، ٤ ص . [١٦٣٠١ ز]

ديوان قسطنطى بن داود = ديوان ابن داود

ديوان القفطى :

نظم حسن عبد الرحيم القفطى، نشره محمد حسن عبد الرحيم – الفيوم، مطبعة شافعى حسن، ٢٠٤ ص . [١١٠٢٧ ز]

– خمس نسخ كالسابقة [١١٠٢٨ – ١١٠٣٠، ١١١٣٧، ١١١٣٨ ز]

ديوان قيس ابن بنى عامر، المعروف بمجنون ليلى :

بلاد العجم، طبع حجر سنة ١٢٧٢ هـ، ٨٠ ص . [١١٠٦٥ ز]

ديوان قيس بن الملوح = ديوان مجنون ليلى

= قصة قيس بن الملوح

ديوان كاظم الأزدى البغدادى = ديوان الأزدى

ديوان الكاظمى، شاعر العرب :

نظم عبد المحسن الكاظمى، نشر وتحقيق حكمة الجادرجى، المجموعتان الأولى والثانية، المجموعة الأولى – دمشق، مطبعة ابن زيدون، ٣٦١ ص، المجموعة الثانية – القاهرة مطبعة عيسى الحلبي سنة ١٣٦٧ هـ، ١٩٤٨ م، ٣٣٦ ص . [١٣٩٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٦٠٦٤ ز]

– المجموعة الثانية من نسختين أخريين [١٧١٤٦، ١٧٣٩٠ ز]

ديوان كامل أمين = نشيد الخلود

ديوان كشاجم :

نظم محمود بن الحسين بن السندى بن شاهك، المعروف بكشاجم، المتوفى سنة ٣٥٠ هـ – بيروت: المطبعة الأنسية سنة ١٣١٣ هـ، ١٨٨ ص . [١١٩٧١ ز]

ديوان كعب بن زهير =

شرح ديوان كعب بن زهير

ديوان الكعبى :

نظم هاشم بن حردان الكعبى، المتوفى سنة ١٢٣١ هـ – النجف: المطبعة الحيدرية سنة ١٣٥٤ هـ، ٩١ ص . [١١٦٣١ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١١٧٧٧، ١١٧٧٨، ١١٧٩٢ ز]

ديوان كمال عبد الحليم = إصرار

ديوان كمال نشأت = رياح وشموع

ديوان الكنانى :

نظم أحمد محمد الكنانى الإبيارى – القاهرة: مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٣٤٤هـ، ١٩٢٦م، ٨٧ ص . [١٥٠٤٨ ز]

ديوان كيشار :

نظم عمر جمال كيشار: الجزء الثانى – الفيوم: مطبعة قارون سنة ١٩٥١ م، ١١٢+٨ ص . [٢٠٠٤٩ ز]

ديوان الكيوانى :

نظم أحمد بن حسين بن محمد بن كيوان، المعروف بالكيوانى، المتوفى سنة ١١٧٣ هـ: ضمن مجموعة – دمشق المطبعة الحنفية سنة ١٣٠١ هـ، ١٩٩ ص (الكتاب الخامس) . [١٠٩٧١ ز]

ديوان لبيد = أشعار لبيد

ديوان لطفى حسنين عبد

= ديوان عصافير الصوصوة للقصائد الأدبية

ديوان لويس البرى الصابنجى

= ديوان شعر النحلة

ديوان ماجد أسعد محيي الدين الحسينى = تسالى

ديوان الماحى :

نظم محمد مصطفى الماحى – القاهرة: مطبعة الأشعاع سنة ١٩٣٤م، ٢٥٧ ص، ١٧ لوحة . [٩٩٧١ أدب]

ديوان مارون عبود = زوابع

ديوان ماهر (١٩٢٥ — ١٩٣٩) :

نظم رشدى ماهر – القاهرة: مطبعة مصر سنة ١٩٣٩ م، ١١٤ ص، ولوحة . [١٣٧٢٤ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [١٣٧٢٩، ١٣٧٣٠، ١٣٧٤٢، ١٣٧٤٣ ز]

– نسختان أخريان (١٩٣٩ – ١٩٤٩) « زهور وألحان » – القاهرة: مطبعة مصر سنة ١٩٤٩ م، ١٤٠+٦ ص، ولوحة . [١٨٠٧٨، ١٨٠٧٩ ز]

ديوان المتنبى :

نظم أبى الطيب أحمد بن الحسين بن الحسن بن عبد الصمد الجعفى الكوفى، المعروف بالمتنبى، المتوفى سنة ٣٥٤ هـ – القاهرة: مطبعة هندية سنة ١٣٤٢ هـ، ١٩٢٣ م، الطبعة الثانية، ٤٤٩ ص . [١٤١٠٠ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤٨٦٧ ز]

– ثلاث نسخ أخرى ، على هامشها شرح المنتخب من شرحي العكبري والواحدي لشيخ عمر الراقي على الديوان – القاهرة، طبع حجر سنة ١٢٨٣ هـ، ٢٩٢ ص .
[١١٩٦٩ ، ١٩٢٦٣ ، ٢٠٢٧٧ ز]

– أربع نسخ أخرى، وهي طبعة تعتمد على أقدم النسخ وأصحها، صححها وقارن نسخها وجمع تعليقاتها عبد الوهاب عزام، أخرجتها لجنة التأليف والترجمة والنشر احتفالا بالعيد الألفي للشاعر – القاهرة : مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٣٦٣ هـ ، ١٩٤٤ م ، ٤٠ ، ٤٢ ، ٦٢٢ ص . [١٥٢٢٦ ، ١٥٢٧٥ – ١٥٢٧٧ ز]

ديوان المتنبي : في العالم العربي وعند المستشرقين :

كتبه بالفرنسية ر . بلاشير ، ترجمه أحمد أحمد بدوي – القاهرة ، مطبعة نهضة مصر ، ١٥٧ ص .
[٢٢٧٥٨ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٢٧٥٩ ، ٢٢٧٦٠ ز]

ديوان المتنبي = التبيان في شرح الديوان

= شرح ديوان المتنبي

ديوان مجنون ليلى :

نظم قيس بن الملوح بن مزاحم العامري ، صاحب ليلى بنت مهدي ، المعروفة بأم مالك العامرية ، جمع وترتيب أبي بكر الوالبي ، بتحقيق وشرح جلال الدين الحسيني – القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبي سنة ١٣٥٨ هـ ، ١٩٣٩ م ، ٩٢ ص . [١٣٦٠٥ ز]

– خمس نسخ كالسابقة [١٣٦٠٦ ، ١٣٦٨٠ ، ١٣٦٨١ ، ١٣٧٩٧ ، ١٣٧٩٨ ز]

– نسخة أخرى – القاهرة ، المطبعة الأميرية ، ٧٢ ص .
[١٩٢٧٨ ز]

– نسخة أخرى ، نشر حاجي ملا عباس علي – العجم ، طبع حجر سنة ١٢٨٦ هـ ، ٧١ ص . [١٠٦٧٥ ز]

ديوان مجنون ليلى = ديوان قيس ابن بني عامر

= قصة قيس بن الملوح

ديوان محبوب الخوري الشرتوني :

– نيويورك ، مطبعة جريدة السمير سنة ١٩٣٨ م ، ١٥٢ ص ولوحات . [١٢٦٤٢ ز]

ديوان محروم = وحي الحرمان

ديوان محسن الخضري :

جمع عبد الغني الخضري – النجف ، مطبعة الجامعة العلمية سنة ١٩٤٧ م ، ١٩٦ ص . [١٧٣٢٧ ز]

– نسختان كالسابقة [١٧٣٢٨ ، ١٧٣٢٩ ز]

ديوان محمد الأسمر = ديوان الأسمر

ديوان محمد إقبال = رسالة المشرق

ديوان محمد إمام العبد = ديوان العبد

ديوان محمد حسن فرحات = صوت القلب

ديوان محمد حسنين محمد = ديوان السمير

ديوان محمد الخضر حسين = خواطر الحياة

ديوان محمد خطاب البيلي = ديوان الشاعر المجهول

ديوان محمد رضا الشبيبي = ديوان الشبيبي

ديوان محمد رضا المطيعي = الأبوذية

ديوان محمد سعيد حبوبي النجفي = ديوان حبوبي

ديوان محمد سعيد العباسي = ديوان العباسي

ديوان محمد بن سليمان العفيف

= ديوان الشاب الظريف

ديوان محمد الشاذلي خزنة دار ابن الأمير محمد المنجي ابن الوزير مصطفى خزنة دار التونسي :

نشر محمد محيي الدين ، جزءان في مجلد – تونس ، مطبعة العرب سنة ١٣٤٢ هـ . [١٩٥٧٩ ز]

– الجزء الثاني من نسخة أخرى [٥٩٦٠ أدب]

ديوان محمد طاهر الجبلاوي = هواتف وأحلام

ديوان محمد عبد الرحيم ادريس = ظلال النخيل

ديوان محمد عبد الغني حسن = ماض من العمر

= من نبع الحياة

= من وحي النبوة

= من وراء الأفق

ديوان محمد عبد المطلب = ديوان عبد المطلب

ديوان محمد عبده غانم = على الشاطئ المسحور

ديوان محمد العتريس زكي = ألحان الكروان

ديوان محمد العدناني = ديوان العدنانيات

ديوان محمد العرجاوي الشريف = ألحان الريف

ديوان محمد علي حماد

= وحي الطبيعة في الأشعار والأزجال

ديوان محمد علي الحوماني = أنت أنت

= التخيـــل

ديوان محمد فهمي = أغاريد

ديوان محمد مجذوب = نار ونور

ديوان محمد محمد درويش = النبل الخالد

ديوان محمد محمود = البعث

= ديوان ابن محمود

= نايات وطبول

ديوان محمد مصطفى الماحي = ديوان الماحي

ديوان محمد يوسف حوده = في زورق الحياة

ديوان محمود أبو الوفا = أعشاب

= أنفاس محترقة

= عنوان النشيد

ديوان محمود الحبوبي = ديوان الحبوبي

ديوان محمود حسن اسماعيل = أغاني الكوخ

= فاروق الملك

= هكذا أغني

ديوان محمود حسن عريشه = فى انتظار الفجر

ديوان محمود رمزى نظيم = ديوان نظيم

= عبير الوادى

ديوان محمود سامى البارودى = ديوان البارودى

ديوان محمود شوقى الأيوبى = الأشواق

= رحيق الأرواح

ديوان محمود عماد = ديوان عماد

ديوان محمود غنيم = صرخة فى واد

ديوان محمود قبادو = ديوان قبادو

ديوان محمود محمد السيد = همسات السحر

ديوان محمود محمد صادق = ديوان صادق

ديوان مختار الوكيل = الزورق الحالم

ديوان مختارات شعراء العرب :

رواية هبة الله بن على بن محمد بن حمزة العلوى الحسنى – القاهرة، مطبعة محمد بن أبى زيد سنة ١٣٠٦ هـ، ١٥٨ ص. [١٩٢١٧ ز]

ديوان المدائح البهية، فى مدح خير البرية :

نظم نفاع بن بركات فويتم الرشيدى النجلى – القاهرة، مطبعة مصطفى البابى الحلبى سنة ١٩٤٥ م، ٧ ص. [١٩١٨٤ ز]

ديوان مرآة الشهود فى مدح سلطان الوجود

= مرآة الشهود

ديوان مراد :

تأليف مراد فرج، الجزء الرابع – القاهرة، المطبعة الرحمانية سنة ١٩٣٠ م، ١٣٧ ص. [٣٠١٦ أدب]

– نسخة كالسابقة [٣٣٨٢ أدب]

ديوان مراد فرج = القدسيات

ديوان مرسى شاكر الطنطاوى = ديوان الملك

= صحائف الدمع

ديوان مسعود سماحة = ديوان سماحة

ديوان مسلم بن الوليد الأنصارى

= ديوان صريع الغوانى

ديوان المصرى :

نظم عبد الحليم حلمى المصرى، جزءان (أول وثان) – القاهرة، الأول مطبعة التقدم سنة ١٩١٠ م، الثانى مطبعة التأليف سنة ١٩١١ م. [١٣٠١٦ ز]

– الجزء الثالث من نسخة أخرى، طبع القاهرة، ١٠٤ ص. [٩١٣ أدب]

ديوان مصطفى أحمد هوله = ديوان المعلم

ديوان مصطفى بهجت بدوى = وجدان حائر

ديوان مصطفى زين الدين الحمصى

= تذكرة الغافل عن استحضار المآكل

ديوان مصطفى عبد الرحمن = من أغانى الحياة

ديوان مصطفى عبد اللطيف السحرتى = أزهار الذكرى

ديوان مصطفى هيكل = الحب الأحمر

ديوان المعانى :

نظم أبي هلال الحسن بن عبد الله بن سعيد بن يحيى العسكرى ، المتوفى سنة ٣٩٥ هـ ، جزءان فى مجلد – القاهرة ، مطبعة الخورى سنة ١٣٥٢ هـ .
[١٩٠٩٣ ز]

ديوان المعتمد بن عباد ، ملك اشبيلية :

وهو أبو القاسم محمد ، الملقب بالمعتمد على الله بن أبي عمرو عباد بن أبي القاسم محمد بن اسماعيل بن عباد ، جمعه وحققه أحمد أحمد بدوى ، حامد عبد المجيد ، أشرف عليه وراجعه طه حسين ، عنيت بنشره وزارة المعارف العمومية (الإدارة العامة للثقافة) – القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٩٥٢ م ، ٣٩ ، ١٣٣ ص . [٢٠٧٦٣ ز]

ديوان المعلم :

نظم مصطفى أحمد حوله – الفيوم ، مطبعة ابن حنظل سنة ١٩٤٥ م ، ١٢٠ ص . [١٥٨٤٧ ز]

– نسختان كالسابقة [١٥٨٤٨ ، ١٥٨٧٩ ز]

ديوان المعلم نقولا الترك :

نظم نقولا الترك المتوفى سنة ١٨٢٨م ، ضبط نصوصه ووضع مقدمته وفهارسه فؤاد افرام البستانى ، عنيت بنشره وزارة التربية الوطنية والفنون الجميلة ، مديرية الآثار بالجمهورية اللبنانية – بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٤٩ م ، ١٦ ، ٤٨٨ ص . [٢٠٦١٦ ز]

ديوان معلوف = خيالات

ديوان معين توفيق بسيسو = المعركة

ديوان الملاط :

نظم تامر ملاط ، شبلى ملاط – بيروت ، المطبعة الأدبية سنة ١٩٢٥ م ، ٤٢٠ ص . [١٤٧١٧ ز]

ديوان الملك :

نظم مرسى شاكر الطنطاوى – القاهرة ، مطبعة الفتوح سنة ١٩٣٣ م ، الطبعة الثانية ، ٦٤ ص ، ٧ لوحة . [١٢٣١٦ ز]

– أربع نسخ كالسابقة
[١٢٣١٧ ، ١٢٣١٨ ، ١٢٦٨٤ ، ١٢٦٨٥ ز]

ديوان الأمير منجك :

نظم الأمير منجك بن محمد بن منجك بن محمد منجك اليوسفى الكبير ، المتوفى سنة ١٠٨٠ هـ – دمشق ، المطبعة الحنفية سنة ١٣٠١ هـ ، ١٥٥ ص . [١١٩١٤ ز]

ديوان منسوب إلى المعرى (أبو العلاء المعرى) :

بقلم أحمد مفتى ، نشر بشر فارس – القاهرة ، مطبعة المقتطف سنة ١٣٦٣ هـ - ١٩٤٤ م ، ١٦ ص .
[١٥٨٤٩ ز]

– نسخة كالسابقة [١٥٨٥٠ ز]

ديوان منير الياس وهيبه = يأجوج ومأجوج

ديوان منير الكلاليب = من شعر منير الكلاليب

ديوان مهدى البصير = ديوان الشذرات

ديوان مهيار الديلمى :

نظم أبى الحسن مهيار بن مرزويه الفارسى الديلمى ، المتوفى سنة ٤٢٨ هـ ، نشره القسم الأدبى بدار الكتب المصرية أربعة أجزاء — القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٢٥ — ١٩٣١ م . [١١٨٨٥ ز]

— سبع نسخ كالسابقة [٢٠٨١٥ — ٢٠٨٢١ ز]

— الجزء الأول من نسختين أخريين — بيروت ، المطبعة الأدبية سنة ١٣١٤ هـ ، ٢٢٣ ص .
[١١٨٨٦ ، ١٩٤٣٩ ز]

ديوان المؤيد فى الدين داعى الدعاة :

نظم هبة الله بن موسى بن عمران بن داود الشيرازى ، المعروف بالمؤيد فى الدين داعى الدعاة ، المتوفى سنة ٤٧٠ هـ ، تقديم وتحقيق محمد كامل حسين — القاهرة ، مطبعة الكاتب المصرى سنة ١٩٤٩ م ، ١٠٠ ، ٢٧٢ ص . [١٧٧٣٢ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٠٤٤ — ١٨٠٤٩ ز]

ديوان ميشال بشير = غروب

ديوان النابغة الذبيانى :

نظم زياد بن معاوية بن جابر بن ضباب بن يربوع بن ذبيان ، المعروف بالنابغة الذبيانى ، نشر محمد جمال ، ضمن مجموعة « فحول الشعراء » — بيروت ، مطبعة المصباح سنة ١٣٤٧ هـ ، ١٩٢٩ م ، ١٢٠ ص (الكتاب الثانى) .
[١٠٨١٣ ز]

— نسخة كالسابقة [١٠٨١٤ ز]

— نسخة أخرى ، مع شرح أبى بكر عاصم بن أيوب البطليوسى ، ضمن مجموعة — بيروت ، المطبعة الأهلية ، ٨٠ ص (الكتاب الأول) . [١٩٣١٠ ز]

ديوان النابغة الذبيانى

= شرح ديوان النابغة الذبيانى .

= النابغة الذبيانى

ديوان نزار قبانى = أنت لى

= سامبا

= طفولة نهد

ديوان نسمات الصبا فى منظومات الصبا

= نسمات الصبا فى منظومات الصبا

ديوان نسيب أرسلان

= روض الشقيق فى الجزل الرقيق

ديوان نسيم :

نظم أحمد نسيم ، المتوفى سنة ١٩٣٨ م ، جزءان — القاهرة ، الأول طبع مطبعة الإصلاح سنة ١٣٢٦ هـ ، والثانى طبع مصر سنة ١٩١٠ م . [١١٩٠٣ ز]

ديوان نظيم :

نظم أبو الوفا محمود رمزى نظيم ، الجزء الأول — القاهرة ، مطبعة رعمسيس سنة ١٩٢٤ م ، ١٢ ، ٩٦ ص . [١١٩٥٨ ز]

ديوان نعمان ثابت عبد اللطيف = شقائق النعمان

ديوان نقولا فياض = رفيف الأقحوان

ديوان نقولا نقاش :

نظم نقولا بن إلياس بن ميخائيل نقاش ، المتوفى سنة ١٨٩٤ م ، ضمن مجموعة — بيروت ، المطبعة الأدبية سنة ١٨٧٩ م ، ١١٢ ص (الكتاب الرابع) .
[١٠٩٧١ ز]

ديوان النوافل = النوافل

ديوان هارون هاشم رشيد = مع الغرباء

ديوان الهذليين :

نشر وتحقيق القسم الأدبي بدار الكتب المصرية ، ثلاثة أقسام – القاهرة : مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٤٥ – ١٩٥٠ م . [١٥٦٣٧ ز]

– تسع نسخ كالسابقة [١٥٦٣٨ – ١٥٦٤٦ ز]

ديوان هند سلامه = أمواج

ديوان الوأواء الدمشقي :

نظم أبي الفرج محمد بن أحمد الغساني، المشهور بالوأواء الدمشقي ، المتوفى سنة ٣٩٠ هـ ؛ تحقيق سامي الدهان – دمشق : المطبعة الهاشمية سنة ١٩٥٠ م ؛ ٣٦٠ ص ، ٨ لوحات . [١٩٤٣٥ ز]

ديوان وديع البستاني = ديوان الفلسطينيات

ديوان وديع رشيد الخوري = نداء الغاب

ديوان وديع عقل :

نظم وديع عقل – بيروت ، طبع سنة ١٩٤٠ م ، ٢١٠ ص . [١٨٩٥١ ز]

– نسختان كالسابقة [١٨٩٥٢ ، ١٨٩٥٣ ز]

ديوان ولي الدين يكن :

نظم ولي الدين يكن بن حسن صبري يكن ، المتوفى سنة ١٩٢١ م ؛ جمعه يوسف حمدي يكن – القاهرة : مطبعة المقتطف والمقطم سنة ١٩٢٤ م ؛ ١٢٧ ص . [١٩٠٢١ ز]

ديوان الوليد بن يزيد :

نظم الوليد بن يزيد بن عبد الملك بن مروان ، المتوفى سنة ١٢٦ هـ ؛ جمع وترتيب ف . جبريلي – دمشق : مطبعة ابن زيدون سنة ١٩٣٧ م ؛ ٨٥ ص . [١٢٢٤٩ ز]

ديوان اليازجي = نبذة من ديوان اليازجي

ديوان يوسف الخال = الحرية

ديوان يوسف عامر = وحي الجهاد

ديوان يوسف عز الدين = في ضمير الزمن

ديوان يوسف غصوب = القفص المهجور

ديوان يوسف فهيم الكريدلي = ديوان فهيم

ديوان يوسف مصطفى التني = الصدى الأول

حرف الذال

ذات الابتسامتين :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة صادق راشد ؛ العدد ٤٨ من سلسلة روايات الجيب – القاهرة : مطبعة روايات الجيب ، ١٧٠ ص . [١٢٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٢٨٦٥ ز]

ذات الثوب الأزرق :

تأليف شارلس جارفس ، ترجمها عن الانجليزية علي مصطفى محمد – القاهرة : المكتبة الشركية ، ٧٢ ص . [١٠٦٧٨ ز]

– نسخة كالسابقة [١٠٦٧٩ ز]

ذات الثياب البيض :

تأليف ولكي كلنز ، ترجمة محمد بدران ، أحمد حلمي علي – القاهرة، دار الفكر العربي، ٢٠٥ ص .

[١٧٠٨٨ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٠٨٩ ، ١٧٠٩٠ ، ١٨٠١٤ ز]

ذات الرداء الأبيض :

تأليف ويلكي كولنز ، ترجمة دار الهلال ، العدد ٣٥ من سلسلة « روايات الهلال » – القاهرة، مطبعة دار الهلال سنة ١٩٥١ م ، ١٦٠ ص . [٢٠٢٠١ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٢٠٢ ، ٢٠٢٠٣ ، ٢٠٧٩٨ ز]

ذات الرداء الأحمر :

تأليف محمد عطيه الإبراشي ، العدد الثاني من « المكتبة الذهبية من أدب الأطفال » – القاهرة ، مطبعة كوستاتسوماس سنة ١٩٥٥ م ، ٤٧ ص .

[٢٢٨٠٧ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٢٨٠٨ ، ٢٢٨٠٩ ز]

ذات الشعر الذهبي :

تأليف عباس حافظ ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة الشعب سنة ١٩٢٠ م ، من ص ٨١ – ٩٩ ، (الكتاب الثاني) . [١٢١٠٨ ز]

ذات الشعر الذهبي :

تأليف سومرست موم ، ترجمة دار الهلال ، العدد ٧١ من سلسلة « روايات الهلال » – القاهرة، مطابع دار الهلال سنة ١٩٥٤ م ، ١٦٢ ص . [٢٢٣٢١ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٢٣٢٢ ، ٢٢٣٢٣ ز]

ذات القراء :

العددان ١٥٧ ، ٢٣٦ من « الروايات الجديدة » – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٣٤ ، ٦ ص .

[١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

ذات القبعة الحمراء :

ترجمة وليم باسيلي ، العدد ٢٧ للسنة السابعة من مجلة « المباحث القضائية » – القاهرة ، مطبعة كوثر ، ٤٩ ص . [١٥٠٢١ ز]

– نسخة كالسابقة [١٥٠٢٢ ز]

ذات القناع :

تأليف جيفري مونتاج ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٧٤٠ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطابع دار الجيب سنة ١٩٥٠ م ، ١٢٢ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

ذات القناع :

تأليف إيرل ستانلي جاردنر ، ترجمة حسين حسني ، العدد ٦٧٨ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

ذات القناع الأزرق :

ترجمة وليم باسيلي ، العدد ٣٣ من السنة السابعة من مجلة « المباحث القضائية » – القاهرة ، مطبعة كوثر ، ٤٥ ص . [١٥٠٢١ ز]

– نسخة كالسابقة [١٥٠٢٢ ز]

ذات الوجهين :

تأليف أحمد مراد البابلي – القاهرة : مطبعة مكتبة التأليف ، ٢٠٨ ص . [١٥٧٠٦ ز]

الذباب = النـــدم

الذخائر = البصائر والذخائر

ذخائر الأعلاق : شرح ترجمان الأشواق :

تأليف محي الدين بن علي العربي الحاتمي الأندلسي ، المتوفى ســنة ٦٣٨ هـ – بيروت : المطبعة الأنســية سنة ١٣١٢ هـ ، ١٩٧ ص . [١٩١٥٩ ز]

ذخائر العرب = حي بن يقظان

= ديوان أبي تمام

= رسالة الغفران

= شرح لزوم مالا يلزم

= طبقات فحول الشعراء

= الورقـــة

ذخائر فحول الشعراء = طبقات فحول الشعراء

الذخائر والعبقريات :

جمع عبد الرحمن البرقوقي ، جزءان – القاهرة ، مطبعـة الاستقامة سنة ١٩٤١ ، ١٩٤٢ م . [١٤٣٠٨ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤٣٠٩ ز]

– الجزء الأول من نسختين أخريين .
[١٤٣٣٩ ، ١٤٣٤٠ ز]

الذخيرة في الانشاء الابتدائي :

تأليف عمر الدسوقي ، السيد شحاته ، أحمد محمد الحوفي . لتلاميذ الســنة الثالثة والرابعة بالمدارس الابتدائية . – القاهرة ، مطبعة لجنــة البيان العربي سنة ١٩٥١ م ، ١٧٠ ص . [١٩٨٤٩ ز]

الذخيرة في شرح النصوص الأدبية والمحفوظات :

تأليف محمد أحمد جاد المولى ، محمد أبو بكر ابراهيم ، حسنين حسن مخلوف – أربعة مجلدات ، للسنوات الأولى والثالثة والرابعة الثانوية والتوجيهية – القاهرة ، مطبعـة المعارف سنة ١٩٣٧ ، ١٩٣٨ م . [١١٦٩٤ ز]
نسخة كالسابقة [١١٦٩٥ ز]

– ثلاث مجلدات ، للســنوات الثالثة والرابعــة الثانوية والتوجيهية ، من نسخة أخرى . [١٢٢٥١ ز]

– مجلدان ، للسنتين الثانيــة والثالثة الثانوية ، من نسختين أخريين . [١٣٢٢٠ ، ١٣٢٢١ ز]

الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة :

تأليف أبي الحسن علي بن بسام الشنتريني ، المتــوفى سنة ٥٤٢ هـ ، إصدار قسم اللغــة العربية بكلية آداب جامعة القاهرة – القسم الأول (المجلدان الأول والثاني) ، والقسم الرابع (المجلد الأول) – القاهرة ، مطبعة لجنــة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٣٩ – ١٩٤٥ م .
[١٣٦٣١ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [١٣٦٣٢ ، ١٣٨١٧ ، ١٣٨١٨ ، ١٨٩٥٤ ز]

– القسم الأول (المجلدان الأول والثــاني) من ثلاث نسخ أخرى . [١٤٨٥٧ – ١٤٨٥٩ ز]

ذخيرة المعاد ، في مدح سيد العباد :

نظم محمد عبد الله حسنين التيجاني – القاهرة ، مطبعة دار الطباعة التيجانية ، ١٤ ص . [١١٥٢١ ز]

ذكرى أبي الطيب بعد ألف عام :

تأليف عبد الوهاب عزام — بغداد، مطبعة الجزيرة سنة ١٣٥٥ هـ ١٩٣٦ م؛ ٤٤١ ص. [١٠٩٩٤ ز]

— خمسة عشر نسخة كالسابقة [١٠٩٩٥، ١١٢٥٣، ١١٢٥٤، ١٢٥١٧، ١٢٥١٨، ١٤٠٦٠ — ١٤٠٧٤، ١٨١٣٦ — ١٨١٣٩، ١٩٣١٤ ز]

ذكرى أبي العلاء

= تجديد ذكرى أبي العلاء

= الولاء في نقد ذكرى أبي العلاء

ذكرى حافظ وشوقي :

رثاهما الشاعران محمد حافظ إبراهيم، المتوفى سنة ١٣٥١ هـ، أحمد شوقي، المتوفى سنة ١٣٥١ هـ، ملحق بعدد فبراير سنة ١٩٣٤ م من مجلة «أبولو»، ضمن مجموعة — القاهرة، مطبعة التعاون، ١٦ ص (الكتاب الأول). [١٠١٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٠١٦٣ ز]

الذكرى الخالدة :

مجموع أربع روايات تمثيلية غزلية وهي : الدسيسة، من غربل الناس نخلوه، جزاء الأمير، الغلام الآبق.

تأليف ماروليم فيكتور (نقله يوسف عطا الله اللبناني) — بيروت، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٢٧ م؛ ١٦٧ ص. [١٥٢١١ ز]

— نسختان كالسابقة [١٥٢١٢، ١٥٢١٣ ز]

ذكرى دسوقي أباظه :

نشر أحمد عبد المجيد الغزالي — القاهرة، مطبعة مصر سنة ١٩٥٤ م؛ ٢٤٧ ص. [٢١٨٦٧ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢١٨٦٨، ٢١٨٦٩، ٢٢٣٨٨ ز]

ذكرى الرحلة الفيصلية الأولى للدنيا الجديدة

= المهرجان

الذكرى السنوية الأولى : الحاجة حفيظة هانم رستم حلمي الألفي (٢ يونيه ١٩٣٧ م) :

أصدرتها الجمعية العامة للمحافظة على القرآن الكريم — القاهرة، دار المطبوعات الراقية؛ ١٠ ص، ٤ لوحات. [١١٣٩٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١١٣٩٣ ز]

ذكرى الشاعرين. شاعر النيل وأمير الشعراء :

جمع وترتيب أحمد عبيد، ثلاثة أقسام في مجلدين، (الأول حافظ ابراهيم)، (الثاني أحمد شوقي)، (الثالث مقارنات بين الشاعرين) — دمشق، مطبعة الترقي سنة ١٣٥٢ هـ. [١٦٠٦٥ ز]

ذكرى شكسبير :

تأليف أحمد زكي أبو شادي — القاهرة، المطبعة السلفية سنة ١٣٥١ هـ، ٣٣ ص. [١٣٣٢٠ ز]

ذكرى الأمير شكيب أرسلان :

جمع محمد علي الطاهر — القاهرة، مطبعة عيسى الحلبي سنة ١٣٦٦ هـ، ١٩٤٧ م؛ ٥٢٦ ص، ١٢ لوحة. [١٦٧٢٤ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٧٢٥، ١٦٧٢٦، ١٦٨٣٢ ز]

ذكرى الشهداء :

نظم زجال الفيوم — الفيوم، مطبعة فاروق سنة ١٩٣٦ م، ٢٠ ص. [١٠٢٨٠ ز]

— نسخة كالسابقة [١٠٢٨١ ز]

ذكرى شوقى :

تأليف على العنانى ، وهى إحدى محاضرات رابطة الأدب الجديد — القاهرة ، مطبعة حجازى سنة ١٩٣٢ م ، ٣٠ ص . [٩٩٧٩ ج]

ذكرى المرحوم عطيه عباس :

إصدار كلية التجارة بالجامعة المصرية — القاهرة ، مطبعة الاعتماد ، ٢٤ ص . [١٤٣٧٧ ز]

— تسع نسخ كالسابقة [١٤٣٧٨ — ١٤٣٨٦ ز]

ذكرى فقيدة الأدب النابغة « مى » :

مجموعة الخطب والقصائد التى ألقيت فى حفلة تأبينها بدار الاتحاد النسائى المصرى يوم الخميس ٤ من ديسمبر سنة ١٩٤١ م — القاهرة ، المطبعة العصرية سنة ١٩٤٢ م ، ١٠٣ ص . [١٤٦٢٧ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤٦٢٨ ز]

ذكرى الماضى : أو قسوة القدر :

تأليف ابراهيم سرحان — القاهرة ، المطبعة الفخرية سنة ١٩٤٤ م ، ٣٢ ص . [١٤٤٣٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤٤٣٧ ز]

ذكرى محمد صلى الله عليه وسلم :

نظم أحمد محمد ساتران — القاهرة ، مطبعة مجلة الإسلام سنة ١٣٥٢ هـ ، ٢٤ ص ، ولوحة . [١٩٧٢٨ ز]

— نسخة كالسابقة [١٩٧٢٩ ز]

ذكرى محمد = نظام البردة ، أو ذكرى محمد

ذكريات :

تأليف طه عبد الحميد الشيمى — القاهرة ، مطبعة الشرق ، ٨١ ص ، ولوحة . [١٣٦٨٥ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٦٨٦ ز]

ذكريات :

نظم ابراهيم زيدان — القاهرة ، المطبعة التجارية الحديثة ، ٦٨ ص . [١٧٤٩٤ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [١٧٤٩٥ ، ١٧٤٩٦ ، ١٧٥٥٤ ، ١٧٨٠٠ ز]

ذكريات :

العدد ١٩٠ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٧ ص (الكتاب الثانى) . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

ذكريات :

تأليف أحمد خيرى ، العدد ١٢ من سلسلة « مطبوعات أحمد خيرى » — دمنهور ، مطبعة النجاح سنة ١٣٧٢ هـ ، ٢٨ ص . [٢١٦٧٤ ز]

ذكريات الأقطار الشقيقة ، ومقالات أخرى :

تأليف كامل كيلانى — القاهرة ، المطبعة العصرية سنة ١٣٤٣ هـ ، ١٩٢٤ م ، ١٦٠ ص . [١٠٥١٩ ز]

— نسختان كالسابقة [١٠٥٢٠ ، ١٠٥٢١ ز]

ذكريات طبيب :

تأليف محمود على السيد — القاهرة ، مطبعة الفكرة سنة ١٩٥١ م ، ٤ ، ١٧١ ص . [١٩٧٥٦ ز]

— نسختان كالسابقة [١٩٧٥٧ ، ١٩٧٥٨ ز]

ذكريات طبيب :

تأليف واكسيل مونتى ، ترجمة سعيد عبده ، العدد ٤٤ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة روايات الجيب ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

ذكريات الماضى :

تأليف محمد مصطفى حمزة ، حسن جمعة — دمنهور ، مطبعة الأمة سنة ١٩٥٤ م ، ٢٤ ص (الكتاب الأول) .
[٢٢١٤٨ ز]

ذكريات ماكسيم جوركى (غوركى) :

ترجمة عبد المعين الملوحى — القاهرة ، دار الفكر العربى ، ٨ ، ١٨٤ ، ٢ ص . [١٥٦٧٦ ز]
— ثلاث نسخ كالسابقة [١٥٦٧٧ ، ١٥٦٧٨ ، ١٥٨٦٠ ز]

ذكريات مستشار سابق :

تأليف محمد شريف (المستشار السابق) — القاهرة ، المطبعة السلفية سنة ١٩٥٣ م ، ١٢٨ ص .
[٢١٨٨٨ ز]
— نسختان كالسابقة [٢١٨٨٩ ، ٢١٨٩٠ ز]

ذكريات من بيت الموتى :

تأليف فيودور دستويفسكى ، ترجمة جرجس فتح الله ، العدد ٢٤ من سلسلة «عيون الأدب العالمى» — دمشق ، مطبعة دار اليقظة العربية سنة ١٩٤٥ م ، ٣٩٦ ص .
[٢٠٦٩٠ ز]
— نسخة كالسابقة [٢٠٦٩١ ز]

ذكريات وآمال ، أو صفحة من الأدب الحديث :

تأليف عبد الغنى الخضرى ، محمد الخليلى [illegible] — النجف ، مطبعة الغرى سنة ١٣٤٧ هـ ، ٢ ، ٦٠٤ ص .
[١١٦٥٣ ز]

ذل الغرام :

تأليف على فكرى — القاهرة ، مطبعة الإسلام سنة ١٣١٤ هـ ، ٨٠ ص . [١٢٠٣١ ز]

ذم الخطأ فى الشعر :

تأليف أبى الحسين أحمد بن فارس بن زكريا بن محمد ابن حبيب اللغوى ، المتوفى سنة ٣٩٥ هـ ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة القناعة سنة ١٣٤٩ هـ ، من ص ٢٩ — ٣٢ (الكتاب الثانى) . [١٩٢٩٦ ز]

ذم عمل السلطان = مدح التجار وذم عمل السلطان

الذهب :

تأليف رينه جوين كالام ، ترجمة محمد بدر الدين خليل العدد ٢٦٧ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٩٤ ص . [١٢٨٦٤ ز]
— نسخة كالسابقة [١٢٨٦٥ ز]

الذهب :

العدد ١٨٤ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٢٣ ص . [١٢٨٦٢ ز]
— نسخة كالسابقة [١٢٨٦٣ ز]

الذهب فى أيدى الجميع = سركباوى

ذهب مع الريح :

تأليف مرغريت ميتشل ، ترجمة خيرى عبد العزيز أمين ، الأعداد ٢٦٨ ، ٢٦٩ ، والعددان ٧٦٢ ، ٧٦٣ ، من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب (كل عددين فى جزءين) . [١٢٨٦٤ ز]
— نسخة كالسابقة [١٢٨٦٥ ز]

الذهب الملوث بالدماء :

ترجمة وليم باسيلى ، العدد ٣٠ من مجلة « المباحث القضائية » السنة السابعة — القاهرة ، مطبعة كوثر ، ٤٦ ص . [١٥٠٢١ ز]
— نسخة كالسابقة [١٥٠٢٢ ز]

ذهب ودم. قصة بوليسية بطلها أرسين لوبين :

تأليف موريس لبلان، ترجمة عادل نواس – بيروت، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٣ م، ١١٢ ص.
[٢١٢٧٠ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١٢٧١ ز]

ذو الأعين الأربع :

العددان ١٢٧، ١٩٥ من «الروايات الجديدة» – القاهرة، مطبعة جريدة الصباح، ٤٥٤ ، ٩ ص.
[١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

ذو الرمة :

تأليف محمد صبرى، العدد ٣ من سلسلة «الشوامخ» – القاهرة : مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٤٦ م، ١٢٨ ص.
[١٥١٥٠ ز]

– نسخة كالسابقة [١٥١٥١ ز]

ذو الشخصية المزدوجة. أو جريمة طريق أودر :

تأليف بروس هاملتون، ترجمة جلال الدين حسن نصوح – القاهرة، مطبعة وادى الملوك سنة ١٩٣٩ م، ٢٠٠ ص.
[١٣٤٠٠ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٣٤٠١، ١٣٤٠٦، ١٣٤٠٧ ز]

ذو القناع :

العدد ١٧٢ من «الروايات الجديدة» ضمن مجموعة – القاهرة، مطبعة جريدة الصباح (الكتاب الأول).
[١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

ذو القناع الأسود :

ترجمة وليم باسيل، العدد ٣ من السنة السابعة من مجلة «المباحث القضائية» – القاهرة، مطبعة الصباح، ٣٩ ص.
[١٥٠٢١ ز]

– نسخة كالسابقة [١٥٠٢٢ ز]

ذو القناع الحديدى :

تأليف اسكندر دوماس الكبير، ترجمة دار الهلال، العددان ٣٩، ٤٠ من سلسلة «روايات الهلال» – القاهرة، دار الهلال سنة ١٩٥٢ م (جزآن).
[٢٠٨٠١ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٨٢٨ – ٢٠٨٣٠ ز]

الذئاب الجائعة :

تأليف محمود البدوى – القاهرة، مطبعة مكتبة مصر سنة ١٣٦٣ هـ ، ١٩٤٤ م، ١٥٧ ص. [١٥٤٠٣ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة. العدد ٢٣ من سلسلة «الكتاب الذهبى» – القاهرة، مطابع روزاليوسف سنة ١٩٥٤ م، ١٦٠ ص.
[٢٠٤٤٢ – ٢٠٤٤٤ ز]

الذئب :

تأليف لويس جوزيف فانس، ترجمة محمود مسعود، العدد ١٠٨ من سلسلة «روايات الجيب» – القاهرة، مطبعة مجلة روايات الجيب، ٢٢٦ ص. [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

ذئب البحر :

تأليف بلاسكو ايبانيز، ترجمة محمود مسعود، العدد ٢٩٨ من سلسلة «روايات الجيب» – القاهرة، مطبعة روايات الجيب، ٥١ ص.
[١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

ذيل الأرنب :

تأليف روبرت لوسن ، ترجمة عبد الفتاح الشيتوي ، محمد علي العشري ، من مجموعة « قصص ومشاهدات للأطفال » — القاهرة ، مطبعة دار المعارف ، ٩٤ ص .
[٢١٩٥١ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١٩٥٢ ، ٢١٩٥٣ ز]

ذيل الأمالي والنوادر :

تأليف اسماعيل بن القاسم بن عيذون بن هارون بن عيسى ابن سليمان ، المعروف بأبي علي القالي ، المتوفى سنة ٣٥٦ هـ تصحيح محمد عبد الجواد الأصمعي ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٢٦ م ، (الكتاب الثاني) . [١١٩١٥ ز]

— نسخة كالسابقة ، ضمن مجموعة — القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٣٢٤ هـ . [١٩١٧٠ ز]

ذيل تاريخ الآداب العربية ، لتلاميذ البكالوريا المصرية :

جمع لفيف من الأساتذة — الجزء الثالث (الأدب في مصر والشام) — القاهرة ، المطبعة الرحمانية ، ٤٥ ص .
[١٠٨٣٤ ز]

— أربع نسخ كالسابقة
[١٠٨٣٥ – ١٠٨٣٧ ، ١٠٩٦٨ ز]

ذيل ثمرات الأوراق في المحاضرات :

كلاهما تأليف تقي الدين أبي بكر بن علي ، الشهير بابن حجة الحموي ، المتوفى سنة ٨٣٧ هـ ، ضمن مجموعة — القاهرة ، المطبعة الخيرية سنة ١٣٢٩ هـ . [١٩٣٠٢ ز]

— نسخة كالسابقة ، بهامش « محاضرات الأدباء ومحاورات الشعراء والبلغاء » — القاهرة ، مطبعة المويلحي سنة ١٢٨٧ هـ . [١٩١٩٤ ز]

ذيل زهر الآداب ، أو جمع الجواهر في الملح والنوادر :

تأليف أبي إسحاق ابراهيم بن علي الحصري القيرواني ، المتوفى سنة ٤٥٣ هـ ، نشر محمد أمين الخانجي — القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٣٥٣ هـ ، ٤١٤ ، ٣٥٢ ص .
[٩٩٢١ أدب]

— أربع نسخ كالسابقة

[٩٩٢٢ ، ٩٩٢٣ أدب ، ١٣٤١٢ ، ١٩١٣٦ ز]

ذيل الفأر :

إصدار دار المعارف بمعاونة أمينة السعيد ، يوسف مراد ، سيد قطب — القاهرة ، دار المعارف ، ١٢ ص .
[١١١١١ ى]

— أربع نسخ كالسابقة
[١١١١٢ ، ١١١١٣ ، ١٢٩٠٦ ، ١٢٩٠٧ ى]

حرف الراء

رأس العام :

تأليف عزيز أحمد فهمي ، العدد ٩٢ من مجلة الـ ٢٠ قصة ، ضمن مجموعة — طبع القاهرة (الكتاب الثالث) . [١٤١٥٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

رأس الغول = قصة فتوح اليمن الكبرى

رأس الفتاة :

تأليف إدجار جيبسون ، ترجمة كامل داود ، العدد ٦٧٣ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطابع دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

رءوس محترقة :

تأليف محمود كامل المحامي، العددان ١٩٠، ١٩٢ من مجلة الـ ٢٠ قصة — طبع القاهرة. [١٤١٤٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤١٤٧ ز]

رأى فى أبي العلاء :

تأليف أمين الخولي — القاهرة، جماعة الكتاب سنة ١٩٤٥ م، ١٨٣ ص، ولوحة. [١٥٦٦١ ز]

— نسختان كالسابقة [١٥٦٦٢، ١٥٦٦٣ ز]

رأيت وسمعت :

تأليف محمد قره علي — بيروت، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥١ م، ٢٤١ ص. [١٩٨٢٣ ز]

— نسخة كالسابقة [١٩٨٢٤ ز]

رأيت وسمعت فى أوروبا. وكتب أخرى :

نشر حلمي مراد، العدد ٣٧ من سلسلة «كتابي» — القاهرة، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٤ م، ٢٠٠ ص.
[٢٠٣٣٨ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٠٣٣٩، ٢٠٣٤٠ ز]

رأيت وسمعت فى فلورنسا. وكتب أخرى :

نشر حلمي مراد، العدد ٣٦ من سلسلة «كتابي» — القاهرة، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٤ م، ٢٠٠ ص.
[٢٠٣٣٨ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٠٣٣٩، ٢٠٣٤٠ ز]

رأيت وسمعت فى النمسا. وكتب أخرى :

نشر حلمي مراد، العدد ٣٨ من سلسلة «كتابي» — القاهرة، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٤ م، ٢٠٠ ص.
[٢٠٣٣٨ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٠٣٣٩، ٢٠٣٤٠ ز]

رابطة الأدب الجديد = محاضرات

راحيل أمام الله (أسطورة) :

تأليف ستيفان زفايج، ترجمة صديق شيبوب، العددان ١٦٢، ١٦٣ من مجلة الـ ٢٠ قصة — طبع القاهرة.
[١٤١٥٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

رادوبيس :

تأليف نجيب محفوظ — القاهرة، مطبعة ومكتبة مصر سنة ١٩٤٣ م، ٢١٠ ص. [١٤٩٥٤ ز]

— نسختان كالسابقة [١٥٠٦٥، ١٥٠٦٦ ز]

— نسخة أخرى، طبع دار الكتاب العربي، الطبعة الثانية، ٢٣٠ ص. [١٨٤٣٦ ز]

راسبوتين :

تأليف وليم ليكيه، ترجمة صادق راشد، العدد ١٦٩ من سلسلة «روايات الجيب» — القاهرة، مطبعة مجلة روايات الجيب، ٢٣٤ ص. [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

راسبوتين، الراهب المحتال :

تأليف وليم لوكي، ترجمة أحمد خليل داغر — القاهرة، مطبعة التوفيق سنة ١٩٢٢ م، ١٧١ ص. [١٠٤٥٤ ز]

راسلاس، أو البحث عن خير مناهج الحياة :

تأليف صامويل جونسون، ترجمة سيد أحمد فهمي — القاهرة، شركة دار الطباعة المصرية سنة ١٩٢٣ م، ١٦٣ ص. [٥٣٠ اجتماع]

— نسخة كالسابقة [٥٣١ اجتماع]

— نسخة أخرى، ضمن مجموعة (الكتاب الرابع).
[١٠٩٦٥ ز]

الراعى الأمين ، وقصص أخرى :

تأليف محمد عطيه الابراشى ، من سلسلة « المكتبة الحديثة للأطفال » — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٦ م ٢٤٤٦ ص . [١٦٤٧٩ ز]

— نسختان كالسابقة ، الطبعة الثانية ، سنة ١٩٤٨ م . [١٨٢٨٢ ، ١٨٢٨٣ ز]

— نسخة أخرى ، الطبعة الرابعة ، سنة ١٩٥٤ م ، ٤٧ ص . [٢٢٦٤٨ ز]

الراعية . مجموعة قصص :

تأليف جميلة العلايلى — الإسكندرية ، المطبعة الفاروقية ، ١٢٨ ص . [١٣٩٢٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٩٢٧ ز]

راعية الأوز . وقصص أخرى :

تأليف محمد عطيه الإبراشى ، من سلسلة « المكتبة الحديثة للأطفال » — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٤ م ٤٨ ص . [٢١٨٩٢ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢١٨٩٣ ، ٢١٨٩٤ ، ٢٢٠٧٠ ز]

الـــرافعى = الأدباء الخمس

= دراسة فى أدب الرافعى

الراقصـــة :

العدد ١٩٢ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٣٢ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

راقصة الحبل :

تأليف موريس لبلان ، ترجمها عن الفرنسية عبدالمنعم حسين جلال ، العدد ٤٠ من سلسلة « روايات رمسيس » — القاهرة ، مطبعة السرعة سنة ١٩٤٨ م ، ٩٦ ص . [٢٠٢٩٢ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

راقصة فى إجازة :

تأليف إحسان عبد القدوس ، العدد الأول من سلسلة « الكتاب الذهبى » التى يصدرها نادى القصة بالقاهرة ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطابع روز اليوسف سنة ١٩٥٢ م ، من ص ٨١ — ١٤٩ (الكتاب الثانى) . [٢٠٠٥٢ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٠٠٥٣ ، ٢٠٠٥٤ ز]

راقصة المعبد :

تأليف توفيق الحكيم — القاهرة ، مطبعـــة المتوكل سنة ١٩٣٩ م ، ١٣٧ ص . [١٣١٩٣ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٣٤٧ ز]

— ثلاث نسخ أخرى ، الطبعة الثانية سنة ١٩٤٣ م ، ١٦٢ ص . [١٣١٩٢ ، ١٣٣٤٨ ، ١٨٤٩٠ ز]

راقصة المعبد ، قصة فى رسالة :

تأليف عبد الحميد بكداش — بيروت ، مطبعة حمد سنة ١٩٥٤ م ، ١١٢ ص . [٢٢٠٨٨ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٢٠٨٩ ز]

رامـــونا :

تأليف هيلين هانت جاكسون ، ترجمة محمد كامل حسن ، العـــدد ٢٩٧ من سلـــسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ٧٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

راهب الفكر :

نظم عبد السلام عاشم حافظ ، العدد ٣ من سلسلة « روائع الأدب العربي » – القاهرة ، مطبعة شركة التضامن سنة ١٩٥٥ م ، ٦٤ ، ١٦ ص . [٢٢٦٢٥ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢٢٦٢٦ – ٢٢٦٢٨ ز]

الراهب المجنون :

العدد ١٦٦ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٣٠ ص .
[١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الراهبة المظلومة :

تأليف أميل ريشبورج ، الجزء الأول والثانى ، فى مجلدين – القاهرة ، مكتبة الأخبار . [١٦٩٠٧ ز]

رائد الشعر الحديث (أحمد زكى أبوشادى) :

تأليف محمد عبد المنعم خفاجى – جزءان (أول وثان) – القاهرة ، المطبعة المنيرية سنة ١٩٥٣ ، ١٩٥٥ م .
[٢١٠٨٠ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١٠٨١ ، ٢١٠٨٢ ز]

— الجزء الأول من نسختين أخريين ، طبع شركة فرج الله للصحافة ، الطبعة الثانية سنة ١٩٥٥ م ، ٢٠٢ ص .
[٢٢٧١٠ ، ٢٢٧١١ ز]

الرائد فى الأدب العربى وتاريخه :

تأليف عبده زيادة عبده ، محمد السيد عامر ، الأجزاء الثانى والثالث والخامس فى ثلاثة مجلدات – القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٩٣٥ م – ١٩٣٧ م . [١٠٥٢٢ ز]

— نسختان كالسابقة [١٠٥٢٣ ، ١٠٥٢٤ ز]

— الجزءان الثانى والخامس ، من نسخة أخرى [١٠٨٠٨ ز]

— الجزء الثانى ، من نسخة أخرى . [١٠٨٠٩ ز]

رائعة :

تأليف مليحة إسحاق – القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٣ م ، ٣١٦ ، ٤ ص . [٢١٠٥٣ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢١٠٥٤ ، ٢١٠٥٥ ، ٢١٠٩٦ ز]

الراية الحمراء :

تأليف سعيد العريان ، أمين دويدار ، محمود زهران ، القصة ١٤ من « القصص المدرسية » – القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٩٣٧ م ، ٦٤ ، ٢٩ ص . [٩٧٤٦ أدب]

— أربع نسخ كالسابقة [٩٧٤٧ – ٩٧٥٠ أدب]

رب البيت :

تأليف مازو دولاروشيه ، ترجمة محمد بدر الدين خليل العدد ٥٧٤ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الرباط الفضى (مسرحية فى ثلاثة فصول) :

تأليف سدنى هوارد ، ترجمة عبد السلام شحاته ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٥٤ م ، من ص ١٨٢ – ٣١٢ . [٢٢١٧٧ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢١٧٨ ، ٢٢١٧٩ ز]

الرباط المقدس :

تأليف توفيق الحكيم – القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٤٤ م ، ٣٤٠ ص . [١٠٤٧٣ ز]

— نسختان كالسابقة [١٠٤٧٤ ، ١٠٤٧٥ ز]

رباعيات الياس قنصل = الأسلاك الشائكة

رباعيات حافظ الشيرازى :

ترجمة أحمد زكى أبو شادى – القاهرة ، مطبعة المقطم والمقتطف ، ١٦ ص . [٩٩٩٥ أدب]

رباعيات الخطيب ، فى مدح الحبيب :

نظم وشرح محمد خليل الخطيب – طنطا ، المطبعة اليوسفية سنة ١٩٤٩ م ، ٤٤ ص . [٢٠٤٢٠ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٠٤٢١ ، ٢٠٤٢٢ ز]

رباعيات الخيام :

نظم الإمام غياث الدين أبى الفتح عمر الخيام بن ابراهيم المعروف بالخيام ، ترجمها نظما عن الفارسية أحمد رامى – القاهرة ، مطبعة فؤاد سنة ١٩٢١ م ، ١٠٢ ص .
[٩٩٦٧ أدب]

– نسخة أخرى ، طبع مطبعة المعارف سنة ١٩٢٣ م ، ٧٩ ص . [١٤٨٠٨ ز]

– ثمان نسخ أخرى : طبع شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٠ م الطبعة الثالثة ، ١١١ ص . [١٩٤٠١ ، ١٩٥٣٨ – ١٩٥٤٠ ، ١٩٨٦٢ – ١٩٨٦٤ ، ٢٢٤٢٠ ز]

– نسخة أخرى ، طبع شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٢ م ، الطبعة الرابعة . [٢١٠٠٧ ز]

– نسختان أخريان ، طبع شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٣ م الطبعة الخامسة . [٢١٩١٨ ، ٢١٩١٩ ز]

رباعيات الخيام (عمر الخيام النيسابورى) :

ترجمها نظما السيد أحمد الصافى النجفى – دمشق ، مطبعة الترقى سنة ١٣٥٠ هـ ، ١٩٣١ م ، ٢٥٨ ص .
[١٠٠٠٠ أدب]

– نسختان كالسابقة – صيدا ، طبع ونشر المكتبة العصرية للطباعة سنة ١٩٥٥ م ، ٣٥٠ ص .
[٢٢٤٧٧ ، ٢٢٤٧٨ ز]

رباعيات عمر الخيام :

نظمها بالعربية أحمد زكى أبو شادى – القاهرة ، مطبعة المقتطف والمقطم سنة ١٩٢١ م ، ٢٧ ص .
[٩٩٦٥ أدب]

– نسخة كالسابقة [٩٩٦٦ أدب]

رباعيات عمر الخيام :

ترجمة توفيق مفرج – القاهرة ، طبع سنة ١٩٤٧ م ، ١٢٨ ص . [١٦٤٤١ ز]

– نسختان كالسابقة [١٦٤٤٢ ، ١٦٤٤٣ ز]

رباعيات عمر الخيام :

نظمها بلغة الأدب الشعبى حسين مظلوم رياض – القاهرة ، لجنة النشر للجامعيين ، ٢٨ ، ٦٨ ص .
[١٥١٢٤ ز]

– ست نسخ كالسابقة [١٥١٢٥ – ١٥١٣٠ ز]

رباعيات عمر الخيام :

ترجمة محمد السباعى – القاهرة ، مطبعة مصطفى محمد ، الطبعة الثالثة ، ١٤١ ص . [١٤٢٧١ ز]

– نسختان كالسابقة [١٤٢٧٢ ، ١٤٢٧٣ ز]

رباعيات عمر الخيام :

ترجمة وديع البستانى – القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩١٢ م ، ١٤٢ ص . [١٤٨٠٩ ز]

– أربع نسخ أخرى ، طبع دار المعارف سنة ١٩٤٧ م ، الطبعة الثالثة ، ١٤٣ ص .
[١٧١٦٦ – ١٧١٦٨ ، ١٧٢٩٢ ز]

– ثلاث نسخ أخرى ، طبع دار المعارف سنة ١٩٥٣ م ، ١٣٧ ص . [٢١٠١٧ – ٢١٠١٩ ز]

رباعيات عمر الخيام . وكتب أخرى :

إصدار حلمي مراد ، العدد ٣٠ من سلسلة « كتابي » – القاهرة ، مطبعة شركة الإعلانات الشرقية سنة ١٩٥٣ م ، ٢٠٠ ص . [٢٠٣٣٨ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٠٣٣٩ ، ٢٠٣٤٠ ز]

رباعيات وتأملات :

نظم حليم دموس : الجزء الأول – بيروت : مطابع دار الإنصاف سنة ١٩٥٢ م ، ٩٤ ص . [٢٠٥٢٣ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٠٥٢٤ ز]

ربيب الدير :

تأليف رفائيل ساباتيني ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ١٧٥ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢٢٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

ربيب الطيور :

تأليف جاذبية صدقي – القاهرة : مطبعة مصطفى البابي الحلبي سنة ١٩٥١ م ، ٦٣ ص . [٢٠٧٢٦ ز]

الربيع = غروب الربيع

= وحي الربيع

ربيع الحياة :

تأليف محمد توفيق حسين الحق – القاهرة ، مطبعة وادي الملوك سنة ١٩٤٦ م ، ٦١ ص . [١٦٢١٧ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [١٦٢١٨ ، ١٦٢٢٤ ، ١٧٢٥٤ ، ١٧٢٥٥ ز]

ربيع الحياة = في ربيع الحياة

ربيع الخريف : مجموعة قصص :

تأليف سعيد تقي الدين – بيروت ، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٤ م ، ١٣٩ ص . [٢٢٠٦٠ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٢٠٦١ ز]

ربيع العمر : مجموعة قصص مصرية :

تأليف نبيل فاضل زكي – القاهرة : دار عزت خطاب للطبع سنة ١٩٥٢ م ، ٨٠ ص . [٢٠٦٧٦ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٠٦٧٧ ز]

ربيع وحياة : قصة :

تأليف ماتيلدا حليم فهمي – القاهرة ، مطبعة مصر الحديثة سنة ١٩٥٤ م ، ٢٠٠ ص . [٢٢٣٤٣ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٢٣٤٤ ، ٢٢٣٤٥ ز]

ربيكا :

تأليف دافن دي موريه ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ٢٧٢ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٤٩ م ، ١٣٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

رتشارد الثاني :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمة محمد عوض إبراهيم – القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٤٨ م ، ١٢٩ ص . [١٧١٣٢ ز]

– نسختان كالسابقة [١٧١٣٣ ، ١٧١٣٤ ز]

الـــرثاء :

وضع لجنة من أدباء الأقطار العربية ، العدد ٢ من « فنون الأدب العربي – الفن الغنائي » – القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥٥ م ، ١٠٧ ص . [٢١٧٣٣ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [٢١٧٣٤ ، ٢١٧٣٥ ، ٢٢٠١٤ ز]

رثاء جبرائيل وبولس اسيون = دمعة الوفاء والأدب

رثاء الحسن بن يوسف الحسيني

= رنة الشجن في مراثي الحسن

رثاء الحسين = بحر المصاب

= النعي المسمى بالنصاريات

رثاء حسين البابلي = البابلي

رثاء الرسول = الشعر المقبول

رثاء السادة النجباء

= رياض الرثاء في مصائب السادة النجباء

رثاء فؤاد الأول = اليوم الرهيب

رثاء فؤاد كامل بكير = دموع وذكرى

رثاء مارى كانيلا = من وحي المرآة

رجال في المرآة :

تأليف كمال عبد الشافي – القاهرة ، مطبعة وادي الملوك سنة ١٩٥٣ م ، ٩٤ ص . [٢١٦٣٢ ز]

الرجال منافقون . وقصص مصرية أخرى :

تأليف محمود كامل – القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٤٢ م ، ١٦٠ ص . [١٤٥٢٨ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٤٥٢٩ ، ١٤٦٥٧ ، ١٤٦٥٨ ز]

رجال ونساء . مجموعة قصص وروايات ملخصة عن أشهر الكتاب الفرنسيين :

ترجمة أحمد الصاوي محمد ، أربعة أجزاء – القاهرة ، مطبعة مجلي سنة ١٩٣٦ م . [١٢٤١٠ ز]

– نسخة كالسابقة [١٢٤١١ ز]

– الجزء الأول والثاني من ثلاث نسخ أخرى ، طبع شركة فن الطباعة ، الطبعة الثانية .

[١٤٩٥٦ ، ١٤٩٥٧ ، ١٨٧٤٤ ز]

رجع ما انقطع :

تأليف إسكندر دوماس ؛ ترجمها عن الفرنسية نجيب سليمان الحداد – الإسكندرية ، مطبعة الأهرام سنة ١٨٨٨ م ، ٢٠٧ ص . [١٠١٧٧ ز]

رجعة أبي العلاء :

تأليف عباس محمود العقاد – القاهرة ، مطبعة حجازي سنة ١٣٥٨ هـ ، ١٩٣٩ م ، ٢٧٤ ص . [١٣١١٩ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٣١٢٠ ، ١٣٢٢٤ ، ١٣٢٢٥ ز]

– أربع نسخ أخرى ، طبع مطبعة عيسى الحلبي ، الطبعة الثانية ، ١٥٩ ص . [١٥١٣١ – ١٥١٣٣ ، ١٥١٦٣ ز]

رجعة فرعون :

تأليف بنت الشاطئ (عائشة عبد الرحمن) – القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٨ م ، ١٠٩ ص .
[١٧٠٣٢ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٠٣٣ ، ١٧٠٣٤ ، ١٧٢١٦ ز]

رجــال :

تأليف محمود البدوى ، إصدار مكتبة الجيب – القاهرة المطبعة الرحمانية سنة ١٩٣٦ م ، ٩٣ ص .

[١٠٥٣٩ ز]

– ثلاثة عشر نسخة كالسابقة

[١٠٥٤٠ – ١٠٥٤٨ ، ١٠٥٩٨ – ١٠٦٠١ ز]

رجل الأسرار :

تأليف عبد الكريم عباس – القاهرة ، المطبعة العصرية سنة ١٩٥٩ م ، ٢٠٨ ص . [١٧٧٣٩ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٧٤٠ ، ١٧٧٤١ ، ١٧٨٠١ ز]

رجل الأقدار = الأساطير والرجل

الرجل الذى قتل :

تأليف بيير فرونديه ، ترجمة عن الفرنسية عمر رشدى – القاهرة ، مطبعة جلى سنة ١٩٣٦ م ، ١٣٦ ص .

[١٠٩٩٠ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٩٩١ ، ١١٢٦٤ ، ١١٢٦٥ ز]

الرجل الذى قتل هتلر :

تأليف ماكس ليه ، ترجمة صادق راشد ، العدد ١٩٦ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٢٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الرجل الذى هزم لوبين :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة محمد صادق ، العدد ٨٤٨ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة دار الأسبوع سنة ١٩٤٥ م ، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

رجل بلا اسم :

تأليف إدجار والاس ، ترجمة بيومى غيث ، العدد ٧١٥ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١١٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

رجل بلا ظل :

ترجمة م . ف . ا ، العدد ٤ من « الروايات الجديدة » ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح (الكتاب الثانى) . [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

رجل البوليس ورسالة الإصلاح = الأدب القوى

الرجل الثالث :

تأليف جراهام جرين ، ترجمة عبد المنعم حسين ، العدد ٧٧٩ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٩٧ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

رجل الثورة :

تأليف ونستون تشرشل ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٣٩٥ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٤٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الرجل الجهنمى :

ترجمة عبد الرحمن الغمراوى ، العدد ٦ من « الروايات الجديدة » – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٥٤ ص .

[١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الرجل الحديدى :

العددان ١٩٤ ، ٢٢٢ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٧ ، ١٩ ص .
[١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الرجل الخفى :

تأليف هـ . ج . ويلز ، ترجمة عزت السيد ابراهيم ، العدد ١٢٠ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٢٠ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الرجل الخفى :

تأليف هـ . ج . ولز ، ترجمة محمد بدران — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة سنة ١٩٤٧ م ، ١٠٨ ص .
[١٦٨٧٢ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٨٧٣ ، ١٦٨٧٤ ، ١٦٩٦٧ ز]

الرجل الخفى :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة ياسر حوارى ، من سلسلة « روايات اليوم » — بيروت ، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٣ م ، ٨٧ ص . [٢١٢٣١ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٢٣٢ ز]

الرجل ذو الرداء الأسود :

إصدار محمود كامل المحامى ، العدد ٣٨ من مجلة الـ ٢٠ قصة — طبع القاهرة ، ١٨ ص . [١٤١٥٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

الرجل ذو القناع الحديدى ، أو خاتمة الفرسان الثلاثة :

تأليف اسكندر دوماس الكبير ، ترجمة أحمد مختار ، العدد ١٥٠ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة روايات الجيب ، ٢٢٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الرجل ذو المنظار :

تأليف ق . شابوف ، ترجمة مازن الحسيني ، ضمن مجموعة — القاهرة : دار الثناء للطباعة ، من ص ١٣١ — ١٤٣ (الكتاب الثامن) . [٢١٧١٥ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١٧١٦ ، ٢١٧٩٧ ز]

الرجل ذو الوجهين :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٨٥٣ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة دار الثناء سنة ١٩٥٤ م ، ٨٢ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الرجل الذئب :

تأليف ليو وايد ، ترجمة مصطفى بهاء الدين ، العدد ٧٦٠ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطابع دار الجيب سنة ١٩٥٠ م ، ١١٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

رجل السلام :

ترجمة محمد حمدى ، العدد ٣٨ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٢٠ ص .
[١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الرجل الضاحك :

تأليف فيكتور هيجو ، ترجمة محمود مسعود ، العددان ١٣٨ ، ٢٠٢ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطابع دار الجيب . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الرجل الضاحك :

العدد ٢٤٠ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٧ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

رجل ضد امرأة :

العدد ١٦٠ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٢٩ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الرجل الغامض :

تأليف كنود هونون ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٦٨٣ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة دار الجيب سنة ١٩٥٨ م ، ٨٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

رجل لا يموت :

تأليف س . سرجيف . ترنسكي ، ترجمة مازن الحسيني ضمن مجموعة — القاهرة ، دار الثقافة للطباعة ، من ص ٨٨ — ١٠٨ (الكتاب الخامس) . [٢١٧١٥ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١٧١٦ ، ٢١٧١٧ ز]

الرجل المجهول :

ترجمة أحمد شكري ، العدد ٥٢ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٦٢ ص .
[١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

رجل المنجم :

العددان ٢١٦ ، ٢١٧ من « الروايات الجديدة » ، جزءان — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٥ ، ١٧ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الرجل النحيف :

تأليف داشيل هاميت ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٢١٦ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٧٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

رجلان وامرأة :

تأليف محمد علي غريب — القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٤٥ م ، ١٢٧ ص . [١٥٦١٧ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٥٦١٨ ، ١٥٦١٩ ، ١٥٨٦٢ ز]

رجلان وامرأة :

تأليف ليونارد فرانك ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ، العدد ٢٥٣ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة روايات الجيب ، ٩٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

رجوع الموجة :

ترجمة م زيادة — القاهرة ، مطبعة جريدة المحروسة ، ١٣٩ ص . [١٢١٠٠ ز]

رحلات إسحق الأقدم ، أو اليهودى المتجول :

ترجمة عبده الشامى — القاهرة ، مطبعة الشباب
سنة ١٩٢٧ م ، ١٠٤ ص . [١٢٢٥٨ ز]

رحلات جلفر :

تأليف سويفت ، ترجمها عن الانجليزية عبد الفتاح
صبرى ، جزءان — القاهرة ، مطبعة الجريدة سنة ١٩٠٩ م ،
[١١٥٨٧ ز]

رحلة الربيع :

تأليف طه حسين ، العدد ٦٩ من سلسلة « اقرأ »
— القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٨ م ، ١١٨ ص .
[٣٧٤٧ ج]

— ست نسخ كالسابقة
[٣٧٤٨ — ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

رحلة الرعب :

تأليف أريك أمبلر ، ترجمة محمد أمين سليمان ، العدد
٧١٨ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة
مجلة روايات الجيب ، ١٢٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

رحلة الشتاء والصيف :

تأليف محمد بن عبد الله الحسينى الموسوى — القاهرة ،
المطبعة الوهبية سنة ١٢٩٣ هـ ، ١٤٣ ص .
[١١٦١٥ ز]

الرحلة العلمية فى قلب الكرة الأرضية :

تأليف جول فيرن ، ترجمها من الفرنسية اسكندر أنطون
عمون — الإسكندرية ، مطبعة المحروسة سنة ١٣٠٣ هـ ،
١٨٨٥ م ، ٢١٠٤٤ ص . [١٠٩٥٣ ز]

— نسخة كالسابقة [١٢٩٥٦ ز]

رحلة القمر إلى زحل = السرطان السيامى

الرحيـــق :

جمع عبد الحميد محمد توفيق — المجلة الكبرى ، المطبعة
الأهلية سنة ١٩١٥ م ، ٥٩ ص . [١١٤٢٩ ز]

رحيق الأرواح :

نظم محمود شوقى عبد الله الأيوبى ، نشر رابطة الأدب
الحديث — القاهرة ، دار العهد الجديد للطباعة سنة ١٩٥٥ م
٢١٨ ص . [٢٢٤٠٤ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢٤٠٥ ، ٢٢٤٠٦ ز]

الرحيـــل :

تأليف محمود البدوى ، من سلسلة « مكتبة الجيب »
— القاهرة ، المطبعة الرحمانية ، ٩٠ ص . [١٠١٢٣ ز]

— أربعة عشر نسخة كالسابقة
[١٠١٢٤ — ١٠١٢٧ ، ١٠١٦٤ ، ١٠١٦٥ ،
١٠٢٢٠ — ١٠٢٢٢ ، ١٠٥٣٤ — ١٠٥٣٨ ز]

الرحيـــل :

نظم معلى عبد الخالق — بيروت ، مطبعة دار الأحد
سنة ١٩٣٨ م ، ٢٥٥ ص . [١٨١١٠ ز]

رد قلبي :

تأليف يوسف السباعي ، جزءان فى مجلدين — القاهرة ،
شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٥ م ، ١٢١١ ص .
[٢٢٤٨٣ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢٤٨٤ ، ٢٢٤٨٥ ز]

الـــردود = المراجعات الريحانية

رسـالتى :

تأليف محمد مصطفى علوان ، الجزء الأول — القاهرة ، مطبعة الجريدة ، ٢٨ ص . [٢٤٨٤ ج]

— نسخة كالسابقة [٢٤٨٥ ج]

رسـالتى :

تأليف عيسى السفرى — يافا ، مطبعة فلسطين سنة ١٩٣٧ م ، ١٢٧+٦ ص . [١٢٥٢٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٢٥٢٧ ز]

رسالتى ، أوأنات :

تأليف محمود جبر — منافة ، مطبعة الاتحاد ، ٥٩ ص . [١٢٩٠٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٢٩٠٢ ز]

الرسالة :

تأليف سومرست موام ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ٤٠١ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة : مطبعة روايات الجيب ، ٤٦ ص . [١٢٨٩٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٢٨٩٥ ز]

رسالة :

تشتمل على روايات لطيفة ، وحكايات منتخبة ظريفة ، ضمن مجموعة — القسطنطينية : مطبعة الجوائب سنة ١٣٠٢ هـ (الرسالة الرابعة عشر) . [٤١٥٤ ج]

رسالة أبي جعفر أحمد بن الدودين البلنسى :

فى الرد على رسالة أبي عامر بن غرسية فى الشعوبية ، تحقيق عبد السلام هارون ، العدد ١٣ من « نوادر المخطوطات » ، المجموعة الثالثة — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة سنة ١٩٥٣ م . [١٩٦٠٥ ز]

— نسختان كالسابقة [١٩٦٠٦ ، ١٩٦٠٧ ز]

رسالة أبي الطيب بن من الله القروى :

فى الرد على رسالة أبي عامر بن غرسية فى الشعوبية ، تحقيق عبد السلام هارون ، العدد ١٤ من « نوادر المخطوطات » ، المجموعة الثالثة — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة سنة ١٩٥٣ م . [١٩٦٠٥ ز]

— نسختان كالسابقة [١٩٦٠٦ ، ١٩٦٠٧ ز]

رسالة أبي عامر بن غرسية فى الشعوبية :

تحقيق عبد السلام هارون ، العدد ١٠ من « نوادر المخطوطات » ، المجموعة الثالثة — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٥٣ م . [١٩٦٠٥ ز]

— نسختان كالسابقة [١٩٦٠٦ ، ١٩٦٠٧ ز]

رسالة أبي العلاء المعرى : فى تعزية أبي على بن أبي الرجال فى ولده أبي الأزهر :

تأليف أبي العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان التنوخي المعرى ، المتوفى سنة ٤٤٩ هـ ، تحقيق إحسان عباس — القاهرة ، مطبعة الاتحاد سنة ١٩٥٢ م ، ٣٢ ، ٩٨ ص . [٢٠٥٩٢ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٠٥٩٣ ، ٢٠٥٩٤ ز]

رسالة أبي يحيى بن مسعدة :

فى الرد على رسالة أبي عامر بن غرسية فى الشعوبية ، تحقيق عبد السلام هارون ، العدد ١١ من « نوادر المخطوطات » ، المجموعة الثالثة — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة سنة ١٩٥٣ م . [١٩٦٠٥ ز]

— نسختان كالسابقة [١٩٦٠٦ ، ١٩٦٠٧ ز]

رسالة الأدب ، وأثره فى المجتمع :

تأليف ملاك أحمد زيد — القاهرة ، مطبعة وادى الملوك سنة ١٩٤٨ م ، ١١٢ ص . [١٧٤٠٨ ز]

رسالة امرأة مجهولة، والحب الجنوني :

تأليف ستيفان زفايغ، ترجمة انجيل عبود — بيروت، المؤسسة الأهلية للطباعة والنشر سنة ١٩٥٥ م، ١٣٤ ص.
[٢٢٠٦٩ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٢٥٧٠ ز]

رسالة التلميذ :

تأليف عبد القادر بن عمر البغدادي، المتوفى سنة ١٠٩٣ هـ، تحقيق عبد السلام هارون، العدد ٩ من « نوادر المخطوطات »، المجموعة الثانية — القاهرة، مطبعة لجنة التأليف والترجمة سنة ١٩٥٢ م.
[١٩٦٠٥ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٦٠٦، ١٩٦٠٧، ١٩٦٧٢ ز]

رسالة التوابع والزوابع :

تأليف ابن شهيد الأندلسي، تحقيق بطرس البستاني — بيروت : مطبعة المناهل سنة ١٩٥١ م، ٢١٣ ص.
[٢٠٣٢٧ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٣٢٨ ز]

الرسالة الحاتمية : في موافقة شعر المتنبي لكلام أرسطوطاليس :

تأليف أبي علي محمد بن الحسن بن المظفر الحاتمي، المتوفى سنة ٣٨٨ هـ، ضمن مجموعة — القسطنطينية، مطبعة الجوائب سنة ١٣٠٢ هـ (الرسالة الحادية عشر).
[٤١٥٤ ج]

الرسالة الحاتمية فيما وافق المتنبي في شعره كلام أرسطو في الحكمة :

تأليف أبي علي محمد بن الحسن بن المظفر البغدادي الحاتمي، المتوفى سنة ٣٨٨ هـ، نشرها مع مقدمة وحواش فؤاد افرام البستاني — بيروت، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٣١ م، ٧٥، ٥ ص. [١١٥١١ ز]

رسالة الحب والجمال إلى شباب العصر (بين قيس وليلى) :

تأليف محمد صادق عنبر — القاهرة، مطبعة النصر سنة ١٣٥٤ هـ، ١٩٣٦ م، ١٦٠ ص. [١٠٤٠٦ ز]

— أربع نسخ كالسابقة
[١٠٤٠٧، ١٠٤٢٣، ١٠٤٢٤، ١١٩٤٨ ز]

رسالة الحياة :

تأليف ابراهيم ناجي — القاهرة، مطبعة الفكرة، ١٤٣ ص. [٢٠٤٩٣ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٠٤٩٤، ٢٠٤٩٥ ز]

رسالة الشاعر :

تأليف أبراهيم الإبياري — القاهرة، مطبعة المقتطف والمقطم سنة ١٩٤٩ م، ١٠١ ص. [١٧٦٩٠ ز]

— نسختان كالسابقة [١٧٦٩١، ١٨٠٩٤ ز]

رسالة الشعر القومي، إلى العالم العربي والشرق :

تأليف محمود محمد صادق — القاهرة، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٤٩ م، ٤٠ ص. [١٨١٥٠ ز]

— نسختان كالسابقة [١٨١٥٢، ١٨١٥٣ ز]

— نسختان أخريان، ضمن مجموعة.
[١٩٦٧٠، ١٩٦٧١ ز]

الرسالة الشعرية، في دفع ريبة مزرية :

نبذة من أشعار جرجس حاوي — زحلة، مطبعة الوفاء سنة ١٩٣٨ م، ٥٩ ص. [١٢١٦٥ ز]

— أربع نسخ كالسابقة
[١٢١٦٦، ١٢١٦٧، ١٢٤٢٣، ١٢٤٢٤ ز]

رسالة الصولى إلى مزاحم بن فاتك فى تأليف أخبار أبى تمام وشعره = أخبار أبى تمام

رسالة عبد الواسع ، فى تقلب الزمان وتبدل الأحوال :

ضمن مجموعة — القسطنطينية ، مطبعة الجوائب سنة ١٣٠٢ هـ ، (الرسالة الثالثة عشر) . [٤١٥٤ ج]

الرسالة العذراء :

تأليف إبراهيم بن المدبر ، شرح وتصحيح زكي مبارك . ومعها دراسة بالفرنسية للناشر — القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٣٥٠ هـ ، ١٩٣١ م ، الطبعة الثانية ، ٥٣ + ٣٢ ص . [١٠٨٠٢ ز]

— خمس نسخ كالسابقة [١٤١٧٧ — ١٤١٨١ ز]

رسالة الغفران :

وهى الرسالة التى كتبها أبو العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان التنوخى المعرى ، المتوفى سنة ٤٤٩ هـ إلى الشيخ أبى الحسن على بن منصور بن طالب الحلبى ، المعروف بابن القارح ، تصحيح ابراهيم اليازجى اللبنانى — القاهرة ، مطبعة أمين هندية سنة ١٣٢٥ هـ ، ١٩٠٧ م ، ٢١٣ ص . [١٣٤١٨ ز]

— نسخة كالسابقة [١٩٢٩٢ ز]

رسالة الغفران :

تأليف أبى العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان التنوخى المعرى ، المتوفى سنة ٤٤٩ هـ ، شرح وإيجاز كامل كيلانى ، أربعة أجزاء فى مجلدين — القاهرة ، مطبعة دار المعارف ، الطبعة الثانية . [١٢٣٣١ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٢٣٣٢ ، ١٤٨٤٠ ، ١٤٨٤١ ز]

— الجزء الأول والثانى فى مجلد ، من نسخة أخرى ، طبع المطبعة التجارية سنة ١٣٤٢ هـ ، ١٩٢٣ م ، ٢٩٤ ، ٢٤٧ ، ٩٦ ص . [١٠٤٤١ ز]

رسالة الغفران :

تأليف أبى العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان التنوخى المعرى ، المتوفى سنة ٤٤٩ هـ ، تحقيق وشرح بنت الشاطىء (عائشة عبد الرحمن) ، العدد ٤ من سلسلة « ذخائر العرب » — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٥٠ م ، ٦٤ ، ٦٠٥ ص ، ٨ لوحات . [١٩٦٢٦ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٦٢٧ - ١٩٦٢٨ ، ١٩٧٤٠ ز]

رسالة الغفران (مختارات) :

تأليف أبى العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان التنوخى المعرى ، المتوفى سنة ٤٤٩ هـ ، العددان السادس والسابع من « مناهل الأدب العربى » — بيروت ، مكتبة ومطبعة صادر (جزءان) . [١٧٧٢٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣ ز]

رسالة الغفران = الغفران

= النقد واللغة فى رسالة الغفران

رسالة فخر السودان على البيضان :

تأليف أبى عثمان عمرو بن بحر الجاحظ ، المتوفى سنة ٢٥٥ هـ ، ضمن مجموعة « رسائل الجاحظ » — القاهرة مطبعة التقدم والسعادة سنة ١٣٢٤ هـ ، من ص ٥٤ — ٨١ ، (الرسالة الثالثة) . [١١٤٩٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١١٦٨٥ ز]

— نسخة أخرى ، طبع ليدن سنة ١٩٠٣ م ، من ص ٥٧ — ٨٥ (الرسالة الثانية) . [١١٣٤٥ ز]

رسالة فصل ما بين العداوة والحسد :

تأليف أبى عثمان عمرو بن بحر الجاحظ ، المتوفى سنة ٢٥٥ هـ ، نشر باول كراوس ، محمد طه الحاجرى ، ضمن مجموعة « رسائل الجاحظ » — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٣ م ، (الرسالة الرابعة) . [١٠٠٩٣ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٠٩٩ — ١٠١٠١ ز]

رسالة فى استنجاز الوعد = استنجاز الوعد

رسالة فى الألغاز :

نظم شمس الدين محمد بن الحسن النواجى ، المتوفى سنة ٨٥٩ هـ ، ضمن مجموعة — القسطنطينية ، مطبعة الجوائب سنة ١٣٠٢ هـ (الرسالة الخامسة عشر) . [٤١٤٤ ج]

رسالة فى بيان مذاهب الشيعة

= بيان مذاهب الشيعة

رسالة فى التربيع والتدوير :

تأليف أبى عثمان عمرو بن بحر الجاحظ ، المتوفى سنة ٢٥٥ هـ ، ضمن مجموعة « رسائل الجاحظ » — القاهرة ، مطبعة التقدم والسعادة سنة ١٣٢٤ هـ ، من ص ٨٢ — ١٤٧ (الرسالة الرابعة) . [١١٤٩٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١١٦٨٥ ز]

— نسخة أخرى ، طبع ليدن سنة ١٩٠٣ م ، من ص ٨٦ — ١٥٧ (الرسالة الثالثة) . [١١٢٤٥ ز]

رسالة فى التفضيل بين بلاغتى العرب والعجم :

تأليف أبى أحمد الحسن بن عبد الله بن سعيد بن اسماعيل ابن زيد بن حكيم العسكرى ، المتوفى سنة ٣٨٢ هـ ، ضمن مجموعة — القسطنطينية ، مطبعة الجوائب سنة ١٣٠٢ هـ ، (الرسالة السادسة عشر) . [٤١٤٤ ج]

رسالة فى تفضيل النطق على الصمت :

تأليف عمرو بن بحر بن محبوب الكنانى البصرى ، المعروف بالجاحظ ، المتوفى سنة ٢٥٥ هـ ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة التقدم سنة ١٣٢٤ هـ ، من ص ١٤٨ — ١٥٤ (الرسالة الخامسة) . [١١٤٩٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١١٦٨٥ ز]

رسالة فى الجد والهزل :

تأليف أبى عثمان عمرو بن بحر الجاحظ ، المتوفى سنة ٢٥٥ هـ ، نشر باول كراوس ، محمد طه الحاجرى ، ضمن مجموعة « رسائل الجاحظ » — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٣ م (الرسالة الثالثة) . [١٠٠٩٢ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٠٩٩ — ١٠١٠١ ز]

رسالة فى الحاسد والمحسود :

تأليف أبى عثمان عمرو بن بحر الجاحظ ، المتوفى سنة ٢٥٥ هـ ، ضمن مجموعة « رسائل الجاحظ » — القاهرة ، مطبعة التقدم والسعادة سنة ١٣٢٤ هـ . ١٣ ص (الرسالة الأولى) . [١١٤٩٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١١٦٨٥ ز]

رسالة فى ذم أخلاق الكتاب :

تأليف أبى عثمان عمرو بن بحر الجاحظ ، المتوفى سنة ٢٥٥ هـ ، ضمن مجموعة — القاهرة ، المطبعة السلفية سنة ١٣٤٤ هـ (الرسالة الثانية) . [١٩٢٢٨ ز]

رسالة فى الرد على رسالة أبى عامر بن غرسية فى الشعوبية :

تحقيق عبد السلام هارون ، العدد ١٢ من « نوادر المخطوطات » ، المجموعة الثالثة — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٥٣ م . [١٩٦٠٥ ز]

— نسختان كالسابقة [١٩٦٠٦ ، ١٩٦٠٧ ز]

رسالة فى الرد على النصارى .

تأليف أبى عثمان عمرو بن بحر الجاحظ ، المتوفى سنة ٢٥٥ هـ ، ضمن مجموعة — القاهرة ، المطبعة السلفية سنة ١٣٤٤ هـ ، (الرسالة الأولى) . [١٩٢٢٨ ز]

رسالة فى شرى الرقيق ، وتقليب العبيد :

تأليف أبى الحسن المختار بن الحسن بن عبدون البغدادى ، تحقيق عبد السلام هارون ، العدد ١٥ من «نوادر المخطوطات» المجموعة الرابعة — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٥٣ م . [١٩٦٠٥ ز]

— نسختان كالسابقة [١٩٦٠٦ ، ١٩٦٠٧ ز]

رسالة فى الصداقة والصديق :

تأليف على بن محمد بن العباس ، المعروف بأبى حيان التوحيدى ، المتوفى سنة ٣٨٠ هـ ، يليها رسالة فى مراتب العلوم ، للمؤلف المتقدم — الآستانة ، مطبعة الجوائب سنة ١٣٠١ هـ ، ٢٠٨ ص . [١٩٠٩١ ز]

رسالة فى طبقات المغنين :

تأليف عمرو بن بحر بن محبوب الكنانى البصرى ، المعروف بالجاحظ ، المتوفى سنة ٢٥٥ هـ ، ضمن مجموعة «رسائل الجاحظ» — القاهرة ، مطبعة التقدم سنة ١٣٢٤ هـ ، من ص ١٨٦ — ١٩١ (الرسالة الحادية عشر) .
[١١٤٩٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١١٦٨٥ ز]

رسالة فى العشق والنساء :

تأليف عمرو بن بحر بن محبوب الكنانى البصرى ، المعروف بالجاحظ ، المتوفى سنة ٢٥٥ هـ ، ضمن مجموعة «رسائل الجاحظ» — القاهرة ، مطبعة التقدم سنة ١٣٢٤ هـ من ص ١٦١ — ١٦٩ (الرسالة الرابعة) . [١١٤٩٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١١٦٨٥ ز]

رسالة فى كلمات وأشعار حكمية مختارة :

لم يعلم جامعها ، ضمن مجموعة — الآستانة ، مطبعة الجوائب سنة ١٣٠٢ هـ (الرسالة الثالثة) . [٤١٥٤ ب]

رسالة فى مدح التجار ، وذم عمل السلطان :

تأليف عمرو بن بحر بن محبوب الكنانى البصرى ، المعروف بالجاحظ ، المتوفى سنة ٢٥٥ هـ ، ضمن مجموعة «رسائل الجاحظ» — القاهرة ، مطبعة التقدم سنة ١٣٢٤ هـ من ص ١٥٥ — ١٦٠ (الرسالة السادسة) . [١١٤٩٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١١٦٨٥ ز]

رسالة فى مناقب الترك ، وعامة جند الخلافة :

تأليف أبى عثمان عمرو بن بحر بن محبوب الكنانى البصرى ، المعروف بالجاحظ ، المتوفى سنة ٢٥٥ هـ ، ضمن مجموعة «رسائل الجاحظ» — القاهرة ، مطبعة التقدم سنة ١٣٢٤ هـ ، ٥٣ ص (الرسالة الثانية) .
[١١٤٩٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١١٦٨٥ ز]

— نسخة أخرى ، طبع ليدن سنة ١٩٠٣ م ، ٥٦ ص (الرسالة الأولى) . [١١٣٤٥ ز]

رسالة فى الوكلاء :

تأليف عمرو بن بحر بن محبوب الكنانى البصرى ، المعروف بالجاحظ ، المتوفى سنة ٢٥٥ هـ ضمن مجموعة «رسائل الجاحظ» — القاهرة ، مطبعة التقدم سنة ١٣٢٤ هـ ، من ص ١٧٠ — ١٧٢ (الرسالة الثامنة) . [١١٤٩٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١١٦٨٥ ز]

الرسالة القاتلة :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٢٤٨ من سلسلة «روايات الجيب» — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

رسالة القانون الطبيعى :

تأليف فولنى ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة هندية سنة ١٣٢١ هـ ، (الكتاب الثالث) . [١٩١٠٤ ز]

رسالة القيان :

تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ، المتوفى سنة ٢٥٥ هـ، ضمن مجموعة – القاهرة، المطبعة السلفية سنة ١٣٤٤ هـ، من ص ٥١ – ٧٧. [١٩٢٢٨ ز]

رسالة كتمان السر وحفظ اللسان :

تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ، المتوفى سنة ٢٥٥ هـ، نشر باول كراوس، محمد طه الحاجري، ضمن مجموعة «رسائل الجاحظ» – القاهرة، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٣ م، (الرسالة الثانية).
[١٥٠٩٣ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٥٠٩٩ – ١٥١٠١ ز]

رسالة المشرق :

نظم محمد إقبال، الشاعر الهندي المشهور، ترجمة عبد الوهاب عزام – كراتشي، دار الطباعة العربية سنة ١٩٥١ م، ١٧١ ص. [٢٠٦٢٨ ز]

الرسالة المصرية :

تأليف أبي الصلت أمية بن عبد العزيز الأندلسي، المتوفى سنة ٥٢٨ هـ، تحقيق عبد السلام هارون: العدد الأول من «نوادر المخطوطات»، المجموعة الأولى – القاهرة: مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٥١ م.
[١٩٦٠٥ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٦٠٢، ١٩٦٠٣، ١٩٦٠٤ ز]

رسالة المعاد والمعاش :

تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ، المتوفى سنة ٢٥٥ هـ، نشر باول كراوس، محمد طه الحاجري، ضمن مجموعة «رسائل الجاحظ» – القاهرة، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٣ م (الرسالة الأولى).
[١٥٠٩٣ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٥٠٩٩ – ١٥١٠١ ز]

رسالة الملائكة :

تأليف أبي العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان بن محمد ابن سليمان التنوخي المعري، المتوفى سنة ٤٤٩ هـ، نشر أحمد فؤاد حسن – القاهرة، مطبعة محمد مطر، ٢٩ ص.
[١١٧٦٩ ز]

– نسخة أخرى، تصحيح وشرح عبد العزيز الميمني الراجكوتي الهندي، ضمن مجموعة – القاهرة، المطبعة السلفية سنة ١٣٤٤ هـ، ٣٠ ص. [١٣٤١١ ز]

رسالة الملائكة :

تأليف أبي العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان التنوخي المعري، المتوفى سنة ٤٤٩ هـ، تحقيق وشرح محمد سليم الجندي (طبعت لمناسبة المهرجان الذي أقامه المجمع العلمي العربي بدمشق لمرور ألف سنة على مولد أبي العلاء) – دمشق، مطبعة الترقي سنة ١٣٦٣ هـ ١٩٤٤ م، ٢١٨، ٣٠٩ ص. [١٥٦٨٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٥٦٨٥ ز]

رسالة الملائكة = أبو العلاء وما إليه

رسالة من المريخ :

تأليف أحمد أنس الحجاجي – القاهرة، مطبعة دار الكتاب العربي، ٩٥ ص. [١٨٩٦٦ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٠٢٥٥، ٢٠٢٥٦ ز]

رسالة المنبر إلى الشرق العربي :

تأليف فليكس فارس – الإسكندرية، مطبعة المستقبل سنة ١٩٣٦ م، ٣٤٥ ص. [١١٥٢٤ ز]

– أربع نسخ كالسابقة

[١١٥٢٥، ١١٥٢٦، ١١٥٩٤، ١٩٢٦١ ز]

رسالة الغناء :

تأليف أبي العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان بن محمد ابن سليمان التنوخي المعري، المتوفى سنة ٤٤٩ هـ، شرح وتحقيق كامل كيلاني، جزءان في مجلد – القاهرة، مطبعة الاعتماد سنة ١٣٦٣ هـ، ١٩٤٤ م، ٢٨٧ ص.
[١٥٢٤٧ ز]

– نسختان كالسابقة [١٥٢٤٨، ١٥٢٤٩ ز]

رسالة الواجبات الإنسانية :

تأليف شيشرون، ضمن مجموعة – القاهرة، مطبعة هندية سنة ١٣٣١ هـ (الكتاب الثاني). [١٩١٠٤ ز]

الرسامة المتجولة. وقصص أخرى :

إصدار محمود كامل المحامي، العدد ٣٤ من مجلة الـ ٢٠ قصة – طبع القاهرة، ١٨ ص. [١٤١٥٦ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

رسائل ابن حزم الأندلسي :

وهو أبو محمد علي بن محمد بن سعيد بن حزم بن غالب الأندلسي، المتوفى سنة ٤٥٦ هـ، تحقيق إحسان رشيد عباس، المجموعة الأولى – القاهرة، مطبعة دار الهنا سنة ١٩٥٤ م، ١٠ + ١٨٥ ص. [٢٢٤٤٧ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٢٤٤٨، ٢٢٤٤٩ ز]

رسائل ابن المعتز في النقد والأدب والاجتماع :

وهو أبو العباس عبد الله بن المعتز بن المتوكل بن المعتصم بن هارون الرشيد العباسي، المتوفى سنة ٢٩٦ هـ، جمع وشرح محمد عبد المنعم خفاجي – القاهرة، مطبعة مصطفى الحلبي سنة ١٣٦٥ هـ، ١٩٤٦ م، ١٤٤ ص.
[١٦١٩٣ ز]

رسائل أبي إسحاق الصابي

= المختار من رسائل أبي إسحاق

رسائل أبي بكر الخوارزمي = رسائل الخوارزمي

رسائل أبي العلاء المعري :

وهو أحمد بن عبد الله بن سليمان التنوخي المعري، المتوفى سنة ٤٤٩ هـ – أكسفورد، المطبعة المدرسية سنة ١٨٩٨م ١٤٨ ص، ومعها ترجمة بالإنجليزية، ١٥٠ ص.
[١٠٠٠٤ أدب]

رسائل أبي العلاء وشعره :

وهو أحمد بن عبد الله بن سليمان التنوخي المعري، المتوفى سنة ٤٤٩ هـ، جمعها جماعة من أفاضل العلماء – القاهرة، مطبعة السعادة، ٤ + ١٤٤ ص. [١٣٤٢٢ ز]

الرسائل الأحمدية

= الوسائل الأدبية في الرسائل الأحمدية

رسائل الأحزان. في فلسفة الجمال والحب :

تأليف مصطفى صادق الرافعي، تحقيق محمد سعيد العريان – القاهرة، مطبعة الاستقامة سنة ١٩٤٠ م، ١٢٤٠٨ ص. [١٢٦٧٢ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٢٦٧٤، ١٣٧٨٩، ١٣٧٩٠ ز]

– نسختان أخريان، طبع مطبعة الاستقامة سنة ١٩٤٢ م الطبعة الثالثة، ١٥٨ ص. [١٤٧٥٦، ١٤٧٥٧ ز]

– نسخة أخرى، طبع مطبعة الاستقامة سنة ١٩٥٢ م، الطبعة السادسة، ١٦٥ ص. [٢٠٥٣٩ ز]

رسائل أدبية = من بعيد

الرسائل الأدبية عن الحياة المصرية

= الغراب الموروث

رسائل الإصلاح :

تأليف محمد الخضر حسين ، الجزء الأول – القاهرة ، مطبعة الهداية الإسلامية سنة ١٩٢٩ م ، ٤ ، ٢٤٠ ص .
[١٣٦٤١ ز]

– نسختان كالسابقة [٣٥٩١ ، ٣٥٩٢ ج]

رسائل إلى ابنتي :

تأليف لسل . ج . سوايبكر ، ترجمة يحيى أبو بكر – القاهرة ، مطبعة اوفس سنة ١٩٤٦ م ، ٨٢ ص .
[١٦٢٦٣ ز]

رسائل البلور = رياض السرور في رسائل البلور

رسائل بديع الزمان الهمذاني :

وهو أبو الفضل أحمد بن الحسين بن يحيى بن سعيد الهمذاني ، المعروف ببديع الزمان الهمذاني ، المتوفى سنة ٣٩٨ هـ ؛ شرح ابراهيم الأحدب الطرابلسي – بيروت ، المطبعة الكاثوليكية ، ٥٤٤ ص . [١٦٠٦٦ ز]

– نسخة أخرى ؛ ضمن مجموعة (بالهامش) – القاهرة ، مطبعة بولاق سنة ١٢٩١ هـ (الكتاب الثاني) .
[١٩٠٤٩ ز]

رسائل البلغاء :

جمع واختيار محمد كرد علي – القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبي سنة ١٣٣١ هـ ، ١٩١٣ م ، ٣٢٠ ص .
[١٩٠٩٨ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة ، طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٣٦٥ هـ ، ١٩٤٦ م ، الطبعة الثالثة ، ٤٣٠ ص . [١٧٠٥٠ – ١٧٠٥٢ ز]

رسائل التعليقات :

كتبها معروف الرصافي – بغداد ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٤ م ، ٢٠٤ ص . [١٦٠٣٧ ز]

– نسخة كالسابقة [١٦٠٣٨ ز]

رسائل الثعالبي = أربع رسائل منتخبة من مؤلفات أبي منصور الثعالبي

رسائل الجاحظ :

وهو أبو عثمان عمرو بن بحر بن محبوب الكناني البصري ، المعروف بالجاحظ ، المتوفى سنة ٢٥٥ هـ ، جمعها حسن السندوبي – القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٩٣٣ م ، ٢١٧ ص . [١٩١٣٠ ز]

رسائل الجاحظ :

= استنجاز الوعد

= بيان مذاهب الشيعة

= رسالة فخر السودان على البيضان

= » فصل ما بين العداوة والحسد

= » في التربيع والتدوير

= » في تفضيل النطق على الصمت

= » في الجد والهزل

= » في الحاسد والمحسود

= » في ذم أخلاق الكتاب

= » في الرد على النصارى

رسائل الجاحظ :

= رسالة فى طبقات المغنين

= « فى العشق والنساء

= « فى مدح التجار وذم عمل السلطان

= « فى مناقب الترك وعامة جند الخلافة

= « فى الوكلاء

= « القيان

= « كتمان السر وحفظ اللسان

= « المعاد والمعاش

رسائل جبران :

تأليف جبران خليل جبران — بيروت : مكتبة بيروت سنة ١٩٥١ م ، ١٠٤ ص . [٢٠٣٢٩ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٣٣٠ ز]

رسائل الحبيب الإسلامية = إسلام عمر

= التائبون

رسائل الحب : أو نفثات محب هائم :

تأليف محمد عبد العزيز ، عنى بنشره حسين حسنى — القاهرة ، مطبعة الشباب سنة ١٩٢٢ م ، الطبعة الثانية . ١٦٠ ص ، ٨ لوحات . [١٥٠٤٢ ز]

رسائل الخوارزمى :

تأليف أبى بكر محمد بن العباس الخوارزمى ، المتوفى سنة ٣٨٣ ه ، تصحيح محمد قطر العدوى — القاهرة : مطبعة بولاق سنة ١٢٧٩ ه ، ٢٠٨ ص . [١١٦٨٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٩٠٦٤ ز]

— نسخة أخرى ، طبع المطبعة العثمانية سنة ١٣١٢ ه ، ١٢٧ ص . [١٩٠٦٥ ز]

— نسخة أخرى ، ضمن مجموعة — القسطنطينية ، مطبعة الجوائب سنة ١٢٩٧ ه ، ٢١٤ ص (الكتاب الأول) . [١٩٠٦٣ ز]

رسائل الرافعى (مصطفى صادق الرافعى) :

جمع وترتيب محمود أبو ريه — القاهرة ، مطبعة عيسى البابى الحلبى سنة ١٣٦٩ ه ، ١٩٥٠ م ، ٣٠٠ ص . [١٩٠٢٧ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٠٢٨ ، ١٩٠٢٩ ، ١٩٣٩٦ ز]

رسائل رشيد الدين الوطواط :

وهو أبو بكر محمد بن محمد بن عبد الجليل بن مردويه بن عبد الله بن عمر بن الخطاب رضى الله عنه ، المعروف برشيد الدين الوطواط ، المتوفى سنة ٥٧٣ ه ، جمع محمد فهمى ، جزءان (أول وثان) — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٣١٥ ه ، ٩٦ ، ٨٦ ، ٤ ص . [١٩١٨١ ز]

— نسخة أخرى ، ضمن مجموعة (الكتاب الأول) . [ج ٣٦٤١]

رسائل سعدية :

تأليف عبد الله كنون الحسنى ، ناظر معهد مولاى الحسن — تطوان ، دار الطباعة المغربية سنة ١٩٥٤ م ، ٢٦٤ ص . [٢٢٧٣٨ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٢٧٤٢ ز]

رسائل شاعر = أغسطس

= الدماء

رسائل شمس المعالى قابوس بن وشمكير

= كمال البلاغة

رسائل الصاحب بن عباد :

وهو الوزير أبو القاسم اسماعيل بن عباد بن العباس بن عباد الطالقاني، الملقب بالصاحب بن عباد، المتوفى سنة ٣٨٥ هـ، تصحيح عبد الوهاب عزام، شوقي ضيف – القاهرة، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٣٦٦ هـ ١٩٤٧ م، ٢٥، ٢٦٠ ص. [١٦٨٦٩ ز]

— نسختان كالسابقة [١٦٨٧٠، ١٦٨٧١ ز]

الرسائل الضائعة : ورسائل أخرى :

تأليف سامي الجريديني – القاهرة، مطبعة الهلال سنة ١٩٣٢ م، ٢٤١٠٨ ص. [٢٢٢٦٣ ز]

الرسائل العالمية = أشهر الرسائل العالمية من أقدم الأزمنة إلى الوقت الحاضر

رسائل العرب = جمهرة رسائل العرب

رسائل الغرام = أشهر رسائل الغرام

رسائل غرام بين نساء شهيرات ورجال عظام :

تأليف سليم عبد الأحد – القاهرة، مطبعة الهلال سنة ١٩٤٤ م، ٩٤ ص. [١٤٨١٣ ز]

رسائل غرام جديدة :

تأليف سليم عبد الأحد – القاهرة، المطبعة العصرية سنة ١٩٣٣ م، ١١٢ ص. [١٠٤٢٨ ز]

رسائل الفجر = عقد مع الشيطان

= موكب الغيد

رسائل الفيلسوف الشارد :

تأليف بسيم شكري – القاهرة، مطبعة الخليجية سنة ١٣٣٩ هـ، ١٩٢٠ م، ١٦ ص. [٩٦٦٨ أدب]

رسائل مي :

تأليف م. زيادة، تقديم جميل جبر – بيروت، مطبعة [illegible] سنة ١٩٥١ م، ٩٤ ص. [٢٠٣٣١ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٣٣٢ ز]

رسائل مي :

تأليف مادلين [illegible] – بيروت، المكتبة الوطنية، ٢٢٤ ص. [١٧٤٧٠ ز]

— نسخة كالسابقة [١٧٤٧١ ز]

الرسائل النادرة = أعلام الكلام

= قراضة الذهب

رسائل النساء :

تأليف مرسيل بريفو، ترجمة فرج جبران – القاهرة، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٥ م، ١٨٦ ص. [١٥٥٤٧ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٥٥٤٨، ١٥٥٤٩، ١٥٧٧٦ ز]

رسائل النساء :

تأليف مارسيل بريفو، ترجمة سالم العطي – القاهرة، مطبعة دار الكتاب العربي سنة ١٩٥٠ م، ١٤٣ ص. [١٨٨٩٨ ز]

رسائل النساء الأخيرة :

تأليف مرسيل بريفو، ترجمة فرج جبران – القاهرة، مطبعة الاعتماد، ٢١٣ ص. [١٦٢١٠ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٢١١، ١٦٢١٢، ١٦٢٤٣ ز]

رسائل النساء الجديدة :

تأليف مرسيل بريفو، ترجمة فرج جبران – القاهرة، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٥م، ١٨٩ ص. [١٥٧٥٠ ز]

– نسختان كالسابقة [١٥٧٥١: ١٥٧٥٢ ز]

رسائل النقد الأدبي = شعر العقاد

الرسائل الواردة إلى لجنة الاحتفالات العامة بشأن الكتاب الذهبي للمهرجان الأدبي. لعيد ميلاد الملك السابق «فاروق» سنة ١٩٤٢م :

– القاهرة، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٢م، ٣٢ ص. [١٥٠٧٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٥٠٩٩ ز]

الرسائل والمقامات (عبد الحميد الكاتب. بديع الزمان. الحريري) :

تأليف عمر فروخ، العدد ٤ من «دراسات قصيرة في الأدب والتاريخ والفلسفة» – بيروت، مكتبة منيمنة سنة ١٣٦١هـ ١٩٤٢م، ٢١ ص. [٣٨٥٥ ج]

– نسخة كالسابقة [٣٨٥٦ ج]

رسائل ... ومناجاة :

تأليف مصطفى ربيع – حلب. مطبعة الشرق سنة ١٩٥٤م، ٧٤ ص. [٢١٨٢٦ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١٨٢٧ ز]

رسائل :

تأليف كمال الدين محمد زغلول – الإسكندرية، مطابع المستقبل سنة ١٩٥٢م، ٨٨ ص. [٢١٠٠٥ ز]

رسل الملوك : ومن يصلح للرسالة والسفارة :

تأليف أبي علي الحسين بن محمد، المعروف بابن الفراء، تحقيق صلاح الدين المنجد، جزءان في مجلد – القاهرة، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٣٦٦هـ، ١٩٤٧م، ١٩٩ ص. [١٧٠٦٥ ز]

– نسختان كالسابقة [١٧٠٦٦، ١٧٠٦٧ ز]

رسل الموت :

ترجمة كمال عطية، العدد ٣٧ من السنة السابعة من «مجلة المباحث القضائية» – القاهرة، مطبعة كوثر، ٤٠ ص. [١٥٠٢١ ز]

– نسخة كالسابقة [١٥٠٢٢ ز]

رسول السلام :

تأليف أحمد بدر – بلقاس، مطبعة الوفاق، ١٨ ص. [١٤٨٣٨ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤٨٣٩ ز]

رسول في البادية. قصة الراهب الفرنسي شارل ده فوكو :

تأليف حبيب سعيد – القاهرة. مطبعة النيل المسيحية، ١٢٨ ص. [١٣٩٢٠ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٣٩٢١، ١٣٩٤٤، ١٣٩٤٥ ز]

رسول القيصر :

تأليف جول فيرن، ترجمة حلمي مراد، العدد ٢٦ من سلسلة «روايات الهلال» – القاهرة، مطبعة دار الهلال سنة ١٩٥١م، ١٥٨ ص. [٢٠١٧٤ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠١٧٥، ٢٠١٧٦، ٢٠٧٨٩ ز]

رسول الملكة :

تأليف رفائيل ساباتيني ، ترجمة محمود مسعود . العدد ١٩١ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٥٩ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

رسول من طيبة :

تأليف يوسف كمال أبو زيد — القاهرة ، مطبعة سيد على حافظ سنة ١٩٥٥ م ، ١٧٦ ص ، ٦ لوحات .
[٢٢٥٥٠ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢٥٥١ ، ٢٢٥٥٢ ز]

رسول النهضة = وحي العشرين

الرشوة :

تأليف مصطفى محمد ابراهيم ، القصة الحادية والثلاثون من سلسلة « قصتي » — القاهرة ، مطبعة مصطفى البابي الحلبي سنة ١٣٦٦ هـ ١٩٤٧ م ، ٢٤ ص . [١٠٨٢٩ ز]

الرشيديات = ديوان الرشيديات

رصاصة في القلب :

تأليف توفيق الحكيم — القاهرة ، مطبعة التوكل سنة ١٩٤٤ م ، ١٣٤ ص . [١٥٢٦٦ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٥٢٦٧ ، ١٥٢٦٨ ، ١٨٤٩٦ ز]

الرصافي :

تأليف مصطفى على ، الجزء الأول — القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٩٤٨ م ، ٢٠٢ ص . [١٧٧٧٠ ز]

— نسختان كالسابقة [١٧٧٧١ ، ١٧٧٧٢ ز]

الرصافي = أدب الرصافي

= ديوان الرصافي

رصف اللآل في وصف الهلال :

جمع الحافظ جلال الدين أبي الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي ، المتوفى سنة ٩١١ هـ ، ضمن مجموعة — الآستانة ، مطبعة الجوائب سنة ١٣٠٢ هـ (الرسالة السابعة) .
[٤١٩٤ ج]

رضوان ، قصة الخلد :

تأليف محمد شوقي — القاهرة ، مطبعة الحرية ، ٨ ، ٦٤ ص . [١٣٨٧٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٧٥ ز]

الرضاع = البخور المحترق

رعاة الحب :

تأليف رابندرانات طاغور ، ترجمة لطفي سرور رشدي — القاهرة ، دار الفكر المعاصر سنة ١٩٤٥ م ، ٩٦ ، ٤ ص ، لوحة . [١٥٩٠٥ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٥٩٠٦ — ١٥٩٠٨ ز]

رعاية الله « قصة » :

تأليف محمد محمود محمد — طنطا ، مطبعة الفنون الجميلة سنة ١٩٤٦ م ، ١٦ ص . [١٦٢٣٥ ز]

الرعب الأصفر :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة ثابت أمين ، العدد ٦٦٩ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الرعب القاتل :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة دار روايات الجيب بيروت — بيروت ، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٢ م ، ٢٩٨ ص . [٢١٤٠٢ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٤٠٣ ز]

الرعب المجهول :

ترجمة أحمد خفاجي ، العدد ٢٧ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٤٦ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

رعدة الذكرى :

إصدار محمود كامل المحامى ، العدد ١٣٢ من مجلة « الـ ٢٠ قصة » — طبع القاهرة ، ١٢ ص . [١٤١٥٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

رعمسيس الأكبر « تمثيلية » :

تأليف عبد الجواد محمد — القاهرة ، مطبعة كرة سنة ١٩٣٦ م ، ١٢٨ ص . [١٤٨٣٦ ز]

الرغبة : أو نداء الحياة :

تأليف هنرى بوردو ، ترجمها عن الفرنسية حسن محمود الإبيارى ، العدد ٧ من سلسلة « روايات رمسيس » — القاهرة ، طبع سنة ١٩٤٧ م ، ٩٧ ص .
[٢٠٢٩٢ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

رغبة الآمل من كتاب الكامل :

تأليف سيد بن على المرصفى ، المتوفى سنة ١٣٥٠ هـ ، ثمانية أجزاء — القاهرة ، مطبعة النهضة سنة ١٩٢٧ — ١٩٣٠ م . [٩٦٩٠ أدب]

— نسختان كالسابقة [٩٦٩١ أدب ، ١٩٠٧٧ ز]

— الجزء السابع من ثلاث نسخ أخرى
[٦١٠٦ ، ٦٤٦٦ ، ٦٤٦٧ أدب]

الرغيف :

تأليف توفيق يوسف عواد — بيروت ، مطبعة الاتحاد سنة ١٩٢٩ م ، الطبعة الثانية ، ٢١٩ ص . [١٤٧١٠ ز]

— نسخة كالسابقة [١٦٤٦٤ ز]

رفاق العاصفة :

تأليف بيتركى ، ترجمة عفت ثابت ، العدد ٧٦٩ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطابع دار الجيب سنة ١٩٥٠ م ، ١٢٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

رفائيل :

تأليف لامارتين ، ترجمة عباس حافظ ، العدد ٢٢١ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٧٧ ص . [١٣٨٦٩ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

رفائيل : صحائف سن العشرين :

تأليف لامارتين ، ترجمها عن الفرنسية أحمد حسن الزيات — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٣٥٣ هـ ، ١٩٣٤ م ، الطبعة الثانية ، ٢٦٥ ص .
[١٠٣٠٧ ز]

— أربع نسخ كالسابقة
[١٠٣٠٨ ، ١٠٣٠٩ ، ١١١٩٧ ، ١١١٩٨ ز]

— ثلاث نسخ أخرى ، طبع مطبعة الرسالة سنة ١٩٥١ م الطبعة الخامسة ، ٢٣٥ ص . [٢٠٢٦٨ — ٢٠٢٧٠ ز]

رفائيل خزامى :

تأليف جرمانوس معقد – لبنان : مطبعة القديس بولس ، ٤٤ ، ١٠٨ ص . [١٢٤٠١ ز]

– نسخة كالسابقة [١٢٤٠٢ ز]

رفع الحجب المستورة : فى محاسن المقصورة :

شرح أبى القاسم محمد بن أحمد بن محمد الحسنى السبتى الغرناطى ، المتوفى سنة ٧٦٠ هـ ، على مقصورة أبى الحسن حازم بن حسن بن حازم الأنصارى القرطاجنى . جزءان فى مجلد . القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٣٤٤ هـ ، ٤ ، ١٩٩ ، ١٨٤ ص . [١٣٢٤٥ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٢٤٦ ز]

رفيف الأقحوان :

أمين نقولا فياض – بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٥٠ م ، ٢٢٠ ص . [١٩٨٨٣ ز]

– نسختان كالسابقة [١٩٨٨٤ ، ١٩٨٨٥ ز]

الرفيقات :

العدد ١٩٦ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح . (الكتاب الأول) . [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

رفيقى . قصة إنسانية رائعة :

تأليف مكسيم غوركى ، ترجمة جورج جرداق – بيروت ، مطابع عز الدين سنة ١٩٥٤ م ، ٩٢ ص . [٢٢١٧٠ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٢١٧١ ز]

رقم ١٣ . أو عدو اللصوص :

تأليف و . ج . ترنر ، ترجمة أحمد رضوان ، العدد ٧٠٢ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٥٠ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الرقيق الأبيض = لماذا تضل الفتيات

ركن القصة :

تأليف عزيز أحمد فهمى ، العدد ٩٢ من مجلة الـ ٢٠ قصة ، ضمن مجموعة – طبع القاهرة ، (الكتاب الثانى) . [١٤١٥٦ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

الرماد الأحمر ، مجموعة قصص ، :

تأليف جبران الخورى مسعود – بيروت ، مطابع صادر ريحانى ، ١٢٥ ص . [١٧٥١٦ ز]

– نسخة كالسابقة [١٧٥١٧ ز]

الرمال الظالمة :

تأليف نورين تالى ، ترجمة ا . ج . ح – بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٣٧ م ، ٩٣ ص . [١٥٢٩٩ ز]

– نسختان كالسابقة [١٥٣٠٠ ، ١٥٣٠١ ز]

الرمال العاشقة :

إصدار محمود كامل المحامى . الأعداد ١٥٠ – ١٥٢ من مجلة الـ ٢٠ قصة – طبع القاهرة . [١٤١٥٦ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

الرمان = البخور المحترق

رمز العفاف :

تأليف محمد مصطفى الشريف – طنطا . مطبعة دار السفينة سنة ١٩٤٤ م ؛ ٦٧ ص . [١٥٢٠٦ ز]

– نسخة كالسابقة [١٥٢٠٧ ز]

الرمزية . والأدب العربي الحديث :

تأليف أنطون غطاس كرم – بيروت . مطابع دار الكشاف سنة ١٩٤٩ م ؛ ١٩٠ ص . [١٨١١١ ز]

– نسخة كالسابقة [١٨١١٢ ز]

رمل وزبد :

تأليف جبران خليل جبران . ترجمة أنطونيوس بشير – القاهرة ؛ المطبعة الرحمانية سنة ١٩٢٧ م ؛ ٨٦ ص ، ٧ لوحات . [١١٤٨٨ ز]

رنات المثالث والمثاني ، في روايات الأغاني :

جمع وتصحيح وتعليق أنطون صالحاني اليسوعي . ثلاثة أجزاء – بيروت ، المطبعة الكاثوليكية : الأول سنة ١٩٢٢ ؛ الثاني سنة ١٩٣٦ م ؛ الثالث سنة ١٩٣٩ م .
[١٥٣٨٩ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [١٥٣٩٠ – ١٥٣٩٣ ز]

– الجزء الأول والثاني من خمس نسخ أخرى
[١٢٠٧٥ – ١٢٠٧٩ ز]

رندلى :

نظم سعيد عقل – بيروت ، مطبعة دار الأحد سنة ١٩٥٠ م ؛ ١٤٨ ص ؛ ٦ لوحات . [٢١٠٦٥ ز]

– نسخة كالسابقة . [٢١٠٦٦ ز]

رنة الشجن . في مراثي الحسن (الحسن بن يوسف الحسيني) :

تأليف أحمد تلامتة – لبنان ، المطبعة العثمانية سنة ١٣٢٥ هـ ؛ ١٢٤ ص . [١١٧٨٥ ز]

رنيه :

تأليف شاتوبريان ، ترجمة علي أدهم – القاهرة ، المطبعة الرحمانية ، ١٩١٥ ؛ ٦٤ ص . [١٢٠٥٧ ز]

الرهبان :

تأليف ريكس ستاوت الأمريكي . ترجمة محمود مسعود ، العدد ٥٠١ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى سنة ١٩٤٥ م ؛ ٥٨ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الرهان :

تأليف أنطون تشيخوف ، ترجمة أنور شاؤل ، ضمن مجموعة « قصص من الغرب » – بغداد ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٧ م ، من ص ٣٧ – ٤٨ (الكتاب الثالث) .
[١٢١٧٨ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٢١٧٩ – ١٢١٨١ ز]

الرهينة :

تأليف ستيفان هايم . ترجمة محمد بدر الدين خليل ، العدد ٤٠٧ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة روايات الجيب ؛ ٤٩ ص . [١٣٨٩٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٩٥ ز]

روابط الفكر والروح : بين العرب والفرنجة :

تأليف إلياس أبو شبكة – بيروت ، مطابع الاتحاد سنة ١٩٤٥ م ، ١٦٧ ص . [١٦٠٩٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٦٠٩٥ ز]

رواد الأدب المعاصر

= من رواد الأدب المعاصر

رواد الشعر الحديث فى مصر :

تأليف مختار الوكيل – القاهرة ، مطبعة العالمية سنة ١٩٣٤ م ، ٨٤ ص ، ٣ لوحات . [١١٤٣٩ ز]

روايات اتحاد الأمم العربية

= جمعية إخوان العهد

= فرعونة العرب عند الترك

= وداعاً أيها الشرق

الروايات الأدبية

= ربات المثالث والمثانى فى روايات الأغانى

روايات البشير = الروض النضير فى روايات البشير

روايات تاريخ الإسلام

= أبو مسلم الخراسانى

= أحمد بن طولون

= أرمانوسة المصرية

روايات تاريخ الإسلام

= الأمين والمأمون

= الحجاج بن يوسف

= ١٧ رمضان

= شارل وعبد الرحمن

= شجرة الدر

= صلاح الدين ومكايد الحشاشين

= العباسة أخت الرشيد

= عذراء قريش

= عروس فرغانة

= غادة كربلاء

= فتاة غسان

= فتاة القيروان

= فتح الأندلس

روايات تمثيلية = مسارح الأحداث

الروايات الثلاث المقررة على طلبة الثقافة عام ١٩٤١ ، ١٩٤٢ م

= الاختطاف

= دكتور جيكل ومستر هايد

= رودنى ستون

الروايات الجديدة = الآس الأسود
= الآن وإلى الأبد
= الأبطال
= الابن
= ابن الموت
= ابنة الأورطة
= الأحدب
= أحلام الحب
= اختفاء جون جرينون
= الأرض الطيبة
= أسباب محنة أوروبا
= أسرار مونت كارلو
= الأسير . وقصص أخرى
= الأشقياء
= الأصيل والدخيل
= الاعتذار
= الأفق المفقود
= الامبراطور المقامر
= امرأة بلا قلب
= امرأة ساذجة

الروايات الجديدة = امرأة هاربة
= أمير البائسين
= أميرة بالنيابة
= أميرة الظلمات
= أنا سوزان
= أنا موزان
= انتصار الشباب
= انتقام زوج
= الانتقام العادل
= انتقام الفراعنة
= الأنشودة الناقصة
= الأنغام الحائرة
= انه لنا
= أول ابريل
= البائسون
= الباحثات
= البارون والراقصة
= بائعة الخبز
= بحد السيف
= البرقية المبهمة

الروايات الجديدة = بعد تمام العمل
= بعد الحب
= بلطجية لندن
= بنت الليل
= بين جاسوسين
= بين الحب والثأر
= تاييس
= تحت الرداء الأحمر
= تشيلكوت
= التضحية
= التضحية العظمى
= التعاليم الجديدة
= التنين الطائر
= التوأمان
= الثائرة
= الثروة المفاجئة
= ثمن التذكرة
= الجاسوسية المدربة
= جرائم فانتوماس
= الجريمة الزرقاء

الروايات الجديدة = الجريمة الغامضة
= جريمة فى ضوء القمر
= جريمة فى طائرة
= جريمة فى مسرح
= جريمة متحف الشمع
= الجريمة المزدوجة
= الجمعية السوداء
= جناية أب
= الجنون فنون
= الجهاد
= حارس الليل
= الحب المحرم
= الحبيب الأول
= الحبيبة المفقودة
= الحظ
= حفلة الزواج
= حكاية ساعة النوم
= الحياة الجديدة
= حياة فرجى ونترز
= الحياة المزدوجة

الروايات الجديدة = حيرة بين الإخوة
= الخاتم
= خاتم الخطبة
= الخاتم السحرى
= خاتم الهدية
= الخادم
= الخائن الأول
= خبزنا اليومى
= الخصيان
= الخطيئة
= الخطيبان
= الخنافيش فى الظلام
= دعائم المجتمع
= الدليل
= دم الذبيحة
= دماء الحرية
= دماء فى العراق
= الدنيا تتغير
= دهاء سيدة
= دوجلاس ريد

الروايات الجديدة = الدوق دى مدسيس
= ذات الفراء
= ذكريات
= الذهب
= ذو الأعين الأربع
= ذو القناع
= الراقصة
= الراهب المجنون
= رجل بلا ظل
= الرجل الجهنمى
= الرجل الحديدى
= الرجل الخفى
= رجل السلام
= الرجل الضاحك
= رجل ضد امرأة
= الرجل المجهول
= رجل المنجم
= الرعب المجهول
= الرفيقات
= الريشات الأربع

الروايات الجديدة = زعيم الجواسيس
= الزهرة المسمومة
= زواج بالإكراه
= الــزوج
= سأنتقم لها
= الساعة الرهيبة
= ساعة العقاب
= سافـــو
= سجين القبر
= سجين القوقاز
= سر البيت الأحمر
= سر التذكرة الفضية
= سر الرجل الغامض
= السر الرهيب
= سر زواج كوربال
= سر صندوق بغداد
= سر الكيماوى
= سر مقتل ملكة الملعب
= سر النظارة الذهبية
= السراى الحمراء

الروايات الجديدة = السرداب
= الســـعادة
= الســـفاح
= السفينة الخاربة
= سلامبـــو
= السندات الزائفة
= السياسية الفاتنة
= سيدة ظريفة
= السيدة المقامرة
= ســـينارا
= الشارع الخلفى
= شارة الثورة
= شاهد الزور
= شاى الجنرال بن
= الشـــبح
= الشبح الرهيب
= الشحنة القاتلة
= الشرف والمستقبل
= الشـــفق
= الشقيقتان

الروايات الجديدة = شهيدة الوفاء
= الشيطان الأصفر
= الشيطان الصغير
= صانع السموم
= الصديقان
= صديقة الشيطان
= الصديقة القديمة
= صراع بين وزيرين
= ضابط المباحث
= ضحايا المرأة
= الضحية
= الطائر المغرد
= الطبيب الشيطان
= الطبيب ماريوس
= طريق الحب
= طريق الرشاد
= طفل أسبانيا
= الطلسم المفقود
= الطلقة النارية
= عاصفة الرقص

الروايات الجديدة = العام الجديد
= عباءة الشيطان
= عتبات الأبدية
= عذاب الأمومة
= ٢٠ ألف سنة فى السجن
= عصابات البحر
= عصابة الثلاثة
= العصابة الدولية
= عصابة الشيطان
= عصابة الغلمان
= عقارب الساعة
= عقد مدام دوبيركوا
= على ضفاف البوسفور
= على فراش الموت
= عندما تحب المرأة
= عندى فكرة
= عودة بولدوج دارموند
= عودة الشبح
= عودة فومانشو
= عيد الميلاد

الروايات الجديدة = غادة الكاميليا
= غرام الشاعر وقصص أخرى
= الغــــريق
= فاجعة مانهاتن
= الفارس الأحمر
= فتاة الأسرار
= فتاة البادية
= فتيات مجندات
= فتيان مجندون
= الفراشة الفضية
= فرقة الموت
– فضائح رومانية
= الفضيحة
= الفنانة المجرمة
= فى سبيل التاج
= فى سبيل الشرف
= فى سبيل العرش
= فى سبيل المال
= فى الشرك
= فى عالم القصص

الروايات الجديدة = فى الغرفة
= قاتل الأسود
= القاتل المقنع
= القاتل النبيل
= قاتلة حبيبها
= قاطع الأيدى
= قصر الدسائس
= قصة المدينتين
= قضايا هولمز الأخيرة
= القط الأسود
= القط الرهيب
= قلب فتاة
= القلعة الحمراء
= قلوب محطمة
= الكابتن لوسيفر
= كاترين العظيمة
= كارمــن
= كارو قطاع الرءوس
= كنز القرصان
= لثام الآخر

الروايات الجديدة = اللغز الغامض

= لن أنساك

= لنكفر عن الماضى

= اللهب

= لورا

= الورد المفقود

= الليلة الثانية عشرة

= ليلة غرام

= مأساة شاعر

= مأساة فرنسا

= ماكبث

= المال

= المجرم المجنون

= المجنون

= المجنونة

= المحامى

= المحكمة الليلية

= المحنة

= مخلب الشيطان

= مخلب النمر

الروايات الجديدة = مدام دى بارى

= مدير الفندق

= مدينة البندقية

= المذنبة

= المشروع

= المصاهرة

= مصرع النائب

= المغنية

= مفزع العالم

= مقتل ممثلة

= الملك ذو الوجهين

= ملك غير متوج

= ملك الفضائح

= ملك القرصان

= الملك لير

= ملك الليلة

= الملكة كريستينا

= الملكة المتهمة

= المليونير

= مملكة القياصرة

الروايات الجديدة = المناديل الثلاثة
= المنتقم
= منقذ الأطفال
= الموت الأزرق
= موظفة المصرف
= ميت يستيقظ
= ميشيل ستروجوف
= النار فوق انجلترا
= نائب الملك
= نداء الضمير
= نداء الوطن
= نساء صغيرات
= النسر
= نهر الدانوب
= نوبار
= نيويورك فى الظلام
= الهارب
= هدية القنصل
= هيلين
= الوثيقة السرية

الروايات الجديدة = الوصية
= الوصية المفقودة
= الوظيفة
= وكر الجرائم
= وليام تل
= يادنيا غرامى
روايات الجيب = الآباء والأبناء
= آخر الأبطال
= الآس الماسى
= آلام فرتر
= آمال كبار
= الأب والابن
= الإبرة القاتلة
= الإبرة المجوفة
= ابن بورتوس
= ابن السلطان
= ابن الشعب
= ابن الشيخ
= أبناء الأزاس
= أبناء الثورة

روايات الجيب = أبناء الجحيم

= أبناء الطبيعة

= ابنة نابليون

= الأبيض والأسود

= اتفاق الجنتلمان

= أحدب نوتردام

= أحزان الشيطان

= أحياء وأموات

= الأخت البيضاء

= اختطاف أرسين لوبين

= اختطاف شرلوك هولمز

= أخطاء القضاء

= أدولف ولدى (أول وثان)

= أديث كافيل

= إذا جاء الشتاء

= الأربعة العظام

= الإرث المشئوم

= أرسين لوبين

= أرسين لوبين أمير المحتالين

= أرسين لوبين بوليس سرى

روايات الجيب = أرسين لوبين بين امرأتين

= أرسين لوبين بين نارين

= أرسين لوبين عدو الأغنياء

= أرسين لوبين فى أمريكا

= أرسين لوبين فى جزيرة الموت

= أرسين لوبين فى روسيا

= أرسين لوبين فى السجن

= أرسين لوبين فى قاع البحر

= أرسين لوبين فى مأزق

= أرسين لوبين فى موسكو

= أرسين لوبين فى نيويورك

= أرسين لوبين المتهم البرىء

= أرسين لوبين مفتش بوليس

= أرسين لوبين ملك الماس

= أرض الأمل

= الأرض الطيبة

= الأرض العذراء

= الأرض المحرمة

= أرض الميعاد

= الأزمـــة

روايات الجيب = الأسبوع الأخير
= الأستاذ كلينوف
= أسرار باريس
= أسرار نيويورك
= أسطول القرصان
= أشعة الموت
= اصبع أرسين لوبين
= الاصبع الخامس
= الأطلانطيد
= اعترافات أرسين لوبين
= اعترافات امرأة
= اعترافات جاسوس نازى ألمانى
= أعدم فى الفجر
= أعماق الجحيم
= الأعمى
= أفروديت
= الأفعوان
= الأفعى الشقراء
= الأفق المفقود
= أفول المجد

روايات الجيب = أقتلني
= الأقفال السبعة
= الأكذوبة
= إكسير الشباب
= الأم
= امرأة ! !
= امرأة بين أخوين
= امرأة فى القمر
= امرأة مجهولة
= الأمطار
= الأمة والتاج
= الأمهات
= الأمير الأبيض
= أمير العشاق
= أمير القرصان
= أميرة الجبل الأسود
= أنا القاتل
= أنا كارنينا
= أنا هارب
= الانتقام

روايات الجيب = انتقام أرسين لوبين
= انتقام الجثة
= انتقام الذئب
= انتقام روكامبول
= انتقام السجين
= انتقام المجنون
= الإنذار
= انفجار القنبلة
= أهل الكهف
= إيقاف الهائل
= الباب الأحمر
= بابيت
= بارديليان
= بارديليان وفوستا
= باردليس
= باسم القانون
= بائعة الخبز
= الببغاء
= برج الأكاذيب
= برج الشيطان

روايات الجيب = برج الحمات
= بصمات الأصابع
= البطل
= البعث
= بعد الثورة
= بعد الحرب
= بورجيا
= البؤساء
= بول وفرجيني
= البوهيمية
= بيت الأسرار
= البيت الأسود
= بيت الأشباح
= بيت الأهوال
= بيت الجريمة
= البيت الصامت
= بيت الكوارث
= بين قلبين
= بين ملكتين
= التائب

روايات الجيب = تحت المقصلة
= تراس بولبا
= التلميذ
= التنين الأسود
= التـوبة
= توبة أرسين لوبين
= الثأر
= الثائر
= الثعلب
= ٩٣
= ٨١٣
= ثورة فى السفينة
= الجاسوس
= الجاسوس الأعمى
= جاسوس الامبراطورية
= الجاسوس الأول
= جاسوس باريس
= جاسوس البلقان
= جاسوس خط سيجفريد
= الجاسوس الخفى

روايات الجيب = الجاسوس رقم ١
= جاسوس الصحراء
= الجاسوس الغامض
= الجاسوسة
= جاسوسة القيصر
= الجائزة الأولى
= الجبان
= الجثة
= جثة تتكلم
= جثة على الرصيف
= جثة فى الطريق
= الجثة المفقودة
= الجحيم
= جرازيلا
= جرائم السينما
= جرعة الموت
= جريمتان
= الجريمة
= جريمة الأب
= جريمة الاستوديو

روايات الجيب = جريمة الأوبرا

= جريمة بين السحاب

= جريمة خط ماجينو

= جريمة الدكتور كلدار

= الجريمة العجيبة

= جريمة فاشلة

= جريمة الفندق

= جريمة فى الجامعة

= جريمة فى السجن

= جريمة فى قطار الشرق

= جريمة قتل

= الجريمة الكاملة

= جريمة الكرنك

= جريمة اللورد سافيل

= الجريمة المثالية

= جريمة المحامى

= جريمة المدينتين

= الجريمة المزدوجة

= الجريمة المستحيلة

= جريمة المسرح

روايات الجيب = الجريمة الموهومة

= جريمة النادى الليلى

= جريمة هوليوود

= جريمة وطنية

= الجريمة والعقاب

= جريمة ولا جريمة

= جريمة اليخت

= الجزاء

= جزيرة الأهوال

= جزيرة الموت

= جسر سان لويس

= الجمعية السرية

= جثة على الرصيف

= جواهر التاج

= الجواهر الزائفة

= جواهر المهراجا

= جيلدا

= حانة جمايكا

= الحب الجائر

= الحب والثورة

روايات الجيب = الحب والعرش

= الحب والموت

= حبل المشنقة

= الحدود

= حرب الأعصاب

= الحريق

= الحرية

= الحصاد

= الحطام

= حقول الألغام

= الحقيبة السوداء

= حقيبة الماس

= حكم الإعدام

= حكم الرعاع

= حكم القدر

= حكم المقصلة

= الحلقة المفقودة

= الحلم

= حواء

= حياة امرأة

روايات الجيب = حياة مسلوبة

= خاتم فوستا

= خاتمة ولدى

= الخاطئة

= الخائن

= خبزنا اليومى

= الخدعة الكبرى

= خريف امرأة

= خريف الحب

= الخطاب المفقود

= الخطابات السوداء

= الخطايا السبع

= الخطر

= الخطر الأصفر

= خطوات فى الظلام

= الخطيئة الكبرى

= الخنجر المرصع

= الخيانة العظمى

= الدائرة الحمراء

= الدائرة السوداء

روايات الجيب = دراكيولا
= دكتور موريل
= دكتور نيكولا
= الدم بالدم
= دماء فى الريف
= دماء ورمال
= دمعة وابتسامة
= الدمية القاتلة
= دنكرك
= دهاء القاتل
= الديكتاتور
= الديناميت
= ذات الابتسامتين
= ذات القناع
= ذكريات طبيب
= الذهب
= ذهب مع الريح
= الذئب
= ذئب البحر
= رأس الفتاة

روايات الجيب = راسبوتين
= رامونا
= رب البيت
= ربيب الدير
= ربيكا
= الرجل الذى قتل هتلر
= رجل بلا اسم
= الرجل الثالث
= رجل الثورة
= الرجل ذو القناع الحديدى
= الرجل الذئب
= الرجل الضاحك
= الرجل الغامض
= الرجل النحيف
= رجلان وامرأة
= رحلة الرعب
= الرسالة
= الرسالة القاتلة
= رسول الملكة
= الرعب الأصفر

روايات الجيب = رفاق العاصفة

= رفائيل

= رقم ١٣ أو عدو اللصوص

= الرهبان

= الرهينة

= روبير هنتزو

= روكامبول

= روكامبول فى السجن

= روميو وجولييت

= ريشليو

= زفاف الموت

= الزمردة

= الزنجى

= الزهرة

= الزهرة السوداء

= زهرة الموت

= الزوج الوحشى

= الزوجان

= زوجة أرسين لوبين

= زوجة الخائن

روايات الجيب = الساحر العظيم

= ساحر نوتردام

= الساحة البيضاء

= سارق اللآلئ

= سارق الملايين

= سافو

= الستار الأخير

= السجين

= سجين البرج

= سجين الكهف

= السحر الأسود

= سر الاختراع

= سر الأرملة

= سر امرأة

= سر الأميرة

= سر التابوت

= سر الجريمة

= سر الحذاء

= سر الدكتور فومانشو

= سر الدكتور كلدار

روايات الجيب = سر الراديوم
= سر الزوجة
= السر الغامض
= سر فنان
= السر فى الحائط
= السر فى العين
= السر فى القبعة
= سر القاضى
= سر القرصان
= سر القلعة
= سر النائم
= سر كوف
= سر الوصية
= سقطة قديس
= سقوط الباستيل
= سكاراموش
= السكين على العنق
= السلام
= السلم الحلزونى
= سلمى

روايات الجيب = السم
= السماء السابعة
= السوق السوداء
= سيد العالم
= شارب الدماء
= شاربة الدماء
= شارلى شان
= الشاعر
= الشاهدة
= الشبح
= شبح البرج
= شبح اللورد
= شحنة الذهب
= الشرطى المتهم
= الشرف
= شرف الاسم
= الشرك
= شرلوك هولمز
= الشريدة
= شريعة الجستابو

روايات الجيب = الشريف أرسين لوبين
= الشعاع الأخضر
= الشقيقان
= الشك
= شيرى
= الشيطان
= صاحب الملايين
= صانع الماس
= صانع المعجزات
= الصحافي المفقود
= صديقي مارتن ديل
= صراع الجبابرة
= الصقر الأسود
= الصقر الذهبي
= صوت الحرية
= صوت الدم
= صوت الضمير
= الصوت الغامض
= الصورة
= الضحية الخامسة

روايات الجيب = الطابور الخامس
= الطاغية
= طاغية إيطاليا
= الطبل
= الطبيب
= الطبيب الجهنمي
= الطبيب الزائف
= طبيب الموت
= طرزان
= الطريد
= طريد العاصفة
= الطفل المفقود
= الطليعة
= الطليق
= الطوفان
= عاشقة الناس
= عاصفة في بيت
= عاصفة في قلب
= العبقري
= العدالة

روايات الجيب = عدالة أرسين لوبين
= عدالة مجنون
= العدو
= عدو النساء
= عذاب الضمير
= العذراء المهربة
= العربيد
= عروس الموت
= عرين الأسد
= عشيقة القس
= عشيقة الكردينال
= عشيقة لوبين
= عشيقة الملك
= عشيقة نابليون
= عصبة السبعة
= العقاب
= العقد الزائف
= عقد اللؤلؤ
= العقد المفقود
= عقد الملكة

روايات الجيب = العقرب الذهبي
= العنكبوت
= عهد الإرهاب
= عودة أرسين لوبين
= عودة الأسير
= عودة الذئب
= عودة الزوج
= عودة سكاراموش
= عودة شرلوك هولمز
= عودة شيرى بيبى
= عودة عائشة
= عودة فانتوماس
= عودة الفرسان
= عودة فوستا
= عودة فومانشو
= عودة القرصان
= عودة المهرب
= العين الحمراء
= عين القتيل
= عيون الأعمى

روايات الجيب = العيون الثلاث
= غادة الكاميليا
= غرام الأخوين
= غرام طبيب
= غرام عذراء
= غرام القرصان
= الغرباء
= الغرفة رقم ٣٤
= الغرفة الصفراء
= الغريب
= الغريزة
= الغريقة
= غريم أرسين لوبين
= غريم شارلى شان
= غريم الملك
= الغريمان
= الغفران
= الغلاف الأزرق
= الغيرة
= الفاجر

روايات الجيب = فاجعة أمريكية
= فاجعة فى الهند
= الفارس
= فارس قسطلة
= فانتوماس
= فانتوماس خاطف النساء
= فانتوماس العقد الزائف
= فانتوماس الكنز الحائر
= فاوست
= فتاة إسرائيل
= فتاة إيرلندا
= فتاة بلا رأس
= فتاة موسكو
= فتش عن المرأة
= الفخ
= الفخ الجهنمى
= فخ الغدر
= فرار روكامبول
= فرار مارتن ديل
= فرانكنشتاين

روايات الجيب = الفرسان الأربعة
= الفرسان الثلاثة
= فرسان الليل
= الفرقة الأجنبية
= فرمانشو
= الفضيحة
= فضيحة الامبراطور
= فضيحة فى بوهيميا
= الفنان
= فندق برلين
= الفندق الكبير
= فوق الشبهات
= فى خدمة الملكة
= فى سبيل التاج
= فى سبيل العرش
= فى سبيل الملك
= فى ظل المشنقة
= فيدوك
= فيكتور مفتش بوليس
= قابيل

روايات الجيب = القاتل
= قاتل أبى
= القاتل المجهول
= قاتل المليونير
= قاتل نفسه
= القاتل والمقتول
= القاتلان
= القاتلة
= قاطع الطريق
= القاعة رقم ١٣
= قائد الملك
= قبر نابليون
= القبر الهندى
= قتيل الفندق
= قتيل الكوخ
= القديسة
= القرصان
= القزم
= القس الغامض
= قصر الشقاء

روايات الجيب = القصر الضائع
= قصة عن الثورة الفرنسية
= قصة المدينتين
= القضية الكبرى
= قطار روما
= القفاز المسموم
= قفزة الموت
= القلب الأسير
= قلب الأم
= قلب عذراء
= قلب المرأة
= القلعـــة
= قلم المخابرات
= قلوب الآباء
= قلوب تحترق
= القناع الأحمر
= القناع الأخضر
= القناع الزائف
= القناع السابع
= القنبلة الذرية

روايات الجيب = قوس قزح
= كأس السم
= الكابتن بول
= كابتن لاش
= كاتـــرين
= كاترين دى مدسيس
= الكارثة
= كارمن
= كازانوفا
= كالكوتا
= الكاميليا الحمراء
= الكرسى الكهربائى
= كل شىء هادئ فى الميدان الغـــربى
= كل القلب
= كليوباترا
= الكمـــين
= الكنز الحائر
= كنز القرصان
= كنز الملك

روايات الجيب = كنوز أرسين لوبين
= كنوز سليمان
= كنوز القرصان
= كنوز الملكة بلقيس
= الكوخ المهجور
= الكوكب
= كولومبا
= كيتى
= كينجز مارك
= اللص
= اللص الشريف
= اللص الظريف
= اللص وصاحبة الملايين
= اللصة
= لعبة القدر
اللعنة
= لغز الألغاز
= لغز الرئيس روزفلت
= اللغز الصينى
= لغز المليونير

روايات الجيب = لوبين وولده
= لورا
= اللؤلؤة
= اللؤلؤة السوداء
= لويس السابع عشر
= الليالى الحمراء
= ليدى هاملتون
= ليزا
= ليلة الأحد
= ليلة الإعدام
= الليمان العائم
= المأخوذ
= ماتا هارى
= ماجدولين
= مادلين فيرات
= مارتن ديل فى مأزق
= مارى انطوانيت
= ماريان
= الماسة الزرقاء
= ماشنجتون

روايات الجيب = الماضي المريب
= مانون ليسكو
= المائدة الخضراء
= المبارزة
= متحف الشمع
= مترو بوليس
= المتهمة
= المثلث الدموى
= المجرم
= المجرم البرىء
= المجنونة
= محاكم التفتيش
= محاكمة أرسين لوبين
= المحتال رقم ١
= محراب الشيطان
= المخلص
= مخلب القط
= مداعبات أرسين لوبين
= مدام بوفارى
= مدام سان جين

روايات الجيب = مدرسة الأسرار
= المدمرون
= مدينة الألغاز
= المدينة الخالدة
= مدينة العجائب
= مدينة المستقبل
= مذبح الشرف
= المذبحة
= المرأة الجهنمية
= المرايا القاتلة
= المرشد
= المركيزة دى بومبادور
= مستر فو
= المستقبل العظيم
= مسيو بوكير
= المصباح البرونزى
= مصرع أرسين لوبين
= مصرع امرأة
= مصرع جاسوس
= مصرع الجنرال

روايات الجيب = مصرع راقصة

= مصرع غانية

= مصرع قلب

= مصرع هنري الرابع

= مضحك الملك

= المطاردة

= المعبود الأصفر

= معجزة الدكتور كندار

= معرض الجثث

= معسكر الاعتقال

= مغامرات روبين هود

= مغامرات روكامبول

= مغامرات شارلوك هولمز

= مغامرات القرصان

= مغامرات مارتن دين

= مغامرات هرقل

= المفتاح الفضي

= المقامر

= الملاك

= الملاك الأزرق

روايات الجيب = الملاك الأسود

= الملاك المقنع

= الملك

= ملك البحار

= ملك بروسيا

= ملك البوليس

= ملك الجرائم

= ملك الجواسيس

= ملك روما

= ملك الظلام

= ملك القرصان

= ملك الماس

= ملك المتسولين

= ملك المحتالين

= الملك المسجون

= الملك المغامر

= الملكة

= الملكة كريستينا

= ملوك المال

= المليونير المفقود

روايات الجيب = من الأعماق
= منجم الذهب
= المتخفى
= المنقذ
= المهرب
= المهربون
= المهزلة الإنسانية
= المهمة المشئومة
= المؤامرة
= الموت السريع
= الموت العائم
= الموت المزدوج
= الموت المقنع
= الموتى لايتكلمون
= مونستون
= الميت الحي
= الميت القاتل
= نانا
= نائب الملك
= النبيل

روايات الجيب = نجم إيران
= نداء الدم
= نديم الملك
= النذير
= نساء صغيرات
= نشيد الثورة
= نصف مليون
= النضال
= النطاق السام
= نقطة الدم
= النمر
= نيرون
= الهارب
= هل أقتله
= الهمسات
= هو وهى
= هوراس
= هي أو عائشة
= هيلين
= وادى الأموال

روايات الجيب = وادى الجبابرة
= وادى الصمت
= الوارثة
= واشنجتون
= الوثائق السرية
= وثبة الأسد
= الوثيقة المفقودة
= الوجه الآخر
= الوجه الزائف
= الوحش
= الوحل
= الوراثة
= الوصمة
= الوصية
= الوطواط
= الوعد
= وفاء
= وكر الجواسيس
= ولدى ... ولدى
= ولى العهد

روايات الجيب = اليتيم
= اليد الحمراء
= يد القدر
= الينبوع
= اليهودى التائه
= يوجينى جرانديه
= يوم الدينونة

روايات الحضارة = الشبحان

روايات رمسيس = أرسين لوبين بوليس سرى خاص
= أرسين لوبين فى بعثة إلى العراق
= أرسين لوبين فى عالم المجهول
= أرسين لوبين فى القصر المهجور
= أرسين لوبين والضحايا الستة
= أصبع المتهم
= بوارو بوليس سرى
= بوارو فى إجازة
= بوارو فى مأزق
= البيت الجهنمى
= جرائم أرسين لوبين

روايات رمسيس = جريمة بلا دافع
= جريمة فوق النيل
= الجريمة لا تفيد
= الجريمة المزدوجة
= جونســـون
= الخطة الجهنمية
= راقصة الحبل
= الرغبة ، أو نداء الحياة
= السحر الأسود
= سر الرقم ٤
= سر المركيز
= شبح امرأة
= صديقى أرسين لوبين
= طريد القانون
= عدالة أرسين لوبين
= العدو الخفى
= عشيق الليدى شترلى
= عصابة الظلام
= عشير إلى الأبد
= عودة شرلوك هولز

روايات رمسيس = عودة الغائب
= غرام فانتوماس
= غريم أرسين لوبين
= فتيات الليل
= قاهر الموت
= القبض على جونسون
= قبضة الشبح
= القتل الجنوني
= القتيلة الضاحكة
= قصة المدينتين
= القضية المعقدة
= اللص المقنع
= اللغـــز
= متاعب أرسين لوبين
= مصرع غانية
= مغامرات بولدوج دروموند
= ناتاشا
= المســـارية

روايات شكسبير :
ترجمة أمين الغريب – بيروت ، مطابع دار ريحاني
سنة ١٩٣٠ م ، ٢٤٤ ص . [٩٧٩٤ أدب]
– نسختان كالسابقة [١٧٢٩١ ، ١٧٢٩٢ ز]

الروايات الشهرية = العين بالعين

= قاضي الغرام ، أو سر قاضي التحقيق

= قتيلة الواجب

= كرة الثلج

= هـذا جناه أبي على ، أو الأم المجهولة

الروايات العثمانية = الانتقام الهائل

= فتاة أضروم

الروايات العصرية لترقية فن التمثيل العربي

= الميت الحي

روايات الفتاة = قلوب الرجال

= كأس من الدموع

= لازارين

الروايات القصصية :

تأليف أحمد مختار الجمل – القاهرة ، مطبعة الإرشاد سنة ١٩٢٤ م . الطبعة الثالثة ، ٣٢ ص . [١١٦٠٥ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [١١٦٠٦ – ١١٦٠٩ ز]

– نسخة أخرى ، ضمن مجموعة ، القاهرة ، مطبوعة ١٩٢٦ م الطبعة الثانية ، ٤٨ ص (الكتاب الأول) .

[١٠٩٦٩ ز]

الروايات المفيدة في علم التراجيدة = استير

= اسكندر الأكبر

= أفغانيـة

روايات الهلال = الأب الخالد

= ابنة البخيل

= أحدب نوتردام

= الأرض الطيبة

= استبداد المماليك

= أسير المتمهدي

= أغلال الحب

= الأفق الضائع

= أنا كارنينا

= الانقلاب العثماني

= أوليفر تويست

= البعث

= البنفسجة الحسناء

= الثورة الحمراء

= جريمة في الريف

= جريمة في وادي النيل

= جنون الحب

روايات الهلال = جهاد المحبين

= جوهرة القمر

= الحب فى العذاب

= الخيط الدموى

= دافيد كوبرفيلد

= ذات الرداء الأبيض

= ذات الشعر الذهبي

= ذو القناع الحديدى

= رسول القيصر

= روميو وجولييت

= الزنبقة السوداء

= زهرة الحب

= السجين الهارب

= الشبح الرهيب

= شعب وطاغية

= الشقراء البريئة

= صراع بين الأجيال

= صراع الحب

= العاشق الفارس

= العاشق المجنون

روايات الهلال = العاشقة العذراء

= عاصفة وقلب

= عبد الرحمن الناصر

= غادة طيبة

= غادة الكاميليا

= غانية باريس

= الغانية اللعوب

= غرام عطيل

= غرام نابليون فى مصر

= غراميات راسبوتين

= الفارس الخامس

= الفرسان الثلاثة

= فى مهب الريح

= قلب محطم

= قلبان فى عاصفة

= قلوب تحترق

= كاتارينا

= الكلب الجهنمى

= الكونت دى مونت كريستو

= مأساة مايرلنج

روايات الهلال = مارى انطوانيت
= محمد على الكبير
= المرابية العجوز
= مرتفعات ويذرنج
= مغامرات مستر بيكويك
= ملاك الرعب
= المملوك الشارد
= الوحش الرهيب

روايات ومغامرات = تفاحة نيكوك
= صراع الأشباح
= طواف حول الأرض مع ثمانين امرأة
= فينوسدورف
= مغامرات كازانوفا
= يقظة الجسد

روايات اليوم = الرجل الخفي
= سارقة الجواهر
= غيرة قاتلة
= المجرم الكبير
= موعد مع الموت

الروائع = الأخطل
= الأعشى الأكبر
= حسان بن ثابت
= الفرزدق
= كعب بن زهير
= النابغة الذبياني
= هسيود

روائع الأدب الأوربي = من روائع الأدب

روائع الأدب العالمي = ألوان من الحب
= عذراء باريس

روائع الأدب الفارسي = ليلى والمجنون أو الحب الصوفي

روائع أوسكار وايلد = من روائع أوسكار وايلد

روائع القصص :

٣٦ قصة لأعاظم كتاب القصة في العالم – القاهرة ، مطبعة الرغائب ، ٦٢٤ ص . [١٥٩٣٨ ز]

– نسختان كالسابقة [١٥٩٣٩ ، ١٥٩٤٠ ز]

الروائع ، لشعراء الجيل :

تأليف محمد فهمي ، الجزء الأول – القاهرة ، مطبعة الشبكشي ، ٧٢ ص . [١٥٩٢٩ ز]

– نسختان كالسابقة [١٥٩٣٠ ، ١٥٩٣١ ز]

الروائع المائة = أسفار تشيلد هارولد

= أنسدين

= الأنساب المختارة

= الإنسان والإنسان الكامل

= بروميثيوس طليقا

= الديوان الشرقي للمؤلف الغربي

= فن الشعر

= من حياة حاتر باتر

الروائع المختارة من الأدب الغربي :

تأليف جبران خليل جبران ، فيكتور هيجو ، أناتول فرانس وآخرون ، العددان ١ ، ٢ — بيروت ، منشورات حمد سنة ١٩٥٢ م ، ١١٢ ، ١١٨ ص . [٢١١٢٩ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١١٣٠ ز]

روائع المسرح العالمي = الأيدي القذرة

= بستان الكرز

= البلور اغرق

= الحقيقة ماتت

= كانديدا

روائع من الأدب الألماني :

ترجمة فؤاد أيوب ، العدد ٤ من سلسلة « عيون الأدب العالمي » — دمشق ، دار اليقظة العربية للتأليف والترجمة سنة ١٩٥٣ م ، ٢٨٠ ص . [٢٠٦٩٠ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٦٩١ ز]

روائع من الأدب السوفيتي :

ترجمة سهيل أيوب ، العدد ١٩ من سلسلة « عيون الأدب العالمي » — دمشق ، دار اليقظة العربية للتأليف والترجمة سنة ١٩٥٣ م ، ٢٨٥ ص . [٢٠٦٩٠ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٦٩١ ز]

رواية أبي الحسن المغفل ، أو رواية هارون الرشيد :

تأليف مارون نقاش ، ضمن مجموعة — بيروت ، المطبعة العمومية سنة ١٨٦٩ م . [١٠٩٨٠ ز]

رواية السلطان سليم :

تأليف عمر سلطان ، غال زكي ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة المكتبة الجديدة سنة ١٨٩٧ م ، ٢٩ ص (الكتاب الثامن) . [٣٦٤٨ ت]

الرواية الضائعة :

تأليف محمد طاهر الجبلاوي — سوهاج ، مطبعة الآداب سنة ١٩٣٥ م ، ١١٥ ص . [١١٤٦٦ ز]

— ست نسخ كالسابقة

[١١٤٦٧ — ١١٤٧٠ ، ١١٧٠٠ ، ١١٧٠١ ز]

رواية اللغة ، وطريقة التصنيف عند العرب :

تأليف عبد الحميد سالم ، ضمن مجموعة ، ملحق بعدد ابريل سنة ١٩٣٤ من « مجلة أبولو » — القاهرة ، مطبعة التعاون ، ٢٣ ص (الكتاب الثالث) . [١٠١٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٠١٦٣ ز]

رواية الملك هنري الخامس :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمة سامي الجريديني — القاهرة ، دار الهلال سنة ١٩٣٦ م ، ٧٩ ص . [١٠٨٩٣ ز]

— نسختان كالسابقة [١٠٨٩٦ ، ١٠٨٩٧ ز]

رواية هارون الرشيد ، مع قوت القلوب وخليفة الصياد :

نشر جان انجلو ، ابراهيم فارس – القاهرة ، مطبعة المحروسة سنة ١٨٩٥ م ، ٦٣ ص . [١٠٠٣٥ ز]

رواية هارون الرشيد = رواية أبي الحسن المغفل

رواية الوزير أبي الوليد بن زيدون ، مع ولادة بنت المستكفى بالله محمد بن عبد الرحمن :

تأليف ابراهيم الأحدب الطرابلسى – القاهرة : مطبعة المحروسة سنة ١٣١٧ هـ ، ٧٢ ص . [١٠٥٤٢ ز]

روبن هود :

إصدار دار المعارف : العدد ٩ من سلسلة « أولادنا » – القاهرة : دار المعارف سنة ١٩٥٢ م ، ١٤٤ ص .
[٣٩٠٠ ج]

– ثلاث نسخ كالسابقة [٣٩١٧ – ٣٩١٩ ج]

روبنسن كروزو :

تأليف كامل كيلانى ، القصة الرابعة من « قصص للأطفال » – القاهرة : مطبعة المعارف ، ١٢٧ ص .
[٧١٨٣ أدب]

– نسخة كالسابقة [٧١٨٤ أدب]

– نسختان أخريان . من سلسلة « أشهر القصص للأطفال » – القاهرة : مطبعة دار المعارف سنة ١٩٤٧ م ، ١٢٠ ص . [١٨٣٩٢ ، ١٨٣٩٣ ز]

روبنسن كروزو :

تأليف دانيل ديفو ، ترجمة كامل كيلانى – القاهرة : مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥٤ م ، ١٣٦ ص .
[٢١٧٧١ ز]

– نسختان كالسابقة [٢١٧٧٢ ، ٢١٧٧٣ ز]

روبير = مدرسة الزوجات

روبيرت هنتزو :

تأليف أنتونى هوب ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٧٩٠ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطابع دار الجيب سنة ١٩٥١ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

روح أم صابر :

تأليف طه محمد حراز ، زاهر محمد النادى – القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربى سنة ١٩٥٢ م ، ٢٩ ص .
[٢٠٤٦٦ ز]

روح المصوّر (رواية) :

تأليف جورج دوهيه ، ترجمة على البقل – القاهرة ، المطبعة اليوسفية ، ٢٢٥ ص . [١٢٠٦٠ ز]

– نسخة كالسابقة [١٥٧٠٣ ز]

روح وجسد :

تأليف عبد المعطى المسيرى – دمنهور ، مطبعة المستقبل سنة ١٩٤٧ م ، ١٢٨ ص . [١٦٥٧١ ز]

– أربع نسخ كالسابقة
[١٦٥٧٢ ، ١٦٥٧٣ ، ١٧٣٧٩ ، ١٧٣٨٠ ز]

رودريك بورجيا :

ترجمة ثابت ثابت – طبع سنة ١٩٠٧ م ، ٣٨٤ ص .
[١٢٠٧٠ ز]

روفنى ستون :

تأليف آرثر كونان دويل ، ترجمة حسن صبحى بكرى ، عبد الوهاب يوسف – القاهرة ، مطبعة مجلة الشعاع سنة ١٩٢٨ م ، ١٣١ ص . [١٢٦٨٨ ز]

– نسخة كالسابقة [١٢٦٨٩ ز]

رودنى متون :

تأليف آرثر كونان دويل ، ترجمة شفيق أحمد فريد ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، (الكتاب الأول) . [١٢٨٦٩ ز]

— خمس نسخ كالسابقة [١٢٨٧٠ ، ١٤٢٦١ ، ١٤٢٦٢ ، ١٤٢٨٦ ، ١٤٢٨٧ ز]

— نسختان أخريان ، ترجمة طائفة من الأساتذة ، الجزء الأول — القاهرة ، المطبعة التجارية الحديثة ، ١٢٥ ص . [١٤١٨٦ ، ١٤١٨٧ ز]

الروسية الحسناء، أو الحياة بعد الحريق :

تأليف أحد مشاهير الكتاب الفرنسيين ، ترجمة السيد علام — الإسكندرية ، مطبعة التوفيق الأدبية سنة ١٩٢٤ م ٨٨ ص . [١٤٧٠٥ ز]

روض الأخيار، المنتخب من ربيع الأبرار، فى علم المحاضرات :

تأليف محيى الدين محمد بن الخطيب قاسم بن يعقوب المتوفى سنة ٩٤٠ هـ — القاهرة ، مطبعة وادى النيل سنة ١٢٩٢ هـ ، ٢ ، ٢٠٢ ص . [١٠٠٧٩ أدب]

روض الرياحين، فى حكايات الصالحين :

ويسمى « نزهة العيون النواظر . وتحفة القلوب الحواضر فى حكايات الصالحين والأولياء والأكابر » .

تأليف عفيف الدين أبى محمد عبد الله بن أسعد اليافعى اليمنى، المتوفى سنة ٨٦٨ هـ — القاهرة ، المطبعة الشرفية سنة ١٣٣٢ هـ ٢٦٤ ص . [١٩٠٦٠ ز]

روض الشقيق، فى الجزل الرقيق :

نظم الأمير شيب أرسلان ، جمع الأمير شكيب أرسلان — دمشق ، مطبعة ابن زيدون سنة ١٣٥٤ هـ ، ١٩٣٥ م ٢٧٦ ص . [١٠٥٥٥ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [١٠٥٥٦ ، ١١٩٩١ ، ١٢٣٣٧ ، ١٩١٢٣ ز]

الروض النضير، فى روايات البشير :

تأليف نجيب المشعلانى وآخرين ، المجموعة الثانية من « روايات البشير » — بيروت ، المطبعة الكاثوليكية ، ١٥٨ ص . [١٥٣٠٥ ز]

— نسختان كالسابقة [١٥٣٠٦ ، ١٥٣٠٧ ز]

الروض النضير، فى صناعة التشطير :

نظم عبد الله فريج ، ضمن مجموعة — القاهرة، مطبعة محمد مصطفى سنة ١٣٠٩ هـ، ١٦ ص . [١٠٩٨٠ ز]

الروضة الأدبية، فى المنتخبات النثرية والشعرية :

جمع وشرح محمد المنافى ، ضمن مجموعة — القاهرة ، المطبعة الحسينية سنة ١٣٢٩ هـ ، ١٩١١ م ، ٣٧٨ ص (الكتاب الأول) . [١٠٩٧٤ ز]

روضة الأقاصيص :

تأليف أحمد محمود متولى — القاهرة ، مطبعة وادى الملوك ، ١٨ ص . [١٢٧٥٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٢٧٥٣ ز]

روضة التلميذ = الزمار الأخرس

روضة الطفل = أرنبو والكنز

= انتصار فيروزه

= البطة السوداء

= حسن والذئب

= فيل الفأر

= زحلف الشجاع

روضة الطفل = عيد ميلاد فله

= فرفور والجرس

= كتكت المدهش

روقيـــة :

العـــددان ١٠٠ ، ١٠١ من مجلة الـ ٢٠ قصـــة ؛ إصدار محمود كامل – طبع القاهرة ، ١٤ ، ٩ ص . [١٤١٠٦ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤١٠٧ ز]

روكامبول = ابن أرلندا

= الإرث الخفى

= انتقام باكارا

= البستانية الحسناء

= تلميذ روكامبول

= التوبة الكاذبة

= خاتمة روكامبول

= روكامبول فى سيبريا

= روكامبول فى السجن

= سجن طولون

= ضحايا الهند

= العاشقة الروسية

= الغادة الأسبانية

= قلب المرأة

روكامبول = كنوز الهند

= مذكرة مجنون

= ملايين النورية

روكامبول :

تأليف بونسون دى ترايل ، ترجمة صادق راشـــد ، العدد ١٣٦ من سلسلة « روايات الجيب » – القـــاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢٣٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالســابقة [١٣٨٦٥ ز]

روكامبول فى سيبريا :

ترجمـــة طانيوس عبده ، الجـــزء السادس من سلسلة « روكامبول » – القاهرة ، المطبعة المصرية ، ١٤٤ ص . [١٠٧٠٤ ز]

روكامبول فى السجن :

ترجمـــة طانيوس عبده ، الجـــزء الخامس عشر من سلسلة « روكامبول » – القاهرة ، المطبعـــة المصرية ، ١٤٥ ص . [١٠٧٠٤ ز]

روكامبول فى السجن :

تأليف بونسون دى ترايل ، ترجمة صادق راشـــد ، العدد ١٤٤ من سلسلة « روايات الجيب » – القـــاهرة ، مطبعة روايات الجيب ، ٢١٠ ص . [١٣٨٩٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

روميو وجوليه ، أو شهيدا غرام :

ترجمة سامى قصيرى ، من سلسلة « الفكاهات من أطايب الروايات » ، ضمن مجموعة – طبـــع مصر ، من ص ٢٠٩ – ٢٦٠ [١٢٠٤٥ ز]

روميو وجوليت :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمة طانيوس عبده – القاهرة ، مطبعة المحروسة سنة ١٨٩٨ م ، ٦٠ ص .
[١٠١٧٨ ز]

روميو وجوليت :

تأليف وليم شكسبير ، العدد السادس من « قصص شكسبير » – القاهرة ، مطبعة الكتاب العربي سنة ١٩٤٧ م ٢٤ ص . [١٦٧٩٠ ز]

– نسختان كالسابقة [١٦٧٩١ ، ١٦٧٩٢ ز]

روميو وجوليت :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمة علي أحمد باكثير – القاهرة ، مطبعة مصر ، ١٢٩ ص . [١٦٣١٩ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٣٢٠ ، ١٦٣٢١ ، ١٨٤٥٥ ز]

روميو وجوليت :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمة عباس حافظ ، العدد ٢٠٨ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٤٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

روميو وجوليت :

تأليف بول ريبو ، ترجمة دار الهلال ، العدد ٢٨ من سلسلة « روايات الهلال » – القاهرة ، مطبعة دار الهلال سنة ١٩٥١ م ، ١٦٢ ص . [٢٠١٨٠ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠١٨١ ، ٢٠١٨٢ ، ٢٠٧٩١ ز]

الرؤوس :

تأليف مارون عبود – بيروت ، مطابع شركة الطبع والنشر سنة ١٩٤٦ م ، ٣٣٣ ، ٣ ص . [١٦٤٥٦ ز]

– نسخة كالسابقة [١٦٤٥٧ ز]

رؤوس القوارير ، في الخطب والمحاضرات والوعظ والتذكير :

تأليف الإمام أبي الفرج عبد الرحمن بن علي الصديق المعروف بابن الجوزي ، المتوفى سنة ٥٩٧ هـ ، نشر وتحقيق حسن الشنقيطي ، ابراهيم الخيال – القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبي سنة ١٩٥٠ م ، ١٢٠ ص .
[١٩٨٥٥ ز]

– نسخة كالسابقة ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة الجمالية (الكتاب الثالث) . [٣٦٤٣ ج]

رياح النيران ، وقصص أخرى :

تأليف عبد الرحمن الحمصي – بيروت ، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٤ م ، ١٤٤ ص ، ١٦ لوحة .
[٢٢٨٢٦ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٢٨٢٧ ز]

رياح وشموع (ديوان شعر) :

نظم كمال نشأت – القاهرة ، طبع سنة ١٩٥١ م ، ٦٢ ص . [٢٠٥١١ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٠٥١٢ ، ٢٠٥١٣ ز]

رياض الأفكار = طاقات الأشواك والأزهار من رياض الأفكار

رياض الرثاء ، في مصائب السادة النجباء :

جمع ميرزا محمد الشيرازي ، الملقب بملك الكتاب – الهند ، طبع حجر ، ٨٨ ص . [١١٦٤٢ ز]

رياض السرور ، في رسائل البدور :

تأليف محمد علي عبد الواحد – القاهرة ، مطبعة الترقي سنة ١٣٤٣ هـ ، ١٩٢٥ م ، ١٧٦ ص . [١٢٤٦٥ ز]

رياض المديح ، وجلاء كل ذي ود صحيح ، وشفاء كل قلب جريح ، في مدح النبي المليح :

نظم السيد جعفر الصادق بن السيد عثمان الميرغني المكي — طبع حجر سنة ١٣٣٣ هـ ، ٩٦ ص . [١٤٩٢٤ ز]

الرياض المزهرة ، بين الكويت والمحمرة :

تأليف عبد المسيح أنطاكي ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة العرب سنة ١٣٢٥ هـ ، من ص ٤٠١ – ٦٠٦ (الكتاب الثاني) . [١١٥٩٠ ز]

— نسخة كالسابقة [١١٦٣٠ ز]

رياضة البدن في نوادر الوطن :

تأليف أحمد عاشور سليمان الأزهري ، ضمن مجموعة — القاهرة ، طبع سنة ١٣١١ هـ ، ٣٢ ص (الكتاب الخامس) . [٣٦١٥ ج]

ريحانة الأدب :

نظم أحمد عبد الواحد البسيوني — القاهرة ، مطبعة العلوم سنة ١٣٥٢ هـ ، ١٩٣٣ م ، ٣٠ ص . [١١١٣٢ ز]

ريحانة الألبا ، وزهرة الحياة الدنيا :

تأليف أبي العباس أحمد بن محمد بن عمر الملقب بشهاب الدين الخفاجي المصري الحنفي ، المتوفى سنة ١٠٦٩ هـ — القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٢٧٣ هـ ، ٤٣٩ ص . [١١٠٨٤ ز]

— نسختان أخريان ، طبع المطبعة الوهبية سنة ١٢٩٢ هـ ، ٣٢٨ ص . [١٠٠٦٩ أدب ، ١٧٤٣٩ ز]

— نسخة أخرى ، طبع المطبعة العامرة العثمانية سنة ١٣٠٦ هـ ، ٧٠٤٢٢ ص . [١٩١٥٣ ز]

الريحانيات :

تأليف أمين الريحاني ، الجزء الأول — بيروت ، المطبعة العلمية سنة ١٩١٠ م ، ٢٢٨ ص . [١٩١١٥ ز]

الريشات الأربع :

تأليف و . ماسون ، ترجمة صليب بطرس ، روائية مسيحة ، العدد ٧٨ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٤٤ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

ريشليو :

تأليف هـ . دي فيرنا كيول ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ١٣٢ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢٠٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الريف في شعر أبي شادي :

اختيار محمد عبد الغفور — القاهرة ، مطبعة التعاون ، ٩٤ ، ٢ ص . [٩٧٩٨ أدب]

— نسختان كالسابقة [٩٧٩٩ ، ٩٨٠٠ أدب]

الريف المصري = قصص من حياة الريف المصري

ريموند وفيلبس = الشهامة والحب

رئيس التحرير ، وقصص أخرى :

تأليف صلاح الدين ذهني — طبع مصر ، ١٩٢ ص . [١٢٠٠٥ ز]

— نسختان كالسابقة [١٢٠٠٦ ، ١٢٠٠٧ ز]

حرف الـزاى

زاد المعاد :

تأليف ميخائيل نعيمه – القاهرة ، مطبعة المقتطف والمقطم سنة ١٩٣٦ م، ١١٧ ، ٢ ص . [١٠٨٦١ ز]

– نسخة كالسابقة [١٠٨٦٢ ز]

– نسخة أخرى – بيروت ، دار الأحد ، الطبعة الثانية ، ١٦٠ ص . [١٨٠٦٣ ز]

زامر الحى :

تأليف محمود تيمور ، العدد ١٢٩ من سلسلة « اقرأ » – القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٣ م ، ١٢٨ ص .
[٢٧٤٧ ج]

– ست نسخ كالسابقة
[٢٧٤٨ – ٢٧٥١ ، ٢٧٦٦ ، ٢٧٦٧ ج]

الـزباء :

تأليف عبد الحميد البطريق ، محمد واصف حمدى ، عبد اللطيف حمزة ، من سلسلة « مشاهد من تاريخ الأدب العربى » – القاهرة ، مطبعة الاعتماد ، ٣٢ ص .
[١٨٠٧٥ ز]

– نسختان كالسابقة [١٨٠٧٦ ، ١٨٠٧٧ ز]

الـزباء = الملكة الزباء

زجال اليوم :

تأليف عبد العال أحمد جاد – الزقازيق ، مطبعة الأهرام ، ٢ ، ١٤٨ ص ، لوحة . [٢٢٠٣٣ ز]

الزجل = هلال الزجل

الزجل والزجالون :

نظم السيد عبد الغنى شطا ، ميلاد واصف – الإسكندرية ، مطبعة الرشديات سنة ١٩٤٢ م ، ١٣١ ص . [١٤٤٢٨ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤٤٢٩ ز]

زحاف الشجاع :

إصدار دار المعارف ، من سلسلة « روضة الطفل » – القاهرة ، دار المعارف ، ١٦ ص . [١٥٠٨٧ ى]

الزر المكسور :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٨٧٦ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطابع روايات الجيب سنة ١٩٥٤ م ، ٩٨ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

زعامة الشعر الجاهلى ، بين امرئ القيس وعدى ابن زيد :

تأليف عبد المتعال الصعيدى – القاهرة ، المطبعة المحمودية التجارية سنة ١٣٥٣ هـ ، ١٩٣٤ م ، ١٣٦ ص .
[١٤٤٤٦ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٤٤٤٧ ، ١٤٤٥٤ ، ١٤٤٥٥ ز]

زعموا أن ... أو كليلة ودمنة « بالصور » :

نظم محمد عبد الرحيم ثره ، المتوفى سنة ١٩٣١ م – القاهرة ، دار مصر للطباعة ، ١٦ ، ١١٠ ص .
[٢١٣٣٩ ز]

– نسختان كالسابقة [٢١٣٤٠ ، ٢١٣٤١ ز]

زعيم الجواسيس :

ترجمة محمد علي رزق ، العدد ٤ من « الروايات الجديدة » – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٩٤ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الزعيم الصغير :

تأليف سيد العريان ، أمين دويدار ، محمود زهران ، القصة الخامسة من سلسلة « القصص المدرسية » – القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٩٣٦ م ، ٦٣ ص . [٩٧٤٦ أدب]

— أربع نسخ كالسابقة [٩٧٤٧ – ٩٧٥٠ أدب]

الزعيم الطفل ، أو المثل الأعلى للطفولة :

تأليف عبد الحميد سعد جليلة – طنطا ، المطبعة اليوسفية ، ١٤٦ ص . [١٢٢٧٧ ز]

زفاف الموت :

تأليف ايرل ستانلي جاردنر ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٦٣٩ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

زفرات الشقاء :

تأليف محمد أنور اسماعيل – القاهرة ، مطبعة الحرية سنة ١٩٣٨ م ، ٨٤ ص ، لوحة . [١٥٠٥٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٥٠٥٥ ز]

زفرات الضمير :

تأليف صالح سويسي القيرواني – تونس ، المطبعة التونسية سنة ١٣٢٩ هـ ، ٩٧ ص . [١٥١٩٦ ز]

زقاق المدق :

تأليف نجيب محفوظ – القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربي ، ٢٨٨ ص . [١٦٧٧٦ ز]

— أربع نسخ كالسابقة
[١٦٧٨٤ – ١٦٧٨٦ ، ١٨٤٥٠ ز]

زقفيلم = دعابات الأستاذ زقفيلم

الزمار الأخرس :

تأليف عبد الفتاح محمود عبد الله ، العدد الأول من « قصص روضة التلميذ » – القاهرة ، طبع سنة ١٩٣٩ م ، ٦٤ ص . [١٣٠٣٦ ز]

— نسختان كالسابقة [١٣٠٣٧ ، ١٣٠٣٨ ز]

زمارة الإنذار :

تأليف أبو زيد سليمان المكاوي ، الجزء الأول من سلسلة « سمير الطلبة » التي تنشرها دار آمون بالجيزة – القاهرة ، مطبعة الرغائب سنة ١٩٤٢ م ، ٣٢ ص . [١٤٨٥١ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤٨٥٢ ز]

زمام الغناء المطرب ، في النظم السائر في أقاصي المغرب :

نشره وقدم له ا . فيشر ، الجزء الأول : النظم الملحون ، ليبزج – طبع على الطريقة المغربية سنة ١٩١٨ م ، ١٤٩ ص . [١٧٦٩٦ ز]

الزمان مع الإنسان :

تأليف محمود حسن – القاهرة ، المطبعة الأدبية سنة ١٣١٨ هـ ، ١٦ ص . [١٠٢٩٢ ز]

الزمخشري = ديوان الزمخشري

الزمردة :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٣١٧ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ٨٢ ص .

[١٢٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٢٨٦٥ ز]

الزنابق الحمر :

تأليف رابندرانات طاغور ، ترجمة أحمد عبد الغفور عطار — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٣٧١ هـ ، ١٩٥٢ م ٢٩١ ص . [٢٠٩٠٧ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٩٠٨ ، ٢٠٩٠٩ ، ٢١٠٩٧ ز]

الزنبقة :

تأليف حسين عفيف — القاهرة ، مطبعة حجازى سنة ١٩٣٨ م ، ١٨٠ ص . [١٢٦٠٩ ز]

— خمس نسخ كالسابقة [١٢٦١٠ ، ١٢٨٧١ ، ١٢٨٧٢ ، ١٢٠٢٧ ، ١٢٠٢٨ ز]

الزنبقة الحمراء :

تأليف أناتول فرانس ، ترجمة أحمد الصاوى محمد — القاهرة ، المطبعة العصرية ، الطبعة الثانية ، ٢٩٦ ص .

[١٨٠٠٨ ز]

— نسخة كالسابقة [١٨٤٨٩ ز]

الزنبقة السوداء :

تأليف اسكندر دوماس الكبير ، ترجمة دار الهلال ، العدد ٣١ من سلسلة « روايات الهلال » — القاهرة ، مطبعة دار الهلال سنة ١٩٥١ م ، ١٩٢ ص . [٢٠١٨٩ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠١٩٠ ، ٢٠١٩١ ، ٢٠٧٩٤ ز]

زنبقة السوداء :

إصدار دار المعارف ، العدد ١٥ من سلسلة « أولادنا » — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٥ م ، ١٤١ ص .

[٣٩١٧ ج]

— نسختان كالسابقة [٣٩١٨ ، ٣٩١٩ ج]

زنبقة القرية :

تأليف أميل وشبورغ ، ترجمة حنا صادر — القاهرة ، طبع سنة ١٩٠٥ م ، ٦٠ ص . [١٢٠٧٣ ز]

الزنجى :

تأليف ريتشارد رايت ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٤٢٢ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

زنوبيا ، ملكة تدمر :

تأليف محمد فريد أبو حديد — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤١ م ، ١٧ + ٣٥٥ ص . [١٤١٨٤ ز]

— أربع نسخ كالسابقة

[١٤١٨٥ ، ١٦٢٩٠ — ١٦٢٩٢ ز]

الزهاوى الشاعر :

تأليف اسماعيل أحمد أدهم — الإسكندرية ، مطبعة التعاون سنة ١٩٣٧ م ، ٥٠ ص . [١١١٦٣ ز]

— نسخة كالسابقة [١٩١٠٦ ز]

الزهاوى = ديوان الزهاوى

الزهد والوصية :

نظم زين العابدين على بن الحسين ، سلام الله عليهما ، ضمن مجموعة « القصائد العشريات » — القاهرة ، مطبعة دار إحياء الكتب العربية ، من ص ١٥٨ — ١٧٦ . [٢٢٦٦١ ز]

زهر الآداب = ذيل زهر الآداب

زهر الآداب ، وثمر الألباب :

تأليف أبي إسحق ابراهيم بن على بن تميم ، المعروف بالحصري القيرواني ، المتوفى سنة ٤٥٣ هـ ، الجزء الأول ، طبع مصر ، ٣٤٨ ص . [٩٩٤٦ أدب]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٩٤٣ ، ١١٩١٦ ، ١٩٠٨٧ ز]

— نسخة أخرى ، في أربعة مجلدات ، عني بترتيبها وتهذيبها محمد زكي مبارك — القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٩٢٥ م [١٩١٢١ ز]

— نسختان أخريان ، في أربعة مجلدات ، ضمن مجموعة « بهامش العقد الفريد لابن عبد ربه » — القاهرة ، المطبعة الشرقية سنة ١٣١٦ هـ ، ١٣١٧ هـ ، المطبعة الأزهرية سنة ١٣٢١ هـ . [١٠٩٥٣ ، ١٤٩٣٣ ز]

— نسختان أخريان . تحقيق وشرح على محمد البجاوي ، جزءان — القاهرة ، مطبعة عيسى الحلبي سنة ١٣٧٢ هـ ، ١٩٥٣ م . [٢١٠٥١ ، ٢١٠٥٢ ز]

— الجزء الأول من نسخة أخرى . [٢٢٠٢٥ ز]

زهر الحدائق ، في مدح آل خير الخلائق :

نظم الشيخ صالح الدنف — القاهرة ، المطبعة المنيرية سنة ١٣٧٤ هـ ، ١٩٥٥ م ، ١٦ ص . [٢٢٥١١ ز]

زهر الربيع ، في المثل البديع (وهى جملة أمثال عربية مرتبة على حروف الهجاء) :

لم يعلم جامعها ، ضمن مجموعة — القسطنطينية ، مطبعة الجوائب سنة ١٣٠٢ هـ (الكتاب الثامن) . [٤١٥٤ ج]

زهر وخمر :

نظم على محمود طه — القاهرة ، مطبعة شركة فن الطباعة سنة ١٩٤٣ م ، ٩٢ ص . [١٤٨٤٤ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٤٨٤٥ ، ١٤٨٥٣ ، ١٤٨٥٤ ز]

الزهراء ، في مدح خاتم الأنبياء :

نظم أحمد فهمي محمد — القاهرة ، مطبعة حجازي سنة ١٩٥٢ م ، ٧٢ ص . [٢٠٧٤٠ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٧٤١ ز]

الزهرات :

نظم أبي الزبرقان عبد الرحمن الكاشغري الندوي ، — الهند ، طبع ، ١١٠ ص . [١٣٩٢٣ ز]

زهرات وثمرات :

تأليف عبد العزيز صبري — القاهرة ، المطبعة السلفية سنة ١٩٢٥ م ، ٤٤ ، ١٢٠ ص . [١٣٣٢١ ز]

الزهرة :

تأليف جين فيجتود الفرنسي ، ترجمة فهمي عطاء الله ، العدد ٢٠ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

زهرة الأدب :

تأليف محمد الفيجي البيه — القاهرة ، مطبعة دار التأليف سنة ١٩٤٦ م ، ٦٤ ص . [١٦٦٠٧ ز]

زهرة الأدباء ، فى شرح لامية شيخ البطحاء أبى طالب بن عبد المطلب بن هاشم :

تأليف جعفر نقدى ، ضمن مجموعة — النجف ، المطبعة الحيدرية سنة ١٣٥٦ هـ ، ٥٠ ص (الكتاب الثانى) .
[١٢٠٧٩ ز]

— نسختان كالسابقة [١٦١٠٧ ، ١٦١٠٨ ز]

زهرة الإنشاء :

تأليف عبد الحى المهدى ، مصطفى أحمد دانى ، الجزء الأول — المنصورة ، مطبعة النيل سنة ١٣٥٢ هـ ١٩٣٤ م ، ٧٤ ص . [١٠٧٥١ ز]

— نسخة كالسابقة [١٠٧٥٢ ز]

زهرة البرسيم :

تأليف كامل كيلانى ، القصة الثانية من « قصص علمية للأطفال » — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٢ م ، ٢٠٦١ ص . [١٤٤٨٥ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤٤٨٦ ز]

— نسختان أخريان ، طبع دار المعارف سنة ١٩٤٧ م ، ٦١ ص . [١٨٢٧٦ ، ١٨٢٧٧ ز]

زهرة التيوليب السوداء :

تأليف اسكندر دوماس ، ترجمة ابراهيم حسين العقاد ، العدد ٦٦ من « مجلة الـ ٢٠ قصة » — طبع القاهرة ، ١٤٦ ص . [١٤١٥٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

زهرة الثلج = الفن الملكى

زهرة الحب :

تأليف أونوريه دى بلزاك ، ترجمة دار الهلال ، العدد ٣٥ من سلسلة « روايات الهلال » — القاهرة ، مطابع دار الهلال سنة ١٣٧٢ هـ ، ١٩٥٣ م ، ١٤١ ص .
[٢١٤٩٤ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١٤٩٥ ، ٢١٤٩٦ ز]

زهرة الحياة الدنيا = ريحانة الألبا

زهرة الربيع ، وقصص أخرى :

تأليف عبد الحميد ابراهيم طولان — القاهرة ، مطبعة نشر الشرق ، ٦٤ ص . [١٥٦٥٠ ز]

الزهرة السامة :

بقلم شرطى ، من سلسلة « روايات البشير » — بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٢٧ م ، ٢٥٨ ص .
[١٥٣٨٨ ز]

— نسخة كالسابقة [١٥٣٨٩ ز]

زهرة السنط :

تأليف محمد عطيه الإبراشى ، من سلسلة « المكتبة الحديثة للأطفال » — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٢ م ، ٤٦ ص . [٢٠٥٢٠ ز]

— أربع نسخ كالسابقة
[٢٠٥٢١ ، ٢٠٥٢٢ ، ٢٠٦٤٢ ، ٢٠٦٦٤ ز]

الزهرة السوداء :

تأليف توماس كوستين ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ٥٤٢ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

زهرة الشاى :

تأليف محمد مسعود — القاهرة ، مطبعة الجمهور سنة ١٩٠٣ م ، ٩١ ص . [١٢٠٧٤ ز]

زهرة الشباب :

نظم عبد الستار أحمد محمد فراج — أسيوط . مطبعة أبو الصعيد ، ٤٤ ص . [١٠٨٤٧ ز]

زهرة الصباء فى روضة الحياة :

تأليف عبد العزيز صبرى — القاهرة ، مطبعة الدستور سنة ١٩٠٨ م ، ٢٣٠ ص . [١٥٧٢٨ ز]

زهرة العمر :

تأليف توفيق الحكيم — القاهرة ، مطبعة الشوكى سنة ١٩٤٣ م ، ٢٠٧ ص . [١٥٠٤٧ ز]

— نسختان كالسابقة [١٥٠٤٨ ، ١٥٠٤٩ ز]

الزهرة المسمومة :

ترجمة أحمد عفايجى ، العدد ١٧ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٨٥ ص . [١٢٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٢٨٦٣ ز]

زهرة الموت :

تأليف هلبرت فوتنر ، ترجمة أحمد محمود ذهنى ، العدد ٥٢٣ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص . [١٢٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٢٨٦٥ ز]

زهور وألحان :

نظم رشدى ماهر — القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٤٩ م ، ٦ + ١٤٠ ص ، لوحة . [١٨٠٧٨ ز]

— نسخة كالسابقة [١٨٠٧٩ ز]

زهير بن أبى سلمى (مختارات) :

العدد ٩٥ من سلسلة « مناهل الأدب العربى » ، إصدار مكتبة صادر بيروت — بيروت ، مطبعة صادر سنة ١٩٤٤ م ، ٨٠ ص . [١٧٧٢٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣ ز]

زهير بن أبى سلمى = خمسة شعراء جاهليين

= ديوان زهير بن أبى سلمى

= شرح ديوان زهير بن أبى سلمى

زوابع :

نظم مارون عبود — بيروت ، مطابع الاتحاد سنة ١٩٤٦ م ، ٢٢٢ ص . [٢١٠٧٥ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٠٧٦ ز]

زواج بالإكراه :

العدد ٢٢١ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح (الكتاب الأول) . [١٢٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٢٨٦٣ ز]

زواج جرترودة ، أو الكوكب المنير في حب ابنة الأمير :

ترجمها عن الفرنسية نخلة صالح ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة جرنال وادي النيل سنة ١٢٨٨ هـ ، ١٦٥ ص (الكتاب الأول) . [١١١٣٦ ز]

زواج الشباب :

تأليف أحمد الصاوي محمد – القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٤٩ م ، ١٧٥ ص . [١٧٧٤٤ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٧٤٥ ، ١٧٧٤٦ ، ١٧٩٤٥ ز]

زواج المجانين = أشواق

زواج مسرحي :

تأليف مرسية كساب ، ضمن مجموعة – لندن ، مجلة المجتمع العربي ، ٢٠ ص (الطبعة الثالثة) .
[١٤٨٦٥ ز]

زواج مشمش :

تأليف كثلين هيل ، السلسلة الثانية من « مغامرات القط مشمش » – انجلترا ، مطبعة ستيفن أوستن سنة ١٩٤٢ م ، ١٥ ص . [١٤١٠٩ ز]

زوارق الأحلام :

تأليف رابندرانات تاغور ، ترجمة ابراهيم أبو الفتوح – القاهرة ، مطبعة عطايا ، ١٥٠ ص . [١٦٦٣٢ ز]

– نسختان كالسابقة [١٦٦٣٣ ، ١٦٦٣٤ ز]

الزوال :

تأليف محمد عبد الحليم لطفي – القاهرة ، مطبعة وادي الملوك سنة ١٩٣٣ م ، ١٢٠ ص . [١١١٢٣ ز]

زوبعة الدهور (المعضلة العلائية) :

تأليف مارون عبود – بيروت ، مطابع الاتحاد سنة ١٩٤٥ م ، ٢٧٦ ص . [١٥٩٨٤ ز]

– نسختان كالسابقة [١٥٩٨٥ ، ١٦٠٩٦ ز]

الزوج :

العدد ١٨٧ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح « الكتاب الثاني » .
[١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الزوج الأبدي :

تأليف فيودور ميخايلوفتش دستويفسكي ، ترجمة محمود طاهر لاشين ، عصام حفني ناصف – القاهرة ، مطبعة دار العصور سنة ١٩٣٠ م ، ٢٢٨ ، ٢ ص .
[١٣٥٦٩ ز]

الزوج والعشيق ، وقصص أخرى :

نشر حلمي مراد ، العدد ٢٤ من سلسلة « كتابي » – القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٤ م ، ١٧٦ ، ٢ ص . [٢٠٣٣٨ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٠٣٣٩ ، ٢٠٣٤٠ ز]

الزوج الوهمي :

تأليف أجاثا كريستي ، ترجمة حسين حسني ، العدد ٧٠٢ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، دار مطابع الجيب سنة ١٩٤٩ م ، ١٥٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

زوجات :

تأليف أحمد الصاوي محمد – القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٨ م ، ٢٥٥ ص . [١٧٣٠٣ ز]

– أربع نسخ كالسابقة
[١٧٣٠٤ ، ١٧٣٠٥ ، ١٧٧٣٧ ، ٢١٠٩١]

زوجات عصريات :

تأليف حسين شوقي – القاهرة ، مطبعة حجازي ، ١١٩ ص . [١٨٥٥٠ ز]

الزوجان :

تأليف مارجوري كارلتون ، ترجمة أحمد محمود ذهني ، العدد ٥٣٦ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة دار الجيب ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٢٨٦٥ ز]

زوجة أرسين لوبين :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٣١٢ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة روايات الجيب ، ١٣٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الزوجة الثانية :

تأليف أحمد رشدي صالح ، نشر المكتب الفني للترجمة والنشر – القاهرة ، مطبعة دوني سنة ١٩٥٥ م ، ١٥٩ ص . [٢٢٧٥٥ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٢٧٥٦ ، ٢٢٧٥٧ ز]

زوجة الخائن :

تأليف سيلفان روش ، ترجمة محمد محمود القزاز ، العدد ٥٨٦ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الزوجة المتمردة :

ترجمة عبد العزيز أمين ، طبع مصر ، ١٧٨ ص . [١١٥٧٦ ز]

الزورق الحالم :

نظم مختار الوكيل – القاهرة ، المطبعة العصرية الأهلية سنة ١٩٣٦ م ، ١٤٠ ، ٤ ص . [١٢٨٥٩ ز]

– نسخة كالسابقة [١٢٨٦٠ ز]

زورق الشجون :

نظم حسن جاد حسن – القاهرة ، المطبعة المصرية الحديثة سنة ١٩٣٥ م ، ١٣٩ ص . [٩٥٦٣ أدب]

– نسخة كالسابقة [٩٥٦٤ أدب]

زوزو وفوفو :

تأليف جورج ، محمد حمدي : القصة الرابعة من سلسلة « كتب الأطفال المصورة » – القاهرة : مطبعة المعارف ، ١٦ ص . [١٢٩١٥ ى]

– نسخة كالسابقة [١٢٩١٦ ى]

زينات ، أو التكفير :

تأليف حسين عفيف – القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٣ م ، ٢٧٠ ص .
[١٤٧٨١ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤٧٨٢ ز]

زينب :

تأليف محمد حسين هيكل ، العدد ٢٢ من سلسلة « كتاب الهلال » – القاهرة ، مطابع الهلال سنة ١٣٧٢ هـ ، ١٩٥٣ م ، ٢٧٤ ص . [٩٣٨٨ أدب]

– نسخة كالسابقة [٢٠٩٢٧ ز]

زينوبيا نموذج السيدات :

تأليف جون نمور – الإسكندرية ، مطبعة جريدة أدونيا سنة ١٨٨٨ م ، ٤ ، ١٤٩ ص . [١٢٠٣٥ ز]

حرف السين

سأجازى حتما :

تأليف البارونة أوركزى ، ترجمة فهمى اتمير – القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٢٨ م ، ٤ ، ٢٠٤ ، ٣٢ ص .
[١٢٦٦٦ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة
[١٢٦٦٧ ، ١٢٦٧٠ ، ١٢٦٧١ ز]

سأنتقم :

تأليف البارونة أوركزى ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، (الكتاب الأول) . [١٢٦٧٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٢٦٧٥ ز]

سأنتقم لها :

ترجمة عبد الرحمن الصراوى ، العدد ٢٠ من « الروايات الجديدة » – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٤٦ ص .
[١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٢ ز]

السابق :

تأليف جبران خليل جبران ، ترجمة أنطونيوس بشير – بيروت ، مكتبة صادر ، ٦٢ ص . [١٨٥٥٧ ز]

– نسخة كالسابقة [١٨٥٥٨ ز]

الساحر الأفريقى :

تأليف ف . فلوستون ، ترجمة كامل سلوانس ، القصة الثالثة من سلسلة « قصص البسالة والمخاطر » – القاهرة ، مطبعة النيل المسيحية سنة ١٩٣٠ م ، ٢٢ ص . [١١٨٠٧ ز]

– نسخة كالسابقة [١١٨٠٨ ز]

الساحر العجيب :

تعريب وتلخيص محمد محمود زناتى : ثلاثة أجزاء فى ثلاثة مجلدات – الإسكندرية ، دار الطباعة الحديثة سنة ١٩٠٣ م . [٢٢٠١٧ ز]

الساحر العظيم :

تأليف ميشيل زيفاكو ، ترجمة طانيوس عبده ، أربعة أجزاء فى مجلدين – القاهرة ، المطبعة العصرية سنة ١٩٢٦ الطبعة الثانية . [١٠٤٦٣ ز]

الساحر العظيم :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد ١٧٧ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٩٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

ساحر النساء :

تأليف أمين يوسف غراب ، العدد ٨٨ من سلسلة « كتب للجميع » ، إصدار دار التحرير للطبع والنشر – القاهرة ، المطبعة العالمية سنة ١٩٥٤ م ، ١٦١ ص . [٢٢٥٤٦ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٢٥٤٧ ز]

ساحر نوتردام :

تأليف ستانلى ويمان ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ، العدد ٢٤٣ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الساحرة البيضاء :

تأليف جيبى تمبلتون ، ترجمة أميل البنا ، العدد ٥١٨ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

سارق الجثث :

من وقائع نقولا كارتر ، ترجمة حسين حوفى — القاهرة ، المطبعة اليوسفية ، ٦٤ ص . [١١٥٦٠ ز]

سارق الحمار ، وقصص أخرى :

تأليف كامل كيلانى ، من سلسلة « جحا قال يا أطفال » — القاهرة ، مطبعة عيسى البابى الحلبى سنة ١٣٦٥ هـ ، ١٩٤٦ م ، ٦٣ ص . [١٦٣٥٢ ز]

— نسختان كالسابقة [١٦٣٥٣ ، ١٦٣٥٤ ز]

سارق اللآلئ :

تأليف أرسين لوبين ، ترجمة حسين حسنى ، العدد ٦٠٦ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٩٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

سارق الملايين :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٣٧ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٤٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

سارق النار :

تأليف خليل هنداوى — بيروت ، المطبعة الحديثة سنة ١٩٤٥ م ، ١٠٨ ص . [١٥٥٦٩ ز]

— نسختان كالسابقة [١٥٧٨٧ ، ١٥٧٨٨ ز]

سارقة الجواهر (قصة بوليسية) :

تأليف موريس شلاله من سلسلة « روايات اليوم » — بيروت ، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٣ م ، ٩٣ ص . [٢١١٢٣ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١١٢٤ ز]

سارة :

تأليف عباس محمود العقاد — القاهرة ، مطبعة حجازى سنة ١٩٣٨ م ، ١٩٢ ص . [١٢٢٣٠ ز]

— سبع نسخ كالسابقة [١٢٢٣١ — ١٢٢٣٤ ، ١٢٤٤٤ ، ١٢٤٤٥ ، ١٨٩٩٤ ز]

— سبع نسخ أخرى ، العدد ١٠٨ من سلسلة « اقرأ » — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥١ م ، ١٩٠ ص . [٢٧٤٧ — ٢٧٥١ ، ٢١٦٦ ، ٢٧٦٧ ج]

ساعات بين الكتب :

تأليف عباس محمود العقاد ، جزءان في مجلد — القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٩٥٠ م ، الطبعة الثالثة ، ٥٤٧ ص . [١٩٣٧٤ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٣٧٥ ، ١٩٣٧٦ ، ١٩٥١٨ ز]

— الجزء الأول من نسخة أخرى — القاهرة ، مطبعة المقتطف سنة ١٩٢٩ م ، ٢٧٠ ص . [١٩٤٢٠ ز]

— الجزء الأول من ثلاث نسخ أخرى — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٦ م ، الطبعة الثانية ، ٢٧١ ص . [١٦٠٨٠ — ١٦٠٨٢ ز]

— الجزء الثانى من ثلاث نسخ أخرى ، طبع لجنة التأليف والترجمة سنة ١٩٤٥ م ، ٣٨٧ ص . [٦٤٩٧ — ٦٤٩٩ أدب]

ساعات السحر :

تأليف أحمد زكي — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٥٠ م ، ١٩٨ ص . [١٨٧١٨ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [١٨٧١٩ ، ١٨٧٢٠ ، ١٨٨٢٢ ، ٢٢٩٢٢ ز]

ساعات الصمت :

تأليف محمد أمين حسونه — القاهرة ، مطبعة الشمس سنة ١٣٦٣ هـ ، ١٩٤٥ م ، ١٧٢ ص . [١٥٥٧١ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٥٥٩٦ — ١٥٥٩٨ ز]

الساعة ٣ والدقيقة ٤٠ :

إصدار محمود كامل المحامى ، العدد ١٠٢ من « مجلة الد ٢ قصة » — طبع القاهرة ، ٥١ ص . [١٤١٥٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

الساعة الخامسة والعشرون :

تأليف كونستانتان جيورجيو ، ترجمة دار اليقظة العربية بدمشق ، العدد ١٦ من سلسلة « عيون الأدب العالمي » — دمشق ، مطبعة دار اليقظة العربية سنة ١٩٥٣ م ، ١٨ ، ٥٢٨ ص . [٢٠٦٩٠ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٦٩١ ز]

الساعة الرهيبة :

العددان ٢٥٨ ، ٢٥٩ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح (جزءان) . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

ساعة العقاب ، وقصص أخرى :

العدد ١٣٨ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٣٤ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

ساعة اللازم :

تأليف عبد السلام العجيلي — بيروت ، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥١ م ، ١١٦ ص . [٢٠٠٩٥ ز]

صافو :

تأليف ألفونس دوديه ، ترجمة عزت السيد ابراهيم ، العدد ١٢٣ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١١٤ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

صافو :

تأليف ألفونس دوديه ، ترجمة صادق راشد ، العدد ٢١٥ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٧٨ ص . [١٢٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الساق على الساق فيما هو الفارياق ، أو أيام وشهور وأعوام فى عجم العرب والأعجام :

تأليف أحمد فارس بن يوسف الشدياق ، المتوفى فى حدود سنة ١٣٠٥ هـ (١٨٨٧ م) ، الجزء الأول — القاهرة ، مطبعة العرب سنة ١٩١٩ م ، ٤٣٦ ، ٢٢ ص .

[١٩٠٤٣ ز]

السافطون :

تأليف مكسيم جوركى ، ترجمة فؤاد أيوب ، العدد ٨ من سلسلة « عيون الأدب العالمى » – دمشق ، دار اليقظة العربية للتأليف سنة ١٩٥٣ م ، ٣٩٨ ص .
[٢٠٦٩٠ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٠٦٩١ ز]

ساقية العفاريت :

تأليف سعيد العريان ، أمين دويدار ، محمود زهران ، القصة السابعة من سلسلة « القصص المدرسية » – القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٩٣٦ م ، ٦٣ ص .
[٩٧٤٦ أدب]

– أربع نسخ كالسابقة [٩٧٤٧ – ٩٧٥٠ أدب]

سالومى (مسرحية) :

تأليف أوسكار وايلد ، ترجمة سهيل أيوب – دمشق ، مطابع الترقى سنة ١٩٥١ م ، ٧٩ ص .
[٢٠١٥٧ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٠١٥٨ ، ٢٠١٥٩ ز]

سالومى ، وكتب أخرى :

تأليف أوسكار وايلد ، إصدار حلمى مراد ، العدد ٣٥ من سلسلة « كتابى » – القاهرة ، مطابع شركة الإعلانات الشرقية سنة ١٩٥٥ م ، ١٩٨ ص .
[٢٠٢٣٨ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٠٢٣٩ ، ٢٠٢٤٠ ز]

سامبا :

نظم على الزيبق – حلب ، مطبعة الضاد سنة ١٩٥٢ م ، ٤٣٠ ص .
[٢١٢٨١ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١٢٨٢ ز]

سامبا :

نظم نزار قبانى – بيروت : دار العلم للملايين سنة ١٩٤٩ م ، ٢٩ ص .
[٢٢٨٣٠ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٢٨٣١ ز]

السبب اليقين ، المانع لاتحاد المسلمين (رواية) :

تأليف محمد كاظم ميلاقى بن الحاج إبراهيم ميلاقى – الإسكندرية ، المطبعة التجارية سنة ١٣٢٠ هـ ، ١٩٠٢ م ، ٢٢١ ، ١٠ ص . [٥٢٦ اجتماع]

– نسختان كالسابقة [١٠١٧٩ ، ١٢٢٧١ ز]

سبحات الروح :

نظم عبد السلام رشم : الجزء الثالث من الديوان – القاهرة ، مطبعة عبده وأنور أحمد سنة ١٩٥٤م ، ١٤٤ ص .
[٢١٦٥٢ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [٢١٦٥٣ ، ٢١٦٥٤ ، ٢٢١٥٢ ز]

١٧ رمضان :

تأليف جرجى زيدان ، العدد الرابع من سلسلة « روايات تاريخ الإسلام » – القاهرة . مطبعة الهلال سنة ١٩٣٣ م ٢٠٨ ص
[١٣٢٧١ ز]

– نسختان كالسابقة [١٣٢٧٢ ، ١٣٢٧٣ ز]

– خمس نسخ أخرى ، العدد السادس من السلسلة السابقة – القاهرة ، مطبعة دار الهلال سنة ١٩٤٩م ، ١٨٨ ص .
[١٧٩٩١ ، ١٧٩٩٢ ، ١٨٥٨٢ – ١٨٥٨٤ ز]

سبعة ملائكة وشيطان :

تأليف حسن رشاد السيد – القاهرة ، مطبعة عتانى سنة ١٩٤٦ م ، ٢٠٠ ص .
[١٩٢٧٨ ز]

السبك واللهج :

تأليف محمد عبد الفتاح المصرى — القاهرة ، طبع حجر سنة ١٢٩٣ هـ ، ٤ ، ١٦٤ ص . [١١٨٣٦ ز]

ست الحسن ، والشاطر محمد :

تأليف حسن حسنى أحمد ، القصة الأولى من سلسلة « التربية الخلقية بالقصص للأطفال » — القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبى سنة ١٣٦٦ هـ ، ١٩٤٧ م ، ٣٢ ص .
[١٦٨٥٣ ز]

ست الملك الفاطمية :

تأليف سنية قراعة — القاهرة ، مطبعة كوستاتسوماس سنة ١٩٤٦ م ، ٢٦٣ ص . [١٦٢٠٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٦٢٠٧ ز]

ست نساء ، وستة رجال :

تأليف يوسف السباعى — القاهرة ، مطبعة شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٢ م ، ٢٣٢ ص . [٢٠٦٠٧ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٦٠٨ ، ٢٠٦٠٩ ، ٢٠٦٥١ ز]

الستار الأخير :

تأليف تيجابو مارش ، ترجمة عبد القايم فرج ، العدد ٧٦٨ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١١٤ ص . [١٢٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٢٨٦٥ ز]

ستارة سوداء تحت الحب ، وقصص أخرى :

تأليف محمد مصطفى الصاوى ، رمضان محمد متولى حسين — دمنهور ، مطبعة التوفيق ، ٤٢ ص .
[٢٢٦٧٨ ز]

ستة وعشرون رجلا وفتاة :

تأليف مكسيم جوركى ، ترجمة سهيل أيوب — دمشق ، المطبعة العمومية سنة ١٩٥٤ م ، ٩١ ص .
[٢١٩٧٩ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٩٨٠ ز]

ستة وعشرون رجلا وفتاة :

تأليف مكسيم جوركى ، ترجمة مازن الحسينى ، ضمن مجموعة ، العدد الأول من سلسلة « عيون القصص العالمى » — القاهرة ، دار النشاء للطباعة ، من ص ٢٤ — ٨٧ (الكتاب الرابع) . [٢١٧١٥ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١٧١٦ ، ٢١٧١٧ ز]

ستة وعشرون رجلا ، وفتاة واحدة :

تأليف مكسيم جوركى ، ترجمة منير البعلبكى ، العدد السادس من سلسلة « كنوز القصص الإنسانى العالمى » — بيروت ، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٤ م ، ١٣٩ ص .
[٢١١٩٦ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١١٩٧ ز]

سجل التوبة :

تأليف أمين الريحانى ، العدد ١٠٦ من سلسلة « اقرأ » — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥١ م ، ٢٠١١٨ ص .
[٣٧٤٧ جـ]

— ست نسخ كالسابقة
[٣٧٤٨ — ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ جـ]

سجن طولون :

ترجمة طانيوس عبده ، الجزء الخامس من سلسلة « روكامبول » — القاهرة ، المطبعة العصرية ، ١٧٤ ص .
[١٠٧٠٤ ز]

السجن المهجور :

تأليف موريس لبلان . ترجمة صادق راشد ، العدد ٩٤١ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة النصر سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

سجونى :

تأليف سلفيو بليكو ، ترجمة الأب بولس مسعد — القاهرة ، مطبعة لابارى سنة ١٩٠١م ، ٢٢٩ ص .
[١٩٩٧٢ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٩٧٣ ، ١٩٩٧٤ ، ٢٠٢٩٧ ز]

السجين :

تأليف السير هول كين ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ، العدد ٢٧٧ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة : مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ١٠٢ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

سجين البرج :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة صادق راشد . العدد ١١٩ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة : مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢٠٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

سجين حصن زندا :

تأليف أنطونى هوب ، ترجمة أميل خليل بيدس ، العدد الأول من سلسلة « كنوز القصص العالمية » — بيروت دار الفكر ، ١٢٨ ص . [٢١٥٦٦ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٥٦٧ ز]

سجين زندا :

تأليف أنتونى هوب ، ترجمة سعيد جوده السحار — القاهرة ، دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٢ م ، ٢١٨ ص .
[٢٠٦٤٤ ز]

سجين زندا :

تأليف أنتونى هوب ، ترجمة محمد حبيب مصطفى — القاهرة ، مطبعة المكتبة الملوكية ، ٣٢٥ ص .
[١٣٦٧٢ ز]

سجين زندا :

إصدار وترجمة دار المعارف بمصر : العدد ١٤ من سلسلة « أولادنا » — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٥ م ١٥٩ ص . [٢٩١٧ ج]

— نسختان كالسابقة [٢٩١٨ ، ٢٩١٩ ج]

سجين زندا ، أو الملك المسجون :

تأليف أنتونى هوب ، ترجمة عباس حلمى — القاهرة ، مطبعة التوفيق الأدبية ، ١٨٤ ص . [٥٤٠٩ أدب]

سجين القبر :

ترجمة أحمد شكرى ، العدد ٢٥ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٤١ ص .
[١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

سجين القوقاز :

ترجمة متولى نجيب ، ملحق بالعدد ١١ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح .
[١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

سجين الكهف :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ، العدد ٣٣٠ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٩ م ، ٨٢ ص.
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

السجين الهارب :

تأليف إدجار والاس ، العدد ٧٥ من سلسلة « روايات الهلال » — القاهرة ، دار الهلال سنة ١٩٥٥ م ، ١٦٤ ص . [٢٢٩٦١ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢٩٦٢ ، ٢٢٩٦٣ ز]

السحاب الأحمر ، تكملة « رسائل الأحزان في فلسفة الجمال والحب » :

تأليف مصطفى صادق الرافعي — القاهرة ، المطبعة السلفية سنة ١٩٢٤ م ، ١٨٠ ص . [١١٩٦٨ ز]

— أربع نسخ أخرى ، تحقيق محمد سعيد العريان — القاهرة مطبعة الاستقامة سنة ١٩٤٠ م ، ١٣٦ ص .
[١٣٦٧١ ، ١٣٦٧٢ ، ١٣٧٩١ ، ١٣٧٩٢ ز]

سحابة هناء ، أو التضحية في سبيل الوطن :

تأليف نجيب جاد — سوهاج ، مطبعة الآداب ، ٥٠ ص.
[١١٧٠٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١١٧٠٣ ز]

السحر الأسود :

تأليف ماكس رومر ، العدد ١٤ من سلسلة « روايات رمسيس » — القاهرة ، مطبعة السرعة سنة ١٩٤٧ م ، ٩٧ ص . [٢٠٢٩٢ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

السحر الأسود :

تأليف ا . ميريت ، ترجمة ثابت أمين ، العدد ٢٧٢ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص . [١٢٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٢٨٦٥ ز]

سحر بابل وسجع البلابل ، أو تراجم الأعيان والأفاضل :

نظم جعفر الحلي النجفي ، المتوفى سنة ١٣١٥ هـ — صيدا ، مطبعة العرفان سنة ١٣٣١ هـ ، ٤٦٦ ص .
[١١٦٥٣ ز]

سحر البلاغة ، وسر البراعة :

تأليف أبي منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل الثعالبي النيسابوري ، المتوفى سنة ٤٢٩ هـ — دمشق ، مطبعة الترقي سنة ١٣٥٠ هـ ، ٢١٦ ص . [١١٤٨٩ ز]

— نسخة أخرى ، ضمن مجموعة — قسطنطينية ، مطبعة الجوائب سنة ١٣٠١ هـ (الرسالة الثالثة) .
[١٩٢٤٨ ز]

سحر البيان :

شرح كرم البستاني ، العدد ٤٠ من سلسلة « العقد الفريد » لابن عبد ربه ، التي تصدرها مكتبة صادر ببيروت — بيروت ، مطبعة صادر سنة ١٩٥٣ م ، ١٩٨ ص .
[٢٠٣٢٣ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٣٢٤ ز]

سخريات صغيرة :

تأليف دستويفسكي ، تولستوي ، توماس هاردي ، سمرست موم ، استيفان زفايج ، ساكي ، ترجمة محمد قطب — القاهرة ، مطبعة دار الكاتب المصري سنة ١٩٤٧ م ، ١٧٤ ص . [١٦٤٩٠ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٤٩١ ، ١٦٤٩٢ ، ١٨٤٠٤ ز]

سخرية الناى ، مجموعة قصص :

تأليف محمود طاهر لاشين – القاهرة ، مطبعة الشباب ، ١٨٤ ص . [١١٥٧٣ ز]

سدرة الأدب فى متشابهات العرب :

تأليف حسن الجريدلى – القاهرة : مطبعة الابتهاج سنة ١٩٠٩ م ، ١٢٤ ص . [١١٤٩٠ ز]

– نسخة كالسابقة [١٥٧٠٠ ز]

الســـر :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة أحمد محمود ، العدد ٩٣٤ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة : مطابع مجلة روايات الجيب سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

سر الاختراع :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٣٥٠ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة : مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٩ م ، ٥٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

سر الأرملة :

تأليف جون روبرت ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ٥٨٣ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة : مطبعة القاهرة الكبرى ، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

سر الاعتراف :

تأليف روى فيكارز ، ترجمة عزالعرب على ، جزءان فى مجلدين – القاهرة ، مطبعة الأمانة سنة ١٩٣٠ م .
[١٠٢٩٠ ز]

سر امرأة :

تأليف سومرست موم ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ٣٥٦ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

سر الأميرة :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد ٢٤٠ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

سر البراعة = سحر البلاغة

سر البيت الأحمر :

ترجمة يوسف الجوهرى ، العدد ٢٢ من « الروايات الجديدة » – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٥٤ ص .
[١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

سر التابوت :

تأليف آرثر كونان دويل ، ترجمة شمس الدين القرياني ، العدد ٤٨٠ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

سر التذكرة الفضية :

ترجمة محمود عزت موسى ، العدد ١٢ من « الروايات الجديدة » — القاهرة : مطبعة جريدة الصباح ، ١٩٤ ص .
[١٣٨٦٢ ز]
— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

سر الجريمة :

تأليف فيكتور هيجو ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٣٨٩ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]
— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

سر الجريمة :

تأليف محمد رفعت — القاهرة ، مطبعة كوستا تسوماس سنة ١٩٤٥ م ، ٣٢ ص . [١٥٨٦٨ ز]

سر الحاكم بأمر الله ، أو لغز التاريخ :

تأليف علي أحمد باكثير — القاهرة ، دار الفكر العربي سنة ١٩٤٧ م ، ١٥١ ص . [١٦٦٨٩ ز]
— نسختان كالسابقة [١٦٦٩٠ ، ١٦٦٩١ ز]

سر الحذاء :

تأليف إيرل ستانلي جاردنر ، ترجمة حسن محمد أحمد ، العدد ٧٨٥ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطابع دار الجيب سنة ١٩٥١ م ، ٩٨ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

السر الخفي :

ترجمة اسكندر مشرق الأسيوطي — القاهرة ، مطبعة العصر التاسع عشر سنة ١٨٩٣ م ، ١١٢ ص .
[١٢٠٨٤ ز]

سر الدكتور فوماتشو :

تأليف ماكس رومر ، ترجمة أحمد محمود ذهني ، العدد ٢٤٧ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١١٣ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

سر الدكتور كلدار :

تأليف ماكس برانه ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ، العدد ٢٧٢ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٦ م ، ٥٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

سر الدهليز :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد ٩٣٩ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة النصر سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

سر الراديوم :

تأليف ابرت دورنجتون ، ترجمة اسماعيل فهمي ، العدد ٣٩٩ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٤٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]
— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

سر الرجل الغامض :

العدد ٢٢٤ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح (الكتاب الثاني) .
[١٣٨٦٢ ز]
— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

سر الرقم ٤ ! !

تأليف آجاثا كريستي ، ترجمة عبد الرحمن فهمي ، العدد ١٩ من « روايات رمسيس » — القاهرة ، طبع سنة ١٩٤٧ م ، ٩٦ ص . [٢٠٢٩٢ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

السر الرهيب :

العدد ٢٤٤ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح (الكتاب الثاني) .
[١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

سر زواج كوربال :

تأليف رفائيل ساباتيني ، ترجمة عادل الجمال ، مصطفى مشعل ، العدد ٧٩ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١١٤ ص .
[١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

سر الزوجة :

تأليف ديليس أوين ، ترجمة حسين حمدي ، العدد ٦١٦ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة دار الجيب ، ٩٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

سر الشاطئ :

تأليف بنت الشاطئ (عائشة عبد الرحمن) ، العدد ٦ من سلسلة « الكتاب الذهبي » — القاهرة : نادي القصة سنة ١٩٥٢ م ، ١٦١ ص . [٢٠٠٥٢ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة

[٢٠٠٥٣ ، ٢٠٠٥٤ ، ٢٠٩٨٦ ز]

سر شهرزاد :

تأليف علي أحمد باكثير — القاهرة ، مطبعة دار الهنا سنة ١٩٥٣ م ، ١٤٠ ص . [٢١٤٧٣ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١٤٧٤ ، ٢١٤٧٥ ز]

سر الصندوق :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة محمد صادق ، العدد ٨٦١ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطابع روايات الجيب سنة ١٩٥٤ م ، ٩٨ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

سر صندوق بغداد :

تأليف آجاثا كريستي ، ترجمة محمود عزي حسيب ، العدد ١٢٤ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الشباب ، ١١٢ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

السر الغامض :

تأليف جورج سيمونه ، ترجمة شمس الدين الفرياني ، العدد ٥٣٦ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

سر فنان :

تأليف جاوز نجر ، ترجمة كامل داود ، العدد ٧٣١ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطابع دار الجيب سنة ١٩٤٩ م ، ١٢٩ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

السر فى الحائط :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شمس الدين الفريانى ، العدد ٦٨٢ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٤ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

السر فى العين :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة أحمد محمود ذهنى ، العدد ١٩٥ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٣٩ م ، ١٦٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

السر فى القبعة :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة أحمد محمود ذهنى ، العدد ٦٤٩ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

السر فى المجلة :

العدد ١٤٠ من مجلة « الـ ٢٠ قصة » إصدار محمود كامل المحامى — طبع القاهرة ، ١٢٠ ص . [١٤١٥٦ ز]
— نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

سر القاضى :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٣٦٦ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ٥٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

سر قاضى التحقيق = قاضى الغرام

سر القرصان :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شمس الدين الفريانى ، العدد ٤٨٦ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

سر القلعة :

تأليف آرثر كاسك ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ، العدد ٤٨٣ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

سر الكيلوى :

تأليف كزافيه دى مونتبان ، ترجمة نقولا رزق الله ، الأعداد ٨٣ — ٨٥ من « الروايات الجديدة » ، ثلاثة أجزاء — القاهرة ، مطبعة الروايات الجديدة .
[٢٨٣٩ أدب]

سر كياوى ، أو الذهب فى أيدى الجميع :

تأليف هنرى دى زور ، ترجمه عن الفرنسية كمال السيد — القاهرة ، مطبعة التقدم ، ٣٢٢ ص .
[١١٥٦٦ ز]

سر المركيز :

تأليف آجاثا كريستى ، ترجمه من الإنجليزية عبد المنعم حسين جلال ، العدد ٣٥ من سلسلة « روايات رمسيس » — القاهرة ، مطبعة السرعة سنة ١٩٤٧ م ، ٩٧ ص .
[٢٠٢٩٢ ز]
— نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

سر مقتل ملكة الملعب :

ترجمة محمد حمدى ، العدد ٤١ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٣٥ ص .

[١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

سر المقنع :

ترجمة وليم باسيل ، العدد ٢٨ من السنة السابعة من « مجلة المباحث القضائية » — القاهرة ، مطبعة كوثر ، ٤٧ ص .

[١٥٠٢١ ز]

— نسخة كالسابقة [١٥٠٢٢ ز]

سر النائم :

تأليف ايرل ستانل جاردنر ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٣٧٩ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٣ م ، ٥٠ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

سر النظارة الذهبية :

تأليف آرثر كونان دويل ، ترجمة عزت السيد ابراهيم ، العدد ٧٦ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٣١ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

سر الهاربة :

تأليف حسن رشاد — القاهرة ، مطبعة كرارة سنة ١٩٥٤ م ، ٢٣٧ ص .

[٢١٧٠٨ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١٧٠٩ ، ٢١٧١٠ ز]

السر الهائل = أوديب

سر الوصية :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٤٠٦ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة روايات الجيب ، ٤٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

السراب :

تأليف نجيب محفوظ — القاهرة ، لجنة النشر للجامعيين سنة ١٩٤٩ م ، ٣٢٧ ص . [١٨١٨٣ ز]

— خمس نسخ كالسابقة [١٨١٨٤ ، ١٨١٨٥ ، ١٨٤٤١ ، ١٨٦٥٤ ، ١٨٨٠٧ ز]

السراى الحمراء :

تأليف أميل سكولارى ، ترجمة نقولا رزق الله ، العددان ٧٥ ، ٧٦ من « الروايات الجديدة » ، جزءان فى مجلد — القاهرة ، مطبعة الروايات الجديدة .

[٢٨٣٩ أدب]

سرح العيون ، شرح رسالة ابن زيدون :

تأليف جمال الدين محمد بن محمد بن الحسن الجذامى المصرى ، المعروف بابن نباته ، المتوفى سنة ٧٦٨ هـ — القاهرة ، مطبعة الموسوعات سنة ١٣٢١ هـ ، الطبعة الرابعة ، ٢٣٦ ص . [١٩١٢٩ ز]

— نسخة أخرى ، ضمن مجموعة ، جزءان فى مجلد — القاهرة ، المطبعة الأزهرية سنة ١٣٠٥ هـ (بالهامش) .

[١٩١٢٨ ز]

السرداب ، وقصص أخرى ، لأدباء الشباب :

العدد ١٢٩ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٩٥ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

السرطان السياسي ، أو رحلة القمر إلى زحل :

تأليف علي لطفي – القاهرة ، مطبعة جريدة المرصاد ، ١٦٣ ص . [١٠١٨٠ ز]

– نسخة كالسابقة [١٠١٨١ ز]

سرقات المتنبي = الإبانة عن سرقات المتنبي

سركوف :

تأليف آرثر رنيد ، ترجمة محمد كامل حسن المحامي ، العدد ١٨١ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة روايات الجيب ، ٢١٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

سروال القس :

تأليف ثورن سميث ، ترجمة ثروت محمود – القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٥٢ م ، ٢٨٥ ص .
[٢٠٤٣٥ ز]

– أربع نسخ كالسابقة
[٢٠٤٣٦ ، ٢٠٤٣٧ ، ٢٠٥٧٧ ، ٢٠٥٧٨ ز]

السعادة :

العدد ١٨٩ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، (الكتاب الأول) .
[١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

السعادة = البحث عن السعادة

سعادة الأسرة :

تأليف ليوتولستوى ، ترجمة مختار الوكيل – القاهرة ، المطبعة السلفية سنة ١٣٥٢ هـ ، ١٧٤ ص .
[١٣٣٢٢ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٢٢٨ ، ٢٢٢٩ اجتماع]

السعادة والسلام :

تأليف الورد افبرى ، ترجمة وديع البستاني ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩١٠ م ، من ص ١ – ٢٤٩ (الكتاب الأول) . [١٩٠٩٠ ز]

– نسخة كالسابقة [٤٧٥ اجتماع]

سعد الدين :

تأليف محمد طه محمود ، القصة الأولى من سلسلة « القصص التهذيبية » – القاهرة ، مطبعة دار الطباعة المصرية ، ٦٢ ص . [١٣٨٥٤ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [١٣٨٥٥ – ١٣٨٥٨ ز]

سعد زغلول :

تأليف ذو الفقار مهران ، أحمد التابعي ، محمد أحمد خليفة ، القصة الثالثة من « قصص أبطال الشرق » – القاهرة ، المطبعة السلفية سنة ١٣٥٧ هـ ، ٦٤ ص .
[١١٨٠٠ ز]

– أربع نسخ كالسابقة
[١١٨٠١ ، ١١٨٠٢ ، ١٢١٢٢ ، ١٢١٢٣ ز]

سعد زغلول ، بطل الاستقلال :

تأليف أحمد التابعي ، من سلسلة « قصص أبطال مصر » – القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبي سنة ١٩٤٩ م ، ٦٤ ص .
[١١٢٢٢ ح]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١١٢٢٥ – ١١٢٢٧ ح]

سعد [زغلول] ، مجموعة من نظم ونثر في رثائه :

جمع أحمد زكي أبي شادي – القاهرة ، المطبعة السلفية سنة ١٩٢٧ م ، ٣١ ص . [١١٩٧٠ ز]

سعد زغلول = دموع الشعراء

= السعدية

سعدي ، أو الوفاء :

تأليف محمد عبد الفتاح المقدم — القاهرة ، مطبعة الجريدة التجارية المصرية ، ٢٣ ص . [١٦٣٣٧ ز]

سعدي الشيرازي ، شاعر الإنسانية :

تأليف محمد موسى هنداوي — القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٥١ م ، ٤٩٢ ص ، ٨ لوحات .
[١٩٧٦٨ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [١٩٧٦٩ ، ١٩٧٧٠ ، ١٩٩٧٩ ، ١٩٩٨٠ ز]

السعديات ، أو الخواطر الثائرة :

نظم محمد الجنيدى — بنى سويف ، دار طباعة جريدة السلام سنة ١٩٣١ م ، الطبعة الثانية ، ٥٥ ص .
[١٤١٥٤ ز]

السعدية :

نظم أحمد محفوظ ، (منظومة فى سيرة سعد زغلول ألقيت فى دار حمد الباسل [باشا] فى ٨ أبريل سنة ١٩٢٠ م)
— طبع مصر ، ١٦ ص . [١٣٨٨٧ ز]

— نسختان كالسابقة [١٣٨٨٨ ، ١٣٨٨٩ ز]

سعيد :

تأليف ابراهيم عبد اللطيف نعيم — دمنهور ، مطبعة حاى سنة ١٩٣٩ م ، ١٢٤ ص . [١٣٣٣٧ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [١٣٣٣٨ ، ١٤٢٦٨ ، ١٤٢٦٩ ، ١٤٢٧٤ ز]

السعيد حسين :

تأليف كامل كيلانى ، العدد ٥ من سلسلة « عجائب القصص للأطفال » — القاهرة ، مطبعة الاستقامة سنة ١٩٤٧ م ، ١٤ ص . [١٦٦٠٥ ز]

السفاح :

ترجمة عبدالرحمن الغمراوى ، العدد ٩٠ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٢٤ ص .
[١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

السفرة الخطرة :

تأليف بيير بوريل ، ترجمة أنور شاؤل ، ضمن مجموعة « قصص من الغرب » — بغداد ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٧ م ، من ص ٤٧ — ٧٤ (الكتاب الخامس) .
[١٢١٧٨ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٢١٧٩ — ١٢١٨١ ز]

سفيرة الشيطان ، وقصص أخرى :

تأليف زكى عبد التواب — القاهرة ، دار التوكل للطبع والنشر سنة ١٩٥٠ م ، ٧٩ ص . [١٩٥٤١ ز]

سفينة الألحان :

نظم فتحى أبو النعب ، شبر مترى — طبع مصر ، ٣٢ ص . [١٦٢٥٤ ز]

سفينة نوح :

جمع محمد ابراهيم — بيروت ، المطبعة الوطنية سنة ١٣٥٣ هـ ، ١٩٣٤ م ، ٢٤٠ ص .
[١٠٨١١ ز]

— نسختان كالسابقة [١٠٨١٢ ، ١٢٣٤١ ز]

سفينة نوح :

تأليف سيد قطب ، عبد الحميد جوده السحار ، العدد ٣ من الحلقة الأولى من سلسلة « القصص الدينى » — القاهرة ، دار مصر للطباعة ، ٢٠ ص . [٢١٢٢٠ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١٢٢١ ، ٢١٢٢٢ ز]

السفينة الهاربة :

ترجمة صالح جودت ، العدد ٥٥ من «الروايات الجديدة» — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٣٢ ص .
[١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

السقا مات :

تأليف يوسف السباعي — القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٢ م ، ٥٢٦ ص . [٢٠٣٩٤ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٣٩٥ ، ٢٠٣٩٦ ، ٢٠٦٤٦ ز]

سقط الزند = التنوير على سقط الزند

= شروح سقط الزند

سقط المتاع :

تأليف أوجين بريو ، ترجمها عن النص الانجليزى على حسن — القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربى ، ١٠٦ ص . [١٨٢٥١ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٢٥٢ ، ١٨٢٥٣ ، ١٨٨٠٦ ز]

سقطة قديس ، قصة الخطيئة والعقاب :

تأليف ناثنيال هوثورن ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٣٣٨ من سلسلة «روايات الجيب» — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ٧٤ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

سقوط باريس :

تأليف إيليا اهرنبورغ ، ترجمة دار اليقظة العربية ، العدد ٢١ من سلسلة «عيون الأدب العالمي» — دمشق ، مطبعة دار اليقظة العربية سنة ١٩٥٣ م ، ١٢ ، ٨٨٤ ص .
[٢٠٦٩٠ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٦٩١ ز]

سقوط الباستيل :

تأليف الكسندر دوماس ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٩٨ من سلسلة «روايات الجيب» — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢٤٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

سقوط الباستيل = الثورة الحمراء

سقوط القاهرة :

تأليف عبد المنعم شميس — القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربي سنة ١٩٥١ م ، ١٤٢ ص . [١٩٩٣٣ ز]

— أربع نسخ كالسابقة
[١٩٩٣٤ ، ١٩٩٣٥ ، ١٩٩٩٧ ، ٢٢٩٢٨ ز]

سقوط ملاك ، أو آلهة لبنان :

تأليف الفونس ده لامرتين ، ترجمة إلياس أبو شبكة — بيروت ، مطبعة مكتبة صادر سنة ١٩٢٧ م ، ٢٠٧ ص .
[١٧٠٢٨ ز]

— نسخة كالسابقة [١٧٠٢٩ ز]

سكاراموش ، أو غريم الأقدار :

تأليف رفائيل ساباتيني ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العددان ٤٥ ، ٧٥١ من سلسلة «روايات الجيب» — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢٣٦ ، ١٢٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

سكة الجان :

تأليف سعيد العريان ، أمين دويدار ، محمود زهران ، القصة ١١ من «القصص المدرسية» — القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٩٣٧ م ، ٦٢ ، ١٦ ص .
[٩٧٤٦ أدب]

— أربع نسخ كالسابقة [٩٧٤٧ — ٩٧٥٠ أدب]

السكين على العنق :

تأليف آجاثا كريستى ؛ ترجمة صادق راشد : العدد ٥٩ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة لجنة روايات الجيب ، ١٧٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

سلاح الأدب ، فى ميادين الجهاد القومى :

نظم محمود محمد صادق – القاهرة ، طبع سنة ١٩٥٥ م ٥٦ ، ٦ ص . [١٩٤٣٦ ز]

– نسخة كالسابقة [١٩٤٣٧ ز]

سلاح هتلر الخفى (رواية حربية جاسوسية) :

ترجمة ن . م – القاهرة ، دار المستقبل ، ٢١٨ ص .
[١٣٩٨١ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٩٨٢ ز]

سلافة العصر ، فى محاسن الشعراء بكل مصر :

تأليف السيد على صدر الدين بن أحمد نظام الدين المدنى الحسينى الحسنى ، المعروف بابن معصوم ، المتوفى فى حدود سنة ١١٢٠ هـ ، طبع بنفقة عزيز زند – القاهرة ، المطبعة الأدبية سنة ١٣٢٤ هـ ، ٦٠٧ ص . [١٩٢٣٨ ز]

سلافة النديم ، فى منتخبات السيد عبدالله النديم :

تأليف السيد عبد الله النديم بن مصباح بن ابراهيم ، المتوفى سنة ١٨٩٦م ، جمعها عبد الفتاح نديم – القاهرة ، مطبعة الجامعة سنة ١٨٩٧ م ، ١٣٢ ص .
[١٩١٧٥ ز]

الســـلام :

تأليف السير هول كين ، ترجمة فهمى عطا الله ، العدد ٥٠٣ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة القاهرة سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

ســـلامبو :

تأليف جوستاف فلوبرت ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٦٤ من « الروايات الجديدة » – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٨٥ ص . [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

سلامة القس :

تأليف على أحمد باكثير – القاهرة ، مطبعة مصر ، ١٣٢ ص . [١٥١٧٨ ز]

– نسختان كالسابقة [١٥١٧٩ ، ١٥١٨٠ ز]

– نسخة رابعة ، طبع دار مصر للطباعة سنة ١٩٥١ م ، ١٢٠ ص . [١٩٦٨٤ ز]

سلامة القس (جميلة المغنية ، متيم الشامية) :

شرح كرم البستانى ، العدد ٨ من سلسلة « تطويف الأغانى » التى تصدرها مكتبة صادر بيروت – بيروت ، مطبعة المناهل سنة ١٩٥٠ م ، ١٤٩ ص .
[٢٠٢٩٤ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٥ ز]

سلسلة العلوم الشرقية = ديوان ابن الساعاتى

= عمر بن أبى ربيعة

= العوامل الفعالة فى الأدب العربى الحديث

سلسلة الفكر الحديث = فنون الأدب

= مقالات مختارة من الأدب الإنجليزى

سلسلة القصص التاريخي = أبو بكر الصديق

= عمر بن الخطاب

سلسلة القصص التهذيبية = البخيل

= الصياد الصغير والسلحفاة

= وفاء كلب

سلسلة القصص الراقي = الأميرة سعاد

= حسن قاهر المردة

= الصغيرة ميساء

سلسلة القصص الوطني = البطل الصغير

سلسلة الكتب الأدبية = خواطري تحت ضوء القمر

سلسلة كتب الأطفال المصورة ــ البيت الحمراء

= زوزو وفوفو

= عند الفلاحين

= القطيطات العزاز

سلسلة الكشاف الأدبية = أبو نواس ، شاعر هارون الرشيد ومحمد الأمين

سلسلة الكشاف الأدبية = حكيم المعرة

= سلوى

= وحي الرافدين

سلسلة محاضرات عامة في أدب الأندلس وتاريخها :

ألقاها ليفي بروفنسال في عام ٤٧/١٩٤٨ م، ترجمها محمد عبد الهادي شعيرة، وراجعها عبد الحميد العبادي بالنصين العربية والفرنسية — القاهرة: المطبعة الأميرية سنة ١٩٥١ م، ١١٦٠٦، ١١٩ ص . [١٩٨١٨ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١٣٦٧ ، ٢١٣٦٨ ز]

السلسلة المسرحية = ثريا

= الحب الأخوي

= جنة

= دعد

= الطبيب على الرغم منه

= عاقبة الظلم

= عثليا

= عدلا

= ليل

= مبادلة الجيل

= المثري النبيل

= مريض الوهم

السلسلة والغفران :

تأليف على أحمد باكثير – القاهرة : دار مصر للطباعة سنة ١٩٥١ م ، ١٣٢ ص . [١٩٩٥٥ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة
[١٩٩٥٦ ، ١٩٩٥٧ ، ٢٠٠٣٢ ز]

سلطان الظلام :

تأليف توفيق الحكيم – القاهرة ، مطبعة التوكل سنة ١٩٤١ م ، ١٦٥ ، ٢ ص . [١٤٢٩٦ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤٢٩٧ ز]

سلطان العلماء :

تأليف كامل محمد عجلان – القاهرة ، المطبعة الفاروقية سنة ١٣٧٠ هـ ، ١٩٥٠ م ، ١٥٢ ص .
[١٩٩٩٦ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٠٦٢٤ ، ٢٠٦٢٥ ز]

سلطان الغرام :

تأليف أحمد الهاشمي – القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٣٣٨ هـ ، ٢١٩ ص . [١٤٨٠٦ ز]

سلطان الليل :

تأليف أيوب عون – القاهرة ، مطبعة جريدة الروايات الأدبية الفكاهية ، ١٩٧ ص . [١٢٠٨٨ ز]

السلطان المتلاهي ، هارون بن طولون :

تأليف محمود كامل فريد – طبع مصر ، ١٦٣ ص .
[١٢٠٧٧ ز]

السلطان المسحور :

إصدار دار المعارف ، العدد ٣ من سلسلة « المكتبة الخضراء للأطفال » – القاهرة : دار المعارف سنة ١٩٤٥ م ، ٤٦ ، ٢ ص . [٢٢٢٢٧ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٢٢٢٨ ، ٢٢٢٢٩ ز]

السلطان وعدل ساعة :

ضبط وشرح كرم البستاني ، العدد الأول من سلسلة « العقد الفريد » التي تصدرها مكتبة صادر ببيروت – بيروت ، مطبعة المناهل سنة ١٩٥١ م ، ١٤٩ ص .
[٢٠٣٢٣ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٠٣٢٤ ز]

سلفستر بونار = جريمة سلفستر بونار

سلم الإنشاء :

تأليف شكر الله الجمباوى ، جزءان – القاهرة ، مطبعة مصطفى البابي الحلبي سنة ١٩٤١ م .
[١٤٤٩٥ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤٤٩٦ ز]

السلم الحلزوني :

تأليف اتيل لينا هوايت ، ترجمة حسين القباني ، العدد ٥٥٥ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة القاهرة ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

سلمبو :

تأليف غوستاف فلوبير ، ترجمة سامى الرياشى ، العدد الثالث من « كنوز الفكر الغربي » – بيروت ، شركة النشر للآداب الغربية سنة ١٩٤٦ م ، ٢٧٦ ص .
[٢٢٨٢٢ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٢٨٢٣ ز]

سلمى :

تأليف مارى كوريلى ، ترجمة عباس حافظ ، العدد ١٨٥ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢٥٥ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

السلوان الكاذب :

تأليف خير الدين الأيوبي — دمشق ، مطبعة دار اليقظة العربية سنة ١٩٤٥ م ، ٢٩٧ ص . [١٧٣٣٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٧٣٣٣ ز]

سلوان المطاع، فى عدوان الأتباع :

تأليف أبى عبد الله محمد بن محمد بن ظفر المكى النحوى الصقلى ، المتوفى سنة ٥٩٥ هـ — تونس ، مطبعة الدولة التونسية سنة ١٢٧٩ هـ ، ١٠٢ ص . [١٣٣٦٠ ز]

— نسخة كالسابقة [١٧٤٣٢ ز]

سلوة الحريف، بمناظرة الربيع والخريف :

تأليف عمرو بن بحر الجاحظ ، المتوفى سنة ٢٥٥ هـ ، ضمن مجموعة — القسطنطينية ، مطبعة الجوائب سنة ١٣٠٢ هـ (الكتاب الثانى) . [١٩٢٨٢ ز]

— نسخة أخرى ، ضمن مجموعة — بيروت ، طبع سنة ١٣٢٠ هـ (الكتاب الثالث) . [١٩٢٧٠ ز]

سلوى :

تأليف محمد على الحومانى — بيروت ، مطبعة الكشاف سنة ١٩٤٤ م ، ١٠٧ ص . [١٦٥٤٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٦٥٤٧ ز]

سلوى فى مهب الريح :

تأليف محمود تيمور — القاهرة ، مطبعة الاستقامة سنة ١٩٤٧ م ، ٣٨٨ ص . [١٦٦٦٧ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٦٦٨ ، ١٦٦٦٩ ، ١٩٩٦١ ز]

— نسختان أخريان — القاهرة ، المطبعة النموذجية سنة ١٩٥٢ م ، الطبعة الثانية ، ٣٩٢ ص . [٢٠٩٧٩ ، ٢٠٩٨٠ ز]

سلوى الهموم :

تأليف إلياس منصور القران — نيويورك ، مطبعة جريدة مرآة الغرب سنة ١٩١٢ م ، ٢٠٤ ص . [١٠١٤٤ ز]

السليط الحسود :

تأليف مارون نقاش ، ضمن مجموعة — بيروت ، المطبعة العمومية سنة ١٨٦٩ م (الكتاب الثالث) . [١٠٩٨٠ ز]

سليمان البستانى = أربعة أدباء معاصرين

سليمان البستانى، وإلياذة هوميروس :

تأليف مخائيل صوايا — بيروت ، مطبعة الاتحاد ، ١٨٤ ص . [١٧٢٨٧ ز]

— نسخة كالسابقة [١٧٢٨٨ ز]

سليمان الحكيم :

تأليف توفيق الحكيم — القاهرة ، مطبعة التوكل سنة ١٩٤٣ م ، ١٩٦ ص . [١٤٨١٩ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [١٤٨٢٠ ، ١٥٠٦٣ ، ١٥٠٦٤ ، ١٨٤٩٣ ز]

سليمان والقدس :

تأليف سيد قطب ، عبد الحميد جوده السحار ، العدد ١٥ من الحلقة الأولى من سلسلة « القصص الديني » التي تصدرها دار النشر للجامعيين بالقاهرة — القاهرة ، دار مصر للطباعة ، ١٦ ص . [٢١٢٥٣ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١٢٥٤ ، ٢١٦٥٥ ز]

السم :

تأليف جيوبنتكوست ، ترجمة أحمد محمود ذهني ، العدد ٢٠٦ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى سنة ١٩٤٥ م ، ٥٤ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

السماء ، أو أخناتون ونفرتيتي :

نظم على أحمد باكثير — القاهرة ، مطبعة الشرق سنة ١٩٤٠ م ، ٢١٦ - ٨ ص . [١٣٧٣٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٧٣٣ ز]

السماء السابعة :

تأليف أوستن ستروتير ، ترجمة شمس الدين الفرياني ، العدد ٢٠٥ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة القاهرة سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

السماء السوداء :

تأليف محمود السعدني — القاهرة ، مطبعة الرغائب سنة ١٩٥٥ م ، ٩٦ ص . [٢٢٠٢٧ ز]

سمار الليالي :

تأليف يوسف السباعي — القاهرة ، مطبعة الاعتماد ، ١٩٨ ص . [٢٠٤١٢ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٠٤١٣ ، ٢٠٤١٤ ز]

السمر في قضاء أوقات السمر :

تأليف إلياس القران — لبنان ، المطبعة العثمانية سنة ١٨٩٩ م ، ٩٦ ص . [١٩٣٠٥ ز]

سمسمة :

إصدار دار المعارف ، من سلسلة « روضة الطفل » — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٤ م ، ١٢ ص .
[١٦٣٥١ ى]

— نسختان كالسابقة [١٦٣٥٢ ، ١٦٣٥٣ ى]

سمط اللآلي ، في شرح أمالي القالي :

تأليف أبي عبيد البكري الأونبي ، نشر وتصحيح عبد العزيز الميمني ، ثلاثة أجزاء وفهرس في ثلاثة مجلدات — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٣٥٤ هـ ، ١٩٣٦ ، ١٩٣٧ م . [١٠٢٥٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٠٢٥٣ ز]

— ثلاثة أجزاء في مجلدين من خمس نسخ أخرى .
[١٠٢٥٤ — ١٠٢٥٦ ، ١١١٨١ ، ١١١٨٢ ز]

— جزءان في مجلدين من نسخة أخرى . [١٩٠٩٩ ز]

السمفونية الريفية :

تأليف أندريه جيد ، ترجمة حسن صادق — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف سنة ١٩٢٨ م ، ١١١ - ٨ ص .
[١٢٨٩٢ ز]

— أربع نسخ كالسابقة
[١٢٨٩٣ ، ١٢٨٩٤ ، ١٢٩٨٦ ، ١٢٩٨٧ ز]

السمكة الذهبية ، وقصص أخرى :

تأليف محمد عطية الإبراشي ، من سلسلة « المكتبة الحديثة للأطفال » — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٨ م ، ٦ ، ٢٤ ص . [١٨٢٩٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٨٢٩٥ ز]

سميحة ، تاريخ حياة طفلة :

تأليف محمد مبارك — شبين الكوم ، مطبعة مؤسسة تربية البنين سنة ١٩٤٩ م ، ١٢٨ ص .
[١٨٦٧٧ ز]

— نسختان كالسابقة [١٨٦٧٨ ، ١٨٦٧٩ ز]

السمير ، قصص وأزجال :

تأليف محمد حسنين محمد ، الجزء الثالث — القاهرة ، مطبعة المستقبل سنة ١٩٥٣ م ، ٩٨ ص .
[٢١٣٦٣ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٣٦٤ ز]

السمير = ديوان السمير

= الشهيد

سمير الأدباء :

جمع سعد ميخائيل ، الجزء الأول — المنيا ، مطبعة جرجس حنين ، ١٢٦ ، ٢ ص . [١٢٣٧٨ ز]

السمير الأمين :

نظم خليل الخوري — بيروت ، مطبعة خليل الخوري سنة ١٢٨٤ هـ ، ١٨٦٧ م ، ١٢٨ ص .
[١١٥١٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١١٩٠٨ ز]

سمير الجلاس ، في بديع الجناس :

نظم عبد الله فريج — القاهرة ، مطبعة المقتطف سنة ١٨٨٦ م ، ٤٧ ص . [١٠٨٥٢ ز]

سمير الصباح = الموت الأبيض

سمير الطلبة = زمارة الإنذار

السمير في السفر ، والأنيس في الحضر :

جمع شاهين مكاريوس ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة المقتطف سنة ١٨٩٥ م ، (الكتاب الرابع) .
[٣٦٤٦ ج]

السمير المهذب :

تأليف واختيار وترجمة علي فكري ، أربعة أجزاء — القاهرة ، مطبعة عيسى الحلبي سنة ١٩٢٨ ، ١٩٢٩ م .
[٩٤٩ تعليم]

— نسختان كالسابقة [٩٥٠ ، ٩٥١ تعليم]

— الجزء الأول والثاني من نسخة أخرى : الأول ، مطبعة عيسى الحلبي سنة ١٩٥١ م ، الطبعة السادسة ، الثاني ، مطبعة عيسى الحلبي سنة ١٩٤٥ م ، الطبعة الثالثة .
[١٥٥٦٢ ز]

سميراميس :

تأليف سليم سعده — القاهرة ، مطبعة دار النشر الحديث ٦ ، ٣٢٢ ص ، ٤ لوحات . [١٢٨٥٤ ز]

— نسختان كالسابقة [١٢٨٥٥ ، ١٢٨٥٦ ز]

سنا :

تأليف كورني ، ترجمها عن الفرنسية خليل مطران — القاهرة ، مطبعة دار الطباعة الأهلية سنة ١٩٣٣ م ، ٤ ، ٩٦ ص . [١٢٧٩٠ ز]

— تسع نسخ كالسابقة [١٢٧٩١ — ١٢٧٩٩ ز]

سنابل الزمن :

تأليف محمد قره علي – بيروت ، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٠ م ، ١٤٧ ص . [١٨٨٧٢ ز]

– نسختان كالسابقة [١٨٨٧٣ ، ١٨٨٧٤ ز]

سنبدأ الهجوم :

تأليف سيد جاد عبد الله أبي سالم – القاهرة ، مطبعة حليم سنة ١٩٥١ م ، ١١١ ص .
[٢٠٠٤٧ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٠٢٢٧ ز]

السنجاب الصغير :

تأليف كامل كيلاني ، القصة الرابعة من سلسلة « عجائب القصص للأطفال » – القاهرة ، مطبعة عيسى البابي الحلبي سنة ١٩٤٧ م ، ٦٤ ص . [١٦٦٠٥ ز]

السندات الزائفة ، وقصص أخرى :

لأدباء الشباب ، العدد ١٤٠ من « الروايات الجديدة » – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٥٠ ص .
[١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

سندباد إلى الغرب :

تأليف حسين فوزي – القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٠ م ، ٢٩٤ ص . [١٨٨٤٨ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة
[١٨٨٤٩ ، ١٨٨٥٠ ، ١٨٩٧٠ ز]

السندباد البحري :

ترجمه عن الإنجليزية أنيس حبيب – أسيوط ، مطبعة أمير الصعيد ، ٣٤٤٧ ص . [١٠٨٤٨ ز]

السندباد البحري :

تأليف كامل كيلاني ، القصة الأولى من سلسلة « قصص للأطفال » – القاهرة ، مطبعة المعارف ، ٨٤ ص .
[١٤٩٨٦ ز]

– نسختان كالسابقة [١٤٩٨٧ ، ١٤٩٨٨ ز]

– نسختان أخريان ، من سلسلة « قصص ألف ليلة » – القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٧ م ، ٨٤ ص .
[١٨٣٣٤ ، ١٨٣٣٥ ز]

السندباد البحري = ألف ليلة وليلة « الجزء الثاني »

سندباد عصري :

تأليف حسين فوزي – القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٣٨ م ، ١٦ ، ٢٣٨ ص ، ٨ لوحات .
[١٢٢٥٤ ز]

– خمس نسخ كالسابقة
[١٢٢٥٥ ، ١٢٢٥٦ ، ١٢٥٢٤ – ١٢٥٢٩ ز]

السندباد القديم = حديث السندباد القديم

سندرلا :

إصدار دار المعارف ، العدد ٢ من « المكتبة الخضراء للأطفال » – القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥٤ م ، ٢ ، ٤٦ ص . [٢١٧٢٧ ز]

– نسختان كالسابقة [٢١٧٢٨ ، ٢١٧٢٩ ز]

سنكلو في الفخ :

ترجمة وليم باسيلي ، العدد الأول من السنة السابعة من « مجلة المباحث القضائية » – القاهرة ، مطبعة الصباح ٤٢ ص . [١٥٠٢١ ز]

– نسخة كالسابقة [١٥٠٢٢ ز]

سنكلر فى القاهرة :

ترجمة حسين ابراهيم حسنين ، وليم باسيل : العدد ٢٢ من السنة السابعة من « مجلة المباحث القضائية » — طبع القاهرة ، ٤٥ ص . [١٥٠٢١ ز]

— نسخة كالسابقة [١٥٠٢٢ ز]

سنوات حاسمة :

تأليف ايليا اهرنبورغ ، ترجمة دار القلم ببيروت — بيروت ، مطبعة عزالدين سنة ١٩٥٣ م ، ٦١ ص .
[٢١١٩٢ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١١٩٢ ز]

سنوحى « قصة مصرية » :

تأليف محمد عوض محمد ، العدد ١٢ من سلسلة « اقرأ » — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٣ م ، ١٤٨ ص .
[٣٧٤٧ ب]

— ست نسخ كالسابقة
[٣٧٤٨ – ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ب]

سنوحى ، فى الحب والحرب :

نظم محمود درويش — القاهرة ، مطبعة حجر سنة ١٩٢٢ م ، ٧٠ ص . [١٠٢٩٨ ز]

سنوحى المصرى :

تأليف ميكا والتارى ، نشر دار لاياترى للطبع والنشر — القاهرة ، دار لاياترى للطبع والنشر ، ٢٢٦ ص .
[٢٢٤٨٦ ز]

— نسختان كالسابقة (٢٢٤٨٧ ، ٢٢٤٨٨ ز]

سهاد ، أو اللحن التائه :

تأليف محمود تيمور — القاهرة ، مطبعة عيسى البابي الحلبي سنة ١٣٦١ هـ ، ١٩٤٢ م ، ١١٦ ص .
[١٤٦٦٣ ز]

— ست نسخ كالسابقة [١٤٦٦٤ ، ١٤٦٧٧ ، ١٤٦٧٨ ، ١٤٧٦٠ — ١٤٧٦٢ ز]

السهام :

نظم إلياس قنصل — سوريا ، المطبعة السورية سنة ١٩٣٥ م ، ٨٨ ص . [١٩١٠٩ ز]

سهام ، صراع بين قلب وعقل :

تأليف عبد السلام نجيب الكردانى — القاهرة ، طبع سنة ١٩٤٨ م ، ٣٦٨ ص . [١٧٤٠٣ ز]

سهام الهوى :

تأليف عبد البارى إمام المشاوى — طنطا ، مطبعة دار السفينة سنة ١٩٤٢ م ، ١١٧ ص .
[١٤٨٧٩ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤٨٨٠ ز]

سهرة فى حديقة :

تأليف ليوكاترل ، ضمن مجموعة « شبح مصر » من ص ٤٧ — ٥٠ (الكتاب العاشر) .
[١١٤١٧ ز]

سهل القريض :

نظم محمود شكرى ، الجزء السابع — القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٣٥٥ هـ ، ١٩٣٧ م ، ٦٤٢٦ ص ، لوحة . [٢١٧٦ أدب]

— ثلاث نسخ كالسابقة
[٩٤٠٢ ، ٩٤٠٣ أدب ، ١١٦٦٦ ز]

سهير ، أو التمثال :

تأليف حسين عفيف — القاهرة ، مطبعة حجازى سنة ١٩٣٨ م ، ١٨٧ ص . [١١٨٦٨ ز]

— نسخة كالسابقة [١١٨٦٩ ز]

سوء تفاهم :

تأليف بشر فارس — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٢ م ، ١٣٤ ، ٤ ص . [١٤٤٥٩ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة

[١٤٤٦٠ ، ١٤٤٨٣ ، ١٤٤٨٤ ز]

سوانح الأميرة :

تأليف قدرية حسين ، ترجمها عن التركية عبد العزيز أمين الخانجى — القاهرة ، مطبعة السعادة ، ٩٥ ص .

[١١٤٢٤ ز]

سوانح التجاريب :

نظم محمد توفيق خاكى — القاهرة ، مطبعة كذا سنة ١٣٥٤ هـ ، ١٩٣٥ م ، ٥٨ ص .

[٩٨٣٣ أدب]

— أربع نسخ كالسابقة [٩٨٣٤ — ٩٨٣٧ أدب]

سوانح الجوهرى :

تأليف طنطاوى جوهرى ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة التأليف سنة ١٩١٣ م ، ١٤٤ ص (الكتاب الأول) . [٢٣٦٢ ج]

سوانح فتاة :

تأليف (مى زيادة) — القاهرة ، مطبعة المقتطف سنة ١٩٢٢ م ، ١٥٣ ص . [٢١٩٨٨ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [٢١٩٨٩ — ٢١٩٩٢ ز]

السودان = أناشيد مصر والسودان

= تاريخ الثقافة العربية فى السودان

سوريا = الصراع الفكرى فى سوريا

سوسن :

تأليف أحمد محمد الحوفى ، نشر مكتبة نهضة مصر — القاهرة ، مطبعة الرسالة سنة ١٩٥٤ م ، ١٤٧ ص .

[٢٢٧٦٣ ز]

ثلاث نسخ كالسابقة

[٢٢٧٦٤ ، ٢٢٧٦٥ ، ٢٢٠١٧ ز]

سوفوكليس — من الأدب التمثيلى اليونانى

السوق السوداء :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٥٥٦ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٦٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

سوق الشطار :

تأليف كامل كيلانى ، من سلسلة « جحا قال يا أطفال » — القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٧ م ، ٣٨ ص .

[١٨٤٢٧ ز]

— نسخة كالسابقة [١٨٤٢٨ ز]

سويسرا = وليم تل ، أو قصة استقلال سويسرا

سياحة إلى بريد بجناح = رحلات جلفر

سياحة عبد المسيح أنطاكى = الرياض المزهرة

سياحة فى الآخرة = الفردوس

سياحة فى أراضى الزولاند وصحارى كالاهارى = وردة البوبرية

سياحة فى الجنة :

تأليف أحمد التاجى ، العدد الثانى من سلسلة « قصص سارح بين خيال » – القاهرة ، مطبعة مصطفى البابى الحلبى سنة ١٩٤٧ م ، ٦٤ ص . [١٦٦٣٥ ز]

– نسخة كالسابقة [١٦٦٣٦ ز]

سياحة فى النار :

تأليف أحمد التاجى ، العدد الثالث من سلسلة « قصص سارح بين خيال » – القاهرة ، مطبعة مصطفى البابى الحلبى سنة ١٩٤٧ م ، ٤٨ ص .

[١٦٦٣٥ ز]

– نسخة كالسابقة [١٦٦٣٦ ز]

السياحة المنصورية ، فى الأمصار الغربية :

تأليف بولس عبده السمعانى – أورشليم ، مطبعة الآباء الفرنسيسيين سنة ١٩٠٧ م ، ٢١٣ ص .

[١٠٧٠٢ ز]

السياسية الفاتنة :

ترجمة محيى الدين طه ، العدد ٢١ من « الروايات الجديدة » – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٢٩ ص .

[١٢٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٢٨٦٣ ز]

سيد الأسرار :

تأليف كارلتون دو ، ترجمة محمد كامل مصطفى : ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة الأمانة سنة ١٩٢٦ م ، ٣٩ ص (الكتاب الثانى) . [١١٤١٧ ز]

سيد العالم :

تأليف ا . ب . كين ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٣٧٤ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطابع مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ٥٠ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

سيد العزبة (قصة امرأة خاطئة) :

تأليف بنت الشاطىء (عائشة عبدالرحمن) – القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٤ م ، ١٠٣ ص .

[١٥١٨٧ ز]

– نسختان كالسابقة [١٥١٨٨ ، ١٥١٨٩ ز]

السيد ومراته فى باريس :

تأليف محمود بيرم التونسى – القاهرة ، المطبعة المصرية الحديثة ، الطبعة الثانية ، ٩٥ ص . [١٣٢٥١ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٢٥٢ ز]

السيد ومراته فى مصر :

نشرته جريدة الشباب – القاهرة ، مطبعة جريدة الشباب سنة ١٣٤٤ هـ - ١٩٢٥ م ، ٧٩ ص .

[١٢٣٧٩ ز]

سيداتى سادتى :

تأليف سعيد تقى الدين – بيروت ، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٥ م ، ١٦٠ ص . [٢٢٤١٥ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٢٤١٦ ز]

سيدة صالون :

تأليف إحسان عبد القدوس ، العدد الأول من سلسلة « الكتاب الذهبي » ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطابع روز اليوسف سنة ١٩٥٢ م ، من ص ١٥١ — ١٨٤ (الكتاب الثالث) . [٢٠٥٥٢ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٠٥٥٣ ، ٢٠٥٥٤ ز]

سيدة طريفة :

العدد ١٩٥ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح (الكتاب الثانى) . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

سيدة القصور ، آخر أيام الفاطميين بمصر :

تأليف على الجارم ، العدد ١٩ من سلسلة « اقرأ » — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٤ م ، ١٤٢ ص . [٣٧٤٧ ج]

— ست نسخ كالسابقة

[٣٧٤٨ — ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

سيدة القطار :

تأليف موريس ليلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٨٩٩ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة النصر سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

السيدة المقامرة :

العدد ٢٢٥ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح (الكتاب الثانى) . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

سير العظماء = ملك

سير العلم وسيرتنا معه = كلمة موجزة فى سير العلم وسيرتنا معه

سيرانو دى برجراك = الشاعر

سيرة الأميرة ذات الهمة :

تأليف على بن موسى المقانبى ، أبو بكر المازنى ، صالح الجعفرى ، يزيد بن عمار المزنى ، عبد الله بن وهب الهمانى ، عوف بن فهد الفزارى ، سعد بن مالك التميمى ، أحمد الشمشاطى ، صابر المرعشى ، محمد بن هشام العامرى ، الأجزاء من السادس عشر إلى العشرين فى مجلد — القاهرة ، مطبعة الجمالية الحديثة . [٢٢٢٦٧ ز]

سيرة جوزفين بتلر = نور الساقطات

السيرة الحجازية = سيرة عنترة بن شداد

سيرة سعد زغلول = السعدية

سيرة الملك سيف بن ذى يزن بن تبع ابن أسد البيداء ، فارس ملوك بنى حمير :

عنى بنشرها مصطفى محمد ، قوبلت على النسخة الأميرية المطبوعة سنة ١٢٩٤ هـ ، أربعة أجزاء فى أربعة مجلدات — القاهرة ، مطبعة شركة فن الطباعة ، ١٢٥٢ ص . [١٨٥٢٣ ز]

سيرة الشاطر :

تأليف فرنسيسكو دى كيفيدو ، ترجمة موسى عبود — تطوان ، مطبعة المخزن سنة ١٩٥٠ م ، ٦ ، ٢٤٣ ص . [٢٠٢٨٧ ز]

سيرة عنترة بن شداد بن معاوية بن قراد العبسي ، أحد بني مخزوم بن ربيعة بن مالك بن قطيعة ابن عبس العبسي ، المعروفة بالسيرة الحجازية :

تأليف يوسف بن اسماعيل المصرى ، اثنان وثلاثون جزءاً ، تنقص الجزء الثالث والرابع ، فى خمسة عشر مجلداً ؛ — القاهرة ، مطبعة شاهين سنة ١٢٨٣ هـ — ١٢٨٦ هـ .
[١٢١١٨ ز]

سيف الدولة :

تأليف أندريه دايغنس ، ترجمة اسكندر رياشى — بيروت ، مطبعة المصباح سنة ١٣٤٨ هـ ، ١٩٣٠ م ، ١٧٥ ص . [١٠٨١٧ ز]

— نسخة كالسابقة [١٠٨١٨ ز]

سيف الدولة الحمدانى = شعر الحرب فى أدب العـــرب .

سيف بن ذى يزن = سيرة سيف بن ذى يزن

سيف العدالة ، وقصص أخرى :

تأليف محمد عطية الإبراشى : من سلسلة « المكتبة الحديثة للأطفال » — القاهرة : مطبعة المعارف سنة ١٩٤٨ م ، ٤٨ ص . [١٨٢٩٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٨٢٩٧ ز]

سيف وقلب :

ترجمها من الفرنسية فريح جبران — القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٥ م ، ١٨٩ ص . [١٥٦٧٠ ز]

— نسختان كالسابقة [١٥٦٧١ ، ١٥٦٧٢ ز]

السيف والموسى ، على قصة الخضر وموسى :

تأليف محمد مصطفى ماء العينين بن محمد بن فاضل بن مامين الحسنى — فاس ، طبع سنة ١٣٢١ هـ ، ١٠٠ ص ، (وبالهامش الايضاح لبعض الاصطلاح للمؤلف) .
[١٥٢٠٢ ز]

سـيناراً :

العدد ١٦٦ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح (الكتاب الثانى) .
[١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

حرف الشين

الشاب الظريف = ديوان الشاب الظريف

الشاب المنكوب :

تأليف ابراهيم أحمد عبد المنعم — القاهرة ، مطبعة الابتهاج سنة ١٩٣٦ م ، ٣٠ ص . [١١٨١١ ز]

— نسخة كالسابقة [١١٨١٢ ز]

الشابى (أبو القاسم) ، حياته وشعره :

تأليف أبي القاسم محمد كرو — بيروت ، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٢ م ، ٢٣٨ ص . [٢١٠٥٨ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٠٠٩ ز]

— نسختان أخريان — بيروت ، مطبعة دار الكتب سنة ١٩٥٤ م ، الطبعة الثانية ، ٢٥٤ ص .
[٢٢٤١٣ ، ٢٢٤١٤ ز]

الشابى = أغانى الحيـاة

= الشاعران المتشابهان

= كفاح الشابى

الشارب :

تأليف جي ده موباسان ، ترجمة فوزى مينا ، العدد ١٣٩ من مجلة الـ ٢٠ قصة ، ضمن مجموعة ، طبع القاهرة (الكتاب الأول) . [١٤١٥٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

شاربة الدماء :

تأليف البارونة أوركزى ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٢٩٨ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ٨٢ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الشاردة = البخور المحترق

الشارع الجديد :

تأليف عبد الحميد جودة السحار — القاهرة ، دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٣ م ، ٤٧٠ ص . [٢١٢٩٣ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١٢٩٤ ، ٢١٢٩٥ ز]

الشارع الخلفى :

العدد ٢٤٢ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١١ ص (الكتاب الأول) . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

شارع السردين المعلب :

تأليف جون شتاينبيك ، ترجمة منير البعلبكى ، العدد ٨ من سلسلة « كنوز القصص الإنسانى العالمى » — بيروت ، مطابع الكشاف سنة ١٩٥٤ م ، ٢٥٦ ص .

[٢١١٩٦ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١١٩٧ ز]

شارل وعبد الرحمن :

تأليف جرجى زيدان ، العدد ٨ من سلسلة « روايات تاريخ الإسلام » — القاهرة ، مطبعة الهلال سنة ١٩٣٢ م ، ٢٣٥ ص . [١٣٢٨٣ ز]

— نسختان كالسابقة [١٣٢٨٤ ، ١٣٢٨٥ ز]

— أربع نسخ أخرى ، العدد ٩ من السلسلة السابقة — القاهرة ، مطبعة دار الهلال سنة ١٣٦٨ هـ — ١٩٤٩ م ١٨٧ ص . [١٨٥٩١ — ١٨٥٩٣ ، ١٨٦٤٧ ز]

شارلس بيرد ، عدو الشعب رقم ٢ :

إصدار تصوير كامل الحمامى ، العدد ١٥٣ من مجلة الـ ٢٠ قصة — طبع القاهرة ، ١٥ ص .

[١٤١٥٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

شارلى شان :

تأليف إيرل دير بيجرز ، ترجمة صادق راشد ، العدد ٤٣ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٧٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

شارة الثورة :

تأليف ستانلى ويمان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٧١ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٩٢ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الشاطر = سيرة الشاطر

الشاطر حسن فى بلاد السحر :

تأليف أحمد نجيب ، العدد الأول من سلسلة « مغامرات الشاطر حسن » — القاهرة ، مطبعة بنك مصر ، ٤٠ ص .
[٢٠٥٠٢ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٠٥٠٣ ، ٢٠٥٠٤ ز]

الشاطئ الصخرى ، مجموعة أشعار :

نظم حسين منصور ، أربعة أجزاء فى مجلد — القاهرة ، مطبعة البيت الأخضر ، ٢٥٥ ص . [١٥٣٩٢ ز]

— نسختان كالسابقة [١٥٣٩٣ ، ١٥٣٩٤ ز]

الشاطئ المجهول :

نظم سيد قطب — المنيا ، مطبعة صادق ، ٢٠٨ ص .
[٩٦٦١ أدب]

— أربع نسخ كالسابقة
[٩٦٦٢ ، ٩٦٦٣ ، ٩٩١٤ ، ٩٩١٥ أدب]

الشاطئ الوضاء :

تأليف فيرا بانوفا ، ترجمة دار القلم ببيروت — بيروت ، مطابع النجاح سنة ١٩٥٣ م ، ٢٧٠ ص .
[٢١٥٥٤ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٥٥٥ ز]

الشاعر ، أو سيرانو دى برجراك :

تأليف أدمون روستان ، ترجمة مصطفى لطفى المنفلوطى — القاهرة ، مطبعة الاستقامة سنة ١٣٥٥ هـ ، ١٩٣٦ م الطبعة الرابعة ، ٢٩٦ ص . [١٤٣١٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤٣١٥ ز]

— نسخة أخرى — القاهرة ، مطبعة الاستقامة سنة ١٩٤٨ م الطبعة السادسة ، ٢٨٦ ص . [١٨٥٢١ ز]

الشاعر ، أو سيرانو دى برجراك :

تأليف أدمون روستان ، ترجمة عباس حافظ ، العدد ٢٠٠ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٧٨ ص . [١٣٨٩٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٩٥ ز]

شاعر بنى حمدان (أبو فراس) :

تأليف أحمد أحمد بدوى — القاهرة ، مطبعة العلوم سنة ١٩٤٩ م ، ١٧٤ ص . [١٨٢٢٢ ز]

— نسختان كالسابقة [١٨٢٢٣ ، ١٨٢٢٤ ز]

الشاعر الخالد أحمد شوقى = البطل الخالد صلاح الدين

الشاعر الرجيم ، بودلير :

تأليف عبد الرحمن صدقى ، العدد ٢ من سلسلة « اقرأ » — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٣ م ، ١٢٧ ص .
[٣٧٤٧ ج]

— ست نسخ كالسابقة
[٣٧٤٨ — ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

شاعر الرسول ، حسان بن ثابت :

تأليف عبد الجواد سليمان — القاهرة ، مطبعة أحمد مخيمر سنة ١٩٥٠ م ، ٧٩ ص . [١٨٩٨٧ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٩٨٨ ، ١٨٩٨٩ ، ١٩٣٨١ ز]

شاعر الشعب ، محمد حافظ إبراهيم :

تأليف سامى الدهان ، العدد ١٢٠ من سلسلة « اقرأ » — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٣ م ، ١٢٦ ص .
[٣٧٤٧ ج]

— ست نسخ كالسابقة
[٣٧٤٨ — ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

الشاعر الطموح :

تأليف على الجارم ، العدد ٥١ من سلسلة « اقرأ » – القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٧ م ، ١٧٦ ص .
[٣٧٤٧ ج]

– ست نسخ كالسابقة
[٣٧٤٨ – ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

شاعر الطيارة ، فوزى المعلوف :

تأليف البدوى الملثم – القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٤٨ م ، ١٣٤ ص . [١٧١٢٦ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٧١٢٧ ، ١٧١٢٨ ، ١٧٤٠١ ز]

شاعر على سرير من ذهب :

تأليف محمد جميل سلطان – دمشق ، مطبعة الجامعة السورية سنة ١٩٤٩ م ، ٢٤٦ ص .
[٢١١٤٤ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١١٤٥ ز]

شاعر الغزل ، عمر بن أبي ربيعة :

تأليف عباس محمود العقاد ، العدد الثانى من سلسلة « اقرأ » – القاهرة ، مطبعة التعاون سنة ١٩٤٣ م ، ١٤٣ ص . [٣٧٤٧ ج]

– ست نسخ كالسابقة
[٣٧٤٨ – ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

شاعر الكون ، وليم شكسبير :

تأليف مصطفى طه حبيب ، سلامه عماد – القاهرة ، مطبعة التوكل سنة ١٩٤٤ م ، ٢٥٤ ص .
[١٥٤١٨ ز]

– نسختان كالسابقة [١٥٤١٩ ، ١٥٤٢٠ ز]

الشاعر المطبوع ، أبو عبادة البحترى :

تأليف محمود مصطفى – القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٣٥٤ هـ ، ١٩٣٥ م ، ٤٠ ص .
[٧٥٧٣ ج]

– أربع نسخ كالسابقة
[١٠١٥٧ ، ١٠١٥٨ ، ١٠٤١٠ ، ١٠٤١١ ز]

شاعر ملك ، قصة المعتمد بن عباد الأندلسى :

تأليف على الجارم ، العدد السادس من سلسلة « اقرأ » – القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٣ م ، ١٢٨ ص .
[٣٧٤٧ ج]

– ست نسخ كالسابقة
[٣٧٤٨ – ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

شاعر النبى ، حسان بن ثابت الأنصارى :

تأليف عبد الله أنيس الطباع – بيروت ، مطابع دار الكشاف ، ١٣٢ ص . [١٣٦٨٥ ج]

– نسخة كالسابقة [١٣٦٨٦ ج]

شاعر الهوى والشباب ، الأخطل الصغير :

نظم نعمات أحمد فؤاد – القاهرة ، مطبعة دار نشا سنة ١٩٤٤ م ، ٨٢ ص . [٢١٩٣٧ ز]

– نسختان كالسابقة [٢١٩٣٨ ، ٢١٩٣٩ ز]

شاعر وكتاب :

تأليف محمد عبد المنعم خفاجى – القاهرة ، المطبعة الفاروقية الحديثة سنة ١٩٥٠ م ، ٦٤ ص .
[١٩٩٢٦ ز]

– نسخة كالسابقة [١٩٩٨٢ ز]

شاعرا العروبة ، شوقي وحافظ :

تأليف عبد السميع المصري — القاهرة ، دار الفكر الحديث للطبع والنشر ، ٨٣ ص . [١٧٣٦٣ ز]

— نسختان كالسابقة [١٧٣٦٤ ، ١٧٧٣٤ ز]

شاعرات العرب ، في الجاهلية والإسلام :

جمع وترتيب بشير يموت — بيروت ، المطبعة الوطنية سنة ١٣٥٢ هـ ، ١٩٣٤ م ، ٢٥٠ ص .

[١٠٨١٥ ز]

— نسختان كالسابقة [١٠٨١٦ ، ١١٤٧١ ز]

الشاعران المترجمان (النابغة الذبياني ، الكميت ابن زيد) لطلبة الثقافة سنة ١٩٥٢ م :

تأليف عبد العزيز محمد مصطفى — القاهرة ، مطبعة كوستاتسوماس سنة ١٩٥٢ م ، ١٦ ص . [٢٠٢٩٨ ز]

الشاعران المتشابهان (الشابي والتيجاني) :

تأليف أبي القاسم محمد بدري — القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥٤ م ، ٩٦ ص . [٢٢٠٨٣ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة

[٢٢٠٨٤ ، ٢٢٠٨٥ ، ٢٢١٦٠ ز]

شاعران معاصران (إبراهيم طوقان ، أبو القاسم الشابي) :

تأليف عمر فروخ — بيروت ، مطبعة دار الكتب سنة ١٩٥٤ م ، ٢٥٨ ص . [٢٢٤١١ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٢٤١٢ ز]

الشاعران المقترنان (النابغة الذبياني ، حسان ابن ثابت) لطلبة الثقافة :

شرح وتحليل عبد الكريم الخطيب ، عبد الباسط شماته ، محمد علي حسين ، أحمد أبو بكر ابراهيم — القاهرة ، مطبعة الاعتماد ، ٢٥ ص . [١٧٠٨٣ ز]

— نسخة كالسابقة [١٧٠٨٤ ز]

شاعريات :

تأليف عبد المجيد مصطفى عليل — القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٣٧ م ، ١٢٢ ص . [١١٧٠٦ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة

[١١٧٠٧ ، ١١٨٧٤ ، ١١٨٧٥ ز]

شاهد الزور :

ترجمة محيي الدين طه ، العدد ٣٠ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٣٠ ص .

[١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الشاهـــدة :

تأليف رينا ديمان ، ترجمة أحمد محمود ذهني ، العدد ٦١١ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة دار الجيب ، ٩٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

شاي الجنرال بن :

العدد ١٧٤ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح (الكتاب الأول) .

[١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

شباب الفولجا :

تأليف ا . تشيريكوف ؛ ترجمة أحمد الصاوى محمد – القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٢ م ، ١٩٤ ص .

[١٤٩١٦ ز]

– نسختان كالسابقة [١٤٩١٧ ، ١٥٠٧١ ز]

شباب هذا الجيل = زواج الشباب

= كفاح الشباب

= مآسي الشباب

شباب وغانيات ، وأقاصيص أخرى :

تأليف محمود تيمور – القاهرة ، مطبعة عيسى الحلبي سنة ١٩٥١ م ، ٢٢٤ ص . [١٩٧٦٥ ز]

– نسختان كالسابقة [١٩٧٦٦ ، ١٩٧٦٧ ز]

الشباب الوفى ، وقصص أخرى :

تأليف محمد عطيه الإبراشي ، من سلسلة « المكتبة الحديثة للأطفال » – القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٩ م ، ٤٤ ص . [١٨٣٠٦ ز]

– نسخة كالسابقة [١٨٣٠٧ ز]

الشبح :

تأليف موريس ليلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٢٤١ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ١٢٠ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الشبح :

تأليف ماكسويل جرانت ، ترجمة على مصطفى محمد ، العدد ١٠٤ من « الروايات الجديدة » – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١١٩ ص . [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

شبح امرأة :

تأليف وليام ايريش ، ترجمها عن الانجليزية عبدالمنعم حسين جلال ، العدد ٩٥ من سلسلة « روايات رمسيس » – القاهرة : المطبعة الاجتماعية سنة ١٩٤٨ م ، ٨٠ ص .

[٢٠٢٩٢ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

شبح الأندلس :

نظم برهان الدين العبوشي – بيروت : مطابع دار الكشاف سنة ١٣٦٨ هـ ، ١٩٥٠ م ، ٧٥ ص .

[١٨٩٥٦ ز]

– نسخة كالسابقة [١٨٩٥٧ ز]

شبح البرج :

تأليف كاترين نيولين بيرت ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٢٩١ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٩ م ، ١٢٠ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الشبح الدموى :

ترجمة محمد مصطفى غنيم ، العدد الثانى من السنة السابعة من « مجلة المباحث القضائية » – طبع مصر ، ٤٠ ص . [١٥٠٢١ ز]

– نسخة كالسابقة [١٥٠٢٢ ز]

الشبح الرهيب :

ترجمها عن الإيطالية أحمد بديع رستم ، العدد ٦٥ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٤٤ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الشبح الرهيب :

تأليف أجاثا كريستي ، ترجمة دار الهلال ، العدد ٦٤ من سلسلة « روايات الهلال » — القاهرة ، مطابع دار الهلال سنة ١٩٥٤ م ، ١٥٧ ص . [٢٢٣٠٠ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢٣٠١ ، ٢٢٣٠٢ ز]

الشبح القاتل ، وقصص أخرى :

تأليف محمد كامل حسن — القاهرة ، مطبعة حليم سنة ١٩٣٦ م ، ١٩٩ ص . [١٠٥٥٩ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٥٦٠ ، ١٠٥٦٣ ، ١٠٥٦٤ ز]

شبح كانترفيل :

تأليف أوسكار وايلد ، ترجمة لويس عوض — القاهرة ، مطبعة دار الكاتب المصري سنة ١٩٤٦ م ، ١٢٣ ص ، ٨ لوحات . [١٦٠٢١ ز]

— أربع نسخ كالسابقة
[١٦٠٢٢ - ١٦٠٢٣ - ١٦١٧٨ ، ١٨٥٣٩ ز]

شبح الورد :

تأليف دي تورستا كيول ، ترجمة محمد طلعت أمين ، العدد ٧١٩ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٩ م ، ١١٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

شبح الأوفر :

تأليف ألز برتيه ، ترجمة إبراهيم حسين العقاد ، العدد ٢٤ من مجلة الـ ٢٠ قصة — طبع القاهرة ، ١٤٦ ص . [١٤١٥٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

الشبحان :

تأليف كمال فريد جرجس ، العدد الثاني من سلسلة « روايات الحضارة » — القاهرة ، مطبعة فاروط ، ١١٤ ص . [١٣٣٣٩ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٣٤٠ ز]

شبكة الموت :

تأليف كامل كيلاني ، القصة الخامسة من « قصص هندية للأطفال » — القاهرة ، مطبعة المعارف ، ٣٢ ص . [١٤١٨٨ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٤١٨٩ ، ١٨٣٤٨ ، ١٨٣٤٩ ز]

شجرة البؤس :

تأليف طه حسين — القاهرة ، مطبعة المعارف ومكتبتها سنة ١٩٤٤ م ، ١٨٧ ص . [١٥٤٢٧ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٥٤٢٨ - ١٥٤٢٩ ، ١٥٤٦٠ ز]

— ثلاث نسخ أخرى ، العدد ١٣ من سلسلة « الكتاب الذهبي » — القاهرة ، دار روز اليوسف سنة ١٩٥٣ م ، ١٧٦ ص . [٢٠٥٥٢ — ٢٠٥٥٤ ز]

شجرة التفاح ، وقصص أخرى :

ترجمها عن الإنجليزية أمين وقائيل ، من قصص الأدب الإنجليزي — القاهرة ، دار الفكر العربي سنة ١٩٥٠ م ، ٢٧٧ ص . [١٨٩٢٣ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٩٢٤ ، ١٨٩٢٥ ، ١٩٣٩٤ ز]

شجرة الحكم :

تأليف توفيق الحكيم — القاهرة ، مطبعة التوكل سنة ١٩٤٥ م ، ١٧١ ص . [١٥٩٤٤ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٥٩٤٥ ، ١٥٩٤٦ ، ١٨٤٩٤ ز]

— أربع نسخ أخرى ، العدد ٨ من سلسلة « الكتاب الذهبى » — القاهرة ، دار روز اليوسف سنة ١٩٥٣ م ، ١٧٨ ص . [٢٠٥٥٣ — ٢٠٥٥٤ ، ٢٠٩٨٦ ز]

شجرة الحياة :

تأليف كامل كيلانى ، العدد الأول من سلسلة « عجائب القصص للأطفال » — القاهرة ، مطبعة عيسى البابى الحلبى سنة ١٣٦٦ هـ ، ٥١ ص . [١٦٦٠٥ ز]

شجرة الدر :

نظم عزيز أباظه — القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٥١ م ، ٢٦٢ ص . [١٩٧٠٥ ز]

— خمس نسخ كالسابقة

[١٩٧٠٦ ، ١٩٧٠٧ ، ١٩٩٣٩ — ١٩٩٤١ ز]

شجرة الدر :

تأليف جرجى زيدان ، الحلقة السابعة عشرة من سلسلة « روايات تاريخ الإسلام » — القاهرة ، مطبعة الهلال سنة ١٩٣٢ م ، الطبعة الرابعة ، ٢٢٦ ص .

[١٣٣١٠ ز]

— نسختان كالسابقة [١٣٣١١ ، ١٣٣١٢ ز]

— خمس نسخ أخرى ، العدد ٢ من سلسلة « روايات الهلال — تاريخ الإسلام » — القاهرة ، مطابع دار الهلال سنة ١٩٤٩ م ، ١٩٠ ص .

[١٧٧٠٦ ، ١٧٧٠٧ ، ١٨٥٧٣ — ١٨٥٧٥ ز]

شجرة الدر :

تأليف محمد سعيد العريان — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٥٠ م ، ١٦٠ ص . [١٩٦٢٣ ز]

— نسختان كالسابقة [١٩٦٢٤ ، ١٩٦٢٥ ز]

— سبع نسخ أخرى ، العدد ٦٠ من سلسلة « اقرأ » — القاهرة دار المعارف سنة ١٩٤٨ م ، ١٢٦ ص .

[٣٧٤٧ — ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

شجرة الشعر :

إصدار سعيد العريان ، أمين دويدار ، محمود زهران ، العدد ١٢ من « القصص المدرسية » — القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٩٢٧ م ، ٩٤ ص . [٩٧٤٦ أدب]

— أربع نسخ كالسابقة [٩٧٤٧ — ٩٧٥٠ أدب]

شجرة عيد الميلاد والعرس :

تأليف ليفتو دور دستويفسكي ، ترجمة أنور شاؤل ، ضمن مجموعة « قصص من الغرب » — بغداد ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٧ م ، من ص ٤٩ — ٥٦ (الكتاب الرابع) . [١٢١٧٨ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٢١٧٩ — ١٢١٨١ ز]

شجرة اللبلاب :

تأليف محمد عبد الحليم عبد الله — القاهرة ، مطابع دار الكتاب العربى سنة ١٩٥٠ م ، ١٩١ ص .

[١٨٩٥٨ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٩٥٩ ، ١٨٩٦٠ ، ١٩٣٨٧ ز]

— ثلاث نسخ أخرى ، العدد ١٩ من سلسلة « الكتاب الذهبى » — القاهرة ، مطابع روز اليوسف سنة ١٩٥٣ م ، ١٤٢ ص . [٢٠٥٥٢ — ٢٠٥٥٤ ز]

الشجرة المسحورة ، للسنة الثانية الابتدائية :

تأليف أحمد نجيب ، مراجعة عبد الفتاح النيارى ، العدد الأول من سلسلة « حكايات الجيل الجديد » — القاهرة ، مطبعة بنك مصر ، ٢٦ ص .
[٢٠٩٤١ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٠٩٤٢ ، ٢٠٩٤٣ ز]

شحنة الذهب :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة عبد المنعم حسن جلال ، العدد ٦٨٤ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الشحنة القاتلة :

تأليف ل . م . فليتشر ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٦٣ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة الصباح ، ٢٠٣ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

شخصان فى واحد :

تأليف نقولا الحداد — القاهرة ، المطبعة العصرية ، ١٦٨ ص . [١٢٠٧٥ ز]

شخصيات بلا رتوش :

تأليف صلاح عبد المجيد ، العدد ٣٢ من سلسلة « كتب للجميع » — القاهرة ، مطابع جريدة المصرى سنة ١٩٥٠ م ، ١٤٤ ص . [١٨٩٨٥ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٩٨٦ ، ١٩٤١٦ ، ١٩٤١٧ ز]

شخصية بشار :

تأليف محمد النويهى — القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٩٥١ م ، ٤ ، ٢٧٠ ص . [٢٠٠٠٤ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٠٠٠٥ ، ٢٠٠٠٦ ز]

شدو البلابل :

نظم سعيد جودة السحار — طبع مصر ، ٢٦ ص .
[١٣٩٦٧ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٩٦٨ ز]

الشذرات = ديوان الشذرات

الشذرات السنية ، فى تاريخ أدب اللغة العربية :

تأليف محمد على المنياوى — القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٣٢٩ هـ ، ١٩١١ م ، ٢٧٠ ص .
[٩٨٨٧ أدب]

شذرات فى الأدب واللغة والتاريخ :

تأليف عزيز خانكى — القاهرة ، المطبعة العصرية ، ١١٥ ص . [١٦٦١٩ ز]

شذور المنظوم والمنثور = نثار الأفكار

شرح آمالى القالى = سمط اللآلى

شرح أدب الكاتب لابن قتيبة :

تأليف أبى منصور موهوب بن أحمد الجواليقى ، المتوفى سنة ٥٣٩ هـ — القاهرة ، مطبعة القدسى سنة ١٣٥٠ هـ ، ٤٣٢ ص . [١٩٠٥٦ ز]

شرح البردة ، المعروفة بالكواكب الدرية للبوصيرى :

تأليف خالد بن عبد الله بن أبى بكر الأزهرى ، المتوفى سنة ٩٠٥ هـ – القاهرة ، مطبعة جمعية المعارف سنة ١٢٨٦ هـ ، ٧٩ ص . [١٠٠٧٢ أدب]

— نسخة كالسابقة [١٩١٤٤ ز]

— نسخة أخرى ، ضمن مجموعة (بالهامش) – القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبي سنة ١٣٧٠ هـ - ١٩٥١ م . [٢٠٠٠٧ ز]

شرح البردة للبوصيرى وتشطيرها :

تأليف محمد رضوان أحمد – الإسكندرية ، مطبعة الإخلاص سنة ١٣٥٣ هـ - ١٩٣٤ م ، ٧٢ ص . [٢٠٢٨١ ز]

شرح بردة المديح = شفاء القلب الجريح

شرح التنوير = التنوير على سقط الزند

الشرح الجلى على بيتى الموصلى :

تأليف السيد أحمد بن السيد عبد اللطيف بن أحمد البربير – بيروت ، المطبعة الأدبية سنة ١٣٠٢ هـ ، ٣٥٢ ص . [١٦٠٤٤ ز]

شرح الخطبة الطتنجية ، المنسوبة للإمام على ابن أبى طالب :

تأليف محمد كاظم الرشتى الحسينى ، جزءان فى مجلد – طبع العجم سنة ١٢٧٠ هـ ، ٣٠٤ ص . [١٥١٩٩ ز]

شرح ديوان ابن الفارض :

تأليف رشيد بن غالب الدحداح ، جزءان فى مجلد – القاهرة ، المطبعة الشرقية سنة ١٣٠٦ هـ ، ١٨٨ ، ٢١١ ص . [١٩١٨٦ ز]

شرح ديوان ابن هانئ الأندلسي = تبيين المعانى

شرح ديوان أبى تمام = بدر التمام
= ديوان أبى تمام بشرح التبريزى

شرح ديوان أبى العلاء المعرى = التنوير على سقط الزند

شرح ديوان أبى محجن الثقفى :

تأليف أبى هلال الحسن بن عبد الله بن سهل بن سعيد ابن مهران العسكرى ، المتوفى سنة ٣٩٥ هـ ، ضمن مجموعة « طرف عربية » – ليدن ، مطبعة بريل سنة ١٣٠٦ هـ ، (المجلد الأول) . [١٢٤٦٤ ز]

شرح ديوان امرئ القيس :

تأليف الوزير أبى بكر عاصم بن أيوب البطليوسى ، المتوفى سنة ٤٩٤ هـ – طهران ، طبع حجر سنة ١٢٧٤ هـ ، ٢٢٥ ص . [٩٦٧٧ أدب]

— نسخة أخرى كالسابقة : تصحيح عبده أحمد مروان – القاهرة ، طبع سنة ١٢٨٢ هـ ، ١٧٩ ص . [١٩٢٤٦ ز]

شرح ديوان امرئ القيس ، ومعه أخبار المراقسة وأشعارهم فى الجاهلية وصدر الإسلام :

تأليف حسن السندوبى ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة الاستقامة سنة ١٩٣٢ م ، ١٩٢ ص (الكتاب الأول) . [١٣٧٨٧ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٧٨٨ ز]

— نسختان أخريان ، طبع المطبعة السالفة سنة ١٩٣٩ م ، الطبعة الثانية ، ١٩٢ ص . [١٣٦٣٣ ، ١٣٦٣٤ ز]

— نسخة أخرى ، طبع المطبعة السالفة سنة ١٩٥٣ م ، الطبعة الثالثة ، ٤٣١ ص . [٢٢١٤٤ ز]

شرح ديوان البحتري = عبث الوليد

شرح ديوان جرير :

تأليف محمد إسماعيل عبد الله الصاوي ، مضافاً إليه تفسيرات العالم أبي جعفر محمد بن حبيب — القاهرة ، مطبعة الصاوي سنة ١٣٥٤ هـ ، ١٩٣٥ م ، ١٦ ، ٦٠٧ ص . [١٠٠٣١ أدب]

— خمس نسخ كالسابقة

[١٠٠٣٢ — ١٠٠٣٥ أدب ، ١٠٣٤٤ ز]

شرح ديوان الحطيئة :

وهو أبو مليكة جرول بن أوس بن جؤية بن مخزوم بن مالك بن غالب ، المتوفى في خلافة أمير المؤمنين عمر بن الخطاب ، شرح أبي سعيد الحسن بن الحسين بن عبد الله ابن عبد الرحمن بن العلاء بن أبي صفرة بن المهلب العتكي البصري ، المعروف بالسكري ، المتوفى سنة ٢٧٥ هـ ، تصحيح أحمد بن الأمين الشنقيطي — القاهرة ، مطبعة التقدم سنة ١٣٢٣ هـ ، ١٢١ ص . [١٠٤٣٠ ز]

— نسخة كالسابقة [١٩٢٣٠ ز]

— نسخة ثالثة ، ضمن مجموعة (الكتاب الخامس) .

[١١٨٩٧ ز]

شرح ديوان الحماسة لأبي تمام :

تأليف أبي زكريا يحيى بن علي الخطيب التبريزي ، المتوفى سنة ٥٠٢ هـ ، أربعة أجزاء في مجلدين — القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٢٩٦ هـ . [١٠٠٥٧ أدب]

— نسخة كالسابقة [١٩١٥٤ ز]

— أربع نسخ أخرى ، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد ، أربعة أجزاء في أربعة مجلدات — القاهرة ، مطبعة حجازي .

[١٣٤٤٢ ، ١٣٧٢٣ ، ١٣٨٤٩ ، ١٣٨٥٠ ز]

شرح ديوان الحماسة لأبي تمام :

تأليف أبي علي أحمد بن محمد بن الحسن المرزوقي ، المتوفى سنة ٤٢١ هـ ، نشر أحمد أمين ، عبد السلام هارون ، أربعة أقسام في أربعة مجلدات — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة سنة ١٩٥١–١٩٥٣ م . [٢٠٢٠٧ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٠٢٠٨ ، ٢٠٢٠٩ ز]

شرح ديوان الحماسة = ديوان الحماسة

شرح ديوان الخنساء = أنيس الجلساء

شرح ديوان زهير بن أبي سلمى :

صنعة أبي العباس أحمد بن يحيى بن زيد الشيباني ، المتوفى سنة ٢٩١ هـ ، تحقيق القسم الأدبي بدار الكتب المصرية — القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٣٦٣ هـ ، ١٩٤٤ م ، ٤٤ ، ٢٦٠ ص . [١٥٥٠٩ ز]

— تسع نسخ كالسابقة [١٥٥١٠ — ١٥٥١٨ ز]

شرح ديوان زهير بن أبي سلمى :

تأليف أبي الحجاج يوسف بن سليمان بن عيسى الشنتمري المعروف بالأعلم ، المتوفى سنة ٤٧٦ هـ ، جمعه ونشره عمر السويدي ، ضمن مجموعة « طرف عربية » — ليدن ، مطبعة بريل سنة ١٣٠٦ هـ ، من ص ٧٧ — ٢٤٣ (الكتاب الثاني) . [١٢٤٦٤ ز]

— نسخة أخرى ، جمع محمد بدر الدين أبي فراس النعساني الحلبي . ويليه طرف من أخبار زهير وجملة من شعره — القاهرة ، المطبعة الحميدية المصرية سنة ١٣٢٣ هـ ، ٩٩ ص . [١٩٢٢٩ ز]

شرح ديوان الشريف الرضي :

تأليف محمد محيي الدين عبد الحميد ، الجزء الأول — القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبي سنة ١٩٤٩ م ، ٢٤ ، ٤٧٩ ص . [١٧٩٤٣ ز]

— أربع نسخ كالسابقة

[٢٠١١٩ — ٢٠١٢١ ، ٢١٨٨٢ ز]

شرح ديوان عروة بن الورد العبسى :

تأليف أبي يوسف يعقوب بن إسحاق ، المعروف بابن السكيت ، المتوفى سنة ٢٤٤ هـ ، ضمن مجموعة – بيروت ، المكتبة الأهلية ، ٣٢ ص (الكتاب الثانى) . [١٠٩٧١ ز]

– نسخة كالسابقة [١٩٣١٠ ز]

شرح ديوان علقمة بن عبده التيمى ، المشهور بعلقمة الفحل :

تأليف أبي الحجاج يوسف بن سليمان بن عيسى النحوى الشنتمرى ، المعروف بالأعلم ، المتوفى سنة ٤٧٦ هـ ، صححه الشيخ ابن شنب – الجزائر ، مطبعة جول كربونل سنة ١٩٢٥ م ، ١٩٦ ؛ ٤ ص . [١١٣٣٩ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٩٤١ ز]

شرح ديوان علقمة الفحل :

تأليف السيد أحمد صقر – القاهرة ، المطبعة المحمودية سنة ١٣٥٣ هـ ، ١٩٣٥ م ، ٨ ، ٨٠ ص .
[٩٥٢٧ أدب]

– خمس نسخ كالسابقة [٩٥٢٨ – ٩٥٣١ أدب ، ١٢٢٧٦ ز]

شرح ديوان عمر بن أبى ربيعة المخزومى :

تأليف محمد محيى الدين عبد الحميد – القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٩٥٢ م ، ٤٩٥ ص . [٢٠٦٠٣ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٦٠٤ ، ٢٠٦٠٥ ، ٢١٨٨٣ ز]

شرح ديوان عمر بن الفارض = جلاء الغامض

= المدد الفائض

شرح ديوان الفرزدق :

تأليف عبد الله إسماعيل الصاوى ، جزءان فى مجلدين – القاهرة ، مطبعة الصاوى سنة ١٣٥٤ هـ ، ١٩٣٦ م .
[١٠٨٢٣ ز]

– ست نسخ كالسابقة [١٠٨٢٤ ، ١٠٨٢٥ ، ١٠٨٨٤ ، ١٠٩٠٧ ، ١٠٩٠٨ ، ١٢٢٧٥ ز]

شرح ديوان كعب بن زهير :

تأليف الإمام أبي سعيد عبد الله بن الحسن بن الحسين ابن عبد الرحمن السكرى ، المتوفى سنة ٢٧٥ هـ ، إصدار القسم الأدبى بدار الكتب المصرية – القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٣٦٩ هـ ، ١٩٥٠ م ، ٣٠ ، ٢٨٩ ص . [١٨٦٣٥ ز]

– تسع نسخ كالسابقة [١٨٦٣٦ – ١٨٦٤٤ ز]

شرح ديوان المتنبى :

تأليف عبد الرحمن البرقوقى ، أربعة أجزاء – القاهرة ، مطبعة الاستقامة سنة ١٣٥٧ هـ ، ١٩٣٨ م ، الطبعة الثانية . [١٣٤٤٤ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٣٧٢٢ ، ١٣٨٤٧ ، ١٣٨٤٨ ز]

– الجزء الأول والثانى ، من خمس نسخ أخرى .
[١٤٠٦٥ – ١٤٠٦٩ ز]

شرح ديوان المتنبى = التبيان فى شرح الديوان

= العرف الطيب

شرح ديوان النابغة الذبيانى :

تأليف الوزير أبي بكر عاصم بن أيوب البطليوسى ، المتوفى سنة ٤٩٤ هـ ، ضمن مجموعة – بيروت ، المطبعة الأهلية ، ٨٠ ص (الكتاب الأول) . [١٩٣١٠ ز]

شرح رسالة ابن زيدون = سرح العيون

شرح رسالة الغفران = رسالة الغفران

شرح رسالة الملائكة = رسالة الملائكة

شرح شواهد التلخيص = معاهد التنصيص

شرح على نهج البلاغة = الدرة النجفية

شرح القصائد الخمسة الأولى من المفضليات :

لأبي العباس المفضل بن محمد بن يعلى بن عامر بن سالم الضبي ، المتوفى سنة ١٧٦ هـ ، وحمزيات ، وأبي تمام ، حبيب بن أوس الطائي ، المتوفى سنة ٢٣٢ هـ .

تأليف عبد الله إسماعيل الصاوي — القاهرة ، دار الصاوي للطباعة والنشر سنة ١٩٤٢ م ، ٥٢ ص .

[١٤٩٦٣ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [١٤٩٦٤ — ١٤٩٦٧ ز]

شرح القصائد السبع = القصائد السبع

شرح القصائد العشر :

وهي السبع المعلقات ، وقصيدة الأعشى اللامية ، وقصيدة النابغة الدالية ، وقصيدة عبيد بن الأبرص البائية .

تأليف أبي زكريا يحيى بن علي بن محمد بن الحسن بن محمد بن بسطام الشيباني ، المعروف بالخطيب التبريزي ، المتوفى سنة ٥٠٢ هـ ، تصحيح واعتناء كارلس يعقوب ، جزوان — كلكته ، دار الإمارة سنة ١٨٩٤ م ، ١٦٤ ص ، معه مقدمة للناشر بالإنجليزية ، ٤ ص . [١٠٢٢٣ ز]

— نسخة كالسابقة [١١٤٤٣ ز]

— نسختان أخريان ، تصحيح محمد منير الدمشقي — القاهرة إدارة الطباعة المنيرية سنة ١٣٥٢ هـ ، ٣٣٦ ص .

[٩٥٨٩ ، ٩٥٩٠ أدب]

شرح قصيدة ابن الجهم = تنوير الفهم

شرح قصيدة أبي فراس = ديوان الكاني

شرح قصيدة الأعشى = شرح القصائد العشر

= شرح المعلقات السبع

شرح القصيدة الدالية :

تأليف الحسن بن مسعود اليوسي ، المتوفى سنة ١١٠٢ هـ ، التي مدح بها شيخه أبا عبد الله بن ناصر الدرعي — الإسكندرية ، مطبعة الكوكب الشرقي سنة ١٢٩١ هـ ، ٢ ، ١٢ ، ١٩٨ ص . [١٠٠٢١ أدب]

— نسخة كالسابقة ، ضمن مجموعة (الكتاب الثاني) .

[١٠٩٧٤ ز]

شرح قصيدة السيد الحميري :

تأليف محمد رضا بن نور محمد ، ضمن مجموعة — بلاد العجم ، طبع حجر ، من ص ١ — ٧٨ ، (الكتاب الأول) . [١٠٦٧٢ ز]

شرح قصيدة عبيد بن الأبرص

= شرح القصائد العشر

= شرح المعلقات السبع

شرح قصيدة النابغة الذبياني :

تأليف ميرزا محمد علي ، ضمن مجموعة — بلاد العجم ، طبع حجر ، من ص ٧٩ — ١٤٨ (الكتاب الثاني) .

[١٠٩٧٢ ز]

شرح قصيدة النابغة الذبياني

= شرح القصائد العشر

= شرح المعلقات السبع

شرح لامية ابن الوردي = فتح الرحيم الرحمن

شرح لامية شيخ البطحاء = زهرة الأدباء

شرح لامية العجم = الغيث المسجم

شرح لامية العرب = أعجب العجب

شرح لزوم ما لا يلزم ، لأبى العلاء المعرى :

تأليف طه حسين ، إبراهيم الإبيارى ، الجزء الأول ، العدد ١٢ من سلسلة « ذخائر العرب » – القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٤ م ، ٨ ، ٣٩٠ ص .
[٢٢٣٧٠ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [٢٢٣٧١ ، ٢٢٣٧٢ ، ٢٢٥١٨ ز]

شرح ما يقع فيه التصحيف والتحريف

= التصحيف والتحريف

شرح مجانى الأدب ، فى حدائق العرب :

تأليف لويس شيخو اليسوعى ، من القسم الأول إلى الثالث فى مجلد – بيروت ، مطبعة الآباء اليسوعيين ، ٤١٦ ، ٥ ص .
[١٧٦٧٤ ز]

شرح المحفوظات الإعدادية المختارة ، للفرقتين الأولى الإعدادية ، الخامسة الابتدائية :

شرح وتحقيق منيب عبد الله ، أحمد محمد الخفراوى – القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربى سنة ١٩٥٥ م ، ٣٢ ص .
[٢٢٦٦٧ ز]

شرح مختارات أشعار العرب :

تأليف محمد محمود الرافعى ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة التمدن الصناعية سنة ١٩١٢ م ، من ص ٨٥ – ١٢١ (الكتاب الثانى) .
[١٩٢٥٠ ز]

شرح المعلقات السبع :

تأليف أبى عبد الله الحسين بن أحمد بن الحسين الزوزنى المتوفى سنة ٤٨٦ هـ – القاهرة ، المطبعة الحميدية سنة ١٣١٥ هـ ، ١٣٦ ص .
[٩٩٤٧ أدب]

– نسخة كالسابقة [١٩٢١٦ ز]

– نسختان أخريان ، تصحيح محمد منير الدمشقى – القاهرة ، إدارة الطباعة المنيرية سنة ١٣٥٢ هـ ، ٢١٥ ص .
[٩٥٩١ ، ٩٥٩٢ أدب]

– ثلاث نسخ أخرى ، ومعها معلقات الأعشى ، النابغة الذبيانى ، عبيد بن الأبرص وشرحها – القاهرة ، مطبعة مصطفى البابى الحلبى سنة ١٣٦٩ هـ ، ١٩٥٠ م ، الطبعة الثانية ، ٢١٤ ص .
[١٩٤٦٤ – ١٩٤٦٦ ز]

– نسخة أخرى ، القاهرة : مطبعة الجمالية الحديثة سنة ١٩٠٤ م ، ١٧٢ ص .
[٢٢٢٧٤ ز]

– نسخة أخرى ، ضمن مجموعة – الإسكندرية ، المطبعة الوطنية سنة ١٢٨٨ هـ ، من ص ١ – ١٤٠ (الكتاب الأول) .
[١٠٠٦٩ أدب]

– نسخة أخرى ، ضمن مجموعة ، طبع الآستانة سنة ١٣٢٥ هـ ، ١٢٠ ص (الكتاب الثانى) .
[٣٣٤٦ ج]

شرح المفضليات ، لأبى العباس المفضل بن محمد ابن يعلى الضبى :

تأليف أبى بكر محمد بن أبى محمد القاسم بن محمد بن بشار المعروف بابن الأنبارى ، المتوفى سنة ٣٢٨ هـ ، المجلد الثالث : فهارس النص العربى ، جامعه أ . أ . بيفان – ليدن ، مطبعة بريل سنة ١٩٢٤ م ، ١٢ ، ٣٦٠ ص .
[٤١٨٩ أدب]

– نسختان كالسابقة [٤١٩٠ ، ٦٧٢٧ أدب]

شرح المقامات الحريرية :

تأليف أبى العباس أحمد بن عبد المؤمن بن عيسى بن موسى بن عبد المؤمن القيسى ، المعروف بالشريشى ، المتوفى سنة ٦١٩ هـ ، جزءان فى مجلدين ، بهامشهما « المقامات الحريرية » – القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٣٠٠ هـ ، ٣٩٤ ، ٤١٩ ص .
[١٩١٨٣ ز]

شرح المقامة البدوية :

تأليف الشيخ إبراهيم اليازجي ، نشر جبران النحاس – الإسكندرية ، مطبعة جريدة البصير سنة ١٩٤٠ م ، ٢٣ ، ٢ ص ، بهامشه « المقامة البدوية » .
[١٣٨٨٢ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٣٨٨٣ ، ١٣٨٨٤ ، ١٤١٤٤ ز]

شرح مقصورة ابن حازم = رفع الحجب المستورة

شرح المقصورة الدريدية (مقصورة ابن دريد) :

تأليف أبي عبد الله الحسين بن أحمد بن خالويه الهمذاني ، المتوفى سنة ٣٧٠ هـ ، ضمن مجموعة – القسطنطينية ، مطبعة الجوائب ، من ص ٧٢ – ١٣٠ (الكتاب الثالث) . [١٩١٥٨ ز]

– نسخة كالسابقة ، لم يعلم مؤلفها – القاهرة ، المطبعة الرحمانية ، ١٠٤ ص (الكتاب السادس عشر) .
[١٠٩٧٠ ز]

– نسخة أخرى كالسابقة ، لم يعلم مؤلفها – القاهرة ، طبع سنة ١٣٢٤ هـ ، الطبعة الثانية ، من ص ٦٧ – ١٥٢ (الكتاب الثاني) . [١١٨٩٤ ز]

شرح منظومة وسيلة الفوز والأمان = منن الرحمن

شرح النصوص الأدبية والمحفوظات = الذخيرة

شرح النصوص الإعدادية :

جمع حاتم محمد الرجب ، الكتاب الأول – بغداد ، مطبعة المعارف ، ٩٢ ص . [١٦١١٩ ز]

شرح النصوص التوجيهية :

تأليف محمود محمد حمزة ، عبد العظيم على قناوى ، أحمد التاجي – القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبي سنة ١٩٤٥ م ، ٩٤ ص . [١٥٨٨٠ ز]

– نسختان كالسابقة ، طبع المطبعة السابقة سنة ١٩٤٦ م الطبعة الثانية ، ٧٠ ص . [١٦٣٩٤ ، ١٦٣٩٥ ز]

شرح نصوص الثقافة :

تأليف محمود محمد حمزة ، عبد العظيم على قناوى ، أحمد التاجي – القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبي سنة ١٩٤٥ م ، ٧٢ ص . [١٥٨٨١ ز]

– نسختان أخريان ، طبع المطبعة السابقة سنة ١٩٤٦ م ، الطبعة الثانية ، ٧٦ ص . [١٦٣٩٠ ، ١٦٣٩١ ز]

– نسخة أخرى ، طبع المطبعة السابقة سنة ١٩٤٨ م ، ٨٠ ص . [١٧٥٧٩ ز]

– نسخة أخرى ، طبع المطبعة السابقة سنة ١٩٤٩ م ، ٩٢ ص . [١٨٧٨٥ ز]

شرح نصيحة الإخوان = فتح الرحيم الرحمن

شرح نهج البردة = نهج البردة

شرح نهج البلاغة ، من كلام الإمام على ابن أبي طالب كرم الله وجهه :

تأليف عز الدين أبي حامد عبد الحميد بن هبة الله المدائني ، الشهير بابن أبي الحديد ، المتوفى سنة ٦٥٥ هـ ، تحقيق السيد نور الدين شرف الدين ، محمد خليل الزين ، خمسة وعشرون جزءا في أربعة مجلدات – بيروت ، دار الفكر (الطبعة الثالثة) . [٢٢٥٩١ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٢٥٩٢ ز]

شرح الهاشميات ، للكميت بن زيد :

تأليف محمد محمود الرافعي ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة شركة التمدن سنة ١٩١٢ م ، من ص ١ – ٨٤ (الكتاب الأول) . [١٩١٦٠ ز]

شرح همزيات « أبي تمام » حبيب بن أوس الطائي ، المتوفى سنة ٢٣٢ هـ :

تأليف عبد الله إسماعيل الصاوي ، ضمن مجموعة – القاهرة ، دار الصاوي سنة ١٩٤٢ م (الكتاب الثاني) . [١٤٩٦٣ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [١٤٩٦٤ – ١٤٩٦٧ ز]

شرح الهمزية = المنح المكية

شــــرر :

نظم أحمد الصافي النجفي – بيروت، مطابع صـــادر
ريحاني سنة ١٩٥٢ م، ٢٣٧ ص . [٢١٠٤٩ ز]
– نسخة كالسابقة [٢١٠٥٠ ز]

الشرطي فيالكس، أو دهاء القاتل :

ترجمة مصطفى محمـــد الجاويش – طبع القـــاهرة،
١٠٤ ص . [١١٥٨٠ ز]

الشرطي المتهم :

تأليف جون كريسي، ترجمة اسماعيل كامل، العدد
٦٢٢ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة، مطبعة
مجلة روايات الجيب، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الشرف :

تأليف حسن أحمد دعبس – القاهرة، مطبعة الإخوان
المسلمين ســـنة ١٣٦٢ هـ، ١٩٤٣ م، ١٢٨ ص .
ولوحتان . [١٤٧٩٣ ـ]
– ثلاث نسخ كالسابقة [١٤٧٩٤، ١٤٩١٠، ١٤٩١١ ـ]

الشرف :

تأليف ستيفان زفايج، ترجمة عمر عبد العزيز أمين،
العدد ٥٠٤ من سلسلة « روايات الجيب » – القـــاهرة،
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م، ٥٤ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

شرف الاسم :

تأليف جورج أونيه، ترجمة محمد بدر الدين خليل،
العدد ٤٧١ من سلسلة « روايات الجيب » – القـــاهرة،
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م، ٥٥ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الشرق والمستقبل :

العدد ٢١٨ من « الروايات الجديدة »، ضمن مجموعة
– القاهرة، مطبعة جريدة الصباح (الكتاب الأول) .
[١٣٨٦٢ ز]
– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الشرق العربي = رسالة المنبر إلى الشرق العربي

شرق وغرب :

نظم علي محمود طه – القـــاهرة، شركة فن الطبـــاعة
سنة ١٩٤٧ م، ١٨١ ص . [١٦٨٠٥ ز]
– نسختان كالسابقة [١٦٨٠٦، ١٦٨٠٧ ز]

الشرق والغرب :

تأليف محمد عـــوض محمد، العـــدد ٧ من سلسلة
« كتب للجميع » – القاهرة، مطابع جريدة المصري
سنة ١٩٤٨ م، ١٢٨ ص . [١٧٣٤٩ ز]
– أربع نسخ كالسابقة
[١٧٣٦٠، ١٧٤٥٦، ١٧٤٥٧، ١٧٥٤٠ ز]

الشرك :

تأليف رافائيل ساباتيني، ترجمة عباس حافظ، العدد
٧٠ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة، مطبعـــة
مجلة روايات الجيب، ٢٢٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]
– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

شرلوك هولمز :

تأليف آرثر كونان دويل ، ترجمة صادق راشد ، العدد ١٩٩ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٥٩ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

شروح سقط الزند ، وهي ثلاثة شروح :

تأليف أبي زكريا يحيى بن علي بن محمد بن الحسن التبريزي ، المتوفى سنة ٥٠٢ هـ ، وأبي محمد عبد الله بن محمد بن السيد البطليوسي ، المتوفى سنة ٥٢١ هـ ، وأبي الفضل قاسم بن حسين بن محمد الخوارزمي ، المتوفى سنة ٦١٧ هـ تحقيق لجنة إحياء آثار أبي العلاء المعري ، خمسة أقسام — القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٤٥ — ١٩٤٨ م . [١٥٥١٩ ز]

— عشر نسخ كالسابقة [١٥٥٢٠ — ١٥٥٢٩ ز]

الشروق :

نظم حسن كامل الصيرفي — القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٤٨ م ، ٩٥ ص . [١٧١٢٩ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٧١٣٠ ، ١٧١٣١ ، ١٧٤٠٠ ز]

شروق من الغرب :

تأليف زكي نجيب محمود — القاهرة ، مكتبة الأنجلو المصرية سنة ١٩٥٢ م ، ٣٤٨ ص . [٢٠٣٣٥ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٠٣٣٦ ، ٢٠٣٣٧ ز]

الشريد ، وقصص أخرى :

تأليف مازن الحسيني ، العدد ١ من « عيون القصص العالمي » ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة دار الفناء للطباعة سنة ١٩٥٤ م ، من ص ١٧ — ٢٧ (الكتاب الأول) . [٢١٧١٥ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١٧١٦ ، ٢١٧١٧ ز]

الشريدة :

تأليف ميزي كريج ، ترجمة أحمد محمود ذهني ، العدد ٤٥٥ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الشريرة :

إصدار المكتب التجاري بيروت — بيروت ، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٣ م ، ٩٦ ص . [٢١٤٨٣ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٤٨٤ ز]

شريعة الجستابو :

تأليف جان بيترسون ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٢٢٤ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٦١ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الشريف أرسين لوبين :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة أحمد إبراهيم ، العدد ٥٥٢ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٦٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الشريف الرضي :

تأليف محمد سيد كيلاني — القاهرة ، مطبعة الأهرام سنة ١٩٣٧ م ، ١٤٩ ص . [١١٤٠٢ ز]

— خمس نسخ كالسابقة

[١١٤٠٣ ، ١١٤٥٧ — ١١٤٦٠ ز]

الشريف الرضي :

الأعداد ١٤ ، ١٥ ، ١٦ من سلسلة « مناهل الأدب العربي » التي تصدرها مكتبة صادر بيروت – بيروت ، مطبعة المناهل سنة ١٩٤٩ م ، (ثلاث مجلدات) .
[١٧٧٢٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣ ز]

الشريف الرضي ، بودلير العرب :

تأليف الدكتور محفوظ – بيروت ، مطبعة الريحاني سنة ١٩٣٨ م ، ٢٤٨ ص . [١٦٠٧٠ ز]

– نسخة كالسابقة [١٧٤٧٢ ز]

الشريف الفرنسي ، أو الوداع الأخير :

تأليف ستانلي ويمان ، ترجمة عن الإنجليزية عمر عبد العزيز أمين ، الجزء الأول – طبع مصر ، ١٥٢ ص .
[١١٥٦٨ ز]

الشريف المتحرر :

تأليف كامل فرج – الإسكندرية ، المطبعة الشرقية سنة ١٩١١ م ، ١٦٣ ص . [١٢٠٤٢ ز]

شعاب قلب ، مجموعة قصص :

تأليف حبيب الزحلاوي – القاهرة ، مطبعة مصطفى البابي الحلبي ، ٢١٨ ص . [١٤٧٢٠ ز]

الشعاع :

تأليف محمد سعيد أحمد – القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٦ م ، ٢٤٠ ص . [١٠٦٨٧ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٦٨٨ – ١٠٦٩٠ ز]

الشعاع الأخضر :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد ١٨٧ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢١٨ ص . [١٢٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٢٨٦٥ ز]

شعاع النور ، وقصص أخرى :

تأليف محمد أديب العامري – القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٣ م ، ٩٤ ص . [٢١٣٥١ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [٢١٣٥٢ ، ٢١٣٥٣ ، ٢٢٠١٠ ز]

شعب وطاغية :

تأليف اسكندر دوماس الكبير ، ترجمة دار الهلال ، العدد ٥٥ من سلسلة « روايات الهلال » – القاهرة ، مطابع دار الهلال سنة ١٣٧٢ هـ ، ١٩٥٣ م ، ١٦٢ ص .
[٢١٥٠٠ ز]

– نسختان كالسابقة [٢١٥٠١ ، ٢١٥٠٢ ز]

الشعر = الأساليب الشعرية

= أشتات الشعر

= جماعة الشعر بدار العلوم

= جوهرة الشعر والتعريب

= حدائق السحر في دقائق الشعر

= رسالة الشاعر

= الطبع والصنعة في الشعر

= العمدة في صناعة الشعر ونقده

= فن الشعر

الشعر = قواعد الشعر

= من حديث الشعر والنثر

= مناهل الشعر

= ميزان الشعر

شعر إبراهيم الدباغ = الطابية

شعر ابن خفاجة :

تحقيق وشرح كرم البستاني — بيروت، مطبعة المناهل سنة ١٩٥١ م، ٣٥١ ص. [٢٠٢١٩ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٢٢٠ ز]

شعر ابن الرومي = التشبيه فى شعر ابن المعتز وابن الرومي

شعر ابن زاكور = المنتخب من شعر ابن زاكور

شعر ابن زيدون :

تحقيق وشرح كرم البستاني — بيروت، مطبعة المناهل سنة ١٩٥١ م، ٣٠٣ ص. [٢٠٢٢١ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٢٢٢ ز]

شعر ابن المعتز = التشبيه فى شعر ابن المعتز

= شعر عبد الله بن المعتز

شعر أبي تمام = الطرائف الأدبية

شعر أبي ذؤيب = ديوان الهذليين

شعر الأحوص = الطراز الأنفس

شعر الأخطل :

رواية أبي عبد الله محمد بن العباس اليزيدي، عن أبي سعيد السكري. تعليق أنطون صالحاني اليسوعي — بيروت، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٨٩١ م، ٦، ٤٠٠ ص. [١٩٢٤٥ ز]

شعر الأخطل = التكملة لشعر الأخطل

شعر الإسكندرية :

تأليف فيليب لجراند، ترجمة محمد صقر خفاجة، من « الأدب اليوناني في عصر الإسكندرية » — القاهرة، المطبعة العالمية سنة ١٩٥٤ م، ٢١٢ ص. [٢٠٩١٢ ز]

— ٣ نسخ كالسابقة [٢٠٧١٣ ، ٢٠٩١٤ ، ٢٠٩٤٩ ز]

شعر الياس أبو شبكة = أفاعي الفردوس

الشعر الأموي = التطور والتجديد فى الشعر الأموي

شعر أمير الشعراء أحمد شوقي

= المختار من شعر أمير الشعراء

الشعر الأندلسي (بحث فى تطوره وخصائصه) :

تأليف إميليو غرسيه غومس، عربه عن الأسبانية حسين مؤنس — القاهرة، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٥٢ م، ١٦١ ص. [٢١٢٩٨ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١٢٩٩ ، ٢١٣٠٠ ز]

الشعر الأندلسي = مختارات من الشعر الأندلسي

شعر بابلو نيرودا = منتخبات من شعر بابلو نيرودا

شعر البحتري = الطرائف الأدبية

الشعر بعد البارودي = في الأدب الحديث

الشعر البيروتي = النفح المسكي في الشعر البيروتي

الشعر الجاهلي :

تأليف محمد صبري، العدد الثاني من سلسلة «الشوامخ» – القاهرة، مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٤٤ م، ١٥٢ ص. [١٥١٥٠ ز]

– نسختان كالسابقة [١٥١٥١، ١٥١٥٢ ز]

الشعر الجاهلي = أشعار الشعراء الستة الجاهليين
= أعلام الشعر الجاهلي
= بحث الشعر الجاهلي
= الحياة العربية من الشعر الجاهلي
= زعامة الشعر الجاهلي
= في الشعر الجاهلي
= مختار الشعر الجاهلي
= المرأة في الشعر الجاهلي
= موقف النقاد من الشعر الجاهلي

شعر الحادرة = ديوان شعر الحادرة

الشعر الحديث = رائد الشعر الحديث
= الشعر القديم والحديث

شعر الحروب في أدب العرب، في العصرين الأموي والعباسي إلى عهد سيف الدولة :

تأليف زكي المحاسني – القاهرة، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٧ م، ٢٠٨ ص. [١٦٧٦٠ ز]

– نسختان كالسابقة [١٦٧٦١، ١٦٧٦٢ ز]

شعر الحرمان :

جمع فتحي الرملي، عاشور عليش، مصطفى محرم – القاهرة، دار التعاون الصحفي سنة ١٩٤٤ م، ٢ ج، ٢٦، ١٠، ٣٢ ص. [١٦١٦٨ ز]

شعر الحطيئة :

وهو جرول بن أوس بن جؤية بن مخزوم بن مالك، المشهور بالحطيئة، تحقيق وشرح عيسى سابا – بيروت، مطبعة المناهل سنة ١٩٥١م، ١٨٩ ص. [٢٠٣١٥ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٠٣١٦ ز]

شعر خليل الخوري = السمير الأمين

شعر الخنساء :

وهي تماضر بنت عمرو بن الشريد، المشهورة بالخنساء، المتوفاة سنة ٢٤ هـ، تحقيق وشرح كرم البستاني – بيروت مطبعة المناهل سنة ١٩٥١ م، ٢١٥ ص.
[٢٠٣١٧ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٠٣١٨ ز]

الشعر الرمزي = لمن، مجموعة من الشعر الرمزي

الشعر الرومانسي = خلجات القلوب

شعر ساعدة بن جؤية = ديوان الهذليين

شعر السموءل :

وهو ابن غريض بن عادياء الأوسي الغساني، المتوفى سنة ٥٦٠ م، تحقيق عيسى سابا – بيروت، مطبعة المناهل سنة ١٩٥١ م، ٦٠ ص. [٢٠٣١٣ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٠٣١٤ ز]

الشعر السياسي = تاريخ الشعر السياسي

الشعر الشعبي = بجوعتي ، أنوار المجالس

شعر شوقي = المسرحية في شعر شوقي

= منتخبات من شعر شوقي

شعر الطبيعة في الأدب العربي :

تأليف سيد نوفل — القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٣٦٤ هـ ١٩٤٥ م ، ١١ ، ٣٢٠ ص . [١٥٦٧٣ ز]

— خمس نسخ كالسابقة [١٥٦٧٤ ، ١٥٦٧٥ ، ١٥٨٥٦ ، ١٦٩٧٣ ، ١٦٩٧٤ ز]

شعر عبد الله بن المعتز :

صنعة أبي بكر الصولي ، تصحيح ب . لوين ، جزءان (ثالث ورابع) ، من سلسلة « النشريات الإسلامية لجمعية المستشرقين الألمانية » — استانبول ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٥ م (الرابع) ، ١٩٥٠ م (الثالث) . [١٧٤٩٠ ز]

— الجزء الرابع من نسخة أخرى [١٦٤٨٩ ز]

الشعر العراقي الحديث = عبد الوهاب البياتي

الشعر العربي = تاريخ الشعر العربي

= تاريخ النقائض في الشعر العربي

= التصوف في الشعر العربي

= تطور الخمريات في الشعر العربي

= الخيال في الشعر العربي

= فن إنشاء الشعر العربي

= الفن ومذاهبه في الشعر العربي

الشعر العربي = وحدة القصيدة في الشعر العربي

= الوصف في الشعر العربي

الشعر العربي الحديث = إيليا أبو ماضي

الشعر العربي في العصر العباسي

= أمراء الشعر العربي

الشعر العربي في المهجر :

تأليف محمد عبد الغني حسن ، نشر مكتبة الخانجي — القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٥٥ م ، ٢٩٤ ص . [٢٢٤١٧ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢٢٤١٨ ، ٢٢٤١٩ ، ٢٢٦٥٩ ز]

الشعر العربي المعاصر = دراسات في الشعر العربي المعاصر

شعر العقاد :

تأليف رمزي مفتاح ، الرسالة الأولى من « رسائل النقد الأدبي » — القاهرة ، مطبعة الاعتماد ، الطبعة الثانية ، ٢٣٣ ص . [١١٤١٤ ز]

الشعر الغرامي = مختارات عالمية من الشعر الغرامي

الشعر الغنائي في الأمصار الإسلامية :

تأليف شوقي ضيف ، جزءان (الأول : في المدينة ، الثاني : في مكة) — القاهرة ، الأول طبع مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٩ م ، الثاني طبع لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٥٣ م . [١٧٦٤٥ ز]

— نسختان كالسابقة [١٧٦٤٦ ، ١٧٦٤٧ ز]

— الجزء الأول من نسخة أخرى [١٧٩٤٠ ز]

الشعر الفارسى = محاضرات عن الشعر الفارسى

الشعر الفرنسى = أعلام الشعر الفرنسى

شعر الفروسية = الشعراء الفرسان

الشعر فى العصر الأيوبى :

تأليف جودة الركابى – باريس، مطبعة كتبخانة الشرق وأمريكا سنة ١٩٤٩ م، ٣٥٢ ص، ومعه الترجمة والشرح باللغة الفرنسية . [١٩٤٩١ ز]

– نسختان كالسابقة [١٩٤٩٢ ، ١٩٤٩٣ ز]

الشعر القديم والحديث :

تأليف محمد أمين واصف – القاهرة، مطبعة شركة فن الطباعة، د ص (من وجه واحد) . [١٠٤٣٩ ز]

الشعر القومى = رسالة الشعر القومى

الشعر لأرسطاطاليس :

تأليف إحسان عباس – القاهرة، دار الفكر العربى سنة ١٩٥٠ م، ٢، ١١٧ ص . [١٩٤٤٠ ز]

– ست نسخ كالسابقة [١٩٤٤١ ، ١٩٤٤٢ ، ١٩٥٢٤ ، ١٩٥٣٢ — ١٩٥٣٤ ز]

شعر المتنبى = الطبيعة فى شعر المتنبى

= الطرائف الأدبية

الشعر المصرى بعد شوقى = محاضرات فى الشعر المصرى

الشعر المصرى فى عصر الأيوبيين والمماليك

= التشيع فى الشعر المصرى

الشعر المعاصر على ضوء النقد الحديث :

تأليف مصطفى عبد اللطيف السحرتى – القاهرة، مطبعة المقتطف والمقطم سنة ١٩٤٨ م، ٢٦٦ ص .

[١٧٣٨١ ز]

– أربع نسخ كالسابقة

[١٧٤٢٨ — ١٧٤٣٠ ، ١٧٥٩٩ ز]

الشعر المقبول، فى رثاء الرسول وآل الرسول :

نظم القاسم بن الحسن محيى الدين الجامعى العاملى الخارقى المشاقى، المولود سنة ١٣١٤ هـ، الجزء الأول – النجف، المطبعة العلوية سنة ١٣٤٢ هـ، ١٢٠ ص .

[١٩٦٣٢ ز]

شعر من المهجر :

تأليف محمد قرة على – بيروت، مطابع دار الإنصاف سنة ١٩٥٤ م، ٢٥٩ ص . [٢١٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١٨٦٣ ز]

شعر منثور، من ظلال حبى :

نظم سيد خضر يوسف : الأعداد ١٧٩ ، ١٨٢ ، ١٨٣ من مجلة آك، ٢قصة – طبع القاهرة .

[١٤١٥٩ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

الشعر المهجرى = الأنسام

= إيليا أبو ماضى شاعر المهجر

= إيليا أبو ماضى والحركة الأدبية فى المهجر

= الشعر العربى فى المهجر

الشعر المهجرى = شعر من المهجر

= نبضات

الشعر الناطق بلسان الرؤساء = أين الرؤس

الشعر الهندى = المهراتة ، الملحمة الهندوية

الشعر والشعراء :

تأليف أبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينورى ، المتوفى سنة ٢٧٦ هـ — القاهرة ، مطبعة الفتوح الأدبية سنة ١٣٣٢ هـ ، ١٨٣ ص . [١٤٧٩٨ ز]

— نسخة أخرى ، تصحيح وتعليق السيد محمد بدر الدين أبي فراس النعساني الحلبي — القاهرة ، مكتبة محمد أمين الخانجي سنة ١٣٢٢ هـ ، ١٩٧ ص . [١٩١٤٦ ز]

— نسخة كالسابقة ، ضمن مجموعة (الكتاب الأول) . [٣٤٦٩ ج]

— أربع نسخ أخرى ، تحقيق أحمد محمد شاكر ، بجزأين — القاهرة ، مطبعة عيسى البابي الحلبي سنة ١٩٤٦ م ، ١٩٥٠ م ، ١٠٢٤ ص .
[١٦١٣٣ — ١٦١٣٥ ، ١٦٢٠١ ز]

الشعر والفنون الجميلة :

تأليف إبراهيم العريض — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٢ م ، ١٣٢ ص . [٢٠٣٥٥ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٣٥٦ ، ٢٠٣٥٧ ، ٢٠٤٦٤ ز]

شعر وقصص :

تأليف جواد سلام — القاهرة ، دار الطباعة المصرية الحديثة سنة ١٩٤٨ م ، ١٩٠ ، ٢ ص . [١٧٢٠٧ ز]

— نسختان كالسابقة [١٧٢٢٢ ، ١٧٢٢٣ ز]

الشعراء = أتم الشعراء

= تذكرة الشعراء

= دراسة الشعراء

= الشعر والشعراء

= غرام الشعراء

الشعراء الأعلام (العصر الجاهلي)، تاريخ وتحليل ودراسة ، وفق مناهج البكالوريا اللبنانية والسورية :

تأليف عبد الله أنيس الطباع — بيروت ، مطابع الاتحاد سنة ١٩٤٩ م ، ١٤٢ ص . [١٨٩٦١ ز]

— نسخة كالسابقة [١٨٩٦٢ ز]

شعراء الأنصار :

تأليف عبد الدايم أبو العطا البقرى الأنصارى ، الكتاب السادس — القاهرة ، مطبعة دار الشرق سنة ١٩٤٧ م ١٢٨ ص . [١٦٨٢١ ز]

— نسختان كالسابقة [١٦٨٢٢ ، ١٦٨٢٣ ز]

شعراء بغداد = تذكرة الشعراء

الشعراء الثلاثة : شوقي ، مطران ، حافظ :

تأليف حسن السندوبي — القاهرة ، مطبعة المكتبة التجارية سنة ١٣٤١ هـ ، ١٩٢٣ م ، ٤٣٦ ص . [١٤٨٠٣ ز]

الشعراء الجاهليون :

تأليف محمد عبد المنعم خفاجي — القاهرة ، مطبعة حجازى سنة ١٩٤٩ م ، ١٩٦ ص . [١٨١٦٨ ز]

— نسختان كالسابقة [١٨١٦٩ ، ١٨١٧٠ ز]

الشعراء الحضرميين = تاريخ الشعراء الحضرميين

شعراء الحلة ، أو البابليات :

تأليف على الخاقانى ، خمسة أجزاء – النجف ، المطبعة الحيدرية سنة ١٩٥١ – ١٩٥٢ م . [٢١١٤٠ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١١٤١ ز]

الشعراء الرومانسيون = خلجات القلوب

شعراء العراق = العراقيات

شعراء العرب = مختارات الأدباء

شعراء العشق ، وقصص المحبين :

تأليف عيسى صابا – بيروت ، مكتبة صادر سنة ١٩٥٢ م ، ١٤٤ ص . [٢١١٨٨ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١١٨٩ ز]

شعراء العصر الحاضر :

وهو يحتوى على أشعار أشهر شعراء العصر وتراجمهم وصورهم ، مثل شوقى والبارودى وبعض معاصريهما .

جمع أديب مصرى – القاهرة ، مطبعة السعادة ، ١٥٦ ص . [١٢٢٦٩ ز]

الشعراء الفرسان ، شعر الفروسية :

تأليف بطرس البستانى – بيروت ، مطابع الاتحاد سنة ١٩٤٤ م ، ٢٣١ ، ٤ ص . [١٥٩٨٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٥٩٨٣ ز]

شعراء مصر = خريدة القصر ، وجريدة العصر = مشاهير شعراء العصر فى الأقطار الثلاثة

شعراء مصر وبيئاتهم ، فى الجيل الماضى :

تأليف عباس محمود العقاد – القاهرة ، مطبعة حجازى سنة ١٩٣٧ م ، ٢٠٣ ص . [١١٠٠٩ ز]

– ست نسخ كالسابقة

[١١٠١٠ ، ١١٠٧٧ – ١١٠٨٠ ، ١٩١١٨ ز]

– أربع نسخ أخرى – القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٩٥٠ م ، الطبعة الثانية ، ٢٠٢ ص .

[١٩٥٨٢ – ١٩٥٨٥ ، ١٩٧٤٤ ز]

الشعراء المعاصرين = إيليا أبو ماضى والحركة الأدبية فى المهجر

شعراء الوطنية :

تراجمهم ، وشعرهم الوطنى ، المناسبات التى نظموا فيها قصائدهم .

تأليف عبد الرحمن الرافعى – القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة سنة ١٩٥٤ م ، ٢١٥ ص .

[٢١٩٠١ ز]

– نسختان كالسابقة [٢١٩٠٢ ، ٢١٩٠٣ ز]

الشعراء اليهود العرب :

تأليف مراد فرج – الإسكندرية ، مطبعة صلاح الدين سنة ١٩٢٩ م ، الطبعة الثانية ، ١٨ ، ٣٢٧ ص .

[١٣٢٦٨ ز]

شعراؤنا الضباط :

تأليف محمد عبد الفتاح ابراهيم – القاهرة ، مطبعة عبد الحليم حسنى سنة ١٩٣٥ م ، ١٦٠ ص . [٩٤٦٩ أدب]

– خمس نسخ كالسابقة [٩٤٧٠ – ٩٤٧٣ أدب ، ١١٤١٢ ز]

الشعلة :

نظم أحمد زكى أبي شادي – القاهرة ، مطبعة التعاون سنة ١٩٣٣ م ، ١٣٩ + ٥ ص . [٩٩٦٨ أدب]

شعلة الأمومة :

تأليف بيير ستريتو الفرنسى ، ترجمة حسن بجسوح – طبع بيروت ، ٤٤٢ ص . [٢٢٤٨١ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٢٤٨٢ ز]

شعور الشباب :

تأليف محمد قطب الشريف – القاهرة ، مطبعة العلوم سنة ١٣٥١ هـ ، ١٩٣٢ م ، ١١٢ ص . [١٠١٤٥ ز]

شفاء الروح :

تأليف محمود تيمور – القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربي سنة ١٩٥١ م ، ١٦٢ ص . [١٩٨٤٣ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٠٩٥ – ٢٠٠٩٧ ز]

شفاء الغليل ، من رثاء إسماعيل :

(المراثى التى قيلت فى إسماعيل الزين ، المتوفى سنة ١٣٢٧ هـ) – صيدا ، مطبعة العرفان سنة ١٣٣٢ هـ ، ٤٣ ص . [١١٦٤٤ ز]

شفاء القلب الجريح ، بشرح بردة المديح للبوصيرى :

تأليف محمد الطاهر بن عاشور الشريف الأندلسى ، المتوفى سنة ١٢٨٤ هـ – تونس ، مطبعة النهضة سنة ١٣٥١ هـ ، الطبعة الثانية ، ٢٩٩ ص . [١٠٢٢٢ ز]

شفاء القلب الجريح ، فى تخميس بردة المديح :

تأليف عبد الرحمن أحمد عبد الحكيم الشرقاوى الحامدى العباسى – القاهرة ، مطبعة الحرية سنة ١٩٤٤ م ، ٣٢ ص . [١٥٦٩١ ز]

– نسختان كالسابقة [١٥٦٩٢ ، ١٥٦٩٣ ز]

شفاعة الحب :

تأليف جان بتيوكان ، ترجمة ادوار مرقص – بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٣٧ م ، ٩٣ ص . [١٥٣٨٠ ز]

شفاه غليظة ، وقصص أخرى :

تأليف محمود تيمور – القاهرة ، مطبعة الاستقامة سنة ١٩٤٦ م ، ١٢٦ ص . [١٦٠٧٧ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٠٧٨ ، ١٦٠٧٩ ، ١٨٦٩٧ ز]

– ثلاث نسخ أخرى ، العدد ١٢ من سلسلة « الكتاب الذهبي » – القاهرة ، مطابع روز اليوسف سنة ١٩٥٢ م ، ١٧٨ ص . [٢٠٥٥٢ – ٢٠٥٥٤ ز]

شفتان بخيلتان :

تأليف رياض طه – بيروت ، مطبعة دار الكشاف سنة ١٩٥٠ م ، ١٠٤ ص . [١٨٨٤٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٨٨٤٣ ز]

الشـفق :

العدد ٢٠٣ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة
— القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح (الكتاب الثانى) .
[١٢٨٦١ ز]
— نسخة كالسابقة [١٢٨٦٢ ز]

الشفق الأحمر ، وقصص أخرى :

تأليف هـلال شتا — القاهرة ، مطبعة الشمس ،
٩٦ ص . [١١٣٠٣ ز]
— نسخة كالسابقة [١١٣٠٤ ز]

الشفق الأصفر ، وقصص أخرى :

تأليف محمود كامل المحامى ، العدد ٥٥ من مجلة الـ ٢٠
قصة — طبع القاهرة ، ١٤٦ ص . [١٤١٥٦ ز]
— نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

شقاء التاج ، أو حرس جلالتها :

تأليف وليم كاتسفليس — نيويورك ، مطبعة مرآة
الغرب سنة ١٩١٢ م ، ٦٧ ص . [١٥١٩٤ ز]

شقاء العائلة ، أو لحن إلى كروتزر :

تأليف الكونت ليون تولستوى ، ترجمة الشيخ ...
— القاهرة ، دار المطبوعات الراقية سنة ١٩٢٦ م ، ٢٤ ،
١٥٤ ص . [١١٢٦٦ ز]
— نسخة كالسابقة [١١٢٦٧ ز]

شقائق النعمان :

نظم نعمان ثابت عبد اللطيف ، علق عليه عبد الستار
القرغولى ، إبراهيم أدهم الزهاوى — بغداد ، مطبعة بغداد
سنة ١٣٥٧ هـ ، ١٩٣٨ م ، ١٤٤ ص .
[١٢٥٧٨ ز]

شقائق النعمان :

نظم عبده إسماعيل الطهطاوى — القاهرة ، مطبعة مصر
سنة ١٩٥١ م ، ٢٤٠ ص . [١٩٧٦٠ ز]
— أربع نسخ كالسابقة
[١٩٧٧٢ ، ١٩٧٧٣ ، ١٩٩٨٦ ، ١٩٩٨٧ ز]

الشقراء البريئة :

تأليف إرل ستانلى جاردنر ، ترجمة دار الهلال ،
العدد ٥٤ من سلسلة « روايات الهلال » — القاهرة ،
مطابع دار الهلال سنة ١٣٧٢ هـ ، ١٩٥٣ م ،
١٥٧ ص . [٢١٤٩٧ ز]
— نسختان كالسابقة [٢١٤٩٨ ، ٢١٤٩٩ ز]

شقة للإيجار :

تأليف حامد عبد العزيز ، العدد ٩٨ من مجلة الـ ٢٠
قصة — طبع القاهرة ، ٩٠ ص . [١٤١٥٩ ز]
— نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

الشـقيقان :

تأليف فلورنس مونتجمرى ، ترجمة إسماعيل كامل ،
العدد ٤١٨ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]
— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الشـقيقتان :

تأليف مونتيغ ، ترجمة نقولا رزق الله ، العددان
٤٨ ، ٤٩ من « الروايات الجديدة » جزآن فى مجلد —
القاهرة ، مطبعة الروايات الجديدة . [٣٨٢٩ أدب]

الشك :

تأليف فرانسيس آيلز ، ترجمة كامل داود ، العدد ٦٥٢ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص . [١٢٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٢٨٦٥ ز]

شكسبير :

تأليف محمد فريد أبو حديد ، زكي نجيب محمود ، أحمد خاكي ، العدد ١٧ من سلسلة « اقرأ » — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٤ م ، ١٧٦ ص . [٣٧٤٧ ج]

— ست نسخ كالسابقة

[٣٧٤٨ — ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

شكسبير = ذكرى شكسبير

= روايات شكسبير

شكيب أرسلان (مختارات) :

العدد ٢٨ من سلسلة « مناهل الأدب العربي » التي تصدرها مكتبة صادر ببيروت — بيروت ، مطبعة المناهل سنة ١٩٥٠ م ، ١٢٢ ص . [١٧٧٢٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣ ز]

شكيب أرسلان (الأمير) = ديوان شكيب أرسلان

= ذكرى شكيب أرسلان

شالى ، أو قبور في جنة الحب :

تأليف أندري موروا ، ترجمة أحمد الصاوي محمد ، جزءان معاً — القاهرة ، مطبعة شركة فن الطباعة سنة ١٣٦٣ هـ ، ١٩٤٤ م ؛ ١٨٦ ، ٢ ص . [٩٢٤٢ ج]

— نسختان كالسابقة [٩٢٤٣ ، ٩٢٤٤ ج]

— سبع نسخ أخرى ، العدد ١٢٧ من سلسلة « اقرأ » — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٣ م ، ١٦٠ ص .

[٣٧٤٧ — ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

شمس الخريف :

تأليف محمد عبد الحليم عبد الله — القاهرة ، دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٢ م ، ٢٩٩ ص . [٢٠٥٥٨ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٥٥٩ ، ٢٠٥٦٠ ، ٢٠٩٥٧ ز]

الشمس في المرج :

تأليف الكاتب السوفياتي ب . بافلنكو ، ترجمة لبنان ديراني — بيروت ، دار الفكر الجديد سنة ١٩٥٤ م ، ١٦٨ ص . [٢١٨٥١ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٨٥٢ ز]

شمس لا تغيب ، مجموعة حديثة من القصص السوفياتي :

ترجمة ياسر هواري — بيروت ، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٤ م ، ١١٠ ص . [٢١٩٢٢ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٩٢٣ ز]

الشمعة المطفأة :

تأليف عبد الحميد شكري — القاهرة ، مطبعة الضياء ، ٧٧ ص . [١٠٦٨٠ ز]

— نسختان كالسابقة [١٠٦٨١ ، ١٠٦٨٢ ز]

شم فتاة ، أو نزاع بين عاطفتين :

تأليف ماكسويل ، ترجمه من الإنجليزية عبد المنعم حسين — القاهرة ، مطبعة مكتبة الوفد ، ٢٧٣ ص . [١١٢٣٩ ز]

— نسخة كالسابقة [١١٢٤٠ ز]

الشهاب الراصد :

تأليف محمد لطفي جمعه — القاهرة ، مطبعة المقتطف والمقطم سنة ١٣٤٤ هـ ، ١٩٢٦ م ، ٣١٧ ص . [١٩٠٤٦ ز]

الشهاب فى الشيب والشباب :

تأليف على بن الشريف الطاهر أبى أحمد الحسين بن موسى الموسوى ، المتوفى سنة ٤٣٦ هـ ، ضمن مجموعة – القسطنطينية ، مطبعة الجوائب سنة ١٣٠٢ هـ ، (الكتاب الأول) . [١٩٢٨٢ ز]

الشهادة :

تأليف ريشارد ستيل ، ترجمة أنور شاؤل ، ضمن مجموعة « قصص من الغرب » – بغداد ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٧ م ، من ص ١١٧ – ١٢٤ (الكتاب الحادى عشر) . [١٢١٧٨ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٢١٧٩ – ١٢١٨١ ز]

شهادة الأيام ، فى قضية الإمام :

نظم موسى شاكر الطنطاوى – القاهرة ، مطبعة العالم العربى سنة ١٩٤٩ م ، الطبعة الثانية ، ٤٨ ص .

[١٨٧٤١ ز]

– نسخة كالسابقة [١٨٧٤٢ ز]

شهامة الترنسفال :

تأليف السيد عوض – طبع طنطا ، ٤٣ ص .

[١٤٨٢٧ ز]

الشهامة العثمانية :

تأليف أحمد سليم رفعت ، الجزء الأول – القاهرة : المطبعة العمومية سنة ١٣١٦ هـ ، ١٣٦ ص .

[١٢٢٨٩ ز]

الشهامة والحب ، أو ريموند وفيلبس :

تأليف الكونتس داش – طبع مصر ، ٢٣٦ ص .

[١٢٠٥٢ ز]

شهداء البورصة :

تأليف نقولا ميخائيل عطيه – القاهرة ، مطبعة التوفيق سنة ١٩٠١ م ، ١٦١ ص . [١٢٠٥٩ ز]

شهداء التعصب :

تأليف ميشيل زيفاكو ، ترجمة نقولا رزق الله – القاهرة ، المطبعة العصرية سنة ١٩٤٩ م ، الطبعة الثانية ، ٢٥٤ ص . [١٨١٥١ ز]

شهداء الحرية :

نظم عبد الغفار عقيلى الدلاش – القاهرة ، مطبعة النهضة الحديثة سنة ١٩٤٩ م ، ٣٢ ص .

[١٨٦١٣ ز]

– نسخة كالسابقة [١٨٦١٤ ز]

شهداء القنال :

تأليف عبد الحميد محمد نوار – الزقازيق ، المطبعة الوطنية سنة ١٩٥٣ م ، ٤٢ ص . [٢١٨٨٦ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١٨٨٧ ز]

شهرزاد :

تأليف توفيق الحكيم – القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٣٤ م ، ١٦٢ ص . [١٤٧٩٥ ز]

– نسخة كالسابقة – القاهرة ، مطبعة التوكل سنة ١٩٤٤ م ، الطبعة الثانية ، ١٨٠ ص . [١٨٤٩٢ ز]

شهرزاد ، فى ليالى ألف ليلة وليلة :

يصدرها مكتب المراسلات الدولية ، بالاشتراك مع دار الثقافة ببيروت ، أربعة أجزاء (١ – ٤) – بيروت ، مطبعة عز الدين سنة ١٩٥٣ – ١٩٥٥ م .

[٢١٥٧٠ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١٥٧١ ز]

الشهيد :

تأليف عماد الدين عبد الحميد — القاهرة ، مطبعة كرارة ، ٤٩ ص . [١٦٧٠٧ ز]

الشهيد :

تأليف فؤاد باسيل ، منقريوس عوض الله ، من سلسلة روايات « السمير » — القاهرة ، المطبعة التجارية الحديثة ، ٣٢ ص . [١٥٢٢٦ ز]

شهيد السم = بدر التمام

شهيد من شهداء الأمة العربية = واقعة الطفيلة

شهيدا غرام = روميو وجولييت

الشهيدان ، أو صفحات دامية :

تأليف محمد عبد الرحيم حسين — طنطا ، المطبعة اليوسفية ، ١٧٩ ص . [١١٠٣٩ ز]

— نسخة كالسابقة [١١٠٤٠ ز]

شهيدة الأمانة :

تأليف شاتوبريان ، ترجمة فرج عبده — القاهرة ، مطبعة عين شمس سنة ١٩٠١ م ، ٩٨ ص .

[١٢٠٧٦ ز]

شهيدة الغرام ، أو ظبية طنطا :

تأليف أحد الأدباء ، ضمن مجموعة ، طبع مصر ، ١٢ ص (الكتاب السابع) . [١٠٩٨٠ ز]

شهيدة الوفاء ، وقصص أخرى :

لأدباء الشباب ، العدد ١٥٣ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٣٢ ص .

[١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

شهيدة الوفاء = بثينة

= تسبا

الشواعر الشريفة :

جمع يعقوب روفائيل ، جزءان — نيويورك ، مطبعة جريدة الهدى سنة ١٩٢٤ م . [١٠١٢٨ ز]

الشوائح = أبو عبادة البحترى

= امرؤ القيس

= ذو الرمة

= الشعر الجاهلى

الشواهد = جامع الشواهد

شواهد التلخيص = معاهد التنصيص

الشوق العائد :

نظم على محمود طه — القاهرة ، مطبعة شركة فن الطباعة سنة ١٩٤٥ م ، ١٢٧ ص . [١٥٦٠٥ ز]

— نسختان كالسابقة [١٥٦٠٦ ، ١٥٦٠٧ ز]

شـــوقى = حافظ وشوقى

= ذكرى حافظ وشوقى

= شاعرا العروبة ، شوقى وحافظ

= المتنبى وشوقى

شوقى ، أو صداقة أربعين سنة :

تأليف شكيب أرسلان — القاهرة ، مطبعة عيسى البابى الحلبى سنة ١٣٥٥ ه ، ١٩٣٦ م ، ٢٥٩ ص .
[١١٣٥٦ ز]

— أربع نسخ كالسابقة
[١١٣٥٧ ، ١١٥٩٥ ، ١١٥٩٦ ، ١٩١١٣ ز]

شوقى شاعر الأمراء :

تأليف أنطون الجميل — القاهرة ، مطبعة المعارف ، ٩٥ ص .
[١١٩٦١ ز]

— نسختان كالسابقة [١٥٠٢٥ ، ١٥٠٢٦ ز]

شوقى شاعر العصر الحديث :

تأليف شوقى ضيف — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٣ م ، ٣١١ ص .
[٢١٣٨٣ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢١٣٨٤ ، ٢١٣٨٥ ، ٢١٦٢١ ز]

الشـــوقيات :

نظم أحمد شوقى ، المتوفى سنة ١٣٥١ ه : ثلاثة أجزاء (١–٣) — القاهرة : (الأول والثانى) طبع مطبعة مصر سنة ١٩٣٩ م ، (الثالث) طبع لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٣٦ م .
[١٠٢٥٧ ز]

— تسع نسخ كالسابقة [١٠٢٥٨ ، ١٠٢٥٩ ، ١٠٥١٦ — ١٠٥١٨ ، ١٤٩٨٥ — ١٤٩٨٨ ز]

— نسختان أخريان — القاهرة : (الأول والثالث) طبع مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٤٦ م ، (الثانى) طبع شركة فن الطباعة سنة ١٩٤٨ م .
[١٦٠٥٩ ، ١٦٠٦٠ ز]

— الجزء الثالث والرابع من أربع نسخ أخرى
[٥٣٦٥ ، ٥٣٦٦ ، ٥٤١٧ ، ٥٤١٨ أدب]

— الجزء الثالث من نسختين أخريين
[٥٤١٩ ، ٧٨٢٣ أدب]

الشوقيات ، للمدارس الثانوية ومدارس المعلمين والمعلمات الأولية :

نظم أحمد شوقى ، المتوفى سنة ١٣٥١ ه — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٢٧ م ، ١١٦ ص .
[١٢٢٨٤ ز]

الشىء الصغير :

تأليف ألفونس دوديه ، ترجمة أبو بكر عبد الرازق جزءان فى مجلد — القاهرة ، مطبعة مكتبة مصر سنة ١٩٤٥ م ، ٢٢٨ ص .
[١٥٧١٦ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٥٧١٧ ، ١٥٧١٨ ، ١٨٤٠٣ ز]

الشياطين الخرس (مسرحية) :

تأليف عبد الله عبد الجبار — القاهرة . المطبعة الأميرية سنة ١٩٥٤ م ، ١٢٧ ص .
[٢٢٠٩٦ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢٠٩٧ ، ٢٢٠٩٨ ز]

الشـــيخ :

تأليف أديث مودهول ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٧٩٩ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطابع روايات الجيب سنة ١٩٥٣ م ، ٦٦ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

شيخ الحكية :

تأليف محمد عبده عزام ، العدد ٩٦ من سلسلة « اقرأ » — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٠ م ، ١٢٢ ص .

[٣٧٤٧ ج]

— ست نسخ كالسابقة

[٣٧٤٨ — ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

الشيخ زعرب ، وآخرون :

تأليف يوسف السباعى — القاهرة ، شركة فن الطباعة

٢٩٠ ص . [٢٠٤٨٥ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٤٨٦ ، ٢٠٤٨٧ ، ٢٠٧١٩ ز]

شيخ الشعراء إسماعيل صبرى :

تأليف محمد رفعت أبو المعالى — القاهرة ، مطبعة أبى الهول سنة ١٣٥٤ هـ ، ١٩٣٦ م ، ٥١ ص .

[١٠٣٤٦ ز]

— خمس نسخ كالسابقة [١٠٣٤٧ — ١٠٣٥١ ز]

الشيخ الصالح :

تأليف على حسين على — القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٩٣٨ م ، الطبعة الثانية ، ٢٧٣ ص .

[١٢٦٢٠ ز]

— نسخة كالسابقة [١٢٦٢١ ز]

الشيخ عفا الله ، وقصص أخرى :

تأليف محمود تيمور — القاهرة ، المطبعة السلفية سنة ١٣٥٥ هـ ، ١٩٣٦ م ، ١٧٦ ص .

[١٠٧٣٦ ز]

— أربع نسخ كالسابقة

[١٠٧٣٧ ، ١٠٧٣٨ ، ١١٨٢٧ ، ١١٨٢٨ ز]

الشيخ قرير العين :

تأليف كرم ملحم كرم ، العدد ٣٢ من سلسلة « اقرأ » — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٥ م ، ١٢٨ ص .

[٣٧٤٧ ج]

— ست نسخ كالسابقة

[٣٧٤٨ — ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

الشيخ الهندى :

تأليف كامل كيلانى ، القصة الأولى من « قصص هندية للأطفال » — القاهرة ، مطبعة المعارف ، ٢٣ ص .

٢٣ ص . [١٤١٨٨ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤١٨٩ ز]

— نسختان أخريان ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٤٣ م ؛

[١٨٣٤٠ ، ١٨٣٤١ ز]

— نسخة أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٥٤ م ، ٢٤ ص . [٢٢٣٠٩ ز]

الشيخ والبحر :

تأليف أرنست همنغواى ، ترجمة منير البعلبكى ، العدد ١٤ من سلسلة « كنوز القصص الإنسانى العالمى » — بيروت ، مطابع الآداب سنة ١٩٥٤ م ، ١٤٤ ص .

[٢١١٩٦ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١١٩٧ ز]

شـبرى :

تأليف مدام كوليت ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ، العدد ٣١٦ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ٨٢ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الشيطان :

تأليف جوزيف ريثو ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ، العدد ٥٣٥ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٤٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الشيطان :

تأليف بنيت دارلى ، ترجمة حسن محمد أحمد ، العدد ٧٧٧ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطابع دار الجيب سنة ١٩٥٠ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الشيطان :

تأليف ألفريد نويمان ، ترجمة مصطفى كمال فايد ، ثلاثة أجزاء فى مجلد — القاهرة ، مطبعة الاعتماد ، ٣٠٩ ص . [١٦٩٢٢ ز]

— نسختان كالسابقة [١٦٩٢٣ ، ١٦٩٢٤ ز]

الشيطان = الله والشيطان

= عهد الشيطان

شيطان آدم :

تأليف حسن رجب — طبع مصر ، ١٤٤ ص . [١٦١٨٣ ز]

الشيطان الأصغر :

ترجمة ع . ا ، العدد ٤٩ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٣٩ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الشيطان الصغير :

ترجمة محمد حلمى ، العدد ٤٤ من سلسلة « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٣٤ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الشيطان على الأرض ، وكتب أخرى :

إصدار حلمى مراد ، العدد ١٥ من سلسلة « كتابى » — القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٣ م ، ١٧٨ ص . [٢٠٣٣٨ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٠٣٣٩ ، ٢٠٣٤٠ ز]

شيطان القبور ، وقصص أخرى :

تأليف بيار روفايل — بيروت ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥٤ م ، الطبعة الثانية ، ٩٠ ص . [٢١٧٦٥ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢١٧٦٦ ، ٢١٨٤٨ ، ٢١٨٤٩ ز]

الشيطان لعبته المرأة :

تأليف أحمد الصاوى محمد — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٦ م ، ١٤٦ ص . [١٦٠١٢ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٠١٣ ، ١٦٠١٤ ، ١٦٢٢٥ ز]

الشيطان لوبين :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد ٩٣٦ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة النصر سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٩٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٩٥ ز]

شيلوك الجديد :

تأليف علي أحمد باكثير – القاهرة ، مطبعة مكتبة مصر سنة ١٩٤٥ م ، ١٦٣ ص . [١٥٩٢٠ ز]

– نسختان كالسابقة [١٥٩٢١ : ١٥٩٢٢ ز]

شيلي ، أو قصة الملاك الحائر :

تأليف ثقلي خليل – القاهرة ، مطبعة المجلة الجديدة ، ٨٠ ص . [١٠٦٦٣ ز]

– ست نسخ كالسابقة [١٠٦٦٤ – ١٠٦٦٦ ، ١٠٨٤٩ – ١٠٨٥١ ز]

{ مطبعة دار الكتب ٩٩/١٩٥٤/١٠٠٠ }

الجمهورية العربية المتحدة
وزارة الثقافة والإرشاد القومى

دار الكتب
قسم الفهارس

فهرس الكتب العربية التى اقتنتها دار الكتب
من سنة ١٩٣٥ لآخر سنة ١٩٥٥

الجزء التاسع

الملحق الثالث لفهارس آداب اللغة العربية
المجلد الثانى : من حرف ص — ى

القاهرة
مطبعة دار الكتب
١٣٨٣ هـ — ١٩٦٣ م

عالم المخطوطات والتراث

يشمل الجزء التاسع من فهرس الكتب العربية
التى اقتنتها دار الكتب :

١ — المجلد الأول : من حرف ا — ش
٢ — « الثانى : من حرف ص — ى

حرف الصـــاد

صابحـــة :

تأليف ملك فهمى سرور – القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٨م ، ١٢٦ ص . [١٧١٦٠ ز]

– نسختان كالسابقة [١٧١٦١ ، ١٧١٦٢ ز]

صاحب الأغانى أبو الفرج الأصفهانى الراوية :

تأليف محمد أحمد خلف الله – القاهرة ، مطبعة نهضة مصر سنة ١٩٥٣ م ، ١٨٦ ص .
[٢١١٩٨ ز]

– نسختان كالسابقة [٢١١٩٩ ، ٢١٢٠٠ ز]

الصاحب بن عباد :

تأليف خليل مردم ، الجزء الرابع من « أئمة الأدب » – دمشق ، مطبعة الترقى سنة ١٣٥١ هـ ، ١٩٣٢ م ، ٢٥٦ ص . [٨١١٤ أدب]

– نسخة كالسابقة [٨١١٥ أدب]

الصاحب بن عباد :

تأليف حامد حفنى داود – طبع على الآلة الكاتبة سنة ١٩٤٧ م ، ٧ ، ١٢٠ ورقة . [١٠٧١٣ ح]

الصاحب بن عباد = رسائل الصاحب .

صاحب الرداء الأخضر ، أو ربين هود :

تأليف جورج . هـ . هلرويد ، ترجمة حسن محمد جوهر ، محمد أحمد برانق – القاهرة ، المطبعة النموذجية سنة ١٩٥١ م ، ١٦٣ ص . [٢٠٢١٠ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٠٢١١ ، ٢٠٢١٢ ز]

صاحب الملايين :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة صادق راشد ، العددان ١٩٢ ، ٧٧٣ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطابع مجلة روايات الجيب ، ١٥٨ ، ١١٤ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

صاحب الملايين :

تأليف فيليب أوبنهيم ، ترجمة م. ع ، جزءان فى مجلدين – القاهرة ، المطبعة الرحمانية . [١٢١١١ ز]

صاحبة الملايين :

تأليف جورج برنارد شو ، ترجمة عبد المنعم شميس – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح سنة ١٩٥٣ م ، ٧٨ ص . [٢١٦٦٦ ز]

الصادح والباغم ، منظومة على أسلوب كليلة ودمنة :

نظم أبى يعلى محمد بن صالح بن حمزة بن عيسى ، المعروف بابن الهبارية – القاهرة ، مطبعة وادى النيل المصرية سنة ١٢٩٢ هـ ، ٤ ، ١٠٦ ص .
[١٣٤٣٢ ز]

– نسختان كالسابقة [١٩٢١٥ ، ٢٢٣٦٠ ز]

الصادح والباغم = ديوان الصادح والباغم .

صانع الأعاجيب :

تأليف كامل كيلانى ، من سلسلة « قالت شهرزاد » – القاهرة ، مطبعة حجازى سنة ١٩٤٨ م ، ٥٦ ص .
[١٨٦٨٩ ز]

صانع الحب :

تأليف إحسان عبد القدوس ، العدد ١٣ من سلسلة «كتب للجميع» — القاهرة ، مطابع جريدة المصرى سنة ١٩٤٩ م ، ١٢٥ ص . [١٧٥٢٦ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٥٢٧ ، ١٧٥٤٧ ، ١٧٥٤٨ ز]

صانع السموم :

تأليف ج . س . فليتشر ، ترجمة مجد الدين طه ، العدد ٨٩ من «الروايات الجديدة» — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٤٥ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

صانع الماس :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العددان ٣٩ ، ٧١٠ من سلسلة «روايات الجيب» — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

صانع المعجزات :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٢٦٣ من سلسلة «روايات الجيب» — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٩٥ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

صبح الأعشى ، فى كتابة الإنشا :

تأليف أبى العباس أحمد بن على بن أحمد بن عبد الله الشهاب بن أبى اليمن القلقشندى ، المتوفى سنة ٨٢١ هـ . أربعة عشر جزءا (١ — ١٤) فى أربعة عشر مجلدا — القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٣٣١ هـ ، ١٩١٣ م . [١٩١٥٣ ز]

صبح الدجى ، فى شواهد صور المحاسن الشبيهة بحروف الهجا :

تأليف عبد الله العلمى الحسنى الغزى — القاهرة ، المطبعة الحميدية سنة ١٣٢٣ هـ ، ٤٤ ص . [١٩٣١٨ ز]

الصبح المنبى عن حيثية المتنبى :

تأليف يوسف البديعى الدمشقى ، المتوفى سنة ١٠٧٣ هـ — دمشق ، مطبعة الاعتدال سنة ١٣٥٠ هـ ، ١٢ ، ٢٩٢ ص . [١٩٠٥٨ ز]

— نسخة أخرى ، ضمن مجموعة ، بهامش «شرح التبيان للعكبرى» — القاهرة ، المطبعة الشرفية سنة ١٣٠٨ هـ . [١٩١٨٢ ز]

الصبر الجميل ، سيد الأخلاق :

تأليف فؤاد الراوى ، الجزء الأول — طهران ، مطبعة المجلس سنة ١٩٤٨ م ، ٣٠٧ ص . [٢٠٠٥٤ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٠٥٥ ز]

صبر العذارى ، أو لؤلؤة :

تأليف اسكندر شلفون — القاهرة ، مطبعة الروايات الجديدة سنة ١٩١١ م ، ٢٣٩ ص . [١٢٠٩٠ ز]

الصحافة = أدب المقالة الصحفية فى مصر .
= بين الصحافة والأدب .
= طرائف من الصحافة .

الصحافة والأدب فى مائة يوم :

تأليف كمال مصطفى — القاهرة ، مطبعة الأنوار ، ٤٦٥ ، ٥٠ ص . [٣٥٣٥ ج]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٣٥٣٦ ، ٣٥٤٧ ، ٣٥٤٨ ج]

الصحافة والأدب فى مصر :

تأليف عبد اللطيف حمزة ، إصدار معهد الدراسات العربية العالية بالجامعة العربية – القاهرة ، مطبعة البرلمان سنة ١٩٥٥ م ، ١٦٧ ص . [٢٢٤٥٦ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٢٤٥٧ ، ٢٢٤٥٨ ز]

الصحافى المفقود :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٢٧٣ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

صحائف الدمع :

نظم مرسى شاكر الطنطاوى – القاهرة ، مطبعة الفتوح سنة ١٩٣٥ م ، ١٦٨ ص . [١٠٥٧٧ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [١٠٥٧٨ ، ١٠٥٨٧ ، ١٠٥٨٨ ، ١٣٨٦٦ ز]

صحائف سن العشرين = رفائيل .

الصحائف السود :

تأليف ولى الدين يكن – القاهرة ، مطبعة المقتطف سنة ١٩١٠ م ، ١١١ ص . [١٠٦٩٩ ز]

الصحائف السوداء :

تأليف دبى دى لافوزيه ، ترجمها عن الفرنسية محمود صادق سيف – القاهرة ، طبع ، ١١٨ ص . [١١٥٥٧ ز]

صحف مختارة من كلام أبى عثمان عمرو بن بحر الجاحظ ، المتوفى سنة ٥٠٥ هـ :

اختيار وشرح شارلز بيلات – باريس ، مطبعة ميزونوف سنة ١٩٤٩ م ، ٢ ، ٩٠ ، ٨ ص . [٢٠٥٩١ ز]

الصحفيون (كوميديا) :

تأليف جوستاف فراى تاج ، ترجمة مصطفى كمال فايد ، طبع مصر ، ١٤٨ ص . [١٥٢٣١ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [١٥٢٣٢ – ١٥٢٣٥ ز]

صحون ملونة :

تأليف رئيف خورى – بيروت ، مطبعة الاتحاد سنة ١٩٤٧ م ، ١٣٣ ص . [١٦٥٤٨ ز]

– نسخة كالسابقة [١٦٥٤٩ ز]

الصحوة الأخيرة فى عهد كليوبطرة :

تأليف محمد مفيد الشوباشى – الإسكندرية ، مطبعة التعاون سنة ١٩٤٣ م ، ١٤٩ ص . [١٧٤٨٤ ز]

– نسختان كالسابقة [١٧٤٨٥ ، ١٧٤٨٦ ز]

صداقة أربعين سنة = شوق أو صداقة أربعين سنة .

صدى أحلامى :

نظم جميلة العلايلى – الإسكندرية ، مطبعة التعاون سنة ١٩٣٦ م ، ١٦ ، ١٤٣ ص ولوحتان . [١١٠٠١ ز]

– ثمان نسخ كالسابقة [١١٠٠٢ ، ١١٢٠٠ – ١١٢٠٤ ، ١٣٩٢٨ ، ١٣٩٢٩ ز]

صدى الأنغام (أغانى وأزجال) :

تأليف عبد الحميد عبد العظيم – القاهرة ، مطبعة دار الفكر الحديث سنة ١٩٥٣ م ، ٢٠٧ ص .
[٢١٣٧٣ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١٣٧٤ ز]

الصدى الأوّل :

نظم يوسف مصطفى التنى – الخرطوم ، شركة الطبع والنشر سنة ١٩٣٨ م ، ١٧ ، ١٦٠ ، ٦ ص .
[١٣١٨٢ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [١٣١٨٣ – ١٣١٨٦ ز]

صدى الحرب :

نظم أحمد شوقى ، شرح غريب ألفاظه عبد الكريم سليمان ، ضمن مجموعة – القاهرة ، المطبعة العمومية سنة ١٨٩٧ م ، ١٥ ص . [٣٣٦٧ ج]

صدى السنين :

تأليف عبد الحميد جوده السحار – القاهرة ، دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٢ م ، ١٩٠ ص . [٢٠٥٥٥ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٥٥٦ ، ٢٠٥٥٧ ، ٢٠٧١٦ ز]

الصديق ، لطلبة الشهادة الإعدادية وطالباتها :

تأليف موافى عطية موافى ، أحمد الشافعى حسان ، ابراهيم عابدين ، المتولى قاسم ، عبد الحميد طلب – القاهرة ، المطبعة العالمية سنة ١٩٥٤ م ، ٢٩٦ ص .
[٢٢٠٠٣ ز]

– أربع نسخ كالسابقة ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٥٥ الطبعة الثانية ، ٢ ، ٢٥٠ ص .
[٢٢٠٩٩ – ٢٢١٠١ ، ٢٢٢١٣ ز]

الصديق ، للسنة الثانية الثانوية (شعبة الآداب) :

تأليف موافى عطية موافى ، أحمد الشافعى حسان ، ابراهيم عابدين ، عبد الحميد طلب – القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربى سنة ١٩٥٥ م ، ٣٩٥ ص .
[٢٢١٠٥ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [٢٢١٠٦ ، ٢٢١٠٧ ، ٢٢٢١١ ز]

الصديق ، للسنة الثانية الثانوية (شعبة العلوم) :

تأليف موافى عطية موافى ، أحمد الشافعى حسان ، ابراهيم عابدين ، عبد الحميد طاب – القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربى سنة ١٩٥٥ م ، ٣٥٣ ص .
[٢٢١٠٢ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [٢٢١٠٣ ، ٢٢١٠٤ ، ٢٢٢١٢ ز]

الصديق ، للطالعة التوجيهية :

تأليف موافى عطية موافى ، أحمد الشافعى حسان ، ابراهيم عابدين – القاهرة ، المطبعة العالمية سنة ١٩٥٤ م ، ٤ ، ١٩٢ ص . [٢١٦٦٧ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٥٥ م ، الطبعة الثالثة ، ٢ ، ١٧٢ ، ٢ ص .
[٢٢١٠٨ – ٢٢١١٠ ز]

– نسخة أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٥٥ م ، الطبعة الرابعة ، ١٨٢ ، ٢ ص . [٢٢٦٥٢ ز]

الصديق المخلص :

تأليف أوسكار وايلد ، ترجمة حسن البحيرى ، ضمن مجموعة – دمشق ، دار اليقظة العربية للتأليف والترجمة والنشر سنة ١٣٧٢ هـ ، ١٩٥٣ م .
[٢١٣٠٦ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١٣٠٧ ز]

صديقان :

تأليف جورج دوهاميل، ترجمة ابراهيم الحلو، العدد ٤ من « المختار من الأدب العالمى » — دمشق ، دار اليقظة العربية للتأليف والترجمة ، ١٩٠ ص . [٢٢٣٣٠ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٢٣٣١ ز]

الصديقان ، وقصص أخرى :

الأعداد ١٥٩ ، ١٧٨ ، ٢٥١ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح .

[١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الصديقتان :

تأليف كامل كيلانى ، القصة السابعة من « قصص علمية للأطفال » — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٨ م، ٣٩ ص . [١٤٤٨٥ ز]

— نسختان كالسابقة [١٤٤٨٦ ، ١٧٣٠٢ ز]

— نسختان أخريان ، طبع دار المعارف سنة ١٩٤٩ م ، ٤٠ ص . [١٨٣٩٠ ، ١٨٣٩١ ز]

— نسخة أخرى ، طبع دار المعارف سنة ١٩٥٢ م ، ٣٩ ص . [٢٠٧٢٨ ز]

صديقة الشيطان :

ترجمة على مصطفى محمد ، العدد ٣٤ من « الروايات الجديدة » — القاهرة، مطبعة جريدة الصباح ، ١٣٠ ص .

[١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الصديقة القديمة :

العدد ٢٤٦ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة الصباح ، ١٢ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

صديق أرسين لوبين :

تأليف موريس لبلان ، العدد ٣٠ من سلسلة «روايات رمسيس » — القاهرة ، مطبعة السرعة سنة ١٩٤٧ م ٩٨ ص . [٢٠٢٩٢ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

صديق مارتن ديل :

ترجمها عن الفرنسية شفيق أسعد فريد ، العدد ٤٣٦ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٠ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

صديق مويز :

تأليف حسن مخزومى — بيروت ، مطبعة الكشاف سنة ١٩٤٨ م ، ٦٣ ص . [١٧٧٢٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٧٧٢٥ ز]

صردرّ = ديوان صردرّ .

الصراط :

تأليف هرمان سودرمان ، ترجمة محمود ابراهيم الدسوقى — القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٠ م ، ٣٩٩ ص .

[١٤٥٦٠ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤٥٦١ ز]

صراع :

تأليف شاكر خصباك — القاهرة ، مطبعة دار الفكرة للطبع والنشر سنة ١٩٤٨ م ، ١٨٨ ص .

[١٧٥٥٠ ز]

— نسخة كالسابقة [١٨٤٩٧ ز]

صـــراع :

تأليف عارف العارف – بيروت ، مطابع الآداب سنة ١٩٥٥ م ، ٧٩ ص . [٢٢٧٠٤ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٢٧٠٥ ز]

الصراع الأبدى ، ومسرحيات أخرى (بالفصحى المبسطة) :

تأليف أحمد كمال سرور – القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٩٥٤ م ، ١٦٤ ص . [٢١٧٣٦ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [٢١٧٣٧ ، ٢١٧٣٨ ، ٢٢٣٩٣ ز]

صراع الأخوين :

تأليف كامل كيلانى ، من « قصص علمية للأطفال » – القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥٣ م ، ٩٦ ص . [٢١٠٣٣ ز]

– نسختان كالسابقة [٢١٠٣٤ ، ٢١٠٣٥ ز]

صراع الأشباح :

تأليف جان بروس ، ترجمة سمير سمارة ، العدد ٥ من « روايات ومغامرات » – بيروت ، مطابع نصار سنة ١٩٥٠ م ، ٢٢٨ ص . [١٩٣٣١ ز]

– نسختان كالسابقة [١٩٣٣٢ ، ١٩٣٣٣ ز]

صراع بين الأجيال :

تأليف إيفان تورجنيف ، العدد ٧٩ من سلسلة «روايات الهلال» – القاهرة ، دار الهلال سنة ١٩٥٥ م ، ١٦٢ ص . [٢٢٩٧٣ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٢٩٧٤ ، ٢٢٩٧٥ ز]

صراع بين قلب وعقل = سهام .

صراع بين وزيرين :

ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٣٧ من « الروايات الجديدة » – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٢٧ ص . [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

صراع تحت الشمس :

تأليف نيفن بوش ، ترجمة محمد ثابت – القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربى سنة ١٩٥٠ م ، ١٨٠ ص . [١٨٩٧٧ ز]

– نسخة كالسابقة [١٩٣٨٣ ز]

صراع الجبابرة :

ترجمة شمس الدين الغريانى ، العدد ٤٤٥ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة روايات الجيب ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

صراع الحب :

تأليف فيدور دستويفسكى ، ترجمة محمد أبو طائلة ، العدد ٥٧ من سلسلة « روايات الهلال » – القاهرة ، مطابع دار الهلال سنة ١٣٧٣ هـ ، ١٩٥٣ م ، ١٦٢ ص . [٢١٥٠٦ ز]

– نسختان كالسابقة [٢١٥٠٧ ، ٢١٥٠٨ ز]

الصراع الفكرى ، فى الأدب السورى :

تأليف أنطون سعادة – بيروت ، مطبعة الرفاعى سنة ١٩٤٧ م ، الطبعة الثانية ، ٩٧ ص . [١٧٧٨٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٧٧٨٣ ز]

صراع مع الغرب ، فى حضارته وتياراته الفكرية :

تأليف سعد صائب – دمشق ، المطبعة العمومية سنة ١٩٥٤ م ، ١٦٣ ص . [٢٢١٢٧ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٢١٢٨ ز]

صراع النفس (مسرحية) :

تأليف محمود عوض – القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربى سنة ١٣٦٩ هـ ، ١٩٥٠ م ، ٦٩ ص . [١٨٨٩١ ز]

– نسختان كالسابقة [١٨٨٩٢ ، ١٨٨٩٣ ز]

صرخات القلب ، أو غرام الربيع :

تأليف السيد مصلح – القاهرة ، المطبعة الفنية ، ١٧٨ ص ، لوحتين . [١٠٢٣٦ ز]

– ثلاثة عشر نسخة كالسابقة [١٠٢٣٧ ، ١٠٢٧٠ – ١٠٢٧٩ ، ١٠٣٦٩ ، ١٠٣٧٠ ز]

صرخة الألم :

تأليف كرم ملحم كرم – بيروت ، طبع سنة ١٩٣٦م ١٤٢ ص . [١٠٤١٧ ز]

– نسختان كالسابقة – بيروت ، مطابع ألف ليلة وليلة سنة ١٩٤٩ م ، الطبعة الثانية ، ١٩٠ ص . [١٧٧١٥ ، ١٧٧١٦ ز]

صرخة الطفل :

تأليف ابراهيم رمزى – القاهرة ، مطبعة دار المأمون سنة ١٩٣٨ م ، ١١٦ ص . [١٢٣٣١ ز]

– ست نسخ كالسابقة [١٢٣٣٢ – ١٢٣٣٥ ، ١٢٤٣٨ ، ١٢٤٣٩ ز]

صرخة فى الليل :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٩٢٤ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة النصر سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

صرخة فى واد :

نظم محمود غنيم – القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٧ م ، ٣٠٦ ص . [١٧٥٨٥ ز]

صريع الغوانى ، مسلم بن الوليد :

تأليف حسن علوان – القاهرة ، المطبعة النموذجية سنة ١٩٤٩ م ، ٢٤٠ ص . [١٨٢٦٩ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٢٧٠ ، ١٨٢٧١ ، ١٨٥١٧ ز]

صريع المجد ، أبو مسلم الخراسانى :

تأليف كامل محمد عجلان – القاهرة ، مطبعة مكتبة مصر سنة ١٩٤٦ م ، ١٦٥ ص . [١٦٢٢٢ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٣٢٢ – ١٦٣٢٤ ز]

صريعة الغرام :

ترجمة وليم باسيلى ، العدد ٢٥ من السنة السابعة من « مجلة المباحث القضائية » – القاهرة ، مطبعة كوثر ، ٤٧ ص . [١٥٠٢١ ز]

– نسخة كالسابقة [١٥٠٢٢ ز]

الصعلوك = ثلاثة مسرحيات من فصل واحد .

الصغيرات الكبيرات = الصواعق .

الصغيرة ميساء :

تأليف محمد ناجى ، القصة الثالثة من « أقاصيص العم حسان » — القاهرة ، المطبعة المصرية الأهلية سنة ١٩٤٢ م ١٤ ص ، مصور . [١٤٣٤٥ ز]

- نسختان كالسابقة [١٤٣٤٦ ، ١٤٣٤٧ ز]

صفاء :

تأليف محمد حسين مصطفى مبروك — القاهرة ، مطبعة الشرق الإسلامية سنة ١٩٣٩ م ، ٨٠ ص .
[١٣٨٩٥ ز]

- أربع نسخ كالسابقة [١٣٨٩٦ — ١٣٨٩٩ ز]

صفحات دامية = الشهيدان .

صفحات من الأدب المصرى ، من العصر الفاطمى إلى النهضة الحديثة :

تأليف عبد الحميد حسن — القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٥٠ م ، ٢٢٣ ص . [١٨٩٩٠ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٩٩١ ، ١٨٩٩٢ ، ١٩٥٠١٤ ز]

صفحات من المفكرة (قصة قصيرة) :

إصدار محمود كامل المحامى ، العدد ١٨٥ من مجلة الـ ٢٠ قصة — طبع القاهرة ، ١٢ ص . [١٤١٥٦ ز]

- نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

صفحة فكرية من أدب الناشئة الحجازية = أدب الحجاز .

صفحة من الأدب الحديث = ذكريات وآمال .

صفحة من الأدب العصرى فى الحجاز = وحى الصحراء .

صفحة من مجالى الأنس فى ليالى الأندلس = ابن زيدون .

صفوة الأدب :

تأليف محمد أحمد رمضان المدنى ، ضمن مجموعة — القاهرة ، المطبعة اليوسفية ، ٦٤ ص (الكتاب التاسع) . [١٠٩٧٠ ز]

صفوة الأدب التوجيهى :

تأليف عبد العظيم على قناوى — القاهرة ، مطبعة مكتبة مصر ، ١٢٤ ص . [١٦٣٦٤ ز]

- نسختان كالسابقة [١٦٣٦٥ ، ١٦٣٦٦ ز]

صفوة الإنشاء الحديث ، للمدارس الإبتدائية والنموذجية :

تأليف اسماعيل محمد على — القاهرة ، مطبعة دار الشرق سنة ١٩٤٩ م ، ٦٢ ، ٢ ص . [١٧٦٣٩ ز]

الصفوة فى منهج اللغة العربية ، للمدارس الثانوية :

تأليف محمد خطاب حسن ، سيد طلبه القصاص ، حسن محمود حسونة ، الجزء الأول للسنة الأولى — القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربى سنة ١٩٥٢ م ، الطبعة الخامسة ، ٢٠٨ ص . [٢٠٢٣٥ ز]

صفوة المحادثة ، للمدارس الإبتدائية :

تأليف مصطفى داود ابراهيم ، عبد الله محمد عبد الله ، مصطفى محمد أبو سنة ، الجزء الثانى للسنة الرابعة — القاهرة ، مطبعة الفجالة الجديدة سنة ١٩٥٤ م ، ١٤٣ ص . [٢٢١٤٩ ز]

صفوة المطالعة التوجيهية :

تأليف عبد العظيم على قناوى ، أحمد التاجى — القاهرة مطبعة مصطفى البابى الحلبى سنة ١٩٤٦ م ، الطبعة الثانية ، ١٥٢ ص . [١٦١٦٤ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٣٦١ — ١٦٣٦٣ ز]

— نسخة أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٤٧ م ، الطبعة الثالثة ، ١٥٢ ص . [١٦٥٩٩ ز]

الصقر الأسود :

تأليف راشييل هاميت ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ٥٣٣ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الصقر الذهبى :

تأليف راشييل هاميت ، ترجمة حسين قبانى ، العدد ٥٨٥ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

صقر قريش :

تأليف كرم ملحم كرم — بيروت ، مطبعة ألف ليلة وليلة سنة ١٩٤٨ م ، ٢٢٢ ص . [١٧٧١٧ ز]

— نسخة كالسابقة [١٧٧١٨ ز]

الصلاح الدايل ، فى الصبر الجميل :

نظم صالح نور الدين — القاهرة ، مطبعة المحروسة سنة ١٣٠٧ ﻫ ، ١٠٤ ص . [١٠١٨٢ ز]

صلاح الدين الأيوبى :

تأليف عبد الرحمن البنا — القاهرة ، دار الكتاب العربى سنة ١٩٥٢ م ، ١٢٨ ص . [٢٠٦٦٧ ز]

صلاح الدين الأيوبى = البطل الخالد صلاح الدين .

صلاح الدين الأيوبى ، ومملكة أورشليم :

تأليف فرح أنطون ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة يوسف كوى سنة ١٩٢٣ م ، ٦٢ ص (الكتاب الثانى) . [١٣٠٣٤ ز]

صلاح الدين ، ومكايد الحشاشين :

تأليف جرجى زيدان ، الحلقة ١٦ من سلسلة « روايات تاريخ الإسلام » — القاهرة ، مطبعة الهلال الطبعة الثالثة ، ٢٦٨ ص . [١٠١٨٣ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٢٣ م ، ٢٣٧ ص . [١٣٣٠٧ — ١٣٣٠٩ ز]

— خمس نسخ أخرى ، العدد ٢ من سلسلة « روايات الهلال — تاريخ الإسلام » — القاهرة ، مطابع دار الهلال سنة ١٩٤٩ م ، ١٨٨ ص . [١٧٦٣٧ ، ١٧٦٣٨ ، ١٨٥٧٠ — ١٨٥٧٢ ز]

صلح الحديبية :

تأليف عبد الحميد جوده السحار ، العدد ١٧ من الحلقة الثانية من سلسلة « القصص الدينى » — القاهرة ، دار مصر للطباعة ، ١٦ ص . [٢١٢٦٥ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١٢٦٦ ، ٢١٢٦٧ ز]

صلوات على الشاطئ « إلى رأس البر » :

تأليف أحمد الشرباصى — القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربى سنة ١٩٥١ م ، ١٢٢ ، ٦ ص . [٢٠٠١٦ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٠١٧ ، ٢٠٠١٨ ، ٢٠٢١٥ ز]

صناعة الإنشاء = الطراز الموشى .

صندوق الدنيا :

تأليف ابراهيم عبد القادر المازنى ، العدد ٥ من سلسلة « كتب للجميع » — القاهرة ، مطابع جريدة المصرى سنة ١٩٤٨ م ، ١٤١ ص . [١٧٢٥٥ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [١٧٢٥٦ ، ١٧٤٥٢ ، ١٧٤٥٣ ، ١٧٥٣٨ ز]

الصندوق الزجاجى ، وقصص أخرى :

تأليف محمد عطية الإبراشى ، من سلسلة « المكتبة الحديثة للأطفال » — القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٤٩ م ، ٤٦ ، ٢ ص . [١٨٣١٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٨٣١٧ ز]

— نسخة أخرى ، طبع دار المعارف سنة ١٩٥٣ م ، ٤٦ ص . [٢١٦٢٢ ز]

الصنعة فى الشعر = الطبع والصنعة فى الشعر •

صنم تحطم ، وكتب أخرى :

إصدار حلمى مراد ، العدد التاسع من سلسلة « كتابى » — القاهرة ، مطبعة شركة الإعلانات الشرقية سنة ١٩٥٢ م ١٧٤ ص . [٢٠٢٣٨ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٢٣٩ ، ٢٠٢٤٠ ، ٢٠٨٠٩ ز]

صهاريج اللؤلؤ :

تأليف محمد توفيق البكرى ، نشره أحمد الشنقيطى ، أبو بكر محمد لطفى — القاهرة ، مطبعة الهلال سنة ١٩٠٦ م ٢٨٨ ص . [١٩٠٥٤ ز]

الصهيونى الغادر :

نشرها مكتب مكافحة الوباء الصهيونى فى الشرق الأوسط سنة ١٩٤٦ م ، طبع سنة ١٩٤٧ م ، ٧٣ ص .
[١٦٨٠٢ ز]

— نسختان كالسابقة [١٦٨٠٣ ، ١٦٨٠٤ ز]

الصواعق ، أو الصغيرات الكبيرات :

تأليف نصر الله إلياس فارس ، وهى خمس روايات : « كيف عصى آدم ربه ؛ رسول من العالم المجهول ، الأسد ، البنت والصبى ؛ باب السماء » — الولايات المتحدة ، مطبعة مجلة الروضة سنة ١٩٢٠ م ، ١٠٧ ، ١٦ ص .
[١٠١٣٣ ز]

صوت أبى العلاء :

تأليف طه حسين ، العدد ٢٣ من سلسلة « اقرأ » — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٤ م ، ١٣١ ص .
[٣٧٤٧ ج]

— ست نسخ كالسابقة [٣٧٤٨ — ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

صوت الأدباء :

نظم ابراهيم أحمد كرشاه — دمنهور ، مطبعة الأمة سنة ١٩٥٣ م ، ٢٨ ص . [٢١٦٦٨ ز]

صوت الأدباء :

إصدار رابطة الأديب المصرى — الإسكندرية ، مطبعة الميرغنى سنة ١٩٥٣ م ، ٧٢ ص . [٢٢٠٢١ ز]

صوت باريس :

ترجمها عن الفرنسية طه حسين ، جزءان — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٣ م . [١٤٧٥٠ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤٧٥١ ز]

— الجزء الأول من نسختين أخريين .
[١٤٧٨٧ ، ١٤٧٨٨ ز]

صوت الجيل :

تأليف ابراهيم المصرى — القاهرة ، مطبعة سابا سنة ١٩٣٤ م ، ١٤٩ ص . [١٠٠٨١ ز]

— نسخة كالسابقة [١٠٠٨٢ ز]

صوت الحرية :

تأليف ڤيكتورهوجو ، ترجمة محمد حمدى عمار ، العدد ٣٨٨ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

صوت الدم :

تأليف ايرل ستانلى جاردنر ، ترجمة سعد الدين الشريف العدد ٧٥٥ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطابع دار الجيب سنة ١٩٥٠ م ، ٩٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

صوت الشعر، فى قضية فلسطين :

تأليف محمد صادق عرنوس — القاهرة ، مطبعة أنصار السنة المحمدية سنة ١٣٦٥ هـ ، ٣٢ ص . [١٦٢٤٦ ز]

— نسختان كالسابقة [١٦٢٤٧ ، ١٦٣٣٦ ز]

صوت الضمير :

تأليف سير هول كين ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ، العدد ٢٨٤ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ٩٤ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

صوت الضمير، وقصص أخرى :

تأليف تحسين الأمعرى — القاهرة ، مطبعة أوبرا سنة ١٩٤٦ م ، ٦٨ ص . [١٦٢٢٧ ز]

صوت العالم :

تأليف ميخائيل نعيمة — القاهرة ، مطبعة دار المعارف ١٩٨ ص . [١٧١٦٩ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٧١٧٠ ، ١٧١٧١ ، ١٧٣٩٣ ز]

الصوت الغامض :

تأليف مارتن ديل ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ٤١٢ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٥٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

صوت القلب :

نظم محمد حسن فرحات — الزقازيق ، مطبعة دار الطباعة المصرية سنة ١٩٣٧ م ، ٩٥ ص . [١٢٦٣٧ ز]

— نسخة كالسابقة [١٢٦٣٨ ز]

صوت لابروبير :

تأليف أنور لوقا — القاهرة ، طبع سنة ١٩٤٧ م ، ٢٠١ ص . [١٧٠٧٦ ز]

— نسختان كالسابقة [١٧٠٧٧ ، ١٧٠٧٨ ز]

صوت الملاجئ :

تأليف هدى حنا — دمشق ، مطبعة دمشق ، ١٤٨ ص .
[٢٠٢٥١ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٢٥٢ ز]

صوت من الجنة :

تأليف أحمد أنس الحجاجى — القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٥٣ م ، ٦٤ ص . [٢٠٩١٠ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٩١١ ز]

الصور :

تأليف محمد السباعى — القاهرة ، مطبعة شركة فن الطباعة سنة ١٩٤٦ م ، ١٩٩ ص . [١٥٩٧١ ز]

— نسخة كالسابقة [١٥٩٧٢ ز]

الصور، مجموعة مقالات وروايات أدبية :

تأليف واشنجتون ايرفنج ، ترجمة محمد السباعى – القاهرة ، مطبعة المعارف العلمية ، ٥٢ ص . [١١٥٦٢ ز]

صور أساطير وأقاصيص :

تأليف عبد الحميد سالم – القاهرة ، دار العصور للطبع سنة ١٩٢٨ م ، ٦٤ ص . [١٩٣٢١ ز]

صور جديدة من الأدب العربى :

تأليف كامل كيلانى – القاهرة ، مطبعة الآداب سنة ١٩٣٩ م ، ٢٤٠ ص . [١٥٩٥٠ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٥٩٥١، ١٥٩٥٢، ١٨٤١١ ز]

صور طبق الأصل :

تأليف يوسف السباعى – القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥١ م ، ٢١٨ ص . [٢٠٠٦٢ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٠٦٣، ٢٠٠٦٤، ٢٠٥٤٤ ز]

صور الماضى :

تأليف محمد لطفى عيسى – القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٤٢ م ، ٩٦ ص . [١٤٥٧٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤٥٧٥ ز]

صور مسرحيات من الحياة الواقعية :

تأليف عبد الجواد محمد حجازى ، الجزء الأول – دمنهور ، مطبعة الأمة سنة ١٩٥٤ م ، ٢٩٨ ص . [٢٢١٤٧ ز]

صور من أوربا :

تأليف صلاح ذهنى – القاهرة ، المطبعة النموذجية سنة ١٩٤٩ م ، ١٣١ ص . [١٨٢١٠ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٢١١، ١٨٢١٢، ١٨٥٤٣ ز]

صور من حياتنا :

تأليف محمد مجذوب – دمشق ، مطبعة الترقى سنة ١٩٥٠ م ، ١٦٢ ص . [١٩٤٦١ ز]

– نسختان كالسابقة [١٩٤٦٢ ، ١٩٤٦٣ ز]

صور من الحياة :

تأليف محمد عبد المجيد مطر ، محمد عبد الغنى حسن – القاهرة، مطبعة وادى الملوك سنة ١٣٥٢ هـ ، ١٩٣٤ م، ٦٤ ص . [١١١٤٤ ز]

صور من الريف :

تأليف محمد زكى عبد القادر ، العدد ٢١ من سلسلة «كتب للجميع» – القاهرة ، مطبعة جريدة المصرى سنة ١٩٤٩ م ، ١٤٧ ص . [١٨١٠٣ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٨١٠٤، ١٨١٠٧، ١٨١٠٨ ز]

صور وخواطر ، فى الأخلاق والاجتماع :

تأليف إميل شوقى، العدد ٢ من سلسلة «أدب الخواطر» – القاهرة ، المطبعة التجارية الحديثة سنة ١٩٤٩ م ، ١١٩ ص . [١٨٠٣١ ز]

– نسختان كالسابقة [١٨٠٣٢ ، ١٨٠٨٦ ز]

الصورة :

تأليف جان ليمان ، ستيوارت انجستراند ؛ ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٥١٦ من سلسلة «روايات الجيب» – القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

صورة دوريان جراى :

تأليف أوسكار وايلد ، ترجمة لويس عوض – القاهرة، مطبعة دار الكاتب المصرى سنة ١٩٤٦ م ، ٣٠٠ ص ، ٩ لوحات . [١٦٠٠٥ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٠٠٦، ١٦٠٠٧، ١٦١٧٦ ز]

صورة المجتمع = حكمة الرجز .

الصـــولى = تراجم الشعراء والكتاب .

الصياد الأسود = أليف الأحراش .

الصياد الصغير والسلحفاة :

تأليف أحمد فؤاد الصحن ، القصة الثانية من سلسلة « القصص التهذيبية » – طبع القاهرة ، ٣٦ ص .
[١١٠٣١ ز]
– نسخة كالسابقة [١١٠٣٢ ز]

الصياد والعفريت :

إصدار مكتبة مصر ، مراجعة سعيد جوده السحار ، عبد الستار فراج ، العدد ٢ من سلسلة « ألف ليلة وليلة » – القاهرة ، دار مصر للطباعة ، ٥٥ ص . [٢٢٥٠٣ ز]
– ثلاث نسخ كالسابقة [٢٢٥٠٤ ، ٢٢٥٠٥ ، ٢٢٦٧٥ ز]

صيحات الشعب :

تأليف عبد الرحمن الخميسى – القاهرة ، مطبعة السنة المحمدية سنة ١٩٥٢ م ، ٢٧١ ص . [٢٠٨٨٧ ز]
– نسختان كالسابقة [٢٠٨٨٨ ، ٢٠٨٨٩ ز]

صيحات على ضفاف النيل :

نظم زكى عبد التواب ، جزءان – القاهرة ، مطبعة التوكل . [١٦٨٥٦ ز]

صيحة الحق :

إصدار جابر محمد طاهر – القاهرة ، مطبعة وادى الملوك سنة ١٩٥٣ م ، ٤٨ ص . [٢١٠٩٥ ز]

الصيد ، وقصص أخرى :

تأليف حسين منير أدهم ، العدد ٦٣ من مجلة الـ ٢٠ قصة – طبع القاهرة ، ١٢٩ ص . [١٤١٥٦ ز]
– نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

حرف الضـاد

ضابط المباحث ، وقصص أخرى :

العدد ١٥٢ من « الروايات الجديدة » – القـاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٣٣ ص . [١٣٨٦٢ ز]
– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الضاحك الباكى :

تأليف فكرى أباظه – القاهرة ، مطبعـة الهلال سنة ١٩٣٣ م ، ٢١٠ ص . [٩٩٩١ أدب]
– ثلاث نسخ كالسابقة ، العدد ٢ من سلسلة « كتب للجميع » – القاهرة ، مطابع جريدة المصرى سنة ١٩٤٨ م ٤٦ ص . [١٧٢٤٩ ، ١٧٢٥٠ ، ١٧٤٤٧ ز]
– نسختان أخريان ، طبع المطابع المتقدمة سنة ١٩٥٣ م . [٢١٥٢٠ ، ٢١٥٢١ ز]

الضـــال :

تأليف رشاد عزب – القاهرة ، مطبعـة الائتلاف ، ٣٦ ص . [١٣٩٣٥ ز]
– نسخة كالسابقة [١٣٩٣٦ ز]

الضـــباب :

تأليف أمين يوسف غراب – دمنهور ، مطبعة الأهرام ، ٩٠ ص . [١٢٤٩٧ ز]
– ثلاث نسخ كالسابقة [١٢٤٩٨ – ١٢٥٠٠ ز]

الضباب = البخور المحترق .

ضجعة العروس :

تأليف ابراهيم عز الدين اسماعيل – القاهرة ، مطبعـة التوكل سنة ١٩٤٤ م ، ١١٧ ص . [١٥٥٣٨ ز]
– نسخة كالسابقة [١٥٥٣٩ ز]

ضجعة الموت ، أو بين أحضان الأبدية :

تأليف الدكتور داهش ، مضتق عبد الخالق – القدس ، مطبعة دار الأيتام سنة ١٩٣٦ م ، ٢٠٨ ص .
[١٠٣٨٣ ز]
– نسخة كالسابقة [١٠٣٨٤ ز]

الضحايا :

تأليف حبيب جاماتى ، الحلقة الأولى من « تاريخ ما أهمله التاريخ » – القاهرة ، مطبعة مصطفى البابى الحلبى سنة ١٣٥١ هـ ، ١٩٣١ م ، ٢٩٥ ص .
[٩٩٨٨ أدب]

ضحايا (مجموعة قصص) :

تأليف سعد الدين الخبال – صيدا ، مطبعة صيدون سنة ١٩٥٤ م ، ٨٠ ص . [٢١٧٤٤ ز]
– نسخة كالسابقة [٢١٧٤٥ ز]

ضحايا الانتقام :

ترجمها عن الفرنسية طانيوس عبده ، الجزء الأول والثانى فى مجلد – القاهرة ، المطبعة العصرية ، ١٧١ ، ١٣١ ص.
[١٥٤٦٠ ز]

ضحايا التقاليد :

تأليف يمن عباس عثمان حراجى – القاهرة ، مطبعة دار الفكر الحديث للطبع والنشر سنة ١٩٥٠م ، ١٥٧ ص .
[١٨٧٢٩ ز]
– ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٧٣٠ ، ١٨٧٣١ ، ١٨٨١٣ ز]

ضحايا الزمن :

تأليف عبد الوهاب مندور – طنطا ، مطبعة دار السفينة سنة ١٩٤٧ م ، ٧١ ص . [١٦٦١٥ ز]
– نسخة كالسابقة [١٦٦١٦ ز]

ضحايا الكذب :

تأليف مصطفى محمد ابراهيم ، القصة الأولى من سلسلة « قصتى » – القاهرة ، طبع سنة ١٩٣٦ م ، ٦٤ ص .
[١٠٨٣٩ ز]
– ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٨٤٠ – ١٠٨٤٢ ز]

ضحايا الكوكايين :

ترجمها عن الانجليزية محمود صادق سيف ، سليم خورى – طبع ، ٢٦٤ ص . [١٠٩٨١ ز]

ضحايا المخدرات :

تأليف محمد لبيب الجبالى – القاهرة ، المطبعة التجارية الحديثة سنة ١٩٥٣ م ، الطبعة الثانية ، ٦٤ ص .
[٢٢٠٢٠ ز]

ضحايا المرأة :

العدد ١٥٤ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٢٧ ص .
[١٣٨٦٢ ز]
– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

ضحايا الهند :

ترجمة طانيوس عبده ، الجزء الثامن من سلسلة « روكامبول » – القاهرة ، المطبعة العصرية ، ١٧٦ ص .
[١٠٧٠٤ ز]

ضحكات إبليس :

تأليف صلاح الدين ذهنى – القاهرة ، مطبعة التوكل سنة ١٩٤١ م ، ٢٢٤ ص . [١٤٤٨١ ز]
– نسخة كالسابقة [١٤٤٨٢ ز]

ضحكات القدر ، من فاروق إلى الثورة :

تأليف حبيب الزحلاوى – القاهرة ، مطبعة دار الهنا ، ١٨٤ ص . [٢١٧٨٥ ز]
– نسختان كالسابقة [٢١٧٨٦ ، ٢١٧٨٧ ز]

ضحيتان :

تأليف جورج مصروعة – بيروت ، مطابع فصول
سنة ١٩٥٠ م ، ١٨٣ ص . [٢١١٥٢ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١١٥٣ ز]

الضحيـــة :

العددان ١٦٧ : ٢٠٢ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح (الكتاب الثانى) . [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الضحيـــة :

تأليف أوكتاف فوييه ، ترجمة محمد غلاب – القاهرة ، مطبعة شركة الإعلانات الشرقية سنة ١٩٤٧ م ، ١٣٥ ص .
[١٦٨٤٩ ز]

– نسختان كالسابقة [١٦٩٦٩ ، ١٦٩٧٠ ز]

ضحية الاستبداد :

تأليف جرل ماندس ، ترجمة كامل الدغشى – القاهرة ، مطبعة السلام سنة ١٩٣٩ م ، ١٢٠ ص . [١٢٧٠١ ز]

ضحية الانتقام = چان جراى .

الضحية الخامسة :

تأليف برنارد أندربى ، ترجمة مصطفى بهاء الدين ، العدد ٧٥٣ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطابع دار الجيب سنة ١٩٥٠ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

ضحية غرام وقسم :

تأليف لويس لاتوريت ، ترجمة حنا صاوة – القاهرة مطبعة النيل سنة ١٩٠٥ م ، ١٥٢ ص . [١٢٠٩٣ ز]

ضرب الكليم :

نظمه بالأردوية محمد إقبال ، ترجمة عبـد الوهاب عزام – القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٥٢ م ، ٤ ؛ ٢٨ ، ١٣٠ ص ، لوحتان . [٢٠٧١٢ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٩٦٤ – ٢٠٩٦٦ ز]

ضرر الضرتين (رواية) :

تأليف نخلة قلفاط ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة الإسلام ، ٥٩ ص (الكتاب العاشر) . [٣٦٤١ ج]

الضفاف الحمر :

تأليف كرم ملحم كرم – القاهرة ، دار المعـارف
سنة ١٩٥٢ م ، ٣٦٣ ص . [٢٠٤٣٨ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٤٣٩ ، ٢٠٤٤٠ ، ٢٠٦٣٣ ز]

ضمائر حيـــة :

تأليف أبى وردة عبـد الرحمن – القـاهرة ، طبع
سنة ١٩٣٨ م ، ٨٢ ص . [١٣٦٨٧ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [١٣٦٨٨ – ١٣٦٩١ ز]

ضون انخل كنثالث بلنثيا :

المحاضرات التى ألقاها السادة : ضون ماريانو أريباس بلاو ، السيد محمد عزيمان ، ضون كيرموكوسطا بينوكينث ، ضون طوماس كرثيا فيكيراس ؛ فى السهرة التأبينية التى أقيمت يوم ١٤ ديسمبر سنة ١٩٤٩ م فى قاعة الحفلات بنيابة التربية والثقافة بمعهد مولاى الحسن – تطوان ، مطبعة كريماديس سنة ١٩٥٠ م ، ٤٠ ، ٥٤ ص . [٢١١٠١ ز]

الضياء ، للمطالعة التوجيهية :

تأليف عبد الصبور والى ، موافى عطية موافى – القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربى سنة ١٩٥٢ م ، الطبعة الرابعة ١٨٤ ص . [٢٠٢٣٦ ز]

الضياء ، للنصوص الأدبية المختارة للسنة الأولى بالمدارس الثانوية بمنطقة سوهاج :

تأليف عبد الصبور والى ، موافى عطية موافى – القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربى سنة ١٩٥٠ م ، ٦٤ ص .
[١٩٦٤٤ ز]

حرف الطاء

الطابور الخامس :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٢٩٣ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٩ م ، ٨٢ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

طارق بن زياد = فتح الأندلس .

الطاغية :

تأليف عبد الباسط البنا – القاهرة ، مطبعة دار الأنوار سنة ١٩٥١ م ، ٨٠ ص . [٢٠٠٢٢ ز]

الطاغية :

تأليف ا . بارنجتون ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٣١٠ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ٨٣ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

طاقات الأشواك والأزهار، من رياض الأفكار:

تأليف يوسف روفائيل أبى يونس – نيويورك ، مطبعة المدى سنة ١٩٢٤ م ، ٩٦ ص . [١٠١٣٢ ز]

طاقات زهور :

تأليف إلياس أبى شبكة – بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٢٧ م ، ٩٧ ص . [١٥٣٥٩ ز]

– نسختان كالسابقة [١٥٣٦٠ ، ١٥٣٦١ ز]

الطالب البائس :

تأليف لبيب حسن فايد – المنصورة ، مطبعة النيل سنة ١٣٥٣ هـ ، ١٩٣٥ م ، ٥٦ ص . [١٠٧٤٧ ز]

– نسخة كالسابقة [١٠٧٤٨ ز]

الطائر الحائر :

تأليف جميلة محمد العلايلى – ميت غمر ، مطبعة وادى النيل سنة ١٩٣٥ م ، ١٠ ، ١٢٠ ص . [٩٩٢٤ أدب]

– أربع نسخ كالسابقة [٩٩٢٥ ، ٩٩٢٦ أدب ، ١٣٩٣٠ ، ١٣٩٣١ ز]

الطائر الدموى :

بقلم شرطى ، وهى إحدى منشورات جريدة البشير اللبنانية – بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٣٧ م ، ١٣٨ ص . [١٥٣٣٥ ز]

– نسختان كالسابقة [١٥٣٣٦ ، ١٥٣٣٧ ز]

الطائر الغرد :

تأليف هنرى جيرمن ، ترجمة نقولا رزق الله ، العددان ١٠٢ ، ١٠٣ من « الروايات الجديدة » ، جزءان فى مجلد – القاهرة ، مطبعة الروايات الجديدة . [٣٨٢٩ أدب]

الطبع والصنعة فى الشعر :

تأليف محمد الهياوى – القاهرة ، مطبعة حجازى سنة ١٩٣٩ م ، ٢٠٨ ص . [١٣٣٩٢ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٣٣٩٣ ، ١٣٤٠٢ ، ١٣٤٠٣ ز]

طبقات الشعراء = الشعر والشعراء .

= طبقات فحول الشعراء .

طبقات الشعراء الجاهليين والإسلاميين :

تأليف محمد بن سلام الجمحى البصرى ، المتوفى سنة ٢٣٢ هـ ، نشره حامد محمد عجان الحديد الكتبى — القاهرة ، مطبعة السعادة ، ٣٢٧ ص . [١٩١٣٢ ز]

طبقات الشعراء ، فى مدح الخلفاء والوزراء :

تأليف عبد الله بن المعتز بن المتوكل بن المعتصم بن الرشيد الخليفة العباسى ، المتوفى سنة ٢٩٦ هـ ، نشره عباس إقبال على نفقة لجنة وصية ا . ج . و . جب التذكارية — كامبردج ، مطبعة كامبردج سنة ١٩٣٩ م ، ٣٢ ، ٥٦ ، ٢٢٦ ص . [١٣٥٥٢ ز]

طبقات فحول الشعراء :

تأليف محمد بن سلام الجمحى ، المتوفى سنة ٢٣٢ هـ ، شرح محمود محمد شاكر ، العدد ٧ من سلسلة « ذخائر العرب » — القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥٢ م ، ٣٦ ، ٧١٩ ص . [٢٠٨٧٣ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٨٧٤ ، ٢٠٨٧٥ ، ٢٠٩٣١ ز]

طبقات المغنيين = رسالة فى طبقات المغنيين .

الطبل :

تأليف ا . و . ماسون ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ، العدد ٣٠٠ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ٨٢ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الطبيب :

تأليف جيمس هيلتون ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٣٦٢ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ٥٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الطبيب الجهنمى :

تأليف أرسين لوبين ، ترجمة شمس الدين القريانى ، العدد ٦٢١ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٩٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الطبيب رغما عن أنفه :

ترجمة محمد مسعود ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة مجلة الآداب سنة ١٣١١ هـ ، الطبعة الثانية ، ٤٧ ص . (الكتاب الخامس) . [٣٦٤١ ج]

الطبيب الزائف :

تأليف سيدنى هورلر ، ترجمة ميشيل نجيب طحان ، العدد ٥٨٦ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الطبيب الشيطان :

تأليف ساكس رومر ، ترجمة عزت السيد ابراهيم ، العدد ١٠١ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٣٠ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الطبيب على الرغم منه :

تأليف موليير ، ترجمها عن الفرنسية إلياس أبوشبكة ، من السلسلة المسرحية — بيروت ، مطبعة المناهل سنة ١٩٥١ م ، الطبعة الثانية ، ٦٣ ص . [٢٠٣٠٦ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٣٠٧ ز]

الطبيب ماريوس :

تأليف بودران ، ترجمة نقولا رزق الله ، العددان ٢٤٥ ، ٢٤٦ من « الروايات الجديدة » ، جزءان فى مجلد — القاهرة ، مطبعة الروايات الجديدة . [٣٨٣٩ أدب]

طبيب الموت :

تأليف دونالدروس ، ترجمة حسين حسنى ، العدد ٧١٧ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٣٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

طبيب الناحية :

تأليف إيڤان تورغنيف ، ترجمة أنور شاؤل ، ضمن مجموعة « قصص من الغرب » — بغداد ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٧ م ، من ص ١٨ — ٣٦ (الكتاب الثانى) .
[١٢١٧٨ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٢١٧٩ — ١٢١٨١ ز]

الطبيعة = أدب الطبيعة .

الطبيعة فى شعر المتنبى :

تأليف أحمد زكى أبى شادى — القاهرة ، مطبعة التعاون سنة ١٩٣٤ م ، ٥٢ ص . [٩٥٠٧ أدب]

— نسخة كالسابقة [٩٥٠٨ أدب]

— نسختان أخريان ، ضمن مجموعة ، ملحق بعددى مارس ويونيه سنة ١٩٣٤ م من مجلة « أبولو » — القاهرة ، مطبعة التعاون ، ٣٠ ، ٥٢ ص .
[١٠١٦٢ ، ١٠١٦٣ ز]

طراز الأدب ، فى تخميس وتشطير أدبيات العرب :

تأليف محمود كامل فريد ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة الترقى سنة ١٣٤٤ هـ ، ١٩٢٥ م ، ٩٦ ص ، (الكتاب الثالث) . [١٠٩٧٣ ز]

الطراز الأنفس ، فى شعر الأخرس :

نظم السيد عبد الغفار بن عبد الواحد بن وهب ، المعروف بالأخرس الموصلى ، المتوفى سنة ١٢٩٠ هـ ، جمعه ورتب قوافيه أحمد عزت الفاروقى — استانبول ، مطبعة الشركة المرتبية سنة ١٣٠٤ هـ ، ١٦ ، ٤٨٥ ص . [١١٨٩٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٩٢٣٢ ز]

طراز المجالس :

تأليف أحمد بن محمد بن عمر ، الملقب بشهاب الدين الخفاجى المصرى الحنفى ، المتوفى سنة ١٠٦٩ هـ — القاهرة المطبعة الشرفية ، ٢٨٠ ص . [١٩٢٤٩ ز]

الطراز الموشى ، فى صناعة الإنشاء :

تأليف محمد النجار ، جزءان فى مجلد — القاهرة ، الجزء الأول مطبعة التأليف سنة ١٨٩٤ م ، الجزء الثانى المطبعة العمومية سنة ١٨٩٦ م ، ٢٤٨ ، ٢٢٦ ص .
[١١٨٩١ ز]

طرائف :

ترجمة عبد المسيح زهر — بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٢٩ م ، ٢١٢ ص . [١٥٣٧٨ ز]

— نسخة كالسابقة [١٥٣٧٩ ز]

طرائف الآداب :

تأليف عبد المجيد ابراهيم هندى — طنطا ، مطبعة دار السفينة سنة ١٩٤٩ م ، ٤٨ ص . [١٨٢٣٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٨٢٣٣ ز]

الطرائف الأدبية :

وهى مجموعة من الشعر تتألف من قسمين : القسم الأول ويشتمل على ديوان الأفود الأودى ، وديوان الشنفرى ، وتسع قصائد نادرة . القسم الثانى ويشتمل على ديوان ابراهيم الصولى ، والمختار من شعر المتنبي والبحترى وأبى تمام .

تأليف عبد القاهر الجرجانى ؛ تصحيح وتخريج عبد العزيز الميمنى – القاهرة ؛ مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٣٧ م ، ٣٠٥ ص . [١١٧٩٨ ز]

– خمس نسخ كالسابقة [١١٧٩٩ ، ١١٨١٥ ، ١١٨١٦ ، ١٢٦١٨ ، ١٢٦١٩ ز]

طرائف الشعراء :

ضبط وشرح كرم البستانى ، العددان ٢٣ ، ٢٤ من سلسلة « العقد الفريد » لأبى عمر أحمد بن محمد بن عبد ربه الأندلسى ، جزءان – بيروت ، مطبعة صادر سنة ١٩٥٣م ١٧٦ ، ١٤١ ص . [٢٠٣٢٣ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٠٣٢٤ ز]

طرائف العرب :

تأليف أحمد محمد رضوان – القاهرة ، مطبعة عيسى البابى الحلبى سنة ١٣٦٤هـ ، ١٩٤٥م ، ١٤١ ، ٣ ص .
[١٥٦٧٩ ز]

– أربع نسخ كالسابقة
[١٥٦٨٠ ، ١٥٦٨١ ، ١٥٨٦٥ ، ٢٢٩٢٣ ز]

طرائف عن القضاة :

تأليف سليمان محمد ثابت – القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٩٥٢ م ، ١٨٤ ص . [٢١٠٢٥ ز]

– نسختان كالسابقة [٢١٠٢٦ ، ٢١٠٢٧ ز]

طرائف من الصحافة :

تأليف محمد العزب موسى ، العدد ٥٦ من سلسلة « اقرأ » – القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٧ م ، ١٢٧ ص . [٣٧٤٧ ج]

– ست نسخ كالسابقة [٣٧٤٨ – ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

الطرب عند العرب :

تأليف عبد الكريم العلاف – بغداد ، مطبعة الصباح سنة ١٣٦٤ هـ ، ١٩٤٥ م ، ٦ ، ٢٦١ ص .
[١٦٠٥٤ ز]
– نسخة كالسابقة [١٦٠٥٥ ز]

طرد الهكسوس = حرب التحرير .

طرزان :

تأليف إدجار رايس بوروز ، ترجمة عبد الرحمن الغمراوى ، العدد ١٥٨ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٩٤ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

طرطوف :

تأليف موليير ، ترجمة أحمد الصاوى محمد – القاهرة ، مطبعة دار الطباعة الأهلية سنة ١٩٣٣م ، ٤ ، ١١٦ ص .
[١٢٨٠٠ ز]
– تسع نسخ كالسابقة [١٢٨٠١ – ١٢٨٠٩ ز]

طرف عربية :

جمع عمر السويدى – ليدن ، مطبعة بريل سنة ١٣٠٣هـ ، ١٣٠٦ هـ (فى مجلدين) ، ٢٤٣ ، ٣٧ ص .
[١٢٤٦٤ ز]

طرف الغرب :

تأليف محمود سليمان – القاهرة ، مطبعة أبي الهول سنة ١٣٣٢ هـ ، ٦٩ ص . [١١٤٣٠ ز]

الطرف والبدع :

نظم عيسى صبرى ، ضمن مجموعة – القاهرة ، طبع سنة ١٩٢٣ م ، ٩٦ ص . (الكتاب الحادى عشر) . [١٠٩٧٠ ز]

الطرفة الباهجة ، فى الأمثال والحكم العربية الدارجة :

جمع سعيد عبود أشقر – القدس ، مطبعة دار الأيتام السورية سنة ١٩٣٣ م ، ٢٦٢ ص . [١١٤٤٥ ز]

طرفة بن العبد :

العدد ٥٨ من سلسلة « مناهل الأدب العربى » التى تصدرها مكتبة صادر ببيروت – بيروت ، مطبعة صادر سنة ١٩٥٤ م ، ٨٠ ص . [١٧٧٢٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣ ز]

طرفة بن العبد = خمسة شعراء جاهليين .

= مختار الشعر الجاهلى .

طروادة = قصة طروادة .

الطريد ، أو أنتونى أدفيرس :

تأليف هيرفى ألن ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٥٣ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢٤٥ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

طريد العاصفة :

تأليف مارسيل تينير ، ترجمة كامل داود ، العدد ٦٦٤ من سلسلة « روايات الجيب » – القادرة ، مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

طريد القانون :

تأليف لسلى شارتنر ، العدد ٣٧ من سلسلة « روايات رمسيس » – القاهرة ، مطبعة السرعة سنة ١٩٤٨ م ، ٩٧ ص . [٢٠٢٩٢ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

طريد القدر :

تأليف محمد زين العابدين على – القاهرة ، مطبعة وادى الملوك ، ٨٢ ص . [١٤٤٢٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤٤٢٣ ز]

طريد القضاء :

تأليف بونصون دى ترايل ، ترجمه عن الفرنسية محمد عبد الله عنان ، جزءان فى مجلد – القاهرة ، مطبعة الروايات الجديدة ، ١٢٦ ص . [١١٥٦٩ ز]

طريق التبغ :

تأليف أرسكين كالدويل ، ترجمة منير البعلبكى ، العدد ١٠ من « كنوز القصص الإنسانى العالمى » – بيروت ، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٤ م ، ٢٨٠ ص .
[٢١١٩٦ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١١٩٧ ز]

طريق الحب :

ترجمة عبد الرحمن الغمراوى ، العدد ٤٦ من « الروايات الجديدة » – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٤٢ ص .
[١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

طريق الحرية :

عنيت بنشره شركة التوزيع المصرية ، من سلسلة « كتب للجميع » – القاهرة ، مطابع جريدة المصرى سنة ١٩٥٢ م ، ١٣٠ ص . [٢٠٧٧١ ز]

طريق الخطايا :

تأليف أمين يوسف غراب ، العدد ٧٣ من « كتب
للجميع » – القاهرة ، مطابع جريدة المصرى سنة ١٩٥٣ م
١٣٨ ص . [٢١٥٣٠ ز]
– نسخة كالسابقة [٢١٥٣١ ز]

طريق الرشاد :

العددان ٢١٤ ، ٢١٥ من « الروايات الجديدة » ،
جزءان – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٦ ،
١٥ ص . [١٣٨٦٢ ز]
– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

طريق الشوك :

تأليف عيسى الناعورى – عمان ، مطبعة الاستقلال
سنة ١٩٥٥ م ، ١١١ ص . [٢٢٦٠٢ ز]
– نسخة كالسابقة [٢٢٦٠٣ ز]

طريق الغروب :

تأليف حسن درويش – دمنهور ، مطبعة الأمة ،
٥٠ ص . [٢٢٧٣٢ ز]

طريق الفردوس ، يعالج طريق الخمر والميسر :

تأليف سعد الدين المصرى – القاهرة ، دار الجوهرى ،
٨٢ ص . [١٦٦٠٤ ز]

طريق المجد للشباب :

تأليف سلامه موسى – القاهرة ، المطبعة العصرية ،
٢٣١ ص . [١٨٠٩٩ ز]
– نسخة كالسابقة [١٨٤٨٨ ز]

الطريق المرعب :

تأليف ل . فورمان ، ترجمة عمر أبو النصر ، العدد ٩
من سلسلة « الأهوال » – بيروت ، مكتبة المعارف
سنة ١٩٥٣ م ، ٨٠ ص . [٢١٦٠١ ز]
– نسخة كالسابقة [٢١٦٠٢ ز]

طعام الآلهة ، وكيف جاء إلى الأرض :

تأليف هـ . ج . ولز ، ترجمة محمد بدران – القاهرة ،
مطبعة الكاتب المصرى سنة ١٩٤٧ م ، ٣١٩ ص .
[١٦٥١٢ ز]
– أربع نسخ كالسابقة [١٦٥١٣ ، ١٦٥١٤ ،
١٦٥٩١ ، ١٨٥٣٦ ز]

طفل أسبانيا :

العدد ٢٤١ من « الروايات الجديدة » – القاهرة ،
مطبعة جريدة الصباح ، ٨ ص . [١٣٨٦٢ ز]
– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الطفل المسروق :

ترجمها عن الفرنسية يوسف شديد أبى اللمع ، جزءان
– نيويورك ، مطبعة جريدة الهدى سنة ١٩٢٢ م ،
الطبعة الثانية . [١٠١٤٣ ز]

الطفل المفقود :

تأليف ايرل دير بيجرز ، ترجمة محمد كامل حسن ،
العدد ١٨٩ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٧٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

طفل من القرية :

تأليف سيد قطب – القاهرة ، مطبعة مكتبة مصر
سنة ١٩٤٥ م ، ١٩٧ ص . [١٦٢٣١ ز]
– ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٢٣٢ ، ١٦٢٣٣ ، ١٨٤٤٥ ز]

الطفلان اليتيمان ، وقصص أخرى :

تأليف محمد عطية الإبراشى ، من سلسلة « المكتبة
الحديثة للأطفال » – القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٦ م
٤٦ ، ٢ ص . [١٦٤٨١ ز]
– نسختان كالسابقة ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٤٨ م
[١٨٢٨٠ ، ١٨٢٨١ ز]
– نسخة أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٥٣ م .
[٢١٦٢٥ ز]

طفلة الأمس ، وقصص أخرى :

تأليف بدر الدين ، العدد ٦١ من مجلة الـ ٢٠ قصة
— طبع القاهرة ، ١٢٩ ص . [١٤١٥٦ ز]
— نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

الطفولة = أيام الطفولة .

طفولة نهد :

نظم نزار قبانى — القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة
١٩٤٨ م ، ١٢٨ ص . [١٧١١٣ ز]
— نسخة كالسابقة [١٧١١٤ ز]

الطفولة وعثرات الشباب :

تأليف حامد محمد المليجى — القاهرة ، مطبعة الفتوح
سنة ١٩٥٠ م ، ٩٢ ص . [١٩٨٥٣ ز]

الطلائع :

نظم أحمد محمد جمال — القاهرة ، دار الكتاب العربى ،
١١١ ص . [١٦٦٩٥ ز]

الطلائع الأدبية = من أمالى الوحدة .

طلبة الطالب ، فى شرح لامية أبى طالب :

تأليف على فهمى ، مفتى بلاد هرسكة ، من علماء القرن الرابع عشر الهجرى ، وهو شرح على القصيدة التى أنشأها أبو طالب بن عبد المطلب ، بعد مادخل الشعب بينه وقومه بنى هاشم وبنى عبد المطلب — مطبعة روش سنة ١٣٢٧ ه ،
٧٨ ص . [١٥١٩٧ ز]

الطلسم :

تأليف سير ولتر سكت ، ترجمة محمود محمود محمد ، العدد الثانى من « عيون الأدب الغربى » — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٣٨ م ،
٤٠٨ ص . [١٢٨٨٩ ز]
— أربع نسخ كالسابقة [١٢٨٩٠ ، ١٢٨٩١ ،
١٢٩٨٤ ، ١٢٩٨٥ ز]

الطلسم المفقود :

تأليف فيليبس أوبنهايم ، ترجمة محمد عبد الرحمن شكرى ، مختار حلمى ، العدد ٩١ من « الروايات الجديدة» — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١١٤ ص .
[١٣٨٦٢ ز]
— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الطلقة النارية :

تأليف آجاثا كريستى ، ترجمة كامل صموئيل مسيحه ، العدد ١٢١ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة
جريدة الصباح ، ١٢٢ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الطليعة :

نظم ابراهيم الدباغ ، جزءان — القاهرة ، الجزء الأول مطبعة مصر سنة ١٩٢٥ م ، ١١٦ ص . الجزء الثانى مطبعة حجازى سنة ١٣٥٦ ه : ١٩٣٧ م ، ٢١٦ ص .
[١١٦٨٩ ز]
— الجزء الثانى من سبع نسخ أخرى
[٧١٣٩ ، ٧١٤٠ أدب ،
١٢٨٧٩ ، ١٢٨٨٠ ، ١٣٣٩٤ — ١٣٣٩٦ ز]

الطليعة :

تأليف بولسلاو بروس ، ترجمة أحمد محمود ذهنى ، العدد ٤٣٠ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

طه حسين = محاكمة الزمن .

= مختارات الأدباء .

الطواف حول الأرض فى ثمانين يوما :

تأليف جول فيرن ، ترجمة يوسف آصاف – الإسكندرية ، مطبعة المحروسة سنة ١٨٨٥ م ، ٤ ، ١٤٦ ص .
[١٠٠٥٢ أدب]
– نسخة كالسابقة [١٣٧٧٠ ز]

طواف حول الأرض مع ثمانين امرأة :

ترجمة لويس لويس ، العدد ٧ من سلسلة « روايات ومغامرات » – بيروت ، مطابع نصار سنة ١٩٥١ م ، الطبعة الثانية ، ٩٣ ، ٢ ص . [١٩٣٣١ ز]
– نسخة كالسابقة [١٩٣٣٢ ز]

الطوفان :

تأليف هنرى بيلمان ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ٣٩٤ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٤٦ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

طوق الحمامة فى الألفة والألاف :

تأليف أبي محمد على بن أحمد بن سعيد بن حزم بن غالب الأندلسى ، المتوفى سنة ٤٥٦ هـ – دمشق ، مطبعة البرهان سنة ١٣٤٩ هـ ، ١٦٠ ص . [١١٢٣٧ ز]
– ثلاث نسخ كالسابقة [١١٢٣٨ ، ١٣٤١٣ ، ١٩٣٠١ ز]

طوق الحمامة فى الألفة والألاف :

تأليف أبي محمد على بن أحمد بن سعيد بن حزم بن غالب الأندلسى ، المتوفى سنة ٤٥٦ هـ ، قام بنشرها د . ك بتروف – ليدن ، مطبعة بريل سنة ١٩١٤ م ، ١٦٢ ص ، ومعها ملاحظات بالفرنسية ، ٤٤ ص . [١٦٩٠٢ ز]
– نسخة كالسابقة [٨٣ لغات سامية]

طوق الحمامة فى الألفة والألاف :

تأليف أبي محمد على بن أحمد بن سعيد بن حزم ، المتوفى سنة ٤٥٦ هـ ، تحقيق حسن كامل الصيرفى – القاهرة مطبعة حجازى سنة ١٣٦٩ هـ ، ١٩٥٠ م ، ١٦٦ ص .
[١٩٣٦٧ ز]
– نسختان كالسابقة [١٩٣٦٨ ، ١٩٣٦٩ ز]

طوق الحمامة فى الألفة والألاف :

تأليف أبي محمد بن على بن أحمد بن سعيد بن حزم ابن غالب الأموى الأندلسى ، المتوفى سنة ٤٥٦ هـ ، نشرها فائق الجوهرى بعنوان « أصول الحب » ، من سلسلة « كتب للجميع » – القاهرة ، مطابع جريدة المصرى سنة ١٩٥٢ م ، ١٢٩ ص . [٢٠٨٦٥ ز]
– نسخة كالسابقة [٢٠٨٦٦ ز]

الطيار النابه :

تأليف طلعت المصرى ، ضمن مجموعة « القصص المدرسية » ، القصة الثامنة ، إصدار سعيد العريان ، أمين دويدار ، محمود زهران – القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٣٥٥ هـ ، ١٩٣٦ م ، ١٦ ص .
[٩٧٤٦ أدب]
– ثلاث نسخ كالسابقة [٩٧٤٧ – ٩٧٤٩ أدب]

طيرسو دى مولينا = الكوميدية الكلاسيكية الأسبانية .

طيف الخيال :

تأليف على بن الحسين بن موسى ، الملقب بالشريف المرتضى ، المتوفى سنة ٤٣٦ هـ ، تحقيق محمد سيد كيلانى – القاهرة ، مطبعة مصطفى البابى الحلبي سنة ١٩٥٥ م ، ١٢٣ ص . [٢٢٧٢٦ ز]

طيف الوليد، أو حياة البحترى :

تأليف عبد السلام رستم – القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٧ م ، ٢١٦ ص . [١٧٠٣٥ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٠٣٦، ١٧٠٣٧، ١٧٢٠٥ ز]

الطيور البيضاء :

ترجمها عن الانجليزية سعيد العريان ، أمين دويدار ، محمود زهران ، القصة السادسة من « القصص المدرسية » – القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٩٣٦ م ، ٦٣ ص .
[٩٧٤٦ أدب]

– أربع نسخ كالسابقة [٩٧٤٧ – ٩٧٥٠ أدب]

الطيور البيضاء :

تأليف ابراهيم مصطفى ، العدد ١٠ من « مكتبة التلميذ » – القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربى ، ١٥ ص.
[١٦٧٩٣ ز]

– نسختان كالسابقة [١٦٧٩٤ ، ١٦٧٩٥ ز]

الطيور البيضاء، وقصص أخرى :

تأليف محمد عطية الإبراشى ، العدد ٧ من سلسلة « المكتبة الحديثة للأطفال » – القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٨ م ، ٤٧ ص . [١٨٢٩٠ ز]

– نسخة كالسابقة [١٨٢٩١ ز]

حرف الظاء

الظامئون :

تأليف عبد المعطى المسيرى – دمنهور ، مطبعة الصباح سنة ١٩٣٨ م ، ٩٤ ص ، لوحتين . [١٢٤٥٤ ز]

– خمس نسخ كالسابقة
[١٢٤٥٥ ، ١٢٤٧١ – ١٢٤٧٤ ز]

ظبية طنطا = شهيدة الغرام .

الظرائف واللطائف فى المحاسن والأضداد :

تأليف أبى نصر أحمد بن عبد الرزاق المقدسى ، المتوفى سنة ٢٧٦ هـ – القاهرة ، المطبعة الوهبية سنة ١٢٩٦ هـ ، ٤ ، ١١٦ ص . [١١٩٣٨ ز]

الظرف والظرفاء :

تأليف أبى الطيب محمد بن إسحاق بن يحيى الوشاء ، أحد أئمة الأدب فى القرن الثالث الهجرى – القاهرة ، المطبعة الحسينية سنة ١٣٢٤ هـ ، ١٥٩ ص . [١٩٠٨٨ ز]

الظرف والظرفاء = الموشى .

الظرفاء والشحاذون فى بغداد و باريس :

تأليف صلاح الدين المنجد – القاهرة ، مطبعة الرسالة ١٢٧ ص . [١٧٥٣٤ ز]

– نسختان كالسابقة [١٧٥٣٥ ، ١٧٥٣٦ ز]

ظل الفيلسوف = بعث الآلهة .

الظلال :

نظم عبد الغنى سلامه – طنطا ، مطبعة دار السفينة سنة ١٩٥٠ م ، ٢٣٨ ص . [١٩٥٣٠ ز]

– نسخة كالسابقة [١٩٥٣١ ز]

ظلال الأيام :

نظم أنور العطار – دمشق ، مطبعة البرهان سنة ١٩٤٨ م ، ١٦ ، ١٤٢ ص . [١٧٩٩٥ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٩٩٦ – ١٧٩٩٨ ز]

ظلال الغيوم :

نظم صالح جواد الطعمة – بغداد ، مطبعة الرابطة
سنة ١٩٥٠ م ، ٩٨ ص . [١٩٧٠٨ ز]
– نسختان كالسابقة [١٩٧٠٩ ، ١٩٧١٠ ز]

ظلال القمر :

نظم أحمد مخيمر – القاهرة ، مطبعة الاعتماد
سنة ١٩٣٤ م ، ٨٨ ص ، لوحتين . [٩٦٥٨ أدب]
– نسختان كالسابقة [٩٦٥٩ ، ٩٦٦٠ أدب]

ظلال النخيل :

نظم محمد عبد الرحيم إدريس – الإسكندرية ، مطبعة
رمسيس سنة ١٩٤٨ م ، ٩٦ ص . [١٨٧٠٩ ز]
– نسختان كالسابقة [١٨٧١٠ ، ١٨٧١١ ز]

ظلمات وأشعة :

تأليف مى زيادة – بيروت ، دار بيروت للطباعة والنشر
سنة ١٩٥٢ م ، ١١٦ ص . [٢٠٥٨٥ ز]
– نسخة كالسابقة [٢٠٥٨٦ ز]

ظهور الحق :

تأليف خالد فراج – القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربى
سنة ١٩٥٥ م ، ١٥٥ ص . [٢٢٥٥٣ ز]
– نسختان كالسابقة [٢٢٥٥٤ ، ٢٢٥٥٥ ز]

حرف العين

ع الماشى :

تأليف ابراهيم عبد القادر المازنى – القاهرة ، مطبعة
مصر سنة ١٩٤٤ م ، ١٠٩ ص . [١٥١٨١ ز]
– ثلاث نسخ كالسابقة [١٥١٨٢ ، ١٥١٨٣ ، ١٨٤٤٠ ز]

عابر سبيل :

نظم عباس محمود العقاد – القاهرة ، مطبعة حجازى
سنة ١٣٥٦ ﻫ ، ١٩٣٧ م ، ١٥٤ ص .
[١٤٢٩٠ ز]
– نسخة كالسابقة [١٤٢٩١ ز]

عابرو السبيل :

تأليف نجوى قعوار فرح – بيروت ، مطبعة ريحانى
للطباعة والنشر سنة ١٩٥٤ م ، ٢٢٥ ص .
[٢٢٦٠٠ ز]
– نسخة كالسابقة [٢٢٦٠١ ز]

العادات المصرية = حقيقة فى ثوب خيال .

عادت إلى قواعدها :

ترجمة وليم باسيلى ، العدد ٢٣ من السنة السابعة من
« مجلة المباحث القضائية » – طبع القاهرة ، ٤٥ ص .
[١٥٠٢١ ز]
– نسخة كالسابقة [١٥٠٢٢ ز]

العاشق الفارس (الكونت دى براجيلون) :

تأليف اسكندر دوماس الكبير ، ترجمة صوفى عبد الله ،
العدد ٦٦ من سلسلة « روايات الهلال » – القاهرة ،
مطابع دار الهلال سنة ١٩٥٤ م ، ١٦٢ ص .
[٢٢٣٠٦ ز]
– نسختان كالسابقة [٢٢٣٠٧ ، ٢٢٣٠٨ ز]

العاشق المتنكر :

ترجمها عن الفرنسية شاكر شقير اللبنانى – الإسكندرية
المطبعة التجارية سنة ١٩٠٣ م ، ١٥٢ ص .
[١٢٠٣٦ ز]

العاشق المجنون :

تأليف إميل زولا ، ترجمة دار الهلال ، العدد ٧٣ من سلسلة « روايات الهلال » — القاهرة ، دار الهلال سنة ١٩٥٥ م ، ١٥٠ ص . [٢٢٩٥٥ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢٩٥٦ ، ٢٢٩٥٧ ز]

العاشق والمعشوق :

نشر مكتبة مصر ، مراجعة سعيد جوده السحار ، عبد الستار فراج ، العدد ٨ من سلسلة « ألف ليلة وليلة » — القاهرة ، دار مصر للطباعة ، ١٣٥ ص . [٢٢٥٠٣ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢٥٠٤ ، ٢٢٥٠٥ ز]

عاشق ينتقم :

ترجمة وليم باسيلي ، العدد ١٩ من السنة السابعة من « مجلة المباحث القضائية » — القاهرة ، مطبعة كوثر سنة ١٩٤٢ م ، ٤٧ ص . [١٥٠٢١ ز]

— نسخة كالسابقة [١٥٠٢٢ ز]

عاشقة ! !

تأليف ابراهيم حسين العقاد ، العددان ١٤١ ، ١٤٢ من مجلة الـ ٢٠ قصة — طبع القاهرة ، ١٢ ، ٩ ص . [١٤١٥٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

العاشقة الروسية :

ترجمة طانيوس عبده ، الجزء السابع من سلسلة « روكامبول » — القاهرة ، المطبعة العصرية ، ١٦٨ ص . [١٠٧٠٤ ز]

العاشقة العذراء (ليزا) :

تأليف إيفان تورجنيف ، ترجمة دار الهلال ، العدد ٦٨ من سلسلة « روايات الهلال » — القاهرة ، مطابع دار الهلال سنة ١٩٥٤ م ، ١٥٣ ص . [٢٢٣١٢ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢٣١٣ ، ٢٢٣١٤ ز]

عاشقة اللص :

تأليف راسيل هاميت ، ترجمة شمس الدين الغرياني ، العدد ٦٠٤ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٨٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

العاشقة المتصوفة :

تأليف وداد سكاكيني ، العدد ١٥١ من سلسلة « اقرأ » — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٥ م ، ١٢٨ ص . [٣٧٤٧ ج]

— ست نسخ كالسابقة [٣٧٤٨ — ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

العاصفة :

تأليف إيليا اهرنبورغ ، ترجمة دار اليقظة للتأليف والترجمة والنشر بسوريا ، العدد ٢٢ من سلسلة « عيون الأدب العالمي » — دمشق ، دار اليقظة العربية سنة ١٩٥٥ م ، ٦٨٨ ص (القسم الأول) . [٢٠٦٩٠ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٦٩١ ز]

العاصفة :

تأليف جورج . ر . ا ستيوارت ، ترجمة كليم أبوسيف — القاهرة ، مطبعة كوستاتسوماس سنة ١٩٥٤ م ، ٢ ، ١٤٤ ص . [٢٢٠٧١ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢٢١٣٨ — ٢٢١٤٠ ز]

العاصفة :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمها عن الانجليزية أحمد زكي أبوشادي — القاهرة ، مطبعة المقتطف والمقطم سنة ١٣٤٨ ه ، ١٩٢٩ م ، ١٥٨ ص ، ٣٥ لوحة . [١١٢٣٣ ز]

— نسخة كالسابقة [١١٢٣٤ ز]

العاصفة :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمة كامل كيلانى ، القصة الأولى من « قصص شكسبير للأطفال » — القاهرة ، مطبعة المعارف ، ٦٢ ، ٢ ص . [١٢٣٠٠ ز]

— نسختان كالسابقة [١٢٣٠١ ، ١٢٣٠٢ ز]

— نسختان أخريان ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٤٧ م ، ٦٤ ص . [١٨٣٥٢ ، ١٨٣٥٣ ز]

— نسخة أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٥٤ م ، ٧٠ ، ٢ ص . [٢٢٢٦٣ ز]

العاصفة :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمة ناشد سيفين — القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٣٤٨ هـ : ١٩٢٩ م ، ١٥٩ ص .
[١٤٨٢٣ ز]

العاصفة :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمة ابراهيم مصطفى ، العدد ٨ من « مكتبة التلميذ — قصص شكسبير » — القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربى سنة ١٩٤٧ م ، ١٦ ص .
[١٦٧٩٠ ز]

— نسختان كالسابقة [١٦٧٩١ ، ١٦٧٩٢ ز]

العاصفة :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمة محمد عوض ابراهيم — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٠ م ، ١١٥ ص .
[١٨٨٥١ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٨٥٢ ، ١٨٨٥٣ ، ١٨٩٦٧ ز]

عاصفة الرقص :

العدد ٢٣٢ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٧ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

عاصفة فوق مصر :

تأليف عصام الدين حفنى ناصف — القاهرة ، مطبعة فى النيل سنة ١٩٣٩ م ، ١٣٠ ص . [١٣٢٤١ ز]

— نسختان كالسابقة [١٣٢٤٢ ، ١٣٢٤٣ ز]

عاصفة فى بيت :

تأليف ا . ج . كرونين ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ، العدد ٣٣٣ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ١٣٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

عاصفة فى صحراء :

تأليف محمد مفيد الشوباشى — القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٩ م ، ٤ ، ٢٣٠ ص . [١٧٦١٤ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٦١٥ ، ١٧٦١٦ ، ١٨٥٠٨ ز]

عاصفة فى قلب :

تأليف اليزابث سانكساى هولدنج ، ترجمة سعد الدين الشريف ، العدد ٧٢٢ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطابع دار الجيب سنة ١٩٤٩ م ، ١٢٩ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

عاصفة وقلب :

تأليف ڤيكتور هيجو ، ترجمة دار الهلال ، العدد ٧٠ من سلسلة « روايات الهلال » — القاهرة ، مطابع دار الهلال سنة ١٩٥٤ م ، ١٦٢ ص . [٢٢٣١٨ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢٣١٩ ، ٢٢٣٢٠ ز]

العاصية ، أو كتّاب الغيرة :

تأليف أحمد الصاوى محمد — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٣ م ، ٢١٦ ص ، ٤ لوحات . [١٤٨١٧ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٤٨١٨ ، ١٤٨٠٥ ، ١٤٨٠٦ ز]

— أربع نسخ أخرى ، من سلسلة « كتب للجميع » — القاهرة ، مطابع جريدة المصرى سنة ١٩٥٠ م ، ١٤٦ ص . [١٩٥٠٤ ، ١٩٥٠٥ ، ١٩٦٥٤ ، ١٩٦٥٥ ز]

العاطفة والانتقام :

عربها بتصرف أنطون زكرى — القاهرة ، مطبعة السعادة ، ٨٠ ص . [١٢٢٣٦ ز]

عاطفة وفكر :

تأليف أحمد شفيق غنيمه — القاهرة ، طبع سنة ١٩٤٩ م ٩٥ ص . [١٨٧٦٨ ز]

— نسختان كالسابقة [١٨٧٦٩ ، ١٨٧٧٠ ز]

عاقبة الإجرام :

تأليف محمد طه محمود ، القصة الثانية من سلسلة « القصص التهذيبية » — القاهرة ، مطبعة دار الطباعة العصرية ، ٧٤ ص . [١٣٨٥٤ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [١٣٨٥٥ — ١٣٨٥٨ ز]

عاقبة البغى :

لم يعلم مؤلفها — القاهرة ، مطبعة جريدة الإخلاص ، الطبعة الثانية ، ٣٢ ص . [١٠٤٢١ ز]

عاقبة الظلم :

تأليف يوسف الحائك ، من « السلسلة المسرحية » — بيروت ، مطبعة المناهل سنة ١٩٥٢ م ، ٧٩ ص . [٢٠٣٧٨ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٣٧٩ ز]

عاقبة الكبرياء :

تأليف إميل رشبورغ ، ترجمة حنا صاوة — القاهرة ، طبع سنة ١٩٠٥ م ، ٤٥ ص . [١٢٠٨٧ ز]

عالم السدود والقيود :

تأليف عباس محمود العقاد — القاهرة ، مطبعة حجازى سنة ١٣٥٥ ﻫ ، ١٩٣٧ م ، ٢٢٣ ص . [١١٢٠٧ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١١٢٠٨ — ١١٢١٠ ز]

العالم الطريف :

تأليف أولدس ليونارد هكسلى ، ترجمة محمود محمود — القاهرة ، مطبعة دار الكاتب المصرى سنة ١٩٤٧ م ، ١٥ ، ٢٧٦ ص . [١٦٧١١ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٧٤٨ — ١٦٧٥٠ ز]

العالم المفقود :

تأليف آرثر كونان دويل ، ترجمة محمد بدران ، أحمد حلمى — القاهرة ، مطبعة الاعتماد ، ١٤٨ ص . [١٦٤٢٦ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٤٢٧ ، ١٦٤٢٨ ، ١٨٥١١ ز]

العام الجديد :

العدد ١٨٧ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح (الكتاب الأول) . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

عاهرة :

تأليف عز الدين مكيوى — الإسكندرية ، مطبعة القطر المصرى سنة ١٩٣٩ م ، ٧٠ ص . [١٣٥٦١ ز]

— نسختان كالسابقة [١٣٥٦٢ ، ١٣٥٦٣ ز]

عايدة :

تأليف محمد محمود سامى حافظ ، المسرحية الأولى من سلسلة « الأوبرات العالمية » – القاهرة ، مكتبة الأنجلو المصرية سنة ١٩٥٤ م ، ٩٦ ص . [٢٢١٢٤ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٢١٢٥ ، ٢٢١٢٦ ز]

عباءة الشيطان :

ترجمة عبد الرحمن النمراوى ، العدد ٧٤ من « الروايات الجديدة » – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٤٥ ص.
[١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

عباس محمود العقاد = الأدباء الخمس .

العباسة :

تأليف عزيز أباظه – القاهرة ، مطبعة شركة فن الطباعة سنة ١٩٤٧ م ، ٢٥١ ص ، ٤ لوحات .
[١٧١٨٤ ز]

– نسختان كالسابقة [١٧١٨٥ ، ١٧١٨٦ ز]

العباسة أخت الرشيد ، أو نكبة البرامكة :

تأليف جرجى زيدان ، الحلقة العاشرة من سلسلة « روايات تاريخ الإسلام » – القاهرة ، مطبعة الهلال سنة ١٩٢٧ م ، ٢٠٢ ص . [١٣٢٨٩ ز]

– نسختان كالسابقة [٦٣٢٩٠ ، ١٣٢٩١ ز]

– خمس نسخ أخرى ، العدد ١١ من سلسلة « روايات الهلال – تاريخ الإسلام » – القاهرة ، مطبعة الهلال سنة ١٩٤٩ م ، ١٨٦ ص . [١٨٢٤٣ ، ١٨٢٤٤ ، ١٨٥٩٧ – ١٨٥٩٩ ز]

عبث الأقدار :

تأليف نجيب محفوظ – القاهرة ، مطبعة الفجالة الجديدة سنة ١٩٣٩ م ، ١٦٠ ص . [١٣٥٣٩ ز]

عبث الوليد :

شرح أبى العلاء المعرى أحمد بن عبد الله بن سليمان التنوخى ، المتوفى سنة ٤٤٩ هـ ، على ديوان أبى عبادة البحترى : صححه وشرحه محمد عبد الله المدنى – دمشق ، مطبعة الترقى سنة ١٩٣٦ م ، ٢٤٧ ص . [١٢٣٩٨ ز]

– نسختان كالسابقة [١٢٣٩٩ ، ١٢٤٠٠ ز]

عبد الله البرى ، وعبد الله البحرى :

تأليف كامل كيلانى ، القصة الرابعة من « قصص جديدة للأطفال » – القاهرة ، مطبعة المعارف ، ٢٠ ص .
[١٤٩٨٩ ز]

– نسختان كالسابقة [١٤٩٩٠ ، ١٤٩٩١ ز]

– نسختان أخريان ، من سلسلة « قصص من ألف ليلة » – طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٤٧ م ، ٢٠ ص .
[١٨٣٢٤ ، ١٨٣٢٥ ز]

عبد الله بن المعتز :

تأليف عبد العزيز سيد الأهل – بيروت ، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥١ م ، ١٩٥ ص . [١٩٨٠٣ ز]

– نسختان كالسابقة [١٩٨٠٤ ، ١٩٨٠٥ ز]

عبد الله بن المقفع :

تأليف عمر فروخ ، العدد ٣ من « دراسات قصيرة فى الأدب والتاريخ والفلسفة » – بيروت ، مكتبة منيمنة سنة ١٣٦٠ هـ ، ١٩٤١ م ، ٣٠ ص . [٣٨٥٥ ج]

– نسخة كالسابقة [٣٨٥٦ ج]

عبد الله بن المقفع :

تأليف محمد سليم الجندى ، من سلسلة « عمدة الأديب » – دمشق ، مطبعة الترقى سنة ١٣٥٥ هـ ، ١٧٦ ص .
[١٢٣٣٨ ز]

– نسخة كالسابقة [١٢٥٣٤ ز]

عبد الله وآمنة :

تأليف عبد الحميد جوده السحار ، العدد ٣ من الحلقة الثانية من سلسلة « القصص الدينى » — القاهرة ، دار مصر للطباعة ، ١٦ ص . [٢١٢٦٥ ز

— نسختان كالسابقة [٢١٢٦٦ ، ٢١٢٦٧ ز

عبد الحميد بن يحيى الكاتب = الرسائل والمقامات

عبد الرحمن الداخل :

تأليف عدنان مردم — صيدا ، مطبعة العرفان سنة ١٩٣٥ م ، ٢٥ ص . [١٣١٣٥ ز

— نسخة كالسابقة [١٣١٣٦ ز

عبد الرحمن الناصر :

تأليف عباس علام — القاهرة ، مطبعة الاعتماد ، ٧ ، ٢٣١ ص . [١٢٢٠٤ ز

— نسخة كالسابقة [١٢٢٠٥ ز

عبد الرحمن الناصر :

تأليف جرجى زيدان ، الحلقة ١٤ من سلسلة « روايات تاريخ الإسلام » — القاهرة ، مطبعة الهلال سنة ١٩٣٣ م ٢٢٤ ص . [١٣٣٠١ ز

— نسختان كالسابقة [١٣٣٠٢ ، ١٣٣٠٣ ز

— خمس نسخ أخرى ، العدد ١٥ من سلسلة « روايات الهلال — تاريخ الإسلام » — القاهرة ، مطابع دار الهلال سنة ١٩٥٠ م ، ١٨٨ ص . [١٨٧٥٢ ، ١٨٧٥٣ ، ١٩٠٤٢ — ١٩٠٤٤ ز

عبد الشيطان :

تأليف محمد فريد أبو حديد — القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٤٥ م ، ١٤٨ ص . [١٥٥٨١ ز

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٥٥٨٢ ، ١٥٥٨٣ ، ١٥٦٣١ ز

عبد المطلب جد النبى :

تأليف عبد الحميد جوده السحار ، العدد ٢ من الحلقة الثانية من سلسلة « القصص الدينى » — القاهرة ، دار مصر للطباعة ، ١٦ ص . [٢١٢٦٥ ز

— نسختان كالسابقة [٢١٢٦٦ ، ٢١٢٦٧ ز

عبد الملك بن مروان ، فى قصة زواج بين العقيدة والسيف :

تأليف محمد لبيب البوهى — القاهرة ، دار الطباعة المصرية سنة ١٩٥٢ م ، ٨٠ ص . [٢٠٩٣٩ ز

— ثلاث نسخ كالسابقة

[٢٠٩٤٠ ، ٢٢٠٥٢ ، ٢٢٠٥٣ ز

عبد الوهاب البياتى ، والشعر العراقى الحديث :

تأليف إحسان عباس — بيروت ، مطبعة قلفاط سنة ١٩٥٥ م ، ١٢٧ ص . [٢٢٥٧٥ ز

— نسخة كالسابقة [٢٢٥٧٦ ز

عبده بك :

تأليف أحمد زكى أبو شادى ، نشر حسن صالح الجداوى — القاهرة ، المطبعة السلفية سنة ١٩٢٦ م ، ١٠٩ ، ٢٦ ص ، ٣ لوحات . [١١٩٥٥ ز

العبر :

تأليف وجيه بيضون — دمشق ، مطبعة الترقى سنة ١٣٤٣ هـ ، ١٩٢٤ م ، ٢٣٠ ، ٤ ص .

[١٢٥٢٢ ز

— نسخة كالسابقة [١٢٥٢٣ ز

العبرات :

تأليف وتلخيص مصطفى لطفى المنفلوطى – القاهرة ، مطبعة الاستقامة سنة ١٣٦٠ هـ ، ١٩٤١ م ، الطبعة التاسعة ، ٢٨٤ ص . [١٤٣٢٠ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤٣٢١ ز]

– نسخة أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٣٦٧ هـ ، ١٩٤٨ م ، الطبعة الحادية عشر ، ٢٥٤ ، ٢ ص .
[١٨٥٢٢ ز]

عبرات سائح :

تأليف عبد السلام سالم عثمان – المنصورة ، مطبعة النيل ، ٦٢ ص . [١٠٧٤٣ ز]

– نسخة كالسابقة [١٠٧٤٤ ز]

العبرات الملتهبة :

نظم إلياس قنصل – بوانس ايرس ، طبع سنة ١٩٣١ م ، ٦٩ ص . [١١٥٠٥ ز]

عبرات وبسمات :

تأليف محمود ابراهيم الدسوقى – القاهرة ، دار سعد مصر للطباعة والنشر سنة ١٩٤٥ م ، ٢٤٠ ص .
[١٥٨١٩ ز]

– نسختان كالسابقة [١٥٨٢٠ ، ١٥٨٢١ ز]

عبرة = نظرة وعبرة .

عبرة من التاريخ ، فى أيام الرشيد :

تأليف حسن خطاب الوكيل – القاهرة ، مطبعة الجمالية سنة ١٩١٤ م ، ٦٧ ص . [١٢١٠١ ز]

عبقر :

تأليف شفيق معلوف – القاهرة ، مطبعة مجلة الشرق سنة ١٩٣٦ م ، ١١٢ ص . [١٠٧٩٧ ز]

– نسخة كالسابقة [١٢٣٤٨ ز]

العبقرى :

تأليف أرنولد بنيت ، ترجمة حسن محمد أحمد ، العدد ٧٢٨ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطابع دار الجيب سنة ١٩٤٩ م ، ١٢٩ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

العبقرية = الموت والعبقرية .

عبقرية أبى تمام :

تأليف عبد العزيز سيد الأهل – بيروت ، دار العلم للملايين سنة ١٩٥١ م ، ١٢٨ ص . [١٩٨٢٥ ز]

– نسخة كالسابقة [١٩٨٢٦ ز]

عبقرية البحترى :

تأليف عبد العزيز سيد الأهل – بيروت ، مطبعة دار الكشاف سنة ١٩٥٣ م ، ١٢٤ ص . [٢١٠٦٠ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١٠٦١ ز]

عبقرية الشريف الرضى :

تأليف محمد زكى عبد السلام مبارك ، جزءان ، الأول مطبعة الجزيرة ببغداد سنة ١٩٣٨ م ، الثانى ، مطبعة المعارف ببغداد سنة ١٩٣٨ م . [١٢٥٢٩ ز]

– نسختان كالسابقة [١٢٥٣٠ ، ١٧٩٤٩ ز]

– نسختان أخريان ، جزءان – القاهرة ، مطبعة أمين عبد الرحمن سنة ١٩٣٩ م ، ١٩٤٠ م ، الطبعة الثانية .
[١٣٧٢٧ ، ١٣٧٢٨ ز]

– الجزء الثانى من نسختين أخريين
[١٣٨٢٧ ، ١٣٨٢٨ ز]

العبودية :

تأليف مكسيم جوركى ، ترجمة عدلى كامل – القاهرة دار النشاء للطباعة سنة ١٩٥٣ م ، ١٥٨ ص .
[٢١٥٨٢ ز]

– نسختان كالسابقة [٢١٥٨٣ ، ٢١٥٨٤ ز]

عبيد بن الأبرص = ديوان عبيد بن الأبرص .
= شرح القصائد العشر .

عبيد الجبار :

تأليف جورج حنا – بيروت ، مطابع الآداب
سنة ١٩٥٥ م ، ٢٨٠ ص . [٢٢٦٠٨ ز]
– نسخة كالسابقة [٢٢٦٠٩ ز]

عبير :

نظم سعيد فياض – بيروت ، مطبعة دار الكتب
سنة ١٩٥٥ م ، ١٦٨ ص . [٢٢٦٠٤ ز]
– نسخة كالسابقة [٢٢٦٠٥ ز]

العبير ، مقطعات من الشعر المنثور :

تأليف حسين عفيف المحامى – القاهرة ، مطبعة
حجازى سنة ١٩٤١ م ، ١٧٠ ص . [١٣٩٥٠ ز]
– خمس نسخ كالسابقة [١٣٩٥١ – ١٣٩٥٣ ،
١٤٠٠١ ، ١٤٠٠٢ ز]

عبير الوادى ، كتاب الأراجيز :

نظم أبو الوفا محمود رمزى نظيم – القاهرة ، مطبعة
حليم سنة ١٣٦٧ ﻫ ، ١١٤ ص . [١٧٧٣١ ز]
– ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٠٨٠ – ١٨٠٨٢ ز]

عتبات الأبدية :

العدد ٢١٩ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة
– القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح (الكتاب الثانى) .
[١٣٨٦٢ ز]
– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

عثليا :

تأليف يوسف الحائك ، من « السلسلة المسرحية »
– بيروت ، مطبعة المناهل سنة ١٩٥٢ م ، ٧١ ص .
[٢٠٣٨٠ ز]
– نسخة كالسابقة [٢٠٣٨١ ز]

عثمان بن عفان :

تأليف محمد عبد الرحيم مصطفى ، عبد المنعم مصطفى
القبانى ، التمثيلية الثالثة من « تمثيليات المسرح المدرسى »
– القاهرة ، المطبعة النموذجية سنة ١٩٤٩ م ، ٥٦ ص .
[١٧٨٤٢ ز]
– نسختان كالسابقة [١٧٨٤٣ ، ١٧٨٤٤ ز]
– ثلاث نسخ أخرى – القاهرة ، مطبعة الاعتماد ، الطبعة
الثالثة ، ٦٧ ص . [٢١٩٣٤ – ٢١٩٣٦ ز]

عجائب الدنيا الثلاث :

تأليف كامل كيلانى ، من سلسلة « قالت شهرزاد »
– القاهرة ، مطبعة حجازى سنة ١٩٤٩ م ، ١٢٨ ص .
[١٨٤٢٥ ز]
– نسخة كالسابقة [١٨٤٢٦ ز]

عجائب القصص للأطفال = أرنب فى القمر .
= الأميرة وردة .
= السعيد حسن .
= السنجاب الصغير .
= شجرة الحياة .
= غزلان الغابة .

عجائب المقدور :

تأليف بول دى كولسن ، ترجمة نقولا رزق الله
– القاهرة ، مطبعة الروايات الجديدة ، ٢٠٠ ص .
[١٢٠٤٦ ز]

عجيب الخطب :

تأليف أبى الفرج عبد الرحمن بن على بن محمد بن على
ابن الجوزى ، المتوفى سنة ٥٩٧ ﻫ – طبع حجر ،
٧٠ ص . [١١٧٨٧ ز]

عجيب وغريب وما جرى لهما :

لم يعلم مؤلفه – القاهرة ، المطبعة العثمانية
سنة ١٣٠٤ ﻫ ، ٨٣ ص . [١٠٢٩١ ز]

العـــدالة :

تأليف الكسندر بينيت ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٣٩٣ من سلسلة « روايات الجيب » — القـاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

العـــدالة :

تأليف وارويك سانون ، ترجمة شمس الدين الغرياني ، العدد ٦٦٨ من سلسلة « روايات الجيب » — القـاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

عدالة ، وقصص أخرى :

تأليف محمود كامل المحامى ، العدد ٥٧ من مجلة الـ ٢٠ قصة — طبع القاهرة ، ١١٧ ص . [١٤١٥٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

عدالة أرسين لوبين :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد ٢٠٣ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٤٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

عدالة أرسين لوبين :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة رمسيس جرجس ، العدد ٣٣ من سلسلة « روايات رمسيس » — القـاهرة ، مطبعة السرعة سنة ١٩٤٧ م ، ٩٧ ص . [٢٠٢٩٢ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

عدالة مجنون :

تأليف آجاثا كريستى ، ترجمة أحمد يوسف ، العدد ٧٥٠ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطابع دار الجيب سنة ١٩٥٠ م ، ١٠٦ ص . [١٣٨٦٤ ز].

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

العدالة والحرية :

تأليف ج . لويس دكنسن ، ترجمة محمد بدران ، العدد ١٣ من « عيون الأدب الغربى » — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة سنة ١٣٦٢ هـ ، ١٩٤٣ م ، ٨ ، ٢٣١ ص . [١٢٨٨٩ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [١٢٨٩٠ ، ١٢٨٩١ ، ١٢٩٨٤ ، ١٢٩٨٥ ز]

العدل أساس الملك :

تأليف حسن فهمى ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة التأليف سنة ١٨٩٤ م ، ٨٥ ص (الكتاب العاشر) . [٣٦٤٦ ج]

عدل القـدر :

ترجمها عن الانجليزية سامى عبد الملك ، ضمن مجموعة — بنى سويف ، مطبعة ملجأ الأمير فاروق ، ٩١ ص (الكتاب الأول) . [١٣١٨٧ ز]

— خمس نسخ كالسابقة [١٣١٨٨ ، ١٣٣٧٣ — ١٣٣٧٦ ز]

عدل القضاء :

تأليف مصطفى محمد ابراهيم ، القصة ١٨ من سلسلة « قصتى » — القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٩٣٨ م ، ٦١ ص . [١٠٨٣٩ ز]

— نسخة كالسابقة [١٠٨٤٠ ز]

عدلا ، أميرة بنى شيبان :

تأليف يوسف خائك ، من « السلسلة المسرحيـة » – بيروت ، مطبعة المناهل سنة ١٩٥١ م ، ٧٩ ص . [٢٠٣٠٤ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٠٣٠٥ ز]

العدنانيات = للهيب .

عدّة الأديب :

وضع وشرح محمد الداودى ، سليم الجندى ، الجـزء الثانى والثالث فى مجلدين – دمشق ، مطبعة الترقى سنة ١٣٤٥ ﻫ ، ١٩٢٦ م ، ٨٨ ، ٩٦ ص . [٩٥٠٣ أدب]

– نسخة كالسابقة [٩٥٠٤ أدب]

عدة التلميذ ، فى المحفوظات والتطبيق :

تأليف على حسنين ، محمد الحسينى عبد السلام ، على عتيبـة ، جزءان – القـاهرة ، المطبعـة الرحمانيـة سنة ١٣٥٧ ﻫ ، ١٩٣٨ م . [١٢٦١١ ز]

– نسخة كالسابقة [١٢٦١٢ ز]

– الجزء الأول من نسختين أخريين [١٢٦١٣ ، ١٢٦١٤ ز]

العـدو :

تأليف تشانج بالوك ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٤٢٧ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعـة مجلة روايات الجيب ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

العـدو الخفى :

تأليف دينيس هويتلى ، العدد ٢٤ من سلسلة « روايات رمسيس » – القاهرة ، مطبعة السرعة سنة ١٩٤٧ م ، ٩٧ ص . [٢٠٢٩٢ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

العدو الرهيب :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٩٢٧ من سلسلة « روايات الجيب » – القـاهرة ، مطبعة النصر سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

عدو الشعب :

تأليف هنريك أبسن ، ترجمة ابراهيم رمزى ، مراجعة خليل مطران ، محمـد زكى المهندس ، زكى طليمات – القاهرة ، دار الطباعة الأهلية سنة ١٩٣٢ م ، ٤ ، ٢١٩ ص . [١٢٧٢٠ ز]

– تسع نسخ كالسابقة [١٢٧٢١ – ١٢٧٢٩ ز]

عدو المجتمع :

تأليف موليير ، ترجمة محمد بدران ، محمد عبد الحافظ معوض – القاهرة ، مطبعة لجنـة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٩ م ، ١٤٤ ص . [١٧٨١٤ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٨١٥ ، ١٧٨١٦ ، ١٨٨٠١ ز]

عدو النساء :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٦٣ من سلسلة « روايات الجيب » – القـاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٥٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

عديلة ، وقصص أخرى :

إصدار محمود كامل المحامى ، العدد ٣١ من مجلة الـ ١٠ قصص – القاهرة ، طبع سنة ١٩٣٧ م ، ١٦٠ ص . [١٤١٥٦ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

عذاب الأمومة ، أو قاتل ولده :

ترجمة فهمى حسنى ؛ كمال منصور ، العدد ٣٣ من « الروايات الجديدة » ؛ ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح (الكتاب الثانى) . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

عذاب الضمير :

تأليف ستيفان زفايج ؛ ترجمة محمود مسعود ، العدد ٤٨٧ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٥ م ؛ ٥٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

عـــذارى :

تأليف عزمى على البغدادى — دمشق ، المكتبة الكبرى للتأليف والنشر ؛ ١٢٩ ص . [١٦٥٦١ ز]

— نسخة كالسابقة [١٦٥٦٢ ز]

العــــذارى :

تأليف توفيق يوسف عواد — بيروت ، مطبعة الكشاف سنة ١٩٤٤ م ، ١١٦ ص . [١٦٣٧٧ ز]

— نسختان كالسابقة [١٦٣٧٨ ، ١٦٣٧٩ ز]

عذارى بابل :

تأليف عبد الرزاق الظاهر — القاهرة ، مطبعة السعادة ١٥٦ ص . [١٦٤٢٠ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٤٢١ ، ١٦٤٢٢ ، ١٦٧٠٠ ز]

العذارى المـائسات ، فى الأزجال والموشحات :

جمعها فيليب قعدان الخازن — بيروت ، مطبعة الأرز سنة ١٩٠٢ م ، ١٢ ، ١٠١ ص . [١٩١٩٠ ز]

عذراء أسيوط :

تأليف كوستى ساجاراداس ، ترجمة عبد السميع المصرى — أسيوط ، مطبعة السلام سنة ١٩٥٤ م ، ٢١٨ ص .
[٢٢٣٧٥ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٢٣٧٦ ز]

عذراء الأندلس :

تأليف أحمـــد الصاوى محمد ، العدد ١٢١ من سلسلة « اقرأ » — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٣ م ، ١٢٨ ص . [٣٧٤٧ ج]

— ست نسخ كالسابقة [٣٧٤٨ — ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

عذراء باريس (ايفت) :

تأليف جى دى موباسان ، العدد ١ من سلسلة « روائع الأدب العالمى » — القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٣ م ، ١٨٦ ص . [٢١٥٨٥ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١٥٨٦ ، ٢١٥٨٧ ز]

عذراء الروس :

ترجمة قيصر شميل ، أربعة أجزاء فى مجلد — الإسكندرية مطبعة جريدة البصير ، ٢٣٢ ص . [١٢٠٣٨ ز]

عذراء قريش :

تأليف جرجى زيدان ، الحلقة الثالثة من سلسلة « روايات تاريخ الإسلام » — القاهرة ، مطبعة الهلال سنة ١٩٣٧ م ، الطبعة السادسة ٢٢١ ص . [١٣٢٦٨ ز]

— نسختان كالسابقة [١٣٢٦٩ ، ١٣٢٧٠ ز]

— نسخة أخرى ، من السلسلة السابقة — القاهرة ، مطبعة الهلال سنة ١٨٩٨ م ، ٢٣٠ ص . [١٥٨٤٦ ز]

— خمس نسخ أخرى ، العدد ٥ من سلسلة « روايات الهلال — تاريخ الإسلام » — القاهرة ، مطبعة دار الهلال سنة ١٩٤٩ م ، ١٩٢ ص . [١٧٨٦١ ، ١٧٨٦٢ ، ١٨٥٧٩ — ١٨٥٨١ ز]

العذراء المهربة :

تأليف البارونة أوركزى ، ترجمة حسين القبانى ، العدد ٦٢٥ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

العذراء النبيلة :

تأليف شكرى أحمد مبارك — الإسكندرية ، مطبعة المرغى سنة ١٩٥٤ م ، ١٢ ص . [٢٢٠٢٤ ز]

العراق = الأدب العصرى فى العراق العربى .
= الأغانى الشعبية .
= أمين الريحانى فى العراق .
= ملامح المجتمع العراقى .

العراقيات :

مختار من شعر عشرة شعراء من مشاهير شعراء العراق ، جمعه أحمد رضا ، زين ، طاهر ، الجزء الأول — صيدا ، مطبعة العرفان سنة ١٣٣١ ﻫ ، ٢٠٩ ص . [١٣١٤٧ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣١٤٨ ز]

العرائس :

نظم ابراهيم العريض — بيروت : مطبعة الكشاف سنة ١٩٤٦ م ، ١٠٨ ص . [١٦٢٨٣ ز]

— نسخة كالسابقة [١٦٢٨٤ ز]

عرائس وشياطين :

تأليف عباس محمود العقاد — القاهرة ، دار إحياء الكتب العربية ، ١٥٩ ص . [١٥١٦٤ ز]

العرب = آخر بنى سراج .
= آداب العرب .
= أدباء العرب .
= أراجيز العرب .
= أيام العرب فى الاسلام .
= أيام العرب فى الجاهلية .
= بلاغة العرب فى الأندلس .
= تاريخ آداب العرب .
= جمهرة خطب العرب .
= جمهرة رسائل العرب .
= الحياة الأدبية عند العرب .
= سدرة الأدب فى متشابهات العرب .
= شاعرات العرب .
= شعر الحرب فى أدب العرب .
= طرائف العرب .
= الطرب عند العرب .
= عشاق العرب .
= عشاق العرب وأخبارهم .
= المنتخب من أدب العرب .
= النقد المنهجى عند العرب .

العرب والعربية :

تأليف فرنسيس العتر — القاهرة ، مطبعة سمير سنة ١٩٤٩ م ، الطبعة الثانية ، ٤٠ ص .
[١٧٨١٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٧٨١٣ ز]

العربة الأخيرة :

تأليف محمود البدوى — القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربى سنة ١٩٤٨ م ، ١٦٢ ص . [١٧٢٢٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٨٤٤٤ ز]

عربة التفاح :

تأليف برنارد شو ، ترجمها عن الانجليزية محمد عوض ابراهيم – القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٦ م ، ١٧٦ ص . [١٧٠٥٩ ز]

– نسختان كالسابقة [١٧٠٦٠ ، ١٧٠٦١ ز]

عربة الحريم ، وقصص أخرى :

تأليف رشاد رشدى – القاهرة ، مطبعة الرسالة سنة ١٩٥٥ م ، ١٧٣ ص . [٢٢٥٠٠ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٢٥٠١ ، ٢٢٥٠٢ ز]

العربيد :

تأليف تشارلز جاكسون ، ترجمة أحمد محمود ذهنى ، العدد ٥٦٥ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٧٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

العربية = العرب والعربية .

العربية ، دراسات فى اللغة واللهجات والأساليب :

تأليف يوهان فك ، ترجمة عبد الحليم النجار – القاهرة مطبعة دار الكتاب العربى سنة ١٩٥١ م ، ٢٨ ، ٢٩٠ ص . [٢٠١١٦ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٠١١٧ ، ٢٠١١٨ ز]

العربية وشاعرها الأكبر أحمد شوقى ، واللغة العربية والأستاذ الريحانى ، والعربية فى المدرسة :

ثلاث خطب لإسعاف النشاشيبى – القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٣٤٦ ﻫ ، ١٩٢٨ م ، ٥٢ ص .
[١٠١١٣ ز]

– نسخة كالسابقة [١٠١١٤ ز]

عرر النقائص الفاضحة = غرر الخصائص الواضحة .

عرس الدم :

تأليف فيديريكو غارسيا لوركا ، ترجمة على سعد – بيروت ، دار المعجم العربى سنة ١٩٥٤ م ، ٢١٣ ص .
[٢٢٤٦٩ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٢٤٧٠ ز]

عرش وقلب (حياة لويس الرابع عشر) :

تأليف أحمد الصاوى محمد – القاهرة ، مطبعة شركة فن الطباعة سنة ١٩٤٥ م ، ١٢٣ ص . [١٥٥٤٠ ز]

– نسختان كالسابقة [١٥٥٤١ ، ١٥٥٤٢ ز]

عرف الند ، شرح سقط الزند = التنوير على سقط الزند .

عرفان الجميل :

مجموعة الخطب والقصائد التى قيلت فى الحفلة التكريمية التى أقيمت فى كفر رمان ليوسف بك الزين – صيدا ، مطبعة العرفان سنة ١٣٤٤ ﻫ ، ١٩٢٥ م ، ٦٣ ص .
[١١٦٤٥ ز]

– نسخة كالسابقة [١١٧٨٨ ز]

العرندس :

تأليف كامل كيلانى ، العدد ٥ من « قصص فكاهية للأطفال » – القاهرة ، دار المعارف ، ١٦ ص .
[١٤٩٩٨ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [١٤٩٩٩ ، ١٥٠٠٠ ، ١٨٣٢٠ ، ١٨٣٢١ ز]

العروبة = أدب العروبة .

عروس الربيع :

نظم سلامه خاطر – القاهرة ، مطبعة السلام سنة ١٩٣٦ م ، ١١٦ ص . [١٠٩٠٣ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٩٠٤ – ١٠٩٠٦ ز]

عروس فرغانة :

تأليف جرجى زيدان ، الحلقة ١٢ من سلسلة « روايات تاريخ الإسلام » – القاهرة ، مطبعة الهلال سنة ١٩٣٣ م ٢٤٦ ص . [١٣٢٩٥ ز]

– نسختان كالسابقة [١٣٢٩٦ ، ١٣٢٩٧ ز]

– خمس نسخ أخرى : العدد ١٣ من سلسلة « روايات الهلال – تاريخ الإسلام » – القاهرة ، مطابع دار الهلال سنة ١٩٥٠م ، ١٨٣ ص . [١٨٦٠٣ – ١٨٦٠٥ ، ١٨٦٤٨ ، ١٨٦٤٩ ز]

عروس الموت :

تأليف هـ . ماكدونلد ، ترجمة أحمد محمود ذهنى ، العدد ٢٩٠ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٣٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

عروة بن الورد :

العدد ١٥ من سلسلة « مناهل الأدب العربى » ، التى تصدرها مكتبة صادر بيروت – بيروت ، مطبعة صادر سنة ١٩٥٣ م ، ٨٠ ص . [١٧٧٢٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣ ز]

عرين الأسد :

تأليف البارونة أوركيزى ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ١٤٣ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢٠١ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

عزاء النفوس = المؤاساة .

عزة بنت الخليفة :

تأليف هنريك هرتز الدانمركى ، المتوفى سنة ١٨٧٠م ، نقلها إلى الإنجليزية أدموند فيبس ، ترجمها ابراهيم رمزى – القاهرة ، مطبعة النهضة ، ٦٨ ص . [١١١٣٤ ز]

– ست نسخ كالسابقة [١١٩٩٧ – ١٢٠٠٠ ، ١٣١٧٧ ، ١٣١٧٨ ز]

عزيزتى أنتونيا :

تأليف ويلا كاثر ، ترجمتها عن الانجليزية سهير القلماوى – القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٢ م ، ٤٤٠ ص . [٢٠٧٤٨ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١٠٠٦ ز]

عزيمة الشباب :

تأليف محمد حجازى ابراهيم – طنطا ، مطبعة دار السفينة سنة ١٩٤٦ م ، ١٠٦ ص . [١٦٤٦٩ ز]

العسر = فضل العطاء على العسر .

عش من أجلى :

تأليف كمال الدين رضوان – القاهرة ، دار النشاء للطباعة سنة ١٩٥٣ م ، ١٣٦ ص . [٢١٤١٣ ز]

– نسختان كالسابقة [٢١٤١٤ ، ٢١٤١٥ ز]

العشاق :

تأليف روبى ايرز ، ترجمة مختار حلمى محمد ، العدد ٧٢ من مجلة الـ ٢٠ قصة – طبع القاهرة ، ١٣٥ ص .
[١٤١٥٦ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

العشاق الثلاثة :

تأليف زكى مبارك ، العدد ٢٦ من سلسلة « اقرأ » — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٥ م ، ١٥٧ ص . [٣٧٤٧ ج]

— ست نسخ كالسابقة [٣٧٤٨ — ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

عشاق العرب :

تأليف كامل محمد عجلان — القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٤٤ م ، ١٤٥ ص . [١٠٤٨٢ ز]

— نسختان كالسابقة [١٠٤٨٣ ، ١٠٤٨٤ ز]

عشاق العرب وأخبارهم :

لمشاهير عشاق العرب — بيروت : منشورات حمد سنة ١٩٥٥ م ، ١٥٩ ص . [٢٢٨٤٨ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٢٨٤٩ ز]

عشر روايات تمثيلية للأحداث = مسارح الأحداث .

عشر قصص عالمية :

إنتاج الجيل الجديد من أدباء القصة ، وقد فازت بجائزة جريدة « نيويورك هيرالد تريبون » ، ترجمة سهيل إدريس — بيروت ، مطبعة دار الكتب سنة ١٩٥٣ م ، ١٦٨ ص . [٢١٤٧١ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٤٧٢ ز]

عشر قصص للاحداث :

ترجمتها عن الانجليزية مدام حبيب سعيد — القاهرة ، المطبعة العصرية ، ١٢٤ ص . [١٣٦٨٢ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٣٦٨٣ ، ١٣٧٩٥ ، ١٣٧٩٦ ز]

عشر قصص من صميم الحياة :

تأليف واقتباس خليل تقى الدين — بيروت ، مطبعة الاتحاد سنة ١٩٣٦ م ، ١٦٣ ص . [١٨١٠٩ ز]

عشرة أيام بين هتلر والموت :

تأليف ميكائيل موسمانو ، ترجمة باسيل دقاق — بيروت ، مطابع الاتحاد سنة ١٩٥١ م ، ١٠٦ ، ٢ ص . [٢٠٠٦٦ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٠٦٧ ز]

عشرة أيام فى السودان :

تأليف محمد حسين هيكل ، العدد ٢٣ من سلسلة « كتب للجميع » — القاهرة : مطابع جريدة المصرى سنة ١٩٤٩ م ، ١٣٧ ص . [١٨١٤٦ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٨١٤٧ ، ١٨١٩٨ ، ١٨١٩٩ ز]

عشرة أيام فى القاهرة :

تأليف عبد الله المشنوق — بيروت ، مطبعة الكشاف سنة ١٩٤٨ م ، ٨٣ ص . [١٧١٠٥ ز]

— نسخة كالسابقة [١٧١٠٦ ز]

عشرة جنيهات ميزانية دولة :

تأليف عبد الفتاح سليمان مجدى ، العدد ١ من « التمثيليات الثلاث » — طبع لندن ، ٢٠ ص . [١٤٨٦٥ ز]

٢٠ ألف سنة فى السجن ، وقصص أخرى :

العدد ١٧٠ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٢٥ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

عشرين حكاية وقصة :

تأليف الضاحك المعيط – القاهرة ، دار الباشمهندس للطباعة سنة ١٩٥٣ م ، ٣٢ ص . [٢٢٢٧٢ ز]

ال ٢٠ قصة = مجلة ال ٢٠ قصة .

العشق والنساء = رسالة فى العشق والنساء .

عشيق الليدى شترلى :

تأليف د . ج . لورنس ، ترجمه عن الانجليزية رمسيس (جرجس) : العدد ٣٦ من سلسلة « روايات رمسيس » – القاهرة ، مطبعة السرعة سنة ١٩٤٨ م ، ١٢٩ ص .
[٢٠٢٩٢ ز]
– نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

عشيق المملكة :

تأليف اسكندر دوماس ، ترجمها عن الفرنسية عمر عبد العزيز أمين – طبع القاهرة ، ٢٣١ ص .
[١١٥٧٥ ز]

عشيقة أرسين لوبين :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة ياسر هوارى – بيروت مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٣ م ، ١٠٤ ص .
[٢١٢٦٨ ز]
– نسخة كالسابقة [٢١٢٦٩ ز]

عشيقة جون سنكلر :

ترجمة وليم باسيلى ، العدد ١٧ من السنة السابعة من « مجلة المباحث القضائية » – القاهرة ، مطبعة الأخاء ، ٤٥ ص . [١٥٠٢١ ز]

– نسخة كالسابقة [١٥٠٢٢ ز]

عشيقة فرعون = نفرت .

عشيقة القس :

تأليف أنتونى أبوت ، ترجمة شمس الدين الغريانى : العدد ٥٦٣ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٦٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

عشيقة الكردينال :

تأليف بنيتو موسولينى ، ترجمة صادق راشد : العدد ٣١٣ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة : مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ٨٢ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

عشيقة لوبين :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٦٩٢ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطابع دار الجيب سنة ١٩٤٩ م ، ١٤٦ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

عشيقة مازارين :

ترجمة إلياس يوسف فياض – القاهرة ، مطبعة المقتطف ، ١٨٨ ص . [١٢٠٣٣ ز]

عشيقة الملك :

تأليف ه . دى فيرستا كبول ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ١١٣ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢٢٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

عشيقة موسولينى (كلاريتا بتاتشى) :

تأليف باولو مونيللى — بيروت : مطابع نصار سنة ١٩٥٤ م ، ١٢٧ ص . [٢١٩٤٢ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٩٤٣ ز]

عشيقة نابليون (مارى فالفيسكا) :

تأليف الكونت دورنانو ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ١٧٠ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة : مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٦٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

عشيقة نابليون ، وكتب أخرى :

إصدار حلمى مراد : الكتاب السابع من سلسلة « كتابى » — القاهرة : مطبعة شركة الإعلانات الشرقية سنة ١٩٥٢ م ، ١٧٦ ص . [٢٠٣٣٨ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٠٣٣٩ ، ٢٠٣٤٠ ز]

عصابات البحر :

ترجمة كمال . ف . منصور ، العدد ٧٥ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٤٢ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

عصابات الغرام :

تأليف اسكندر رياشى — بيروت : مطبعة الوفا سنة ١٩٣٥ م ، ٤٠٨ ص . [١٣٣٣٠ ز]

عصابة الثلاثة :

ترجمة أحمد شكرى ، العدد ٢٩ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٤٦ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

العصابة الدولية ، أو الانتقام الرهيب :

ترجمة محمود عزت موسى ، العدد ١ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة الصباح ، ١٦٢ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

العصابة الرهيبة :

ترجمة محمد مصطفى غنيم ، العدد ٦ من السنة السابعة من « مجلة المباحث القضائية » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٣٨ ص . [١٥٠٢١ ز]

— نسخة كالسابقة [١٥٠٢٢ ز]

عصابة الشيطان :

تأليف دايل كلارك ، ترجمة عبد العزيز محمد صادق ، العدد ١٠٣ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٤١ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

عصابة الظلام :

تأليف جونسون ، العدد الثانى من سلسلة « روايات رمسيس » — القاهرة ، مطبعة دار اللواء سنة ١٩٤٧ م ، ١١٤ ص . [٢٠٢٩٢ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

عصابة الغلمان :

العدد ٢٠٢ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح (الكتاب الأول) . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

العصابة المرقشة :

تأليف محمد عبد العزيز الصدر ؛ ضمن مجموعة ؛ طبع القاهرة ، من ص ٢٣ — ٣٧ (الكتاب السادس) .
[١١٤١٧ ز]

عصارة قلب :

نظم مبارك المغربي — القاهرة ؛ مطبعة مصر سنة ١٩٥٤ م ، ١٠٨ ؛ ٤ ص . [٢٢٢٧٠ ز]

عصام :

تأليف عبد الوهاب الصابونى — القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥٣ م ؛ ٢٤٥ ص . [٢١١٣١ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢١١٣٢ ؛ ٢١١٣٣ ؛ ٢٢١١٨ ز]

العصاميون :

تأليف مفيد العبانى ، نشر يوسف توما البستانى — القاهرة ؛ المطبعة اليوسفية سنة ١٩٢٣ م ؛ ٥٥ ص . [١٠١٥٢ ز]

عصبة السبعة :

تأليف آجاثا كريستى ، ترجمة حسين حسنى ، العدد ٦٨١ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

العصر الأموى = أدب الخوارج فى العصر الأموى .
= تاريخ الأدب من بدء الإسلام إلى نهاية العصر الأموى .
= شعر الحرب فى أدب العرب فى العصرين الأموى والعباسى .

العصر الأندلسى = تاريخ الأدب فى العصرين العباسى والأندلسى .

العصر الأيوبى = التشيع فى الشعر المصرى .
= الحركة الفكرية فى مصر .

العصر الجاهلى = الأدب العربى وتاريخه فى العصر الجاهلى .
= تاريخ الأدب العربى .
= الحياة الأدبية فى العصر الجاهلى .
= الشعراء الأعلام .
= الغزل فى العصر الجاهلى .
= فى تاريخ النقد والمذاهب الأدبية .
= الوصف فى الشعر العربى .

العصر الجديد ، دراسات أدبية :

تأليف على كامل — القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٥٠ م ، ١٠٤ ص . [١٩٤٧٢ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٤٧٣ ، ١٩٤٧٤ ؛ ١٩٦٤٨ ز]

عصر الحروب الصليبية = الحياة الأدبية .

العصر العباسى = أدباء العرب فى الأعصر العباسية .
= أمراء الشعر العربى فى العصر العباسى .
= تاريخ الأدب فى العصرين العباسى والأندلسى .
= الحياة الأدبية فى العصر العباسى .
= رسائل العصر العباسى .
= شعر الحرب فى أدب العرب فى العصرين الأموى والعباسى .
= على ضفاف دجلة والفرات .
= منتقيات أدباء العرب فى الأعصر العباسية .

عصر القرآن :

تأليف محمد مهدى البصير - بغداد ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٧ م ، ٢٤٨ ص . [١٩٩٠٥ ز]

العصر المملوكى الأول = الحركة الفكرية فى مصر .

عصر النهضة الحديثة = الأدب العربى فى عصر النهضة الحديثة .

العصفور المغرور ، وقصص أخرى :

تأليف محمد عطية الإبراشى ، من سلسلة « المكتبة الحديثة للأطفال » — القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٤٩ ، ١٦ ص . [١٨٣٠٠ ز]

— نسخة كالسابقة [١٨٣٠١ ز]

عصفور من الشرق :

تأليف توفيق الحكيم — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٣٨ م ، ٦ ، ٢٣٣ ص .
[١٠٥٥٤ ز]

— ثلاثة عشر نسخة كالسابقة
[١٢٢٣٥ — ١٢٢٣٩ ، ١٢٣٨٣ ، ١٢٣٨٤ ، ١٣٠٩٥ — ١٣٠٩٩ ، ١٤٨٠٥ ز]

— نسختان أخريان — القاهرة ، مطبعة التوكل سنة ١٩٤١ م ، الطبعة الثانية ، ٢٤١ ص .
[١٤٣٠٢ ، ١٤٣٠٣ ز]

عصور العربية الزاهرة = جمهرة رسائل العرب .

عطر ودخان :

تأليف محمود تيمور — القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٣٦٤ هـ ١٩٤٥ م ، ١٧٢ ص . [١٠٥٥٣ ز]

— نسختان كالسابقة [١٠٥٥٤ ، ١٠٥٥٥ ز]

— ثلاث نسخ أخرى — القاهره ، دار الهلال سنة ١٩٤٧ م ، الطبعة الثانية ، ٢٠٥ ص . [١٧٠٧٣ — ١٧٠٧٥ ز]

عطيات :

تأليف ابراهيم حسين العقاد ، العدد ٨٨ من مجلة الـ ٢٠ قصة ، ضمن مجموعة — طبع القاهرة ، (الكتاب الثانى) . [١٤١٥٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

عطيل :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمة سليم حمدان ، ضمن مجموعة — صيدا ، مطبعة العرفان سنة ١٣٤٣ هـ ، ١٩٢٥ م (الرواية الثانية) . [١٣١٥٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣١٥٧ ز]

عطيل :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمة ابراهيم مصطفى ، العدد ١٧ من « مكتبة التلميذ — قصص شكسبير » — القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربى سنة ١٩٤٧ م ، ٢٣ ص .
[١٦٧٩٠ ز]

— نسختان كالسابقة [١٦٧٩١ ، ١٦٧٩٢ ز]

عطيل (أوتلو) :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمها عن الانجليزية خليل مطران — القاهرة ، مطبعة المعارف ، ١٣٤ ص .
[١٢٧١٠ ز]

— تسع نسخ كالسابقة [١٢٧١١ — ١٢٧١٩ ز]

— أربع نسخ أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٥٠ م ٢١١ ص . [١٩٦١٧ — ١٩٦١٩ ، ١٩٦٤٩ ز]

العظة :

تأليف محمد عطوة ، شوقى جرجس — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٦ م ، ١٢٥ ص . [١٢٢٨٦ ز]

العظة ، أب بلا قلب :

تأليف محمود شبل غلاب – طنطا ، مطبعة دار السفينة
سنة ١٣٦٦ هـ ، ١٩٤٧ م ، ٣٩ ص . [١٦٧٨٠ ز]

العظيم إسماعيل ، وأثره الخالد فى حفره قناة السويس ، أو رقصة على الأديم :

تأليف أحمد محمد عنايت – القاهرة ، مطبعة المبتكر
سنة ١٩٣٩ م ، ٨٦ ص . [١٣٥٣١ ز]
– أربع نسخ كالسابقة [١٣٥٣٢ – ١٣٥٣٥ ز]

عفاريت اللصوص :

تأليف كامل كيلانى ، العدد ٣ من « قصص فكاهية للأطفال » – القاهرة ، دار المعارف ، ١٦ ص .
[١٤٩٠٢ ز]
– ست نسخ كالسابقة [١٤٩٠٣ ، ١٤٩٩٨ – ١٥٠٠٠ ، ١٨٣٢٠ ، ١٨٣٢١ ز]

عفاف :

تأليف حسين محمد على – القاهرة ، مطبعة صادق ،
٧١ ص . [١٦٩٣٥ ز]

العفاف :

تأليف عبد اللطيف أبو السعود الشريف – أسيوط ،
المطبعة الوطنية الحديثة سنة ١٣٥١ هـ ، ١٩٣٣ م ،
١٦ ص . [١٠٧٦٩ ز]

العفريت الشامى ، والتاريخ الإسلامى :

(يحتوى على جملة نوادر وأشعار وأزجال باللغة البلدية)
تأليف أحمد عاشور سليمان ، ضمن مجموعة – القاهرة ،
طبع سنة ١٣١٣ هـ ، ١٣ ص . [١٠٩٨٠ ز]

عفريت النسوان :

تأليف نجيب ميخائيل غرغور – الإسكندرية ، مطبعة
جريدة المحروسة سنة ١٨٦٦ م ، ٢١٦ ص .
[١٠٠٤٦ أدب]

العفيفة (قصيدة) :

نظم أبى عثمان سعيد بن عبد الله التلمسانى المنداسى
– الجزائر ، مطبعة بيير فونتانة سنة ١٣١٩ هـ ، ١٩٠١ م
٥٧ ص ، معها ترجمتها بالفرنسية ، ٥٦ ص ، ومقدمة
للجنرال فوربيق ، ٨ ص . [١١٣٤٢ ز]

العقاب :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ،
العدد ٢٤٨ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٠٥ ص . [١٣٨٦٤ ز]
– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

عقارب الساعة :

تأليف آجاثا كريستى ، ترجمة عزت السيد ابراهيم ،
العدد ١١٤ من « الروايات الجديدة » – القاهرة ، مطبعة
جريدة الصباح ، ١٣٨ ص . [١٣٨٦٢ ز]
– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

العقد الثمين فى دواوين الشعراء الثلاثة الجاهليين :

(طرفة ، زهير ، امرئ القيس) ، نشره لطف الله الزغبار
– بيروت ، المطبعة اللبنانية سنة ١٨٨٦ م ،
١٢٠ ص . [١٩٢٤٣ ز]

عقد الجواهر فى نظم المفاخر = العقد المنظم على حروف المعجم .

العقد الزائف :

تأليف مرسيل ألان ، ترجمة مصطفى بهاء الدين ، العدد ٧٤٢ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة دار الجيب سنة ١٩٥٠م ، ١٣٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

عقد الزواج :

تأليف نقولا رزق الله — القاهرة ، مطبعة الروايات الجديدة ، ١٤٨ ص . [١٢٠١٩ ز]

— نسخة كالسابقة [١٢٠٢٠ ز]

العقد الفريد :

تأليف أبي عمر أحمد بن محمد بن عبد ربه القرطبي الأندلسي ، المتوفى سنة ٣٢٨ ﻫ ، بهامشه « زهر الآداب وثمر الألباب » لأبي إسحق ابراهيم بن على الحصرى القيروانى ؛ ثلاثة أجزاء — القاهرة ، مطبعة بولاق سنة ١٢٩٣ ﻫ .

[١٠٠٥٦ أدب]

— نسخة كالسابقة — القاهرة ، المطبعة الشرفية سنة ١٣١٦ ﻫ .

[١٠٠١٤ أدب]

— نسخة أخرى — القاهرة ، المطبعة الأزهرية سنة ١٣٢١ ﻫ .

[١٤٩٢٢ ز]

— الجزء الأول والثالث من نسخة أخرى ، طبع المطبعة الشرفية سنة ١٣١٦ ﻫ . [١٠٩٥٢ ز]

— الجزء الأول والثانى من نسخة أخرى ، وتشمل فهارس الكتاب بالعربية والانجليزية : عمل وترتيب محمد شافعى — الهند ، طبع كلكتة سنة ١٩٣٥ ، ١٩٣٦ م .

[٣٩٥٥ أدب]

العقد الفريد :

تأليف أبي عمر أحمد بن محمد بن عبد ربه القرطبي الأندلسي ، المتوفى سنة ٣٢٨ ﻫ ، شرحه وضبطه وصححه أحمد أمين ، أحمد الزين ، ابراهيم الإبيارى ، عبد السلام هارون ، سبعة أجزاء — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٠ — ١٩٥٣ م ، (الجزء السابع يشمل فهارس الكتاب) وضعه محمد فؤاد عبد الباقى ، محمد رشاد عبد المطلب . [١٣٩٣٧ ز]

— نسختان كالسابقة [١٣٩٣٨ ، ١٤٥٠٨ ز]

— الجزء السادس من نسخة أخرى [٢٠٠٣٧ ز]

العقد الفريد :

تأليف أبي عمر أحمد بن محمد بن عبد ربه الأندلسى المتوفى سنة ٣٢٨ ﻫ ، تحقيق محمد سعيد العريان ، ثمانية أجزاء — القاهرة ، مطبعة الاستقامة سنة ١٣٥٩ ﻫ ، ١٩٤٠ م [١٤٣٠٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤٣٠٧ ز]

العقد الفريد = أبناء النور .
= أخبار الخلفاء .
= أدب المنابر .
= الأعاريض والقوافى .
= أمثال العرب .
= أمراء المسلمين .
= أنساب العرب .
= أيام العرب .
= الأيدى السخية .
= تحت ظلال القنا .
= دموع الأحزان .
= سحر البيان .
= السلطان وعدل ساعة .
= طرائف الشعراء .
= الغناء والمغنون .
= فيض الخواطر .
= الكتابة والكتاب .
= مخاطبة الملوك .
= من خيام الأعراب .
= وفود العرب .

العقد الفريد للملك السعيد :

تأليف أبي سالم محمد بن طلحه ، المتوفى سنة ٦٥٢ ﻫ — القاهرة ، مطبعة الوطن سنة ١٣٠٦ ﻫ ، ٢٢٨ ص .

[١٠٢٩٧ ز]

عقد اللؤلؤ :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد ١٢٥ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٧٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

عقد مدام دوبيركوا :

تأليف دونالدمول ، ترجمة عفت ، العدد ٣٦ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح (الكتاب الثانى) . [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

عقد مع الشيطان ، وقصص أخرى :

تأليف سعيد لطفى ، العدد الأول من « رسائل الفجر » – القاهرة ، مطبعة أحمد مخيمر سنة ١٩٤٩ م ، ٤٨ ص .
[١٩٨٦٥ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٨٦٦ – ١٩٨٦٨ ز]

العقد المفصل :

تأليف الشريف أبى الحسين السيد حيدر الحلى ، المتوفى سنة ١٣٠٤ هـ ، جزءان فى مجلد – بغداد ، مطبعة الشابندر سنة ١٣٣١ هـ . [١١٧٧٥ ز]

العقد المفقود :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٤٨٨ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

عقد الملكة :

تأليف اسكندر ديماس ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٩٦ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢٤٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

العقد المنظم على حروف المعجم ، أو عقد الجواهر فى نظم المفاخر :

نظم السيد عبد الله المحجوب بن السيد ابراهيم بن السيد حسن الميرغنى – القاهرة ، مطبعة مصطفى البابى الحلبى سنة ١٣٥٨ هـ ، ١٩٣٩ م ، ١٦٤ ص .
[١٣٥٨٩ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٥٩٠ ز]

العقد المنظم ، للأمير المعظم عمر باشا طوسون :

نظم حسن عبد الوهاب عبد الحليم القناطرى ، الجزء الأول – القاهرة ، مطبعة المعاهد سنة ١٣٣٨ هـ ، ١٩٢٠ م ٤٣ ص . [١٠٤٣٧ ز]

العقد النفيس ، بتشطير وتخميس ديوان سلطان العاشقين العارف بالله سيدى عمر بن الفارض :

نظم محمد فرغلى الأنصارى الطهطاوى – القاهرة ، مطبعة التوفيق سنة ١٣١٦ هـ ، ٢٢٦ ص . [١٤٩٣١ ز]

العقد النفيس ونزهة الجليس = كتاب الأمثال .

عقدة الأفاعى :

تأليف فرنسوا مورياك ، ترجمة نزيه الحكيم – القاهرة مطبعة دار الكاتب المصرى سنة ١٩٤٧ م ، ٢١٧ ص .
[١٧١٩٩ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٢٠٠ ، ١٧٢٠١ ، ١٧٣٩٧ ز]

العقرب الذهبى :

تأليف ساكس رومر ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ٧٨٣ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطابع دار الجيب سنة ١٩٥١ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

العققة والبررة :

تأليف أبي عبيدة معمر بن المثنى ، المتوفى سنة ٢٠٩ هـ تحقيق عبد السلام هارون ، العدد ٢٤ من « نوادر المخطوطات » ، المجموعة السابعة – القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٥٥ م ؛ من ص ٣٢٩ – ٣٧٠ [١٩٦٠٥ ز]

– نسختان كالسابقة [١٩٦٠٦ ، ١٩٦٠٧ ز]

عقل وعاطفة :

تأليف جين أوستن ، ترجمة رضا حوارى ، العدد ٩ من سلسلة « عيون الأدب العالمى » – دمشق ، مطبعة الإنشاء ، ٣٦٩ ص . [٢٠٦٩٠ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٠٦٩١ ز]

العقل والهوى :

تأليف أحمد الصاوى محمد – القاهرة ، مطابع جريدة المصرى سنة ١٩٥٢ م ، ١٣٠ ص . [٢٠٧٨٦ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٠٨٥٥ ، ٢٠٨٥٦ ز]

عقلاء المجانين :

تأليف أبي القاسم الحسن بن محمد بن حبيب النيسابورى المتوفى سنة ٤٠٦ هـ ، تحقيق وجيه فارس الكيلانى – القاهرة المطبعة العربية سنة ١٣٤٢ هـ ، ١٩٢٤ م ، ١٦١ ، ٤ ص . [٩٥٧٩ أدب]

– ست نسخ كالسابقة [٩٥٨٠ – ٩٥٨٣ أدب ، ١٣٤١٦ ، ١٩١٢٥ ز]

العقود الفائقة الدرية ، فى بث قصة الإسراء بسيد ولد عدنان :

تأليف السيد جعفر الصادق (نجل السيد محمد عثمان الميرغنى) ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة مصطفى البابى الحلبى سنة ١٣٦٩هـ ، ١٩٥٠م (الكتاب الأول) . [١٩٥١٧ ز]

عقود نثرت جمانها = شرح القصيدة الدالية لليوسى .

العقول الجبارة :

تصدرها إدارة الجديد وشهر زاد ، طبع القاهرة ، ١٧٢ ص . [١١٤١٨ ز]

عقيدة أبي العلاء :

تأليف حسين فتوح – القاهرة ، مطبعة هندية سنة ١٣٢٨ هـ ، ١٩١٠ م ، ٨٠ ص . [١٠٣١٧ ز]

علاء الدين :

تأليف إبراهيم مصطفى ، العدد ١٣ من « مكتبة التلميذ » – القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربى ، ١٤ ص .
[١٦٧٩٣ ز]

– نسختان كالسابقة [١٦٧٩٤ ، ١٦٧٩٥ ز]

علاء الدين :

تأليف كامل كيلانى ، القصة الثانية من « قصص للأطفال » – القاهرة ، مطبعة المعارف ، ٨٥ ص .
[١٤٩٨٦ ز]

– نسختان كالسابقة [١٤٩٨٧ ، ١٤٩٨٨ ز]

– ثلاث نسخ أخرى من سلسلة « قصص من ألف ليلة » – القاهرة ، مطبعة المعارف ، ٨٧ ص .
[١٨٣٣٦ ، ١٨٣٣٧ ، ٢٢٦٦٥ ز]

العلبة المسحورة ، وحكايات أخرى :

تأليف كامل كيلانى ، الجزء الرابع من « حكايات للأطفال » – القاهرة ، المطبعة العصرية ، ١٣١ ص .
[١٠٢٢٨ ز]

– أربع نسخ كالسابقة
[١٠٢٢٩ ز ، ١٢١١ – ١٢١٣ تربية وتعليم]

علقمة الفحل = شرح ديوان علقمة .

= مختار الشعر الجاهلى .

العلم = النقد والعلم .

علم الأدب ، مقالات لمشاهير الكتاب من العرب :

جمع لويس شيخو اليسوعى – جزآن ، بيروت ، المطبعة الكاثوليكية من سنة ١٨٨٧ إلى سنة ١٨٨٩ م .
[١٩٢٢٠ ز]

علم الأدب الاجتماعى العصرى = حياتنا الأدبية .

علم الانتقاد = منهل الوراد فى علم الانتقاد .

علم الدين :

تأليف على مبارك (باشا) ، المتوفى سنة ١٣١١ هـ – أربعة أجزاء ، الإسكندرية ، مطبعة المحروسة سنة ١٢٩٩ هـ ، ١٨٨٢ م . [١٩١٤٧ ز]

– نسخة كالسابقة (تنقص الجزء الأول) [١٤٩٢٠ ز]

العلوم الشرقية = الاتجاهات الأدبية فى العالم العربى الحديث .

= عمر بن أبى ربيعة .

العلويات العشرون :

نظم نخبة من مشاهير الشعراء ، فى مدح أمير المؤمنين على بن أبى طالب وأهل بيته عليهم السلام ، جمع وشرح السيد محسن الأمين الحسينى العاملى – دمشق ، مطبعة الإتقان سنة ١٩٤٨ م ، ١١٥ ص . [١٧٩٨٥ ز]

على بن أبى طالب ، سيف الحق :

تأليف عبد السلام العشرى – القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٥٣ م ، ١٧٧ ص . [٢١٦٠٣ ز]

– نسختان كالسابقة [٢١٦٠٤ ، ٢١٦٠٥ ز]

على بن أبى طالب (مختارات من نهج البلاغة) :

العددان ٢٦ ، ٢٧ من سلسلة « مناهل الأدب العربى » التى تصدرها مكتبة صادر ببيروت – بيروت ، مطبعة المناهل سنة ١٩٥٠ م . [١٧٧٢٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣ ز]

على الأثير :

تأليف عباس محمود العقاد – القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٧ م ، ١٧٥ ص . [١٦٥٨٣ ز]

– نسختان كالسابقة [١٦٥٨٤ ، ١٦٥٨٥ ز]

على ألسنة الحيوان ، قصص فى شعر سهل :

تأليف عبد الحفيظ أبو السعود ، المجموعة الأولى – القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربى سنة ١٩٤٩ م ، ٤٧ ص . [١٨٠٢٣ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٠٢٤ ، ١٨٠٢٥ ، ١٨٠٨٥ ز]

على باب زويلة :

تأليف محمد سعيد العريان – القاهرة ، مطبعة الكاتب المصرى سنة ١٩٤٧ م ، ٣٤٩ ص . [١٦٥١٨ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٥١٩ ، ١٦٥٢٠ ، ١٦٥٩٨ ز]

على بابا :

تأليف كامل كيلانى ، القصة الثالثة من « قصص جديدة للأطفال » – القاهرة ، مطبعة المعارف ، ٢٠ ص .
[١٤٩٨٩ ز]

– نسختان كالسابقة [١٤٩٩٠ ، ١٤٩٩١ ز]

– نسختان أخريان من « قصص من ألف ليلة » – القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٧ م ، ٢٤ ص .
[١٨٣٣٠ ، ١٨٣٣١ ز]

على بهجت = مراثى حضرات الخطباء والشعراء فى حفلة تأبينه .

على ربى الإلهام :

نظم عامر محمد بحيرى – القاهرة ، مطبعة عيسى البابي الحلبي سنة ١٩٤٨ م ، ١٥٨ ص . [١٧٤١٨ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٤١٩ ، ١٧٤٢٠ ، ١٧٥٧٦ ز]

على الستار الفضى :

تأليف أحمد شكرى خليل – القاهرة ، مطبعة السيناريو سنة ١٩٤١ م ، ٦٤ ص . [١٣٩٩٤ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [١٣٩٩٥ – ١٣٩٩٨ ز]

على الشاطئ المسحور :

نظم محمد عبده غانم – عدن ، مطبعة فتـاة الجزيرة سنة ١٩٤٦ م ، ١١٩ ص . [١٦٢٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٦٢٦٥ ز]

على ضفاف البسفور :

ترجمة مجد الدين طه ، عدد ممتاز من سلسلة « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٤٦ ص (الكتاب الثالث) . [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

على ضفاف الدانوب ، قصص قصيرة من الأدب الرومانى :

ترجمها عمر رشدى – القاهرة ، مطبعـة دار التأليف سنة ١٩٥٣ م ، ١٧٥ ص . [٢١٣٠١ ز]

– نسختان كالسابقة [٢١٣٠٢ ، ٢١٣٠٣ ز]

على ضفاف دجلة والفرات :

تأليف طاهر الطناحى – القاهرة ، مطبعـة المعارف سنة ١٩٤٥ م ، ٢٣٨ ص . [١٥٦٦٠ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٥٦٦١ ، ١٥٦٦٢ ، ١٥٨٥٩ ز]

على ضفاف الغدير :

تأليف محمود السيد منصور الأودن – القاهرة ، مطبعة الحرية ، ٧٥ ص . [١١٢٧٨ ز]

– نسخة كالسابقة [١١٢٧٩ ز]

على ضفاف النيل :

تأليف محمود محمـد السيد – الزقازيق ، المطبعـة الحديثة سنة ١٩٤٧ م ، ٦٦ ص . [١٦٦١٣ ز]

– نسخة كالسابقة [١٦٦١٤ ز]

على طريق المطار ، مجموعة أقاصيص :

تأليف حافظ أبو مصلح – بيروت ، مطبعة الاتحاد سنة ١٩٥٥ م ، ٩٤ : ٢ ص . [٢٢٧٠٢ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٢٧٠٣ ز]

على عهد الأمير :

تأليف فؤاد افرام البسـتانى – بيروت ، المطبعـة الكاثوليكية سنة ١٩٤٠ م ، ١٦٧ ص . [١٥٣٩٠ ز]

– نسخة كالسابقة [١٥٣٩١ ز]

على فراش الموت :

العدد ٢٠٨ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٧ ص (الكتاب الثانى) .

[١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

على فراش الموت :

تأليف طاهر أحمد الطناحى – القاهرة ، دار الهـلال سنة ١٩٣٩ م ، ١٧٥ ص . [١٣٥٧٠ ز]

– نسختان كالسابقة [١٣٧٩٣ ، ١٣٧٩٤ ز]

على قبر الرسول صلى الله عليه وسلم (قصيدة) :

نظم عبد الرحمن قراعة – القاهرة ، مطبعة الفتوح سنة ١٣٥٨ هـ ، ١٩٣٩ م ، ١٠ ص . [١٣٦٣٦ ز]

– ست نسخ كالسابقة [١٣٦٣٧ – ١٣٦٤٠ ، ١٣٧١٦ ، ١٣٧١٧ ز]

على بك الكبير = الدسائس والدماء .

على المجرى الأعلى = الشاطئ الصخرى .

على المحك :

تأليف مارون عبود – بيروت ، مطبعة الكشاف سنة ١٩٤٦ م ، ٢٩١ ص . [١٦٣٨٠ ز]

– نسختان كالسابقة [١٦٣٨١ ، ١٦٣٨٢ ز]

على محمود طه المهندس = بين شاعرين مجددين .

على مذبح الوطنية :

نظم إلياس قنصل – بوانس ايرس ، ١٩٣١ م ، ٧٦ ص . [١١٥٠٦ ز]

على مسرح الحياة :

تأليف طه محمد القاضى – بيروت ، دار الهلال للطباعة سنة ١٩٥٣ م ، ٩٥ ص . [٢١٤٣٦ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١٤٣٧ ز]

على المنبر :

تأليف نقولا فياض – بيروت ، مطبعة الاتحاد سنة ١٩٣٨ م ، ٢٩٢ ص . [١٦٠٩٧ ز]

– نسخة كالسابقة [١٦٤٦٧ ز]

على هامش الأدب والنقد :

تأليف على أدهم – القاهرة ، مطبعة الاعتماد ، ١٥٩ ص . [١٧٤٤١ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٤٤٢ ، ١٧٤٤٣ ، ١٧٥٩٧ ز]

على هامش الحياة = وحى الخاطر .

على هامش السيرة :

تأليف طه حسين ، ثلاثة أجزاء – القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٣ م . [١٤١٢٩ ز]

– الجزء الأول والثانى من ست نسخ أخرى [١٤١٣٠ ، ١٤٢٨١ – ١٤٢٨٥ ز]

– الجزء الأول والثالث من نسخة أخرى ، طبع دار المعارف سنة ١٩٥٤ م ، ١٩٥٥ م . [٢٢٢١٥ ز]

– الجزء الثانى والثالث من خمس نسخ أخرى ، طبع دار المعارف سنة ١٩٣٧ ، ١٩٤٣ م . [٩٠٩٣ – ٩٠٩٧ أدب]

على هامش الغفران :

تأليف كامل كيلانى – القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٤ م ، ١٥٨ ص . [١٥٤١١ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٥٤٣٩ – ١٥٤٤١ ز]

على والحسين (قصيدة) :

نظم بولس سلامه – بيروت ، مطبعة صفير سنة ١٩٤٦ م ، ٢١ ص . [١٦٦٢٠ ز]

نسخة كالسابقة [١٦٦٢١ ز]

على يوسف = أدب المقالة الصحفية فى مصر .

العم سحتوت :

تأليف عبد الله عبد الجبار – القاهرة ، دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٤ م ، ٣٩ ص . [٢١٦٩٦ ز]

– نسختان كالسابقة [٢١٦٩٧ ، ٢١٦٩٨ ز]

عمارة :

تأليف كامل كيلانى ، العدد ١ من « قصص فكاهية للأطفال » – القاهرة ، دار المعارف ، ١٦ ص .

[١٤٩٩٨ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [١٤٩٩٩ ، ١٥٠٠٠ ، ١٨٣٢٠ ، ١٨٣٢١ ز]

عمالقة وأقزام :

تأليف مصطفى أمين ، من سلسلة « كتاب اليوم » – القاهرة ، مطابع أخبار اليوم سنة ١٩٥٢ م ، ١٩٣ ص . [٢٠٩٩٤ ز]

عمدة الأديب = امرؤ القيس .

= عبد الله بن المقفع .

عمدة التحقيق فى بشائر آل الصديق = روض الرياحين .

العمدة فى صناعة الشعر ونقده :

تأليف أبى على الحسن بن على بن رشيق القيروانى ، المتوفى سنة ٤٥٦ هـ أو سنة ٤٦٣ هـ ، جزءان فى مجلد – القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٩٠٧ م . [١٩٠٥٢ ز]

– خمس نسخ كالسابقة – القاهرة ، مطبعة هندية سنة ١٣٤٤ هـ ، ١٩٢٥ م . [١٤٠٤٥ – ١٤٠٤٩ ز]

العمدة فى محاسن الشعر وآدابه :

تأليف أبى على الحسن بن رشيق القيروانى ، المتوفى سنة ٤٦٣ هـ ، تحقيق محمد محيى الدين عبد الحميد ، جزءان – القاهرة ، مطبعة حجازى سنة ١٩٣٤ م .

[٩٦٠٩ أدب]

– نسختان كالسابقة [٩٦١٠ ، ٩٦١١ أدب]

العمدة المستبد :

تأليف عبد اللطيف أبو السعود – سوهاج ، مطبعة الآداب سنة ١٩٤٦ م ، ٢٤ ص . [١٦١٩٢ ز]

العمدة والكشافة فى معسكر الأهرام :

تأليف سيد حمزة كساب – القاهرة ، مطبعة السعادة ، ١٢٦ ، ٢ ص . [١٠٣٠٢ ز]

عمر ، مناقبه وأخلاقه . أو « عمرية حافظ » :

نظم حافظ إبراهيم – القاهرة ، مطبعة الصباح سنة ١٣٣٦ هـ ، ١٩١٨ م ، ٤٨ ص . [١١٠١٥ ز]

عمر أبو قوس ، شاعر العرب المناضل الشعبى :

تأليف نديم مرعشلى ، العدد ١ من سلسلة « أعلام الشهباء » – حلب ، مطبعة السلام سنة ١٩٥٠ م ، ١٥٥ ص . [٢٠٥٨١ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٠٥٨٢ ز]

عمر بن أبى ربيعة :

تأليف جبرائيل سليمان جبور ، الحلقة السابعة من سلسلة « العلوم الشرقية » التى تنشرها كلية العلوم والآداب بالجامعة الأمريكية ببيروت ، جزءان فى مجلدين – بيروت ، الأول : المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٣٥ م ، الثانى : المطبعة الأميركانية سنة ١٩٣٩ م . [١٠٦٠٥ ز]

– نسخة كالسابقة [١٠٦٠٦ ز]

– الجزء الأول من نسخة أخرى [١٩٩٦٧ ز]

عمر بن أبى ربيعة :

العدد ٤٦ من سلسلة « مناهل الأدب العربى » ، التى تصدرها مكتبة صادر ببيروت — بيروت ، مطبعة صادر سنة ١٩٥٢ م ، ٤٦ ص . [١٧٧٢٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣ ز]

عمر بن أبى ربيعة :

العدد ٤ من سلسلة « قطوف الأغانى » لأبى الفرج الأصبهانى ، شرح كرم البستانى — بيروت ، مطبعة المناهل سنة ١٩٥٠ م ، ٢٤٥ ص . [١٩٠٠٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٩٠٠٥ ز]

عمر بن أبى ربيعة = شاعر الغزل .

= وهل يخفى القمر .

عمر بن أبى ربيعة المخزومى :

تأليف عمر فروخ ، العدد ٢ من « دراسات قصيرة فى الأدب والتاريخ والفلسفة » — بيروت ، مكتبة منيمنه سنة ١٣٦٠ هـ ، ١٩٤١ م ، ٣٢ ص . [٣٨٥٥ ج]

— نسخة كالسابقة [٣٨٥٦ ج]

عمر أفندى :

تأليف لطفى حيدر — بيروت ، مطبعة الاتحاد سنة ١٩٣٧ م ، ١٦٨ ص . [١٢٣٢٥ ز]

— نسختان كالسابقة [١٢٣٢٦ ، ١٤٧١٢ ز]

عمر بن الخطاب :

تأليف معروف الأرناؤوط ، جزءان — دمشق ، مطبعة فتى العرب سنة ١٣٥٥ هـ ، ١٣٥٦ هـ ، الطبعة الثانية . [١٠٩٠١ ز]

— نسخة كالسابقة [١٠٩٠٢ ز]

عمر بن الخطاب :

تأليف عبد المنعم مصطفى القبانى ، عبد الحميد على البيومى ، القصة الأولى من سلسلة « القصص التاريخية » — القاهرة ، مطبعة صلاح الدين الكبرى ، ٣٩ ص . [١١٢٧٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١١٢٧٧ ز]

عمر بن الخطاب :

إصدار إدارة جريدة اليراع ، القصة الأولى من سلسلة « قصص عظماء الإسلام » — المنصورة ، مطبعة فاروق الأول ، ٨٦ ص . [١١٣٥٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١١٣٥٥ ز]

عمر بن الخطاب :

تأليف ذو الفقار مهران ، أحمد التاجى ، محمد أحمد خليفة . القصة الثانية من « قصص أبطال الشرق » — القاهرة ، المطبعة السلفية سنة ١٣٥٦ هـ ، ٦٤ ص . [١١٨٠٠ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [١١٨٠١ ، ١١٨٠٢ ، ١٢١٣٢ ، ١٢١٣٣ ز]

عمر بن الخطاب :

تأليف محمد عبد الرحيم مصطفى ، عبد المنعم مصطفى القبانى ، التمثيلية الثانية من « تمثيليات المسرح المدرسى » — القاهرة ، المطبعة النموذجية سنة ١٩٤٩ م ، ٤٧ ص . [١٧٦١٧ ز]

— نسختان كالسابقة [١٧٦١٨ ، ١٧٦١٩ ز]

عمر بن الخطاب :

تأليف محمد محمد خليفة — القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٩٥٣ م ، ١٥٢ ص . [٢٢١١٣ ز]

عمر بن الخطاب فى الجاهلية والإسلام :

تأليف محمد على الخاي – بيروت ، طبع سنة ١٩٣٥ م ٥٢ ، ٦٤ ص . [١٠٣٥٢ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٣٥٣ – ١٠٣٥٥ ز]

عمر الخيام :

تأليف وترجمة أحمد حامد الصراف – بغداد ، مطبعة الشعب (دار الأخبار) سنة ١٩٤٩ م ، الطبعة الثانية ، ٣٠٤ ص . [١٨١٥٩ ز]

– نسختان كالسابقة [١٨١٦٠ ، ١٨١٦١ ز]

عمر الخيام = رباعيات عمر الخيام .

عمر طوسون (الأمير) = العقد المنظم .

عمر بن الفارض = أمراء الشعر العربى فى العصر العباسى .

= المدد الفائض .

عمر الفاروق ، للشعر والتاريخ :

تأليف محمد محمد الأبشيهى – القاهرة ، مطبعة النهار ، ٩٦ ص . [١٤٤٣٨ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤٤٣٩ ز]

عمرو بن العاص :

تأليف إسماعيل عبد المنعم – القاهرة ، مطبعة الوفد سنة ١٣٤٣ ﻫ ، ١٩٢٥ م ، ٨٠ ص .

[١١٢٣٥ ز]

– نسخة كالسابقة [١١٢٣٦ ز]

عمرو بن عدى ، أو حفظ العهود :

نظم نجيب الحداد ، ضمن مجموعة – الإسكندرية ، المطبعة التجارية سنة ١٩٠٢ م ، ١١٠ ص (الكتاب الثانى) . [١٠٩٧٢ ز]

عمرون شاد :

إصدار دار المعارف ، العدد ١ من سلسلة « أولادنا » – القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٧ م ، ١٠٣ ص .

[٣٩٠٠ ج]

– أربع نسخ كالسابقة

[٣٩١٧ – ٣٩١٩ ، ٤٠٨٦ ج]

عمرية حافظ = عمـــر .

العمل الصالح = أصحاب الكهف .

عمود الملك :

إصدار مكتبة آمون ، العدد ٣ من سلسلة « حكايات ابن السلطان الجديدة » – القــاهرة ، مطبعة عيسى البابى الحلبى سنة ١٩٤١ م ، ٣١ ص . [١٤٣٣٦ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤٣٣٧ ز]

العنا والقهر فى دخول نابليون مصر :

تأليف عبد الله فكرى – القاهرة ، المطبعة المحمودية سنة ١٣١٦ ﻫ ، ٤٧ ص ، لوحة . [١٥٠٣٣ ز]

عنبر إلى الأبد :

تأليف كاثلين ونسور ، ترجمة فؤاد عبد القادر حمزة – القاهرة ، دار النيل ، ٤٥٤ ص ، ٣ لوحات .

[١٦٦٧٣ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٦٧٤ ، ١٦٦٧٥ ، ١٦٨٣٥ ز]

عنبر إلى الأبد :

تأليف كاثلين ونسور ، ترجمه عن الانجليزية رمسيس
(جرجس) ، العدد ٢٩ من سلسلة « روايات رمسيس »
– القاهرة ، مطبعة السرعة سنة ١٩٤٧ م ، ١٣٠ ص .
[٢٠٢٩٢ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

عنتر بن شدّاد :

تأليف أحمد أبو خليل القبانى الدمشقى – القاهرة ،
المطبعة العدوية سنة ١٣١٨ هـ ، ٤٨ ص . [١٤٨٣١ ز]

عنـــترة :

تأليف أحمد شوقى – القاهرة ، شركة فن الطباعة
سنة ١٩٤٨ م ، ١٣٩ ص . [١٧٩٣٨ ز]

عنترة بن شدّاد :

تأليف محمد فريد أبوحديد ، العدد ٤٣ من سلسلة
« اقرأ » – القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٦ م ،
١٤٤ ص . [٣٧٤٧ ج]

– ست نسخ كالسابقة
[٣٧٤٨ – ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

عنترة بن شدّاد :

تأليف حسن جوهر ، محمد أحمد برانق ، أمين أحمد
العطار ، ثلاثة أجزاء – القاهرة ، مطبعة دار المعارف
سنة ١٩٥٥ م . [٢٢٧٧٧ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٢٧٧٨ ، ٢٢٧٧٩ ز]

عنترة بن شدّاد = أبو الفوارس .

= خمسة شعراء جاهليين .

= مختار الشعر الجاهلى .

عند الفلاحين :

تأليف جورج روب ، محمد حمدى ، القصة الثانية
من سلسلة « كتب الأطفال المصورة » – القاهرة ، مطبعة
المعارف ، ١٦ ص . [١٢٩١٥ ى]

– نسخة كالسابقة [١٢٩١٦ ى]

العندليبة والوردة :

تأليف أوسكار وايلد ، ترجمة حسن البحيرى ، ضمن
مجموعة – دمشق ، دار اليقظة العربية للتأليف والترجمة
والنشر السورية سنة ١٣٧٢ هـ ، ١٩٥٣ م ، من ص
٤٥ – ٦١ . [٢١٣٠٦ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١٣٠٧ ز]

عندما تحب المرأة :

العدد ١٦٣ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة
– القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٣٠ ص (الكتاب
الأول) . [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

عندما تحب المرأة :

تأليف حلمى مراد ، العدد ١٦ من سلسلة « كتب
للجميع » – القاهرة ، مطابع جريدة المصرى سنة ١٩٤٩ م
١٣٧ ص . [١٧٦٩٤ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٦٩٥ ، ١٧٧٥٨ ، ١٧٧٥٩ ز]

عندما تحقد المرأة ، وكتب أخرى :

إصدار حلمى مراد ، العدد ١١ من سلسلة « كتابى »
– القاهرة ، مطبعة شركة الإعلانات الشرقية سنة ١٩٥٣ م
١٧٨ ص . [٢٠٣٣٨ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٣٣٩ ، ٢٠٣٤٠ ، ٢٠٨٠٩ ز]

عندما تنتقم المرأة :

ترجمة وليم باسيلى ، العدد ٧ من السنة السابعة من « مجلة المباحث القضائية » – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٦٠ ص . [١٥٠٢١ ز]

– نسخة كالسابقة [١٥٠٢٢ ز]

عندما كنت أنموذجا :

تأليف ليئون دوتشى، ترجمة أنور شاؤول ، ضمن مجموعة « قصص من الغرب » – بغداد ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٧ م ، من ص ٩٤ – ٩٩ (الكتاب الثامن) . [١٢١٧٨ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٢١٧٩–١٢١٨١ ز]

عندما يحب الشاعر ، قصة تمثيلية :

تأليف رنيه بلوم ، جورج دلاكيس ، العدد ٢٠٠ من مجلة الـ ٢٠ قصة – طبع القاهرة ، ١٦ ص . [١٤١٥٦ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

عندى فكرة :

العدد ٢٣٠ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، (الكتاب الأول) . [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

العنقود :

نظم اسكندر الخورى البتجالى – القدس ، مطبعة بيت المقدس ، ٢٥٤ ص . [١٦٢٩٣ ز]

– نسخة كالسابقة [١٦٢٩٤ ز]

العنكب الحزين :

تأليف كامل كيلانى ، العدد ٩ من « قصص علمية للأطفال » – القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٨ م ، ٤٠ ص . [١٤٤٨٥ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [١٤٤٨٦ ، ١٧٣٠٢ ، ١٨٣٨٨ ، ١٨٣٨٩ ز]

العنكبوت :

تأليف أرنو ألكسندر ، ترجمة أحمد شكرى ، العدد ٢٤٩ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١١٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

عنوان البيان وبستان الأذهان :

تأليف عبد الله بن محمد بن عامر الشافعى ، الشهير بالشبراوى ، المتوفى سنة ١١٧٢ هـ – القاهرة ، المطبعة الكاستلية سنة ١٢٨٢ هـ ، ١٠٢ ص . [١٤٩٢٥ ز]

– نسخة كالسابقة ، طبع المطبعة الشرفية سنة ١٣٠٢ هـ ، ٩٥ ص . [٩٤٨٣ أدب]

عنوان المرقصات والمطربات :

تأليف نور الدين أبى الحسن على بن أبى عمران موسى بن محمد بن عبد الملك ، المعروف بابن سعيد المغربى ، المتوفى سنة ٦٩٣ هـ – القاهرة ، مطبعة جمعية المعارف سنة ١٢٨٦ هـ ، ٧٥ ص . [٩٨٥٧ أدب]

– نسخة كالسابقة [١٠٠٤٥ أدب]

عنوان النشيد :

تأليف محمود أبو الوفا – القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٥١ م ، ٦٥ ص . [٢٠١٠٤ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٠١٠٥ ، ٢٠١٠٦ ز]

عهد الإرهاب :

تأليف اسكندر ديماس ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ١٠١ من سلسلة «روايات الجيب» — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٩٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

عهد ازدشير إلى من يخلف من الملوك :

لم يعلم جامعه ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة اللواء سنة ١٣١٨ ﻫ (من ص ١ — ٨) . [١١٠٦٨ ز]

عهد جديد :

تأليف شاكر خصباك — القاهرة ، دار مصر للطباعة سنة ١٩٥١ م ، ٢٠٢ ص . [١٩٩٣٠ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٩٥٠ ، ١٩٩٥١ ، ٢٠٠٣٣ ز]

عهد الشيطان :

تأليف توفيق الحكيم — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف سنة ١٩٣٨ م ، ١٥٤ ص . [١٢٥٩١ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [١٢٥٩٢ ، ١٢٥٩٣ ، ١٢٨٧٥ ، ١٢٨٧٦ ز]

عهد نيرون ، أو كوفاديس :

تأليف هنرى سبانكياويتس ، ترجمها عن الفرنسية م . جمال ، ثلاثة أجزاء فى مجلد — القاهرة ، مطبعة الروايات الجديدة ، ٥١١ ص . [١٢٠٢١ ز]

العواصف :

تأليف جبران خليل جبران — القاهرة ، مطبعة الهلال سنة ١٩٢٠ م ، ٢٣٦ ص . [١٤٧٩٩ ز]

عواصف القدر :

تأليف سعد ندا ، الجزء الأول — القاهرة ، دار الفكر الحديث سنة ١٩٥٠ م ، ٩٤ ص . [١٨٦٢٥ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٦٢٦ ، ١٨٦٢٧ ، ١٨٨٠٩ ز]

العواطف الثائرة :

نظم السيد عبد الرءوف الأمين ، من (ديوان فتى الجبل) ، الجزء الأول — صيدا ، مطبعة العرفان سنة ١٣٤٧ ﻫ ، ١٩٢٩ م ، ١٨٠ ص . [١١٦٤٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣١٤١ ز]

عواقب البغى ، وشجاعة الكونت فيكتور :

تأليف محمد توفيق — القاهرة ، مطبعة الجمهور ، ٦٨ ص . [١٤٨٣٠ ز]

عوالى :

تأليف محمود تيمور — القاهرة ، مطبعة الاستقامة سنة ١٩٤٢ م ، ١٤٩ ص . [١٤٥٧٠ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٤٥٧١ ، ١٤٦٤٣ ، ١٤٦٤٤ ز]

العوامل الفعالة فى الأدب العربى الحديث :

تأليف أنيس المقدسى ، الحلقة الأولى — بيروت ، المطبعة الأمريكانية ، ٨ ، ١٢٢ ص . [١٤٧٧٣ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤٧٧٤ ز]

عود على بدء :

تأليف اسكندر دوماس ، ترجمه عن الفرنسية نجيب سليمان الحداد ، الجزء الأول — الإسكندرية ، مطبعة الأهرام سنة ١٨٩١ م ، ٢٣٦ ص . [١٠١٨٤ ز]

عود على بدء :

تأليف ابراهيم عبد القادر المازنى ، العدد ٤ من سلسلة « اقرأ » — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٣ م ، ١٣٩ ص . [٣٧٤٧ ج]

— ست نسخ كالسابقة

[٣٧٤٨ — ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

عودة ، أو الاعتراف الرهيب :

تأليف كونواى ، ترجمة محمود حماد الحسينى ، العدد ٧٩ من مجلة الـ ٢٠ قصة — طبع القاهرة ، ١٩٣ ص .

[١٤١٥٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

عودة آنتف :

تأليف يوسف كمال أبو زيد — القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٥٠ م ، ١٣٩ ص ، ١١ لوحة .

[١٩٤٤٣ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٤٤٤ ، ١٩٤٤٥ ، ١٩٥٠٩ ز]

عودة أرسين لوبين :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد ١٥٩ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢١٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

عودة الأسير :

تأليف جيمس هلتون ، ترجمة أحمد محمود ذهنى ، العدد ٤١١ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٣ م ، ٥٤ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

عودة بولدوج دراموند :

العدد ١٦٨ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٨ ص . (الكتاب الأول) . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

عودة الذئب :

تأليف لويس جوزيف ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ١١١ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢١٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

عودة الراعى (مجموعة شعرية) :

نظم أحمد زكى أبو شادى — الإسكندرية ، مطبعة التعاون سنة ١٩٤٢ م ، ١٠٤ ص ، ٣ لوحات .

[١٤٥٤٥ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤٥٤٦ ز]

عودة الروح :

تأليف توفيق الحكيم ، جزءان — القاهرة ، مطبعة الرغائب سنة ١٩٣٣ م . [١١٠٩٧ ز]

— أربع نسخ كالسابقة ، جزءان فى مجلدين — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٣٦٥ ﻫ ، ١٩٤٦ م .

[١٦٢١٩ — ١٦٢٢١ ، ١٦٢٦٦ ز]

— نسختان أخريان ، جزءان فى مجلد — القاهرة ، المطبعة النموذجية سنة ١٩٥٥ م ، الطبعة الثالثة .

[٢٢٨١٦ ، ٢٢٨١٧ ز]

عودة الزوج :

تأليف الفونس دوديه ، ترجمة يوسف جوهر ، العدد ٢٥١ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٠١ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

عودة السفينة :

تأليف إسحاق موسى الحسيني – القدس ، مطبعة الأرض المقدسة ، ٧٢ ص . [١٦٠١٥ ز]

– نسخة كالسابقة [١٦٠١٦ ز]

عودة سكاراموش :

تأليف رافاييل ساباتيني ، ترجمة صادق راشد ، العددان ٥٢ ، ٧٥٢ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطابع دار الجيب ، ١٩٤ ، ١٣٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

عودة سكاراموش = سكاراموش صانع الملوك .

عودة الشبح :

تأليف ماكسويل جرانت ، ترجمة علي مصطفى محمد ، العدد ١٠٩ من « الروايات الجديدة » – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٣٣ ص . [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

عودة شرلوك هولمز :

تأليف آرثر كونان دويل ، العدد ٣٠٣ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ٨٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

عودة شرلوك هولمز :

تأليف آرثر كونان دويل ، العدد ١٣ من « روايات رمسيس » – القاهرة ، مطبعة دار اللواء سنة ١٩٤٧ م ، ٩٧ ص . [٢٠٢٩٢ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

عودة شيري بلي :

تأليف جاستون ليرو ، ترجمة صادق راشد ، العدد ١٢٩ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢١٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

عودة الظلال :

تأليف أحمد عبد الحميد عثمان ، العدد ١٥٤ من مجلة الـ ٢٠ قصة – طبع القاهرة ، ١٧ ص . [١٤١٥٦ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

عودة عائشة :

تأليف هـ . رايدر هجارد ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٢٠٢ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٦٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

عودة الغائب :

تأليف شارلس جارفس ، ترجمه عن الانجليزية رمسيس (جرجس) ، العدد ٣٢ من سلسلة « روايات رمسيس » – القاهرة ، مطبعة السرعة سنة ١٩٤٧ م ، ٩٦ ص . [٢٠٢٩٢ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

عودة فانتوماس :

تأليف بيير سوفستر ، مارسل آلين ، ترجمها عن الفرنسية عمر عبد العزيز أمين ، من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، المطبعة المتوسطة ، ١٣٠ ص . [١٠٧٢٨ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٧٢٩ – ١٠٧٣١ ز]

عودة الفردوس ، أو إستقلال أندونيسيا :

تأليف على أحمد باكثير – القاهرة ، مطبعة السعادة ، ١٥٩ ص . [١٧٣٣٩ ز]

– نسختان كالسابقة [١٧٣٤٠ ، ١٧٣٤١ ز]

عودة الفرسان :

تأليف اسكندر ديماس ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ١٣١ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٧٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

عودة فوستا :

تأليف ميشيل زيفاكو ، ترجمة محمد كامل حسن ، العدد ١٦٤ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢١٣ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

عودة فومانشو :

تأليف ساكس رومر ، ترجمة عزت السيد ابراهيم ، العدد ١٠٥ من « الروايات الجديدة » – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١١٦ ص . [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة . [١٣٨٦٣ ز]

عودة فومانشو :

تأليف ساكس رومر ، ترجمة أحمد محمود ذهنى ، العدد ٢٨٩ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

عودة القرصان :

تأليف رافائيل ساباتينى ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ١٠٠ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٧٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

عودة القرصان :

تأليف رافائيل ساباتينى ، ترجمة م . عبد العزيز ، العدد ٧٣٩ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٩ م ، ١٤٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

عودة المفقود :

تأليف حسن رشاد – القاهرة ، مطبعة كرارة ، ٢٣٨ ص . [٢٢٦٧٩ ز]

عودة المهرب :

تأليف روسل ثورنديك ، ترجمة حسين القبانى ، العدد ٥٣٤ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٤٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

عودة الميت :

تأليف باسم الجسر – بيروت ، مطابع الكشاف سنة ١٩٤٩ م ، ١٢٨ ص . [١٧٨٨٥ ز]

العوسجة الملتهبة = القفص المهجور .

عيد الحصاد :

تأليف عبد الحميد البطريق ، محمد واصف حمصى ، عبد اللطيف حمزة ، من سلسلة « مشاهد من تاريخ مصر » — القاهرة ، مطبعة الاعتماد ، ١٥ ص . [١٨٠٧٢ ز]

— نسختان كالسابقة [١٨٠٧٣ ، ١٨٠٧٤ ز]

عيد سيدة صيدنايا :

تأليف أنطون سعادة : ضمن مجموعة — بيروت ، مطبعة الرفاى سنة ١٩٤٨ م ؛ الطبعة الثانية (الكتاب الأول) . [١٧٧٨٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٧٧٨٥ ز]

عيد الغدير (ملحمة عربية) :

نظم بولس سلامه — بيروت ، مطبعة النسر سنة ١٩٤٩ م ، ٣١٩ ص . [١٧٦٥٤ ز]

— نسختان كالسابقة [١٧٦٥٥ ، ١٧٦٥٦ ز]

عيد الميلاد :

لأدباء الشباب ، العدد ١٣٢ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٩٧ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

عيد الميلاد :

تأليف أركادى تيموفيتش أفريشنكو ؛ ترجمة مازن الحسنى ، ضمن مجموعة ، العدد ١ من « عيون القصص العالمى » — القاهرة ، دار النشاء للطباعة ، من ص ١٢١ — ١٣٠ [٢١٧١٧ ز]

عيد ميلاد فلة :

من سلسلة « روضة الأطفال » التى تصدرها دار المعارف — القاهرة ، مطبعة دار المعارف ، ١٢ ص . [١١١١١ ى]

— أربع نسخ كالسابقة [١١١١٢ ، ١١١١٣ ، ١٢٩٠٦ ، ١٢٩٠٧ ى]

عيد النيروز :

تأليف أحمد زكى أبو شادى — القاهرة ، طبع سنة ١٩٣٥ م ، ٤ ص . [٩٨٧٨ أدب]

— نسخة كالسابقة [٩٨٧٩ أدب]

عيسى بن مريم :

تأليف سيد قطب ، عبد الحميد جودة السحار ، العدد ١٦ من الحلقة الأولى من سلسلة « القصص الدينى » — القاهرة ، دار مصر للطباعة ، ٢٤ ص . [٢١٢٥٦ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١٢٥٧ ، ٢١٢٥٨ ز]

عين الأدب والسياسة وزين الحسب والرياسة :

تأليف أبى الحسن على بن عبد الرحيم بن هذيل : من علماء القرن الثامن الهجرى — القاهرة : مطبعة مصطفى الحلبى سنة ١٩٣٨ م ، ٢٦٨ ص . [١٣٢١٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٢١٥ ز]

— نسخة أخرى ، ضمن مجموعة — القاهرة ، المطبعة الأدبية سنة ١٣١٨ هـ (بالهامش) . [١٩٢٥٨ ز]

العين بالعين :

تأليف نقولا حداد ، الرواية الثانية من السنة الثانية من « الروايات الشهرية » — طبع مصر ، ١٨٧ ص . [١٢٠٥٥ ز]

العين الحمراء :

تأليف ارل ستانلى ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ، العدد ٣٧١ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

عين القتيل :

تأليف جول كلاريتى ، ترجمة ميشيل نجيب طحان ، العدد ٦٠١ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة دار الجيب ، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

العيون :

تأليف حسين البابلى — القاهرة ، طبع سنة ١٩٤٠ م ، ٨ ص . [١٥٨٧٠ ز]

عيون الأخبار :

تأليف أبى محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينورى ، المتوفى سنة ٢٧٦ هـ ، أربعة أجزاء فى مجلدين — القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٢٨ م — ١٩٣٠ م .
[١٩٠٧٢ ز]

— الجزء الأول من نسخة أخرى ، طبع مصر سنة ١٣٢٤ هـ ، ٩٣ ص . [١٩٢٢٩ ز]

— الجزء الاول من نسخة أخرى ، ضمن مجموعة ، طبع مصر سنة ١٣٢٤ هـ ، ٩٣ ص (الكتاب السادس) .
[٣٦٤٣ ج]

عيون الأدب العالمى = ابنة الضابط .

= الأخوة كرامازوف .

= الأعماق .

= الأم .

= أنطون تشيخوف .

= أين الله ، أو اعتراف ابن الشعب .

عيون الأدب العالمى = بين جوركى وتشيخوف .

= بين الناس .

= تولستوى .

= الجريمة والعقاب .

= حب وحرب .

= الحرب والسلم .

= حرس الفتوة .

= حياتى .

= حياة صاخبة .

= ذكريات من بيت الموتى .

= روائع من الأدب الألمانى .

= روائع من الأدب السوفييتى .

= الساعة الخامسة والعشرون .

= الساقطون .

= سقوط باريس .

= العاصفة .

= عقل وعاطفة .

عيون الأدب العالمى = قوى كالموت .

= مرتفعات ويذرنج .

= المؤلفات الكاملة لأنطون تشيخوف .

= النفوس الميتة .

= نيتوتشكا .

عيون الأدب العربى = ابن وكيع التنيسى .

= أخبار أبى نواس .

= أخبار جحا .

عيون الأدب الغربى = الأغنياء والفقراء .

= أقاصيص هانس اندرسون .

= تسى سليلة دربرقيل .

= جان درك .

= حياة دزرائيلى .

= دفاع عن الأدب .

= الطلسم .

= العدالة والحرية .

= قصص من شكسبير .

= مختارات من القصص الانجليزى .

عيون الأدب الغربى = معرض الآراء الحديثة .

= من الحكيم القديم إلى المواطن الحديث .

عيون الأعمى :

تأليف ايرل دير بيجرز ، ترجمة محمد بدرالدين خليل ، العدد ٤٨٩ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

العيون الثلاث :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة أحمد محمود ذهنى ، العدد ٤٥٩ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

العيون الزرق :

تأليف محمد محمود يوسف العمروسى — القاهرة ، مطبعة الفسطاط سنة ١٩٤٢ م ، ٦٤ ص . [١٤٦٨٣ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤٦٨٤ ز]

عيون القصص العالمى = الرجل ذو المنظار .

= رجل لا يموت .

= ستة وعشرون رجلا وفتاة .

= الشريد .

= عيد الميلاد .

عيون القصص العالمى = لص شريف .

= فانكا .

= نفس أبية .

عيون معصوبة :

تأليف محمود كامل ، العدد ١٤٥ من سلسلة « اقرأ » — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٥ م ، ١٥٩ ص .
[٣٧٤٧ ج]

— ست نسخ كالسابقة
[٣٧٤٨ — ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

العيون اليواقظ فى الأمثال والمواعظ :

تأليف محمد عثمان جلال ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة بولاق سنة ١٣١٣ هـ ، ١٥ ، ٢١٦ ص (الكتاب الرابع) . [١١٩١٨ ز]

حرف الغين

غابريلا الحسناء :

تأليف أوغست ماكيه ، ترجمة اسكندر الخورى البيتجالى ، ثلاثة أجزاء فى مجلدين : الأول — القدس ، مطبعة بيت المقدس سنة ١٩٢٨ م ، الثانى والثالث — القاهرة ، مطبعة العرب سنة ١٩٢٨ م . [١٥٤٦٦ ز]

— نسختان كالسابقة [١٥٤٦٧ ، ١٥٤٦٨ ز]

غابة الشياطين = فى غابة الشياطين .

غابة الكافور (مجموعة قصص) :

تأليف سعيد تقى الدين — بيروت ، مطبعة دار العلم للملايين سنة ١٩٥١ م ، ١٣٢ ص . [١٩٨٢٧ ز]

— نسخة كالسابقة [١٩٨٢٨ ز]

الغادرة :

تأليف محمود كامل المحامى ، الأعداد ١٢٠ — ١٢٢ من مجلة الـ ٢٠ قصة — طبع القاهرة . [١٤١٥٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

الغادة الأسبانية :

ترجمة طانيوس عبده ، الجزء الثالث من سلسلة « روكامبول » — القاهرة ، المطبعة العصرية ، ١٧١ ص .
[١٠٧٠٤ ز]

غادة بنى سويف :

تأليف محمد الجنيدى — القاهرة ، مطبعة التقدم ، ٦٨ ، ٤ ص . [١٤١٥٣ ز]

غادة رشيد :

تأليف على الجارم — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٥ م ، ٢٠٥ ص . [١٥٨٠٤ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة
[١٥٨٠٥ ، ١٥٨٠٦ ، ١٥٨٦٣ ز]

— سبع نسخ كالسابقة ، العدد ٨٧ من سلسلة « اقرأ » — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٠ م ، ١٧٦ ص .
[٣٧٤٧ — ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

غادة الريف :

تأليف عبد العزيز محمد عيسى — القاهرة ، مطبعة التقدم ، ٨٠ ص . [١٥٠٤٣ ز]

غادة الزاهرة = حسن العواقب .

غادة طيبة :

تأليف آجاثا كريستى ، ترجمة دار الهلال ، العدد ٢٧ من سلسلة « روايات الهلال » — القاهرة ، مطبعة دار الهلال سنة ١٩٥١ م ، ١٦٢ ص . [٢٠١٧٧ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠١٧٨ ، ٢٠١٧٩ ، ٢٠٧٩٠ ز]

غادة العرب :

تأليف عبد الله حسين — القاهرة ، مطبعة الوطن سنة ١٩٠١ م ، ٩٥ ص . [١٤٨٢١ ز]

غادة عمشيت :

تأليف عفيفة كرم — نيويورك ، مطبعة جريدة الهدى اليومية ، ٣٣٣ ص . [١٠١٤١ ز]

غادة فنيس :

تأليف عزيز فهمى — القاهرة ، مطبعة الوطن سنة ١٩٠٣ م ، ١١٦ ص . [١٢٠٩٥ ز]

غادة الكاميليا :

تأليف مارسيل موريت ، ترجمة دار الهلال ، العدد ٢٩ من سلسلة « روايات الهلال » — القاهرة ، مطبعة دار الهلال سنة ١٩٥١ م ، ١٥٤ ص . [٢٠١٨٣ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠١٨٤ ، ٢٠١٨٥ ، ٢٠٧٩٢ ز]

غادة الكامليا :

العدد ٢٣٩ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٧ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٢٨٦٣ ز]

غادة الكاميليا :

تأليف اسكندر ديماس (الابن) ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، الأعداد ١١٦ ، ٦٥٨ ، ٩١٤ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطابع دار الجيب ، ٢٤٢ ، ١٧٠ ، ١٣٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

غادة الكاميليا :

تأليف اسكندر دوماس (الابن) ، ترجمة عبد القادر العظم — دمشق ، مطبعة الاعتدال سنة ١٩٤٧ م ، ١٥٧ ص . [١٧٥٢٠ ز]

— نسخة كالسابقة [١٧٥٢١ ز]

غادة الكاميليا = مرجريت .

غادة كربلاء :

تأليف جرجي زيدان ، العدد ٥ من سلسلة « روايات تاريخ الإسلام » — القاهرة ، مطبعة الهلال سنة ١٩٣٢ م ٢٥١ ص . [١٣٢٧٤ ز]

— نسختان كالسابقة [١٣٢٧٥ ، ١٣٢٧٦ ز]

— خمس نسخ كالسابقة ، العدد ٧ من السلسلة السابقة — القاهرة ، مطابع دار الهلال سنة ١٩٤٩ م ، ١٩١ ص . [١٨٠١٢ ، ١٨٠١٣ ، ١٨٥٨٥ — ١٨٥٨٧ ز]

غادة لبنان :

تأليف عبده ميخائيل بدران — الإسكندرية ، مطبعة الأهرام سنة ١٨٨٩ م ، ١٨٤ ص . [١٢٠٦٧ ز]

غادة المجدل بين أحضان الطبيعة وربوع الهوى :

تأليف أحمد سيف ، عبد الرحمن سعد — القاهرة ، مطبعة وادى الملوك سنة ١٩٥٠ م ، ٩٧ ص . [١٩٦٥٣ ز]

الغادة المصرية :

تأليف عبد القادر مراد، عبد الحليم محفوظ – القاهرة، مطبعة الترقى سنة ١٨٩٩ م، ١٤٨ ص . [١٢٠٦٨ ز]

غادة ميلان :

تأليف منير عبد المسيح المنصورى – القاهرة ، مطبعة عين شمس سنة ١٩٠٧ م ، ٩٥ ص . [١٢٠٨١ ز]

غادة الهودج :

تأليف كامل محمد عجلان – القاهرة ، مطبعة مكتبة مصر ، الطبعة الثانية ، ٦٨ ص . [١٦٣٢٥ ز]

– نسختان كالسابقة [١٦٣٢٦ ، ١٦٣٢٧ ز]

غاديات رائحات :

تأليف محمود طاهر حقى ، العدد ١٢ من سلسلة «كتب للجميع» – القاهرة، مطابع جريدة المصرى سنة ١٩٤٨ م ١٣٤ ص . [١٧٥٢٤ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٥٢٥ ، ١٧٥٤٥ ، ١٧٥٤٦ ز]

الغار المظلم :

تأليف ابراهيم محمد – القاهرة ، مطبعة النيل ، ١٤٦ ص . [١٢٠٧١ ز]

غانم وقوت القلوب :

نشر مكتبة مصر، مراجعة سعيد جوده السحار، العدد ٧ من «ألف ليلة وليلة» – القاهرة ، دار مصر للطباعة ، ٤٨ ص . [٢٢٥٠٣ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٢٥٠٤ ، ٢٢٥٠٥ ز]

غانيات :

تأليف أحمد الصاوى محمد – القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٢ م ، ١٩١ ص، ٤ لوحات . [١٤٦١٧ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٤٦١٨ ، ١٤٧٨٩ ، ١٤٧٩٠ ز]

غانية أطلنطا :

تأليف بيير بنوا ، ترجمة رشدى كامل – القاهرة ، مطبعة الكاتب المصرى سنة ١٩٤٧ م ، ٢٩٤ ص . [١٧٢٠٢ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [١٧٢٠٣ ، ١٧٢٠٤ ، ١٧٣٩٦ ، ١٨٥٤٠ ز]

غانية باريس :

تأليف اميل زولا ، ترجمة دار الهلال ، العدد ٧٦ من سلسلة «روايات الهلال» – القاهرة ، دار الهلال سنة ١٩٥٥ م ، ١٥٤ ص . [٢٢٩٦٤ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٢٩٦٥ ، ٢٢٩٦٦ ز]

الغانية اللعوب :

تأليف إيڤان تورجنيف ، ترجمة دار الهلال ، العدد ٥٦ من سلسلة «روايات الهلال» – القاهرة ، دار الهلال سنة ١٣٧٢ هـ، ١٩٥٣م، ١٥٧ ص . [٢١٥٠٣ ز]

– نسختان كالسابقة [٢١٥٠٤ ، ٢١٥٠٥ ز]

الغايات = الفصول والغايات .

غاية الأرب فى صناعات شعر العرب :

تأليف محمد طلعت ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة هندية سنة ١٨٩٨ م ، الطبعة الثانية ، ٤ ، ١١٢ ص . (الكتاب السابع) . [٣٦٤٧ ج]

غاية الأرب، فى معانى مايجرى على ألسن العامة فى أمثالهم ومحاوراتهم من كلام العرب :

تأليف أبي طالب المفضل بن سلمة بن عاصم النحوى الكوفى ، ضمن مجموعة – القسطنطينية ، مطبعة الجوائب سنة ١٣٠١ ﻫ، من ص ١٣٢ – ٢٧٢ . [١٩٢٣٤ ز]

غاية الحياة :

تأليف مى زيادة – القاهرة ، مطبعة المقتطف والمقطم سنة ١٩٢١ م ، ٣٢ ص . [٢١٩٩٣ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [٢١٩٩٤ – ٢١٩٩٧ ز]

غاية المطالب، فى شرح ديوان أبى طالب :

جمعه وشرحه محمد خليل الخطيب – طنطا ، مطبعة الشعراوى سنة ١٩٥١ م ، ١٨٣ ص . [٢٠٤٢٣ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٠٤٢٤ ، ٢٠٤٢٥ ز]

غاية المعرفة = وادى الصدق .

غدا يفوت الأوان :

تأليف الفريد موشار ، ترجمة نبيل كرامة – حلب ، مطبعة الثقافة سنة ١٩٥٣ م ، ٢٢٤ ص ، ١٨ لوحة .
[٢١٦٨٥ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١٦٨٦ ز]

غدر صديق :

تأليف عبد العزيز على البشبيشى – طنطا ، مطبعة دار السفينة سنة ١٩٤٩ م ، ٥٦ ص . [١٨٦٥٥ ز]

– نسخة كالسابقة [١٨٦٥٦ ز]

الغدر والوفاء :

ترجمة مبارك ثابت الديرانى اللبنانى – بيروت ، المطبعة الكاثوليكية للآباء اليسوعيين سنة ١٩٣٢ م ، ١٢٨ ص .
[١٥٣٢٩ ز]

– نسختان كالسابقة [١٥٣٣٠ ، ١٥٣٣١ ز]

الغدير = عيد الغدير .

الغراب المسحور :

تأليف أحمد عطية الله ، الكتاب ٢٧ من « مكتبة الأطفال الحديثة » – القاهرة ، مطبعة عيسى البابى الحلبى ، ٣٠ ص . [١٦٣٤٢ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٣٥٥ – ١٦٣٥٧ ز]

غرام الأحبة فى صدق المحبة :

تأليف محمود خليل الجردانى – القاهرة ، مطبعة أندريا كوستاجليوسنة ١٨٩٦ م ، ١١٢ ص .
[١٢٠٨٣ ز]

غرام الأخوين :

تأليف م . ا . سترونج ، ترجمة عمرعبد العزيز أمين ، العدد ٥٥٨ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

غرام أراميس، أحد أبطال رواية الحراس الثلاثة :

تأليف أدريان جنيبرى ، ترجمة حنا صاوه – الإسكندرية ، مطبعة جرجى غرزوزى سنة ١٩٠٨ م ٥٦ ص . [١٢٠٣٩ ز]

غرام أسمهان ، صفحات مطوية من حياتها الخاصة :

تأليف فؤاد القصاص – القاهرة ، دار الباشمهندس للطباعة سنة ١٩٥٤ م ، ١٢٨ ص . [٢٢٢٧١ ز]

غرام الباغى :

تأليف محمد بليغ – القاهرة ، مطبعة الواعظ ، ٢٣٢ ص . [١٢٠٦٦ ز]

غرام بصير :

تأليف أحد الفرنسيين ، إصدار إدارة الجديد وشهرزاد – طبع القاهرة ، ٦٢ ص . [١١٤١٩ ز]

الغرام الجهنمى :

ترجمها عن الانجليزية وليم باسيلى ، العدد ١٨ من السنة السابعة من « مجلة المباحث القضائية » – القاهرة ، مطبعة كوثر ، ٤٧ ص . [١٥٠٢١ ز]

– نسخة كالسابقة [١٥٠٢٢ ز]

غرام جون سنكلر :

ترجمة وليم باسيلى ، العدد ١٠ من السنة السابعة من « مجلة المباحث القضائية » – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٤٦ ص . [١٥٠٢١ ز]

– نسخة كالسابقة [١٥٠٢٢ ز]

الغرام الدفين :

تأليف ب . ل فورد ، ترجمها عن الانجليزية محمود بدوى – القاهرة ، مطبعة التقدم ، ١٥٥ ص .

[١٠١٨٦ ز]

غرام الربيع = صرخات القلب .

غرام الريف :

تأليف عبد اللطيف الدليشى – بغداد ، مطبعة الصباح سنة ١٩٤٥ م ، ١٥٩ ص . [١٦١٢٠ ز]

غرام الساخط ، وقصص أخرى :

العدد ٣٩ من مجلة الـ ٢٠ قصة ، إصدار محمود كامل المحامى – طبع القاهرة ، ١٨ ص . [١٤١٥٦ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

غرام سنوحى :

تأليف يوسف كمال محمد أبوزيد – القاهرة ، مطبعة زهران سنة ١٩٤٩ م ، ١٥٨ ص . [١٨٠٦٣ ز]

– أربع نسخ كالسابقة

[١٨٠٦٤ ، ١٨٠٦٥ ، ١٨٠٩٢ ، ١٨٥٠٥ ز]

غرام الشاعر ، وقصص أخرى :

ترجمة ع . ا ، عدد ممتاز من « الروايات الجديدة » – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٩٤ ص .

[١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

غرام الشباب ، فى الشروق والعتاب :

تأليف ونظم محمد الحاج مرعى أبوفرحة – القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبى سنة ١٩٤٣ م ، ٢٢ ص .

[١٤٩٤١ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤٩٤٢ ز]

غرام الشعراء :

نظم أحمد رامى – القاهرة ، مطبعة الجامعة المصرية سنة ١٩٣٤ م ، ٣٦ ص . [١١٤٢٧ ز]

غرام الشيخ :

تأليف أحمد عبد الحميد ، العدد ٩٣ من مجلة الـ ٢٠ قصة – طبع القاهرة ، ١٢ ص . [١٤١٥٦ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

غرام طبيب :

تأليف اليزابث جردوارد ، ترجمة محمد بدر الدين خليل العدد ٥٧٢ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٧٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

غرام عذراء :

تأليف د . ه . لورنس ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ٥٧٨ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٦٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

غرام عطيل :

تأليف اميل لودفيج ، ترجمة محمد أبو طائلة ، العدد ٢٥ من سلسلة « روايات الهلال » – القاهرة ، مطبعة دار الهلال سنة ١٩٥١ م ، ١٦٢ ص . [١٩٦٦٨ ز]

– أربع نسخ كالسابقة
[١٩٦٦٩ ، ٢٠١٧١ – ٢٠١٧٣ ز]

غرام فانتوماس :

تأليف مارسيل آلان ، ترجمه عن الفرنسية عبد المنعم حسين جلال ، العدد ٥٨ من سلسلة « روايات رمسيس » – القاهرة ، المطبعة الاجتماعية سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص .
[٢٠٢٩٢ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

غرام القرصان :

تأليف دافن دى موريه ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ٣٥٨ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ٥٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

غرام الملكات :

ترجمها عن الفرنسية يوسف صدقى – القاهرة ، مطبعة حليم ، ١٤٢ ص . [١١٥٧٩ ز]

غرام الملوك :

تأليف فرج جبران – القاهرة ، دار النشر الحديث ، ٢٢٣ ص ، ١٧ لوحة . [١٨٧٠٠ ز]

غرام الملوك :

تأليف ا . لومون ، ترجمة نقولا ديمترى – القاهرة ، مطبعة هندية ، ٢٠٨ ص . [١٢٠٤٧ ز]

غرام نابليون فى مصر :

تأليف روجيه ريجيس ، ترجمة حبيب جاماتى ، العدد ٢٤ من سلسلة « روايات الهلال » – القاهرة ، مطابع دار الهلال سنة ١٣٧٠ هـ ، ١٩٥٠ م ، ١٦٢ ص .
[١٩٥٦٦ ز]

– أربع نسخ كالسابقة
[١٩٥٦٧ ، ١٩٥٦٨ ، ١٩٦٦٦ ، ١٩٦٦٧ ز]

غرام نابليون وجوزفين = قلب النسر .

غرام النافذة :

تأليف بيير بللوقى ، ترجمة أنور شاؤول ، ضمن مجموعة « قصص من الغرب » – بغداد ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٧ م ، من ص ٨٨ – ٩٣ (الكتاب السابع) .
[١٢١٧٨ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٢١٧٩ – ١٢١٨١ ز]

غرام هنغارى :

العدد ٢١٧ من «الروايات الجديدة» ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة الصباح ، ١٧ ص . (الكتاب الأول) .
[١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

غرام ودم :

تأليف موريس لبلان ، من « روايات اليوم » — بيروت ، المكتب التجارى سنة ١٩٥٤ م ، ١٠٤ ص .
[٢١٦٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٦٦٥ ز]

الغرام والسياسة ، أو نابليون الأول :

تأليف عبد الرءوف ابراهيم ، تصحيح يوسف فتحى — القاهرة ، مطبعة مدرسة والدة عباس الأول سنة ١٩٠٩ م ١٦٠ ص . [١٢٠٢٩ ز]

غرام ولادة :

نظم حسين سراج — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٢ م ، ١٣٨ ص . [٢٠٨٩٧ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٠٨٩٨ ، ٢٠٨٩٩ ز]

غرام يزيد :

نظم محمود غنيم — القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربى سنة ١٩٥١ م ، ١١٥ ص . [١٩٩٦٤ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٩٦٥ ، ١٩٩٦٦ ، ١٩٩٩١ ز]

غراميات راسبوتين :

تأليف شارل بتى ، ترجمة دار الهلال ، العدد ٤٤ من سلسلة « روايات الهلال » — القاهرة ، مطابع دار الهلال سنة ١٣٧١ هـ ، ١٩٥٢ م ، ١٥٤ ص . [٢٠٨٠٥ ز]

ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٨٤٠ — ٢٠٨٤٢ ز]

غراميات كارمن :

تأليف بروسبير ميريميه ، ترجمة ياسر هوارى — بيروت ، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٣ م ، ١١٥ ص .
[٢١٥٦٨ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٥٦٩ ز]

الغراميات الكبرى :

تأليف يوسف كامل ، الكتاب الأول من سلسلة « أروع القصص » — القاهرة ، المطبعة الاجتماعية سنة ١٩٤٧ م ، ١٦٢ ص . [١٦٦٢٩ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٦٣٠ ، ١٦٦٣١ ، ١٦٨٣٤ ز]

غرائب التدوين :

تأليف نجيب غرغور — الإسكندرية ، مطبعة جريدة المحروسة سنة ١٨٨٢ م ، ١٠٧ ص . [١٠١٨٥ ز]

الغرب = بلاغة الغرب .

= من حديث الشرق والغرب .

= من الفكر الغربى .

الغرب الأقصى = الفصول الأمريكية .

الغرب الأوسط = الفصول الأمريكية .

الغرباء :

تأليف اليكس موريسون ، ترجمة حسين القبانى ، العدد ٥٦٢ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٦٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الغربال :

تأليف ميخائيل نعيمه – القاهرة ، المطبعة العصرية
سنة ١٩٢٣ م ، ٢٥١ ص . [١٠٤٤٤ ز]

– ثلاث نسخ أخرى – القاهرة ، مطبعة دار المعارف
سنة ١٩٤٦ م، ٢٢٠ ص . [١٦١٥٦ – ١٦١٥٨ ز]

– نسخة أخرى ، طبع دار المعارف سنة ١٩٥١ م ،
الطبعة الثانية ، ٢١٢ ص . [٢٠٠١٥ ز]

غرر الحكم ودرر الكلم :

من كلام الإمام على بن أبي طالب كرم الله وجهه ،
المتوفى سنة ٤٠ ه ، جمع عبد الواحد بن محمد بن عبد الواحد
الآمدى التميمى – صيدا ، مطبعة العرفان سنة ١٩٣٠ م،
٢٧٢ ص . [١٣١٣١ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣١٣٢ ز]

– نسخة أخرى – القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٩١٣ م
٥٦ ص . [١٣٦٩٩ ز]

غرر الخصائص الواضحة ، وعرر النقائص الفاضحة :

تأليف أبي إسحاق برهان الدين ابراهيم بن يحيي بن على
الكتبي ، المعروف بالوطواط ، المتوفى سنة ٧١٨ ه
– القاهرة ، المطبعة الكلية سنة ١٩١٢ م ، ٨ ،
٣٣٥ ص . [١١٩٢٧ ز]

– نسخة كالسابقة ، طبع مطبعة بولاق سنة ١٢٨٤ ه ،
٤٨٣ ص . [١٥٠٣٨ ز]

– نسخة أخرى ، طبع المطبعة الأدبية سنة ١٣١٨ ه ،
٨ ، ٣٠٤ ص . [١٩٢٥٨ ز]

غرر الدرر من قريض الغرب ونثره
= بلاغة الغرب .

غرر الفوائد ودرر القلائد = أمالى المرتضى .

الغرفة رقم ٤ :

تأليف ويل سكوت ، ترجمة عفت – القاهرة ،
مطبعة عبد الحليم حسنى ، ١٥٨ ص . [١٠٧٨٠ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٧٨١ ، ١٠٧٩٥ ، ١٠٧٩٦ ز]

الغرفة رقم ٣٤ :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ،
العدد ٢٧٥ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ٨٢ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الغرفة الصفراء :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة صادق راشد ، العددان
١٠٥ ، ٩٣٨ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ،
مطابع روايات الجيب ، ١٧٩ ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

غروب :

نظم ميشال بشير – بيروت ، مطابع الاتحاد
سنة ١٩٤٧ م ، ١٢٧ ص . [١٧٠٩٩ ز]

– نسخة كالسابقة [١٧١٠٠ ز]

غروب الأندلس :

تأليف عزيز أباظه – القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٥٣ م ،
١٦ ، ١٢٠ ص . [٢١٠٨٣ ز]

– نسختان كالسابقة [٢١٠٨٤ ، ٢١٠٨٥ ز]

– نسختان أخريان ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٥٥ م ،
الطبعة الثانية ، ١٢٠ ص . [٢٢٨٩٧ ، ٢٢٨٩٨ ز]

غروب الربيع ، أشعار وأغنيات :

نظم محمد زين العابدين على – القاهرة ، مطبعة وادى الملوك سنة ١٩٥٣ م ، ٤٨ ص . [٢١٣١٩ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [٢١٣٢٠ ، ٢١٣٢١ ، ٢٢٠٢٩ ز]

الغريب :

تأليف أنتونى فيللر ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ٥٩٧ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الغريب :

تأليف بول بورجيه ، ترجمها عن الفرنسية خليل مطران ، من سلسلة « أحسن القصص » – القاهرة ، طبع ، ١٠٨ ص . [١٠٤٤٠ ز]

الغريب :

أصدرتها جمعية التمثيل والخطابة بمدرسة أسيوط الابتدائية الأميرية سنة ١٩٣٥/١٩٣٦ م – أسيوط ، ٩ ص .

[١٠٧٦٥ ز]

الغريزة :

تأليف أرنست بيروشون ، ترجمة شمس الدين الغريانى ، العدد ٤٢٢ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٥٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الغريق :

تأليف أدين فيلبوتس ، ترجمة قدرى أبو السعود ، العدد ١٣١ من « الروايات الجديدة » – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٢٩ ص . [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

غريق فى بحار العشق :

تأليف اسكندر فهمى – القاهرة ، المطبعة المصرية الأهلية سنة ١٩٣٠ م ، الطبعة الثالثة ، ٣٨ ص .

[١١٥٧٤ ز]

الغريقة :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٦٦٣ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

غريم أرسين لوبين :

تأليف موريس لبلان ، العدد ٢٧ من سلسلة «روايات رمسيس» – القاهرة ، مطبعة السرعة سنة ١٩٤٧ م ، ٩٧ ص . [٢٠٢٩٢ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

غريم أرسين لوبين :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ٢٥ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٦٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

غريم الأقدار = سكاراموش .

غريم جون سنكلر :

ترجمها عن الانجليزية وليم باسيلى ، العدد ٢٩ من السنة السابعة من « مجلة المباحث القضائية » – القاهرة ، مطبعة كوثر ، ٤٦ ص . [١٥٠٢١ ز]

– نسخة كالسابقة [١٥٠٢٢ ز]

غريم شارلى شان :

تأليف ايرل دير بيجرز ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ١٦٣ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢٢٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

غريم الملك :

تأليف أنتونى هوب ، ترجمة محمد بدرالدين خليل ، العدد ٢٦٠ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٩٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الغريمان :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد ١٠٩ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢١٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

غزل أبو نواس :

تأليف على شلق — بيروت ، دار بيروت للطباعة سنة ١٩٥٤ م ، ١٩١ ص . [٢٢٣٥٠ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٢٣٥١ ز]

الغزل عند العرب :

تأليف حسان أبورحاب — القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٣٦٦ هـ ، ١٩٤٧ م ، ٢٩٨ ص . [١٦٥٧٤ ز]

— ثمان نسخ كالسابقة

[١٦٥٧٥ ، ١٦٥٧٦ ، ١٦٧٠١ ، ١٦٧١٩ ، ١٦٧٢٠ ، ١٦٧٧٨ ، ١٦٧٧٩ ، ١٨٥٠٦ ز]

الغزل فى العصر الجاهلى :

تأليف أحمد محمد الحوفى — القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربى سنة ١٩٥٠ م ، ٣٥٠ ص . [١٩٦٣٨ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٧٨٦ — ١٩٧٨٨ ز]

غزل مسلم بن الوليد الأنصارى ، وأبى عبادة الوليد البحترى :

تأليف محمد ياسين الحموى — دمشق ، مطبعة الثبات سنة ١٩٤٠ م ، ٩٦ ص . [١٧٦٢٣ ز]

— نسختان كالسابقة [١٧٦٢٤ ، ١٧٦٢٥ ز]

الغزل منذ نشأته حتى صدر الدولة العباسية :

إصدار دار المعارف ، جزءان ، العدد ٢ من « فنون الأدب العربى . الفن الغنائى » — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٤ م . [٢١٧٣٣ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١٧٣٤ ، ٢١٧٣٥ ز]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى [٢٣٠١٥ ز]

غزلان الغابة :

تأليف كامل كيلانى ، القصة الثانية من « عجائب القصص للأطفال » — القاهرة ، مطبعة عيسى البابى الحلبى سنة ١٩٤٧ م ، ٦٤ ص . [١٦٦٠٥ ز]

غزليات حافظ الشيرازى = أغانى شيراز .

غزوة أحد :

تأليف عبد الحميد جوده السحار ، العدد ١٥ من الحلقة الثانية من سلسلة « القصص الدينى » — القاهرة ، دار مصر للطباعة ، ١٦ ص . [٢١٢٦٥ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١٢٦٦ ، ٢١٢٦٧ ز]

غزوة بدر :

تأليف عبد الحميد جوده السحار ، العدد ١٤ من الحلقة الثانية من سلسلة « القصص الدينى » — القاهرة ، دار مصر للطباعة ، ١٦ ص . [٢١٢٦٥ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١٢٦٦ ، ٢١٢٦٧ ز]

غزوة بدر :

تأليف عبد الرحمن البنا — القاهرة ، مطابع دار الكتاب العربى سنة ١٣٧١ هـ ، ١٩٥٢ م ، الطبعة الثالثة ، ٦٤ ص . [٢٠٧٢٤ ز]

غزوة تبوك :

تأليف عبد الحميد جوده السحار ، العدد ٢١ من الحلقة الثانية من سلسلة « القصص الدينى » — القاهرة ، دار مصر للطباعة ، ١٦ ص . [٢١٢٦٥ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١٢٦٦ ، ٢١٢٦٧ ز]

غزوة حنين :

تأليف عبد الحميد جوده السحار ، العدد ٢٠ من الحلقة الثانية من سلسلة « القصص الدينى » — القاهرة ، دار مصر للطباعة ، ١٦ ص . [٢١٢٦٥ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١٢٦٦ ، ٢١٢٦٧ ز]

غصن الزيتون :

تأليف محمد عبد الحليم عبد الله — القاهرة ، مطبعة دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٥ م ، ٢٧٣ ص .

[٢٢٦٩٣ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢٦٩٤ ، ٢٢٦٩٥ ز]

الغصون :

نظم أحمد محمد شحاته — الإسكندرية ، مطبعة القطر المصرى سنة ١٩٤٠ م ، ٤٤ ص . [١٣٦٨٤ ز]

غضب الأرض ، وقصص أخرى :

تأليف ميخائيل صوايا — بيروت ، مطابع فارس سميا سنة ١٩٥٠ م ، ٨٠ ص . [١٨٩١٢ ز]

— نسختان كالسابقة [١٨٩١٣ ، ١٨٩١٤ ز]

غضب الجماهير :

تأليف ميشال سليمان — بيروت ، مطابع الاستقلال سنة ١٩٥٤ م ، ١٧٥ ص . [٢١٧٩٤ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٧٩٥ ز]

غفران :

تأليف عبد المجيد المصرى — القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٥٤ م ، ١٣٤ ص . [٢١٨٨٠ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١٨٨١ ، ٢٢٠١٣ ز]

الغفران :

تأليف يوسف محمد المناوى — القاهرة ، مطابع أحمد الصاوى محمد سنة ١٩٣٦ م ، ١٠٤ ص .

[١١٠٣٧ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة

[١١٠٣٨ ، ١١٢٦٢ ، ١١٢٦٣ ز]

الغفران :

تأليف أبي العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان التنوخى المعرى ، المتوفى سنة ٤٤٩ هـ ، تحقيق ودرس بنت الشاطئ (عائشة عبد الرحمن) — القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥٤ م ، ٢٠ ، ٣٥١ ص . [٢٢١٧٤ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة

[٢٢١٧٥ ، ٢٢١٧٦ ، ٢٢٢١٤ ز]

الغفران :

تأليف هنرى بوردو ، ترجمة شمس الدين الغريانى ، العدد ٤٥١ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٠ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الغفران = رسالة الغفران .

غفران الأمير :

تأليف القس حنا الرحمانى – بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٢٧ م ، الطبعة الثانية ، ٤٨ ص .

[١٥٣٢٠ ز]

– نسختان كالسابقة [١٥٣٢١ ، ١٥٣٢٢ ز]

الغلاف الأزرق :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٢٦١ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٩٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الغلام الآبق = الذكرى الخالدة .

الغلام الحبيس :

ترجمة شاكر شقير اللبنانى – بيروت ، مطبعة القديس جاورجيوس سنة ١٨٨٤ ، ١٨٨٥ م ، ٨٥ ص .

[١٢٠٦٥ ز]

غلطة الآباء :

تأليف عبد الحميد قناوى ، العدد ٢ من « قصص الحياة » ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة عبد الحليم حسنى سنة ١٩٣٢ م ، ٧٩ ص . [١٣٥٠٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٥٠٥ ز]

الغناء = الجوارى المغنيات .

= زمام الغناء المطرب .

الغناء للأطفال عند العرب :

تأليف أحمد عيسى – القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٣٥٤ هـ ، ١٩٣٦ م ، ١٠ ، ١٢٠ ص .

[١٠٦٦٧ ز]

– ثمان نسخ كالسابقة [١٠٦٦٨ ، ١٤٣٨٤ – ١٤٣٨٨ ، ١٨٢٦٤ ، ١٨٢٦٥ ز]

الغناء والمغنون :

ضبط وشرح كرم البستانى ، العدد ٢٦ من سلسلة « العقد الفريد » لأبى عمر أحمد بن محمد بن عبد ربه الأندلسى – بيروت ، مكتبة ومطبعة صادر سنة ١٩٥٣ م ١٦٦ ص . [٢٠٣٢٣ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٠٣٢٤ ز]

الغيث المسجم فى شرح لامية العجم :

تأليف صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدى ، المتوفى سنة ٧٦٤ هـ ، جزءان ، ضمن مجموعة – القاهرة ، المطبعة الأزهرية سنة ١٣٠٥ هـ . [١٩١٢٨ ز]

– الجزء الثانى من نسخة أخرى – الإسكندرية ، المطبعة الوطنية سنة ١٢٩٠ هـ ، ٤١٤ ص . [١٠٩٤٥ ز]

الغيرة :

تأليف بول بورجيه ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ، العدد ٤٢٩ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٠ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الغيرة = ألوان من الغيرة .

= العاصية أو كتاب الغيرة .

غيرة قاتلة :

ترجمها عن الفرنسية المكتب التجارى ببيروت ، من « روايات اليوم » — بيروت ، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٣ م ، ١٠٢ ص . [٢١٤٢٤ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٤٢٥ ز]

الغيرة من الماضى :

تأليف أحمد الصاوى محمد — القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٤٨ م ، ١٨٠ ص . [١٧٣٠٦ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [١٧٣٠٧ ، ١٧٣٠٨ ، ١٨٠٩٠ ، ١٨٤٦٦ ز]

غيوم وحرمان :

تأليف محمد محمود ختعن — دمنهور ، مطبعة الأمة ، ٥٠ ص . [٢٢٦٧١ ز]

حرف الفاء

فاتنة الحى ، وقصص أخرى :

تأليف شكرى عابدين — القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥٣ م ، ٩٨ ص . [٢١٣٤٨ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢١٣٤٩ ، ٢١٣٥٠ ، ٢١٦١٧ ز]

فاتنة الشيطان :

تأليف سعيد عبده ، من سلسلة « كتب للجميع » — القاهرة ، مطابع جريدة المصرى سنة ١٩٥٠ م ، ١٤٦ ص . [١٩٧٠٣ ز]

— نسختان كالسابقة [١٩٧٠٤ ، ٢٠٧٧٧ ز]

الفاجر :

تأليف وارويك مانون ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٥٦٤ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٦٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

فاجعة الأفيون = الجريمتين .

فاجعة أمريكية :

تأليف تيودور دريزر ، ترجمة مصطفى أمين ، العدد ٨٢ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

فاجعة حب :

تأليف أنطون سعادة ، ضمن مجموعة — بيروت ، مطبعة الرفاى سنة ١٩٤٨ م ، الطبعة الثانية ، (الكتاب الثانى) . [١٧٧٨٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٧٧٨٥ ز]

فاجعة فوق كنز :

تأليف حسن رشاد السيد ، جزءان فى مجلد — القاهرة ، المطبعة اليوسفية . [١١٥٦٦ ز]

فاجعة فى الهند :

تأليف لويس برومفيلد ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ٣٣٦ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ١٣٠ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

فاجعة مانهاتن :

العدد ١٤٣ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح سنة ١٩٣٩ م ، ٣٤ ص .
[١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الفارس :

تأليف رفائيل ساباتينى ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ٦٧١ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ١٥٤ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الفارس الأحمر :

ترجمها عن الانجليزية عبد الرحمن الغمراوى ، العدد ٣٥ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٤٤ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الفارس الأسود :

تأليف رضا محمد عثمان ، العدد ١٦ من سلسلة « الأساطير » — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٤ م ، ٣٢ ص . [٢٢٦٥٠ ز]

فارس بنى حمدان :

تأليف على الجارم — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٤ م ، ١٤٣ ص . [٢١٦١٨ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٢٢١٦ ز]

— سبع نسخ أخرى ، العدد ٣٤ من سلسلة « اقرأ » — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٥ م ، ١٢٨ ص .
[٣٧٤٧ — ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

الفارس الخامس :

تأليف اسكندر دوماس الكبير ، ترجمها عن الفرنسية دار الهلال ، العدد ٤٧ من سلسلة « روايات الهلال » — القاهرة ، مطابع دار الهلال سنة ١٣٧٢ هـ ، ١٩٥٢ م ، ١٥٤ ص . [٢٠٨٠٨ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٨٤٩ — ٢٠٨٥١ ز]

الفارس الشاب :

ترجمة نلى نقادى — القاهرة ، جمعية نشر المعارف المسيحية ، ١٠٣ ص ، ٤ لوحات . [١٢٣١٣ ز]

— نسخة كالسابقة [١٢٣١٤ ز]

الفارس الصغير ، قصة الحياة الريفية فى أمريكا :

تأليف رالف مودى ، ترجمة رياض بارودى — بيروت مطبعة روطوس سنة ١٩٥٣ م ، ٨٠ ص .
[٢١٨٤٤ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٨٤٥ ز]

فارس قسطلة :

تأليف صمويل شيلا بارجر ، ترجمة محمود مسعود ، العددان ٧٠٠ ، ٧٠١ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب (جزءان) .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

فارس الملك :

تأليف ميشيل زيفاكو ، ترجمة طانيوس عبده — القاهرة ، المطبعة العصرية سنة ١٩٣٦ م ، ٢١٧ ص .
[١٥٤٧٢ ز]

الفارس النبيل :

تأليف محمد عطية الإبراشى ، من سلسلة « المكتبة الحديثة للأطفال » – القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٢ م ، ٦٢ ص . [٢٠٧٤٦ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٨٧٩ – ٢٠٨٨١ ز]

فارسيات وتركيات :

تأليف حسين مجيب المصرى – القاهرة ، مطبعة الفكرة سنة ١٩٤٨ م ، ١٩٤ ص . [١٧٣٩١ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [١٧٩١٤ ، ١٧٩١٥ ، ١٧٩١٦ ، ١٨٥٠٢ ز]

الفاروقيات :

نظم عبد الوهاب مهدلى – الفيوم ، مطبعة جريدة الفيوم ، ١٩ ص . [١٣١٦٣ ز]

– سبع نسخ كالسابقة [١٣١٦٤ – ١٣١٦٨ ، ١٣١٧٥ ، ١٣١٧٦ ز]

الفاشوش فى أحكام وحكايات قراقوش :

لم يعلم جامعها ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة بولاق سنة ١٣١١ هـ ، ١٥ ص (الكتاب الخامس) . [١٠٩٨٠ ز]

فاطمة البدوية :

تأليف عفيفة كرم – نيويورك ، مطبعة جريدة الهدى سنة ١٩٢٥ م ، ٣٠١ ص . [١٠١٣٦ ز]

الفاطميون = الأدب العربى من عصر الفاطميين .

= فى أدب مصر الفاطمية .

فاغنر والمرأة :

تأليف جورج جرداق ، العدد ١٢ من سلسلة « أشهر العشاق » – بيروت ، مطابع نصار سنة ١٩٤٩ م ، ٣٦٨ ص . [١٦٥٥٠ ز]

– نسخة كالسابقة [١٦٥٥١ ز]

فاكهة الخلفاء ، ومفاكهة الظرفاء :

تأليف أحمد بن محمد بن ابراهيم ، المعروف بابن عربشاه ، المتوفى سنة ٨٥٤ هـ – القاهرة ، مطبعة بولاق سنة ١٢٩٠ هـ ، ٢ ، ٢٥٣ ص . [١٠٠٦٣ أدب]

– نسخة كالسابقة ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٢٧٦ هـ ، ٢ ، ٣٧٦ ص . [١٩١٧٤ ز]

– نسخة أخرى ، طبع المطبعة الميمنية سنة ١٣٠٧ هـ ، ٢٠٤ ص . [١٩٢٣٦ ز]

– نسخة أخرى ، طبع مدينة بن سنة ١٨٣٢ م ، بأولها متدمة باللغة اللاتينية للمسيوغيورغ ولهلم فريتغ ، ٢٥٢ ، ٦٧ ، ٤٤ ص . [١٧٤٣٥ ز]

فاكهة الندماء فى مراسلات الأدباء :

تأليف ناصيف اليازجى اللبنانى ، ضمن مجموعة ، طبع مصر ، ٩٢ ص (الكتاب الثالث) . [١١٥٠٨ ز]

الفالوجة = ملحمة الفالوجة .

فانتوماس ، خاطف النساء :

تأليف مارسيل آلان ، ترجمة شمس الدين الغريانى ، العدد ٧٥٦ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

فانتوماس ، العقد الزائف :

تأليف مارسيل آلان ، ترجمة مصطفى بهاء الدين ، العدد ٧٤٢ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطابع دار الجيب سنة ١٩٥٠ م ، ١٣٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

فانتوماس ، الكنز الحائر :

تأليف مارسيل آلان ، ترجمة شمس الدين الغرياني ، العدد ٧٤٥ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطابع دار الجيب سنة ١٩٥٠ م ، ١٤٦ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

فانتوماس = عودة فانتوماس .

فانـكا :

تأليف أنطون بافلوفيتش تشيخوف ، ترجمة مازن الحسيني ، ضمن مجموعة — القاهرة ، دار الثناء للطباعة ، من ص ٥٥ — ٦٣ (الكتاب الثاني) . [٢١٧١٧ ز]

فاوست :

تأليف جيته ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٢٦٢ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٩٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

فاوست :

تأليف غوتيه (جوته) ، ترجمه عن الألمانية محمد عوض محمد — القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٣٤٨ ﻫ ، ١٩٢٩ م ، ٢٠٨ ص . [١١١٩١ ز]

— نسختان كالسابقة [١١١٩٢ ، ١٧٦٧٨ ز]

فائت شعر أبي العلاء :

جمع عبد العزيز الميمني الراجكوتي الأثري الهندي ، ضمن مجموعة — القاهرة ، المطبعة السلفية سنة ١٣٤٤ ﻫ ، ١٣٤٥ ﻫ ، ١٦ ، ١٨ ص (الكتاب الثالث) .
[١٣٤١١ ز]

فتاته العجيبة :

العدد ١٦٦ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، « الكتاب الأول » . ١٧ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

فتاة الأسرار ، أو الفتاة ذات الألغاز :

ترجمها عن الانجليزية وديع سعد ، العدد ١٣ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٦٢ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

فتاة إسرائيل :

تأليف السير هول كين ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ، العدد ٢٩٦ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ٧٨ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

فتاة أضروم :

تأليف سادة مورلي ، إحدى وعشرين جزءا في ثلاثة مجلدات ، الأعداد من ٣٥ — ٥٥ من سلسلة « الروايات العثمانية » — طنطا ، طبع سنة ١٩١٠ ، ١٩١١ م .
[١٢١١٦ ز]

فتاة ايرلندا :

تأليف وورويك مانون ، ترجمة حسين القبانى ، العدد ٥٩٦ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

فتاة البادية ، وقصص أخرى :

لأدباء الشباب ، العدد ١٥١ من «الروايات الجديدة» – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٣٤ ص .
[١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

فتاة بلا رأس :

تأليف كلايتون رادصون ، ترجمة فوزى سعيد شاهين ، العدد ٦٩٨ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٣٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الفتاة الخادعة :

تأليف مصطفى صبرى – القاهرة ، مطبعة الواعظ سنة ١٣٣٧ هـ ، ١٩١٩ م ، ١١٠ ص .
[١٠٣١٦ ز]

الفتاة الخائنة :

تأليف ميخائيل يوسف الحائك – القاهرة ، المطبعة التجارية سنة ١٩٠٧ م ، ٨٥ ص . [١٤٨٢٥ ز]

الفتاة ذات الألغاز = فتاة الأسرار .

الفتاة الشرقية :

تأليف محمد حسين – القاهرة ، مطبعة البيان سنة ١٨٩٨ م ، ٣٣ ص . [١٠١٨٧ ز]

فتاة العصر :

تأليف وديع خليل – الفيوم ، مطبعة قارون سنة ١٩٤٥ م ، ٤٩ ص . [١٥٧٦٨ ز]

– نسخة كالسابقة [١٥٧٦٩ ز]

فتاة غاندى :

تأليف حنا أبي راشد ، القصة الثانية من « قصص الرحالة الشرقية » – القاهرة ، مطبعة وديع أبي فاضل سنة ١٩٣١ م ، ١٦٤ ص . [١٠١٤٦ ز]

فتاة غسان :

تأليف جرجى زيدان ، الحلقة الأولى من سلسلة « روايات تاريخ الإسلام » – القاهرة ، مطبعة الهلال سنة ١٩٣٣ م ، ٤٠٧ ص . [١٣٢٦٢ ز]

– نسختان كالسابقة [١٣٢٦٣ ، ١٣٢٦٤ ز]

– خمس نسخ أخرى ، العددان ١٧ ، ١٨ من سلسلة « روايات الهلال – تاريخ الإسلام » – القاهرة ، دار الهلال سنة ١٩٥٠ م (جزءان) .
[١٩٤١٨ ، ١٩٤١٩ ، ١٩٥٤٨ – ١٩٥٥٠ ز]

فتاة القرن العشرين (مذكرات) :

تأليف محمود فهمى – القاهرة ، مطبعة دار الفكر العربى سنة ١٩٥٠ م ، ١٦٧ ص . [١٩٣٥٨ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٣٥٩ ، ١٩٣٦٠ ، ١٩٥١٠ ز]

فتاة القيروان :

تأليف جرجى زيدان ، العدد ١٥ من سلسلة « روايات تاريخ الإسلام » – القاهرة ، مطبعة الهلال سنة ١٩٣٢ م ٢٢٩ ص . [١٣٣٠٤ ز]

– نسختان كالسابقة [١٣٣٠٥ ، ١٣٣٠٦ ز]

– خمس نسخ أخرى ، العدد ١٦ من سلسلة « روايات الهلال – تاريخ الإسلام » – القاهرة ، مطبعة دار الهلال سنة ١٩٥٠ م ، ١٩١ ص . [١٨٨٢٣ ، ١٨٨٢٤ ، ١٩٥٤٥ – ١٩٥٤٧ ز]

فتوح اليمن ، المعروف برأس الغول :

تأليف أبي الحسن أحمد بن عبد الله بن محمـــد البكرى – القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبي سنة ١٣٥٦ هـ ، ١٩٣٨ م ١٩٢ ص . [١٣٢١٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٢١٣ ز]

الفتوحات الأحمدية بالمنح المحمدية ، وهى حاشية على متن الهمزية للبوصيرى :

تأليف سليمان بن عمـــر بن منصور العجيلى ، المعروف بالجمل ، المتوفى سنة ١٢٠٤ هـ – القاهرة ، المطبعة الخيرية سنة ١٣٠٣ هـ ، ١٤٣ ص . [١٤٨٩٨ ز]

– نسخة أخرى كالسابقة – القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبي سنة ١٣٦٦ هـ ، ١٩٤٧ م ، ١٣٥ ص . [١٦٨٤٠ ز]

– نسخة أخرى ، طبع مصر سنة ١٢٧٩ هـ ، ٢٠٤ ص . [١٩٠٦١ ز]

الفتوة عند العرب :

تأليف عمر الدسوقى – القاهرة ، مطبعة لجنـــة البيان العربى سنة ١٣٧٠ هـ ، ١٩٥١ م ، ٤٧٢ ص . [١٩٨٢٩ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٨٣٠ ، ١٩٨٣١ ، ١٩٩٩٢ ز]

الفتى الطايش :

تأليف حسين عفيفى – القاهرة ، المطبعـــة المصرية الوحيدة سنة ١٣٢١ هـ ، ٦٣ ص . [١٠١٨٩ ز]

فتيات الليل :

تأليف إدجار والاس ، ترجمه عن الانجليزية أحمـــد لطفى شنيش ، العدد ٣٩ من سلسلة « روايات رمسيس » – القاهرة ، مطبعة السرعة سنة ١٩٤٨ م ، ٩٧ ص . [٢٠٢٩٢ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

فتيات مجندات :

العدد ١٨١ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٩ ص « الكتاب الأول » . [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

فتيات منسيات :

تأليف محمود كامل – القاهرة ، مطبعـــة مجلة الجامعة سنة ١٩٤٦ م ، ١٤٠ ص . [١٦٠٢٦ ز]

– نسخة كالسابقة [١٦٠٢٧ ز]

فتيان مجندون :

العددان ١٧٢ ، ٢٣١ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة – القـــاهرة ، مطبعـــة جريدة الصباح ، « الكتاب الثانى » . [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الفجـــر = ملكة النور .

الفجر الأول :

نظم خليل شيبوب – الإسكندرية ، مطبعـــة جريدة البصير سنة ١٩٢١ م ، ٤ ، ١١ ، ٢١٢ ص . [١٥٩٧٠ ز]

الفجر الصادق :

نظم عبد الله عبد الرحمن – القاهرة ، مطبعـــة السلام سنة ١٩٤٧ م ، ١٤٤ ص . [١٦٨٤٣ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٩٣٤ ، ١٧٤٢٦ ، ١٧٤٢٧ ز]

فجر الفصح ، سر فى صورتين :

تأليف الأب دى لبورت اليسوعى ، ترجمـــه عن الفرنســـية الخورى أنطون وهبى – القاهرة ، مطبعـــة كوستاتسوماس سنة ١٣٦٤ هـ ، ١٩٤٥ م ، ٢٤ ص . [١٥٧٦٦ ز]

فحول البلاغة :

تأليف السيد محمد توفيق البكرى الصديقى – القاهرة ، طبع سنة ١٣١٣ هـ ، ٢٧٩ ص . [١١٩٠٥ ز]

– نسختان كالسابقة [١١٩٠٦ ، ١٩٢٨١ ز]

فحول الشعراء = ديوان أمية بن أبى الصلت .

= ديوان جميل بثينة .

= ديوان ذى الرمة .

= ديوان الفرزدق .

= ديوان النابغة الذبيانى .

فحول الشعراء = طبقات فحول الشعراء .

فحول العرب فى علم الأدب = شرح ديوان علقمة .

فحولة الشعراء :

تأليف أبى سعيد عبد الملك بن قريب بن عبد الملك الأصمعى ، المتوفى سنة ٢١٦ هـ ، تحقيق محمد عبد المنعم خفاجى ، طه محمد الزينى – القاهرة ، المطبعة المنيرية سنة ١٣٧٢ هـ ، ١٩٥٣ م ، ٩٨ ص .

[٢١١٣٤ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [٢١١٣٥ ، ٢١١٣٦ ، ٢٢٥١٠ ز]

الفخ :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة م . أمين ، العدد ٧٠٦ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٩ م ، ١٣٠ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الفخ الجهنمى :

تأليف مارتن ديل ، ترجمة شمس الدين الغريانى ، العدد ٤٥٦ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٠ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

فخ النمر :

تأليف بايارد فايارد فايلر ، ترجمة حسين القبانى ، العدد ٥٤٠ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

فخر السودان على البيضان = رسالة .

فداء (مسرحية) :

تأليف محمود تيمور – القاهرة ، مطبعة عيسى البابى الحلبى سنة ١٩٥١ م ، ٩٣ ص . [١٩٨٥٢ ز]

فداء إسماعيل :

تأليف سيد قطب ، عبد الحميد جوده السحار ، من سلسلة « القصص الدينى » ، الحلقة الأولى – القاهرة ، دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٣ م ، ١٦ ص .

[٢١٢٣٢ ز]

– نسختان كالسابقة [٢١٢٣٣ ، ٢١٢٣٤ ز]

فديتك يا ليلى ، آثار على الرمال :

تأليف يوسف السباعى – القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٣ م ، ٤٢٦ ، ٢ ص . [٢١٥٤٨ ز]

– نسختان كالسابقة [٢١٥٤٩ ، ٢١٥٥٠ ز]

– نسخة أخرى ، القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٥ م ، الطبعة الثانية ، ٤٢٦ ص . [٢٣٠٢٠ ز]

فدية الشرف :

تأليف ألفونس دنرى ، ترجمة نقولا رزق الله — القاهرة ، المطبعة العصرية ، الطبعة الثانية ، ١١٢ ص .
[١٧٨٠٧ ز]

— نسخة كالسابقة [١٨٤٨٦ ز]

الفرات = على ضفاف دجلة والفرات .

فرار روكامبول :

تأليف بونسون دى تيرايل ، ترجمة صادق راشد ، العدد ١٤٨ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢٢٦ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

فرار مارتن ديل :

ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٤٤٣ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٤٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

فراشة تحترق ، وقصص أخرى :

تأليف ابراهيم حسين العقاد ، العدد ٧٥ من مجلة الـ ٢٠ قصة — القاهرة ، ١٦٢ ص . [١٤١٥٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

الفراشة الفضية :

العدد ٢٥٠ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة
— القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، « الكتاب الثانى » .
[١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الفراعنة = الأدب المصرى القديم .

= لادياس أو آخر الفراعنة .

= من أدب الفراعنة .

فرانتشسكا داريمينى ، عند دانتى أليجييرى :

تأليف حسن عثمان ، (وهى فصلة من مجلة كلية الآداب ، المجلد ١١ ، الجزء الأول مايو سنة ١٩٤٩ م) — القاهرة ، مطبعة جامعة فؤاد الأول سنة ١٩٤٩ م ، ٢٤ ص . [١٧٩٨٩ ز]

— نسخة كالسابقة [١٧٩٩٠ ز]

فرانكا اوليسوفا :

تأليف مكسيم غوركى ، ترجمة حنا مينه — دمشق ، مطبعة الإنشاء سنة ١٩٥٢ م ، ١١٦ ص .
[٢٠٧٠٣ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٧٠٤ ز]

فرانكنشتاين :

تأليف مارى شيللى ، ترجمة عزت السيد ابراهيم ، العدد ٢٤٢ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٢٣ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

فرائد اللآل فى مجمع الأمثال :

تأليف ابراهيم بن على الأحدب الطرابلسى الحنفى ، المتوفى سنة ١٣٠٨ هـ ، جزآن فى مجلد — بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٣١٢ هـ . [١٤٨٩٩ ز]

الفرج بعد الضيق = المروءة والوفاء .

فرح أنطون :

تأليف بطرس البستانى – بيروت ، مطبعـة المناهل
سنة ١٩٥٢ م ، ٣٨٣ ص . [٢٠٥٧٣ ز]
– نسخة كالسابقة [٢٠٥٧٤ ز]

فرح أنطون :

العدد ٢٩ من سلسلة « مناهل الأدب العربى » ، التى
تصدرها مكتبة صادر ببيروت – بيروت ، مطبعة المناهل
سنة ١٩٥٠ م ، ١٤٠ ص . [١٧٧٢٢ ز]
– نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣ ز]

فرح أنطون ؛ حياته ، تأبينه ، مختاراته :

تأليف نقولا حداد ، ضمن مجموعة – القـاهرة ،
مطبعة يوسف كوى سنة ١٩٣٣ م ، ١٤٤ ص .
(الكتاب الأول) . [١٣٠٣٤ ز]

فرحة اللقيا :

تأليف السيد محمود الفرسيسى – الإسكندرية ، مطبعة
الطراوى وشركاه سنة ١٩٥٤ م ، ١٢٤ ص .
[٢٢٠٢٢ ز]

الفردوس ، أو سياحة فى الآخرة :

تأليف عبد الرحمن البرقوقى – القاهرة ، مطبعة الاستقامة
سنة ١٩٤٠ م ، ٨ ، ١٢٠ ، ٢ ص .
[١٣٧٧٥ ز]
– ثمان نسخ كالسابقة [١٣٧٧٦ ، ١٣٨٦٧ –
١٣٨٧١ ، ١٤١٢٧ ، ١٤١٢٨ ز]

الفردوس الأرضى = المقلاة الريفية .

فردوس السرور لانشراح الصدور :

جمع أمين الخورى ، القسم الأول والثانى فى مجلد ، طبع
بيروت ، ٩٦ ص . [١١٤٩١ ز]

الفـردوس فى طرائف الشـعر ولطائف النـثر وأحسن القصص :

جمع تيسير ظبيان ، الجزء الأول – دمشق ، مطبعـة
الصداقة سنة ١٣٤٢ هـ ، ٤ ، ١٠٤ ص .
[١٣٥٠٨ ز]

الفردوس المفقود :

تأليف محمد عبد الكريم محمد بقله – سوهاج ، مطبعة
الآداب سنة ١٩٥٣ م ، ٥٦ ص . [٢٠٩٦٣ ز]

الفردوس المهجور :

تأليف حسن رشاد السيد – القـاهرة ، مطبعة عنانى
سنة ١٩٤٧ م ، ٢٠٤ ص . [١٦٨٨٤ ز]
– نسختان كالسابقة [١٦٨٨٥ ، ١٦٨٨٦ ز]

الفرزدق (مدائح وأهاجى ومفاخر) :

إصدار فؤاد افرام البستانى ، العددان ٣٧ ، ٣٨ من
سلسلة « الروائع » – بيروت ، المطبعـة الكاثوليكية
سنة ١٩٣٩ م . [٦٢٢٧ أدب]

الفرزدق = ديوان الفرزدق .
= شرح ديوان الفرزدق .
= النقـائض بين جرير والفرزدق .
= نقائض جرير والفرزدق .

الفـرس = من أدب الفرس والترك .

الفرسان الأربعة :

تأليف الكاتب الأسبانى بلاسكو ايبانيز ، ترجمة كامل
داود ، العـدد ٢١٤ من سلسلة « روايات الجيب »
– القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٧٨ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الفرسان الثلاثة :

تأليف اسكندر ديماس ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ١٢٣ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢٦٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الفرسان الثلاثة :

تأليف اسكندر دوماس الكبير : جزءان ، الأول ترجمة محمد أبوطائلة ، والثانى ترجمة دار الهلال ، العددان ٥١ ، ٥٢ من سلسلة « روايات الهلال » – القاهرة ، مطابع دار الهلال سنة ١٣٧٢ ﻫ ، ١٩٥٣ م . [٢١٤٩١ ز]

– نسختان كالسابقة [٢١٤٩٢ ، ٢١٤٩٣ ز]

الفرسان الثلاثة — (الطبعة الثقافة العامة لسنة ١٩٤٩/٤٨) :

تأليف اسكندر ديماس ، ترجمة اسماعيل كامل ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة دار الجيب ، ١٦٢ ص ، (الكتاب الثانى) . [١٧٦٠٠ ز]

الفرسان الثلاثة = عود على بدء .

فرسان جبل الدروز = نوادر بنى معروف .

فرسان الحب :

تأليف مارسيل بريفو، ترجمه عن الفرنسية أسعد داغر – القاهرة ، مطبعة عيسى الحلبى ، ٢٠٠ ص .
[١٠٤٦٦ ز]

– نسختان كالسابقة [١٠٤٦٧ ، ١٠٤٦٨ ز]

فرسان القادسية :

تأليف أحمد ابراهيم ثعلب الشريف – القاهرة، المطبعة النموذجية سنة ١٩٤٩ م ، ٢١٦ ص . [١٧٧٠٦ ز]

– نسختان كالسابقة [١٧٧٠٧ ، ١٧٧٠٨ ز]

فرسان الليل :

تأليف روسل لورنداياك ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٣٦٩ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٣ م ، ٥٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الفرعون الأول :

تأليف عبد الحميد البطريق ، محمد واصف حمصى ، عبد اللطيف حمزة ، من سلسلة « مشاهير من تاريخ مصر » – القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٩ م، ٤٦ ، ٢ ص
[١٨٠٠٣ ز]

– نسختان كالسابقة [١٨٠٠٤ ، ١٨٠٠٤ ز]

فرعون الصغير ، وقصص أخرى :

تأليف محمود تيمور – القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٩ م ، ٢٣١ ص . [١٣٣٥١ ز]

– أربع نسخ كالسابقة
[١٣٣٥٢ ، ١٣٥٤٠ ، ١٣٥٤١ ، ١٣٥٤٢ ز]

– خمس نسخ أخرى ، العدد ٦ من سلسلة «كتب للجميع» – القاهرة ، مطابع جريدة المصرى سنة ١٩٤٨ م ، الطبعة الثانية، ١٣٦ ، ٢ ص . [١٧٢٥٧ ، ١٧٢٥٨ ، ١٧٤٥٤ ، ١٧٤٥٥ ، ١٧٥٣٩ ز]

فرعون الصغير، وقصص أخرى :

تأليف ابراهيم حسين العقاد ، العدد ٦٢ من مجلة الـ٢٠ قصة – طبع القاهرة، ١٦٢ ص . [١٤١٥٦ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

الفرعون الموعود :

تأليف على أحمد باكثير – القاهرة، مطبعة مكتبة مصر سنة ١٩٤٥ م ، ٩٥ ص . [١٥٧٢٢ ز]

– نسختان كالسابقة [١٥٧٢٣ ، ١٥٧٢٤ ز]

فرعونة العرب عند الترك :

تأليف نقولا حداد ، الحلقة الأولى من « روايات اتحاد الأمم العربيــة » — القــاهرة ، مطبعــة يوسف كوى ، ١٥٤ ص . [١٠١٩٠ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٠٣٩ ز]

فرفر والجرس :

إصدار دار المعارف ، العدد ٤ من « روضة الطفل » — القاهرة ، دار المعارف ، ١٦ ص . [١١١١١ ى]

— أربع نسخ كالسابقة

[١١١١٢ ، ١١١١٣ ، ١٢٩٠٦ ، ١٢٩٠٧ ى]

الفرقة الأجنبية :

تأليف ب . دين ، ترجمــة اسكندر بطرس ، يوسف جورج ، العدد ٢٠٤ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٥٨ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

فرقة الموت :

ترجمة فهمى حسنى ، كمال منصور ، عدد ممتاز من سلسلة « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، (الكتاب الأول) . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

فرنكلن = مأثورات فرنكلن .

الفروسية = الشعراء الفرسان .

الفريد فى القرآن الكريم والمحفوظات والأناشيد ، للسنة الثانية الإعدادية :

تأليف عفيفى ابراهيم مصباح ، محمد مرسى جمال الدين — القاهرة ، المطبعة المنيرية سنة ١٣٧٣ ﻫ ، ١٩٥٤ م ، ٣٢ ص . [٢٢٥١٢ ز]

الفريد فى مطالعة التوجيهية :

تأليف محمد برهام — القاهرة ، مطبعة لجنــة البيان العربى سنة ١٩٥٥ م ، الطبعة الثالثة ، ١٥٩ ص .

[٢٢٦٦٨ ز]

فصل مابين العداوة والحسد = رسالة .

فصوص اليواقيت فى نصوص المواقيت = عدة من التواريخ .

الفصــول :

تأليف عباس محمود العقاد — القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٣٤١ ﻫ ، ١٩٢٢م ، ٢٩٦ ص . [١٩١٠٣ ز]

الفصول الأربعة :

تأليف عمر فاخورى — بيروت ، مطبعــة الاتحــاد سنة ١٩٤١ م ، ١١٧ ص . [١٦٠٩٨ ز]

— نسخة كالسابقة [١٦٤٦٦ ز]

الفصول الأمريكية ، أدب إقليمى :

إشراف تسترازنجر ، ترجمــة محمد بدران ، المجلد الأول ، المجلد الثالث (١-٣) — القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٥٣ م . [١٩٧٣٤ ز]

فصول التماثيل فى تباشير السرور :

تأليف أبى العباس عبد الله بن المعتز بن المتوكل بن المعتصم بن هارون الرشيد ، المتوفى سنة ٢٩٦ ﻫ — القاهرة المطبعة العربية سنة ١٣٤٤ ﻫ ، ١٩٢٥ م ، ١١٢ ص .

[١٣٤٢٩ ز]

فصول فى الأدب والنقد :

تأليف طه حسين — القــاهرة ، مطبعــة المعارف سنة ١٩٤٥ م ، ٢٣٨ ص . [١٥٥٤٤ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٥٥٤٥ ، ١٥٥٤٦ ، ١٥٥٥٩ ز]

الفصول المختارة :

تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر محبوب الجاحظ ، المتوفى سنة ٢٥٥ هـ ؛ اختيار عبيد الله بن حسان ، (جزءان) ضمن مجموعة بالهامش – القاهرة ، مطبعة التقدم سنة ١٣٢٤ هـ . [١٩٠٧٠ ز]

فصول من المثنوى ، لجلال الدين الرومى :

ترجمة عبد الوهاب عزام – القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة سنة ١٩٤٦ م ؛ ١٩٨ ص .
[١٧٠٦٢ ز]

– نسختان كالسابقة [١٧٠٦٣ ، ١٧٠٦٤ ز]

فصول من النقد عند العقاد :

تأليف محمد خليفة التونسي – القاهرة ، مطبعة دار الهنا سنة ١٩٥٥ م ، ٣٤٦ ، ٢ ص . [٢٢٥٩٧ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٢٥٩٨ ، ٢٢٥٩٩ ز]

الفصول والغايات فى تمجيد الله والمواعظ :

تأليف أبي العلاء أحمد بن عبدالله بن سليمان التنوخى المعرى ، المتوفى سنة ٤٤٩ هـ ؛ ضبطه وفسر غريبه ونشره محمود حسن زناتى ، الجزء الأول – القاهرة ، مطبعة حجازى سنة ١٣٥٦ هـ ، ١٩٣٨ م ، ٣ ، ٧ ، ٤٨٢ ص ؛ لوحة . [١١٩٩٢ ز]

– إحدى عشرة نسخة كالسابقة [١١٩٩٣ – ١١٩٩٦ ، ١٢١٣٦ ، ١٢١٣٧ ، ١٣٠٤٥ – ١٣٠٣٩ ز]

فضائح رومانية ، وقصص أخرى :

العدد ١٤٩ من « الروايات الجديدة » – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٣٤ ص . [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

فضائح الملوك والعظماء (غرام كاترين ملكة روسيا) :

ترجمة سعيد أحمد العنتبلى – القاهرة ، طبع ، ٦٤ ص .
[٩٥٧٢ أدب]

– نسخة كالسابقة [٩٥٧٣ أدب]

فضل العطاء على العسر :

تأليف أبي هلال الحسن بن عبد الله بن سهل العسكرى المتوفى سنة ٣٨٢ هـ ، تصحيح محمود محمد شاكر – القاهرة المطبعة السلفية سنة ١٣٥٣هـ ، ٧٦ ص . [١٠٤٩٦ ز]

– أربع نسخ كالسابقة
[١٠٤٩٧ ، ١٠٤٩٨ ، ١٣٣٢٣ ، ١٣٤٣٠ ز]

فضولى يتقدم :

تأليف عبد العظيم القاضى ، ضمن مجموعة ، طبع لندن ٢٠ ص ؛ (القصة الثانية) . [١٤٨٦٥ ز]

الفضيحة :

تأليف راشيل فيلد ، ترجمة صادق راشد ، العدد ٣١٦ من سلسلة « روايات الجيب – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ١٣٨ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الفضيحة :

لأدباء الشباب ، العدد ١٤٦ من «الروايات الجديدة» ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٣٤ ص . [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

فضيحة الامبراطور :

تأليف هنرى رسل ؛ ترجمة صادق راشد ، العدد
٢٧١ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة
مجلة روايات الجيب ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

فضيحة العشاق :

تأليف اسكندر ديماس ؛ ترجمة نجيب الحداد — القاهرة
مطبعة الدستور ، ٧٧ ص . [١٥٧٣٩ ز]

فضيحة فى بوهيميا :

تأليف ارثركونان دويل ، ترجمة محمود مسعود ،
العدد ٤٩٢ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

فضيحة فى بوهيميا :

تأليف محمد بهجت شيمى ؛ ضمن مجموعة — القاهرة ،
مطبعة الشعب سنة ١٩٢٠ م ؛ من ص ١٠٠ — ١٥٠ ،
(الكتاب الثالث) . [١٢١٠٨ ز]

فضيحة فى القاهرة :

تأليف نجيب محفوظ ؛ العدد ١٨ من سلسلة « الكتاب
الذهبى » — القاهرة ، مطابع روزاليوسف سنة ١٩٥٣ م ،
١٧٦ ص . [٢٠٥٥٢ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٠٥٥٣ ، ٢٠٥٥٤ ز]

الفضيلة ، أو بول وفرجينى :

تأليف برناردين دى سان بيير ، تلخيص وترجمة
مصطفى لطفى المنفلوطى — القاهرة ، المطبعة الرحمانية
سنة ١٩٣٣ م ، الطبعة الرابعة ، ٣٠٠ ص .
[١٢٩٠٥ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [١٢٩٠٦ — ١٢٩٠٩ ز]

— نسختان أخريان — القاهرة ، مطبعة الاستقامة ، الطبعة
الخامسة ، ٣٢٩ ص . [١٤٣١٦ ، ١٤٣١٧ ز]

— نسخة أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٤٢ م ،
الطبعة السادسة ، ٢٩٦ ص . [١٥٤٢٦ ز]

— أربع نسخ أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٤٨ م
الطبعة الثامنة ، ٢٩٦ ص .
[١٧٨٢٩ — ١٧٨٣١ ، ١٨٥٢٠ ز]

فقراء المدينة :

تأليف محمود عبد العاطى — القاهرة ، المطبعة السلفية
سنة ١٣٥٤ هـ ، ١١٢ ص . [١٣٣٢٤ ز]

فقير أمام القضاء :

تأليف أناتول فرانس ، ترجمة يوسف ابراهيم يزبك ،
العدد ٤ من سلسلة « الكشاف الأدبية » — بيروت ، مطبعة
الكشاف سنة ١٩٣٨ م ، ٩٦ ص . [١٣٣٢٩ ز]

فكاهات = أسرار القصور .

= درر الحكايات والفكاهات .

فكاهات جحا وأبى نواس :

نظم محمد عبد المنعم (أبوبثينة) — القاهرة ، مطبعة
أبى الهول سنة ١٣٥١ هـ . ١٩٣٣ م ، ٩٥ ص .
[١٢٥٨١ ز]

— ست نسخ كالسابقة [١٢٥٨٢ — ١٢٥٨٧ ز]

الفكاهة = تحفة أهل الفكاهة .

الفكاهة والايتناس ، فى مجون أبى نواس ، وبعض نقائضه مع الشعراء :

ضمن مجموعة — القاهرة ، طبع سنة ١٣١٦ هـ ،
١١٨ ص ، (الكتاب الثالث) . [٣٦٤٤ ج]

الفكر الأندلسى = تاريخ الفكر الأندلسى .

الفكر الجديد :

إصـــدار الرابطة الثقافية بالمعهـــد العربى الإسلامى ، بإشراف محمد ابراهيم نصر – حاب ، مطبعـــة الشرق ، ١٩٤ ص . [٢٢٦٨٥ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٢٦٨٦ ، ٢٢٦٨٧ ز]

الفكر السليم ، مواويل بلدية :

نظم عواض عبد الله العقدة ، جمع وترتيب مصـــطفى ابراهيم ، الحلقات ٢ ، ٣ ، ٥ فى ثلاث مجلدات – القاهرة ، الحلقة الثانية ، طبع مطبعة الرياضة البدنية ، الحلقة الثالثة ، طبع مطبعة الفتوح ســـنة ١٩٤٤ م ، الحلقة الخامسة ، طبع مطبعة الائتلاف سنة ١٩٤٣ م . [١٤٥٣٦ ز]

– الحلقة الثانية من نسخة أخرى [١٤٥٣٧ ز]

الفكر العربى = أزمة الفكر العربى .

الفكر الغربى = من الفكر الغربى .

الفكر فى المرآة :

تأليف سعاد مدنى – القـــاهرة ، مطبعـــة أوبرا ، ١٢٤ ص . [١٦٤٤٤ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٤٤٥ ، ١٦٤٤٦ ، ١٦٥٩٣ ز]

الفكر المتمرد :

تأليف حنا أبى راشد – القـــاهرة ، مطبعـــة الكرنك سنة ١٩٤٧ م ، الطبعة الثانية ، ٢٢٤ ص .
[١٦٨٩٩ ز]

– نسختان كالسابقة [١٦٩٠٠ ، ١٦٩٠١ ز]

الفكر والعالم :

تأليف ابراهيم المصرى ، ضمن مجموعة – القـــاهرة ، مطبعة الأمانة سنة ١٩٣٣ م ، ٦ ، ٢٩٢ ص . (الكتاب الأول) . [١٢٣٢٠ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٣٠٠٥ ، ١٣٦٧٧ ، ١٩١١٤ ز]

فكرى أباظه ... فى الراديو :

تأليف فكرى أباظه ، من سلسلة « كتب للجميع » – القاهرة ، مطابع جريدة المصرى سنة ١٩٥٢ م ، ١٢٩ ص . [١٩٩٧٥ ز]

– نسختان كالسابقة [١٩٩٧٦ ، ٢٠٧٧٤ ز]

الفـــلاح :

تأليف أمين عبد العزيز فريد – القاهرة ، مطبعة الخاصة الخديوية سنة ١٩١٤ م ، ٥٤ ص . [١٠٤٢٢ ز]

الفلاح ، قصة الحياة والموت فى روسيا السوفييتية :

تأليف فالنتين جوزاليز ، جوليان جركن ، ترجمـــة أحـــد فؤاد الأهوانى – القـــاهرة ، مطبعـــة عيسى الحلبى سنة ١٩٥٤ م ، ٤ ، ٢٦٠ ص . [٢٢١٥٦ ز]

الفلاح المتفرنج :

تأليف نبيـــل كرامة – حلب ، مطبعـــة النهضـــة سنة ١٩٥٣ م ، ٧٢ ص . [٢١٦٨١ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١٦٨٢ ز]

فلاســفة العرب = أبو العلاء المعرى فيلسوف الشعراء .

فلسطين (قصة واقعية وقعت فى مدينة طانجة) :

لم يعلم مؤلفها – طبع مصر ، ٧٣ ص . [١٦٨٩٦ ز]

– نسختان كالسابقة [١٦٨٩٧ ، ١٦٨٩٨ ز]

فلسطين = أرض الشهداء .

= بين مصر وفلسطين .

= ديوان الفلسطينيات .

= صوت الشعر فى قضية فلسطين .

= وطن الشهيد .

فلسطين على المسرح :
تأليف حنا أبي راشد – القاهرة ، مطبعة شركة الكرنك
سنة ١٩٤٨ م ، ١٢٨ ص . [١٧١٥٣ ز]
– نسختان كالسابقة [١٧١٥٤ ، ١٧١٥٥ ز]

الفلسطينيات ، من وحى الحياة :
تأليف سليمان ظاهر ، الجزء السابع – صيدا ، المطبعة
العصرية سنة ١٩٥٤م ، ١٢٤ ص . [٢٢٦٤١ ز]
– نسخة كالسابقة [٢٢٦٤٢ ز]

فلسفة الأخلاق = الدرة اليتيمة والجوهرة الثمينة .

فلسفة الثورة ، مجموعة أزجال :
نظم حسن محمد الطراوى ، الجزء الأول – الإسكندرية ،
مطبعة الطراوى سنة ١٩٥٣م ، ٦٦ ص . [٢١٦٧٢ ز]
– نسخة كالسابقة [٢١٨٧٢ ز]

فلسفة الحياة = أيامى .

فلسفة المتنبى من شعره :
تأليف محمد مهدى علام – القاهرة ، المطبعة الرحمانية ،
سنة ١٩٣٦ م ، ٦٦ ص . [١١٦٥٨ ز]
– أربع نسخ كالسابقة [١١٦٥٩ – ١١٦٦٢ ز]

الفلسفة المدنية ، أو كتاب الأدب الكبير :
تأليف عبد الله بن المقفع – القاهرة ، المطبعة الجمالية ،
٨٠ ص . [١٩٢٨٧ ز]

الفلك المشحون = الكنز المدفون .

فلك النجاة فى مراثى الأئمة الهداة عليهم السلام :
نظم عبد العظيم الربيعى – النجف ، المطبعة الحيدرية
سنة ١٣٥٥ هـ ، ١٣٢ ص . [١١٧٧٩ ز]
– نسخة كالسابقة [١١٧٨٠ ز]

الفن = حاجتنا إلى الفن .

فن الأدب :
تأليف توفيق الحكيم – القاهرة ، المطبعة النموذجية
سنة ١٩٥٢ م ، ٣٢٤ ص . [٢٠٣٩١ ز]
– نسختان كالسابقة [٢٠٣٩٢ ، ٢٠٣٩٣ ز]

فن الأدب (المحاكاة) :
تأليف سمير التلماوى ، الجزء الأول – القاهرة ،
مطبعة مصطفى البابى الحلبى سنة ١٩٥٣ م ، ١٤٨ ص .
[٢١٢٠١ ز]
– نسختان كالسابقة [٢١٢٠٢ ، ٢١٢٠٣ ز]

فن الحب ، وقصص أخرى :
نشر حلمى مراد ، العدد ٢٨ من سلسلة «كتابى»
– القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٤ م ، ٢٠٠ ،
٢ ص . [٢٠٣٣٨ ز]
– نسختان كالسابقة [٢٠٣٣٩ ، ٢٠٣٤٠ ز]

فن الخطابة :

تأليف أحمد محمد الحوفى – القاهرة ، مطبعة نهضة مصر سنة ١٩٤٩ م ، ١٦٠ ص . [١٨٦٣١ ز]

– خمس نسخ كالسابقة

[١٨٦٣٢ – ١٨٦٣٤ ، ٢٢٧٧٥ ، ٢٢٧٧٦ ز]

فن الشعر :

تأليف هوراس ، ترجمة لويس عوض ، العدد ٧ من سلسلة « الروائع المائة » – القاهرة ، لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٧ م ، ٤ ، ١٤٣ ص . [١٥١٠٨ ز]

– نسختان كالسابقة [١٥١٠٩ ، ١٥١١٠ ز]

فن الشعر :

تأليف أرسطوطاليس ، مع الترجمة العربية القديمة وشروح الفارابي وابن سينا وابن رشد ، ترجمه عن اليونانية وشرحه وحقق نصوصه عبد الرحمن بدوى ، العدد ٨ من سلسلة « دراسات إسلامية » – القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٥٣ م ، ٥٦ ، ١٦١ ص . [٢١٠٢٨ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [٢١٠٢٩ ، ٢١٠٣٠ ، ٢٢٠٢٦ ز]

فن القراءة والكلام والإلقاء = كتاب فى .

فن القصص :

تأليف محمود تيمور ، عدد خاص من مجلة « الشرق الجديد » – القاهرة ، مطبعة الرغائب سنة ١٩٤٥ م ، ١٦ ، ١٣٦ ص . [١٥٩٣٢ ز]

– أربع نسخ كالسابقة

[١٥٩٣٣ ، ١٥٩٣٤ ، ١٥٩٨٠ ، ١٥٩٨١ ز]

– ست نسخ أخرى – القاهرة ، مطبعة دار الهلال سنة ١٩٤٨ م ، الطبعة الثانية ، ١٠٩ ، ٢ ص .

[١٧٥٥٦ – ١٧٥٦٠ ، ١٧٥٧٢ ز]

فن القصة :

تأليف محمد يوسف نجم – بيروت ، مطبعة قلفاط سنة ١٩٥٥ م ، ١٨٤ ص . [٢٢٦١٢ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٢٦١٣ ز]

فن المعمى والألغاز = تسهيل المجاز .

الفن ومذاهبه فى الشعر العربى :

تأليف شوقى ضيف – القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٣٦٢ هـ ، ١٩٤٣ م ، ١٢ ، ٢٨٣ ص . [١٤٨٧٧ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٤٨٧٨ ، ١٥٥٠١ ، ١٥٥٠٢ ز]

– ثلاث نسخ أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٣٦٤ هـ ١٩٤٥ م ، ١٢ ، ٣٨٦ ص . [١٥٦٠٨ – ١٥٦١٠ ز]

– ثلاث نسخ أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٤٦ م ١٠ ، ٢١١ ص . [١٦١٤٥ – ١٦١٤٧ ز]

الفنان :

تأليف سومرست موم ، ترجمة عادل الجمال ، العدد ٤٨٤ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الفنان :

لم يعلم مؤلفها – طبع مصر ، ١٩٤ ص . [١١٥٨٣ ز]

الفنانة المجرمة :

ترجمها عن الانجليزية مجد الدين طه ، العدد ١٠ من « الروايات الجديدة » – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٦١ ص . [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

فندق برلين :

تأليف فيكى باوم ، ترجمة محمد بدر الدين خليــل ، العدد ٤٨١ من سلسلة « روايات الجيب » — القــاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

فندق الدانوب :

تأليف محمود البدوى — القاهرة ، مطبعــة النهــار سنة ١٩٤١ م ، ١٤٨ ص . [١٤٢٥٤ ز]

— ست نسخ كالسابقة
[١٤٢٥٥ — ١٤٢٥٨ ، ١٤٦٣٣ ، ١٤٦٣٤ ز]

— ثلاث نسخ أخرى — القــاهرة ، مطبعــة مكتبة مصر سنة ١٣٦٤ ﻫ ، ١٩٤٥ م ، ١٦٢ ، ٢ ص .
[١٥٧٢٥ — ١٥٧٢٧ ز]

الفندق الكبير :

تأليف فيكى باوم ، ترجمة صادق راشد ، العــدد ٦٤ من سلسلة « روايات الجيب » — القــاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢٠٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الفندق الهــائل :

تأليف بونسون دى ترايل ، ثمانية أجزاء — بيروت ، المطبعة العلمية سنة ١٩١١ م . [١٢١١٥ ز]

فنون الأدب :

تأليف ﻫ . ب . تشارلتن ، ترجمة زكى نجيب محمود ، العدد الثانى من « سلسلة الفكر الحديث » — القــاهرة ، لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٣٦٤ ﻫ ، ١٩٤٥ م ، ٤ ، ١٨٤ ص . [١٠٤٦٧ ز]

— نسختان كالسابقة [١٠٤٦٨ ، ١٠٤٦٩ ز]

فنون الأدب العربى ، الفن التعليمى = النقد .

فنون الأدب العربى ، الفن الغنائى = الرثاء .

= الغزل منذ نشأته .

= الوصف .

فنون الأدب العربى ، الفن القصصى = المقامة .

الفنون الجميلة = الشعر والفنون الجميلة .

فنون الشعر :

تأليف جميل سلطان ، الحلقة الأولى من « منــاهل الشعر » — دمشق ، المطبعة الهاشمية سنة ١٣٥٦ ﻫ ، ١٩٣٧ م ، ٧١ ص . [١٢٣٤٥ ز]

الفهد ، قصة بوليسية كاملة :

تأليف موريس لبلان ، من سلسلة « روايات اليوم » — بيروت ، المكتب التجارى للطباعة والنشر سنة ١٩٥٤ م ١٠٤ ص . [٢١٦٥٠ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٦٥١ ز]

فواجع الحياة :

تأليف عدلى عبــده — الفيوم ، مطبعــة الوفد ، سنة ١٩٣٨ م ، ٦٣ ص . [١٢٠٠٨ ز]

— خمس نسخ كالسابقة
[١٢٠٠٩ — ١٢٠١١ ، ١٢٢٠٢ ، ١٢٢٠٣ ز]

فــؤاد :

تأليف نقولا بسترس — الإسكندرية ، مطبعة جريدة المحروسة سنة ١٨٨٧ م ، ١٧١ ص . [١٠١٨٨ ز]

الفؤاديات :

نظم فؤاد بن محمد بن أحمد المولود سنة ١٩٠٢م — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٣٨م، ١٥٩ ص، ٣ لوحات . [١٢٣٥٧ ز]

— ست نسخ كالسابقة [١٢٣٥٨ — ١٢٣٦٣ ز]

الفوارس الثلاثة :

تأليف اسكندر دوماس، ترجمة وشرح محمد بدران — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٨ م ، ٤ ، ١٧٠ ص . [١٨٤٠٤ ز]

فوائد الرحلات :

تأليف محمد هانى الحيفاوى — القاهرة ، مطبعة التقدم ، ٤٨ ص . [١٤٨٢٤ ز]

فوز الحب الصادق = كوكب الصباح .

فوزى المعلوف :

العدد ٥٣ من « مناهل الأدب العربى » — بيروت ، مكتبة صادر سنة ١٩٥٣ م، ٨٠ ص . [١٧٧٢٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣ ز]

فوق الشبهات :

تأليف هيلين ماكنزى ، ترجمة عبد الدايم فرج ، العدد ٦٠٥ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة دار الجيب ، ٩٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

فوق العباب :

نظم أحمد زكى أبى شادى — القاهرة، مطبعة التعاون سنة ١٩٣٥ م ، ١٩ ، ١٣٦ ، ٤ ص ، ٥ لوحات .
[٩٤٦٧ أدب]

— ثلاث نسخ كالسابقة
[٩٤٦٨ ، ٩٤٧٤ أدب ، ١١٩٦٤ ز]

ڤولتير :

تأليف سليم سعدة ، العدد ٧٢ من سلسلة « اقرأ » — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٨ م ، ١٢٦ ص .
[٣٧٤٧ ج]

— ست نسخ كالسابقة
[٣٧٤٨ — ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

ڤولتير :

تأليف أندريه موروا، ترجمة عبد الحميد الدواخلى — القاهرة ، مطبعة الفكرة سنة ١٩٤٩ م ، ١٥٨ ص .
[١٧٧٠٠ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٧٠١ ، ١٧٧٠٢ ، ١٨٥٤٢ ز]

فونتمارا :

تأليف الكاتب الإيطالى إيجنازيو سيلونى ، ترجمة مصطفى كامل منيب — القاهرة، مطبعة دار المستقبل ، ٢٥٤ ص . [١٤٤٤٠ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤٤٤١ ز]

فى الأدب الإنجليزى الحديث :

تأليف لويس عوض — القاهرة ، مطبعة الفكرة سنة ١٩٥٠ م ، ٣٢٨ ص . [١٨٩٩٣ ز]

— نسختان كالسابقة [١٨٩٩٤ ، ١٨٩٩٥ ز]

فى أدب الثقافة = مذكرات فى أدب الثقافة .

فى الأدب الجاهلى :

تأليف طه حسين — القاهرة ، مطبعة فاروق سنة ١٣٥٢ هـ ، ١٩٣٣ م، الطبعة الثالثة، ٣٥٦ ص .
[١١١٨٥ ز]

— نسخة كالسابقة . [١١١٨٦ ز]

— ثلاث نسخ أخرى — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٧ م ، الطبعة الرابعة ، ٣٧١ ص .
[١٧١٢٠ — ١٧١٢٢ ز]

فى الأدب الحديث :

تأليف عمر الدسوقى ، جزءان – القاهرة ، دار الفكر العربى سنة ١٩٤٨ – ١٩٥١ م . [١٧١٥٧ ز]

– خمس نسخ كالسابقة [١٧١٥٨ ، ١٧١٥٩ ، ١٩٧٢١ ، ١٩٧٢٢ ، ١٩٨٤٦ ز]

– الجزء الثانى من نسخة أخرى – القاهرة ، دار الفكر العربى سنة ١٩٥٤ م ، الطبعة الثانية ، ٤٠٤ ص .
[٢٢٧١٨ ز]

فى الأدب السوفييتى :

تأليف محمد كامل حسين – القاهرة ، مطبعة دار الكتب الأهلية سنة ١٩٤٦ م ، ١١٢ ص . [١٦١٣٠ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٦١٣١ ، ١٦١٣٢ ، ١٦١٩٥ ز]

فى الأدب العباسى :

تأليف محمد مهدى البصير – بغداد ، مطبعة النجاح سنة ١٩٤٩ م ، ٥١١ ص . [١٩٩٠٦ ز]

فى أدب مصر الفاطمية :

تأليف محمد كامل حسين – القاهرة ، مطبعة دار الفكر العربى سنة ١٩٥٠ م ، ١٨ ، ٣٨٢ ص .
[١٨٧٥٩ ز]

– أربع نسخ كالسابقة
[١٨٧٦٠ ، ١٨٧٦١ ، ٢١٧٤٨ ، ٢١٧٤٩ ز]

فى الأدب المصرى ، فكرة ومنهج :

تأليف أمين الخولى – القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٣ م ، ١٤٤ ص . [١٤٨٧٥ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤٨٧٦ ز]

فى الأدب المصرى الإسلامى ، من الفتح الاسلامى إلى دخول الفاطميين :

تأليف محمد كامل حسين – القاهرة ، مطبعة الاعتماد ٢٩٠ ص . [١٣٤٤٥ ز]

– ست نسخ كالسابقة
[١٣٤٤٦ – ١٣٤٤٩ ، ١٣٥٩٧ ، ١٣٥٩٨ ز]

فى الأدب المقارن :

تأليف عبد الرزاق حميدة – القاهرة ، مطبعة العلوم سنة ١٩٤٨ م ، ٢٤٥ ص . [١٧٠٢٥ ز]

– نسختان كالسابقة [١٧٠٢٦ ، ١٧٠٢٧ ز]

فى الأدب المقارن ، القصة الروسية فى الأدب العربى الحديث :

تأليف يوسف أسعد داغر – لبنان ، المطبعة المخلصية سنة ١٩٤٦ م ، ٢٠٠ ص . [١٦٢٧٧ ز]

فى الأدب والنقد :

تأليف محمد مندور – القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٩ م ، ١٧٢ ص .
[١٧٨١٧ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٨١٨ ، ١٧٨١٩ ، ١٨٨٠٢ ز]

فى الاصطبل :

تأليف كامل كيلانى ، من سلسلة « قصص علمية للأطفال » – القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٥ م ، ١١٢ ص . [١٨٣٨٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٨٣٨٥ ز]

فى أصول الأدب ، محاضرات ومقالات فى الأدب العـــربى :

تأليف أحمد حسن الزيات ، جزءان معا – القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٣٥٣ هـ ، ١٩٣٥ م ، ٦ ، ٢١٨ ص . [٩٦٣٠ أدب]

– إحدى عشرة نسخة كالسابقة [٩٦٣١ ، ٩٨٣١ ، ٩٨٣٢ أدب ، ١٠٥٠٧ – ١٠٥٠٩ ، ١٢٩٠٠ – ١٢٩٠٤ ز]

– ثلاث نسخ أخرى – القـــاهرة ، مطبعـــة الرسالة ســـنة ١٣٦٥ هـ ، ١٩٤٦ م ، الطبعة الثانية ، ٦ ، ٢٤٢ ص . [١٦٩٢٨ – ١٦٩٣٠ ز]

– نسختان أخريان ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٥٢ م ، الطبعة الثالثة ، ١٠ ، ٢٧٢ ص . [٢٠٩٠٠ ، ٢٠٩٠١ ز]

فى أعماق السجون :

ترجمتها الســيدة مكدونالد عن اليابانيـــة ، نقلها إلى العربية حبيب سعيد – القاهرة ، مطبعة النيل المسيحية ، ١٦ ، ١١٢ ص . [١٦٦٩٧ ز]

فى أمريكا :

تأليف مكسيم جوركى ، ترجمة دار اليقظة العربية بسوريا – دمشق ، مطبعة الإنشاء ســـنة ١٩٥٣ م ، ١١٢ ص . [٢١١٥٦ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١١٥٧ ز]

فى انتظار الفجر :

نظم محمود حسن عريشة ، الجزء الأول – القاهرة ، مطبعة العلوم سنة ١٣٥٤ هـ ، ١٩٣٦ م ، ٧٠ ص . [١٠٦٢١ ز]

– نسختان كالسابقة [١٠٦٦٩ ، ١٠٦٧٠ ز]

فى بطون الليالى :

تأليف رشاد دارغوث ، العدد ١٣٠ من سلسلة « اقرأ » – القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٣ م ، ١٤١ ص . [٣٧٤٧ ج]

– ست نسخ كالسابقة [٣٧٤٨ – ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

فى بلاد الذهب = الحطام .

فى بلاد العجائب :

تأليف كامل كيلانى ، من سلسلة « أساطير العالم للأطفال » – القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٥ م ، ٣٦ ص . [١٠٧١٦ ز]

– نسخة كالسابقة [١٠٧١٧ ز]

– أربع نسخ أخرى – القاهرة ، دار المعارف سنة ١٣٦٢ هـ ١٩٤٣ م ، ٣٦ ص . [١٥٠٠٧ – ١٥٠٠٩ ، ١٥٠١٧ ز]

– نسختان أخريان : طبع دار المعارف سنة ١٩٤٧ م ، ٣٢ ص . [١٨٣٦٢ ، ١٨٣٦٣ ز]

فى بيتى :

تأليف عباس محمود العقاد ، العـــدد ٣٣ من سلسلة « اقرأ » – القـــاهرة ، دار المعارف ســـنة ١٩٤٥ م ، ١٣٢ ص . [٣٧٤٧ ج]

– ست نسخ كالسابقة [٣٧٤٨ – ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

فى بيداء الحياة :

نظم على الفقى – القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٥٠م ١٤٦ ص . [١٩٣٩١ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [١٩٧٩٥ – ١٩٧٩٨ ز]

فى بيوت الناس :

اقتبسها من الفرنسية سليمان نجيب – القاهرة ، مطبعة التوكل سنة ١٩٤٤ م ، ١١٤ ص . [١٥٤٤٢ ز]

– نسختان كالسابقة [١٥٤٤٣ ، ١٥٤٤٤ ز]

فى تاريخ النقد ، والمذاهب الأدبية :

تأليف طه الحاجرى – الإسكندرية ، مطبعة رويال سنة ١٩٥٣ م ، ١٩٧ ص . [٢١٦٧٣ ز]

فى جنة الفردوس ، مع سبعة من زعماء الشرق :

تأليف محمد رضوان أحمد – القاهرة ، مطابع شركة الشمرلى سنة ١٩٥١ م ، ١٧٦ ص . [٢٠٠٩٨ ز]

– ست نسخ كالسابقة [٢٠٠٩٩ ، ٢٠١٠٠ ، ٢٠٢٢٥ ، ٢٠٢٨٢ – ٢٠٢٨٤ ز]

فى الحياة :

تأليف أحمد عبد الهادى ابراهيم – القاهرة ، مطبعة الفتوح ، ١١٣ ص . [١٠٦٤١ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٦٤٢ – ١٠٦٤٤ ز]

فى الحياة والحب :

تأليف أحمد الصاوى محمد ، الكتاب الأول من « رسالة الشباب إلى الشباب » – القاهرة ، مطبعة سكر ، ١٥ ، ٢٢٣ ص . [١٢٥٢٧ ز]

– نسخة كالسابقة [١٢٥٢٨ ز]

فى خدمة الملكة :

تأليف اسكندر ديماس ، ترجمة حسن محمد أحمد ، العدد ٧٧٨ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطابع دار الجيب سنة ١٩٥٠ م ، ٨٢ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

فى خطوط الكف :

تأليف البرت دوناى ، ترجمة أنور شاؤل ، ضمن مجموعة « قصص من الغرب » – بغداد ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٧ م ، من ص ١٠٠–١٠٥ (الكتاب التاسع) .
[١٢١٧٨ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٢١٧٩ – ١٢١٨١ ز]

فى خلال العصور :

تأليف أناتول فرانس ، ترجمة سالم العطى – القاهرة مطبعة دار الكتاب العربى سنة ١٩٤٧ م ، ١٢٩ ص .
[١٦٧٩٩ ز]

– نسختان كالسابقة [١٦٨٠٠ ، ١٦٨٠١ ز]

فى الدرجة الثامنة :

تأليف صلاح الدين ذهنى – القاهرة : مطبعة الاعتماد سنة ١٩٣٥ م ، ١٢٥ ص . [١١٣١٥ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١١٣١٦ ، ١١٥٤٤ ، ١١٥٤٥ ز]

فى دروب الشمس = نحن فى دروب الشمس .

فى دروب المغيب :

تأليف فؤاد رفقة – بيروت ، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٥ م ، ٦٣ ص . [٢٢٧٤٨ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٢٧٤٩ ز]

فى دنيا العدم ، وقصص أخرى :

تأليف حبيب توفيق – القاهرة ، مطبعة المحيط ، ١٢٨ ص . [١٥٦٦٤ ز]

– خمس نسخ كالسابقة [١٥٦٦٥ ، ١٥٦٦٦ ، ١٥٧٦٧ ، ١٨٠٥٠ ، ١٨٠٥١ ز]

فى ربوع السودان ، وربوع أخرى :

تأليف حسن جوهر – القاهرة ، مطبعة نهضة مصر سنة ١٩٥٠ م ، ٧٢ ص . [١٩٤٠٠ ز]

فى ربيع الحياة :

تأليف محمد أحمد قمر – القاهرة ، مطبعة الفكرة ، ١٩٥ ص . [١٧١٦٣ ز]

– نسختان كالسابقة [١٧١٦٤ ، ١٧١٦٥ ز]

فى زورق الحياة :

نظم محمد يوسف حموده – بيروت ، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٤ م ، ١٤٣ ص . [٢١٩٤٠ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١٩٤١ ز]

فى ساع من الزمن (صور عراقية) :

تأليف محمود . أ . السيد ، الجزء الأول – بغداد ، مطبعة العهد سنة ١٩٣٥ م ، ١٠٩ ص .
[١٠٨٢١ ز]

– نسخة كالسابقة [١٠٨٢٢ ز]

فى سبيل الانتقام :

تأليف اسماعيل عبد الحليم المهدوى – طنطا ، مطبعة دار السفينة ، ٣٢ ص . [١٦١٤٩ ز]

فى سبيل التاج :

تأليف فرنسوا كوبيه ، ترجمة وتلخيص مصطفى لطفى المنفلوطى – القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٩٢٢ م ، ١١٦ ص . [١٥٠٣٠ ز]

– نسخة كالسابقة – القاهرة ، مطبعة الاستقامة سنة ١٩٤٨ م ، الطبعة التاسعة ، ١٢٠ ص .
[١٨٥١٨ ز]

فى سبيل التاج :

تأليف أنتونى هوب ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ١٠٦ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢٠٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

فى سبيل التاج ، وقصص أخرى :

العدد ١٨٢ من « الروايات الجديدة » – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٩ ص . [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

فى سبيل الثأر :

تأليف مترى نعمان – حريصا (لبنان) ، المطبعة البولسية سنة ١٩٣٨ م ، ١١١ ص ، ولوحة .
[١٢٤٨٥ ز]

فى سبيل زوجتى ، وقصص أخرى :

تأليف عبد الخالق محمود ، العدد ٥٨ من مجلة الـ ٢٠ قصة – طبع القاهرة ، ١٣٢ ص . [١٤١٥٦ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

فى سبيل السلام (مجموعة قصص غربية) :

ترجمة دار اليقظة العربية بسوريا – دمشق ، مطبعة دار اليقظة العربية سنة ١٩٥٣ م ، ٤ ، ١٠٢ ص .
[٢١٩٧٧ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١٩٧٨ ز]

فى سبيل الشرف :

تأليف ريتشارد كافرن ، ترجمة نور الدين زكى ، العدد ١١١ من « الروايات الجديدة » – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٢٥ ص . [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

فى سبيل العرش :

تأليف ستانلى ويمن ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٥٨ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٢٣٩ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

فى سبيل العرش :

تأليف جى بوثباى ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ، العدد ٥٠٨ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

فى سبيل المال :

تأليف فيرلوكود ، ترجمة مجد الدين طه ، العدد ٩٩ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١١٩ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

فى سبيل المجد :

تأليف اسكندر دوماس ، ترجمة محمد لبيب — القاهرة مطبعة التقدم ، ١٤٤ ص . [١١٥٨٨ ز]

فى سبيل الملك :

تأليف ماى وين ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٤٣١ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٠ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

فى سبيل الوطن ، وقصص أخرى :

تأليف محمد عطيه الإبراشى ، محمود السيد عبداللطيف ، حسن محمد جوهرة العدد ٣ من سلسلة « أحسن القصص » — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٣٧ م ، ٨٢ ص . [١١١٠٨ ز]

— نسخة كالسابقة [١١١٠٩ ز]

— خمس نسخ أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٣٨ م ٨٢ ص . [١٣٠٦٠ — ١٣٠٦٤ ز]

— نسخة أخرى ، طبع دار المعارف ، الطبعة الرابعة ، ٨٢ ص . [٢٣٠١٨ ز]

فى سبيل الوطن وحماته :

نظم ثابت فرج الجرجاوى — القاهرة ، مطبعة الهوارى ١٦٠ ص . [١١٦٠٠ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١١٦٠١ — ١١٦٠٣ ز]

فى سبيل الوفاء ، الملاك فى صورة إنسان :

تأليف محمد على فؤاد — القاهرة ، طبع سنة ١٩٣٢ م ١٤٠ ص . [١٣٧٧٢ ز]

فى سجن بغداد :

تأليف محمد على ، القصة الأولى من « قصص الجيب للأطفال » — القاهرة ، مطبعة الشيخ ، ٣٢ ص .

[١٠٩٩٣ ز]

— نسخة كالسابقة [١٠٩٩٤ ز]

فى سكون الليل :

نظم ابراهيم يعقوب عوبديا — القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٧ م ، ١٤٩ ص . [١٨٤٦٩ ز]

— نسختان كالسابقة [١٨٤٧٠ ، ١٨٤٧١ ز]

فى سكون الليل :

تأليف عدلى فرج خليل ، الجزء الأول – الفيوم ، مطبعة الوفد سنة ١٩٣٩ م ، ١٦٤ ص ، لوحة .
[١٣٥٥٣ ز]

– خمس نسخ كالسابقة [١٣٥٥٤ – ١٣٥٥٦ ، ١٣٥٨١ ، ١٣٥٨٢ ز]

فى الشرك :

العدد ١٧٤ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، « الكتاب الثانى » .
[١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

فى الشعر الجاهلى = محاضرات فى بيان الأخطاء العلمية التاريخية التى اشتمل عليها الكتاب .

= نقض كتاب فى الشعر الجاهلى .

فى الصيف :

تأليف طه حسين ، وهى مقالات أدبية اجتماعية انتقادية ، صور فيها نفسيته وما يقع حوله أثناء استجمامه فى الصيف – القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٩ م ، ١٢٨ ص . [١٣٧١٠ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٧١١ ز]

فى ضمير الزمن :

نظم يوسف عز الدين – الإسكندرية ، دار الطباعة والنشر سنة ١٩٥٠ م ، ٨ ، ٦٤ ص . [٢٠٦١٣ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٦١٤ ، ٢٠٦١٥ ، ٢٠٦٧٤ ز]

فى الطريق :

تأليف ابراهيم عبد القادر المازنى – القاهرة ، مكتبة النهضة المصرية سنة ١٩٣٧ م ، ٥ ، ٤١٥ ص .
[١٢٢٢٥ ز]

– خمسة عشر نسخة كالسابقة [١٢٢٢٦ – ١٢٢٢٩ ، ١٢٦٧٨ ، ١٢٦٧٩ ، ١٢٩٣٥ – ١٢٩٣٩ ، ١٤٥٥٧ – ١٤٥٥٩ ، ١٨٤٠٨ ز]

فى ظل المشنقة :

تأليف ا . و . هورنانج ، ترجمة حسين القبانى ، العدد ٦٢٧ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة دار الجيب ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

فى ظلال الحرية :

تأليف ابراهيم الدباغ ، حققه وراجعه خليل جرجس خليل – القاهرة ، مطبعة مخيمر سنة ١٩٥٤ م ، ٩٥ ص .
[٢٢٢٧٨ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٢٢٧٩ ، ٢٢٢٨٠ ز]

فى ظلال الحرية :

تأليف محمد بديع شريف – القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربى سنة ١٩٥٢ م ، ١٠٩ ص .
[٢٠٧١٣ ز]

فى ظلال الدموع (مجموعة قصص مصرية) :

تأليف محمد شوكت التونى – القاهرة ، مطبعة وهبى ، ١٢ ، ١٦٦ ص . [١٤٩٥٨ ز]

– نسخة كالسابقة [١٥٦٩٦ ز]

فى ظلال النبوة :

تأليف محمد سليم رشدان – بيروت ، مطبعة قنفاط سنة ١٩٥٢ م ، ١٢٠ ص . [٢١١١٩ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١١٢٠ ز]

فى ظلال الوعى ، أنسام من الأدب الحديث :

تأليف سعد صائب – دمشق ، المطبعة العمومية سنة ١٩٥٣ م ، ١٤ ، ١٤٨ ص . [٢١٠٣٩ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١٠٤٠ ز]

فى عاصفة الأحقاف = همام .

فى عالم الأدب ، الكتابة والشعر :

تأليف جبران خليل جبران ، جمعه محمد محمد زكى الدين – القاهرة ، مطبعة المحروسة ، ١٦٠ ص .
[١٩١١٢ ز]

فى عالم القصص :

العدد ٢٦٥ من « الروايات الجديدة » – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٦ ص . [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

فى غابة الشياطين :

تأليف كامل كيلانى ، القصة السادسة من « قصص هندية للأطفال » – القاهرة ، مطبعة المعارف ، ٩٦ ص .
[١٤١٨٨ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤١٨٩ ز]

– نسختان أخريان ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٤٧ م ، ٩٤ ص . [١٨٣٥٠ ، ١٨٣٥١ ز]

– نسخة أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٥٤ م ، ٩٦ ص . [٢٢٢٠٨ ز]

فى الغرفة :

العدد ٢٣٥ من « الروايات الجديدة » – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٦ ص . [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

فى غرفة التحقيق :

تأليف محمود محمد علوان – دمنهور ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٠٩ ص . [١٣٧٦١ ز]

فى بحر العمر :

نظم على حسن غسال – القاهرة ، مطبعة دار الدعاية سنة ١٩٤٦ م ، ١١٢ ص . [١٦٣٣١ ز]

– نسختان كالسابقة [١٦٣٣٢ ، ١٦٣٣٣ ز]

فى قافلة الزمان :

تأليف عبد الحميد جوده السحار – القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربى سنة ١٩٤٧ م ، ٣٦٧ ص .
[١٦٩١٩ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٩٢٠ ، ١٦٩٢١ ، ١٨٤٤١ ز]

فى قصور الخلفاء :

تأليف صلاح الدين المنجد – بيروت ، مطبعة الكشاف سنة ١٩٤٤ م ، ١٢٣ ص . [١٦٠٩٩ ز]

– نسخة كالسابقة [١٦٤٦٨ ز]

فى قصور دمشق (ثلاثون قصة وقصة من لب الحياة) :

تأليف محمد النجار – دمشق ، مطبعة الاعتدال سنة ١٩٣٧ م ، ٢٢٤ ص . [١٢٣٤٢ ز]

فى قصور الملوك :

تأليف قدرى قلعجى – بيروت ، مطبعة الاتحاد سنة ١٩٤١ م ، ٦٤ ص . [١٦١٠٠ ز]

فى القمـر :

تأليف أحمد محمود سليمان ، محمد على ابراهيم ، القصة الأولى من « القصص العلمية » – الإسكندرية ، طبـع سنة ١٩٣٦ م ، ٣٨ ص . [١٤٠٢٨ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [١٤٠٢٩ – ١٤٠٣٢ ز]

فى القهوة والأدب :

تأليف عبد المعطى المسيرى – دمنهور ، مطبعة الشعب سنة ١٩٣٦ م ، ١٥٣ ص . [١٠٣٩٣ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٣٩٤ ، ١٠٤١٦ ، ١٩١٣٩ ز]

فى الليل ... ؟ :

تأليف محمود كامل المحامى ، العدد ١٣١ من مجلة الـ ٢٠ قصة – طبع القاهرة ، ١٦ ص . [١٤١٥٦ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

فى ليلة صيف :

تأليف محمود حسن عريشة – ميت غمر ، مطبعة وادى النيل سنة ١٩٤٧ م ، ٨٨ ص .

[١٦٤٧٠ ز]

– نسختان كالسابقة [١٦٤٧١ ، ١٦٤٧٢ ز]

فى محبة البلاد :

تأليف محمد مختار يونس – القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٣٤٥ ﻫ ، ١٩٢٧ م ، ٤٧ ص .

[١٤٨٣٥ ز]

فى المدرسـة :

تأليف مصطفى على عبد الرحمن ، عبد العزيز محمد أبو الوفا ، عبد الفتاح الفيشاوى ، محمد عبد الله المنياوى – دمنهور ، مطبعة الأهرام ، ٣٦ ص . [١١٤٥١ ز]

– نسخة كالسابقة [١١٤٥٢ ز]

فى المـرآة :

تأليف عبد العزيز البشرى ، العـدد ١١ من سلسلة « كتب للجميع » – القاهرة ، مطـابع جريدة المصرى سنة ١٩٤٨ م ، ١٣٩ ص . [١٧٤٦٠ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [١٧٤٦١ ، ١٧٥٤٢ ، ١٧٥٤٣ ، ١٧٥٤٤ ز]

فى المشمش ، وقصص أخرى :

تأليف (فجر) – القـاهرة ، مطبعـة النهضة سنة ١٩٣٩ م ، ٢ ، ١٩٣ ، ٢ ص . [١٣٣٩٠ ز]

– ست نسخ كالسابقة

[١٣٣٩١ ، ١٣٤٣٥ – ١٣٤٣٩ ز]

فى المصايف :

تأليف ابراهيم عبـده – القـاهرة ، مطبعـة سكر سنة ١٩٣٤ م ، ١٥٧ ص . [٩٦١٥ أدب]

– أربع نسخ كالسابقة [٩٦١٦ ، ٩٦١٧ أدب ، ١٤٥٧٢ ، ١٤٥٧٣ ز]

فى معبد الفكر :

تأليف مصطفى كمال فليفل ، الكتاب الأول – دمنهور ، مطبعة المستقبل سنة ١٩٥٠ م ، ١١٤ ص .

[١٩٤٢٧ ز]

فى معترك الحياة :

تأليف مكسيم جوركى ، ترجمة سعد توفيق ، فؤاد سعودى – القاهرة ، مطبعة دار الهنا سنة ١٩٥٣ م ، ٢٢٤ ص . [٢١٣١١ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [٢١٣١٢ ، ٢١٣١٣ ، ٢١٣٧١ ، ٢١٦١٣ ز]

فى مهب الريح :

تأليف لين يوتنج ، ترجمة صوفى عبد الله ، العدد ٥٨ من سلسلة « روايات الهلال » – القاهرة ، دار الهلال سنة ١٣٧٣ هـ ، ١٩٥٣ م ، ١٤٠ ص . [٢١٥٠٩ ز]

– نسختان كالسابقة [٢١٥١٠ ، ٢١٥١١ ز]

فى موكب الشيطان (مجموعة قصص) :

تأليف محمد ثابت بندارى – القاهرة ، مطبعة دار الشرق سنة ١٩٤٩ م ، ٧٩ ص . [١٧٦٤٣ ز]

فى موكب الشيطان = سفيرة الشيطان .

فى موكب الهوى :

تأليف يوسف السباعى – القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٠ م ، ٢٠٥ ص . [١٨١٠٠ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [١٩٣٤٦ ، ١٩٣٤٧ ، ١٩٣٤٨ ، ١٩٩٨٩ ز]

فى الميزان الجديد :

تأليف محمد مندور – القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٤ م ، ١٨٦ ص . [١٥٢٣٧ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٥٢٧٨ – ١٥٢٨٠ ز]

فى وادى الهموم :

تأليف محمد فهمى جمعه ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة النيل سنة ١٩٠٥ م ، ١١٢ ص ؛ (الكتاب الخامس) . [٣٦٥٠ ج]

فى وادى الهوى :

جمع روبرت بولس – أسيوط ، مطبعة النيل المصرية سنة ١٣٥٢ هـ ، ١٩٣٤ م ، ٢٠٠ ص . [١٠٧٧٠ ز]

فى الوظيفة :

تأليف عبد الحميد جوده السحار – القاهرة ، مطبعة مكتبة مصر سنة ١٩٤٤ م ، ١٧٠ ص . [١٥٤٩١ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٥٤٩٢ ، ١٥٤٩٣ ، ١٨٤٤٧ ز]

– نسخة أخرى ، طبع دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٢ م ، الطبعة الثانية ، ١٦٩ ، ٦ ص . [٢٠٧١٧ ز]

فيدوك :

تأليف آرثر برنيد ، ترجمة صادق راشد ، العدد ٣٤ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٦٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

فيراتا ، أو الهارب من الخطيئة :

تأليف على أدهم – القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٣٦٨ هـ ، ١٩٤٨ م ، ١٩٩ ص . [١٩٦٧٣ ز]

– نسخة كالسابقة [١٩٦٧٤ ز]

فيران ورجال :

تأليف جون شتاينبك ، ترجمة ميشال أبوجوده – بيروت ، دار العلم للملايين سنة ١٩٥٤ م ، ١٦٠ ص . [٢١٩٢٤ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١٩٢٥ ز]

فيروز (الوزير) :

العدد ٢ من سلسلة « حكايات ابن السلطان الجديدة » — القاهرة : مطبعة عيسى البابى الحلبى سنة ١٩٤١ م ، ٣٢ ص . [١٤٣٣٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤٣٣٧ ز]

فيض الخاطر :

تأليف أحمد أمين : تسعة أجزاء — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٣٨ — ١٩٥٥ م ، [١٢٨٤٩ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [١٢٨٥٠ — ١٢٨٥٣ ز]

— سبعة أجزاء (من الأول إلى السادس والتاسع) من نسخة أخرى . [١٦٥٧٧ ز]

— ستة أجزاء (من الأول إلى السادس) من نسختين أخريين [١٦٥٧٨ ، ١٦٥٧٩ ز]

— أربعة أجزاء (من الأول إلى الرابع) من نسختين أخريين [١٣٩٣٣ ، ١٣٩٣٤ ز]

الفيض الوارد على روض مرثية مولانا خالد :

تأليف أبى الثناء شهاب الدين محمود الألوسى الحسنى الحسينى البغدادى ، المتوفى سنة ١٢٧٠ هـ — القاهرة ، طبع حجر بمطبعة الكستلية سنة ١٢٧٨ هـ ، ٢٦٤ ص . [١٠٦٩٦ ز]

فيكتور ، مفتش بوليس :

ترجمة شمس الدين الغريانى ، العدد ٤٧٢ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

فيكتور هيجو ، بطل الحرية وشاعر الفرنسيس فى القرن التاسع عشر :

تأليف روحى الخالدى — القاهرة ، مطبعة الوفد سنة ١٩٢١ م ، ١١٢ ص . [١١٤٤٢ ز]

الفيل الأبيض ، وصياد الغزلان :

تأليف كامل كيلانى ، العدد ٦ من سلسلة « أساطير العالم للأطفال » — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٦ م ٣٢ ص . [١٠٦٤٥ ز]

— خمس نسخ كالسابقة [١٠٦٤٦ — ١٠٦٤٨ ، ١٠٧١٤ ، ١٠٧١٥ ز]

— نسختان أخريان ، طبع دار المعارف سنة ١٩٤٦ م ، ٣٢ ص . [١٨٣٧٠ ، ١٨٣٧١ ز]

الفيل المجنون :

تأليف ليونارد ويزجارد ، ترجمة عبد الفتاح المنياوى ، أحمد نجيب ، العدد ١ من « مجموعة قصص ومشاهدات للأطفال » — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٤ م ، ٣٢ ص . [٢١٨٣٤ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١٨٣٥ ، ٢١٨٣٦ ز]

فينوسدورف ، أو قرية الحب :

تأليف لويس شارل روابيه ، ترجمة لويس لويس ، العدد ٢ من « روايات ومغامرات » — بيروت ، مطابع نصار سنة ١٩٤٩ م ، ٩٦ ص . [١٩٣٣١ ز]

— نسختان كالسابقة [١٩٣٣٢ ، ١٩٣٣٣ ز]

الفيوضات الرحمانية فى تشطير بردة مديح خير البرية :

تأليف محمد بن ابراهيم بن خليل العزازى — القاهرة ، المطبعة التجارية الكبرى سنة ١٣٤٥ هـ ، ٣٠ ص .

[١١٩٨٥ ز]

حرف القاف

قابلتهم (مجموعة قصص) :

تأليف محمد عبده ابراهيم – القاهرة ، مطبعة الاعتماد ، ٢٥٦ ص . [١٤٥٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤٥٦٣ ز]

قابيل ، أو قصة امرأة بين أخوين :

تأليف هول كين ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٣٢٦ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ١٢٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

قابيل وهابيل :

تأليف سيد قطب ، عبد الحميد جوده السحار ، من سلسلة « القصص الديني – الحلقة الأولى » – القاهرة ، دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٣ م ، ١٦٠ ص . [٢١٢١٧ ز]

– نسختان كالسابقة [٢١٢١٨ ، ٢١٢١٩ ز]

القاتل :

تأليف ليون تولستوى ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٢١٣ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٣٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

القاتل ، وقصص أخرى :

إصدار محمود كامل المحامى ، العدد ٣٦ من لمة الـ ٢٠ قصة – طبع القاهرة ، ١٨ ص . [١٤١٥٦ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

قاتل أبى :

تأليف الفونس بول بورجيه ، ترجمة عمر عبدالعزيز أمين ، العدد ٥٥١ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٦٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

قاتل الأسود :

ترجمة نقولا رزق الله ، العددان ٦٦ ، ٦٧ من « الروايات الجديدة » ، جزءان – القاهرة ، مطبعة الروايات الجديدة . [٣٨٣٩ أدب]

القاتل الخفى :

ترجمة وايم باسيلى ، العدد ٢٦ من السنة السابعة من « مجلة المباحث القضائية » – القاهرة ، مطبعة كوثر ، ٤٥ ص . [١٥٠٢١ ز]

– نسخة كالسابقة [١٥٠٢٢ ز]

القاتل المجهول :

تأليف ايللرى كوين ، ترجمة ا . م . الرافعى ، العدد ٥٣٧ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

القاتل المقنع :

ترجمها عن الانجليزية محمود عزت موسى ، العدد ٩ من سلسلة « الروايات الجديدة » – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٣٨ ص . [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

قاتل المليونير :

تأليف ا . س . بنتلى ، ﻫ . وورنر آلان ، ترجمة حسين القبانى ، العدد ٥٩٣ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٨٢ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

القاتل النبيل :

ترجمة فهمى حسن ، كمال منصور ، العدد ٣٣ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٣٠ ص ، (الكتاب الأول) .
[١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

قاتل نفسه :

تأليف أليكس موريسون ، ترجمة كامل داود ، العدد ٦٦١ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطابع دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

قاتل ولده = عذاب الأمومة .

القاتل والمقتول :

تأليف ديووالبول ، ترجمة أحمد محمود ذهنى ، العدد ٤٠٨ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٤٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

القاتل والمقتول :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العددان ٨٨٨ ، ٩٢٥ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطابع مجلة روايات الجيب سنة ١٩٥٤ م ،
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

القاتلان :

تأليف ريتشارد هل ، ترجمة حسين القبانى ، العدد ٥٨٧ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٧٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

القاتلان ، وقصص أخرى :

إصدار محمود كامل المحامى ، العدد ٣٥ من مجلة الـ ٢٠ قصة — طبع القاهرة ، ١٨ ص . [١٤١٥٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

القاتلة :

تأليف ايرل ستانلى جاردنر ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ، العدد ٥٦٦ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٨٢ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

القاتلة :

تأليف ريكس ستاوت ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ، العدد ٥٢٥ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى سنة ١٩٤٥ م ، ٤٢ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

قاتلة حبيبها ، وقصص أخرى :

العدد ١٣٩ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٤١ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

القادسـية = فرسان القادسية .

قاسم أمين = الأدباء الخمس .

القاضى عمر :

تأليف عبد الغنى سلامه – طنطا، مطبعة دار السفينة سنة ١٩٣٨ م ، ١٠٠ ص . [١٢١٦١ ز]

– خمس نسخ كالسابقة [١٢١٦٢ – ١٢١٦٤ ، ١٢٤٢١ ، ١٢٤٢٢ ز]

قاضى الغرام، أو سر قاضى التحقيق :

تأليف بيير دلكور ، ترجمة خليل الجاويش، الرواية الثانية من « الروايات الشهيرة » – القاهرة ، مطبعة الهلال سنة ١٩٠١ م، ٧٤ ص . [١٢٠٥٥ ز]

قاطع الأيدى :

ترجمة مجد الدين طه، العدد ٧ ممتاز من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة – القاهرة، مطبعة جريدة الصباح (الكتاب الثالث) . [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

قاطع الطريق :

تأليف أريك ليلاند، ترجمة شمس الدين الغريانى ، العدد ٥٥٣ من سلسلة « روايات الجيب » – القـاهرة، مطبعة مجلة روايات الجيب، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

القاعة رقم ١٣ :

تأليف ادجار والاس ، ترجمة شمس الدين الغريانى ، العدد ٤٩١ من سلسلة « روايات الجيب » – القـاهرة، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٥ م، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

قافلة الأيام :

تأليف عبد اللطيف واكد – الجـيزة، مطبعة آمون سنة ١٩٣٩ م، ١٩٢ ص . [١٣٤٩٧ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٤٩٨ ز]

القافلة الضالة :

تأليف محمود كامل – القاهرة ، مطبعة كوستاتسوماس سنة ١٩٤٦ م، ١٣٤ ص . [١٦١٥١ ز]

– نسخة كالسابقة [١٦١٥٢ ز]

قال الأولون :

تأليف أمين سلامه ، جزءان – القـاهرة، مطبعـة الاعتماد سنة ١٩٥٤ ، ١٩٥٥ م ، ١٦٦ ص . [٢٢٢٥٨ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٢٢٥٩ ، ٢٢٢٦٠ ز]

قال الراوى :

تأليف محمود تيمور – القاهرة، مطبعـة الاستقامة سنة ١٩٤٢ م، ١٣ ، ٣٠٨ ، ٤ ص . [١٤٤٦٣ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٤٤٦٤ ، ١٤٥١٥ ، ١٤٥١٦ ز]

قال الراوى :

تأليف على العرابى الجبيلى ، زكى عبدالتواب – القاهرة، مطبعة التوكل، ٨٠ ص . [١٧٨٦٩ ز]

قال الشاعر :

نظم أحمد فتحى – القاهرة ، مطبعة دار النيل للطباعة سنة ١٩٤٩ م ، ١٤٤ ص . [١٧٨٧٨ ز]

– نسخة كالسابقة [١٧٨٧٩ ز]

قالت شهرزاد = الأمير المسحور .
= بنت الوزير .
= حصان الجو .
= صانع الأعاجيب .
= عجائب الدنيا الثلاث .
= كنز الشمردل .

قاموس الكلمات المأثورة ، متفرقات فى الحكم والنصائح :

جمع ناشد جورجى – القاهرة ، مطبعة الائتلاف سنة ١٩٤٠ م ، ٩٦ ص . [١٣٧٤٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٧٤٥ ز]

قانون الحدود ، وقصص أخرى :

تأليف سرجى جوسيف أورنبرجسكى ، العدد ٤٩ من مجلة الـ ٢٠ قصة – طبع القاهرة ، ١٤٤ ص .
[١٤١٥٦ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

قانون ديوان الرسائل :

تأليف أبى القاسم بن منجب بن سليمان ، المشهور بابن الصيرفى ، أحد كتاب القرن السادس فى عهد الدولة الفاطمية ، نشره على بهجت – القاهرة ، مطبعة المواعظ سنة ١٩٠٥ م ، ٨ ، ١٦٨ ص . [١٩٢٦٦ ز]

قاهر الموت :

تأليف الفريد جونسون ، العدد ٥٢ من سلسلة «روايات رمسيس» – القاهرة ، مطبعة عاطف سنة ١٩٤٨ م ، ٨١ ص . [٢٠٢٩٢ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

قاهر الموت ، وقصص أخرى :

تأليف ألبير مفرج – بيروت ، مطبعة دار الثقافة ، ١٢٨ ص . [٢١٨٤٦ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١٨٤٧ ز]

القاهرة الجديدة :

تأليف نجيب محفوظ – القاهرة ، مطبعة مكتبة مصر سنة ١٩٤٦ م ، ١٧٧ ص . [١٦٢٣٧ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٢٣٨ ، ١٦٢٣٩ ، ١٨٤٤٢ ز]

قائد الملك :

تأليف دافين دى موريير ، ترجمة حسين القبانى ، العدد ٥٦٧ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

قبر نابليون :

تأليف جيمس وارنر بيلا ، ترجمة محمد بدر الدين خليل العدد ٣٨٤ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

القبر الهندى :

تأليف ثيافون هاربو ، ترجمة ابراهيم موسى ، العدد ١٦٠ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٩٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

القبر الهندى :

تأليف ثيافون هاربو ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين – القاهرة ، مطبعة التقدم التجارية ، ١٦٠ ص .
[١١٥٧٨ ز]

القبض على جونسون :

عرض واقتباس رمسيس ، العدد الرابع من سلسلة « روايات رمسيس » — القاهرة ، طبع سنة ١٩٤٧ م ، ١١٤ ص . [٢٠٢٩٢ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

قبضة الشبح :

تأليف ج . س . فلتشر ، ترجمة عبد المنعم حسين جلال ، العدد ٢١ من سلسلة « روايات رمسيس » — القاهرة ، مطبعة السرعة سنة ١٩٤٧ م ، ٩٧ ص . [٢٠٢٩٢ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

القبطان بول :

تأليف إسكندر دوماس ، ترجمة حبيب فهمى — القاهرة مطبعة التوفيق ، ١٨٠ ص . [١٢٠٢٣ ز]

قبلتان :

تأليف ابراهيم العريض — بيروت ، مطبعة الكشاف سنة ١٩٤٨ م ، ٨٨ ص . [١٧١٠٣ ز]

— نسخة كالسابقة [١٧١٠٤ ز]

قبلنى يا قاتلى :

تأليف ميكى سبيلين ، ترجمة سمعان عاقل ، العدد ١٧ من « كتاب الأهوال » — بيروت ، مطابع الاستقلال سنة ١٩٥٤ م ، ٩٦ ص . [٢١٩٤٤ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٩٤٥ ز]

قبلة ذات ليلة :

تأليف محمود كامل المحامى ، العدد ١٣٣ من مجلة الـ ٢٠ قصة — طبع القاهرة ، ١٣ ص . [١٤١٥٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

قبلة فى الظلام ، وقصص أخرى :

ترجمها جماعة كتاب الفكر والحرية ، العدد ٣ من سلسلة « كتاب الفكر والحرية » — الإسكندرية ، مطابع رمسيس ، ١٧٥ ص . [٢٠٧٤٧ ز]

القبلة المحرمة ، وقصص أخرى :

تأليف محمود كامل المحامى ، العدد ٦٠ من مجلة الـ ٢٠ قصة — طبع القاهرة ، ١٢٨ ص . [١٤١٥٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

قبلة الموت :

العدد ٢٣ من سلسلة « روايات اليوم » ، إصدار المكتب التجارى ببيروت — بيروت ، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٤ م ، ٩٩ ص . [٢١٧٢٢ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٧٢٣ ز]

قبلة الموت :

تأليف دونال كارى ، ترجمة محمد سعد ، العدد ١٣ من « كتاب الأهوال » — بيروت ، مطابع الاستقلال سنة ١٩٥٤ م ، ٨٧ ص . [٢١٧٤٦ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٧٤٧ ز]

القتل الجنسى :

تأليف سدنى هو ، ترجمه عن الانجليزية عبد المنعم قنديل ، العدد ١٦ من سلسلة « روايات رمسيس » — القاهرة ، مطبعة السرعة سنة ١٩٤٧ م ، ٩٧ ص . [٢٠٢٩٢ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

قتلها الحب = أتالا .

قتلى النوى ، وشهداء الهوى :

ترجمة إلياس رزق الله – لبنان : المطبعــة العثمانية
سنة ١٩٠٠ م ، ١٢٥ : ٣ ص . [١٢٠٧٨ ز]

قتيل الفندق :

تأليف ا . ستانلى جاردنر، ترجمة حسن محمد أحمد ،
العدد ٧٣٦ من سلسلة « روايات الجيب » – القــاهرة ،
مطابع دار الجيب سنة ١٩٤٩ م ، ١٢٢ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

قتيل الكوخ :

تأليف الكاتبة دروثى سايرز ، ترجمة اسماعيل كامل ،
العدد ٣٨١ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

القتيلة الضاحكة :

ترجمــة عبد الرحمن فهمى ، العــدد ٦ من سلسلة
« روايات رمسيس » – القــاهرة ، مطبعــة لارابيــد
سنة ١٩٤٧ م ، ٩٨ ص . [٢٠٢٩٢ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

قتيلة الواجب :

تأليف اميل ريشبورغ ، ترجمة حنا أســعد فهمى ،
الرواية الرابعة من السنة الثانية من « الروايات الشهيرة »
– القاهرة ، مطبعة التوفيق ، ١٠٣ ص .

[١٢٠٥٥ ز]

القداحة العجيبة :

العدد ٤ من « المكتبة الخضراء للأطفال » التى تصدرها
دار المعارف – القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٥ م ،
٤٦ ص . [٢٢٥٢٣ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٢٥٢٤ ، ٢٢٥٢٥ ز]

قدامة بن جعفر ، والنقد الأدبى :

تأليف بدوى طبانه – القــاهرة ، مطبعــة مخيمر
سنة ١٩٥٤ م، ١٠ ، ٤٠١ ص . [٢١٧٥٤ ز]

– نسختان كالسابقة [٢١٧٥٥ ، ٢١٧٥٦ ز]

القــدر :

تأليف ڤولتير ، ترجمها عن الفرنسية طه حسين ، العدد
٤٤ من سلسلة « كتب للجميع » – القاهرة ، مطـابع
جريدة المصرى سنة ١٩٥١ م ، ١٢٩ ص .
[٢٠٤٨٠ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٠٤٨١ ، ٢٠٧٨١ ز]

القدر القاتل :

تأليف محمد كامل مصطفى ، العدد ٨٦ من مجلة الـ ٢٠
قصة – طبع القاهرة ، ١٤٦ ص . [١٤١٥٦ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

قدر يتحدّى :

تأليف كمال سـنو – صـيدا : المكتبة العصـرية
سنة ١٩٥٢ م ، ١٣٨ ص . [٢٠٦٧٨ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٠٦٧٩ ز]

قدر يلهو :

تأليف شكيب الجابرى – دمشق : المطبعة الهاشميــة ،
الطبعة الثانية ، ٢٢٧ ص . [١٧٣٣٧ ز]

– نسخة كالسابقة [١٧٣٣٨ ز]

قدرة الله :

تأليف سيد قطب ، عبد الحميد جوده السحار ، من سلسلة « القصص الديني » ؛ الحلقة الأولى – القاهرة ، دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٣ م ؛ ١٦ ص . [٢١٢٦٢ ز]

– نسختان كالسابقة [٢١٢٦٣ ، ٢١٢٦٤ ز]

القدسيات ، قصائد فى حب السلام :

نظم مراد فرج – القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٢٣ م ، ٧٤ ص . [١١٥٥٤ ز]

قدموس :

تأليف سعيد عقل – لبنان ، المطبعة البوليسية سنة ١٩٤٧ م ، الطبعة الثانية ، ١٢٥ ص .

[١٧٧٧٨ ز]

– نسخة كالسابقة [١٧٧٧٩ ز]

قدوة الفرع بأصله فى حب الوطن وأهله :

نظم على فهمى – القاهرة ، مطبعة دار الطباعة الخديوية سنة ١٢٩٠ ه ، ١٢ ص . [١٤٩٣٥ ز]

القديسة :

تأليف بيير فرونديه ، ترجمة شمس الدين الغرياني ، العدد ٦٥١ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

قراضة الذهب ، فى نقد أشعار العرب :

تأليف حسن بن رشيق القيروانى ، المتوفى سنة ٤٥٦ ه الرسالة ٢ من « الرسائل النادرة » – القاهرة ، مطبعة النهضة سنة ١٣٤٤ ه ، ١٩٢٦ م ، ٦٠ ص . [١٩١٧٩ ز]

– نسخة كالسابقة ، ضمن مجموعة (الكتاب الثانى) .

[١٠٩٧٧ ز]

قراقوش = الفاشوش .

قربان الأغانى :

نظم رابندرانات طاغور ، ترجمة يوحنا قمير – لبنان ، مطبعة المرسلين اللبنانيين سنة ١٩٤٨ م ، ٧٧ ص .

[١٧٤٦٨ ز]

– نسخة كالسابقة [١٧٤٦٩ ز]

القرش الضائع ، وقصص أخرى :

تأليف محمد عطية الإبراشى ، من سلسلة « المكتبة الحديثة للأطفال » – القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٩ م ٤٦ ؛ ٢ ص . [١٨٣١٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٨٣١٣ ز]

– نسخة أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٥٣ م ، ٤٥ ص . [٢١٦٢٢ ز]

القرصان :

تأليف رفائيل ساباتينى ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العددان ٦١ ، ٩١٩ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢٤٢ ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

القرصان :

تأليف رفائيل ساباتينى ، ترجمة م . عبد العزيز ، العدد ٧٣٨ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطابع دار الجيب سنة ١٩٤٩ م ، ١٢٢ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

القرصان الأحمر :

ترجمة ت . ع ، ثلاثة أجزاء – بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٢٨ م ، ١٢٢ ص .
[١٥٣٤٧ ز]

– نسختان كالسابقة [١٥٣٤٨ ، ١٥٣٤٩ ز]

قرطبة = أميرة قرطبة .

قــــرف :

تأليف فؤاد كنعان – بيروت ، مطـــابع روطوس سنة ١٩٤٧ م ، ١٣٩ ص . [١٧٠٩٧ ز]

– نسخة كالسابقة [١٧٠٩٨ ز]

قرة العين :

نظم فيليب دى طرازى – بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٤٦ م ، ١٥١ ص . [١٦٣٣٤ ز]

قريض الغرب ونثره = بلاغة الغرب .

قرية ظالمة :

تأليف محمد كامل حسين – القاهرة ، مطبعة نهضـــة مصر سنة ١٩٥٤ م ، ٤ ، ٢٣٤ ص .
[٢٢٢٥٥ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٢٢٥٦ ، ٢٢٢٥٧ ز]

القــــزم :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ، العدد ٣٦١ من سلسلة « روايات الجيب » – القـــاهرة ، مطبعة لمة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ٥٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

القس الغامض :

تأليف رسل ثورنديك ، ترجمة عبد الدايم فرج ، العدد ٦٢٨ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعـــة مجلة روايات الجيب ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

قسمتى ونصيبى = حظى من النساء .

قسوة الأقدار :

تأليف محمد البنا – دمنهور ، مطبعة الأمة سنة ١٩٣٦ ، ٤٨ ص ، لوحة . [١٢١٩١ ز]

قسوة القدر = ذكرى المــاضى .

قسيس ويكفيلد :

تأليف أوليفر جولد سمث ، ترجمة فهمى حنا النمير ، وهى الرواية القصصية المقـــررة على طلبـــة البكالوريا – القاهرة ، مطبعة السلام سنة ١٩٣٥ م ، ١٢٨ ص .
[١٠٦٩٣ ز]

– نسخة كالسابقة [١٠٦٩٤ ز]

– ست نسخ أخرى – القاهرة ، مطبعة الكمال سنة ١٩٣٦م الطبعة الثانية ، ١٢٣ ص . [١١٠٠٣ ، ١١٠٠٤ ، ١١١٤٦ – ١١١٤٩ ز]

القصـــاص :

تأليف جون جالزورثى ، ترجمه عن الإنجليزية صالح بكتاش ، السيد كامل الشرقاوى – القاهرة ، مطبعة عبده غالى ، ١٢٦ ص . [١١١٢٢ ز]

القصاص ، مأساة امرأة مستهترة :

تأليف اميل زولا ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٩١٨ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة النصر سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص. [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

قصاص الأثر :

تأليف كامل كيلانى ، من سلسلة « أساطير العالم للأطفال » — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٦ م ، ٢٨ ص . [١٠٥٧٩ ز]

— خمس نسخ كالسابقة
[١٠٥٨٠ — ١٠٥٨٢ ، ١٠٧١٨ ، ١٠٧١٩ ز]

— نسختان أخريان ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٤٦ م ، ٣٠ ص . [١٨٣٦٦ ، ١٨٣٦٧ ز]

قصائد أحمدية :

تأليف ميرزا غلام أحمد — الهند ، قاديان ، طبع ، ١٥٨ ص . [١١٦٣٣ ز]

القصائد الارتقيات :

نظم عبد العزيز بن سرايا بن على بن أبى القاسم ، المعروف بصفى الدين الحلى ، المتوفى سنة ٧٥٠ هـ — القاهرة المطبعة الوهبية سنة ١٢٨٣ هـ ، ٣٦ ص .
[١٠٠٢٤ أدب]

— نسخة كالسابقة ، ضمن مجموعة — القاهرة ، المطبعة العثمانية سنة ١٣٢٠ هـ ، (الكتاب الثانى) .
[١٢٤٦٠ ز]

القصائد الارتقيات = درر النحور فى امتداح الملك المنصور .

قصائد دافئة :

نظم أحمد أبو سعد — بيروت ، مطبعة دار الأحد سنة ١٩٥٣ م ، ١٣٢ ص . [٢١٧٩٢ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٧٩٣ ز]

قصائد السادة الميرغنية وخلفائهم = العقود الفائقة .

القصائد السبع العلويات :

نظم عبد الحميد بن أبى الحديد المعتزلى ، المتوفى سنة ٦٥٥ هـ ، شرح السيد محمد — صيدا ، مطبعة العرفان سنة ١٣٤٠ هـ ، ١٩٢٥ م ، ١٢٧ ص .
[١٠٦٧٣ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣١٤٩ ز]

القصائد السبع النبوية :

نظم أحمد خيرى ، « من سلسلة مطبوعات أحمد خيرى — ٣ » — القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٣٦٩ هـ ، ٥٧ ص . [١٩٥٠٦ ز]

— ست نسخ كالسابقة
[١٩٥٠٧ ، ١٩٥٠٨ ، ١٩٥٣٥ — ١٩٥٣٧ ز]

قصائد شوقى ، وعبقرية العقاد ، للسنة التوجيهية :

تأليف على محمد النجدى ، عبد الرحمن سالم ، عبد الحكم النجار — القاهرة ، مطبعة كوستاتسوماس سنة ١٩٤٨ ، ١٩٤٩ م ، ٧٩ ص . [١٧٨٠٠ ز]

القصائد الطرائفية فى مدح خير البرية :

تأليف القاضى جمال الدين عبد الكريم بن ضرغام الطرائفى — الهند ، مطبعة البيان ببمباى سنة ١٣١٣ هـ ، ٨٨ ص . [٩٥٨٤ أدب]

قصائد عربية فخرية = نفحات الصور .

القصائد العشر = شرح القصائد العشر .

= المعلقات .

القصائد العشر مع ذكر رواياتها وأنساب قائليها :

عنى بتصحيحها إدارة الطباعة المنيرية — القاهرة ، المطبعة المنيرية سنة ١٣٦٩ هـ ، الطبعة الثانية ، ٧٤ ص . [١٩٣٩٩ ز]

القصائد العشريات :

نظم أبى زيد عبد الرحمن أبى سعيد يخلفتن بن أحمد الفازازى الأندلسى ، شرح محمد الزهرى الغمراوى — ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة عيسى البابى الحلبى ، ١٥٦ ص (الكتاب الأول) . [٢٢٦٦١ ز]

قصائد فى المديح = الكواكب الدرية والأقمار المضية .

قصائد فى مديح الإمام الشافعى = مجموعة قصائد .

قصائد الكاظمى :

نظم أبى المكارم عبد المحسن الكاظمى — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩١٩ م ، ٣٠ ، ١٠ ص . [١٩٢٠٧ ز]

قصائد المديح ، المرفوعة إلى الرسول عليه الصلاة والسلام (البردة ، الهمزية ، بانت سعاد) :

تأليف شرف الدين محمد بن سعيد البوصيرى ، كعب ابن زهير — القاهرة ، مطبعة مصطفى البابى الحلبى سنة ١٩٣٨ م ، ٤٠ ص . [٢٣٠٠٥ ز]

قصائد ومقالات = القدسيات .

قصتان = عيد سيدة صيدنايا .

= فاجعة حب .

قصتى = جزاء المروءة .

= جنة رضوان .

= الدرس القاسى .

= الرشوة .

= ضحايا الكذب .

قصتى = عدل القضاء .

= القصر المسحور .

= الكنز المرصود .

= مشاهدات سائح .

قصر الدسائس :

ترجمها عن الإنجليزية على مصطفى محمد ، العدد ٣٨ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٣٥ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

القصر الذهبى ، وقصص أخرى :

تأليف محمد عطية الإبراشى ، من سلسلة « المكتبة الحديثة للأطفال » — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٥ ٤٨ ص . [٢٢٤٣٣ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢٤٣٤ ، ٢٢٤٣٥ ز]

قصر الرشيد :

تأليف طه الحاجرى ، العدد ٧٤ من سلسلة « اقرأ » — القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٤٩ م ، ١٢٤ ص . [٣٧٤٧ ج]

— ست نسخ كالسابقة

[٣٧٤٨ — ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

قصر الشقاء :

تأليف أرسين لوبين ، ترجمة شمس الدين الغريانى ، العدد ٦١٠ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة الجيب ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

القصر الضائع :

تأليف سيدنى طومسن ، ترجمة حسين حسنى ، العدد ٧٤١ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطابع دار الجيب سنة ١٩٥٠ م ، ١٢٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

القصر الضائع :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٩٢٦ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة النصر سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

القصر المسحور :

تأليف طه حسين ، توفيق الحكيم – القاهرة ، دار النشر الحديث ، ٢١٢ ص ، ٣ لوحات . [١١٠٠٧ ز]

– خمس نسخ كالسابقة [١١٠٠٨ ، ١١٣٠٥ ، ١١٣٠٦ ، ١٤٠٣٣ ، ١٤٠٣٤ ز]

القصر المسحور :

تأليف مصطفى محمد ابراهيم ، القصة ١٦ من سلسلة « قصصى » – القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٩٣٨ م ، ٦٤ ص . [١٠٨٣٩ ز]

– نسخة كالسابقة [١٠٨٤٠ ز]

القصر الملعون :

تأليف روبرت لويس استيفنس ، ترجمة مختار حلمى محمد ، العدد ٨٠ من مجلة الـ ٢٠ قصة ، طبع القاهرة ، ١٣٠ ص . [١٤١٥٦ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

القصر الهندى :

تأليف كامل كيلانى ، من سلسلة « أساطير العالم للأطفال » – القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٥ م ، ٢٣ ص . [١٠٧١٢ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [١٠٧١٣ ، ١٥٠٠١–١٥٠٠٣ ز]

– نسخة أخرى ، طبع مطبعة المعارف سنة ١٣٦٢ هـ ، ١٩٤٣ م ، ٣٢ ص . [١٥٠١٦ ز]

– نسختان أخريان ، طبع دار المعارف سنة ١٩٤٧ م ، ٣٢ ص . [١٨٣٦٤ ، ١٨٣٦٥ ز]

قصر الهودج :

تأليف على أحمد باكثير – القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٣٦٣ هـ ، ١٩٤٤ م ، ٧٧ ص . [١٥٤٨٥ ز]

– نسختان كالسابقة [١٥٤٨٦ ، ١٥٤٨٧ ز]

القصص = أروع القصص .

= خواطر وقصص .

= روائع القصص .

= فن القصص .

قصص الأبطال = النبى الأعظم محمد صلى الله عليه وسلم .

قصص أبطال الشرق = أبو بكر الصديق .

= سعد زغلول .

= عمر بن الخطاب .

قصص اجتماعية :

تأليف عبد المجيد طولان ، السلسلة الأولى – المنصورة ، مطبعة جريدة البنان ، ٤٥ ص . [١٢٢٨٢ ز]

قصص اجتماعية :

لطائفة من أعلام الأدب الفرنسى ، ترجمة محمد عبد الله عنان ، المجموعة الثانية – القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٣٦٣ هـ ، ١٩٤٤ م ، ٢٧٢ ص . [١٥٢٤٣ ز]

– خمس نسخ كالسابقة
[١٥٢٨١ – ١٥٢٨٣ ، ١٥٤٠١ ، ١٥٤٠٢ ز]

قصص إسلامية للأطفال = أولاد الأنبياء .

قصص إنسانية من لبنان :

تأليف مصطفى فروخ – بيروت ، مكتبة المعارف سنة ١٩٥٤ م ، ٧٧ ص . [٢٢٠٣٩ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٢٠٤٠ ز]

قصص البسالة والمخاطر = الحانث باليمين .
= الساحر الإفريقى .
= المرآة والسوار .
= المشعل .
= النمر المؤله .

قصص بوكاشيو = دهاء النساء .

قصص التاريخ الإسلامى = باب القمر .
= المقنع الخراسانى .

القصص التاريخى = أبو بكر الصديق .
= عمر بن الخطاب .

قصص التلميذ = اليتيم .

قصص التلميذ ، لمدارس السودان :

تأليف عبد العزيز عبد المجيد – القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٢ م ، الطبعة الثانية ، ١٢٧ ص .
[٢١٦١٦ ز]

قصص تمثيلية :

لجماعة من أشهر الكتاب الفرنسيين ، ترجمة طه حسين ، العدد ٣٣ من سلسلة « كتب للجميع » – القاهرة ، مطابع جريدة المصرى سنة ١٩٥٠ م ، ١٧٨ ص . [١٩٣٧٧ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٣٧٨ ، ١٩٤١٠ ، ١٩٤١١ ز]

قصص تمثيلية للأطفال = الملك النجار .

القصص التهذيبية = الأم البائسة .
= البخيل .
= تقلبات الدهر .
= الجزاء .
= حديث الأطفال .
= حروب الجان مع سليمان .
= درة الزمان .
= سعد الدين .
= الصياد الصغير والسلحفاة .
= عاقبة الإجرام .
= كنوز سليمان .
= مضحك الطلبة .
= وفاء كلب .

القصص الثقافى = الأميرة سعاد .
= حسن قاهر المردة .
= الصغيرة ميساء .

قصص جديدة للأطفال = أبو صير وأبو قير .
= بابا عبدالله والدرويش .
= خسرو شاه .
= عبدالله البرى وعبدالله البحرى .
= على بابا
= الملك عجيب .

قصص جغرافية للأطفال = لفنجستون وستانلى ، وقصص أخرى .

قصص چم :
تأليف خالد فراج ، المجموعة الأولى – القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربى ، ٤٢ ص . [٢٢٧٢٠ ز]

قصص الجيب للأطفال = فى سجن بغداد .

قصص الحب والحياة :
لأكبر كتاب فرنسا ، ترجمة فرج جبران – القاهرة ، المطبعة التجارية الحديثة سنة ١٩٥٢ م ، ١٨٩ ص .
[٢٠٣٨٨ ز]
– ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٣٨٩ ، ٢٠٣٩٠ ، ٢٠٦٣٤ ز]

قصص الحياة = ابن الجريمة .
= الثائرة .
= غلطة الاباء .

قصص الحياة ، فى الأسرة والمجتمع .
تأليف نور الهدى الحكيم – القاهرة ، طبع ، ٣٣٢ ص . [١٥٩٩٥ ز]
– نسخة كالسابقة [١٨٦٩٨ ز]

قصص الحيوان ، فى الأدب العربى :
تأليف عبد الرزاق حميده – القاهرة ، مطبعة الفكرة سنة ١٩٥١ م ، ٢١٩ ص . [١٩٦٧٩ ز]
– نسختان كالسابقة [١٩٦٨٠ ، ١٩٦٨١ ز]

القصص الحيوانى ، وكتاب كليلة ودمنة فى الآداب الشرقية والغربية :
تأليف حامد عبد القادر – القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربى سنة ١٣٦٩ ه ، ١٩٥٠ م ، ٦٨ ص .
[١٩٩٤٥ ز]
– نسختان كالسابقة [١٩٩٤٦ ، ١٩٩٤٧ ز]

قصص خرافية ، يونانية ورومانية :
تأليف أمين سلامه ، حسين حلمى بلبل – القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٩ م ، ١٢ ، ١٢٧ ص .
[١٧٨٣٩ ز]
– أربع نسخ كالسابقة
[١٧٨٤٠ ، ١٧٨٤١ ، ١٧٩٤٨ ، ١٨٥٠٩ ز]

قصص دينى :
تأليف عبدالحفيظ أبو السعود – القاهرة ، مطبعة المكتبة العربية سنة ١٩٤٩ م ، ١٦٠ ص . [١٨٢٦٠ ز]
– نسختان كالسابقة [١٨٢٦١ ، ١٨٢٦٢ ز]

القصص الدينى = آدم وحواء .

= إبراهيم يبحث عن الله .

= إرم ذات العماد .

= الاضطهاد .

= أيام الشدة .

= حجة الوداع .

= حلم يوسف الصديق .

= حليمة السعدية .

= خديجة بنت خويلد .

= الخندق .

= داود .

= الدعوة إلى الإسلام .

= سفينة نوح .

= سليمان و بلقيس .

= صلح الحديبية .

= عبد الله وآمنة .

= عبد المطلب جد النبى .

= عيسى بن مريم .

= غزوة أحد .

= غزوة بدر .

= غزوة تبوك .

= غزوة حنين .

= فتح مكة .

القصص الدينى = فداء إسماعيل .

= قابيل وهابيل .

= قدرة الله .

= مدين وشعيب .

= المسلمون الأوائل .

= موسى والألواح .

= موسى والرجل الصالح .

= موسى والعصا .

= مولد الرسول .

= ناقة صالح .

= النبي الصالح .

= هاشم بن عبد مناف .

= الهجرة .

= الهجرة إلى الحبشة .

= الوحى .

= وفاة الرسول .

= اليتيم .

= يوسف الصديق .

قصص الرحالة الشرقية = الدرزية الحسناء .

= فتاة غاندى .

قصص روسية : .

ترجمة محمد السباعى – القاهرة ، مطبعة دار المعارف
سنة ١٩٤٥ م ، ٢٠٠ ص . [١٥٦٢٦ ز]
– ثلاث نسخ كالسابقة [١٥٦٢٧ ، ١٥٦٢٨ ، ١٥٧٥٧ ز]

قصص روسية :

ترجمة فؤاد أيوب — دمشق ، المطبعة العمومية
سنة ١٩٥٢ م ، ٩٦ ص . [٢٠٦٨٦ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٦٨٧ ز]

قصص روضة التلميذ = الزمار الأخرس .

القصص الزجلية :

تأليف أبوفراج ، الجزء الأول — الإسكندرية ، مطبعة
القطر المصرى سنة ١٩٣٧ م ، ٩٣ ص . [١١٤٥٦ ز]

قصص سارح = سياحة فى الجنة .

= سياحة فى النار .

= قصة الجزيرة المسحورة .

= كوكب الصباح .

قصص شامية :

تأليف ألفة عمر باشا الأدلبي ، قدم له محمود تيمور
— دمشق ، دار اليقظة العربية سنة ١٩٥٤ م ، ١٤٧ ص .
[٢٢٣٣٢ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٢٣٣٣ ز]

قصص شعرية للطالعة والتمثيل = ثوب الرياء .

قصص شكسبير = إخضاع المتمردة .

= أخطاء مسلية .

= بركليز .

قصص شكسبير = تاجر البندقية .

= جمجمة فارغة .

= حلم ليلة .

= دقة بدقة .

= روميو وجوليت .

= العاصفة .

= عطيل .

= قصة الشتاء .

= الليلة الثانية عشرة .

= مكبث .

= الملك لير .

= هملت .

قصص شكسبير للأطفال = يوليوس قيصر .

قصص صينية :

تأليف بيرل بك ، ترجمة مجير التلماوى — القاهرة ،
مطبعة الفكرة سنة ١٩٥٠ م ، ١٣١ ص . [١٩٤٤٩ ز]

— نسختان كالسابقة [١٩٤٥٠ ، ١٩٤٥١ ز]

قصص ضاحكة ، من الحياة المصرية :

تأليف نبيه حجاب — القاهرة ، مطبعة الاعتماد
سنة ١٩٤٩ م ، ١٢٢ ص ، ٤ لوحات . [١٧٧٩٢ ز]

— أربع نسخ كالسابقة
[١٧٧٩٣ ، ١٧٧٩٤ ، ١٧٩٣٧ ، ١٨٥١٠ ز]

قصص العرب :

تأليف محمد أحمد جاد المولى ، على محمد البجاوى ، محمد أبو الفضل ابراهيم ، أربعة أجزاء – القاهرة ، مطبعة عيسى البابى الحلبى سنة ١٩٣٩ م . [١٣٤٤٣ ز]

– أربع نسخ كالسابقة
[١٣٥٩٣ ، ١٣٥٩٤ ، ١٣٧٥٠ ، ١٣٧٥١ ز]

– الجزء الرابع من نسخة أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٣٦٧ ﻫ ، ١٩٤٨ م ، الطبعة الثانية ، ٢١ ، ٤٦٧ ص . [١٧٣٩٤ ز]

قصص العرب = جمهرة قصص العرب .

قصص عربية للأطفال = ابن جبير فى مصر والحجاز .

= حى بن يقظان .

القصص العصرية :

ترجمة توفيق عبد الله ، السلسلة رقم ٢ من « المطبوعات العصرية » ، نشرها إلياس أنطون – القاهرة ، المطبعة العصرية ، ٤٧٧ ص . [١٠٣١٩ ز]

قصص عظماء الإسلام = عمر بن الخطاب .

القصص العلمية = فى القمر .

قصص علمية للأطفال = أسرة السناجيب .

= أصدقاء الربيع .

= أم سند وام هند .

= جبارة الغابة .

= زهرة البرسيم .

قصص علمية للأطفال = الصديقتان .

= صراع الأخوين .

= العنكب الحزين .

= فى الاصطبل .

= مخاطرات أم مازن .

= النحلة العاملة .

قصص الغرب = من قصص الغرب .

قصص فكاهية للأطفال = أبو الحسن .

= الأرنب الذكى .

= بنت الصباغ .

= حذاء الطنبورى .

= العرندس .

= عفاريت اللصوص .

= عمارة .

= نعمان .

قصص فى البطولة والوطنية :

تأليف محمد عطية الإبراشى – القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٩ م ، ١٤٨ ص . [١٣٢٣٠ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٣٢٣١ ، ١٣٢٥٦ ، ١٣٢٥٧ ز]

– نسختان أخريان ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٣٦٣ ﻫ ، ١٩٤٤ م ، الطبعة الثانية ، ١٦٠ ص .
[١٥٥٣٣ ، ١٨٤٦٨ ز]

– نسخة أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٥٤ م ، الطبعة الرابعة ، ١٧٦ ص . [٢٢٩٤٥ ز]

قصص قصيرة لكبار الكتاب تحتوى على :

١ ــ أرض العميان تأليف هـ . ج . ويلز

٢ ــ الحشرة الذهبية تأليف ا . ابو

٣ ــ صاحب الفطائر تأليف ر . ل ستفنسون

ترجمة غايث لطف الله ، سعد أحمد حسين ، محمد جمال الدين المسدى ، عبد الرحمن الطحلاوى ؛ (القصص المقررة على طلبة الثقافة ومعها تمرينات بالانجليزية) – القاهرة ، دار الباشمهندس للطباعة سنة ١٩٥٤ م ، ٩٤ ص . [٢٢٢٧٣ ز]

قصص الكيلانى = مكتبة الأطفال .

القصص اللبنانى (مختارات) :

إصدار دار المكشوف – بيروت ، مطابع نصار سنة ١٩٤٨ م ، ٢٥٧ ص . [١٧٥١٨ ز]

– نسخة كالسابقة [١٧٥١٩ ز]

قصص لتوانيسة = النفس الأمارة .

قصص للأطفال = تاجر بغداد .

= روبنسن كروزو .

= السندباد البحرى .

= علاء الدين .

قصص للجميع :

إصدار شركة التوزيع المصرية ، الأعداد من ١-٤٦ الصادرة فى الفترة من (أول أكتوبر سنة ١٩٤٩ م حتى ١٥ نوفبر سنة ١٩٥٣ م) – القاهرة ، مطابع جريدة المصرى . [١٨١٤٥ ز]

– الأعداد من ١ – ٢٧ من نسختين أخريين [١٨١٥٦ ، ١٨١٥٧ ز]

قصص للشباب والطلاب = مدينة التماثيل .

قصص مختارة :

ترجمة سمير شيخانى – بيروت ، مطبعة قلفاط سنة ١٩٥٤ م ، ٩٥ ص . [٢١٨٥٧ ز]

– نسختان كالسابقة [٢١٨٥٨ ، ٢٢٩٢٠ ؛]

القصص المختارة :

تأليف ابراهيم زغلول ، أحمد أحمد بدوى ، عبد الرحمن مصطفى فقطه ، المجموعة الأولى – القاهرة ، مطبعة النهضة سنة ١٩٣٦ م ، ٦٣ ص . [١٠٥٤٩ ز]

– نسخة كالسابقة [١٠٥٥٠ ز]

قصص مختارة من الأدب الأسبانى :

ترجمة نجاتى صدقى – بيروت ، دار بيروت للطباعة والنشر سنة ١٩٥٣ م ، ٩٧ ص . [٢١٠٠٩ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١٠١٠ ز]

قصص مختارة من الأدب الألمانى :

ترجمة سهيل أيوب – بيروت ، مطبعة قلفاط سنة ١٩٥٥ م ، ٩٦ ص . [٢٢٤٠٧ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٢٤٠٨ ز]

قصص مختارة من الأدب التركى :

تأليف رشاد نورى وآخرين ، ترجمة خلف شوقى أمين الداودى – القاهرة ، مطبعة عيسى الحلبى ، ١٨٠ ص . [١٠٤٦٩ ز]

– نسختان كالسابقة [١٠٤٧٠ ، ١٠٤٧١ ز]

قصص مختارة من الأدب الفارسى القديم :

ترجمها عن الفارسية محمد سليم رشدان – بيروت ، مطبعة قلفاط سنة ١٩٥٤ م ، ٩٠ ص . [٢١٦٠٩ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [٢١٦١٠ ، ٢١٦١١ ، ٢٢٩٢١ ز]

قصص مختارة من الأدب الفرنسى :

ترجمة سهيل أيوب – بيروت ، دار بيروت للطباعة والنشر سنة ١٩٥٢ م ، ٩٠ ص . [٢٠٨٩٠ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٠٨٩١ ز]

قصص مختارة من الأدب الهندى :

نقلها إلى العربية محمد عيتانى – بيروت ، دار بيروت للطباعة والنشر سنة ١٩٥٢ م ، ٩٦ ص . [٢٠٨٩٢ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٠٨٩٣ ز]

القصص المختارة والأناشيد :

تأليف عبد العظيم قناوى ، أحمد التاجى ، على عبد العظيم ، الجزء الأول – القاهرة ، مطبعة مصطفى البابى الحلبى سنة ١٩٤٦ م ، ٤٧ ص . [١٦١٧١ ز]

قصص مختلفة (مجموعة قصص مثالية) :

تأليف سلامه موسى – القاهرة ، مطبعة المجلة الجديدة ، ٦٢ ص . [١١١٣٣ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤٨١٥ ز]

قصص المدرسة :

تأليف أمين دويدار ، محمود زهران ، المجموعة الأولى – القاهرة ، مطبعة مصطفى البابى الحلبى سنة ١٩٤٨ م ، ١١٤ ص . [١٧٥٩٥ ز]

القصص المدرسية = الأخ الشريد .

= الأخوان اللطمان .

= أصحاب الكهف .

= الأصدقاء الخائنون .

= أميرة الواحة .

= بنت الأمير .

= البيت الجديد .

= تاجر دمشق .

= الراية الحمراء .

= الزعيم الصغير .

= ساقية العفاريت .

= سكة الجان .

= شجرة الشعر .

= الطيور البيضاء .

= مخبر الجريدة .

= مدمس اكسفورد .

= المصادفة السعيدة .

= معمل الذهب .

= النهر الذهبى .

قصص مسرحية للأطفال :

تأليف محمد يوسف المحجوب ، المجموعة الأولى – القاهرة ، مطبعة عيسى البابى الحلبى ، ٩١ ص . [١٤١١٦ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٤١١٧ ، ١٤١٨٢ ، ١٤١٨٣ ز]

قصص مصرية = أحلام الخريف .
= الجمعة اليتيمة .
= سخرية الناى .
= فى القهوة والأدب .

قصص من ألف ليلة = أبو صير وأبو قير .
= بابا عبدالله والدرويش .
= تاجر بغداد .
= خسروشاه .
= السندباد البحرى .
= عبد الله البرى وعبدالله البحرى .
= علاء الدين .
= على بابا .
= الملك عجيب .

قصص من التاريخ :

تأليف محمد عبد المنعم خفاجى : إصدار رابطة الأدب الحديث – القاهرة ، المطبعة المنيرية سنة ١٩٥٤ م ، ٦ ، ٣٢٤ ص . [٢٢٠٤٩ ز]

– أربع نسخ كالسابقة
[٢٢٠٥٠ ، ٢٢٠٥١ ، ٢٢٢٢٥ ، ٢٢٢٢٦ ز]

قصص من الحياة :

تأليف حامد محمود خضر ، محمد محي الدين شعبان ، عبد الهادى حامد غانم – طنطا ، المطبعة الفنية سنة ١٩٥٤ ٣٨ ص . [٢٢١١٤ ز]

قصص من الحياة :

تأليف شارلز دكنز ، ترجمة محمد عطية الإبراشى ، من سلسلة « المكتبة الثقافية للشباب » – القاهرة ، مطبعة عيسى الحلبي سنة ١٩٤٦ م ، ١٣٤ ، ٢ ص .
[١٦٤٨٣ ز]

– نسخة كالسابقة ، طبع دار المعارف سنة ١٩٥٠ م ، الطبعة الثانية ، ١٥٦ ص . [١٨٩٧٢ ز]

– نسخة أخرى ، طبع دار المعارف سنة ١٩٥٥ م ، الطبعة الثالثة ، ١٥٦ ، ٤ ص . [٢٣٠٢١ ز]

قصص من حياة الريف المصرى :

تأليف طلعت نجيب أحمد زكى – القاهرة ، المطبعة النموذجية سنة ١٩٤٨ م ، ١١٨ ص . [١٧٢٢٤ ز]

قصص من الريف والمدينة :

تأليف الفونس دوديه ، ترجمة أنور لوقا – القاهرة المطبعة التجارية سنة ١٩٥٠ م ، ٢١٥ ص .
[١٨٨١٥ ز]

قصص من الشرق والغرب :

تأليف عبده اسماعيل الطهطاوى – القاهرة ، مطبعة دار الهنا سنة ١٩٥٤ م ، ١٣٧ ، ٢ ص .
[٢٢٢٨٢ ز]
– نسختان كالسابقة [٢٢٢٨٣ ، ٢٢٢٨٤ ز]

قصص من شكسبير :

تأليف تشارلس لام ، ميرى لام ، ترجمة محمد بدران العدد ١١ من سلسلة «عيون الأدب الغربى» – القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٣٦٢ هـ ، ١٩٤٣ م ، ٤ ، ٩ ، ٢٧٥ ص . [١٢٨٨٩ ز]

– أربع نسخ كالسابقة
[١٢٨٩٠ ، ١٢٨٩١ ، ١٢٩٨٤ ، ١٢٩٨٥ ز]

قصص من صميم الحياة :

تأليف نبيه محمد شريف – دمنهور ، مطبعة الأمة سنة ١٩٥٣ م ، ٤٠ ص . [٢٢٠١٤ ز]

قصص من العالم :

تأليف محمود حسنى العرابى ، الكتاب الأول – القاهرة مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٤ م ، ١٣٦ ص .
[١٥٣٩٨ ز]

– نسختان كالسابقة [١٥٣٩٩ ، ١٥٤٠٠ ز]

قصص من الغرب = تناثر الأوراق .

= الرهان .

= السفرة الخطرة .

= شجرة عيد الميلاد والعرس .

= الشهادة .

= طبيب الناحية .

= عندما كنت أنموذجا .

= غرام النافذة .

= فى خطوط الكف .

= ليلة خريف .

= ليلة زفاف .

= مرض الزوجة .

= منبوذ .

= يوم الحساب فى رؤيا .

قصص من الماضى :

تأليف ج . ا . هيوود ، صالح محمد صالح ، نشر وزارة المعارف السودانية – القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٥ م الطبعة الثانية ، ١٩٧ ص . [٢٣٠٠٨ ز]

قصص من هنا وهناك للأطفال = المملكة الساحرة

قصص موباسان = مختارات من قصص موباسان

قصص النبيين للأطفال :

تأليف أبو الحسن على الحسنى الندوى – القاهرة ، مطابع دار الكتاب العربى ، ٦٣ ص . [٢٠٦٦٣ ز]

قصص هندية للأطفال = الأميرة القاسية .

= خاتم الذكرى .

= شبكة الموت .

= الشيخ الهندى .

= فى غابة الشياطين .

= الوزير السجين .

القصص والأناشيد ، للسنة الأولى الابتدائية :

تأليف محمود محمد حمزة ، محمد الصاوى ، محمد مصطفى حموده ، محمد أحمد عبد الله ، سعيد جوده السحار – القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٤١ م ، ٤٠ ص .
[١٣٩٥٤ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٣٩٥٥ ، ١٤٣٢٨ ، ١٤٣٢٩ ز]

القصص الوطنى = البطل الصغير .

قصص وهبى = قمر الزمان .

قصصنا الشعبي :

تأليف فؤاد حسنين على – القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٧ م ، ١٨١ ص .
[١٦٦٧٦ ز]

– نسختان كالسابقة [١٦٦٧٧ ، ١٦٦٧٨ ز]

القصصى ، مجلة قصصية أسبوعية :

يحررها محمود عزمى حسيب ؛ تسعة أعداد (من العدد الأول الصادر فى ٧ أبريل سنة ١٩٣٨ م ، لغاية العدد التاسع الصادر فى ٢ يونيه سنة ١٩٣٨ م) – القاهرة ، مطبعة أمين هندية سنة ١٩٣٨ م . [١٤١٦٠ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤١٦١ ز]

القصة = فن القصة .

قصة الأدب الفارسى :

تأليف حامد عبد القادر ، الجزء الأول – القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربى سنة ١٩٥١ م ، ٣٣٣ ص .
[٢٠٠٣١ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٠٧٧ – ٢٠٠٧٩ ز]

قصة الأدب فى العالم :

تأليف أحمد أمين ، زكى نجيب محمود ، ثلاثة أجزاء : الجزء الأول : فى الأدب القديم وأدب العصور الوسطى ، الجزء الثانى : القسم الأول منه فى الأدب الحديث إلى مبدأ القرن التاسع عشر ؛ القسم الثانى منه فى الأدب الغربى فى القرن الثامن عشر ، والأدب الشرقى من سقوط بغداد الى مبدأ القرن التاسع عشر ؛ الجزء الثالث : القسم الأول منه فى الأدب الغربى والشرقى فى القرن التاسع عشر – القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة سنة ١٩٤٣ – ١٩٤٨ م .
[١٤٨٨١ ز]

– نسختان كالسابقة [١٤٨٨٢ ، ١٤٩٠٠ ز]

– الجزء الأول من نسخة أخرى [١٣٩٠١ ز]

قصة الأدب فى مصر :

تأليف محمد عبد المنعم خفاجى ، الجزء الأول – القاهرة المطبعة المنيرية ، ٢٢٠ ص . [٢٢٩٩٩ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٣٠٠٠ ، ٢٣٠٠١ ز]

قصة استقلال سويسرا = وليم تل .

قصة إنسان من لبنان :

تأليف مصطفى فروخ – بيروت ، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٤ م ، ٧٧ ص . [٢٢٠٣٩ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٢٠٤٠ ز]

قصة التاجر على نور الدين المصرى وماجرى له مع جاريته مريم الزنارية بنت ملك افرنجة :

إصدار عثمان عبد الرازق – القاهرة ، المطبعة العثمانية سنة ١٣٠٤ هـ ، ٧١ ص . [١٥٠٣٦ ز]

قصة جريمة :

تأليف محمد نصر الدين ؛ الرائد الكامل للرواية الفرنسية المقررة على طلبة الدبلوم (السنة الرابعة) بكلية البوليس – القاهرة ، مكتبة الأنجلو المصرية سنة ١٩٥٤ م ، ٥٤ ص ؛ ومعها الترجمة الفرنسية فى ٦٣ ص . [٢٢٠١٦ ز]

قصة الجزيرة المسحورة :

تأليف أحمد التاجى ، القصة الأولى من سلسلة « قصص سارح » القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبى سنة ١٩٤٧ م ، ٦٤ ص . [١٦٦٣٥ ز]

– نسخة كالسابقة [١٦٦٣٦ ز]

قصة الجوع :

تأليف كنوت هامزن ، ترجمة محمود حسنى العرابى – القاهرة ، مطبعة مصطفى البابى الحلبى سنة ١٩٣٨ م ، ٤ ، ٢٢٠ ص . [١٣٢٢٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٢٢٥ ز]

قصة الحراس الثلاثة = الحراس الثلاثة .

قصة الحكواتى الإسلامبولى = الحكواتى الاسلامبولى .

قصة خطيبين ، وأقاصيص أخرى :

تأليف شعبان فهمى – الإسكندرية ، مكتبة فيكتوريا ١٢٨ ص . [١٨٧٠٦ ز]

– نسختان كالسابقة [١٨٧٠٧ ، ١٨٧٠٨ ز]

قصة الخطيئة والعقاب = سقطة قديس .

قصة الخلد = رضوان .

قصة رأس الغول = فتوح اليمن .

قصة الراهب الفرنسى شارل دهفوكو = رسول فى البادية .

قصة رجل مجهول :

تأليف أنطون تشيكوف ، ترجمة محمود الشنيطى – القاهرة ، دار الكاتب المصرى سنة ١٩٤٧ م ، ٤ ، ١٢٢ ص . [١٧١٩٦ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٧١٩٧ ، ١٧١٩٨ ، ١٧٢١٣ ز]

قصة رعاية الله = رعاية الله .

القصة الروسية فى الأدب العربى الحديث = فى الأدب المقارن .

قصة زواج بين العقيدة والسيف = عبد الملك بن مروان .

قصة الزير سالم الكبرى :

تأليف أبو ليلى المهلهل – القاهرة ، مطبعة الجمالية الحديثة سنة ١٩٥٤ م ، ١٥١ ص . [٢٢٢٦٦ ز]

قصة السندباد البحرى ، لطلبة الشهادة الابتدائية :

ترجمة أنيس حبيب ، بآخرها فهرس باللغة الانجليزية – أسيوط ، مطبعة أمير الصعيد سنة ١٩٣٦ م ، ٤٧ ، ٣ ص . [١٠٨٤٨ ز]

قصة سيف :

تأليف محمد محفوظ – القاهرة ، دار الجوهرى للطبع والنشر سنة ١٣٥٢ هـ ، ٧٤ ص . [١٠٤٧٥ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٤٧٦ ، ١٠٤٧٧ ، ١١١٣٠ ز]

قصة سينمائية :

تأليف منيرة ضحت – المنيا ، مطبعة النيل سنة ١٩٢٧ م ، ٨ ص . [١١٠٤٧ ز]

– خمس نسخ كالسابقة [١١٠٤٨ ، ١١٢٩٠ – ١١٢٩٣ ز]

قصة شاب غنى أسرف فافتقر فذل ، فأصبح مضرب الأمثال ومحط العبر :

تأليف محمد جمعه عبد الله – دمنهور ، مطابع المستقبل ٨٨ ص . [٢٣٠٢٢ ز]

قصة الشتاء :

تأليف وليم شكسبير، ترجمة ابراهيم مصطفى ، العدد السادس عشر من « قصص شكسبير » — القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربى سنة ١٩٤٧ م ، ٢٣ ص .
[١٦٧٩٠ ز]

— نسختان كالسابقة [١٦٧٩١ ، ١٦٧٩٢ ز]

قصة الصراع :

تأليف ابراهيم السيد البعقى — القاهرة ، مطبعة فخرى سنة ١٩٤٤ م ، ٣٥ ص . [١٥٢٢٥ ز]

قصة طرواده :

تأليف درينى خشبة — القاهرة ، مطبعة الرسالة سنة ١٩٤٥ م ، ٢٥٤ ص . [١٥٧٩٣ ز]

— نسختان كالسابقة [١٥٧٩٤ ، ١٥٧٩٥ ز]

قصة عجيب وغريب = عجيب وغريب وما جرى لهما .

قصة الغلام الحبيس :

ترجمة شاكر شقير اللبنانى — بيروت ، مطبعة القديس جاورجيوس سنة ٨٤ — ١٨٨٥ م ، ٨٥ ص .
[١٢٠٦٥ ز]

القصة فى الأدب العربى الحديث فى لبنان حتى الحرب العظمى :

تأليف محمد يوسف نجم، السلسلة الأولى من « دراسات فى الأدب العربى الحديث » — القاهرة، دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٢ م ، ١٠ ، ٢٩٥ ص . [٢٠٢٥٧ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٢٥٨ ، ٢٠٢٥٩ ، ٢٠٤٥٢ ز]

قصة فى مراكش = الثورة .

قصة قمر الزمان :

ابن التاجر عبد الرحمن ، وما جرى له من العشق و الغرام مع محبوبته .

إصدار مكتبة المثنى — القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٣٦٦ هـ ، ١٩٤٧ م ، ٤٧ ص . [١٦٨٣٧ ز]

قصة قيس بن الملوح، المعروف بمجنون ليلى ، ديوانه وقصته :

ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة الجمال المصرية سنة ١٣٤١ هـ ، ١٩٢٣ م ، ٥٥ ص . [١٠٩٧٠ ز]

قصة لوسيوس الحمار :

ترجمها عن الفرنسية صالح حمدى حماد — القاهرة ، مطبعة مدرسة والدة عباس الأول سنة ١٩١١ م ، ٦٤ ص .
[١١٥٦٥ ز]

قصة « محمود تيمور » :

تأليف أنور الجندى — القاهرة ، مطبعة عيسى الحلبى سنة ١٩٥١ م ، ١٣٤ ، ٤ ص . [٢٠٠٣٤ ز]

قصة مدينتين :

تأليف تشارلز دكنز، ترجمة محمد بدران — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة سنة ١٩٤٧ م ، ٨ ، ١٩٤ ص . [١٨٥٠٧ ز]

قصة مدينتين :

تأليف تشارلز ديكنز، ترجمة منير البعلبكى — بيروت مطابع الآداب سنة ١٩٥٥ م ، ٥١١ ص .
[٢٢٦١٠ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٢٦١١ ز]

قصة المدينتين :

تأليف تشارلز دكنز ، ترجمة إبراهيم الجوهرى ، العدد ١٠٢ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٠٨ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

قصة المدينتين :

تأليف شارلس ديكنز ، ترجمه عن الانجليزية محمد جاد عفيفى ، العدد ٤٩ من سلسلة « روايات رمسيس » — القاهرة ، مطبعة السرعة سنة ١٩٤٨ م ، ١٨٢ ص . [٢٠٢٩٢ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

قصة المدينتين :

تأليف تشارلس ديكنز ، ترجمة إبراهيم المشباوى ، العدد ٧٩١ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطابع دار الجيب سنة ١٩٥١ م ، ١٠٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

قصة معاذ بن جبل ، ووفاة النبى صلى الله عليه وسلم ، وقصيدة الإمام الأعظم أبى حنيفة متوسلا بالنبى صلى الله عليه وسلم :

القاهرة ، شركة الشمرلى للطباعة ، ١٦ ص . [١٦١٦٩ ز]

قصة المعتمد بن عباد الأندلسى = شاعر ملك .

قصة الملك الحائر = شـيلى .

قصة من الحياة = حكاية غرام .

قصة ميجربيل هيكوك الهائج ، وعصابة المكاندلاس :

ترجمها عن الانجليزية محمد حلمى محمد بكرى — طنطا ، المطبعة اليوسفية ، ٥٠ ص . [١٤١١٠ ز]

— نسختان كالسابقة [١٤١١١ ، ١٤١١٢ ز]

قصة نابليون ، المائة يوم = نابليون المائة يوم .

القصة وكيف تكتبها :

تأليف مصطفى هيكل — القاهرة ، مطبعة التوكل سنة ١٩٥٠ م ، ٧٦ ص . [١٩٣٨٥ ز]

قصة يوسف المصورة :

نقلا عن سفر التكوين — طبع سنة ١٩٣٦ م ، ٤٩ ص . [١١٦٧٥ ز]

— نسخة كالسابقة [١١٦٧٦ ز]

قصيدة ابن الجهم = تنوير الفهم فى شرح وتشطير قصيدة ابن الجهم .

= موازنة الأوزان ومسامرة الندمان .

قصيدة أبو الهول :

نظم أحمد شوقى ، ترجمها عن الفرنسية يوسف ثابت المهندس — طبع الجامعة ، ٨ ورقات . [١٦١٩٧ ز]

قصيدة الأزهر :

نظم أحمد خيرى ، العدد ٢ من سلسلة « مطبوعات أحمد خيرى » — القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٣٦٩ ه ، ٩١ ص . [١٩٧٨٣ ز]

— نسختان كالسابقة [١٩٧٨٤ ، ١٩٧٨٥ ز]

قصيدة الأعشى = شرح القصائد العشر .

قصيدة بانت سعاد = نيل المراد فى تشطير الهمزية والبردة وبانت سعاد .

القصيدة البائية لعبيد بن الأبرص = شرح القصائد العشر .

قصيدة بهية فى مدح أوسكار الثانى ملك السويد والنرويج :

نظم حمزة فتح الله – ليدن ، مطبعة بريل سنة ١٣٠٦ ﻫ ، ١٨٨٩م ، ٦ ، ٢ ص . [١٣٤٤٠ز]

القصيدة الدالية للنابغة = شرح القصائد العشر .

قصيدة ذات عشرة أناشيد = الأوتار المتقطعة .

قصيدة الزعيم النبيل :

نظم عبد العزيز فهمى – القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٣٧١ ﻫ ، ١٩٥٢ م ، ٣٠ ص . [٢٠٧٥٨ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٠٧٥٩ ، ٢٠٧٦٠ ز]

القصيدة العمرية فى مدح خير البرية :

تأليف عمر مولبار ، نشر عبد المجيد ديدى – القاهرة ، مطبعة مصطفى البابى الحلبى سنة ١٣٦٦ ﻫ ، ١٩٤٧ م ، ٨ ص . [١٦٩٧١ ز]

القصيدة الغديرية فى مدح خير البرية :

نظم محمد حسين شمس الدين – صيدا ، مطبعة العرفان سنة ١٣٤٨ ﻫ ، ١٦ ، ٢٤ ص ، يليها حديث الغدير . [١٣١٥٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣١٥٥ ز]

قصيدة الفرزدق العلوية = الكواكب السماوية

القصيدة فى الشعر العربى = وحدة القصيدة .

قصيدة قدم بن قادم بن زيد بن غريب بن جشم :

معها مقدمة ودراسة بالإيطالية بقلم أوجينو غريفينى – روما ، طبع سنة ١٩١٦ م ، ٧١ ص ، ٤ لوحات . [١١٥١٤ ز]

القصيدة الهائية ، المعروفة بالأزرية ، الشهيرة بالألفية فى مدح النبى والوصى الأول :

نظم محمد كاظم الأزرى البغدادى (كان موجوداً سنة ١١٩٤ ﻫ) ، خمسها جابر بن عبد الحسين الربعى الكاظمى ، ضمن مجموعة – النجف ، المطبعة المرتضوية سنة ١٣٤١ ﻫ ، من ص ١ – ١١٨ (الكتاب الأول) . [١٥٢٠٣ ز]

قصيدة الهلالى :

نظم أحمد بن عبد العزيز الهلالى – فاس ، طبع على الطريقة المغربية ، ٨ ص ، يليها قصيدة « الياقوتة الفريدة فى نظم لب واجب العقيدة » للناظم . [١٥١٩١ ز]

قصيدة الهمزية فى مدح خير البرية :

تأليف شرف الدين أبى عبد الله محمد البوصيرى ، المتوفى سنة ٦٥٦ ﻫ – القاهرة ، طبع حجر بالمطبعة البهية المصرية سنة ١٣٥٧ ﻫ ، ٧٩ ص . [١٣٤١٧ ز]

القصيدة الهمزية للبوصيرى = الفتوحات الأحمدية .

القضاء والقدر :

ترجمة خليل زينيه – الإسكندرية ، مطبعة جرجى غرزوزى سنة ١٩٠٩ م ، ١٧٨ ص . [١٢٠٤٣ ز]

القضاة = طرائف عن القضاة .

قضايا جنسية :

تأليف أنور العمروسى ، العدد ٧٨ من سلسلة «كتب للجميع» – القاهرة ، المطبعة العالمية سنة ١٩٥٤ م ، ١٣٠ ص . [٢٢٥٣٨ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٢٥٣٩ ز]

قضايا الحب :

تأليف فائق الجوهرى ، العدد ٨ من سلسلة «كتب للجميع» – القاهرة ، مطبعة جريدة المصرى سنة ١٩٤٨م ١٤٢ ص . [١٧٣٦١ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٣٦٢ ، ١٧٤٥٨ ، ١٧٤٥٩ ز]

قضايا هولمز الأخيرة :

تأليف آرثر كونان دويل ، ترجمة عزت السيد ابراهيم ، العدد ٩٦ من «الروايات الجديدة» – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٢٢ ص . [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

قضية الأدب (بين اللفظ والمعنى أو بين الأشكال والدلالات قديما وحديثا) :

تأليف أحمد محمد عنبر – القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربى سنة ١٩٥٥ م ، ١١١ ص . [٢٢٧٦٩ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٢٧٧٠ ، ٢٢٧٧١ ز]

قضية الجمال والحب :

تأليف حلمى عبد الجواد السباعى – القاهرة ، مطبعة دار الطباعة اليوسفية سنة ١٩٤٥ م ، ٨٠ ص . [١٥٨٦٩ ز]

– نسختان كالسابقة [١٦٢٨٩ ، ١٦٢٩٩ ز]

قضية قذف :

تأليف ادوارد وول ، ترجمة أحمد مختار ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب (الكتاب الثانى). [١٢٦٧٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٢٦٧٥ ز]

القضية الكبرى :

تأليف ايمز وليامز ، ترجمة أحمد محمود ذهنى ، العدد ٤٧٩ من سلسلة «روايات الجيب» – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

القضية المشهورة :

تأليف ايلمار وايس ، ترجمها عن الانجليزية أحمد مختار ، من سلسلة «روايات الجيب» – القاهرة ، المطبعة المتوسطة ، ١٢٢ ص . [١٠٧٢٤ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٧٢٥ – ١٠٧٢٧ ز]

القضية المعقدة :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة عن الفرنسية رمسيس جرجس ، العدد التاسع من سلسلة «روايات رمسيس» – القاهرة ، مطبعة السرعة سنة ١٩٤٧ م ، ٩٧ ص . [٢٠٢٩٢ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

القط الأسود ، وقصص أخرى :

تأليف أدباء الشباب ، العدد ١٤٨ من «الروايات الجديدة» – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٣٣ ص. [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

القط الرهيب :

العدد ٢١١ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة « الكتاب الثانى » ، — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٥ ص .
[١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة
[١٣٨٦٣ ز]

القط مشمش = مغامرات القط مشمش .

القط والكمنجة :

العدد ١٦٨ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة (الكتاب الثانى) . — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ،
[١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة
[١٣٨٦٣ ز]

قطار روما :

تأليف كليفورد جرلى ، روث الكمندر ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ، العدد ٤٦٥ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة
[١٣٨٦٥ ز]

القطايف = منهل اللطايف .

قطر الغيث المسجم على لامية العجم :

تأليف عبد الرحمن الشافعى الحلبى العلوانى الخطيب ، وهو شرح على لامية العجم المنسوبة لمؤيد الدين اسماعيل بن الحسين الطغرائى ، ضمن مجموعة (بالهامش) — القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٢٩٩ ﻫ .
[٦٢٢١ ﻫ]

قطر الندى :

تأليف محمد سعيد العريان ، العدد ٣٠ من سلسلة « اقرأ » — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٥ م ، ١٤٢ ص .
[٣٧٤٧ ج]

— ست نسخ كالسابقة
[٣٧٤٨ — ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

قطرات الماء الخمسة :

تأليف عبد العزيز عبد المجيد ، راتب أحمد خليفة ، الرحلة الأولى من سلسلة « المكتبة الثقافية للنشء » — القاهرة المطبعة الخزرجية ، ٥٥ ص .
[١٧٠٨٥ ز]

— نسختان كالسابقة
[١٧٠٨٦ ، ١٧٠٨٧ ز]

قطرات ندى :

تأليف راجى الراعى — بيروت ، مطبعة القاموس العام سنة ١٩٢٤ م ، ٢٢٣ ص .
[٩٥٠٢ أدب]

— نسخة كالسابقة — نيويورك ، مطبعة جريدة الهدى اليومية سنة ١٩٢٥ م ، ١٨٥ ص .
[١٠١٣٤ ز]

قطرتان من النثر والنظم :

تأليف أحمد زكى أبو شادى — القاهرة ، مطبعة المؤيد سنة ١٩٣٥ م ، ٤٢ ص .
[٩٨٧٦ أدب]

— نسخة كالسابقة
[٩٨٧٧ أدب]

قطرة من يراع :

تأليف أحمد عبد الغفور عطار ، نشر السيد حسن شربتلى — القاهرة ، المطبعة الخيرية سنة ١٩٠٥ م ، ١٦٠ ص .
[٢٢٩٤٩ ز]

— نسختان كالسابقة
[٢٢٩٥٠ ، ٢٢٩٥١ ز]

قطرة من يراع ، فى الأدب والاجتماع :

تأليف أحمد زكى أبو شادى ، الجزء الثانى — القاهرة ، مطبعة التأليف سنة ١٣٢٧ ﻫ ، ١٦٠ ، ٩ ص .
[٤١٢٢ أدب]

القطع المنتخبة :

تأليف يحيى ابراهيم ، الجزء الثالث — القاهرة ، مطبعة بولاق سنة ١٨٩٥ م ، ٤ ، ٢١٦ ص .
[٩٩٤٥ أدب]

قطـوف :

تأليف عبد العزيز البشرى : جزءان — القاهرة ، مطبعة دار الكاتب المصرى سنة ١٩٤٧ م ، ٢٠ ، ١٩٤ ، ٨ ، ١٩٤ ص . [١٦٩٧٨ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٧١٩٣ — ١٧١٩٥ ز]

قطوف الأغانى = إبراهيم الموصلى .
= ابن سريج .
= أبو العتاهية .
= إسحق الموصلى .
= بشار بن برد .
= جـــرير .
= جميل بثينة .
= حسان (غزاة بدر ، غزاة أحد) .
= سلامة القس .
= عمر بن أبى ربيعة .
= قيس بن ذريح .
= ليلى الأخيلية .
= مجنون بنى عامر .
= نصيب بن رباح .
= الوليد بن يزيد .

قطوف نادرة من القصص :

ترجمة محمد مفيد الشوباشى — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة سنة ١٩٤٩ م ، ١٩٨ ص . [١٧٨٢٣ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٨٢٤ ، ١٧٨٢٥ ، ١٨٤٠٦ ز]

القطوف واللباب ، مختارات من الأدب الفارسى :

جمع وشرح وترجمة حامد عبد القادر : الجزء الأول — القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربى سنة ١٩٥١ م ، ٤٢٤ ص . [٢٠٠٨٠ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٠٨١ ، ٢٠٠٨٢ ، ٢٠٢٢٣ ز]

— نسخة أخرى ، طبع مطبعة الرسالة سنة ١٩٥٥ م ، ٤٢٣ ص . [٢٢٥١٧ ز]

القطيطات العزاز :

تأليف جورج روب ، محمد حمادى : القصة الأولى (أ) من سلسلة كتب الأطفال المصورة — القاهرة ، مطبعة المعارف ، ١٦ ص . [١٢٩١٥ ى]

— نسخة كالسابقة [١٢٩١٦ ى]

قطيع الخيال :

تأليف أحمد عبد المنعم — القاهرة . المطبعة المتوسطة سنة ١٩٢٦ م ، ٨٠ ص . [١٠٤٢٣ ز]

القفاز المسموم :

تأليف موريس لبلان : ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٥٨ من سلسلة «روايات الجيب» — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٤٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

قفزة الموت :

تأليف هيلدا لرانس ، ترجمة سعد الدين الشريف ، العدد ٧٤٦ من سلسلة «روايات الجيب» — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٥٠ م ، ١٢٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

القفص المهجور والعوسجة الملتهبة (مجموعة أناشيد) :

نظم يوسف غصوب – بيروت، مطابع دار المعرض سنة ١٩٣٦ م، بالزنكوغراف، ١٧٢ ص.
[١٢٧٣١ ز]

قلائد العقيان :

تأليف أبي نصر الفتح بن محمد بن عبد الله بن خاقان، المتوفى سنة ٥٣٥ هـ، وقيل سنة ٥٢٩ هـ – القاهرة، مطبعة بولاق سنة ١٢٨٣ هـ، ٣٠٧ ص.
[١٤٩٢٦ ز]

– نسخة كالسابقة [١٩٠٦٧ ز]

– نسخة ثالثة، القاهرة، مطبعة التقدم العلمية سنة ١٣٢٠ هـ، ٤ ، ٣٢٠ ص. [١٠٠٠٥ أدب]

قلب الأسد :

لخصها عن الانجليزية يعقوب صروف – القاهرة، مطبعة المقتطف سنة ١٨٨٦ م، ٢، ٢٠٧ ص.
[١٠٠٢٨ أدب]

القلب الأسير :

تأليف أرنولد ميريديث، ترجمة مد فتحى غزالة، العدد ٥٩٤ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة، مطبعة القادة الكبر، ٩٨ ص. [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

قلب الأم :

تأليف مارى كوريللى، ترجمة اسماعيل كامل، العدد ٣٣١ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م، ٨٦ ص.
[١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

القلب الحائر :

تأليف أحمد فؤاد تيمور – القاهرة، المطبعة الفنية سنة ١٩٣٦ م، ٧٣ ص. [١٠٨٢٦ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٨٢٧ – ١٠٨٢٩ ز]

القلب الدامى :

ترجمها عن الانجليزية وليم باسيلى، العدد ١١ من السنة السابعة من مجلة « المباحث القضائية » – القاهرة، مطبعة الاخاء، ٤٨ ص. [١٥٠٢١ ز]

– نسخة كالسابقة [١٥٠٢٢ ز]

قلب شاعر = بعث الآلهة.

قلب عذراء :

تأليف لويس هيمون، ترجمها عن الانجليزية محمد بدر الدين خليل، العدد ٤٢٦ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة، مطبعة روايات الجيب، ٥٠ ص.
[١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

قلب عذراء، وكتب أخرى :

أصدره حلمى مراد، العدد ٢ من سلسلة « كتابى » – القاهرة، مطبعة مصر سنة ١٩٥٢ م، ١٧٨ ص.
[٢٠٣٣٨ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٣٣٩، ٢٠٣٤٠، ٢٠٨٠٩ ز]

قلب عربى فى عقل أوربى :

وهى خطبة خطبها الأستاذ اسعاف النشاشيبى فى دار الجامعة الأميركية سنة ١٩٢٤ م – القدس، مطبعة بيت المقدس سنة ١٣٤٢ هـ، ١٨ ص. [١٠١٢١ ز]

– نسخة كالسابقة [١٠١٢٢ ز]

قلب غانية ، وقصص أخرى :

تأليف محمود تيمور – القاهرة ، دار النشر الحديث سنة ١٩٣٧ م ، ٢٠٥ ص . [١١٧٦٠ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١١٧٦١ ، ١١٨٢٩ ، ١١٨٣٠ ز]

قلب فتاة :

تأليف مد ، ومعها قصص أخرى لأدباء الشباب ، العدد ١٢٨ من « الروايات الجديدة » – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

قلب الفنان = وحيد ، أو قلب الفنان .

قلب محطم :

تأليف جي دي موباسان ، العدد ٨٢ من سلسلة « روايات الهلال » – القاهرة ، دار الهلال سنة ١٩٥٥ م ، ١٥٨ ص . [٢٢٩٨٢ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٢٩٨٣ ، ٢٢٩٨٤ ز]

قلب المرأة :

ترجمة طانيوس عبده ، الجزء الثالث عشر من سلسلة « روكامبول » – القاهرة ، المطبعة العصرية ، ١٨١ ص . [١٠٧٠٤ ز]

قلب المرأة :

تأليف البارونة فون هاتون ، ترجمة صادق راشد ، العدد ٢٥٦ من « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٩٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

قلب مردق ، وقصص أخرى :

تأليف محمود كامل المحامى ، العدد ٤٤ من مجلة الـ ٢٠ قصة – طبع القاهرة ، ١٧٥ ص . [١٤١٥٦ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

قلب النسر (غرام نابليون وجوزفين) :

تأليف أوكتاف أوبرين ، ترجمتها عن الفرنسية دار الهلال ، العدد ٦ من سلسلة « كتاب الهلال » – القاهرة ، مطابع دار الهلال سنة ١٣٧١ ه ، ١٩٥١ م ، ٢٢٤ ص . [٢٠٧٦٧ ز]

قلب يتحطم :

تأليف استيفان زفايج ، ترجمة حكم – القاهرة ، مطبعة الفكرة سنة ١٩٥١ م ، ١٥٥ ص .

[٢٠٠٣٨ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٠٠٣٩ ، ٢٠٠٤٠ ز]

قلب يتسول :

تأليف عبد الرحمن محمد سعد – القاهرة ، المطبعة النموذجية سنة ١٩٥٠ م ، ١٤٨ ص . [١٩٤٠٤ ز]

قلبان فى عاصفة :

تأليف رفائيل سباتينى ، ترجمة محمد أبو طائلة ، العدد ٦٢ من سلسلة « روايات الهلال » – القاهرة ، مطابع دار الهلال سنة ١٩٥٤ م ، ١٠٦ ص .

[٢٢٢٩٤ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٢٢٩٥ ، ٢٢٢٩٦ ز]

القلعة :

تأليف ج . كرونن ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٢٧٦ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ٨١ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

قلعة الأبطال :

تأليف عبد الحميد جوده السحار ، العـدد ٢٢ من
سلسلة «الكتاب الذهبي» — القاهرة ، مطابع روز اليوسف
سنة ١٩٥٤ م ، ١٧٥ ص . [٢٠٥٥٢ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٠٥٥٣ ، ٢٠٥٥٤ ز]

القلعة الحمراء :

تأليف موريس لبلان : ترجمة عزت السيد إبراهيم ،
العدد ١٠٧ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة
جريدة الصباح ، ١١٢ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

قلم المخابرات :

تأليف موريس لبلان : ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،
العدد ٩٥ من سلسلة « روايات الجيب » — القـاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٥٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٤ ز]

قـلوب :

تأليف خير الدين الأيوبى — دمشق ، مطبعة الإنشاء
سنة ١٩٥٣ م ، ١٢٠ ص . [٢١٦٧٧ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٦٧٨ ز]

قلوب الآباء :

تأليف اسكندر ديماس الكبير ، ترجمة كامل داود ،
العدد ٢٤٤ من سلسلة « روايات الجيب » — القـاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١١٧ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

قلوب تحترق :

تأليف ستيفان زفايج ، ترجمة دار الهلال ، العـدد
٣٣ من سلسلة « روايات الهلال » — القاهرة ، مطبعـة
دار الهلال سنة ١٩٥١ م ، ١٦١ ص . [٢٠١٩٥ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠١٩٦ ، ٢٠١٩٧ ، ٢٠٧٩٦ ز]

قلوب تحترق :

تأليف موريس باتاى ، ترجمة محمد محمود القزاز ،
العدد ٦٤٠ من سلسلة «روايات الجيب» — القاهرة ، مطبعة
دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

قلوب تغنى :

نظم خالد الجرنوسى : الجزء الأول — القاهرة ، المطبعة
التجارية سنة ١٩٤٣ م ، ١٦٠ ص . [١٤٨٦٨ ز]

— نسختان كالسابقة [١٤٨٦٩ ، ١٤٨٧٠ ز]

قلوب الخالدين :

تأليف إبراهيم المصرى — القاهرة ، مطابع أخبار اليوم
سنة ١٩٥٤ م ، ١٩١ ص . [٢٢٠١٨ ز]

قلوب الرجال :

تأليف لبيبـة هاشم : العـدد ٢ من مجلة « روايات
الفتاة » — القاهرة ، طبع سنة ١٩٤٠ م ، ١٢ ص .
[١٣٨٨٥ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٨٦ ز]

القلوب الضائعة :

تأليف اسماعيل على أحمد شادية — القاهرة ، مطبعـة
التعارف سنة ١٩٣٦ م ، ١٠٩ ص . [١٠٦٥١ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [١٠٦٥٢ — ١٠٦٥٥ ز]

قلوب فى الميدان :

تأليف كمال فريد (ابن الشاطىء) — القاهرة، مطبعة دار الجندى، ١٨ ص. [١٤٣٢٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤٣٢٧ ز]

القلوب الكسيرة (مجموعة قصص) :

ترجمة محمد عبد العزيز الصدر — القاهرة، مطبعة الشباب، ٨٠ ص. [١١٤٤١ ز]

قلوب كليمة :

تأليف عبد السلام هاشم حافظ — القاهرة، الطبعة الثانية سنة ١٩٥٥ م، ١٥٩ ص. [٢٢٥٠٦ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢٢٥٠٧، ٢٢٥٠٨، ٢٢٦٧٧ ز]

القلوب المتحدة، فى الولايات المتحدة :

تأليف سالم سركيس — نيويورك، مطبعة مرآة الغرب، ٢٠٠ ص، ٢٤ لوحة. [١٠١٩٣ ز]

قلوب محطمة :

ترجمها عن الانجليزية عبد العزيز الصدر، العدد ٦٦ من « الروايات الجديدة » — القاهرة، مطبعة جريدة الصباح، ١٥٢ ص. [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

قلوب محطمة، وقصص أخرى :

تأليف فريد إبراهيم — القاهرة، مطبعة الكمال، ٩١ ص. [١٠٧٢٠ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٧٢١ — ١٠٧٢٣ ز]

قلوب معذبة :

تأليف قدرى قلعجى، العدد ١٥٢ من سلسلة « اقرأ » — القاهرة، دار المعارف سنة ١٩٥٥ م، ١٦٠ ص. [٣٧٤٧ ج]

— ست نسخ كالسابقة [٣٧٤٨ — ٣٧٥١، ٣٧٦٦، ٣٧٦٧ ج]

قلوب الناس (قصص تحليلية) :

تأليف إبراهيم المصرى — القاهرة، مطبعة دار الكاتب المصرى سنة ١٩٤٧ م، ١٣٦ ص. [١٦٧١٠ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [١٦٧٥١ — ١٦٧٥٣، ١٨٥٣٨ ز]

قمبيز :

نظم أحمد شوقى — القاهرة، مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٤٦ م، ١٥٦ ص. [١٦٢١٣ ز]

— نسخة كالسابقة [١٦٢١٤ ز]

قمبيز فى مصر :

تأليف أحمد زين الدين — المنصورة، مطبعة الجيل سنة ١٣٥٢ هـ، ١٩٣٥ م، ٧٠ ص. [١٠٧٤٩ ز]

— نسخة كالسابقة [١٠٧٥٠ ز]

قمر الزمان :

تأليف سيد ودى، العدد ٤ من « قصص ذهبى » — طنطا، مطبعة دار السفينة سنة ١٩٤٩ م، ٤٥ ص. [١٧٨٦٣ ز]

— نسخة كالسابقة [١٧٨٦٤ ز]

قمر الزمان = قصة قمر الزمان.

قنابل :

تأليف محمود تيمور — القاهرة ، مطبعة مكتبة مصر ، ١٨٩ ص . [١٥٠٧٥ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٥٠٧٦ ، ١٥٠٨٩ ، ١٥٠٩٠ ز]

— ثلاث نسخ أخرى — القاهرة ، مطبعة الهلال سنة ١٩٥٢ م ، الطبعة الثانية ، ٢١٠ ص . [٢١٠٧٧ — ٢١٠٧٩ ز]

القناع الأحمر :

تأليف لويز جوردان ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٢٨٥ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ٩٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

القناع الأخضر :

تأليف جفرسون فرجون ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ٦٠٩ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

القناع الزائف :

تأليف سومرست موم ، ترجمة م . ع . الخشرى ، العدد ١٣٩ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢٢٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

القناع السابع :

تأليف موريل ، سدنى بوكس ، ترجمة عبد الحميد عفيفى ، العدد ٦٩٤ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطابع دار الجيب سنة ١٩٤٩ م ، ١٣٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

قنال السويس :

تأليف يوسف هندى — القاهرة ، مطبعة التوفيق سنة ١٩٠٣ م ، ٧٠ ص . [١٠١٩١ ز]

القنبلة الذرية :

تأليف الكسندر موريسون ، ترجمة حسين القبانى ، العدد ٥٥٩ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٦٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

قنديل أم هاشم :

تأليف يحي حقى ، العدد ١٨ من سلسلة « اقرأ » — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٤ م ، ١٣٥ ص . [٣٧٤٧ ج]

— ست نسخ كالسابقة [٣٧٤٨ — ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

قواعد الخطابة :

تأليف حامد متولى الخولى — القاهرة ، مطبعة عبده غالى ، ٨٠ ص . [١٣٧٧٧ ز]

قواعد الشعر :

تأليف أبى العباس أحمد بن يحي ثعلب ، المتوفى سنة ٢٩١ ﻫ ، شرحه وعلق عليه محمد عبد المنعم خفاجى — القاهرة ، مطبعة مصطفى البابى الحلبى سنة ١٩٤٨ م . ٨٨ ص . [٢٠١١٣ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٠١١٤ ، ٢٠١١٥ ز]

قواعد النقد الأدبى :

تأليف لاسل آبر كرمبي ؛ ترجمة محمد عوض محمد ، الرسالة الثالثة من « خلاصة العلم الحديث » — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٣٦ م ، ١٨٦ ص . [١٠٥٥٧ ز]

— تسع نسخ كالسابقة [١٠٥٥٨ ، ١١١٧٩ ، ١١١٨٠ ، ١٤١١٨ — ١٤١٢٢ ، ١٩٠٩٢ ز]

قوس قزح :

تأليف شكيب الجابرى — دمشق ، دار اليقظة العربية سنة ١٩٤٦ م ، ٢٠٢ ص . [١٧٥٠٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٧٥٠٧ ز]

قوس قزح :

تأليف الكاتبة الروسية فاندا فاسيلفيكا ؛ ترجمة محمد بدر الدين خليل ، العدد ٦٢ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

القول الفريد فى بدع مصر الجديدة (نوادر وأزجال مضحكة) :

تأليف أحمد عاشور سليمان الأزهرى ؛ ضمن مجموعة — طبع مصر ، ٥٥ ص (الكتاب السابع) . [٣٦٤٦ ج]

قوى كالموت :

تأليف جى ده موباسان ، ترجمة إبراهيم الحلو ، العدد ٦ من سلسلة « عيون الأدب العالمى » — دمشق ، دار اليقظة العربية سنة ١٩٥٣ م ، ٢٦١ ، ٦٦ ص . [٢٠٦٩٠ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٦٩١ ز]

قيس بن ذريح — وضاح اليمن :

شرح كرم البستانى ، العدد ٩ من سلسلة « قطوف الأغانى » التى تصدرها مكتبة صادر ببيروت — بيروت ، مطبعة المناهل سنة ١٩٥٠ م ، ١٣٥ ص .

[٢٠٢٩٦ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٧ ز]

قيس بن الملوح = قصة قيس بن الملوح .

قيس ولبنى :

تأليف عزيز أباظه — القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٤٤ م ، ١٧٤ ص . [١٥٦٢٩ ز]

— نسخة كالسابقة [١٥٦٣٠ ز]

— نسخة أخرى — القاهرة ، شركة فن الطباعة ، الطبعة الثانية ، ١٧٤ ص . [١٨٦٨٨ ز]

قيس وليلى = رسالة الحب والجمال .

قيصر = يوليوس قيصر .

قيصر وكليوباترا :

تأليف جورج برنارد شو ، ترجمة نرجس نصيف — القاهرة ، مطبعة السرعة سنة ١٩٤٦ م ، ١٣٦ ص .

[١٦٣٠٧ ز]

— نسختان كالسابقة [١٦٣٠٨ ، ١٦٣٠٩ ز]

قيصر وكليوبطرا = الحب الأول .

قيود الشيطان ، وقصص أخرى :

تأليف بدر الدين ، العدد ٨١ من مجلة الـ ٢٠ قصة — طبع القاهرة ، ١٣٨ ص . [١٤١٥٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

قيود محطمة ، وقصص أخرى :

تأليف صبرى العسكرى – دمنهور ، مطبعة دار الحرية للطباعة والنشر سنة ١٩٥٤ م ، ١٥٠ ص .
[٢٢١٥٣ ز]

حرف الكاف

كأس الحياة (مجموعة قصص) :

تأليف إبراهيم المصرى – القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٤٧ م ، ١٤٣ ص . [١٦٧٢٧ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٧٢٨ ، ١٦٧٢٩ ، ١٦٨٤٥ ز]

الكأس السابعة :

تأليف صلاح ذهنى – القاهرة ، مطبعة مكتبة مصر سنة ١٩٤٥ م ، ١٥٦ ص . [١٥٩٢٣ ز]

– نسختان كالسابقة [١٥٩٢٤ ، ١٥٩٢٥ ز]

كأس السم :

تأليف أجاثا كريستى ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ٢٨ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٧٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الكأس الفضية :

تأليف توماس كريستين ، ترجمة حبيب سعيد – القاهرة ، مطبعة أبو فاضل سنة ١٩٥٥ م ، ٢٧٩ ص .
[٢٢٤٦٢ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٢٤٦٣ ، ٢٢٤٦٤ ز]

كأس من الدموع :

تأليف لبيبة هاشم ، العدد الثالث من « روايات الفتاة » – القاهرة ، طبع سنة ١٩٤١ م ، ١٦ ص .
[١٣٨٨٥ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٨٦ ز]

الكابتن بول :

تأليف اسكندر ديماس الكبير ، ترجمة عبد الحميد ناتق العدد ٢٦٥ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٩٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

كابتن لاش :

تأليف فرانك . د . شو ، ترجمة محمد بدر الدين خليل العدد ٣٩٤ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٤٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الكابتن لوسيفر :

ترجمة شفيق أسعد ، العدد ٤٢ من « الروايات الجديدة » – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٤٢ ص .
[١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

كابتن مورجان ، القرصان العظيم :

تأليف ف . فاندويك ماسون ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٨٠٠ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٥٣ م ، ٧٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

كاتالينا :

تأليف سومرست موم ، ترجمة دار الهلال ، العدد ٥٠ من « روايات الهلال » – القاهرة ، مطابع دار الهلال سنة ١٣٧٢ هـ ، ١٩٥٣ م ، ١٣٩ ص . [٢٠٩٨٧ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [٢١٤٨٨ – ٢١٤٩٠ ز]

كاترين :

تأليف س . ا . موريسكوى ، ترجمة شمس الدين الفريانى ، العدد ٤٦٩ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

كاترين دى مدسيس :

تأليف اسكندر ديماس الكبير ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ١٢٦ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢٣٣ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

كاترين الروسية فى أحضان الحب :

تأليف باسيل دقاق ، العدد ٧ من سلسلة « أشهر العشاق » — بيروت ، مطابع روطوس سنة ١٩٤٨ م ، ١٤٤ ص . [١٦٥٥٠ ز]

— نسخة كالسابقة [١٦٥٥١ ز]

كاترين العظيمة :

تأليف مارجورى براون ، ترجمة ع . ا ، العدد ٧٠ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٤٣ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الكارثة :

تأليف لارى بوريتو ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ٤٢٤ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٤٣ م ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

كارمن :

تأليف بروسبير ميريميه ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ، العدد ٤١٧ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة روايات الجيب ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

كارمن :

العدد ١٧١ من « الروايات الجديدة » ضمن مجموعة ، — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، « الكتاب الأول » ، ٢٠ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

كارو قطاع الرءوس :

تأليف موريس لانداى ، ترجمة نجيب فرج الله فياض الأعداد ٢٦٥ — ٢٦٧ من السنة ١٤ من « الروايات الجديدة » ، ثلاثة أجزاء فى مجلدين — القاهرة ، مطبعة الروايات الجديدة . [١٧٩٠٤ ز]

كارى :

تأليف تيودور دريزر ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٨٠١ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطابع روايات الجيب سنة ١٩٥٣ م ، ٦٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

كاريولينس :

تأليف وليم شاكسبير ، ترجمة محمد السباعى — القاهرة ، مطبعة التأليف ، ٢٠٥ ص ، [١٥٧٠٤ ز]

كازا نوفا :

تأليف برتران دى نورڤان ، ترجمة صادق راشد ، العدد ١٧٤ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة روايات الجيب ، ١٦٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الكاظمى = ديوان الكاظمى .

كافر ، وحى شيطان مريد :

تأليف زهير ميرزا – دمشق ، مطبعة دار اليقظة العربية سنة ١٩٤٨ م ، ٨٦ ص . [١٧٥٢٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٧٥٢٣ ز]

كالكوتا :

تأليف الكس موريسون ، ترجمة شمس الدين الغرياني العدد ٦١٣ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة دار الجيب ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

كاليجولا :

تأليف البير كامو ، ترجمة رمسيس يونان – القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربي سنة ١٩٤٧ م ، ٩٥ ص . [١٦٧٠٩ ز]

الكامل فى اللغة والأدب :

تأليف أبي العباس محمد بن يزيد بن عبد الأكبر بن عمر بن حسان بن مالك بن الحارث ، المعروف بالمبرد ، المتوفى سنة ٢٨٥ ه‍ ، جزءان – القاهرة ، المطبعة الخيرية سنة ١٣٠٨ ه‍ . [١٩١٩٧ ز]

– نسخة كالسابقة ، جزءان ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة التقدم سنة ١٣٢٤ ه‍ . [١٩٠٧٠ ز]

– خمس نسخ أخرى ، جزءان – القاهرة ، مطبعة مصطفى محمد سنة ١٣٥٥ ه‍ . [١٤٠٤٠ – ١٤٠٤٤ ز]

الكامل فى اللغة والأدب والنحو والتصريف :

تأليف أبي العباس محمد بن يزيد بن عبد الأكبر بن عمر بن حسان بن مالك بن الحارث ، المعروف بالمبرد ، المتوفى سنة ٢٨٥ ه‍ . ثلاثة أجزاء : الأول والثانى تحقيق زكي مبارك . والثالث تحقيق أحمد محمد شاكر – القاهرة ، مطبعة مصطفى البابي الحلبي سنة ١٣٥٥ – ١٣٦٢ ه‍ ، ١٩٣٧ – ١٩٤٣ م . [١٣٥٨٧ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٥٨٨ ز]

– الجزء الثالث من نسخة أخرى [١٥١٥٧ ز]

الكامل فى اللغة والأدب = تهذيب الكامل .

الكامل فى النصوص الأدبية للسنة الأولى الثانوية :

تأليف ربيع ربيع إبراهيم ، محمد كامل الشافعي ، محمود سلامة محمد – القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربي سنة ١٩٥٢ م ، ١٩٠ ص . [٢٠٥٤١ ز]

الكاميليا الحمراء :

تأليف تمبل بيلي ، ترجمة مهدى صادق ، العدد ٦٦٦ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

كان ما كان (مجموعة قصص) :

تأليف ميخائيل نعيمه – بيروت ، مطبعة الاتحاد سنة ١٩٣٧ م ، ١٤٢ ص . [١٤٧١٣ ز]

– نسخة كالسابقة [١٦٤٤٨ ز]

– نسخة أخرى – بيروت ، مطبعة المناهل سنة ١٩٤٩ م ، الطبعة الثانية ، ١٣٥ ص . [١٨٥٦١ ز]

كانت لنا أيام :

نظم عمر النص – دمشق ، المطبعة الهاشمية سنة ١٩٥٠ ، ١٢٦ ص . [١٩٣٦٤ ز]

– نسختان كالسابقة [١٩٣٦٥ ، ١٩٣٦٦ ز]

كانت مع الله :

تأليف سيد الجمل – القاهرة ، المطبعة التجارية الحديثة ، ٣٥ ص . [٢٠٦٦٢ ز]

كانديد ، أو التفاؤل :

تأليف ڤولتير ؛ ترجمة لطفى فام – القاهرة ، مطبعة الرسالة سنة ١٩٤٦ م ، ١٧١ ص . [١٦٢٧٢ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٢٧٣ ، ١٦٢٧٤ ، ١٨٦٩١ ز]

كانديد = كنديد .

كانديدا :

تأليف جورج برناردشو ، ترجمة سميرة عزام ؛ العدد ٤ من سلسلة « روائع المسرح العالمى » – بيروت ، دار العلم للملايين سنة ١٩٥٥ م ، ٩٦ ص .

[٢٢٢٨٧ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٢٢٨٨ ز]

كاهن آمون :

تأليف أحمد صبرى – القاهرة ، مطبعة حجازى سنة ١٩٣٩ م ، ١٤١ ص . [١٣١٢١ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٣١٢٢ ، ١٣٢٢٢ ، ١٣٢٢٣ ز]

الكائن الثانى :

تأليف أحمد زكى أبى شادى – القاهرة ، مطبعة التعاون سنة ١٩٣٥ م ، ٣٣ ص . [٩٥٤٢ أدب]

– نسختان كالسابقة [٩٥٤٣ ، ٩٥٤٤ أدب]

الكبرياء والهوى :

تأليف جين استن ، ترجمة محمد بدران – القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٧ م ، ٢١٦ ص . [١٦٤٢٣ ز]

– نسختان كالسابقة [١٦٤٢٤ ، ١٦٤٢٥ ز]

كبيتان :

تأليف ميشيل زيڤاكو ، ترجمة طانيوس عبده ، جزءان – القاهرة ، المطبعة العصرية سنة ١٩٢٦ م ، [١٥٤٦٥ ز]

كتاب الآداب :

تأليف جعفر بن شمس الخلافة مجد الملك – القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٩٣١ م ، ١٥٨ ص . [١٩٢٩٧ ز]

كتاب الأراجيز = عبير الوادى .

كتاب الإمام أبى نصر أحمد بن عبد الرزاق المقدسى :

جمع فيه بين كتابى « الظرائف واللطائف فى المحاسن والأضداد » ، « اليواقيت فى بعض المواقيت فى المحاسن والأضداد » كلاهما للعلامة أبى منصور عبد الملك ابن محمد بن اسماعيل الثعالبى النيسابورى – القاهرة ، المطبعة الشرفية سنة ١٣٠٠ هـ ، ٤ ، ١١٦ ص .

[١٠٠٧٠ أدب]

وانظر أيضا = الظرائف واللطائف فى المحاسن والأضداد .

كتاب الأديب = المصرى ذلك المجهول .

كتاب الإنشاء :

تأليف محمد دياب ؛ الجزء الأول ؛ ضمن مجموعة – القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٣٠٦ هـ ، ٧٢ ص . (الكتاب الأول) . [٣٦٤٥ ج]

كتاب الجيب = انتفعوا بتجاربى .

الكتاب الذهبى = آثار على الشفاه .

= إبراهيم الكاتب .

= أرخص ليالى .

= الأرض .

الكتاب الذهبي = أرض الله .

= أزهار الشوك .

= أنا حرة .

= الأيام الجميلة .

= أين عمري .

= بعد الغروب .

= الثائر الأحمر .

= جاء الخريف .

= خان الخليلي .

= دقت الساعة .

= الذئاب الجائعة .

= راقصة في أجازة .

= سر الشاطئ .

= سيدة صالون .

= شجرة البؤس .

= شجرة الحكم .

= شجرة اللبلاب .

= شفاه غليظة .

= فضيحة في القاهرة .

= قلعة الأبطال .

= ليلة خمر .

= النظارة السوداء .

= هياكل في الريف .

الكتاب الذهبي = وا إسلاماه .

= وراء الستار .

= يوم الثلاثاء .

الكتاب الذهبي لعام ١٣٥٧ — ١٣٥٨ ﻫ :

أصدرته لجنة الاحتفالات العامة بالقاهرة ؛ يحوى وصف للاحتفالات التي أقيمت في ذلك العام — القاهرة ، المطبعة العصرية ، ٢٤٠ ص . [١٢٧٦٥ ز]

— نسختان كالسابقة [١٤٦٢١ ، ١٤٦٢٢ ز]

الكتاب الذهبي لمهرجان خليل مطران سنة ١٩٤٧

أصدرته لجنة تكريم شاعر الأقطار العربية خليل مطران — القاهرة ، مطبعة الهلال سنة ١٩٤٨ م ، ٣١٩ ص ، ٤٧ لوحة . [١٧٥٨٠ ز]

الكتاب الضاحك :

جمع المكتبة الأهلية ببيروت — صيدا ، مطبعة العرفان سنة ١٣٦٦ﻫ ، ١٩٤٧ م ، ١٦٠ ص . [١٦٥٥٦ ز]

— نسختان كالسابقة [١٦٥٥٧ ، ١٦٥٥٨ ز]

كتاب العصا :

تأليف أسامة بن مرشد بن علي بن مقلد بن نصر بن منقذ الكناني الشيزري ، المتوفى سنة ٥٨٤ ﻫ ، تحقيق عبد السلام محمد هارون ، العدد ٨ من المجموعة الثانية من « نوادر المخطوطات » ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٩٥١ م ، من ص ١٧٥ — ٢١٥ . [١٩٦٠٥ ز]

— نسختان كالسابقة [١٩٦٠٦ ، ١٩٦٠٧ ز]

كتاب الغيرة = العاصية .

كتاب الفكر والحرية = خطايا الليل .

= قبلة في الظلام .

كتاب فى أسامى الذئب وكناه :

تأليف الحسن بن محمد بن على الصنعانى ، ضمن مجموعة — استانبول ، مطبعة أحمد كامل سنة ١٣٣١ ﻫ ، من ص٣٣٥ — ٣٢٨ ، (الكتاب التاسع) . [١١٥٣٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٦٨٢٤ ز]

كتاب فى فن القراءة والكلام والإلقاء :

تأليف مصطفى الدمياطى — القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٢٩ م ، ١٥٣ ص . [١٩٤٣٩ ز]

كتاب المحفوظات :

جمع وشرح الخورى شكر الله الجعيتاوى ، الجزء الثانى — القاهرة ، مطبعة ج . قاروط سنة ١٩٣٩ م ، الطبعة الثانية ، ٣١ ص . [١٣٥٩١ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٥٩٢ ز]

كتاب المستحيل = من المجهولة إلى مايا .

كتاب من أخلاق العلماء :

تأليف محمد سليمان — القاهرة ، المطبعة السلفية سنة ١٣٥٣ ﻫ ، ٣٧٢ ص . [٩٧٥٣ أدب]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٩٧٥٤ — ٩٧٥٦ أدب]

كتاب من نسب إلى أمه من الشعراء :

تأليف محمد بن حبيب ، المتوفى سنة ٢٤٥ ﻫ ، العدد ٣ من سلسلة « نوادر المخطوطات » ، المجموعة الأولى ، تحقيق عبد السلام هارون — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٣٧٠ ﻫ ، ١٩٥١ م ، من ص ٨١ — ٩٦ . [١٩٦٠٥ ز]

— نسختان كالسابقة [١٩٦٠٦ ، ١٩٦٠٧ ز]

كتاب الهلال الأخضر = أشعب أبو الطفيليين .

= جنكيزخان .

= زينب .

= قلب النسر .

= كليوبتره فى خان الخليلى .

= نفرتيتى ربة الجمال والتاج .

كتاب اليوم = ثلاث قصص .

= الحياة قصص .

= عمالقة وأقزام .

= المرأة الجديدة .

= المغامر الجسور .

= نفوس عارية .

= الهاربون من الماضى .

= هكذا تحكم مصر .

الكتابة الفنية فى الأدب العربى = نشأة الكتابة .

الكتابة والشعر = فى عالم الأدب .

الكتابة والكتاب :

تأليف أبى عمرو أحمد بن محمد بن عبد ربه الأندلسى ، ضبط وشرح كرم البستانى ، العدد ١٦ من سلسلة « العقد الفريد » — بيروت ، مكتبة ومطبعة صادر سنة ١٩٥٣ م ، ١٩٩ ص . [٢٠٣٢٣ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٣٢٤ ز]

كتابى :

تأليف أحمد عبد الغفور عطار — مكة ، مطبعة أم القرى
٨ ، ٢٢٥ ص . [١٢٣٩١ ز]

كتابى = أحدب نوتردام .
= الأرملة المرحة ، وقصص أخرى .
= أفروديت .
= أقنعة الحب السبعة .
= الأمطار .
= أميرة مصر .
= أيها الربيع ترفق .
= البوهيمية .
= ترويض النمرة .
= توبة خاطئة .
= جريمة حب .
= الجريمة والعقاب .
= حديقة الله .
= حواء الجديدة .
= حياة بيتهوفن .
= حياة جورج صاند .
= حياة سارة برنار .
= حياة موسولينى .
= خطايا الحب .
= رأيت وسمعت فى أوربا .
= رأيت وسمعت فى فلورنسا .

كتابى = رأيت وسمعت فى النمسا .
= رباعيات عمر الخيام .
= الزوج والعشيق .
= سالومى .
= الشيطان على الأرض .
= صنم تحطم .
= عشيقة نابليون .
= عندما تحقد المرأة .
= فتاة لها ماض .
= فن الحب .
= قلب عذراء .
= كوخ العم توم .
= لعبة الحب والموت .
= ليدى هاملتون .
= مذكرات كيوبيد .
= المنافق .
= الهاربة من الجنة .

الكتب الأدبية = خواطرى تحت ضوء القمر .

كتب للجميع = آبار فى الصحراء .
= أدب الثورة .
= أدب الشعب .
= أدركنى يا دكتور .
= أديب .

كتب للجميع = أرض الأحلام .
= أغرب ما رأيت .
= ألف ليلة الجديدة .
= ألوان من الحب .
= بائع الحب .
= بسمات ساحرة .
= الجاسوسية فى مصر .
= جرائم جنسية .
= الجريمة والعقاب .
= جنة الحيوان .
= جواسيس وفدائيون .
= حاجى بابا الأصفهانى .
= الحب فى التاريخ .
= حقائق وأحلام .
= حكايات علمية .
= حكايات لمصر .
= حمار الحكيم .
= حياة ثانية .
= خبايا سياسية .
= دموع وضحكات .
= دنيا المرأة .
= رحلة إلى السماء .
= ساحر النساء .

كتب للجميع = شخصيات بلارتوش .
= الشرق والغرب .
= شهر فى نيويورك .
= صانع الحب .
= صندوق الدنيا .
= صور من الريف .
= الضاحك الباكى .
= طريق الحرية .
= طريق الخطايا .
= طوق الحمامة فى الألفة والألاف
(أصول الحب) .
= العاصية .
= عشرة أيام فى السودان .
= العقل والهوى .
= عندما تحب المرأة .
= غاديات رائحات .
= فاتنة الشيطان .
= فرعون الصغير .
= فكرى أباظه فى الراديو .
= فى المرآة .
= القدر .
= قصص تمثيلية .
= قضايا جنسية .

كتب للجميع = قضايا الحب .

= مذكرات بجا .

= مع الزمان .

= مع النـاس .

= المكافحون .

= مهازل الحيـاة .

= موعد مع الجنة .

= نجيب الريحانى .

= نساء فى حياتى .

= نساء من خزف .

= نفوس للبيع .

= وراء القضبان .

= يوميات مجنون .

كتب وشخصيات :

تأليف سيد قطب – القاهرة ، مطبعة الرسالة سنة ١٩٤٦ م
٣٥٢ ص . [١٦٩٣١ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٩٣٢ ، ١٦٩٣٣ ، ١٨٥٤٥ ز]

كتمان السر وحفظ اللسان = رسالة فى .

كذا أنا يا دنيا « يوميات » :

تأليف خليـل السكاكينى ، نشر هالة السكاكينى – القدس ، المطبعة التجارية سنة ١٩٥٥ م ، ١٦ ،
٤٠٥ ص . [٢٣٠٠٢ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٣٠٠٣ ، ٢٣٠٠٤ ز]

كرد على = الأدباء الخمس .

الكرسى الكهربائى :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة صادق راشد ، العـدد ٧١ من سلسلة « روايات الجيب » – القـاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٩٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

كرم شاه والأمير أرجوان :

تأليف حسن حسنى أحمد ، القصة الرابعة من سلسلة « التربية الخلقية بالقصص للأطفال » – القاهرة ، المطبعة النموذجية سنة ١٣٦٦ هـ ، ١٩٤٧ م ، ٣٢ ص .
[١٦٨٥٣ ز]

كرم على درب :

تأليف ميخائيل نعيمه – القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٤٦ م ، ١٠١ ص . [١٦٢٨٧ ز]

– نسختان كالسابقة [١٦٢٨٨ ، ١٦٢٨٩ ز]

كرم ملحم كرم (مختارات) :

العدد ١٧ من سلسلة « مناهل الأدب العربى » ، التى تصـدرها مكتبة صادر ببـيروت – بيروت ، طبـع ،
١٢٧ ص . [١٧٧٢٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣ ز]

كرة الثلج :

تأليف اسكندر دوماس ، ترجمة حنا أسعد فهمى ، الرواية الثالثـة من السنة الثانيـة من سلسلة « الروايات الشهيرة » – طبع مصر ، ١٤٢ ص . [١٢٠٥٥ ز]

كريتون العجيب :

تأليف جيمس مايتوبارى ، ترجمـة صبرى كامل – القاهرة ، دار الفكر الحديث للطبع والنشر سنة ١٩٥٥ م ١١٢ ص باللغـة العربية و ١٦ ص معـانى انجليزية وعربيـة . [٢٢٨٥٥ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٢٨٥٦ ، ٢٢٨٥٧ ز]

كريم الدين البغدادى :

ترجمة دار المعارف ، العدد ٣ من سلسلة « أولادنا » — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٧ م ، ١٠٨ ص . [٣٩٠٠ ج]

— خمس نسخ كالسابقة [٣٩١٧ — ٣٩١٩ ، ٤٠٨٦ ، ٤٠٨٧ ج]

الكشاف فى الأدب الثانوى :

تأليف محمد يوسف ، عبد العزيز عطيه ، محمد أحمد خليفة ، محمد على حسين ، عبد الكريم الخطيب ، عبد الباسط شحاته ، الجزء الرابع لطلبة الثقافة — القاهرة ، مطبعة الاعتماد ، ٧٤ ص . [١٦١٦٧ ز]

الكشاف فى المحفوظات المقررة ، للسنة الرابعة الابتدائية :

تأليف أحمد عبد العظيم مبروك ، يوسف حسنين عبد الحميد ، محمود موسى مدكور ، ابراهيم أبو العلا حسين — القاهرة ، مطبعة مدكور وأولاده سنة ١٩٥٤ م ، ١٦ ص . [٢٢١٥٠ ز]

كشف الأسرار عن حكم الطيور والأزهار :

تأليف عز الدين بن عبد السلام بن أحمد المقدسى ، ضمن مجموعة — القاهرة ، المطبعة الشرفية سنة ١٣٠٧ ﻫ ، ٢٤ ص . [١٩٢٩٩ ز]

الكشف عن مساوئ شعر المتنبى :

تأليف الوزير أبى القاسم بن اسماعيل بن عباد ، المشهور بالصاحب بن عباد ، المتوفى سنة ٣٨٥ ﻫ ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة المعاهد سنة ١٣٤٩ ﻫ ، ٣٢ ص ، « الكتاب الأول » . [١٩٢٩٦ ز]

كشف القناع عن غرائب الخداع :

تأليف ناشد عبد الملك قلدس — القاهرة ، مطبعة التوفيق سنة ١٩٠٠ م ، ١١٢ ص . [١٢١٠٥ ز]

كشف اللثام عن وجه التورية والاستخدام :

تأليف تقى الدين أبى بكر على ، المعروف بابن حجة الحموى ، المتوفى سنة ٨٣٧ ﻫ — بيروت ، المطبعة الأنسية سنة ١٣١٢ ﻫ ، ١٦٨ ص . [١٩١٢٧ ز]

كشف المعانى والبيان عن رسائل بديع الزمان :

تأليف إبراهيم الأحدب الطرابلسى — بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٨٩٠ م ، ٥٤٥ ص . [١٥٤٤٨ ز]

— نسخة كالسابقة [١٩٢٥٤ ز]

الكشكول :

تأليف بهاء الدين محمد بن الحسين بن عبد الصمد العاملى الحارثى الهمذانى ، المتوفى سنة ١٠٣١ ﻫ — القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٢٨٨ ﻫ ، ٤٣٥ ص . [١٩١٩١ ز]

كعب بن زهير :

تأليف فؤاد افرام البستانى ، العدد ٣٢ من سلسلة « الروائع » — بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٣٣ م ، ٢ ، ٣٦ ، ٢٦ ص . [٦٢٢٧ أدب]

— نسخة كالسابقة [٦٣٣٧ أدب]

كعب بن زهير = شرح ديوان كعب بن زهير .

كفاح الشابى ، أو الشعب والوطنية فى شعره :

تأليف أبى القاسم محمد كرو — بيروت ، دار الشرق الجديد سنة ١٩٥٤ م ، ١١٢ ص . [٢٢١٩٢ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٢١٩٣ ز]

كفاح الشباب :

تأليف أحمد الصاوى محمد ، الجزء الأول من « شباب هذا الجيل » — القاهرة ، مطبعة كوستاتسوماس سنة ١٩٤٩ م ، ١٧٥ ص . [١٧٧٤٧ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٧٤٨ ، ١٧٧٤٩ ، ١٨٠٨٩ ز]

كفاح طيبة :

تأليف نجيب محفوظ — القاهرة، مطبعة مكتبة مصر سنة ١٩٤٤ م، ٢٢٩ ص . [١٥٤٧٩ ز]

— نسختان كالسابقة [١٥٤٨٠، ١٥٤٨١ ز]

— نسختان أخريان — القاهرة، مطبعة دار الكتاب العربي الطبعة الثانية، ١٩٦ ص . [١٧٨٧٢، ١٨٤٥٧ ز]

الكفارة :

تأليف توما أيوب — بيروت، مطبعة الآباء اليسوعيين سنة ١٩١٥ م، ٢٤١ ص . [١٥٣٢٣ ز]

— نسختان كالسابقة [١٥٣٢٤، ١٥٣٢٥ ز]

كفارة الحب، وقصص أخرى :

إصدار محمود كامل المحامى، العدد ٨٣ من مجلة الـ ٢٠ قصة — طبع القاهرة، ١٠٦ ص . [١٤١٥٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

كفر . . ! !

تأليف نبيل شحادة الخورى — بيروت، مطبعة عز الدين سنة ١٩٥٢ م، ١٤٤ ص . [٢١٠١١ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٠١٢ ز]

كل حب بأوان :

تأليف محمد حجازى — القاهرة، مطبعة التوكل سنة ١٩٤٦ م، ١٧٠ ص . [١٨٧٧١ ز]

— نسختان كالسابقة [١٨٧٧٢، ١٨٧٧٣ ز]

كل شيء هادئ فى الميدان الغربى :

تأليف أريك ماريا ريمارك، ترجمة محمود مسعود، العدد ١٣٠ من سلسلة «روايات الجيب» — القاهرة، مطبعة مجلة روايات الجيب، ١٨٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

كل عام وأنتم بخير، وقصص أخرى :

تأليف محمود تيمور — القاهرة، دار المعارف سنة ١٩٥٠ م، ٢٢٦ ص . [١٨٩٠٦ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٩٠٧، ١٨٩٠٨، ١٩٣٩٠ ز]

كل القلب :

تأليف هيلين هاوى، ترجمة أحمد محمود ذهنى، العدد ٤١٥ من سلسلة «روايات الجيب» — القاهرة، مطبعة روايات الجيب، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الكلام فى شعر البحترى وأبى تمام :

تأليف محمد طاهر الجبلاوى — القاهرة، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٨ م، ١٢٦ ص . [١٧٣١٢ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٣١٣، ١٧٣١٤، ١٧٥٩١ ز]

الكلب الجهنمى، أروع قصص شرلوك هولمز :

تأليف كونان دويل، ترجمة دار الهلال، العدد ٨٠ من سلسلة «روايات الهلال» — القاهرة، دار الهلال سنة ١٩٥٥ م، ١٦٢ ص . [٢٢٩٧٦ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢٩٧٧، ٢٢٩٧٨ ز]

كلثم، أو اللحن الخالد :

تأليف كامل محمد عجلان — القاهرة، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٨ م، ١٦٣ ص . [١٧٤٠٩ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٤١٠، ١٧٤١١، ١٧٥٩٣ ز]

الكلم الجامعة والحكم النافعة :

من كلام السيد محمد كاظم الطباطبائى — بغداد، مطبعة دار السلام سنة ١٣٢٨ هـ، ٢٧ ص . [٩٨١٢ أدب]

الكلم المأثور فى تأبين السيد على يوسف = أسرار القصور .

الكلم المنظوم :

نظم جميل صدقى الزهاوى ، القسم الأول – بيروت ، المطبعة الأهلية سنة ١٣٢٧ هـ ، ١٨٨ ص .

[١١٤٩٢ ز]

كلمات :

تأليف محمد الشراباتى – حلب ، مكتبة ربيع
سنة ١٩٥٣ م ، ٦٨ ص . [٢١٨٢٢ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١٨٢٣ ز]

الكلمات :

تأليف محمود مصطفى – القاهرة ، المطبعة الرحمانية
سنة ١٩٢٦ م ، ١٣٣ ص . [١١٦٩٢ ز]

كلمات الإمام :

وهى نوابغ كلم أمير المؤمنين على بن أبى طالب ، شرح الشيخ محمد عبده – القاهرة ، مطبعة محمد محمد مطر
١٦ ، ٦٤ ص . [٩٨٨٨ أدب]

كلمات جبران خليل جبران :

جمع أنطونيوس بشير – القاهرة ، المطبعة العربية ،
١٧٥ ص . [١١٤٩٣ ز]

– نسخة كالسابقة [١٥٩٦٣ ز]

كلمات الحب الأخيرة :

تأليف محمود كامل المحامى ، الأعداد ١٠٨ ، ٢٠٢ – ٢٠٤ من مجلة الـ ٢٠ قصة – طبع القاهرة .

[١٤١٥٦ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

كلمات فى الحقيقة والخيال :

تأليف ابراهيم لمعى – القاهرة ، مطبعة الجريدة
سنة ١٩٠٩ م ، ٦٣ ص . [١٥٠٤٤ ز]

كلمات وإشارات :

تأليف الآنسة (مى) – القاهرة ، مطبعة الهلال
سنة ١٩٢٢ م ، ١٤٤ ص . [٢١٩٩٨ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [٢١٩٩٩–٢٢٠٠٢ ز]

كلمة الشاعر :

تأليف بشر فارس – القاهرة ، مطبعة المقتطف
سنة ١٩٤٥ م ، ١٤ ص . [١٥٦٣٣ ز]

كلمة فى أحمد شوقى :

تأليف عمر فروخ : العدد ٦ من « دراسات قصيرة فى الأدب والتاريخ والفلسفة » – بيروت ، مكتبة منيمنة سنة ١٣٦١ هـ ، ١٩٤٢ م ، ٣٩ ص .

[٣٨٥٥ ج]

– نسخة كالسابقة [٣٨٥٦ ج]

كلمة فى اللغة العربية :

خطبة لإسعاف النشاشيبى – القدس ، مطبعة بيت المقدس سنة ١٩٢٥ م ، ١١٧ ص . [١٠١١٥ ز]

– نسخة كالسابقة [١٠١١٦ ز]

كلمة « الدكتور » منصور فهمى :

فى ذكرى الأستاذ الإمام المرحوم الشيخ محمد عبده – القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية ، ٦ ص .

[١٥١١٥ ز]

– نسخة كالسابقة [١٥١١٦ ز]

كلمة موجزة فى سير العلم وسيرتنا معه :

تأليف إسعاف النشاشيبي – القدس ، مطبعة دير الروم الأرثوذكس سنة ١٣٤٠ ﻫ ، الطبعة الثانية ، ٢٣ ص . [١٠١١٩ ز]

– نسخة كالسابقة [١٠١٢٠ ز]

كلهن نساء :

تأليف سهيل إدريس – بيروت ، مطبعة الكشاف سنة ١٩٤٩ م ، ٩٦ ص . [١٧٨٨٣ ز]

كليلة ودمنة :

تأليف بيدبا الفيلسوف الهندى ؛ ترجمة عبد الله ابن المقفع – القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٩٢١ م ، الطبعة التاسعة ، ٢٠١ ص . [١١٥٥٣ ز]

– نسخة كالسابقة [١٩٢٥١ ز]

– نسخة أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٢٨ م ، الطبعة الثالثة عشرة ، ٢٠١ ص . [١٢٢٧٩ ز]

– خمس نسخ أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٣٩ م الطبعة العشرون ، ٤ ، ٣٢١ ص .
[١٤٣٤٨ – ١٤٣٥٢ ز]

– نسخة أخرى – القاهرة ، مطبعة كستاتسوماس سنة ١٩٥١ م ، ٤ ، ٢٦٠ ص . [٢٠٢٣٩ ز]

– نسخة أخرى ، ضمن مجموعة (باخامش) – القاهرة ، المطبعة الميمنية سنة ١٣٠٧ ﻫ ، ٢٠٤ ص .
[١٩٢٣٦ ز]

كليلة ودمنة :

تأليف بيديا الفيلسوف الهندى ؛ ترجمة عبد الله بن المقفع ، تحقيق وضبط أحد أئمة اللغة بمعاونة الشيخ مود حسن ربيع – القاهرة ، المطبعة التجارية الحديثة ، ٤ ، ٣٥٢ ص . [١٢٦٥٠ ز]

– سبع نسخ كالسابقة [١٢٦٥١ – ١٢٦٥٥ ، ١٢٦٦٦ ، ١٢٦٦٧ ز]

كليلة ودمنة :

تأليف بيديا الفيلسوف الهندى ، ترجمة عبد الله بن المقفع ، تصحيح وتعليق أحمد حسن طبارة – سوريا ، طبع ، ٦ ، ٣٤٣ ص . [١١٨٩٣ ز]

– نسخة كالسابقة – بيروت ، المطبعة الأهلية ، ٨ ، ٤٣٦ ص . [١٢٤٥٩ ز]

– نسخة أخرى كالسابقة – القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٣٤٤ﻫ ، ١٩٢٦ م ، الطبعة الثالثة : ٣١٤ ص .
[١٩٠٩٥ ز]

كليلة ودمنة :

تأليف بيدبا الفيلسوف الهندى ؛ ترجمة عبد الله بن المقفع ، تصحيح وتعليق طه حسين ، عبد الوهاب عزام – القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٣٦٠ ﻫ ، ١٩٤١ م ، ٥١ ، ٣٠٩ ص ، ١٣ لوحة . [١٤١٣٧ ز]

– خمس نسخ كالسابقة
[١٤١٣٨ – ١٤١٤٠ ، ١٤١٥١ ، ١٤١٥٢ ز]

كليلة ودمنة :

تأليف بيدبا الفيلسوف الهندى ، ترجمة عبد الله بن المقفع ، ضبط وتفسير محمد حسن نايل المرصفى – القاهرة ، المطبعة الجمالية سنة ١٩١٢ م ، ٣٠ ، ٢٣٨ ص .
[١٩٢٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة – القاهرة ، مطبعة الترقى سنة ١٩٢٧ م ، ٣١ ، ٢٨٨ ص . [٢٠٢٧٨ ز]

كليلة ودمنة = **التحفة السنية فى النوادر العربية**

= **تمثيلات كليلة ودمنة .**

= **زعموا أن .**

= **القصص الحيوانى .**

كلينوف :

تأليف كارن برامسون، ترجمة أحمد يوسف – القاهرة، مطبعة الإخاء سنة ١٩٤٢ م، ٩١ ص . [١٤٦٥١ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤٦٥٢ ز]

كلينوف = الأستاذ كلينوف .

كليو باترا :

تأليف ريدرهجارد، ترجمة شفيق أسعد فريد، العدد ١٨٤ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة، مطبعة مجلة روايات الجيب، ٢٢٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

كليو باترا = أنطونى وكليو باترة .

= الحب الأول .

= قيصر وكليو باترا .

كليو باتره فى خان الخليلى :

تأليف محمود تيمور – القاهرة، مطبعة الاستقامة سنة ١٩٤٦ م، ٢١٥ ص . [١٦٠٣٩ ز]

– نسختان كالسابقة [١٦٠٤٠، ١٦٠٤١ ز]

– نسخة أخرى، العدد ١٧ من سلسلة « كتاب الهلال » – القاهرة، مطابع دار الهلال سنة ١٩٥٢ م، ٢٢٦ ص . [٢٠٧٦٩ ز]

كليو بطرة :

مترجمة عن الانجليزية بقلم تحرير جريدة الهدى – نيويورك، مطبعة جريدة الهدى سنة ١٩٢٥ م، ١٨٩ ص . [١٠١٣٥ ز]

كليو بطرة فى صباها = الصحوة الأخيرة .

كما تهواه :

تأليف وليم شكسبير، ترجمة محمد عوض إبراهيم – القاهرة، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٤ م، ١٥٥ ص . [١٥١٦٦ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٥١٦٧، ١٥١٦٨، ١٥٤٠٤ ز]

كمال البلاغة (وهو رسائل شمس المعالى قابوس ابن وشمكير) :

تأليف عبد الرحمن بن على اليزدادى – القاهرة، المطبعة السلفية سنة ١٣٤١ هـ، ١١٢ ص . [١٩١٩٢ ز]

كمال بلاغة العربية فى مدح الشيخ محمد عبده :

تأليف كمال الدين العراقى، ويليه قصيدته المسماة بلسان الحق فى بيان الحقيقة والأخلاء والمحبوب الخصوصى والزمان وأهله – القاهرة، طبع سنة ١٣٢٢ هـ، ١٩٠٥ م، ٤٦ ص . [١٤٩٥١ ز]

كمال الجمال (رواية) :

تأليف نصر الله ميخائيل قرآلى، ضمن مجموعة – القاهرة، مطبعه المعارف، ٤٠ ص (الكتاب السادس) . [٣٦٤٤ ج]

الكميت = ترجمة الشاعرين المقررين لطلبة الثقافة، الأعشى والكميت .

الكميت بن زيد = الشاعران المترجمان النابغة الذبيانى، الكميت بن زيد، لطلبة الثقافة .

الكميت بن زيد، شاعر العصر المروانى :

تأليف عبد المتعال الصعيدى – القاهرة، مطبعة الرسالة، ١٦٠ ص . [١٦٤٣٥ ز]

– نسختان كالسابقة [١٦٤٣٦، ١٦٤٣٧ ز]

الكمين ، أو جريمة السينما :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٧٨٨ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطابع دار الجيب سنة ١٩٥١ م ، ٨٢ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

كناش الحائك ، أو مجموعة أغانى مغربية من القرن الثانى عشر الهجرى :

تأليف ضون فرناندو بلدراما مرتينث ، نشر معهد مولاى الحسن — تطوان ، دار الطباعة المغربية سنة ١٩٥٣ م ، ٤٣ ص . [٢٢٧٤٠ ز]

كنايات الأدباء = المنتخب من كنايات الأدباء .

الكنايات العامية :

تأليف أحمد تيمور ، إصدار لجنة نشر المؤلفات التيمورية — القاهرة ، مطبعة الاستقامة سنة ١٩٤٩ م ، ١٢٨ ص . [١٧٨٥١ ز]

— خمس نسخ كالسابقة
[١٧٨٥٢ — ١٧٨٥٥ ، ١٨٥٤٨ ز]

الكناية والتعريض :

تأليف أبي منصور عبد الملك بن محمد الثعالبي ، المتوفى سنة ٤٣٠ هـ ، عنى بتصحيحه السيد محمد بدر الدين النعسانى ، ضمن مجموعة فى مجلد — القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٩٠٨ م ، ٥٩ ص ، (الكتاب الثانى) .
[١١٩١١ ز]

كنت أسيرا :

تأليف عبد الرحمن عنان — القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٥٣ م ، ٨ ، ٢٣٤ ص . [٢٢٠٣١ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٢١١٦ ز]

كنديد ، أو التفاؤل :

تأليف فولتير ، ترجمة عادل زعيتر — القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥٥ م ، ٢٩٢ ص . [٢٢٧١٥ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢٧١٦ ، ٢٢٧١٧ ز]

الكنز الحائر = فانتوماس .

كنز الرغائب فى منتخبات الجوائب :

تأليف أحمد فارس الشدياق ، المتوفى فى حدود سنة ١٣٠٥ هـ ، جمع سليم فارس ، الأجزاء : الثالث ، الرابع ، الخامس ، السادس ، السابع — الآستانة ، مطبعة الجوائب من سنة ١٢٩١ — ١٢٩٨ هـ . [٢٨٧٤ أدب]

— الجزء الثالث من نسخة كالسابقة — الآستانة ، مطبعة الجوائب سنة ١٢٩١ هـ ، ٧ ؛ ٢١٩ ، ٢ ص .
[٢٨٧٣ أدب]

— الجزء الرابع من نسخة كالسابقة — الآستانة ، مطبعة الجوائب سنة ١٢٩٤ هـ ، ١٢ ، ١٦٩ ص .
[١٨٠٢ أدب]

كنز الشمردل :

تأليف كامل كيلانى ، من سلسلة « قالت شهرزاد » — القاهرة ، مطبعة حجازى سنة ١٩٤٨ م ، الطبعة الثانية ٣٦ ص . [١٨٤١٧ ز]

— نسخة كالسابقة [١٨٤١٨ ز]

الكنز العجيب :

تأليف بابا صادق ، الحديث الثانى من « حديث الأطفال » — القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبى سنة ١٣٥٢ هـ ١٩٣٤ م ، ٣٢ ص . [١٠٤٨٥ ز]

— نسختان كالسابقة [١٠٤٨٦ ، ١٠٤٨٧ ز]

كنز القرصان :

تأليف رفائيل ساباتيني ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٩٢٢ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة النصر سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

كنز القرصان :

تأليف رفائيل ساباتيني ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ١٣٤ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٩٥ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

كنز القرصان :

ترجمة عبد الرحمن الغمراوى ، العدد ٥٣ من « الروايات الجديدة » – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٧٦ ص .
[١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الكنز المدفون والفلك المشحون :

تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى ، المتوفى سنة ٩١١ ﻫ – القاهرة ، مطبعة مصطفى البابى الحلبى سنة ١٩٣٩ م ، ٥٠٠ ص . [١٢٧١٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٢٧١٥ ز]

– نسخة أخرى – القاهرة ، المطبعة العثمانية سنة ١٣٠٣ ﻫ
١٤ ، ٢٣١ ص . [١٩٠٤٠ ز]

الكنز المرصود :

تأليف مصطفى محمد إبراهيم ، العدد ١٢ من سلسلة « قصصى » – القاهرة ، مطبعة الاعتماد ، ٢٤ ص .
[١٠٨٤١ ز]

كنز الملك :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة محمد كامل حسن ، العدد ٣٠١ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة لة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ٨٢ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

كنوز الأدب فى سحر البيان من لغة العرب :

تأليف السيد محمد نور الدين بن عبد الرحيم فراج الحسينى الطهطاوى ، كان موجودا فى سنة ١٣٣٩ ﻫ ، الجزء الأول – القاهرة ، مطبعة الرغائب سنة ١٣٣٢ ﻫ ١٩٢١ م ، ١٢٠ ص . [١١٨٧٩ ز]

– نسخة كالسابقة [١١٨٨٠ ز]

كنوز أرسين لوبين :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة صادق راشد : العدد ٦٦ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٩١ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

كنوز أرسين لوبين :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٨٧٩ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطابع روايات الجيب سنة ١٩٥٤ م ، ٩٨ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

كنوز سليمان :

تأليف أحمد عبد اللطيف أحمد ، القصة الأولى من سلسلة « القصص التهذيبية » – القاهرة ، مطابع دار النشر سنة ١٩٤٠ م ، ٣٢ ص . [١٣٧٤٨ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٧٤٩ ز]

كنوز سليمان :

تأليف السير هـ . رايدر هجارد ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٢١٠ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٥٨ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

كنوز القرصان :

تأليف روفائيل ساباتينى ، ترجمة م . عبد العزيز ، العدد ٧٥٤ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة دار الجيب سنة ١٩٥٠ م ، ١٣٠ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

كنوز القصص الإنسانى العالمى

= أرض المآسى .

= أسرة أرتامونوف .

= أفول القمر .

= حكايات من إيطالية .

= حياتى .

= ستة وعشرون رجلا وفتاة واحدة .

= شارع السردين المعلب .

= الشيخ والبحر .

= طريق التبغ .

= كوخ العم توم .

= المواطن توم بين .

كنوز القصص العالمية = سجين حصن زندا .

كنوز الملك سليمان :

ترجمة دار المعارف ، العدد ١٣ من سلسلة « أولادنا » – القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٥ م ، ١٤٣ ص .

[٣٩٠٠ ج]

– ثلاث نسخ كالسابقة [٣٩١٧ – ٣٩١٩ ج]

كنوز الملكة بلقيس :

تأليف رايدر هجارد ، ترجمة إسماعيل كامل ، العدد ٣٤١ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ٥٠ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

كنوز الهند :

ترجمة طانيوس عبده ، الجزء الحادى عشر من سلسلة « روكامبول » – القاهرة ، المطبعة العصرية ، ١٩٢ ص .

[١٠٧٠٤ ز]

كهان الهيكل :

تأليف جورج حنا – بيروت ، مطابع الاستقلال سنة ١٩٥٢ م ، ١٥٩ ص . [٢٠٣٤٧ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٠٣٤٨ ز]

الكواكب الدرية فى مدح خير البرية :

نظم شرف الدين أبى عبد الله محمد بن سعيد بن حماد ابن صنهاج ، المعروف بالبوصيرى ، المتوفى سنة ٦٩٦ هـ ، ومعها شرحها وترجمتها بالفرنسية لجان بابتست البنجو – القدس ، مطبعة الفرنسيسكان سنة ١٨٧٢ م ، ٤٦ ص . [١٣٤٢٧ ز]

– نسختان أخريان ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبى سنة ١٣٤٨ هـ ، من ص ٢٣٣ – ٢٦٣ ، (الكتاب الثانى) . [٢٣٩٧٥ ، ٢٥٥١٧ ب]

– نسخة أخرى ، ضمن مجموعة ، بآخرها القصيدة المضرية للناظم – طبع القاهرة ، ٤٦ ص ، (الكتاب السابع) . [١٠٩٧٠ ز]

– نسخة أخرى كالسابقة ، ضمن مجموعة – القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٣٠٥ هـ ، ١٦ ص ، (الكتاب الأول) . [٣٥٩٥ ج]

الكواكب الدرية فى مدح خير البرية

= تخميس بردة البوصيرى .

= شفاء القلب الجريح بشرح بردة المديح .

= نيل المراد فى تشطير الهمزية والبردة وبانت سعاد .

الكواكب الدرية والأقمار المضية والدرر البهية والجواهر السنية :

تأليف السيد محمد مهدى – الهند ، طبع حجر ، ١٢٠ ص . [١٠٦٧٤ ز]

– نسخة كالسابقة ، طبع حجر ، ١٧٠ ص . [١١٦٤٧ ز]

الكواكب السماوية فى شرح قصيدة الفرزدق العلوية :

تأليف محمد السماوى – النجف ، المطبعة المرتضوية سنة ١٣٦٠ هـ ، ٢٧٢ ، ٦ ص . [١٦١٠٩ ز]

كواكب الفنون فى مصر :

تأليف كمال النجمى ، أمين محمود ، (وهو بحث فى نقد الشعر والنثر والقصة والغناء والتمثيل والموسيقى) – القاهرة ، مطبعة حليم ، ٩٧ ص . [١٠٧٦٢ ح]

– نسخة كالسابقة [١٠٧٦٣ ح]

كواكب فى فلك :

تأليف توفيق وهبه – الإسكندرية ، مطبعة جريدة البصير سنة ١٩٣٣ م ، ١٤٠ ص . [١٤١٦٧ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [١٤١٦٨ – ١٤١٧١ ز]

الكواكب والمواكب والدرر :

(وهى قصيدة منتخبة من أشعار ولى الدين يكن ، مصطفى لطفى المنفلوطى ، جبران خليل جبران) .

جمع محمد محمد عبد المجيد – طبع القاهرة ، ٦٤ ص . [١١٤٩٤ ز]

كوخ العم توم ، أو الحياة مع المعذبين فى الأرض :

تأليف هنرييت بيتشر ستاو ، ترجمة منير البعلبكى ، العدد ١ من « كنوز القصص الإنسانى » – بيروت ، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٣ م ، ٢٨٨ ص . [٢١١٩٦ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١١٩٧ ز]

كوخ العم توم (مأساة الأبيض والأسود) ، وقصص أخرى :

إصدار حلمى مراد ، العدد ٢٣ من سلسلة « كتابى » – القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٤ م ، ١٧٨ ص . [٢٠٣٣٨ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٠٣٣٩ ، ٢٠٣٤٠ ز]

الكوخ المهجور :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٣٧٣ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

كوريولينس = مأساة الزعيم .

كونا ديس = عهد نيرون ، أو كوفاديس .

الكوكب :

تأليف جيمس كين ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ٦٤١ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

كوكب الصباح :

تأليف أحمد التاجى ، العدد ٤ من « قصص سارح » — القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبي سنة ١٩٤٧ م ، ٤٨ ص . [١٦٦٣٥ ز]

— نسخة كالسابقة [١٦٦٣٦ ز]

كوكب الصباح ، أو فوز الحب الصادق :

تأليف السير ريدر هجارد ، ترجمة م . ع ، جزءان فى مجلدين — القاهرة ، المطبعة الرحمانية ، ١٧٦ ، ١٨٢ ص . [١٢١١٠ ز]

كوكب المراكشية :

نشر خليل صادق ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة الشعب سنة ١٩٢٠ م ، من ص ١٥١ — ١٨٣ (الكتاب الرابع) . [١٢١٠٨ ز]

الكوكب المنير فى حب ابنة الأمير = زواج جرتروده .

كولومبا :

تأليف بروسبير ميريميه ، ترجمة محمد غلاب — القاهرة ، مطبعة دار الكاتب المصرى سنة ١٩٤٧ م ، ٢١٩ ص . [١٦٧١٢ ز]

— أربع نسخ كالسابقة

[١٦٧٤٥ — ١٦٧٤٧ ، ١٨٥٣٠ ز]

كولومبا :

تأليف بروسبير ميريميه ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ، العدد ٤٧٦ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة روايات الجيب ، ٥٠ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

كوميديا الأخطاء :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمة عبد الحميد أبو حامد — القاهرة ، المطبعة الإسلامية ، ١٠٦ ص . [٩٩٣٥ أدب]

— نسختان كالسابقة [٩٩٣٦ ، ٩٩٣٧ أدب]

الكوميدية الكلاسيكية الأسبانية ، أوطيرسو دى مولينا :

تأليف نجيب أبو ملهم — تطوان ، مطبعة المخزن سنة ١٩٤٩ م ، ١٥٥ ص . [٢٠٢٨٩ ز]

الكونت دى مونت كريستو :

تأليف اسكندر دوماس الكبير ، ترجمتها عن الفرنسية دار الهلال ، العدد ٣٦ من سلسلة « روايات الهلال » — القاهرة ، دار الهلال سنة ١٣٧١ هـ ، ١٩٥١ م ، ١٥٩ ص . [٢٠٢٠٤ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٢٠٥ ، ٢٠٢٠٦ ، ٢٠٧٩٩ ز]

الكونت دى مونت كريستو :

تأليف اسكندر دوماس الكبير ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ١٢٠ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة روايات الجيب ، ٢٧٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

كيت كارسون ، الصياد الناشئ :

تأليف أوجستا ستيفنسن ، ترجمة أنور عمر – القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٢ م ، ١٦٩ ص . [٢٠٤٤٤ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٤٤٥ ، ٢٠٤٤٦ ، ٢٠٦٣٧ ز]

كيتى :

تأليف روزا موند مارشان ، ترجمة إسماعيل كامل ، العدد ٦٥٦ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطابع دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

كيد الغانيات :

ترجمة صالح جودت ، جزءان فى مجلد – القاهرة ، مطبعة الشعب سنة ١٩٠٩ م . [١٢٤٦١ ز]

كيف تكتب أو تكتبين رسائلك فى كل المناسبات :

تأليف نخبة من أساتذة الإنشاء – بيروت ، مطبعة سميا سنة ١٩٥٤ م ، ١٩٩ ص . [٢١٨٥٣ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١٨٥٤ ز]

كيف تنجح فى الحياة :

تأليف أحمد أبو الخضر منسى ، (يحتوى على ٨٠٠ حكمة وحديث لأعاظم الفلاسفة) – القاهرة ، مطبعة الهوارى سنة ١٩٣٩ م ، ٢٠٨ ص . [١٣٨١٩ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٣٨٢٠ ، ١٤٦٢٥ ، ١٤٦٢٦ ز]

كيف يجب أن تنشئ :

تأليف فاضل ضياء ، على رضا مجوز – حلب ، مطابع ربيع سنة ١٩٥٤ م ، ١٤١ ص . [٢٢٠٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٢٠٦٥ ز]

كينجز مارك :

تأليف بيير بنوا ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٥٦ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٨٣ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

كيوبيد :

تأليف ميلاد واصف – الإسكندرية ، مطابع دار الرشديات سنة ١٩٤٢ م ، ٦٧ ص . [١٥٢١٦ ز]

– نسخة كالسابقة [١٥٢١٧ ز]

حرف اللام

اللآلئ السنية فى التهانى السلطانية :

تأليف سليم قبعين – القاهرة ، طبع سنة ١٣٣٣ هـ ، ١٩١٥ م ، ١٢٠ ص . [٩٩٩٦ أدب]

اللآلى فى شرح أمالى القالى = سمط اللآلى .

لاجئة :

تأليف جورج حنا – بيروت ، دار العلم للملايين سنة ١٩٥٣ ، ٢٢٤ ص . [٢١٦٩٤ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١٦٩٥ ز]

لادياس ، أو آخر الفراعنة :

تأليف أحمد شوقى – القاهرة ، مطبعة الآداب سنة ١٨٩٨ م ، ٨٨ ص . [١٠٤٣٦ ز]

لازارين :

تأليف لبيبة هاشم ، العدد الأول من مجلة « روايات الفتاة » – القاهرة ، مطبعة فتى النيل سنة ١٩٤٠ م ، ٨٢ ص . [١٣٨٨٥ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٨٦ ز]

لاعبات بالنار :

تأليف محمود كامل – القاهرة ، مطبعة كوستاتسوماس سنة ١٩٤٣ م ، ١٧٦ ص . [١٥٠٨٥ ز]

– نسختان كالسابقة [١٥٠٨٦ ، ١٥٠٩٥ ز]

اللاعبة بالقلوب :

ترجمة وليم باسيلى ، العدد ٣١ من السنة السابعة من « مجلة المباحث القضائية » – القاهرة ، مطبعة كوثر ، ٥٠ ص . [١٥٠٢١ ز]

– نسخة كالسابقة [١٥٠٢٢ ز]

لافوازييه :

تأليف عبد الحميد يونس ، عبد العزيز أمين ، العدد ٢٤ من سلسلة « اقرأ » – القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٤ م ، ١٢٥ ص . [٣٧٤٧ ج]

– ست نسخ كالسابقة

[٣٧٤٨ – ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

لامية ابن الوردى = فتح الرحيم الرحمن .

لامية شيخ البطحاء = ديوان شيخ الأباطح .

لامية العجم = الغيث المسجم فى شرح لامية العجم .

لامية العرب = أعجب العجب فى شرح لامية العرب .

لاهوادة :

تأليف عمر فاخورى – بيروت ، مطابع دار الأحد سنة ١٩٤١ م ، ١٢٨ ص . [١٤٥٩١ ز]

– نسخة كالسابقة [١٧٤٧٣ ز]

لايس الفرنتية ، ملكة الجمال :

ترجمة شاكر شقير ، جزءان فى مجلد – القاهرة ، مطبعة المحروسة ، ١٢٧ ، ١٤٤ ص . [١٢٠٢٦ ز]

لا يفل الحديد إلا الحديد :

ترجمة وليم باسيلى ، العدد ٢٤ من السنة السابعة من « مجلة المباحث القضائية » – القاهرة ، مطبعة كوثر ، ٥٠ ص . [١٥٠٢١ ز]

– نسخة كالسابقة [١٥٠٢٢ ز]

لباب الآداب :

تأليف أسامة بن مرشد بن مقلد بن نصر بن منقذ الكنانى ، المتوفى سنة ٥٨٤ ﻫ ، تحقيق أحمد محمد شاكر – القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٩٣٥ م ، ٥٢٦ ص . [٩٨٠٥ أدب]

– خمس نسخ كالسابقة

[٩٨٠٦ – ٩٨٠٩ أدب ؛ ١٩١٢٦ ز]

لبنان الشاعر :

تأليف صلاح لبكى – بيروت ، مطابع المرسلين اللبنانيين سنة ١٩٥٤ م ، ٤ ، ٢٢١ ، ٢ ص . [٢٢٢٢٩ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٢٢٣٠ ز]

لبيد = أشعار لبيد .

لثام الآخر ، وقصص أخرى :

العدد ١٦٤ من « الروايات الجديدة » – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٢١ ص . [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

لحظات :

تأليف طه حسين ، جزءان – القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٢ م . [١٤٥٦٦ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٤٥٦٧ ، ١٤٦٤٩ ، ١٤٦٥٠ ز]

لحن إلى كروتزر = شقاء العائلة .

اللحن الباكى :

تأليف جليلة رضا – القاهرة ، دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٤ م ، ١٨٢ ص . [٢٢١٨٧ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٢١٨٨ ، ٢٢١٨٩ ز]

اللحن التائه = سهاد أو اللحن التائه .

اللحن الخالد = كلثم .

اللحن الشرود :

تأليف كرم ملحم كرم ، العدد ١١٦ من سلسلة « اقرأ » – القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٢ م ، ١٢٢ ص . [٣٧٤٧ ح]

– ست نسخ كالسابقة [٣٧٤٨ – ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ح]

لحن كريستر = الوفاق والطلاق .

اللحن الملكى وزهرة الثلج :

تأليف أمين حافظ شرف (أبو هشام) – طنطا ، المطبعة اليوسفية سنة ١٩٤٧ م ، ٣٠٨ ص . [١٧١٨١ ز]

– نسختان كالسابقة [١٧١٨٢ ، ١٧١٨٣ ز]

لذكراك :

تأليف خليل السكاكينى – القدس ، المطبعة العصرية سنة ١٩٤٠ م ، ٧٩ ص . [١٤١٤٨ ز]

لزوم ما لا يلزم :

نظم أبي العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان بن محمد ابن سليمان التنوخى المعرى ، المتوفى سنة ٤٤٩ هـ ، تصحيح وتفسير أمين عبد العزيز ، جزءان – القاهرة ، مطبعة الجمالية سنة ١٣٣٣ هـ ، ١٩١٥ م . [١١٨٨٩ ز]

– نسخة كالسابقة ، طبع القاهرة سنة ١٩٢٣ م . [١٣٤١٩ ز]

لزوم ما لا يلزم ، اللزوميات :

نظم أبي العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان بن محمد التنوخى المعرى ، المتوفى سنة ٤٤٩ هـ ، تحقيق وشرح إبراهيم الأعرابى ، أربعة أجزاء – بيروت ، مطبعة صادر سنة ١٩٥٢ م . [٢٠٥٨٣ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٠٥٨٤ ز]

لزوم ما لا يلزم = الألزم من لزوم ما لا يلزم .

= شرح لزوم ما لا يلزم .

= اللزوميات .

اللزوميات لأبى العلاء المعرى (مختارات) :

العددان ٩ ، ١٠ من سلسلة « مناهل الأدب العربى » التى تصدرها مكتبة صادر ببيروت – بيروت ، مطبعة المناهل . [١٧٧٢٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣ ز]

اللزوميات ، أو لزوم ما لا يلزم :

نظم أبي العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان بن محمد التنوخى المعرى ، المتوفى سنة ٤٤٩ هـ ، تعليق وشرح عزيز زند ، جزءان فى مجلد – القاهرة ، مطبعة المحروسة سنة ١٨٩١ ، ١٨٩٥ م . [١٠٠٠٣ أدب]

– نسختان كالسابقة [١٤٩٢٣ ، ١٩٠٧٤ ز]

اللزوميات ، أو لزوم ما لا يلزم :

نظم أبى العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان بن محمد التنوخى المعرى ، المتوفى سنة ٤٤٩ هـ ، نشر حسن حلوانى المدنى – الهند ، بمباى ، طبع حجر بالمطبعة الحسينية سنة ١٣٠٣ هـ ، ٣١٨ ص . [٢٠٢٧٤ ز]

اللزوميات = لزوم ما لا يلزم .

لسان العشاق فى بث المحبة والأشواق :

تأليف مصطفى ربيع – حلب (سوريا) ، مطبعة الشرق سنة ١٩٥٤ م ، ٧٤ ص . [٢١٨٢٤ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١٨٢٥ ز]

اللص :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ١٠٢ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٦٣ ص . [١٣٨٦٤ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ز]

اللص = أصحاب الكهف .

اللص ، وقصص أخرى :

العدد ٣٣ من مجلة الـ ٢٠ قصة ، إصدار محمود كامل المحامى – طبع القاهرة ، ٢٦ ص . [١٤١٥٦ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

لص شريف :

تأليف فيودور مايكلوفيتش دستويفسكى ، ترجمة مازن الحسينى ، ضمن مجموعة – القاهرة ، دار الثناء للطباعة ، من ص ٢٩ – ٥٣ ، (الكتاب الثانى) . [٢١٧١٧ ز]

اللص الشريف :

تأليف دافين ساندرز ، ترجمة كامل داود ، العدد ٦٧٠ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

اللص الضاحك :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة محمد صادق ، العدد ٨٥٤ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطابع روايات الجيب سنة ١٩٥٤ م ، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ز]

اللص الظريف :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد ٢٠٩ من سلسلة « روايات الجيب » القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٤٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

اللص الماهر :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد ٩٣٧ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطابع روايات الجيب سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ز]

اللص وصاحبة الملايين :

تأليف جيمس هادلى تشيس ، ترجمة عزت حماد منصور ، العدد ٧٣٥ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطابع دار الجيب سنة ١٩٤٩ م ، ١١٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

اللصة :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٢٠٥ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٤٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

اللصوص ، أو الدفاع عن الفضيلة :

تأليف فردريش شيلر ، ترجمة عبده حسن الزيات — القاهرة ، طبع سنة ١٩٣٧ م ، ١٦ ، ٢٨٠ ص . [١٢٥٣٢ ز]

لصوص البحر ، أو الأخذ بالثأر :

تأليف ليون فيل ، ترجمة حنا أسعد فهمى — القاهرة ، مطبعة الإمام سنة ١٩٠٣ م ، ٨٨ ص . [١٢٠٣٢ ز]

اللطائف فى المحاسن والأضداد = الظرائف واللطائف .

لعب العرب بالميسر فى الجاهلية الأولى :

تأليف برهان الدين أبو اسحاق إبراهيم بن عمر بن حسن الرباط البقاعى ، المتوفى سنة ٨٨٥ هـ . (منقول من نظم الدرر فى تناسب الآى والسور) ، ضمن مجموعة « طرف عربية » — ليدن ، مطبعة بريل سنة ١٣٠٦ هـ ، (المجلد الثانى) . [١٢٤٦٤ ز]

لعبة الأميرة ، وقصص أخرى :

تأليف محمد عطية الإبراشى — القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥٥ م ، ٤٥ ص . [٢٢٤٣٩ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢٤٤٠ ، ٢٢٤٤١ ز]

لعبة الحب والموت ، وكتب أخرى :

إصدار حلمى مراد ، العدد ١٢ من سلسلة « كتابى » — القاهرة ، مطبعة شركة الإعلانات الشرقية سنة ١٩٥٣ م ١٧٨ ص . [٢٠٢٣٨ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٢٣٩ ، ٢٠٣٤٠ ، ٢٠٨٠٩ ز]

لعبة القدر :

تأليف ماردوخ دنكان ، ترجمة إسماعيل كامل ، العدد ٦٢٩ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة دار الجيب ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

اللعنة :

تأليف دافن د موريه ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ٤٢٨ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

اللغز :

ترجمة محمود اسماعيل ، العدد ٨ من سلسلة « روايات رمسيس » — القاهرة ، مطبعة دار اللواء سنة ١٩٤٧ م ، ٩٧ ص . [٢٠٢٩٢ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

اللغز = رسالة حل الرمز عن معمى اللغز .

لغز الألغاز :

تأليف ا . ك . بنتلى ، ترجمة صادق راشد ، العدد ٤٦ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٦٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

لغز التاريخ = سر الحاكم بأمر الله .

لغز الرئيس روزفلت :

تأليف روبرت هيوز ؛ ريناديمان ؛ سام ارمز ، س . فاندين ؛ أنتونى ابوت ؛ جون ارسكين؛ ترجمة أحمد محمود ذنى؛ العدد ٣٢٣ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة؛ مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ؛ ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

اللغز الصينى :

تأليف موريس لبلان؛ ترجمة محمد بدر الدين خليل العدد ٣٦٥ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة؛ مطبعة مجلة روايات الجيب. ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

لغز العيون الثلاث :

تأليف هنرى دى بلزاك ؛ ترجمة عزت السيد ابراهيم العدد ٨٨ من « الروايات الجديدة » — القاهرة؛ مطبعة الصباح ، ١٢٥ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

اللغز الغامض :

تأليف ج . س . فلتشر؛ ترجمة إبراهيم الجوهرى ، العدد ٨٥ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ؛ ١٣٢ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

لغز المليونير :

تأليف فرجاس هوم، ترجمة إلياس اسكندر ، العدد ٤١٥ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة، مطبعة القاهرة الكبرى ؛ ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

اللغة وطريقة التصنيف عند العرب :

تأليف عبد الحميد سالم؛ ملحق بعدد إبريل سنة ١٩٣٤ من مجلة « أبولو » ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة التعاون ، ٢٣ ص . [١٠١٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٠١٦٣ ز]

لفنجستون وستانلى ، وقصص أخرى :

تأليف كامل كيلانى ، الجزء الثانى من « قصص جغرافية للأطفال » — القاهرة ؛ المطبعة العصرية سنة ١٩٣٥ م ، ١٤٣ ص . [١٢٣١٥ ز]

— نسختان كالسابقة [١٢٨٠ ، ١٢٨١ ط]

لقــاء :

تأليف ميخائيل نعيمه — بيروت ؛ مطبعة دار الأحد سنة ١٩٤٦ م ، ١٠٥ ص . [١٦٣٦٩ ز]

— نسخة كالسابقة [١٦٣٧٠ ز]

لقاء أم :

تأليف زاهر محمد النادى — القاهرة ؛ مطبعة دار الكتاب العربى سنة ١٩٥٢م، ٣١ ص . [٢٠٦٦٦ز]

اللقا بعد الشتات :

تأليف أحمد الشبراوى الأزهرى — القاهرة ، مطبعة العاصمة سنة ١٣١٤ هـ ، ٨٧ ص . [١٠٣٢٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٢٠٩٤ ز]

لقاء بعد يأس :

تأليف عبد الحميد عبد الرءوف دسوق — طنطا ، مطبعة دار السفينة سنة ١٩٤٦م، ٤٢ص . [١٦١٥٠ز]

لقيط الصحراء :

تأليف أحمد تقى الدين – دمشق ، مطبعة بابيل
اخوان ، ٧٤ ص . [١٢١٢٢ ز]

– نسختان كالسابقة [١٢١٢٣ ، ١٢١٢٤ ز]

لقيطة :

تأليف محمد عبد الحليم عبد الله – القاهرة ، مطبعة
الكاتب المصرى سنة ١٩٤٧م ، ٢٤٩ ص . [١٦٥١٥ ز]

– أربع نسخ كالسابقة
[١٦٥١٦ ، ١٦٥١٧ ، ١٦٥٩٢ ، ١٨٥٣٩ ز]

لكل زهرة عبير :

نظم شفيق معلوف – بيروت ، مطبعة دار الأحد
سنة ١٩٥١ م ، ١٠٠ ص . [٢١٠٤٣ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١٠٤٤ ز]

اللكمة القاتلة :

تأليف جيمس هادلى شاس ، ترجمة عبد الرءوف
برجاوى ، العدد ١٢ من كتاب « الأهوال » – بيروت
مكتبة المعارف سنة ١٩٥٤ م ، ٨٨ ص . [٢١٧٢٠ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١٧٢١ ز]

لم يذهب مع الريح :

تأليف رشاد دارغوث – بيروت ، مطابع دار الحياة
٩٨ ص . [٢٢٨٢٤ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٢٨٢٥ ز]

لماذا تضل الفتيات :

تأليف د . ن . ويلس ، ترجمة محمد مختار الجوهرى –
القاهرة ، دار الجوهرى للطبع والنشر سنة ١٩٣٦ م ،
١٠٦ ص . [١١٢٨٠ ز]

– نسختان كالسابقة [١١٣٢٨ ، ١١٣٢٩ ز]

اللمعات :

نظم محمد إقبال ، المتوفى سنة ١٩٣٨ م ، ترجمه عن
الفارسية عبد الوهاب عزام ، ضمن مجموعة – كراتشى ،
مطبعة العرب سنة ١٩٥١ م ، من ص ١٣٠ – ١٧١ ،
(الكتاب الثانى) . [٢٠٦٢٨ ز]

لمن (مجموعة من الشعر الرمزى) :

نظم ألبير أديب – القاهرة ، دار المعارف
سنة ١٩٥٢ م ، ١١٨ ص . [٢٠٤٠٩ ز]

– أربع نسخ كالسابقة
[٢٠٤١٠ ، ٢٠٤١١ ، ٢٠٥٤٣ ، ٢٠٧٢٠ ز]

لن أنساك :

العدد ٢١٩ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة
– القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٤ ص ،
« الكتاب الأول » . [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

لن نموت :

تأليف عبد الرحمن الخميسى – القاهرة ، مطبعة الرسالة
سنة ١٩٥٣ م ، ١٨٩ ص . [٢١٢٠٤ ز]

– نسختان كالسابقة [٢١٢٠٥ ، ٢١٢٠٦ ز]

لنكفر عن الماضى :

العدد ٢٠٥ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة
– القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٦ ص ،
« الكتاب الأول » . [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

اللهب :

تأليف هارولد تينوس ، ترجمة أحمد الجوهرى ،
العدد ١١٩ من « الروايات الجديدة » – القاهرة ، مطبعة
جريدة الصباح ، ١٣٠ ص . [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

اللهب :

تأليف إبراهيم حسين العقاد ، العــدد ٨٨ من مجلة « الـ ٢٠ قصة » ، ضمن مجموعة – طبع القــاهرة ، ٦٠ ص ، (الكتاب الأول) . [١٤١٥٦ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

لهب الحياة :

تأليف على عبد الحليم البنجاوى – القاهرة ، مطبعــة دار التأليف سنة ١٢٧٠ هـ : ١٩٥٠ م ، ٦٤ ص .

[١٩٧٥٠ ز]

اللهب المدفون ، وقصص أخرى :

تأليف محمود كامل المحامى ، العــدد ٧٣ من مجلة « الـ ٢٠ قصة » – طبع القاهرة ، ١٤٢ ص .

[١٤١٥٦ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

اللهــج = السبك واللهج .

اللهيب = ديوان العدنانيات .

اللواء فى مطالعة الشهادة الإعدادية ٥٣ — ١٩٥٤ :

تأليف أحمــد عبد العظيم اسماعيل ، مصطفى اسماعيل سعدية ، حامد عبد المجيد عويس – الإسكندرية ، مطابع رمسيس سنة ١٩٥٤ م ، ٤٨ ص . [٢٢٠٠٤ ز]

اللواء فى نصوص التوجيهية ١٩٥٢ — ١٩٥٣ :

شرح وتحليل عبده صالح ، أحمــد عبد العظيم ، مصطفى اسماعيل – القــاهرة ، مطابع مدكور سنة ١٩٥٢ م ، ٨٢ ص . [٢٠٧٥١ ز]

اللــواء فى نصــوص الثقافة العــامة ، والمعلمين والمعلمات العــامة ، والتجارة المتوســطة ، والثانوية الفنية ١٩٥٢ — ١٩٥٣ :

شرح وتحليل عبده صالح ، أحمد عبد العظيم ، مصطفى اسماعيل – القــاهرة ، مطابع مدكور سنة ١٩٥٢ م ، ٨٥ ص . [٢٠٩٣٥ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١٠٠٣ ز]

لوبين فى لندن :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٨٧٤ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطابــع روايات الجيب سنة ١٩٥٤ م ، ٩٨ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

لوبين وشركاه :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة محمد صادق ، العدد ٨٥٥ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطابع روايات الجيب سنة ١٩٥٤ م ، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

لوبين وولده :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد ٧٧ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعــة مجلة روايات الجيب ، ١٩١ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

لــورا :

العدد ١٩٠ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة – القــاهرة ، مطبعــة جريدة الصــباح ، ١٧ ص ، « الكتاب الأول » . [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

لـــورا :

ترجمة حسنى محمد أحمـــد ، العـــدد ٧٢٥ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطـابـع دار الجيب سنة ١٩٤٩ م ، ١٣٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

اللورد بيرون عاشق نفسه :

تأليف أندره موروى ، ترجمة أنطون غطاس كرم ، العدد ٩ من سلسلة « أشهر العشاق » — بيروت ، مطابع الاتحاد سنة ١٩٤٨ م ، ١٤٣ ص . [١٦٥٥٠ ز]

— نسخة كالسابقة [١٦٥٥١ ز]

اللورد المفقود :

تأليف سير أرثر كونان دويل ، ترجمة عزت السيد ابراهيم ، العدد ٧٧ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٣٦ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

اللؤلؤ المفقود :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد ٩٣٥ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة النصر سنة ١٩٥٥ ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

اللؤلؤة :

تأليف جون شتاينبك ، ترجمة سهيل أيوب — بيروت ، دار بيروت للطباعة والنشر سنة ١٩٥٥ م ، ١٢٨ ص . [٢٢٥٧١ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٢٥٧٢ ز]

اللؤلؤة :

تأليف جون شتاينبك ، ترجمة شمس الدين الغريانى ، العدد ٧٧٢ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطابع دار الجيب سنة ١٩٥٠ م ، ٩٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

لؤلؤة = صبر العذارى .

اللؤلؤة السوداء :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شمس الدين الغريانى ، العدد ٦٨٦ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٨٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

لويس الحادى عشر :

تأليف بوانسون دوترايل ، ترجمـة نقولا رزق الله — القاهرة ، مطبعة إلياس العصرية ، الطبعـة الثانية ، ٢٥٤ ص . [١٨٤٨٤ ز]

لويس الرابع عشر = عرش وقلب .

لويس السابع عشر :

تأليف رفائيل ساباتينى ، ترجمـة محمود مسعود ، العدد ١٥٦ من سلسلة « روايات الجيب » — القـاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢٤٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

ليال خمس مع أبى تمـام :

تأليف محمد عبده عزام — القاهرة ، مطبعـة الكاتب المصرى سنة ١٩٤٨ م ، ٨١ ص . [١٧٧٣٦ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٠٥٧ — ١٨٠٥٩ ز]

ليال ملاح :

تأليف مليحة اسحيق – القاهرة ، مطبعة شركة فن الطباعة ، ١٦٧ ص، ٥ لوحات . [١٧٨٧٦ ز]

– أربع نسخ كالسابقة

[١٧٩٢٦ – ١٧٩٢٨ ، ١٨٥٢٤ ز]

ليالى الفريد دى موسيه :

ترجمها شعرا اسماعيل سرى الدهشان – الإسكندرية ، مطبعة السلام سنة ١٩١٧ م، ٨٢ ص . [١٩٢٢٥ ز]

الليالى البيضاء :

تأليف دوستويفسكى ، ترجمة عبد الله البيضاوى ، نشر دار البيضاوى ببيروت – بيروت ، مطبعة دار الكتب سنة ١٩٥٥ م، ٩٥ ص . [٢٢٣٤٨ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٢٣٤٩ ز]

ليالى حماد :

تأليف عزت حماد منصور ، العدد الأول من سلسلة « من أدب القلوب » – القاهرة، طبع، ٤٩ ص . [١٤٨٦٠ ز]

– نسختان كالسابقة [١٤٨٦١ ، ١٤٨٦٢ ز]

الليالى الحمراء :

تأليف رفائيل ساباتينى ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ٦٥٠ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ١٠٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

ليالى سطيح :

تأليف محمد حافظ ابراهيم ، الجزء الأول – القاهرة، مطبعة الإصلاح سنة ١٣٢٤ هـ ، ١٩٠٦ م، ١٥٥ ص . [١٠٤٢٠ ز]

ليالى سمر = ليلة سمر .

ليالى القاهرة :

نظم ابراهيم ناجى – القاهرة ، مطبعة الفكرة سنة ١٩٥٠ م ، ٢٢٤ ص . [١٨٦٧٤ ز]

– خمس نسخ كالسابقة

[١٨٦٧٥ ، ١٨٦٧٦ ، ٢٠٤٩٠ – ٢٠٤٩٢ ز]

ليالى المصيف :

نظم صالح بن على الحامد العلوى الحضرمى، (الديوان الثانى) – القاهرة، مطبعة مصر سنة ١٩٥٠ م، ١١١ ص . [١٩٥١١ ز]

– نسختان كالسابقة [١٩٥٢٢ ، ١٩٧٤٣ ز]

ليالى المغامرين :

تأليف زكى عبد التواب – القاهرة ، طبع سنة ١٩٤٩ م ٦٠ ص . [١٧٨٧٠ ز]

ليالى الملاح التائه :

نظم على محمود طه – القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٤٠ م ، ١٤٩ ، ٢ ص . [١٣٦٩٦ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٦٩٧ ز]

– نسختان أخريان ، طبع الشركة المتقدمة سنة ١٩٤١ م الطبعة الثانية ، ٤ ، ١٤٩ ، ٢ ص .

[١٤٠٩٩ ، ١٤١٠٠ ز]

ليدى هاملتون :

تأليف ا . بارنجتون ، ترجمة محمد بدر الدين خليل، العدد ٣٢٤ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ١٣٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

ليدى هاملتن ، سفيرة الحب :

تأليف باسيل دقاق ؛ العدد ٥ من سلسلة « أشهر العشاق » — بيروت : مطابع روطوس سنة ١٩٤٧ م ، ٢٤٩ ص . [١٦٥٥٠ ز]

— نسخة كالسابقة [١٦٥٥١ ز]

ليدى هاملتون ، وقصص أخرى :

نشر حلمى مراد ، العدد ١٦ من سلسلة « كتابى » — القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٣ م ، ١٩٦ ، ٣ ص . [٢٠٣٣٨ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٠٣٣٩ ؛ ٢٠٣٤٠ ز]

ليرمنتوف ، ثانى شعراء روسيا :

تأليف فؤاد أيوب — دمشق ، دار اليقظة العربية للتأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٥٣ م ، ١٢٥ ص .

[٢١١٦٠ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١١٦١ ، ٢٢٩٢٩ ز]

ليزا :

تأليف إيفان تورجنيف ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٣٠٤ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٨٢ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الليل (مجموعة قصص) :

تأليف ابراهيم الوردانى — القاهرة ، مطابع دار أخبار اليوم سنة ١٩٥٣ م ، ١٦١ ص .

[٢١٠٩٣ ز]

ليلة الأحد :

تأليف لسلى شارتريس ، ترجمة فوزى سعيد شاهين ، العدد ٧٢٦ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطابع دار الجيب سنة ١٩٤٩ م ، ١٣٠ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

ليلة الإعدام :

تأليف ڤيكتور هيجو ، ترجمة شمس الدين الغريانى ، العدد ٣٧٦ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٥٠ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الليلة الثانية عشرة :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمة محمد عوض ابراهيم — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٣٦٣ هـ ، ١٩٤٤ م ١٤٨ ص . [١٥٥٠٦ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٥٥٠٧ ، ١٥٥٠٨ ، ١٥٥٦١ ز]

— ثلاث نسخ أخرى ، طبع دار المعارف سنة ١٩٥٥ م ١٦١ ص . [٢٢٧٩٢—٢٢٧٩٤ ز]

الليلة الثانية عشرة :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمة ابراهيم مصطفى ، العدد السابع من « قصص شكسبير » — القاهرة ؛ مطبعة الكتاب العربى سنة ١٩٤٧ م ، ٢٤ ص .

[١٦٧٩٠ ز]

— نسختان كالسابقة [١٦٧٩١ ، ١٦٧٩٢ ز]

الليلة الثانية عشرة ، وقصص أخرى :

العدد ١٧٧ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٢٤ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

ليلة خريف :

تأليف مكسيم غوركى ؛ ترجمة أنور شاؤل ؛ ضمن مجموعة « قصص من الغرب » — بغداد ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٧ م ، من ص ١ — ١٧ (الكتاب الأول) .
[١٢١٧٨ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٢١٧٩ — ١٢١٨١ ز]

ليلة خمر :

تأليف يوسف السباعى ؛ العدد ٢٠ من سلسلة « الكتاب الذهبي » — القاهرة ، مطبعة روزاليوسف سنة ١٩٥٤ م ١٩٢ ص . [٢٠٥٥٢ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٠٥٥٣ ، ٢٠٥٥٤ ز]

ليلة زفاف :

تأليف سعيد فائق ؛ ترجمه من التركية أنور شاؤل ، ضمن مجموعة « قصص من الغرب » — بغداد ؛ مطبعة المعارف سنة ١٩٣٧ م ؛ من ص ١٥٠ — ١٥٦ ، (الكتاب السادس عشر) . [١٢١٧٨ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٢١٧٩ — ١٢١٨١ ز]

ليلة سمر :

تأليف أبو داود سليمان مهدلى ، الحلقة الأولى من سلسلة « ليالى سمر » — الفيوم ، المطبعة الجديدة سنة ١٩٣٧ م ، ٧٦ ص . [١٢٤٠٤ ز]

— خمس نسخ كالسابقة [١٢٤٠٥ — ١٢٤٠٧ ، ١٢٤٥٦ ، ١٢٤٥٧ ز]

ليلة غرام :

تأليف كاترين برانسون ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين — القاهرة ، مطبعة المكتبة الملوكية ، ١٧٦ ص .
[١١٨٦٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١١٨٦٧ ز]

ليلة غرام :

ترجمة ع . ا ، العدد ١٩ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٣٨ ص .
[١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

ليلة فى العمر :

تأليف حسين سعودى — القاهرة ، مطبعة سعد مصر سنة ١٩٤٨ م ، ٨٦ ص . [١٧٠١٢ ز]

— نسختان كالسابقة [١٧٠١٤ ، ١٧٠١٥ ز]

ليلة فى الفردوس ، وقصص أخرى :

تأليف عريان الحكيم — القاهرة ، دار فرعون للتأليف والنشر ، ٦٤ ص . [١٦٩٨٧ ز]

ليلة القدر :

تأليف أحمد مكى — بيروت ، مطبعة دار المكشوف سنة ١٩٣٧ م ، ١٥٢ ص . [١٢٣٦٦ ز]

— نسختان كالسابقة [١٢٣٦٧ ، ١٤٧١٤ ز]

ليلة من ألف ليلة :

تأليف ابراهيم حسين العقاد ، العدد ٧١ من مجلة الـ ٢٠ قصة — طبع القاهرة ، ١٢٩ ص .
[١٤١٥٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

ليلة المولد :

تأليف شكرى عابدين — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٣ م ، ٩٨ ص . [٢٢٠٠٨ ز]

ليلة النهر :

تأليف على أحمد باكثير — القاهرة ، مطبعة مكتبة مصر سنة ١٩٤٦ م ، ١٦٨ ص . [١٦٢٣٤ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٢٣٥ ، ١٦٢٣٦ ، ١٨٤٥٨ ز]

الليلة الهائلة ، وقصص أخرى :

تأليف محمود كامل المحامى . العدد ٥١ من مجلة الـ ٢٠ قصة — طبع القاهرة ، ١٢٧ ص .
[١٤١٥٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

ليــلى = الحكيم وليلى .

ليــلى ، ابنة الملك النعمان :

تأليف الخــورى يوســف الخايك ، من « السلسلة المسرحية » — بيروت ، مطبعــة المناهل سنة ١٩٥٠ م ، الطبعة الثانية ، ٨٧ ص . [١٩٠١٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٩٠١٧ ز]

ليــلى الأخيلية (عائشــة بنت طلحة ، الحارث المخزومى) :

العدد ٧ من سلسلة « قطوف الأغانى » لأبى الفــرج الأصفهانى ، تحقيق كرم البستانى — بيروت ، مطبعــة المناهل سنة ١٩٥٠ م ، ١٥٩ ص . [١٩٠١٠ ز]

— نسخة كالسابقة [١٩٠١١ ز]

ليلى العفيفة :

تأليف عادل الغضبان ، العدد ١٣٥ من سلسلة «إقرأ» — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٤ م ، ١٧٦ ص .
[٣٧٤٧ ج]

— ست نسخ كالسابقة [٣٧٤٨ — ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

ليلى المريضة فى العراق :

تأليف زكى مبارك ، ثلاثة أجزاء — القاهرة ، الجزء الأول ، مطبعة الرسالة سنة ١٩٣٩ م ، الجزء الثانى والثالث ، مطبعة أمين عبد الرحمن . [١٣٢٤٧ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٢٤٨ ز]

ليلى والمجنون ، أو الحب الصوفى :

تأليف عبد الرحمن الجامى ، ترجمة وتعليق محمد غنيمى هلال ، « من روائع الأدب الفارسى » — القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربى سنة ١٩٥٤ م ، ٢٠٦ ص .
[٢١٧٧٩ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١٧٨٠ ، ٢١٧٨١ ز]

ليلى والمجنون ، فى الأدبين العربى والفارسى :

تأليف محمــد غنيمى هلال ، من « مسائل الأدب المقارن » — القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربى سنة ١٩٥٤م ٢٦٨ ص . [٢١٨٣٧ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢١٨٣٨ ، ٢١٨٣٩ ، ٢٢٢٦٩ ز]

الليمان العائم :

تأليف جاستون ليرو ، ترجمــة محمود مسعود ، العدد ١١٨ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢٥٥ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

حرف المــيم

مآسى الشباب :

تأليف أحمد الصاوى محمد ، من سلسلة « شباب هذا الجيل » — القاهرة ، مطبعة كوستاتسوماس سنة ١٩٤٩م ، ١٧٦ ص . [١٧٧٥٠ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٧٥١ ، ١٧٧٥٢ ، ١٨٠٠٩ ز]

مأثورات فرنكلن :

ترجمها عن الإنجليزية يوسف شديد أبي اللمع – نيويورك المطبعة التجارية السورية الأمريكية سنة ١٩٢٦ م ، ١٣٦ ص . [١٠١٣١ ز]

المأخوذ :

تأليف فرنسيس بيدنج ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ٥٠٩ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

مأساة الإسكندر المقدونى :

تأليف بول ديماشى ، ترجمة إبراهيم حسين ، عمر رشدى : الأعداد ١٦٤ – ١٦٩ ، ١٧١ – ١٧٣ من مجلة الـ ٢٠ قصة – طبع القاهرة . [١٤١٥٦ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

مأساة أوديب ، عرض جديد لتمثيلية سوفوكليس الخالدة :

تأليف على أحمد باكثير – القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربى ، ١٨٥ ص . [١٨٠٢٠ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٠٢١ ، ١٨٠٢٢ ، ١٨٠٨٧ ز]

مأساة الزعيم كوريولينس :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمة محمد حمدان – القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٤٩ م ، ٢٠٤ ص . [١٧٤٩١ ز]

– أربع نسخ كالسابقة

[١٧٤٩٢ ، ١٧٤٩٣ ، ١٧٧٩٨ ، ٢٠٧٢٩ ز]

مأساة شاعر :

تأليف أدباء الشباب ، العدد ١٥٤ من « الروايات الجديدة » : ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٢٧ ص . [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

مأساة الشاعر وضاح :

تأليف محمد بهجة الأثرى ، أحمد حسن الزيات – بغداد ، مطبعة العهد سنة ١٩٣٥ م ، ٥٣ ص .

[١٠٥٩٧ ز]

مأساة صحفى أميركى :

تأليف ق . سيموزوف ، ترجمة وصفى البنى – بيروت ، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٣ م ، ١٣٤ ص .

[٢١٤٢٦ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١٤٢٧ ز]

مأساة عاشقة :

ترجمة وليم باسيلى ، العدد ٢١ من السنة السابعة من « مجلة المباحث القضائية » – القاهرة ، مطبعة كوثر ، ٤٥ ص . [١٥٠٢١ ز]

– نسخة كالسابقة [١٥٠٢٢ ز]

مأساة فرنسا :

العددان ٢٦١ ، ٢٦٢ من « الروايات الجديدة » – القاهرة ، مطبعة الصباح ، (جزءان) . [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

المأساة الكبرى فى خلافة الإمام على رضى الله عنه (مسرحية) :

تأليف حامد حفنى داود – الجزء الأول ، القاهرة ، مطبعة حليم سنة ١٩٥٤م ، ٢١٤ ص . [٢١٨٧٥ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [٢١٨٧٦ ، ٢٢٢٤٣ – ٢٢٢٤٥ ز]

مأساة كرسكو :

تأليف سير آرثر كونان دويل ، ترجمه عن الإنجليزية حسن فؤاد حلمى — القاهرة ، دار المطبوعات الراقية ، ٣٠٢ ص . [١١٢٦٨ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [١١٢٦٩ ، ١٢٣٧٢ — ١٢٣٧٤ ز]

مأساة مايرلنج :

تأليف بول ريبو ، ترجمها عن الفرنسية أمير بقطر ، العدد ٤٢ من سلسلة « روايات الهلال » — القاهرة ، دار الهلال سنة ١٩٥٢ م ، ١٥٦ ص . [٢٠٨٠٣ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٨٣٤ — ٢٠٨٣٦ ز]

مأساة المنزل السيار :

تأليف فيليب نيرى ، ترجمة ا . ج . ج — بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٣٨ م ، ٩٤ ص . [١٥٢٩٦ ز]

— نسختان كالسابقة [١٥٢٩٧ ، ١٥٢٩٨ ز]

مأساة مورتن جاردن :

ترجمة إحسان فهمى ، العدد ٢ من « مسامرات العصر » — القاهرة ، مطبعة الحلبي ، ١٩٢ ص . [١٤١٥٨ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤١٥٩ ز]

ما بعد الدوارة إلا الخسارة : .

تأليف محمد منجى خير الله — القاهرة ، مطبعة الصدق سنة ١٣٢٢ ﻫ ، ٣٩ ص . [١٤٨٢٢ ز]

ماتا هارى :

تأليف تمبل ثرستون ، ترجمة كامل داود ، العدد ١٨٨ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطابع روايات الجيب ، ٢٠٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٢٨٦٥ ز]

ما تيسر :

تأليف خليل السكاكينى — الجزء الأول — القدس ، المطبعة العصرية سنة ١٩٤٣ م ، ١٣٥ ص . [١٥٩٠٩ ز]

— نسخة كالسابقة [١٥٩١٠ ز]

ماجدولين :

تأليف ألفونس كار ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العددان ٥٧٦ ، ٥٧٧ من سلسلة « روايات الجيب » ، جزءان فى مجلدين — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

— نسختان أخريان (فى مجلد) ، العددان ١٤١ ، ٨٦٥ من السلسلة المذكورة ، طبع مطبعة المجلة ، ٢٢٦ ، ١٦٢ ص . [١٣٨٦٤ ، ١٣٨٦٥ ز]

ماجدولين ، أو تحت ظلال الزيزفون :

تأليف ألفونس كار ، تلخيص مصطفى لطفى المنفلوطى — القاهرة ، مطبعة الاستقامة سنة ١٩٣٥ م ، الطبعة السادسة ، ٢٨٨ ص . [١٠٢٠٦ ز]

— نسختان كالسابقة [١٠٢٠٧ ، ١٠٢٠٨ ز]

— نسختان أخريان ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٣٩ م ، الطبعة السابعة . [١٤٣١٨ ، ١٤٣١٩ ز]

— نسختان أخريان ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٤٣ م ، الطبعة الثامنة ، ٢٤٠ ص . [١٥٤٢١ ، ١٥٤٢٢ ز]

— نسخة أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٤٨ م ، الطبعة التاسعة ، ٢٤٠ ص . [١٨٥١٩ ز]

— نسخة أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٥٤ م ، الطبعة الثالثة عشرة ، ٢٨٦ ص . [٢٢١٥٩ ز]

— الجزء الأول من نسخة أخرى — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩١٢ م ، ٦٠ ص . [١٥٠٣١ ز]

ما حدش واخد منها حاجة :

تأليف جـورج . س . كوفمان ، وموس هارت ، ترجمة بدر الديب . ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٥٤ م ، من ص ٣١٣ – ٤١٠ . [٢٢١٧٧ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٢١٧٨ ، ٢٢١٧٩ ز]

مادلين ، أو تحت ظلال الزيتون :

تأليف ألفونس كار ، ترجمها عن الفرنسية ، مترى حلاج – حيفا ، المطبعـة الوطنية سـنة ١٩١٠ م ، ١٧٥ ص . [١٠٢٠٠ ز]

مادلين فيرات :

تأليف اميل زولا . ترجمة صادق راشد ، العدد ٢٧٤ من سلسلة « روايات الجيب » – القـاهرة ، مطبعة روايات الجيب . ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

مارتن ديل فى مأزق :

ترجـمة محمد بدر الدين ، العـدد ٤٦٨ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

المـارد الأنانى :

تأليف أوسكار وايلد ، ترجمة حسن البحيرى ، ضمن مجموعة – دمشق : طبع دار اليقظة العربية للتأليف والترجمة والنشر السورية ، ١٣٧٢ ه ، ١٩٥٣ ، من ص ٦٥ – ٧٧ . [٢١٣٠٦ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١٣٠٧ ز]

المـاركيز دى فونتانج :

تأليف مادموازيل مارس ، ترجمة سليم نوفل ، ضمن مجموعة – بيروت : طبع سنة ١٨٦٠ م . [٣٣٧١ ج]

مارى انطوانيت :

تأليف ستيفان زفايج ، ترجمهـا عن الألمـانية محمد أبو طائلة ، العدد ٤٦ من سلسلة « روايات الهلال » – القاهرة ، مطابع دار الهلال سنة ١٩٥٢ م ، ١٦٢ ص . [٢٠٨٠٧ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٨٤٦ – ٢٠٨٤٨ ز]

مارى انطوانيت :

تأليف ليون دوديه ، ترجمة صادق راشد ، العدد ١٥٥ من سلسلة « روايات الجيب » – القـاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٩٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

مارى دى مدسيس ، أو مقتل الملك :

تأليف دى كرلك ، ترجمة نجيب المندراوى – القاهرة ، مطبعة أبى الهول سنة ١٩٢١ م ، الطبعة الثانية ، ٢٠٤ ص . [١٣٤٥٤ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٣٤٥٥ – ١٣٤٥٧ ز]

مارى واولجا = بعث الآلهة .

ماريـان :

تأليف كلود آنيه ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٣٢٨ من سلسلة « روايات الجيب » – القـاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

ماريون ، نهاية غرام :

تأليف كوريولا ، ترجمة كامل سليمان – بيروت ، مطبعة الإتقان ، ١١٥ ص . [٢١٣٥٦ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١٣٥٧ ز]

المازنى = أدب المازنى .

= محاضرات عن إبراهيم المازنى .

الماسة الزرقاء :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد ٨٨ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٥٩ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الماسة الصفراء = مونستون .

ماض ملوث ، وقصص أخرى .

تأليف محمود كامل المحامى ، العدد ٦٩ من مجلة الـ٢٠ قصة – طبع القاهرة ، ١٤٠ ص . [١٤١٥٦ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

ماض من العمر :

نظم محمد عبد الغنى حسن – القاهرة ، دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٤ م ، ١٥٨ ص . [٢١٩٠٧ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [٢١٩٠٨ ، ٢١٩٠٩ ، ٢٢٠٧٧ ز]

الماضى = من الماضى .

الماضى الأسود :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٩٠٢ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة النصر سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الماضى الجميل :

تأليف شعبان فهمى – الإسكندرية ، مكتبة فكتوريا سنة ١٩٤٢ م ، ١١٦ ص . [١٤٤٦٠ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٤٤٩١ – ١٤٤٩٣ ز]

الماضى الحى ، أو بيير وجان :

تأليف جى دى موباسان ، ترجمة دار الهلال – القاهرة ، دار الهلال سنة ١٩٢٧ م ، ٩٦ ص .

[١١٧٣٥ ز]

– أربع نسخ كالسابقة

[١١٧٣٦ ، ١١٧٦٥ ، ١٢٩٩٢ ، ١٢٩٩٣ ز]

الماضى المريب :

تأليف ركس ستارت ، ترجمة أحمد السلكاوى ، العدد ٦١٥ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة دار الجيب ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

ما قل ودل :

تأليف أحمد الصاوى محمد ، جزءان – القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٣٤ م . [٩٤٢٨ أدب]

– أربع نسخ كالسابقة [٩٤٢٩ – ٩٤٣٢ أدب]

ماكبث :

العدد ١٨٣ من « الروايات الجديدة » – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٧٠ ص . [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

ماكسيم جوركى = ذكريات .

المـال :

العدد ٢٣٠ من « الروايات الجديدة »، ضمن مجموعة — القاهرة، مطبعة جريدة الصباح، (الكتاب الثانى).
[١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

المـال المـال المـال :

تأليف اميل زولا، ترجمة استير مويال، جزءان — القاهرة، مطبعة الشورى سنة ١٩٠١ م، ٤١٦ ص.
[١٢٠٢٥ ز]

المـال المرصود = أسرار القصور .

مالابيار = مداموازيل مالابيار .

مانون ليسكو :

تأليف الأب بريفو، ترجمة عمر عبد العزيز أمين، العدد ١٩٠ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة، مطبعة مجلة روايات الجيب، ٢٠٤ ص. [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

مانون ليسكو = الحب فى العذاب .

ما هنالك :

تأليف أديب فاضل من المصريين — القاهرة، مطبعة المقطم سنة ١٨٩٦ م، ٢٥٦ ص. [١٩٢٦١ ز]

ما هو نهج البلاغة :

تأليف السيد هبة الدين الشهرستانى الحسينى — صيدا، مطبعة العرفان سنة ١٣٥٢ ﻫ، ٤٠ ص. [٩٨٢١ أدب]

— ثلاث نسخ كالسابقة
[٩٨٢٢ أدب، ١٠٣٨٩ ز، ١٠٣٩٠ ز]

ما وراء الأفق :

تأليف يوجين أونيل، ترجمة سامى ناشد عبد السيد، ضمن مجموعة — القـاهرة، مطبعة مصر سنة ١٩٥٤ م، من ص ٣ — ١٠٥.
[٢٢١٧٧ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢١٧٨، ٢٢١٧٩ ز]

ماوراء البحار، أو النبوغ العربى فى العالم الجديد :

جمع ونشر توفيق سعيد الرافعى — القـاهرة، المطبعة الرحمانية، ١٩٠ ص.
[١٤٨٨٦ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٤٨٨٧ — ١٤٨٨٩ ز]

ما وراء الحجاب :

تأليف ألبير إيتود، ترجمة نقولا رزق الله — القاهرة، المطبعة المصرية الأخوية، ٨٧ ص. [١٢٠٩٩ ز]

المـائتة الحية :

ضمن مجموعة، طبع مصر، من ص ٣٩ — ٤٢، (الكتاب السابع).
[١١٤١٧ ز]

المـائدة الخضراء :

تأليف الكس موريسون، ترجمة حسين حسنى، العدد ٦٣٦ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة، مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٨ م، ٩٨ ص. [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

مائدة السمر :

تأليف كامل محمد عجلان — القاهرة، مطبعة مصر، ١٤١ ص.
[١٦٣٢٨ ز]

— نسختان كالسابقة [١٦٣٢٩، ١٦٣٣٠ ز]

مائدة الملذات (قصة إنسانية مثيرة) :

ترجمة وديع سعيد – القاهرة ، مطبعة دار المعارف
سنة ١٩٥٤ م ، ٢١٠ ص . [٢١٩٤٨ ز]
– ثلاث نسخ كالسابقة [٢١٩٤٩ ، ٢١٩٥٠ ، ٢٢٠٧٨ ز]

مائة ليلة وليلة :

تأليف محمد عز عطية – القاهرة ، مطبعة مصطفى محمد
٢٢٤ ص . [١٤٤٦٥ ز]

المائة يوم = نابليون ، المائة يوم .

مبادلة الجميل :

تأليف يوسف الحائك ، من « السلسلة المسرحية » –
بيروت ، مطبعة المناهل سنة ١٩٥٢ م ، ٤٥ ص .
[٢٠٣٧٦ ز]
– نسخة كالسابقة [٢٠٣٧٧ ز]

المبارزة :

تأليف مارتن دين ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد
٤٢١ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة
روايات الجيب ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]
– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

مباهج الآداب العصرية = مناهج الألباب المصرية .

المبتكر فى أشهر أدباء العرب :

تأليف الخورى يوسف مارون ، (وهى خريطة تبين
حالة الأدب العربى فى العصور العربية قديماً وحديثاً) ،
ملصقة على قماش – طبع بيروت سنة ١٩٣١ م .
[٩٨٩٢ أدب]
– سبع نسخ كالسابقة [٩٨٩٣ – ٩٨٩٦ أدب ،
١٦١٨٧ ، ١٦٩٩٨ ، ١٦٩٩٩ ز]

المبتكرات الإنشائية :

تأليف محمد على ، أحمد أبو رحاب – القاهرة ،
مطبعة الحقوق الملكية ، ٧٩ ص . [١٢٥٠٢ ز]
– تسع نسخ كالسابقة [١٢٥٠٣ – ١٢٥١١ ز]

مبكى العشاق :

تأليف يوسف السباعى – القاهرة ، مطبعة الاعتماد
سنة ١٩٥٠ م ، ٢٠٨ ص . [١٩٤٨٢ ز]
– نسختان كالسابقة [١٩٤٨٣ ، ١٩٤٨٤ ز]

المبهج :

تأليف أبى منصور بن عبد الملك الثعالبى النيسابورى ،
المتوفى سنة ٤٢٩ ه – القاهرة ، مطبعة النجاح
سنة ١٣٢٣ ه ، ٥٦ ص . [١٩٢٨٥ ز]

المبهج = أربع رسائل منتخبة .

المبهج فى تفسير أسماء شعراء ديوان الحماسة :

تأليف أبى الفتح عثمان بن جنى الموصلى ، المتوفى
سنة ٣٩٢ ه – دمشق ، مطبعة الترقى سنة ١٣٤٨ ه ،
٧٤ ص . [١٩١٣٣ ز]

متاعب أرسين لوبين :

تأليف موريس لبلان ، العدد ٣٤ من سلسلة « روايات
رمسيس » – القاهرة ، مطبعة السرعة سنة ١٩٤٧ م ،
٩٨ ص . [٢٠٢٩٢ ز]
– نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

المتحذلقات :

تأليف موليير ، ترجمة محمد بدران ، محمد
عبد الحافظ معوض – القاهرة ، مطبعة السعادة
سنة ١٩٥٠ م ، ١٠٢ ص ، لوحة . [١٩٥٦٩ ز]
– ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٥٧٠ ، ١٩٥٧١ ، ١٩٧٥١ ز]

متحف الشمع :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد ٦٨ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٦٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

مترو بوليس ، أو مدينة المستقبل :

تأليف ثيافون هاربو ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٩٢ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٤٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

المتشابه فى نظم النثر وحل الشعر :

تأليف عزت العطار — القاهرة : المطبعة العربية سنة ١٩٢٧ م ، ١١١ ص . [١١٤٩٥ ز]

متشابهات العرب = سدرة الأدب .

المتشردون :

تأليف مكسيم غوركى ، ترجمة عبد المعين الملوحى — حمص ، مطبعة الثقافة سنة ١٩٥١ م ، ١١٤ ص . [٢١٨٢٠ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٨٢١ ز]

المتمردون :

تأليف بوريس جورباتوف : العدد ٥ من « المختار من الأدب العالمى » — دمشق ، دار اليقظة العربية للتأليف والترجمة سنة ١٩٥٤ م ، ٢٠٦ ص . [٢٢٣٣٠ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٢٣٣١ ز]

متن البردة = الكواكب الدرية فى مدح خير البرية .

المتنبى :

تأليف محمد عبد الفتاح ابراهيم — القاهرة ، مطبعة عبد الحليم حسنى ، ٩٦ ص . [١٠٠٠٦ أدب]

— اثنتا عشرة نسخة كالسابقة [١٠٠٠٧–١٠٠١٣ أدب ، ١٠١٦٨ ، ١٠١٦٩ ، ١٢٢٩٧ — ١٢٢٩٩ ز]

المتنبى :

تأليف محمود محمد شاكر : الجزء الأول من المجلد الثامن والثمانين من المقتطف (عدد خاص) — القاهرة ، مطبعة المقتطف سنة ١٩٣٦ م ، ١٦٨ ص . [١٧٦٧٥ ز]

المتنبى (مختارات) :

العددان ٣٩ ، ٤٠ من سلسلة « مناهل الأدب العربى » التى تصدرها مكتبة صادر ببيروت — بيروت ، مطبعة صادر ، (جزءان) . [١٧٧٢٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣ ز]

المتنبى = أمراء الشعر العربى .

= بحث جديد عن الوساطة بين المتنبى وخصومه .

= ذكرى أبى الطيب بعد ألف عام .

= الطبيعة فى شعر المتنبى .

= فلسفة المتنبى من شعره .

= مع المتنبى .

= الوساطة بين المتنبى وخصومه .

المتنبى وشوقى ، دراسة ونقد وموازنة :

تأليف عباس حسن — القاهرة ، مطبعة مصطفى البابى الحلبى سنة ١٩٥١ م ، ٤٣٤ ص . [١٩٨٨٠ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٨٨١ ، ١٩٨٨٢ ، ٢٠٠١٤ ز]

متنوعات :

تأليف محمد كامل حسين – القاهرة ، مطبعة بنك مصر سنة ١٩٥١ م ، ٢٢٠ ص . [٢٠٢٦٢ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٠٢٦٣ ، ٢٠٢٦٤ ز]

المتهم :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة أحمد محمود ، العدد ٩٢٩ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة النصر سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

المتهم البرىء :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٨٩٧ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطابع مجلة روايات الجيب سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

المتهمة :

تأليف الكسندر ميسون ، ترجمة كامل داود ، العدد ٦٤٦ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

مثال الرحمة ، وقصص أخرى :

تأليف محمد عطية الإبراشى ، من سلسلة « المكتبة الحديثة للأطفال » – القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٤٩ م ، ٤٤ ، ٤ ص . [١٨٣٠٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٨٣٠٥ ز]

– نسخة أخرى ، طبع دار المعارف سنة ١٩٥٣ م .
[٢١٦٣١ ز]

المثالث والمثانى = رنات المثالث .

المثانى :

تأليف عبد الوهاب عزام ، العدد ٣ من سلسلة « فى ظلال الوحى » – القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥٥ م ، ١٥٨ ص ، ٤ لوحات .
[٢٢٦٨٨ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [٢٢٦٨٩ ، ٢٢٦٩٠ ، ٢٣٠١٢ ز]

المثرى النبيل :

تأليف موليير ، ترجمها عن الفرنسية إلياس أبوشبكة ، من « السلسلة المسرحية » – بيروت ، مطبعة المناهل سنة ١٩٥١ م ، الطبعة الثانية ، ١٠٤ ص .
[٢٠٣٠٨ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٠٣٠٩ ز]

المثل الأعلى فى مليح الشعر وفصيح النثر = النعمانيات .

المثل الأعلى للطفولة = الزعيم الطفل .

المثل السائر فى أدب الكاتب والشاعر :

تأليف أبى الفتح ضياء الدين نصر الله بن محمد بن محمد ابن عبد الكريم الموصلى ، المعروف بابن الأثير الجزرى ، المتوفى سنة ٦٣٧ هـ – القاهرة ، مطبعة بولاق سنة ١٢٨٢ هـ ، ٥٠٤ ص . [١٠٠٦٤ أدب]

– نسختان كالسابقة . [١١٠٨٥ ، ١٩٠٥٣ ز]

– ثلاث نسخ أخرى ، تحقيق محمد محيى الدين عبدالحميد جزءان – القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبى سنة ١٩٣٩ م .
[١٣٥٢٧ – ١٣٥٢٩ ز]

المثلث الدموى :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد ٤٢ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٧٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

المثلث الدموى :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة محمد صادق ، العدد ٨٥٠ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطابع روايات الجيب سنة ١٩٥٤ م ، ٨٢ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

مثلنا الأعلى :

تأليف عبد المجيد عباس : هذبها أكرم زعيتر ، صححها وطبعها جواد على — بغداد : مطبعة الحكومة سنة ١٩٣٤ م ، ٣٩ ص . [٩٩٦٤ أدب]

المثنوى = فصول من المثنوى .

مجالى التعظيم والتكريم :

فى حمد ولى النعم ومدح السليم (سليم باشا ماحمة) جمع ميخائيل عبد الله غبريل ، طوبيا عطا الله — لبنان ، المطبعة اللبنانية سنة ١٨٩٩ م ، ١٠٤ ص . [١١٤٨٤ ز]

مجالى الغرر لكتاب القرن التاسع عشر :

تأليف يوسف صفير — لبنان ، المطبعة العثمانية سنة ١٨٩٨ م ، ٢٧٢ ص . [١٩١١٧ ز]

— نسخة كالسابقة ، ضمن مجموعة (الكتاب الأول) . [١٠٩٧٦ ز]

مجانى الأب شيخو = المجانى الحديثة .

مجانى الأدب فى حدائق العرب :

جمع أحد الآباء اليسوعيين ، ستة أجزاء فى ستة مجلدات — بيروت ، مطبعة الآباء اليسوعيين سنة ١٨٨٢ ، ١٨٨٣ م . [١٠٠٦١ أدب]

— نسخة أخرى كالسابقة ، جمع وتصحيح الأب لويس شيخو اليسوعى ، ستة أجزاء - بيروت ، مطبعة الآباء اليسوعيين ، الأول سنة ١٩٣٦ ، والثانى سنة ١٩٢٩ م ، السادس سنة ١٩٣٠ م . [١١١٢٨ ز]

— نسخة كالسابقة ، طبعة سنة ١٩٢٨ م . [١٧٦٧٣ ز]

— خمسة أجزاء (من الثانى إلى السادس) ، من نسخة أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٢١ م .
[١٤٩٤٠ ز]

المجانى الحديثة عن مجانى الأب شيخو :

جددها اختيارا ودرسا وشرحا وتبويبا لجنة برئاسة فؤاد إفرام البستانى ، الجزء الأول — بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٤٦ م ، ٣٩٦ ص . [١٧٠٦٨ ز]

— نسخة كالسابقة [١٧٠٦٩ ز]

المجتمع العراقى = ملامح المجتمع العراقى .

المجتنى :

تأليف أبى بكر محمد بن الحسن بن دريد بن عتاهية الأزدى البصرى ، المتوفى سنة ٣٢١ هـ — الهند ، مطبعة مجلس دائرة المعارف النظامية بحيدر آباد الدكن سنة ١٣٤٢ هـ ، ٩٢ ، ٨ ص . [١٣٩٨٠ ز]

— نسخة كالسابقة ، ضمن مجموعة ، (الكتاب الثانى) .
[١٩٠٦٣ ز]

مجددون ومجترون :

تأليف مارون عبود — بيروت ، مطبعة الكشاف سنة ١٩٤٨ م ، ٢٢٨ ص . [١٧٢٦٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٧٢٦٧ ز]

المجــرم :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة أحمد محمود ذدنى ، العدد ٢٣٤ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٤٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

المجــرم :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد ٩٠٨ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة النصر سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

المجرم البرىء :

تأليف جول مرى ، ترجمة محمد كرد على ، الأعداد من ٦٤ – ٦٧ من سلسلة « مسامرات الشعب » ، أربعة أجزاء فى مجلد – القاهرة ، مطبعة الشعب . [١٧٩٠٦ ز]

المجرم الكبير :

تأليف هارولد ميسور ، ترجمة إميل خليل بيدس – بيروت ، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٣م ، ٩٣ ص . [٢١١٢١ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١١٢٢ ز]

المجرم المجنون :

ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٣١ من « الروايات الجديدة » – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٣٠ ص . [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

المجرمون فى الحب :

تأليف سليم اللوزى – بيروت ، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥١ م ، ٩٦ ص . [٢٠٠٦٨ ز]

المجــرية :

تصدرها إدارة الجديد وشهرزاد – طبع القاهرة ، ٩٥ ص . [١١٤٢١ ز]

مجلة الـ ٢٠ قصة = بائعة الحنان .

= برىء .

= بيت العدل .

= بين شقيقتين .

= بين عاطفتين .

= التوأم المفقود .

= ثورة ضد الرومان .

= جارية يونس الكاتب .

= الجبان .

= جريمة فى قنال السويس .

= جريمة المؤتمر .

= الجنتلمان .

= جورج كادودال .

= حب نبيل .

= حياة جديدة .

= حياة الظلام .

= الدليل .

= رأس العام .

= رءوس محترقة .

= راحيل أمام الله .

مجلة الـ ٢٠ قصة = الرجل ذو الرداء الأسود .

= الرسامة المتجولة .

= رعدة الذكرى .

= ركن القصة .

= الرمال العاشقة .

= روقيـة .

= زهرة التيوليب السوداء .

= الساعة ٣ والدقيقة ٤٠ .

= السر فى المجلة .

= الشارب .

= شارلس بيرد ، عدو الشعب رقم ٢ .

= شبح اللوفر .

= شعر منثور .

= الشفق الأصفر .

= شقة للايجار .

= صفحات من المفكرة .

= الصيد .

= طفلة الأمس .

= عاشقة .

= عدالة .

= عديلة .

= العشاق .

مجلة الـ ٢٠ قصة = عطيات .

= عندما يحب الشاعر .

= عودة ، أو الاعتراف الرهيب .

= عودة الظلال .

= الغادرة .

= غرام الساخط .

= غرام الشيخ .

= فراشة تحترق .

= فرعون الصغير .

= فى سبيل زوجتى .

= فى الليل .

= القاتل .

= القاتلان .

= قانون الحدود .

= قبلة ذات ليلة .

= القبلة المحرمة .

= القدر القاتل .

= القصر الملعون .

= قلب مرهق .

= قيود الشيطان .

= كفارة الحب .

= كلمات الحب الأخيرة .

= اللص .

مجلة الـ ٢٠ قصة = اللهب .
= اللهب المدفون .
= ليلة من ألف ليلة .
= الليلة الهائلة .
= مأساة الإسكندر المقدونى .
= ماض ملوث .
= المجنونة .
= المحروم .
= مختارات من « مى » .
= مدام بترلاى .
= مريض .
= معشوقة الملك .
= المغامرة .
= مغامرة ايستوود .
= الملعونة .
= المندوب المتجول .
= المنكوبة .
= الموعودة .
= الميراث الجديد .
= النافرة .
= النداء .
= نشيد الزفاف .
= النضال .

مجلة الـ ٢٠ قصة = نظرات العاطفة فى الشعر .
= نهاية حب .
= نيرون الطاغية .
= الهاربة .
= همسات العيون .
= هى أو نانيت .
= الواسطة .
= وضحية أخرى .

مجلة الشرق الجديد = فن القصص .

مجلة المباحث القضائية = أحلام ضائعة .
= أمير المحتالين .
= أنشودة الموت .
= الثعبان الذهبى .
= جريمة محكمة الجنايات .
= جون سنكار وأرسين لوبين .
= الحب الجبار .
= الحب لا يشترى بالمال .
= خطف البارجة الحربية .
= خطف جون سنكار .

مجلة المباحث القضائية = ذات القبعة الحمراء .

= ذات القناع الأزرق .

= الذهب الملوث بالدماء .

= ذو القناع الأسود .

= رسل الموت .

= سر المقنع .

= سنكلر فى الفخ .

= سنكلر فى القاهرة .

= الشبح الدموى .

= صريعة الغرام .

= عادت إلى قواعدها .

= عاشق ينتقم .

= عشيقة جون سنكلر .

= العصابة الرهيبة .

= عندما تنتقم المرأة .

= الغرام الجهنمى .

= غرام جون سنكلر .

= غريم جون سنكلر .

= القاتل الخفى .

= القلب الدامى .

= اللاعبة بالقلوب .

= لا يفل الحديد إلا الحديد .

مجلة المباحث القضائية = مأساة عاشقة .

= مخالب الشيطان .

= مغامرة فتاة .

= من القاتل .

= الموت الخاطف .

= وكر المتآمرين .

مجمع الأحياء :

تأليف عباس محمود العقاد – القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٤ م ، الطبعة الثالثة ، ١١٢ ص .
[١٥٤٣٣ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٥٤٣٤ ، ١٥٤٣٥ ، ١٦٤٧٥ ز]

مجمع الأدباء :

تأليف بعض كتاب الغرب ، ترجمة على محمد أبو وافية – الجيزة ، مطبعة آمون ، ١٥٨ ص .
[١٦٩٤١ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٩٤٢ ، ١٦٩٤٣ ، ١٨٤١٤ ز]

مجمع الأمثال :

تأليف أبي الفضل أحمد بن محمد بن أحمد بن ابرهيم ، المعروف بالميدانى النيسابورى ، المتوفى سنة ٥١٨ هـ ، جزءان فى مجلدين – القاهرة ، مطبعة بولاق ١٢٨٤ هـ ،
[١٠٠٥٩ أدب]

– نسخة كالسابقة [١٧٤٣٧ ز]

– نسخة أخرى ، جزءان فى مجلد – القاهرة ، المطبعة الخيرية سنة ١٣١٠ هـ . [١٩١٥٦ ز]

– الجزء الأول من نسخة أخرى ، تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد – القاهرة ، مطبعة السنة المحمدية سنة ١٩٥٥ ٤٧٧ ص . [٢٢٦٨٣ ز]

مجمع الأمثال = فرائد اللآل فى مجمع الأمثال .

= المشرع من المجمع أو تهذيب مجمع الأمثال .

مجمع البحرين :

تأليف ناصيف اليازجى اللبنانى – بيروت ، مطبعة ومكتبة صادر سنة ١٩٢٤ م ، ٥٠٠ ص .
[١٦٥٥٩ ز]

– نسخة كالسابقة [١٦٥٦٠ ز]

– نسخة أخرى – بيروت ، مطبعة الآباء اليسوعيين سنة ١٨٨٠ م ، الطبعة الثالثة ، ٤٣٢ ص .
[٢٠٢٧٦ ز]

المجمل فى تاريخ الأدب العربى :

تأليف محمد بهجة الأثرى – بغداد ، مطبعة العراق سنة ١٣٤٧ ﻫ ، ٨ ، ٣٠٨ ص . [٩٥٠٥ أدب]

مجموع رسائل الجاحظ ، رسائل لم تنشر :

تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ ، المتوفى سنة ٢٥٥ ﻫ ؛ نشرها باول كراوس ، محمد طه الحاجرى – القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٣ م ١٢٧ ص . [١٥٠٩٣ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٥٠٩٩ – ١٥١٠١ ز]

المجموع المدرسى :

جمع وترتيب النورى بن محمد النورى – القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبي سنة ١٩٥١ م ، ٨٨ ص .
[٢٠٢١٦ ز]

مجموع المراثى التى وردت نثرا ونظما عند وفاة الشيخ أحمد فارس :

جامعها يوسف آصاف ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة جريدة القاهرة الحرة سنة ١٣٠٥ ﻫ ، ٨٠ ص . (الكتاب السابع) . [٣٦٤٢ ج]

مجموع المراثى والتآبين التى قيلت فى رثاء إلياس صالح ، المتوفى سنة ١٨٩٥ م :

ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة التأليف سنة ١٨٩٥ م ، ٧٧ ص ، (الكتاب السابع) .
[٣٦٤٨ ج]

مجموع مزدوجات وقصائد :

لجماعة من الأفاضل السادات ؛ ضمن مجموعة – القاهرة ، المطبعة العثمانية سنة ١٣٢٠ ﻫ ، ١١٦ ص ، (الكتاب الأول) . [١٢٤٦٠ ز]

– نسخة كالسابقة ؛ ضمن مجموعة ، طبع ، (الكتاب الخامس) . [١٠٩٧٠ ز]

مجموع مزدوجات وقصائد غزليات :

جمع محمود الجزائرى – القاهرة ، طبع حجر سنة ١٢٧٨ ﻫ ، ١٠٤ ص . [١٠٠٥١ أدب]

مجموعتى أنوار المجالس ، فى الزجل والقصص والشعر الشعبى :

نظم عبد العليم عبد الحى – الفيوم ، مطبعة جريدة الفيوم سنة ١٩٤٩ م ، ٦٤ ص . [١٧٨٦٧ ز]

– نسخة كالسابقة [١٧٨٦٨ ز]

مجموعة أزجال انتقادية = البلابل .

مجموعة أزجال محمد عبد النبى :

ضمن مجموعة – طبع مصر سنة ١٩٢٢ م ، ٨٠ ص (الكتاب الرابع عشر) . [١٠٩٧٠ ز]

مجموعة أزجال وطنية = وحى الجندية .

مجموعة الأغانى السودانية الجديدة :

نشرها محمود عزت المفتى ، سبعة أجزاء فى مجلد – القاهرة ، المطبعة الرحمانية ، الطبعة الثالثة .
[١١٤٠٦ ز]

مجموعة أغانى مغربية من القرن الثامن الهجرى = كناش الحائك

مجموعة الأناشيد ، للمدارس الإلزامية :

تأليف عبد الحليم بيومى هراشه – سوهاج ، مطبعة الآداب سنة ١٩٣٧ م ، ٣٠ ص . [١١٧٠٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١١٧٠٥ ز]

مجموعة الأناشيد العربية ، لمدارس المملكة العربية السعودية :

نظم عبد الله بلخير – مكة ، مطبعة أم القرى سنة ١٣٥٤ ﻫ ، ٤ ، ١٤ ص . [١٢٣٨٦ ز]

مجموعة خطب سعد زغلول الحديثة وتهانى الشعراء :

جمعها محمود فؤاد – القاهرة ، مطبعة المقتطف والمقطم سنة ١٩٢٤ م ، ١٤٧ ص ، ٧ لوحات .
[١٥٩٥٦ ز]

– نسخة كالسابقة [١٥٩٥٧ ز]

مجموعة الخطب والقصائد :

التى قيلت فى حفلة تأبين الأستاذين الطبيبين ابراهيم حسن ، محمد شكرى بمدرسة الطب السلطانية فى يوم الجمعة ٢٣ فبراير سنة ١٩١٧ م ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة الاعتماد ، ٣٦ ص (الكتاب الخامس) .
[٣٦٤٢ ج]

مجموعة الخطب والقصائد التى قيلت فى تكريم يوسف الزين = عرفان الجميل .

مجموعة خطب وقصائد الجالية السورية = الشواعر الشريفة .

مجموعة دواوين من أشعار الهذليين :

نشر يوسف هل ، جزءان : الأول ديوان أبى ذؤيب والثانى : أشعار ساعدة بن جؤية وأبى خراش والمتنخل ، وأسامة بن الحارث – طبع ألمانيا ، الأول سنة ١٩٢٦ والثانى سنة ١٩٣٣ م . [١١٣٣٠ ز]

مجموعة رسائل رشيد الدين الوطواط :

جمع وترتيب محمد فهمى ، جزءان – القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٣١٥ ﻫ . [١٩١٨١ ز]

– نسخة كالسابقة ، ضمن مجموعة (الكتاب الأول) .
[٣٦٤١ ج]

مجموعة قصائد فى مدح سيد الأنبياء عليه الصلاة والسلام ، والتوسل بتاج الأولياء سيدى عبد القادر الجيلانى :

نظم أدريس بن محمد القادرى وآخرين ، جمعها قاسم البراوى القادرى – القاهرة ، مطبعة مصطفى البابى الحلبى سنة ١٩٤٩ م ، الطبعة الثانية ، ٧٠ ص .
[١٧٩٤١ ز]

مجموعة قصائد فى مديح الإمام الشافعى وآل البيت رضى الله عنهم، وفى المصطفى صلى الله عليه وسلم :

نظم أحمد الحملاوى – القاهرة ، المطبعة الخيرية
سنة ١٣٢٢ ﻫ ، ١٥ ص . [١٤٩٥٢ ز]

مجموعة قصص مصرية = أحلام الخريف .
= سخرية الناى .
= نفس حائرة .
= يحكى أن .

مجموعة قصص من الأدب الحديث :

تأليف عبد الوهاب الأمين – البصرة ، مطبعة الثغر ،
٩٢ ص . [١١٦٣٤ ز]

مجموعة قصص ومشاهدات للاطفال = الفيل المجنون .

المجموعة الكاملة لمؤلفات جبران خليل جبران :

نشرها ميخائيل نعيمة ، ثلاثة أجزاء – بيروت ،
مطبعة المناهل سنة ١٩٤٩ ، ١٩٥٠ م .
[١٩٠١٢ ز]
– نسخة كالسابقة [١٩٠١٣ ز]

مجموعة كلام القط = الأدبيات .

مجموعة من النظم والنثر والتسميع ، لتلاميذ السنة الرابعة الإبتدائية :

نشر وزارة المعارف العمومية – القاهرة ، المطبعة
الأميرية سنة ١٩١٧ م ، ٢٢١ ص . [١١٤٥٩ ز]

– نسختان كالسابقة [١١٥٥٠ ، ١١٥٥١ ز]
– نسخة أخرى ، الطبعة الثالثة سنة ١٩٢٥ م ، ١٧٣ ص .
[١١٩٨١ ز]
– نسخة أخرى ، الطبعة السابعة سنة ١٩٣٤ م .
[١٢٢٨١ ز]
– نسختان أخريان ، الطبعة التاسعة سنة ١٩٣٦ م .
[١٤٣٧٧ ، ١٤٣٧٨ ز]

مجموعة المناظرات :

التى ألقيت فى الخمسة شهور الأول التى ابتدأوها
شهر نوفمبر سنة ١٨٩٧ م ، بجمعية النهضة الأدبية
الإسلامية بقنا – القاهرة ، المطبعة العمومية سنة ١٣١٥ ﻫ ،
٩٣ ص . [١١٣٠٠ ز]

مجموعة نوادر جحا الكبرى :

نشر على حمد – بيروت ، مطبعة الاقتصاد ، الطبعة
الثانية ، ٦٨ ، ٦٨ ص . [٢١١٢٧ ز]
– نسخة كالسابقة [٢١١٢٨ ز]

المجموعة الوفية فى محفوظات المدارس الثانوية :

تأليف بلاج – القاهرة ، مطبعة بول بارب
سنة ١٩٠٩ م ، ٩٦ ص . [١٠٣١١ ز]

المجنون :

تأليف رفيق خالد ، ترجمها عن التركية سامى الكيالى
– حلب ، المطبعة الحديثة ، ٤٦ ص . [١٤٦٨٩ ز]
– نسخة كالسابقة [١٤٦٩٠ ز]

المجنون :

العدد ٢٠٤ من « الروايات الجديدة » – القاهرة ،
مطبعة جريدة الصباح ، ١٤ ص . [١٣٨٦٢ ز]
– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

مجنون بنى عامر :

شرح وتحقيق كرم البستانى ، العدد ٢ من سلسلة « قطوف الأغانى » لأبى الفرج الأصبهانى – بيروت ، مطبعة المناهل سنة ١٩٥٠ م ، ١٢٩ ص .
[١٩٠٠٠ ز]

– نسخة كالسابقة [١٩٠٠١ ز]

مجنون ليلى :

نظم أحمد شوقى – القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٤٥ م ، الطبعة الثانية ، ١٦٠ ص .
[١٥٧٧٠ ز]

– نسختان كالسابقة [١٥٨٧٦ ، ١٥٨٧٧ ز]

– نسختان أخريان ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٤٦ م الطبعة الثالثة ، ١٦٠ ص . [١٦٢١٥ ، ١٦٢١٦ ز]

– نسختان أخريان – القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٣١ ١٨٢ ص . [١٨١٤٠ ، ١٨١٤١ ز]

مجنون ليلى :

وهو قيس بن الملوح العامرى ، تصحيح أمير عباس – القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٩٤٧ م ، ٦٤ ص .
[١٦٨٥٤ ز]

مجنون ليلى ، المعروف بقيس بن الملوح العامرى مع ابنة عمه ليلى العامرية :

تصحيح ومراجعة ابراهيم صادق فوزى – القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٤٩ م ، الطبعة الثانية ، ٤٩٦ ص.
[١٨٦٦٣ ز]

– نسختان كالسابقة [١٨٦٦٤ ، ١٨٦٦٥ ز]

مجنون ليلى = ديوان قيس .

= ديوان مجنون ليلى .

= قصة قيس بن الملوح .

مجنون... مجنون = البخور المحترق .

المجنونة :

ترجمة ع . م ، العدد ٤٨ من « الروايات الجديدة » – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٥٨ ص .
[١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

المجنونة :

تأليف فرانك كوكريل ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ٥٠٩ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى سنة ١٩٤٥ ، ٥٠ ص.
[١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

المجنونة ، وقصص أخرى :

تأليف محمود كامل المحامى ، العدد ٥٢ من مجلة « الـ ٢٠ قصة » – طبع القاهرة ، ١١٨ ص .
[١٤١٥٦ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

مجوسى فى الجنة :

تأليف رئيف خورى – بيروت ، مطبعة الاتحاد ، ٦٢ ص . [١٦١٠٢ ز]

مجون أبى نواس = الفكاهة والايتناس .

المجونيات = المختار من شعر بشار .

المحادثة العربية المبتكرة ، لتلاميذ السنة الأولى الابتدائية والثالثة الأولية (محادثة ، إملاء ، محفوظات) :

تأليف أحمد عطية ، أحمد عبد التواب زيد ، سالم قاعود كريم – القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبى ١٩٥٢ م ٦ ، ١١١ ، ١٦ ص . [٢٠٥٣٣ ز]

المحادثة المصرية ومدح رجال الدولة العلية :

تأليف أحمد شرف الدين – القاهرة ، طبع سنة ١٣١٥ هـ ، ٢٠ ص . [١٤٩٣٢ ز]

محاسن دمياط = الإشارة الآصفية .

محاسن الطبيعة وعجائب الكون :

تأليف اللورد افبرى ، ترجمة وديع البستانى ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩١٣ م ، ١٤ ، ٢٦٤ ص . [١٩٠٩٠ ز]

المحاسن والأضداد:

تأليف أبى عثمان عمرو بن بحر الجاحظ ، المتوفى سنة ٢٥٥ هـ – القاهرة ، مطبعة الجمالية سنة ١٣٣١ هـ ، الطبعة الثالثة ، ١٩٢ ص . [١٢٣٩٧ ز]

– نسخة كالسابقة – القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٣٢٤ هـ ، ٢٥٦ ص . [١٩٠٨٢ ز]

– نسخة أخرى ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة الفتوح الأدبية سنة ١٣٢٦ هـ ، ١٩٢ ص ، (الكتاب الثانى) . [١١٨٨٨ ز]

المحاسن والمساوئ :

تأليف ابراهيم بن محمد البيهقى ، جزءان – القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٩٠٦ م . [١٧٦٧٩ ز]

محاضرات الأدباء ومحاورات الشعراء والبلغاء :

تأليف أبى القاسم الحسين بن محمد ، المعروف بالراغب الأصبهانى ، من علماء أوائل القرن الخامس الهجرى ، وبهامشه « ثمرات الأوراق فى المحاضرات » لابن حجة الحموى ، جزءان – القاهرة ، مطبعة المويلحى سنة ١٢٨٧ هـ . [١٩١٩٤ ز]

– الجزء الأول من نسخة أخرى . [٩٩١٦ أدب]

محاضرات رابطة الأدب الجديد = موازين النقد الأدبى .

محاضرات عن إبراهيم المازنى :

تأليف محمد مندور ، لطلبة معهد الدراسات العربية العالية بجامعة الدول العربية – القاهرة ، مطبعة دار الهنا سنة ١٩٥٤ م ، ٤٧ ص . [٢٢٤٥٣ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٢٤٥٤ ، ٢٢٤٥٥ ز]

محاضرات عن جميل الزهاوى ، حياته وشعره :

تأليف ناصر الحانى ، لطلبة معهد الدراسات العربية العالية بجامعة الدول العربية – القاهرة ، مطبعة دار الهنا سنة ١٩٥٤ م ، ٦ ، ١٤٠ ، ٢ ص . [٢٢٢٤٠ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٢٢٤١ ، ٢٢٢٤٢ ز]

محاضرات عن حافظ إبراهيم ، حياته وشعره :

تأليف أحمد الطاهر ، لطلبة معهد الدراسات العربية العالية بجامعة الدول العربية – القاهرة ، دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٤ م ، ٤ ، ٦٦ ص . [٢٢٢٣١ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٢٢٣٢ ، ٢٢٢٣٣ ز]

محاضرات عن خليل مطران :

تأليف محمد مندور ، لطلبة معهد الدراسات العربية العالية بجامعة الدول العربية – القاهرة ، مطبعة دار الهنا سنة ١٩٥٤ م ، ٤٤ ص . [٢٢٤٥٩ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٢٤٦٠ ، ٢٢٤٦١ ز]

محاضرات عن الشعر الفارسى ، والحضارة الإسلامية فى إيران :

ألقاها الدكتور على أكبر فياض بكلية الآداب بجامعة الإسكندرية سنة ١٩٥٠ م – الإسكندرية ، مطابع الإصلاح ، ١١٤ ص . [٢١٣٦٩ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١٣٧٠ ز]

محاضرات عن مسرحيات شوقى، حياته وشعره :

تأليف محمد مندور ، لطلبة معهد الدراسات العربية العالية بالجامعة العربية – القاهرة ، دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٤ م ؛ ٧٧ ص . [٢٢٤٥٠ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٢٤٥١ ، ٢٢٤٥٢ ز]

محاضرات عن معروف الرصافى، حياته وشعره :

تأليف مصطفى على ، لطلبة معهد الدراسات العربية العالية بجامعة الدول العربية – القاهرة ، دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٤ م ؛ ٤ ، ١٤٠ ص . [٢٢٢٣٧ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٢٢٣٨ ، ٢٢٢٣٩ ز]

محاضرات فى بيان الأخطاء العلمية التاريخية التى اشتمل عليها كتاب ”فى الشعر الجاهلى“ :

تأليف محمد الخضرى – القاهرة ، مطبعة الشباب ، ٨٥ ص . [١٥٩٦٦ ز]

– نسخة كالسابقة [١٥٩٦٧ ز]

محاضرات فى الشعر المصرى بعد شوقى :

تأليف محمد مندور ، لطلبة معهد الدراسات العربية العالية بجامعة الدول العربية – القاهرة ، مطبعة الرسالة سنة ١٩٥٥ م ؛ ٩٤ ص . [٢٣٠٠٩ ز]

محاضرة الأوائل ومسامرة الأواخر :

تأليف علاء الدين علىّ ددة السكتوارى البسنوى ، المتوفى سنة ١٠٠٧ هـ – القاهرة ، المطبعة الشرفية سنة ١٣١١ هـ ؛ ٢٦٤ ص . [١٩١٢٤ ز]

محاضرة فى الأدب العربى :

ألقاها فرنسيس العتر بالكلية الفرنسية بالظاهر فى ٢٠ مارس سنة ١٩٢٦ م – القاهرة، مطبعة البشلاوى سنة ١٩٢٦ م ، ٣٢ ص . [١١٤٢٥ ز]

محاضرة فى الأدب العربى وتاريخه :

ألقاها محمود على البشبيشى بنادى نقابة موظفى الحكومة يوم الأحد ٣٠ مارس سنة ١٩٣٠ – القاهرة، المطبعة السلفية سنة ١٩٣٠ م ، ٣٢ ص . [١٢٣١٩ ز]

المحاكاة = فن الأدب .

محاكم التفتيش :

تأليف رفائيل ساباتينى ، ترجمة عباس حافظ ، العدد ٨٥ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٩١ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

محاكمة أرسين لوبين :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة إسماعيل كامل، العدد ٣٤٤ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

محاكمة الزمن، أو طه حسين :

تأليف محمد عبد القادر العماوى – القاهرة، مطبعة فى النيل سنة ١٣٦١ هـ ، ١٩٤٢ م ، ١٧٥ ص .

[١٤٤١٨ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤٤١٩ ز]

المحامد العونية فى السطوة المصرية بالقوة الحربية :

نظم عبده محمود عونى ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة حسن أحمد الطوخى ، ١٣ ص .

[١٠٩٨٠ ز]

المحامى :

العدد ١٩١ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٢١ ص . (الكتاب الثانى) . [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

المحامى :

تأليف أوجين بريبو ، ترجمة حبيب المعوشى – الإسكندرية ، مطبعة جريدة البصير ، ١٤٢ ص . [١٥٤٥٧ ز]

– نسختان كالسابقة [١٥٤٥٨ ، ١٥٤٥٩ ز]

محاورة بين السيف والقلم :

تأليف جمال الدين أبى بكر محمد بن محمد بن حسن المعروف بابن نباتة المصرى ، المتوفى سنة ٧٦٨ هـ – بيروت ، المطبعة الأدبية سنة ١٣٠٢ هـ ، ١٥ ص . [١٢١٩٣ ز]

محاولات فى فهم الأدب :

تأليف لطفى حيدر – بيروت ، مطبعة الاتحاد سنة ١٩٤٣ م ، ١٢٧ ص . [١٦١٠١ ز]

– نسخة كالسابقة [١٦٤٤٧ ز]

محاولة :

تأليف أحمد الشربينى جمعه الشرباصى – القاهرة ، مطبعة الشرق الإسلامية سنة ١٣٥٧ هـ ، ١٩٨ ص . [١٣٨٠١ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٠٢ ز]

المحتال رقم ١ :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٢٨١ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٩٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

محراب الشيطان :

تأليف ديك دونفان ، ترجمة فؤاد فوده ، العدد ٧٦٧ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطابع دار الجيب سنة ١٩٥٠ م ، ١٤٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

المحراب الموروث :

تأليف محمد أحمد زكى الدوى ، المجلد الثانى من سلسلة « الرسائل الأدبية عن الحياة المصرية » – الإسكندرية ، مطبعة صلاح الدين سنة ١٩٣٨ م ، ١٣٧ ص . [١٢١٥٦ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٥١٦ ز]

المحروم :

إصدار محمود كامل المحامى ، العددان ٤٢ ، ٤٣ من مجلة « الـ ٢٠ قصة » – طبع القاهرة ، ٨ ص . [١٤١٥٦ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

المحزون، أو تريستان وإيزوت :

تأليف جوزيف بيديه ، ترجمة فؤاد العادل – دمشق ، مطبعة ابن زيدون ، ١٨٨ ص . [١٧٥١٠ ز]

– نسخة كالسابقة [١٧٥١١ ز]

محسن الهزان (رواية زجلية) :

نظم رشيد نخلة – بيروت (صيدا) ، المطبعة العصرية سنة ١٩٥١ م ، الطبعة الثانية ، ٣٩ ص . [٢٠٠٦٩ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٠٠٧٠ ز]

المحفوظات :

جمع شكر الله الجعيتاوى ، الجزء الثانى – القاهرة ، مطبعة ج قاروط سنة ١٩٢٩ م ، الطبعة الثانية ؛ ٣١ ص .
[١٣٥٩١ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٥٩٢ ز]

المحفوظات = الأدب والمحفوظات .

= الذخيرة فى شرح النصوص الأدبية والمحفوظات .

= شرح النصوص الأدبية والمحفوظات .

= المنجد فى الأدب العربى وتاريخه والمحفوظات .

= النصوص الأدبية والمحفوظات .

المحفوظات الأولية ، للسنة الرابعة الأولية بمدارس السودان :

اختيار شعبة اللغة العربية ببخت الرضا ، الجزء الرابع – القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥٢ م ، الطبعة الثانية ، ٣٦ ص . [٢٠٩٣٠ ز]

محفوظات البنات :

تأليف عمر عبد الجبار ، الحلقة الأولى – القاهرة ، دار مصر للطباعة سنة ١٩٥١ م ، ١٦ ص .
[٢٠٠١٣ ز]

محفوظات التلاميذ ، أغاريد البلابل ، لتلاميذ المعاهد والمدارس الابتدائية :

تأليف محمد حسين النجار ، الجزء الأول – أسيوط ، المطبعة الإسلامية ، ٥ ، ٦٦ ص . [١٠٧٦٦ ز]

– نسختان كالسابقة [١٠٧٦٧ ، ١٠٧٦٨ ز]

المحفوظات الجديدة ، لتلاميذ السنة الثانية بالمدارس الإعدادية لسنة ١٩٥٤ م :

جمع وشرح عبد الكريم محمود ربيع ، محمد زكريا الحرق – دمنهور ، مطابع المستقبل سنة ١٩٥٤ م ، ٤٠ ص . [٢٢٠١١ ز]

المحفوظات الحديثة ، للشهادة الإبتدائية ١٩٥١ — ١٩٥٢ م :

شرح عبد الفضيل يوسف رجب – القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربى سنة ١٩٥١ م ، الطبعة الثانية ، ٣٩ ص .
[٢٠٢٣٧ ز]

محفوظات السنة الثالثة ، لمدرسة مصر التابعة للجمعية الخيرية الإسلامية :

أصدرتها الجمعية الخيرية الإسلامية – القاهرة ، المطبعة السلفية سنة ١٣٥٢ ﻫ ، ١٩٣٣ م ، ١٦ ص .
[١١٠٩٨ ز]

– نسخة كالسابقة [١١٠٩٩ ز]

المحفوظات العربية :

اختيار وشرح محمد أحمد خليفة ، ذو الفقار مهران ، راتب أحمد – القاهرة : المطبعة السلفية ، الطبعة الثانية . ٥٦ ص . [١٦٩٨٤ ز]

– نسختان كالسابقة [١٦٩٨٥ ، ١٦٩٨٦ ز]

المحفوظات العربية ، للمدارس الإبتدائية :

تأليف حامد على الباصونى ، الجزء الأول للسنة الأولى والثانية – القاهرة ، مطبعة حجازى سنة ١٣٥٤ ﻫ ، ١٩٣٥ م ، ٣٢ ص . [١١٠٠٥ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١١٠٠٦ ، ١١٥٢٧ ، ١١٥٢٨ ز]

المحفوظات العربية = الجديد فى المحفوظات العربية .

المحفوظات، للشهادة الإبتدائية فى منطقتى القاهرة سنة ١٩٥٢ م .

شرح السيد شحاته ، محمد أبو الفضل ابراهيم ، فتحى الخولى – القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربى سنة ١٩٥٢ م ، ٤٨ ص . [٢٠٢٤٤ ز]

المحفوظات، لمدارس البنات :

تأليف مهدى أحمد خليل ، الجزء الأول – القاهرة ، مطبعة بنك مصر سنة ١٩٣٤ م ، ١٣٧ ، ١٦ ص .
[١١٩٥٦ ز]

المحفوظات المختارة ، للمدارس الإبتدائية :

تأليف أحمد على عباس ، عباس حسن ، أربعة أجزاء – القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٩٣٩ ، ١٩٤٠ م .
[١٤٢٣٨ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [١٤٢٣٩ – ١٤٢٤٢ ز]

– نسخة أخرى كالسابقة – القاهرة ، مطبعة كوستاتسوماس سنة ١٩٤٤ م . [١٥١٥٩ ز]

– الجزء الأول والثانى والثالث من نسختين أخريين – القاهرة، مطبعة كوستاتسوماس سنة ١٩٤٤ – ١٩٤٨ .
[١٥٠١٨ ، ١٧٥٩٦ ز]

– الجزء الأول والثانى من خمس نسخ أخرى – القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٩٣٨ م .
[١٣٠٩٠ – ١٣٠٩٤ ز]

– الجزء الأول والرابع من نسختين أخريين – القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٩٤٨ م .
[١٧٣٧٥ ، ١٧٣٧٦ ز]

– الجزء الأول من نسختين أخريين – القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤١ م ، ٥٣ ص .
[١٤٣٣٠ ، ١٤٣٣١ ز]

– الجزء الثانى من نسخة أخرى – القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٢٩ م ، ٤ ، ٣٣ ، ٢ ص . [١٠٨٠٧ ز]

– الجزء الرابع من نسختين أخريين – القاهرة، المطبعة الأميرية سنة ١٩٤٧ م ، ٦ ، ٢٩٣ ص .
[١٦٨٦١ ، ١٦٨٦٢ ز]

محفوظات المدارس الإبتدائية = نشيد الأناشيد .

محفوظات المدارس الثانوية :

إصدار وزارة المعارف العمومية ، للسنوات الأولى والثانية والثالثة والرابعة الثانوية – القاهرة، المطبعة الأميرية سنة ١٩١٩ م، الطبعة الخامسة، ٤٢ ص . [١١٥٤٨ ز]

محفوظات المدارس الثانوية = المجموعة الوفية .

المحفوظات المصورة والأناشيد المختارة للأطفال (البنات) :

تأليف واختيار محمود لطفى ، عطية محمد ، حسين توفيق ، الجزء الأول والثانى – القاهرة ، مكتبة سعد مصر سنة ١٣٥٤ هـ ، ١٩٣٥ م ، الطبعة الثالثة .
[١٠٥٢٨ ز]

– نسختان كالسابقة [١٠٥٢٩ ، ١٠٥٣٠ ز]

المحفوظات المصورة والأناشيد المختارة للأطفال (البنين) :

تأليف واختيار محمود لطفى ، عطيه محمد ، ثلاثة أجزاء – القاهرة ، مطبعة سعد مصر سنة ١٩٣٦ م ،
[١٠٥٣١ ز]

– نسختان كالسابقة [١٠٥٣٢ ، ١٠٥٣٣ ز]

المحفوظات والأناشيد المدرسية، للسنة الخامسة :

جمع وترتيب وشرح عمر عبد الجبار ، تصحيح وتنقيح محمد بن عبد العزيز بن مانع ، الجزء الثانى – القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربى ، ١٥ ص .
[١٧٨٠٩ ز]

المحفوظات والتطبيق = عدة التلميذ فى المحفوظات والتطبيق .

المحفوظات والنصوص ، لطلاب الفرقة الأولى الثانوية (مدرسة القديس يوسف بالخرنفش) :

تأليف ا — ث — القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبى سنة ١٩٤٤ م ، ٣٢ ص . [١٥٢٤١ ز]

المحفوظات والنصوص المختارة ، لتلاميذ الشهادة الابتدائية بمنطقة سوهاج التعليمية سنة ١٩٥١ م :

شرح عبد الجواد سليمان ، عبد الهادى حسين عباد — القاهرة ، مطبعة أحمد مخيمر سنة ١٩٥١ م ، ٤٨ ص . [١٩٦٤١ ز]

المحكمة الليلية :

العدد ١٧٥ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، (الكتاب الأول) . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

محمد [صلى الله عليه وسلم] :

تأليف توفيق الحكيم — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٣٥٤ هـ ، ١٩٣٦ م ، ٤ ، ٤٨٥ ص . [١٠٢٨٥ ز]

— تسعة عشر نسخة كالسابقة [١٠٢٨٦—١٠٢٨٩ ، ١٢٥٤٢—١٢٥٥٦ ز]

محمد صلى الله عليه وسلم = المديح النبوى .

= النبى الأعظم .

= يثرب فى انتظار الرسول .

محمد حافظ إبراهيم = شاعر الشعب .

محمد عبد الواحد رجب = مراثى محمد عبدالواحد رجب .

محمد عبده (الامام) = ابن نباته المصرى والشيخ محمد عبده .

= كلمة الدكتور منصور فهمى فى ذكرى الامام الشيخ محمد عبده .

= كمال بلاغة العربية .

محمد على :

تأليف اسماعيل عبد المنعم — طبع مصر ، ٤٧ ص . [١٣٦١٧ ز]

محمد على الكبير :

تأليف الآنسة ملباخ ، ترجمتها عن الألمانية عفيفة كرم — نيويورك ، مطبعة الهدى سنة ١٩٢٤ م ، ٤٠٩ ص . [١٠١٣٠ ز]

محمد على الكبير :

تأليف لويزا مولباخ الألمانية ، ترجمة دار الهلال ، العدد ٣٨ من سلسلة « روايات الهلال » — القاهرة ، دار الهلال سنة ١٣٧١ هـ ، ١٩٥٢ م ، ١٥٨ ص . [٢٠٨٠٠ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٨٢٥—٢٠٨٢٧ ز]

محمد كرد على = الأدباء الخمس .

محمد نجيب = الحمد لله ، قصة بطولة .

محمد نجيب ، يصنع التاريخ :

تأليف حسين أحمد بكر — طنطا ، مطبعة دار السفينة سنة ١٩٥٣ م ، ٤٦ ص . [٢١٨٧٠ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٨٧١ ز]

محمود تيمور ، رائد القصة العربية :

تأليف نزيه الحكيم – القـاهرة ، مطبعة النيـل
سنة ١٩٤٤ م ، ١٠٧ ص . [١٥٥٦٤ ز]
– نسختان كالسابقة [١٥٥٦٥ ، ١٥٥٦٦ ز]

محمود تيمور = قصة محمود تيمور .

محمود سامى البارودى ، حياته وشعره :

تأليف محمد صبرى – القـاهرة ، مطبعة الشباب
سنة ١٣٤١ هـ : ١٩٢٣ م : ٩٦ ص . [١٥٠٤٥ ز]

المحنـــة :

العدد ١٩٧ من « الروايات الجديدة » – القـاهرة ،
مطبعة جريدة الصباح ، ١٥ ص . [١٣٨٦٢ ز]
– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

المحيط فى المطالعة التوجيهية لسنة ١٩٥٤ م :

تأليف عبد السلام العشرى – القاهرة ، مطبعة الفجالة
سنة ١٩٥٣ م ، ١٢٧ ص . [٢١٣٩٢ ز]
– نسختان كالسابقة [٢١٣٩٣ ، ٢١٣٩٤ ز]

المحيط الهندى = سندباد عصرى .

مخاطبة الملوك :

ضبط وشرح كرم البستانى ، العـدد ٥ من سلسلة
« العقد الفريد » التى تصدرها مكتبة صادر ببيروت –
بيروت ، مطبعة المناهل سنة ١٩٥١ م ، ١٤٤ ص .
[٢٠٣٢٣ ز]
– نسخة كالسابقة [٢٠٣٢٤ ز]

مخاطرات أم مازن :

تأليف كامل كيلانى ، العدد ٨ من « قصص علمية
للأطفال » – القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٨ م ،
٦٤ ص . [١٤٤٨٥ ز]
– أربع نسخ كالسابقة [١٤٤٨٦ ، ١٧٣٠٢ ،
١٨٤٠٠ ، ١٨٤٠١ ز]

مخائيل نعيمة (مختارات) :

العدد ٢ من سلسلة « مناهل الأدب العربى » التى تصدرها
مكتبة صادر ببيروت – بيروت ، مطبعـة صادر ،
١٢٠ ص . [١٧٧٢٢ ز]
– نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣ ز]

المخبـأ رقم ١٣ :

تأليف محمود تيمور – القاهرة ، مطبعـة عطايا ،
١٤١ ص . [١٤٢٩٢ ز]
– نسخة كالسابقة [١٤٢٩٣ ز]
– أربع نسخ أخرى – القاهرة ، مطبعة دار الهـلال
سنة ١٩٤٩ م ، الطبعة الثانية ، ١٧٩ ص .
[١٧٨٩٢ ، ١٧٨٩٣ ، ١٨٥٠٣ ، ١٨٨٢٠ ز]

مخبر الجريدة :

تأليف سعيد العريان ، أمين دويدار ، محمود زهران ،
القصة الثامنة من « القصص المدرسية » – القاهرة ، المطبعة
الرحمانية سنة ١٣٥٥ هـ ، ١٩٣٦ م ، ٦٣ ص .
[٩٧٤٦ أدب]
– أربع نسخ كالسابقة [٩٧٤٧ – ٩٧٥٠ أدب]

المختـار :

تأليف عبد العزيز البشرى ، جزءان – القـاهرة ،
الأول طبع لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٣٥ م ،
الثانى طبع مطبعة المعارف سنة ١٩٣٧ م . [٩٩٣٩ أدب]
– ست نسخ كالسابقة
[٩٩٤٠ أدب ، ١٠٠٩٣ – ١٠٠٩٧ ز]
– عشر نسخ أخرى كالسابقة – القاهرة ، الأول طبع مطبعة
مصطفى الحلبى ، والثانى طبع مطبعة المعارف سنة ١٩٣٨ م .
[١٤١٧٢ – ١٤١٧٦ ، ١٤٢٧٦ – ١٤٢٨٠ ز]
– الجزء الأول من ثلاث نسخ أخرى – القاهرة ، دار المعارف
سنة ١٩٥٠ م ، ٣٠٨ ص . [١٩٦٢٠ – ١٩٦٢٢ ز]
– الجزء الثـانى من نسخة أخرى – القاهرة ، دار المعارف
سنة ١٩٥٣ م ، ٢٧٢ ص . [٢١٦٧١ ز]

مختار الإنشاء فى المواضيع الإنشائية :

تأليف محمد على عطيه ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة السعادة ، ١٧٨ ص . [٣٣٥١ ج]

مختار البيان والتبيين ، لأبى عثمان عمرو بن بحر ابن محبوب الجاحظ ، المتوفى سنة ٢٥٥هـ :

اختيار خليل بيدس ، شريف النشاشيبى — القدس ، مطبعة بيت المقدس سنة ١٣٥٢ هـ ، ١٩٣٤ م ، ٢٤٨ ص . [١٢٣٤٦ ز]

مختار الشعر الجاهلى :

تحقيق وشرح مصطفى السقا ، الجزء الأول — القاهرة مطبعة مصطفى البابى الحلبى سنة ١٣٦٨ هـ ، ١٩٤٨ م ، الطبعة الثانية ، ٤٤٥ ص . [١٩٦٩٥ ز]

— نسخة كالسابقة [١٩٦٩٦ ز]

مختار العقد ، وهو مختار من العقد الفريد لابن عبد ربه الأندلسى :

نشرته مدرسة القضاء الشرعى — القاهرة ، مطبعة الواعظ سنة ١٣٢٨ هـ ، ١٩١٠ م ، ٣٤٠ ص .
[١٠٩٥٤ ز]

المختار فى الأدب الجاهلى ، لطلبة السنة الثانية الثانوية بمعهد الزقازيق :

تأليف زكى على مصطفى النجار — الزقازيق ، مطبعة الاتحاد سنة ١٣٥٦ هـ ، ١٨٨ ص . [٢٢٣٩٨ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢٣٩٩ ، ٢٢٤٠٠ ز]

المختار فى الأدب والنصوص ، للسنة الأولى الثانوية :

شرح وتعليق عبد الفضيل يوسف رجب — القاهرة ، مطبعة البيان العربى سنة ١٩٥٢ م ، ٤٨ ص .
[٢٠٥٤٠ ز]

المختار فى ترجمة الشاعرين (النابغة والكميت) المقررين لطلبة الثقافة وطالباتها سنة ١٩٥٢م :

شرح وتعليق عبد الفضيل يوسف رجب — القاهرة ، مطبعة البيان العربى سنة ١٩٥٢ م ، ١٦ ص .
[٢٠٤٦٠ ز]

المختار فى النصوص والمحفوظات ، للسنة الثانية الإعدادية والسادسة الإبتدائية :

تأليف أبو العزايم عبد المعطى سعيد ، محمد الحفنى الفقى — طنطا ، مطبعة دار السفينة سنة ١٩٥٤ م ، الطبعة الثانية ، ٣٩ ص . [٢٢٣٧٣ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٢٣٧٤ ز]

المختار من أدب الرافعى :

تقديم صدر الدين شرف الدين — بيروت ، المطبعة التجارية سنة ١٩٥٥ م ، ٢٢٣ ص . [٢٢٥٧٣ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٢٥٧٤ ز]

المختار من الأدب العالمى = أتالا ورنيه .
= صديقان .
= المتمردون .

المختار من الأدب العربى ، للسنة الأولى الثانوية :

تأليف عيسى محمود ناصر ، محمد حسنى عبد الرحمن ، أحمد محمد خليل ، على محمد هيكل ، الجزء الأول — القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربى سنة ١٩٥٠ م ، الطبعة الثانية ، ١٩٢ ص . [١٩٦٤٥ ز]

— نسخة كالسابقة ، الطبعة الثالثة سنة ١٩٥١ م .
[٢٠٢١٩ ز]

المختار من رسائل أبى إسحق إبراهيم بن هلال ابن زهرون الصابى، المتوفى سنة ٣٨٤ ﻫ :

جمع الأمير شكيب أرسلان ، الجزء الأول – لبنان ، المطبعة العثمانية سنة ١٨٩٨ م ، ٢٨٨ ص .

[١٩٢٤١ ز]

المختار من شعر أمير الشعراء « أحمد شوقى » :

اختاره أديب مصرى ، نشره حسين حسنين – القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٩٢٣ م ، ٢٠٦ ص ، لوحة . [١٥٠٤١ ز]

المختار من شعر بشار :

شرح أبى الطاهر اسماعيل بن أحمد بن زيادة الله النجيبى البرقى ، المتوفى فى القرن الخامس من الهجرة ، تصحيح السيد محمد بدر الدين العلوى – القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر ، ١٤ ، ٢٨٧ ، ١٤ ، ٢٤ ، ٨ ، ٦ ص . [٩٦٢٢ أدب]

– نسختان كالسابقة [٩٦٢٣ ، ٩٦٢٤ أدب]

– نسختان أخريان كالسابقة ، بهما « المجنيات » .

[٩٦٢٥ ، ٩٦٢٦ أدب]

– نسخة أخرى كالسابقة – القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٣٥٣ ﻫ ، ١٩٣٤ م ، ٢٨٧ ، ٢٤ ، ٨ ، ٦ ص .

[١٩٢٥٧ ز]

المختار من شعر المتنبى والبحترى وأبى تمام = الطرائف الأدبية .

المختار من عرائس الأفكار :

جمع نعوم فريحة ، حنا خير الله ، الجزء الأول – الإسكندرية ، طبع ، ٢٥٦ ص . [١١٤١١ ز]

المختار من المطالعة التوجيهية :

تأليف عمر الدسوقى ، السيد شحاته ، أحمد الحوفى – القاهرة ، مطبعة الاعتماد ، ١٤٠ ص .

[١٥٥٦٣ ز]

– نسخة كالسابقة – القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربى سنة ١٩٥١ م ، الطبعة العاشرة ، ١٨٨ ص .

[٢٠٢٤٥ ز]

– ثلاث نسخ أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٥٤م الطبعة الخامسة عشرة ، ١٦٤ ص .

[٢١٤٥٢ – ٢١٤٥٤ ز]

– نسخة أخرى – القاهرة ، مطبعة الرسالة سنة ١٩٥٥ م الطبعة السادسة عشرة ، ١٥٧ ص . [٢٢٢٠٣ ز]

المختار من نوادر الأخبار :

تأليف شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد المقرى الأنبارى ، ضمن مجموعة (بالهامش) – القاهرة ، المطبعة العلمية سنة ١٣١٠ ﻫ ، ٦ ، ٢٢٢ ص . [١٠٠٧٤ أدب]

مختار النداء = حب وحرب .

= المدينة المجنونة .

= مذكرات كازانوفا .

المختارات :

تأليف فتحى أبو الذهب ، العدد الأول – القاهرة ، مطبعة التوكل ، ٣٢ ص . [١٥٦٨٩ ز]

– نسخة كالسابقة [١٥٦٩٠ ز]

مختارات ابن الشجرى :

تأليف الشريف أبى السعادات هبة الله بن الشجرى ، المتوفى سنة ٥٤٢ ﻫ ، ضبطها وشرحها الشيخ محمود حسن زناتى – القاهرة، مطبعة الاعتماد سنة ١٣٤٤ ﻫ، ١٩٢٦ م ، ٤١ ، ٥٥ ، ٤٠ ص . [١١٩٥٧ ز]

مختارات أبى شادى = أصداء الحياة .

مختارات الأدب :

جمع زيدان بدران – القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٩٣٧ م ، ١٥٨ ص . [١١٥٤٦ ز]

– نسخة كالسابقة [١١٥٤٧ ز]

مختارات الأدباء، من كتاب العرب والشعراء :

من منشورات حمد – بيروت ، مطبعة الإنصاف سنة ١٩٥٣ م ، ٢٤٠ ص . [٢١٣٤٤ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١٣٤٥ ز]

مختارات البارودى :

جمعها محمود سامى البارودى ، صححها ياقوت المرسى ، أربعة أجزاء فى مجلدين – القاهرة ، مطبعة الجريدة من سنة ١٣٢٧ إلى سنة ١٣٢٩ هـ . [١٩٠٧٣ ز]

المختارات السائرة :

جمعها أنيس الخورى المقدسى – بيروت ، مطبعة الاتحاد سنة ١٩٥٢ م ، الطبعة الثالثة ، ٣٠٤ ص . [٢١٠٥٦ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١٠٥٧ ز]

مختارات سلامه موسى :

تأليف سلامه موسى ، نشر وتحقيق إلياس أنطون إلياس ، من « المقالات العصرية » – القاهرة ، المطبعة العصرية ، ٣٢١ : ٢ ص . [١٤٨٠٠ ز]

مختارات عالمية من الشعر الغرامى :

ترجمة ابراهيم المصرى – القاهرة ، مطبعة دار الهلال سنة ١٩٣٨ م ، ١١٢ ص . [١٧٩٥٣ ز]

– نسختان كالسابقة [١٧٩٥٤ ، ١٧٩٥٥ ز]

المختارات فى العلوم والآداب :

تأليف عبد السيد غوردون – الخرطوم ، المطبعة التجارية الجديدة سنة ١٩٣٧ م ، ٤ ، ٨٧ ص . [١٣٣٨٣ ز]

مختارات فى المطالعة، للسنة الثالثة من المدارس الإلزامية :

أصدرتها وزارة المعارف العمومية – القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٩٣٨ م ، الطبعة الثانية ، ٦ ، ١١٨ ص . [١٤١٩٨ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [١٤١٩٩ – ١٤٢٠٢ ز]

مختارات ممتاز :

جمع على ممتاز ، الجزء الأول – القاهرة ، المطبعة الحميدية سنة ١٣٣١ هـ ، ١٩١٣ م ، ١٠٢ ص . [١١٤٣٢ ز]

مختارات من ابن خفاجة = ابن خفاجة .

مختارات من ابن خلدون :

الأعداد ٢١ – ٢٥ من سلسلة « مناهل الأدب العربى » التى تصدرها مكتبة صادر بيروت – بيروت ، مطبعة المناهل سنة ١٩٤٩ م . [١٧٧٢٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣ ز]

مختارات من ابن الرومى = ابن الرومى .

مختارات من ابن زيدون = ابن زيدون .

مختارات من ابن هانى الأندلسى = ابن هانى .

مختارات من أبى تمام = أبو تمام .

مختارات من أبى العلاء المعرى = أبو العلاء المعرى .

مختارات من أبى فراس = أبو فراس .

مختارات من أبى نواس = أبو نواس .

مختارات من أحمد شوقى = أحمد شوقى .

مختارات من أحمد فارس الشدياق = أحمد فارس الشدياق .

مختارات من الأدب العامى الحضرمى (أشعار ومقامات وخطب بالعربية والإنجليزية) :

عنى بنشرها معهد الدراسات الشرقية بلندن ، قام بترتيبها وتصحيحها ومقابلتها روبرت سارجنت — لندن ، مطبعة فورحين برس سنة ١٩٥١ م ، طبع حجر ، ١٨٤ ، ٨٧ ص . [٢٠٦٩٢ ز]

مختارات من الأدب العربى ، قديمه وحديثه :

ومعها ترجمتها إلى اللغة الإنجليزية بقلم ميخائيل توفيق — القاهرة ، مطبعة كوستاتسوماس وشركاه ، ١٨٤ ص . [١٨٢٢٥ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٢٢٦ ، ١٨٢٢٧ ، ١٨٧٨٣ ز]

مختارات من الأدب الفرنسى (شعر ونثر) :

ترجمة أحمد حسن الزيات ، المجلد الأول — القاهرة ، مطبعة الرسالة سنة ١٣٧١ ه ، ١٩٥٢ م ، الطبعة الثانية ، ٣٢٥ ص . [٢٠٢٦٥ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٠٢٦٦ ، ٢٠٢٦٧ ز]

مختارات من أشهر القصص العالمية :

ترجمة أحمد بدران ، محمد بدران — القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٥٠ م ، ١٤٦ ص . [١٨٤٧٢ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٤٧٣ ، ١٨٤٧٤ ، ١٨٧٩٧ ز]

مختارات من إلياس أبو شبكة = إلياس أبو شبكة .

مختارات من أمين الريحانى = أمين الريحانى .

مختارات من البحترى = البحترى .

مختارات من بشار = بشار .

مختارات من بطرس البستانى = بطرس البستانى .

مختارات من جبران خليل جبران = جبران خليل جبران .

مختارات من خليل مطران = خليل مطران .

مختارات من الشعر الأندلسى :

جمعها وحققها ا . ر . نيكل — بيروت ، مطبعة الكشاف سنة ١٩٤٩ م ، ٢٢٨ ص . [١٧٧٠٩ ز]

— نسخة كالسابقة [١٧٧١٠ ز]

مختارات من شكيب أرسلان = شكيب أرسلان .

مختارات من عمر بن أبى ربيعة = عمر بن أبى ربيعة .

مختارات من فرح أنطون = فرح أنطون .

مختارات من القصص الإنجليزى :

ترجمة ابراهيم عبد القادر المازنى ، العدد ٧ من سلسلة « عيون الأدب الغربى » — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٣٩ م ، ٢ ، ٣٨٨ ص . [١٢٨٨٩ ز]

— نسختان كالسابقة [١٢٨٩٠ ، ١٢٨٩١ ز]

مختارات من قصص موپاسان :

ترجمها عن الفرنسية إميل خليل بيدس – بيروت ، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٢ م ، ٢٢٢ ص .
[٢٠٩٥٢ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٠٩٥٣ ز]

مختارات من كرم ملحم كرم = كرم ملحم كرم .

مختارات من اللزوميات = اللزوميات .

مختارات من المتنبى = المتنبى .

مختارات من مخائيل نعيمه = مخائيل نعيمه .

مختارات من مصطفى لطفى المنفلوطى = مصطفى لطفى المنفلوطى .

مختارات من معروف الرصافى = معروف الرصافى .

مختارات من مقالات أمرسون :

تأليف رائف والدو أمرسن ، ترجمة محمود محمود – القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٥٥ م ، ٤٥٣ ص . [٢٢٦٣٥ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٢٦٣٦ ، ٢٢٦٣٧ ز]

مختارات من «مى» :

العدد ٢٠٧ من « مجلة الـ ٢٠ قصة » – طبع القاهرة ١٥ ص . [١٤١٥٦ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

مختارات من نسيب عريضة = نسيب عريضة .

مختارات من النقد الأدبى المعاصر = الاتجاهات الحديثة للأدب الإنجليزى .

مختارات من نهج البلاغة = نهج البلاغة .

مختارات من ولى الدين يكن = ولى الدين يكن .

مختارات من اليازجى = اليازجى .

مختارات المنفلوطى :

وهو مصطفى لطفى المنفلوطى – القاهرة ، مطبعة الاستقامة سنة ١٩٣٧ م ، الطبعة الثانية ، ٢٨٦ ص .
[١١٥٣٠ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١١٥٣١ ، ١٢٤٤٠ ، ١٢٤٤١ ز]

مختارات وحى العام :

نظم أحمد زكى أبى شادى – القاهرة ، مطبعة دار العصور للطبع ، ٨٠ ص . [١١٥١٣ ز]

مختصر تاريخ آداب اللغة العربية :

تأليف محمد على عبد الرحيم ، عبد الرحمن الوكيل ، الجزء الأول – الإسكندرية ، مطبعة دار نشر الثقافة سنة ١٣٧٢ ﻫ ، ٧٩ ص . [٢٢٠٠٥ ز]

المختلس :

تأليف جيمس كين ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ٦٠٣ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة دار الجيب ، ٨٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

المخزون فى تسلية المحزون :

تأليف أبى عبد الله القرشى – القاهرة ، مطبعة النيل سنة ١٣٢١ ﻫ ، ١٩٠٣ م ، ١٦٤ ص .
[٩٤٧٨ أدب]

مخلب الشيطان :

ترجمة وليم باسيلي ، العدد ٥ من السنة السابعة من « مجلة المباحث القضائية » – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٣٧ ص . [١٥٠٢١ ز]

– نسخة كالسابقة [١٥٠٢٢ ز]

مخلب الشيطان :

تأليف هـ . استن ولف ، ترجمة محمود عزمى حبيب ، العدد ١٢٥ من « الروايات الجديدة » – القاهرة ، مطبعة مجلة الروايات الجديدة ، ١٢١ ص . [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

مخلب القط :

تأليف روفائيل ساباتينى ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ٢٠١ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطابع روايات الجيب ، ١٦٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

مخلب النمر :

ترجمة وديع سعيد ، العدد ٤٣ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة ، القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٢٥ ص . [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

مخلوقات كانت رجالا :

تأليف مكسيم جوركى ، ترجمة سعد توفيق – القاهرة ، مطبعة دار الهنا سنة ١٩٥٣ م ، ١٣١ ص . [٢١٣١٤ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [٢١٣١٥ ، ٢١٣١٦ ، ٢١٣٧٢ ، ٢١٦٧٠ ز]

مدارك نهج البلاغة ودفع الشبهات عنه :

تأليف الهادى كاشف الغطاء ، ضمن مجموعة – النجف ، مطبعة الراعى سنة ١٣٥٤ ه ، ١١٦ ، ٤ ص . (الكتاب الثانى) . [١٦١١٠ ز]

– نسخة كالسابقة [١٦١١١ ز]

مداعبات أرسين لوبين :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العددان ٢٩ ، ٨٧٠ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٥٤ ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

مداعبات عفريت :

تأليف فهيم حبشى – القاهرة ، مطبعة النهضة الحديثة ١٢٤ ص . [١٠٢٦٦ ز]

– خمس نسخ كالسابقة [١٠٢٦٧ – ١٠٢٦٩ ، ١٠٣٦٥ ، ١٠٣٦٦ ز]

مداعبات فى الحياة الزوجية :

تأليف محمد صفوت – القاهرة ، مطبعة مكتبة مصر سنة ١٩٤٥ م ، ١٣٢ ص . [١٨٤٤٣ ز]

مدام بترلافى :

إصدار محمود كامل المحامى ، العددان ١٧٤ ، ١٧٥ من « مجلة الـ ٢٠ قصة » ، ضمن مجموعة – طبع القاهرة (الكتاب الأول) . [١٤١٥٦ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

مدام بوفارى :

تأليف جوستاف فلوبير ، ترجمة عباس حافظ ؛ العدد ١٩٨ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٥٨ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

مدام دى بارى :

تأليف الكسندر ديماس ، ترجمة سيد عبد الحميد شبل العدد ٧٣ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٦٩ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

مدام دى بارى ، وقصص أخرى :

تأليف أدباء الشباب ، الأعداد ١٤٧ ، ١٦١ ، ٢٢٦ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٣٢ ، ٣٠ ، ١٦ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

مدام سان جين :

تأليف ڤكتوريان ساردو ، جورج لبلنييه ، ترجمة كامل داود ، العدد ٢٢٧ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٨٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

مدام كورى :

تأليف ايف كورى ، ترجمها عن الإنجليزية طارق فودة ، اسماعيل رضا ، راجعها محمد رفعت — القاهرة ، مطبعة السنة المحمدية ، ١٤٩ ص . [٢٠٧٥٢ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٠٧٥٣ ، ٢٠٧٥٤ ز]

مداموازيل مالابيار :

تأليف كارلوس ريو ، ترجمها عن الفرنسية سليم بسترس ، ضمن مجموعة — بيروت ، المطبعة السورية سنة ١٨٦٠ م ، ٨٤ ص ، (الكتاب الثانى) .
[١١٠٠٠ ز]

المدائح البكرية فى التوسل بخير البرية :

نظم مصطفى البكرى — أسيوط ، المطبعة الإسلامية سنة ١٣٥٤ هـ ، ١٤ ص . [٩٨٠٣ أدب]

— نسخة كالسابقة [٩٨٠٤ أدب]

المدائح الحسينية :

نظم أحمد خيرى ، من سلسلة « مطبوعات أحمد خيرى » — القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٣٧١ هـ ، ٨٨ ص . [٢٠٦٢٩ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٠٦٣٠ ، ٢٠٦٣١ ز]

المدائح النبوية ، فى الأدب العربى :

تأليف زكى مبارك — القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبى سنة ١٣٥٤ هـ ، ١٩٣٥ م ، ٢٠٨ ص .
[١٠٤٨٨ ز]

— نسختان كالسابقة [١٠٤٨٩ ، ١٠٤٩٠ ز]

مدح التجار وذم السلطان = رسالة فى .

مدح النبى صلى الله عليه وسلم = بديع المقال .

المدد الفائض ، عن شرح ديوان سيدى عمر بن الفارض :

ضمن مجموعة — القاهرة ، المطبعة اليوسفية سنة ١٣٤١ هـ ، ١٥٥ ص ، (الكتاب الأول) . [١٠٩٧٠ ز]

المدرسة = فى المدرسة .

مدرسة الأسرار :

تأليف بيتر استينوف ، ترجمة ثابت أمين ، العدد ٦٤٤ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

مدرسة الحياة :

تأليف مكسيم غوركي ، نقله إلى العربية منح الراعي – بيروت ، مطابع عز الدين سنة ١٩٥٤ م ، ١٥٤ ، ٢ ص . [٢٢٣٥٢ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٢٣٥٣ ز]

مدرسة الزمن :

تأليف أحمد محمود شعتوت – القاهرة ، المطبعة العالمية سنة ١٩٥٤ م ، ٥٦ ص . [٢٢١٥١ ز]

مدرسة الزوجات ، ويليها روبير ، جنفييف أو الاعتراف :

تأليف أندريه جيد ، ترجمة صبري فهمي – القاهرة ، مطبعة الكاتب المصري سنة ١٩٤٧ م ، ٣١٢ ص .

[١٦٥٢١ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [١٦٥٢٢ ، ١٦٥٢٣ ، ١٦٥٩٠ ، ١٨٥٣٤ ز]

المدمرون :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة نجيب طحان ، العدد ٥٥٧ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٦٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

مدمس اكسفورد :

تأليف سعيد العريان ، أمين دويدار ، محمود زهران ، القصة الأولى من سلسلة « القصص المدرسية » – القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥٤ م ، ٤٧ ص .

[٢٢٤٣٦ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٢٤٣٧ ، ٢٢٤٣٨ ز]

مدموزيل دي موبان :

تأليف ثيوفيل جوتييه ، ترجمة أمين خليل بيدس – بيروت ، مطبعة عز الدين سنة ١٩٥٣ م ، ١١٢ ص . ، ٤ لوحات . [٢١٨٤٠ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١٨٤١ ز]

المديح النبوي ، يحتوي على طائفة مختارة من شعر فحول الشعراء في مدح رسول الله صلى الله عليه وسلم :

جمع وشرح محمد صالح الجزل – القاهرة ، مطبعة الهواري ، ٣٢ ص . [١٣٨٥٩ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [١٣٨٦٠ ، ١٣٨٦١ ، ١٣٨٧٢ ، ١٣٨٧٣ ز]

مدير الفندق :

العدد ٢٠٥ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٦ ص ، (الكتاب الثاني) . [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

مدير المصانع :

تأليف جمال الدين حافظ عوض ، ضمن مجموعة ، طبع مصر ، ١٢ ص ، (الكتاب الرابع) .

[١١٤١٧ ز]

مدين وشعيب :

تأليف سيد قطب ، عبد الحميد جوده السحار ، من سلسلة « القصص الديني » ، الحلقة الأولى — القـاهرة ، دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٣ م ، ١٦ ص .
[٢١٢٣٨ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١٢٣٩ ، ٢١٢٤٠ ز]

مدينة الأحلام :

تأليف ابراهيم ناجي — القاهرة ، مطبعة التوفيق ، ٨ ، ١٠٥ ص . [٩٥٦٨ أدب]

— أربع نسخ كالسابقة [٩٥٦٩ ، ٩٧٢٢ ، ٩٧٢٣ أدب ، ١١٩١٣ ز]

مدينة الألغاز :

تأليف كنيف آمز ، ترجمة عبد الدايم فرج ، العدد ٦٢٤ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة دار الجيب ، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

مدينة البندقية :

العدد ٢٠٧ من « الروايات الجديدة » — القـاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٦ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

مدينة التماثيل :

تأليف محمد المجذوب ، العدد الأول من « قصص الشباب والطلاب » — بيروت ، مطابع دار العلم للملايين سنة ١٩٥٣ م ، ٥٢ ص . [٢١١٢٥ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١١٢٦ ز]

مدينة الجرائم :

ترجمة دار روايات اليوم ببيروت — بيروت ، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٣ م ، ٩٦ ص .
[٢١٤٧٦ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٤٧٧ ز]

المدينة الخالدة :

تأليف السير هول كين ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ، العدد ٢٩٢ من سلسلة « روايات الجيب » — القـاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ٨٦ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

مدينة العجائب :

تأليف هـ . و . رودن ، ترجمة حسن محمد أحمد ، العدد ٧٣٢ من سلسلة « روايات الجيب » — القـاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١١٨ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

المدينة المجنونة :

تأليف ابراهيم الورداني ، العدد ٢ من سلسلة « مختار النداء » — القاهرة ، مطابع دار النداء سنة ١٩٥٠ م ، ١٥٤ ص . [٤١٩٢ ج]

— نسخة كالسابقة [٤١٩٣ ج]

المدينة المسحورة :

تأليف سيد قطب ، العدد ٣٩ من سلسلة « اقرأ » — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٥ م ، ١٢٨ ص .
[٣٧٤٧ ج]

— ست نسخ كالسابقة [٣٧٤٨ — ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

المدينة المنيرة :

تأليف ايفلين جرات ، ترجمة ليديا مترى حنا – القاهرة ، المطبعة العصرية ، ٤ ، ١٦٢ ص ، ٣ لوحات . [١٢٤٧٥ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٢٤٧٦ ، ١٢٤٩٠ ، ١٢٤٩١ ز]

– نسخة أخرى – القاهرة ، مطبعة النيل المسيحية سنة ١٩٥٠ م ، ٤ ، ١٤٠ ص . [١٩٥٢٢ ز]

مدينة النحاس :

تأليف كامل كيلانى ، من سلسلة « قصص من ألف ليلة » – القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٢ م ، ٨٠ ص. [٢٠٤٠٦ ز]

– خمس نسخ كالسابقة [٢٠٤٠٧ ، ٢٠٤٠٨ ، ٢٠٥٤٧ ، ٢٠٦٤٥ ، ٢٢٦٨٢ ز]

مذاهب الأدب :

تأليف محمد عبد المنعم خفاجى – القاهرة ، المطبعة المنيرية سنة ١٩٥٣ م ، ٢٨٧ ص . [٢١٥٤٢ ز]

– نسختان كالسابقة [٢١٥٤٣ ، ٢١٥٤٤ ز]

المذاهب الأدبية = فى تاريخ النقد .

مذبح الأشواق :

نظم عبد السلام هاشم حافظ – القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربى سنة ١٩٥٢ م ، ١١٥ ص . [٢٠٤٦٧ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [٢٠٩٢٤ ، ٢٠٩٢٥ ، ٢٠٩٢٦ ، ٢١٠٢٣ ز]

مذبح الشرف :

تأليف اثيل . م . ديل ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ١٢ ٥ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

المذبحة :

تأليف رفائيل ساباتينى ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ٦٨٨ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٩ م ، ١١٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

المذكرات :

تأليف محمد كرد على ، أربعة أجزاء – دمشق ، مطبعة الترقى سنة ١٩٤٨ – ١٩٥١ م ، ١٣٢٠ ص . [١٨٠٥٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٨٠٥٣ ز]

مذكرات الأدب العربى فى الأندلس والمغرب والشرق، من انقضاء خلافة بغداد إلى أيامنا الحاضرة، للسنة الرابعة من كلية اللغة العربية بالأزهر :

تأليف محمود مصطفى – القاهرة ، مطبعة الصاوى سنة ١٣٥٣ هـ ، ١٩٣٥ م ، ٤٠١ ص . [٩٤٩٤ أدب]

– أربع نسخ كالسابقة [٩٤٩٥ – ٩٤٩٨ أدب]

مذكرات الأرقش :

تأليف مخائيل نعيمه – بيروت ، مطبعة المناهل سنة ١٩٤٩ م ، ١٤٣ ص . [١٨٥٥٣ ز]

– نسخة كالسابقة [١٨٥٥٤ ز]

مذكرات جحا :

تأليف محمد فهمى عبد اللطيف ، العدد ٨١ من « كتب للجميع » – القاهرة ، المطبعة العالمية سنة ١٩٥٤ م ، ١٢٦ ، ٤ ص . [٢٢٥٤٢ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٢٥٤٣ ز]

مذكرات جريح :

تأليف بولس سلامة – بيروت ، مطبعة النسر
سنة ١٩٥١ م ، ١٧٤ ، ٤ ص . [٢٠٠٧١ ز]

المذكرات الحامدية ، فى تاريخ أدب اللغة العربية :

تأليف على حامد ، الجزء الأول – القاهرة ، المطبعة
السلفية سنة ١٣٤٣ هـ ، ١٩٢٥ م ، الطبعة الثانية ،
١٥٥ ص . [١٠٤٣٨ ز]

– نسخة كالسابقة [١١٩٢٤ ز]

مذكرات خدامة وأعمالها فى المنازل :

ترجمة محمد عبد العزيز الصدر ، جزءان فى مجلد
– القاهرة ، مطبعة الشباب ، الطبعة الثانية ، ٢٣٨ ص .
[١١٥٧١ ز]

مذكرات دجاجة :

تأليف اسحق موسى الحسينى ، العدد ٨ من سلسلة
« اقرأ » – القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٣ م ،
١٥٨ ص . [٣٧٤٧ ج]

– ست نسخ كالسابقة [٣٧٤٨ – ٣٧٥١ ،
٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

مذكرات دينار :

تأليف الدكتور داهش – بيروت ، طبع سنة ١٩٤٦م
٣٢٠ ص . [١٦٧١٦ ز]

مذكرات سيدنا نوح = يحكى أن .

مذكرات طبيب فى الأرياف :

تأليف محمد فخر الدين السبكى – القاهرة ، مطبعة
الاعتماد سنة ١٩٤٦ م ، ١٦٦ ص . [١٦٢٨٥ ز]

– نسخة كالسابقة [١٦٢٨٦ ز]

مذكرات عربجى :

تأليف حنفى (أبو محمود) ، ضمن مجموعة – القاهرة ،
مطبعة المكتبة التجارية سنة ١٣٤١ هـ ، ٨١ ص ،
(الكتاب الرابع) . [١٠٩٧٧ ز]

مذكرات فى أدب الثقافة :

تأليف محمد قابيل – القاهرة ، مطبعة الفتوح ،
٨٨ ص . [١٤٧٢٧ ز]

– خمس نسخ كالسابقة [١٤٧٢٨ ، ١٤٧٥٢ ،
١٤٧٥٣ ، ١٤٧٦٦ ، ١٤٧٦٧ ز]

مذكرات فى الأدب العربى ، للسنتين الثالثة والرابعة بمدرسة التجارة المتوسطة بالجيزة :

تأليف محمد رأفت عثمان ، جزءان – القاهرة ،
مطبعة الفتوح سنة ١٩٤٣ م . [١٥٢٤٢ ز]

مذكرات فى الأدب العربى وتاريخه ، مقرر السنة الأولى من دار العلوم :

تأليف علام سلامة – القاهرة : مطبعة الحقوق الملكية
سنة ١٩٣٥ م ، ١١٧ ص . [١٩٠٨٣ ز]

مذكرات فى أدبيات اللغة العربية ، مقرر السنتين الثالثة والرابعة من مدرسة المعلمين العليا :

تأليف على حامد ، جزءان فى مجلد – القاهرة ، مطبعة
النهضة سنة ١٣٤٢ هـ ، ١٩٢٤ م ، ٩٦ ، ٤٨ ص.
[١٠٢٩٦ ز]

مذكرات فى تاريخ الأدب العربى ، فى الأندلس والمغرب ، للسنة الخامسة (١٩٣٢ ، ١٩٣٣ م) :

تأليف عبد المجيد الشافعى ، عبد الحليم خطاب –
القاهرة ، مطبعة الابتهاج ، ٧١ ص . [١١٨٤٣ ز]

– نسخة كالسابقة [١١٨٤٤ ز]

مذكرات فى تاريخ الأدب العربى ، فى عصر النهضة الحديثة ، للسنة الخامسة (١٩٣٣ ، ١٩٣٤ م) :

تأليف عبد المجيد الشافعى ، عبد الحليم خطاب – القاهرة ، مطبعة الابتهاج ، ٧١ ص .
[١١٨٤١ ز]

– نسخة كالسابقة [١١٨٤٢ ز]

مذكرات فيلسوف :

تأليف إميل سوفستر ، ترجمة إميل خليل بيدس – بيروت ، مطبعة عز الدين سنة ١٩٥٣ م ، ١١٢ ص .
[٢٢٨٢٠ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٢٨٢١ ز]

مذكرات كازانوفا :

تأليف عبد المنعم صادق ، العدد ٦ من « مختار النداء » – القاهرة ، مطابع دار النداء سنة ١٩٥٠ م ، ١٢٨ ص.
[٤١٩٢ ج]

– نسخة كالسابقة [٤١٩٣ ج]

مذكرات كيوبيد ، وكتب أخرى :

إصدار حلمى مراد ، العدد ٨ من سلسلة « كتابى » – القاهرة ، مطبعة شركة الإعلانات الشرقية سنة ١٩٥٢ م ١٧٦ ص . [٢٠٣٣٨ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٣٣٩ ، ٢٠٣٤٠ ، ٢٠٨٠٩ ز]

مذكرات مدام اسكويث :

تأليف (السيدة مرغو) ، ترجمة أسعد خليل داغر – القاهرة ، المطبعة اليوسفية سنة ١٩٢٢ م ، ٢٥٦ ص ، ٥ لوحات . [١٥٩٦٢ ز]

مذكرات معتقل :

تأليف مصطفى هيكل – القاهرة ، مطبعة فؤاد حلمى سنة ١٩٤٩ م ، ١٨٢ ص . [١٨٧٨٧ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [١٨٧٩٩ ، ١٨٨٦٦ ، ١٨٨٦٧ ، ١٨٨٦٨ ز]

مذكرات منتحر :

تأليف عبد الرحمن عامر – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٣٤ ص . [١٠٨٩٨ ز]

مذكرات نجيب الريحانى ، زعيم المسرح الفكاهى

إصدار دار الجيب – القاهرة ؛ مطابع دار الجيب سنة ١٩٤٩ م ، ١١٤ ص . [١٨٠١١ ز]

مذكرات نشال :

تأليف عبد العزيز النص – طبع مصر سنة ١٩٣٠ م ، ٧٨ ص . [١٢٢٨٠ ز]

مذكرات هاوى تمثيل :

تأليف مكرم فهمى – طبع القاهرة ، ٨٠ ، ٣١ ص.
[٢٠٩٧٣ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٠٩٧٤ ، ٢٠٩٧٥ ز]

مذكرة تاريخ أدب اللغة العربية ، مقرر السنة الثالثة من المدارس الثانوية ومدارس المعلمين الأولية :

تأليف عبد الحليم محمود خطاب – القاهرة ، مطبعة مكارم الأخلاق الإسلامية سنة ١٣٥١ هـ ، ١٩٣٢ م ، ٦٨ ص . [١١٨٣٨ ز]

– نسختان كالسابقة [١١٨٣٩ ، ١١٨٤٠ ز]

مذكرة الخطابة (طبق منهج الدراسة لقسم اجازة الدعوة والإرشاد بكلية أصول الدين) :

تأليف على محفوظ – القاهرة ، دار الطباعة والنشر الإسلامية سنة ١٣٦٦ ﻫ ، ١٩٤٧م ، ١٠٤ ص . [١٦٨٩٣ ز]

– نسختان كالسابقة [١٦٨٩٤ ، ١٦٨٩٥ ز]

مذكرة مجنون :

ترجمة طانيوس عبده ، الجزء السادس عشر ، من سلسلة « روكامبول » – القاهرة ، المطبعة العصرية ، ١٧٢ ص [١٠٧٠٤ ز]

المذنبة ، وقصص أخرى :

تأليف أدباء الشباب ، العدد ١٥٥ من « الروايات الجديدة » – القاهرة : مطبعة جريدة الصباح ، ٢٩ ص . [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

مذهب السلام = البعث .

مرآة الجيل :

تأليف عزت حماد منصور – القاهرة ، طبع سنة ١٩٣٦ م ، ١٢٠ ص . [١٠٦٢٢ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٦٢٣ – ١٠٦٢٥ ز]

مرآة الحسناء :

نظم فرنسيس فتح الله مراش – بيروت ، مطبعة المعارف سنة ١٨٧٢ م ، ٣٤٩ ص . [١١٥١٥ ز]

مرآة الشهود فى مدح سلطان الوجود :

نظم أبى الهدى محمد بن السيد حسن وادى بن السيد على ابن السيد خزام الصيادى الرفاعى – القاهرة ، المطبعة العمومية سنة ١٨٩٧ م ، ٢٧٨ ص . [١٩٢٨٩ ز]

مرآة الضمير الحديث :

تأليف طه حسين – بيروت ، مطبعة الكشاف سنة ١٩٤٩ م ، ١٥٩ ص . [١٧٧٧٦ ز]

– نسخة كالسابقة [١٧٧٧٧ ز]

مرآة الضمير الحديث = نفوس للبيع .

مرآة نفسى :

نظم عبد الرحمن بدوى – القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٦ م ، ١٠٤ ص . [١٦١٢٤ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٦١٢٥، ١٦١٢٦، ١٦٢٠٠ ز]

مرآة النفوس :

تأليف قسطاكى الحمصى الحلبى ، ضمن مجموعة – حلب : مطبعة العصر الجديدة سنة ١٩٣٥ م (بآخر الجزء الثالث من كتاب منهل الوراد فى علم الانتقاد) ، ٥٦ ص . [١٩٨٨ أدب]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١١٨٧١ – ١١٨٧٣ ز]

المرآة والسوار :

ترجمة مدام ثابت ثناسيوس ، القصة الخامسة من « قصص البسالة والمخاطر » – القاهرة ، مطبعة النيل المسيحية سنة ١٩٣٠ م ، ٥٢ ص . [٧١٤٩ أدب]

– ثلاث نسخ كالسابقة [٧١٥٠ أدب ، ١١٨٠٧ ، ١١٨٠٨ ز]

المــرأة = اثنتا عشرة امرأة .

= ثانيا ، جهاد امرأة .

= حطام امرأة .

= فاغنر والمرأة .

= من وحى المرأة .

المرأة الجديدة (كوميديا) :

تأليف توفيق الحكيم ، من سلسلة « كتاب اليوم » — القاهرة ، مطبعة أخبار اليوم سنة ١٩٥٢ م ، ١٦٢ ص .
[٢١٠٠٠ ز]

المرأة الجهنمية :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٣٠٩ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ٩٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

المرأة الشاعرة ، وقصص أخرى :

من روائع هاردى وجوركى وشيلر ، ترجمة نظمى خليل — القاهرة ، مطبعة المجلة الجديدة سنة ١٩٣٨ م ، ١٥٧ ص . [١٢٦١٥ ز]

— نسختان كالسابقة [١٢٦١٦ ، ١٢٦١٧ ز]

المرأة شيطان وملاك :

تأليف محمد أحمد الحفنى ، ضمن مجموعة — طنطا ، المطبعة الفنية سنة ١٩٥٥ م ، (الكتاب الثالث) .
[٢٢٧٣٠ ز]

المرأة فى حياة ادغار بو :

تأليف ادمون جالو ، ترجمة عبد اللطيف شرارة ، العدد ١١ من سلسلة « أشهر العشاق » — بيروت ، مطابع نصار سنة ١٩٤٩ م ، ١٢٢ ص . [١٦٥٥٠ ز]

— نسخة كالسابقة [١٦٥٥١ ز]

المرأة فى الشعر الجاهلى :

تأليف أحمد محمد الحوفى — القاهرة ، مطبعة نهضة مصر سنة ١٩٥٤ م ، ١٢ ، ٥٨٠ ص . [٢١٧٠٢ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١٧٠٣ ، ٢١٧٠٤ ز]

المرأة فى وحى الشعراء :

تأليف عيسى سابا — بيروت ، مطبعة عز الدين سنة ١٩٥٣ م ، ٩٢ ص . [٢١٥٧٢ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٥٧٣ ز]

المرأة لا ضمير لها :

تأليف عصام محمد سليمان — القاهرة ، المطبعة السلفية سنة ١٩٤٤ م ، ١٤٥ ص . [١٥٢٦٣ ز]

— نسختان كالسابقة [١٥٢٦٤ ، ١٥٢٦٥ ز]

المرأة لعبتها الرجل :

تأليف أحمد الصاوى محمد — القاهرة ، مطبعة شركة فن الطباعة سنة ١٩٤٢ م ، ١٥٨ ص . [١٤٤٧١ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٤٤٧٢ ، ١٤٥٨٢ ، ١٤٥٨٣ ز]

المرأة والحب :

تأليف أنور الجندى ، الكتاب الأول — القاهرة ، دار الأعلام للطبع والنشر سنة ١٩٥٥ م ، ١٤٢ ص .
[٢٢٦١٩ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢٦٢٠ ، ٢٢٦٢١ ز]

المرابية العجوز :

تأليف فيدور دستويفسكى ، ترجمة دار الهلال ، العدد ٨١ من سلسلة « روايات الهلال » — القاهرة ، دار الهلال سنة ١٩٥٥ م ، ١٦٢ ص . [٢٢٩٧٩ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢٩٨٠ ، ٢٢٩٨١ ز]

المراثى = الشوقيات (الجزء الثالث) .

مراثى المرحوم أبو الفتح الفقى :

أصدرته جماعة دار العلوم — القاهرة ، طبع ، ٦٤ ص ولوحة . [١١٠٩١ ز]

— ثمان نسخ كالسابقة [١١٠٩٢ — ١١٠٩٤ ، ١١١٦٤ — ١١١٦٨ ز]

مراثى أبى عبد الله الحسين = مريق الدموع .

مراثى اسماعيل الزين = شفاء الغليل .

مراثى الأصدقاء لفقيد المروءة والوفاء (محمد الساعى) :

ألقيت فى حفلة تأبينه بناحية عمروس منوفية سنة ١٣٤٥ هـ . ١٩٢٧ م — القاهرة ، مطبعة بهنس سنة ١٩٢٧ م ، ٢٩ ص . [٩٩٥٢ أدب]

مراثى أهل البيت = المنتخب فى المراثى والخطب .

مراثى الأئمة الهداة = فلك النجاة .

مراثى الحسن = رنة الشجن .

مراثى الخطباء والشعراء فى حفلة تأبين المرحوم على بهجت سنة ١٩٢٤م :

— القاهرة ، المطبعة التجارية الكبرى سنة ١٩٢٤ م ، ٧٠ ص . [١٠٢٩٤ ز]

مراثى سعد زغلول = دموع الشعراء .

مراثى الشيخ محمد العباسى المهدى = المراثى الموصلية .

مراثى محمد عبد الواحد رجب :

بقلم طائفة من الأدباء — القاهرة ، مطبعة بنك مصر سنة ١٣٤٢ هـ ، ١٩٢٤ م ، ٤٠٠ ص . [١٠٤٢٩ ز]

مراثى مسعود ، مجموعة الكلمات والقصائد التى ألقيت فى حفلة تأبين المغفور له محمد مسعود سنة ١٩٤١ م :

— القاهرة ، مطبعة أمين عبد الرحمن سنة ١٩٤١ م ، ٩٥ ص . [١٤١٦٢ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [١٤١٦٣ — ١٤١٦٦ ز]

المراثى الموصلية فى العلماء المصرية :

تأليف عثمان الموصلى العراقى — القاهرة ، مطبعة جريدة الهداية سنة ١٣١٢ هـ ، ٦٤ ص . [١٤٩٢٨ ز]

المراجعات الريحانية :

تأليف محمد الحسين آل كاشف الغطاء النجفى ، جزءان — بيروت ، الأول طبع المطبعة الأهلية سنة ١٣٣١ هـ ، الثانى طبع مطبعة العرفان سنة ١٣٣١ هـ . [١١٧٧٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١١٧٧٣ ز]

مراجعات فى الأدب والفنون :

تأليف عباس محمود العقاد — القاهرة ، المطبعة العصرية سنة ١٩٤٩ م ، ٢٧٦ ص . [١٩١٤٢ ز]

المراحل :

تأليف ميخائيل نعيمة — بيروت ، مطبعة دار الأحد ، الطبعة الثانية ، ١٤١ ، ٢ ص . [١٧٧١٩ ز]

— نسختان كالسابقة [١٧٧٢٠ ، ١٨٥٦٢ ز]

المراحل = البخور المحترق .

المراسلات العربية = إنشاء المكاتبات الفكرية .

مراقى علم الأدب = التمرين على البيان والتبيين .

مراكش = الثورة ، قصة فى مراكش .

المرايا القاتلة :

تأليف ف . جاملى ، ترجمة فوزى سعيد شاهين ، العدد ٧١١ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٩ م ، ١٢٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

مرايا الناس :

تأليف وداد سكاكينى – القاهرة ، مطبعة مكتبة مصر سنة ١٩٤٥ م ، ١٥٣ ص . [١٥٧٢٨ ز]

– نسختان كالسابقة [١٥٧٢٩ ، ١٥٧٣٠ ز]

مرتفعات ويذرنج :

تأليف اميلى برونتى ، ترجمة دار الهلال ، العدد ٨٤ من « روايات الهلال » – القاهرة ، دار الهلال سنة ١٩٥٥ م ، ١٦٢ ص . [٢٢٩٨٨ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٢٩٨٩ ، ٢٢٩٩٠ ز]

مرتفعات ويذرنج :

تأليف اميلى برونتى ، ترجمة عبد القادر شكرى ، العدد ١٨ من سلسلة « عيون الأدب العالمى » – دمشق ، مطبعة دار اليقظة العربية سنة ١٩٥٣ م ، ٤ ، ٢٩١ ص.

[٢٠٦٩٠ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٠٦٩١ ز]

مرجريت ، أو غادة الكاميليا :

تأليف اسكندر دوماس ، ترجمة أحمد زكى – القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٣٤٧ هـ ، ١٩٢٩ م ، ٢٧٨ ص .

[١١١٨٧ ز]

– نسخة كالسابقة [١١١٨٨ ز]

مرح الوليد :

تأليف على الجارم ، العدد ٦٢ من سلسلة « اقرأ » – القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٨ م ، ١٢٧ ص .

[٣٧٤٧ ج]

– ست نسخ كالسابقة [٣٧٤٨ – ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

مرحلة من حياة عبقرى = الفكر والعالم .

مرحلة وأجواء :

تأليف توفيق اليازجى – بيروت ، مطبعة الاتحاد سنة ١٩٤٦ م ، ١١٢ ص . [١٦٤٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٦٤٦٣ ز]

مرزبان نامه :

تأليف أحد أدباء الفرس ، ويقال هو مرزبان بن شروين من أولاد كيكاوس أخو أنوشروان الملك العادل ، ترجمة شهاب الدين أبو محمد أحمد بن ابراهيم ، المعروف بابن عربشاه الدمشقى ، المتوفى سنة ٨٥٤ هـ ، وهو كتاب على أسلوب كليلة ودمنة – القاهرة ، مطبعة أحمد الأزهرى (طبع حجر) سنة ١٢٧٨ هـ ، ٢٤٦ ص .

[١١٨٨٣ ز]

المرشد :

تأليف ليام أوفلاهرتى ، ترجمة أحمد محمود ذهنى ، العدد ٤٦٧ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٠ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

المرشد إلى فهم أشعار العرب وصناعتها :

تأليف عبد الله الطيب المجذوب ، الجزء الأول – القاهرة مطبعة مصطفى البابى الحلبى سنة ١٩٥٥ م ، ٤٩٢ ص .

[٢٢٧٢٧ ز]

المرشد فى تاريخ الأدب العربى ، للسنة الثالثة من المدارس الراقية :

تأليف محمود عبد العزيز متولى – القاهرة ، المطبعة المنيرية سنة ١٩٥٢ م ، ٦٣ ص . [٢٠٥٤٢ ز]

مرض الزوجة :

تأليف كريستيان جيللارت ، ترجمة أنور شاؤل ، ضمن مجموعة « قصص من الغرب » — بغداد ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٧ م ، من ص ١٣٩ — ١٤٣ ، (الكتاب الرابع عشر) . [١٢١٧٨ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٢١٧٩ - ١٢١٨١ ز]

مرقاة الخطابة العصرية :

تأليف محمد عبد الجواد ، جمعها ونشرها محمد راشد عبد الجواد — المنصورة ، مطبعة النيل ، سنة ١٩١٧ م ، ٧٤ ص ، لوحة . [١٠٢٢٤ ز]

— ثمان نسخ كالسابقة [١٠٢٢٥ ، ١٢٢٦٤ - ١٢٢٧٠ ز]

مرقص العميان :

تأليف عارف العارف — القاهرة ، مطبعة دار الفكر العربي سنة ١٩٤٧ م ، ٩٣ ص . [١٦٧٧٢ ز]

— نسختان كالسابقة [١٦٧٧٣ ، ١٦٧٧٤ ز]

مركبة الخلود :

تأليف محمد أحمد قمر — الإسكندرية ، مطبعة دار الطباعة سنة ١٩٤٩ م ، ٢٢٣ ص . [١٨٦٨٠ ز]

. نسخة كالسابقة [١٨٦٨١ ز]

المركيزجان :

تأليف هنرى ده بورنيه ، ترجمة الخورى اسطفان فريحة البشعلانى — بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩١٣ م ، ١٦٠ ص . [١٥٣١٧ ز]

— نسختان كالسابقة [١٥٣١٨ ، ١٥٣١٩ ز]

المركيزة :

تأليف جورج صاند ، ترجمة سهيل أيوب — دمشق ، المطبعة العمومية ، ١٠٦ ص . [٢١١٥٨ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١١٥٩ ز]

المركيزة بمبادور :

تأليف ميشيل زيفاكو ، ترجمة طانيوس عبده ، الجزء الثانى — القاهرة ، مطبعة الأخبار ، من ص ٨١ — ١٦٠ . [١٢٠٥٦ ز]

المركيزة دى بومبادور :

تأليف ويموند كارى ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ١٦٥ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢٤٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

المركيزة دى بومبادور :

ترجمة خليل يونس ، العدد ١٣ من سلسلة « أشهر العشاق » — بيروت ، مطابع نصار سنة ١٩٥٠ م ، ١٠٢ ص . [١٦٥٥٠ ز]

المركيزة متيلدة :

تأليف عفيفة اظن — القاهرة ، مطبعة المحروسة سنة ١٨٩٦ م ، ١٨٣ ص . [١٢٠٢٢ ز]

المروءة :

تأليف بشر فارس — القاهرة ، مطبعة المقتطف سنة ١٩٣٩ م ، ٣٠ ص . [١٥٨٥٢ ز]

المروءة المقنعة :

نظم محمود غنيم — القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربي سنة ١٩٥٢ م ، ٦٤ ص . [٢٠٥٣٧ ز]

مروءة وغدر :

تأليف سعد الحكيم – القاهرة : مطبعة دار الفكر الحديث سنة ١٩٥٤ م ، ٦٨ ص . [٢١٨٧٣ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١٨٧٤ ز]

المروءة والوفاء، أو الفرج بعد الضيق :

تأليف خليل اليازجى – القاهرة : مطبعة المعارف سنة ١٩٠٢م ؛ الطبعة الثانية ، ٦ ، ١٢١ص. [١٠١٩٣ ز]

– نسخة كالسابقة – بيروت ، المطبعة الأدبية سنة ١٨٨٤ م ٢ ، ٩٩ ، ٢ ص . [١١٩٥٩ ز]

مريض :

إصدار محمود كامل المحامى ، العدد ١٤٤ من «مجلة الـ ٢٠ قصة» – طبع القاهرة ، ١١ ص. [١٤١٥٦ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

مريض الوهم :

تأليف موليير، ترجمها عن الفرنسية إلياس أبوشبكة ، من « السلسلة المسرحية » – بيروت ، مطبعة المناهل سنة ١٩٥١ م ، ١٠٥ ص . [٢٠٣٠٠ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٠٣٠١ ز]

مريق الدموع فى مراثى أبى عبد الله الحسين أيام الأسبوع :

تأليف حسين بن محمد بن أحمد بن ابراهيم – البحرين مطبعة البحرين ، ٧١ ص . [١٠٦٧٦ ز]

مزامير الإيمان :

نظم محمود جبر – القاهرة ، مطبعة منبر الشرق سنة ١٩٥٠ م ، ١٦ ، ١٢٨ ص . [١٨٦٥٩ ز]

– نسختان كالسابقة [١٨٦٦٠ ، ١٨٧٨٩ ز]

مزدوجة الشيخ حسن قويدر الخليلى ، المتوفى سنة ١٢٦٢ هـ :

وهى فى الغزل ، ضمن مجموعة – القاهرة ، المطبعة العثمانية سنة ١٣٢٠ هـ ، ١١٦ ص (الكتاب الثانى) . [١٢٤٦٠ ز]

مزيف :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد ٩٤٠ من سلسلة «روايات الجيب» – القاهرة ، مطبعة النصر سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

المزيفون :

تأليف محمود تيمور – القاهرة ، المطبعة النموذجية سنة ١٩٥٣ م ، ١٤٣ ص . [٢١٤١٩ ز]

– نسختان كالسابقة [٢١٤٢٠ ، ٢١٤٢١ ز]

مزين بغداد :

تأليف أحمد عطية الله ، الكتاب رقم ٢٦ من « مكتبة الأطفال الحديثة » – القاهرة ، مطبعة عيسى البابى الحلبى ٣٢ ص . [١٦٣٤١ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٣٥٨ – ١٦٣٦٠ ز]

مسارح الأحداث ، عشر روايات تمثيلية للأحداث :

نقل أكثرها إلى العربية زكى ديمترى – القاهرة ، المطبعة العصرية ، ١٦٢ ص . [١٣٩١٨ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٣٩١٩ ، ١٣٩٤٦ ، ١٣٩٤٧ ز]

المساكين :

تأليف مصطفى صادق الرافعى – القاهرة ، مطبعة المعاهد سنة ١٣٣٥ هـ ، ١٩١٧م ، ٢٦٦ ص . [١٥٠٢٩ ز]

– ثلاث نسخ أخرى ، ضبط وتحقيق مد سعيد العريان – القاهرة ، مطبعة الاستقامة سنة ١٣٦٤ هـ ، ١٩٤٥ م الطبعة الثالثة ، ٢٤٠ ص . [١٦٠٤٥–١٦٠٤٧ ز]

المساكين :

تأليف فيدور دوستويفسكى ، ترجمة بهيج شعبان — بيروت ، مطبعة قلفاط سنة ١٩٥٤ م ، ٢٠٠ ص .
[٢١٩٢٠ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٩٢١ ز]

مسامرات :

تأليف حبيب اندراوس — سوهاج ، المطبعة الوطنية سنة ١٩٣٣ م ، ٨٤ ص . [١١٥٣٨ ز]

— نسخة كالسابقة [١١٥٣٩ ز]

المسامرات الأدبية = ندوة .

مسامرات الخواطر :

تأليف م . ن — شبين الكوم ، المطبعة القاوقجية سنة ١٣٥٣ ﻫ ، ١٩٣٤ م ، ٣٩ ص . [١١١٧٤ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [١١١٧٥ — ١١١٧٨ ز]

مسامرات الشعب = المجرم البرىء .

= الوجه الغريب .

مسامرات شهرزاد = الاعتراف .

= اعتراف القاتل .

= أعداء النظام .

مسامرات العصر = الجرعة السامة .

مسامرة الأديب ومناجاة الحبيب فى الغزل والنسيب :

جمع محمد أحمد رمضان المدنى ، ضمن مجموعة — طبع القاهرة ، ٩٦ ص . [٣٣٥١ ج]

مسامرة الضيف بمفاخرة الشتاء والصيف :

تأليف أبى بكر بن محمد عارف خقير المكى ، ضمن مجموعة — بيروت ، طبع سنة ١٣٢٠ ﻫ ، من ص ١ — ٨٣ (الكتاب الأول) . [١٩٢٧٠ ز]

مسائل الأدب المقارن = ليلى والمجنون فى الأدبين العربى والفارسى .

المستجاد من فعلات الأجواد :

تأليف أبى على المحسن بن على التنوخى ، تحقيق محمد كرد على — دمشق ، مطبعة الترقى سنة ١٣٦٥ ﻫ ، ١٩٤٦ م ٢٨٤ ص . [١٦٤١٨ ز]

— نسخة كالسابقة [١٦٤١٩ ز]

مستدرك نهج البلاغة :

تأليف الهادى كاشف الغطاء ، ضمن مجموعة — النجف مطبعة الراعى سنة ١٣٥٤ ﻫ ، ٩٦ ، ١٠٨ ص ، (الكتاب الأول) . [١٦١١٠ ز]

— نسخة كالسابقة [١٦١١١ ز]

مستر بكويك :

تأليف تشارلز دكنز ، ترجمة محمد حمدان (ترجمة الرواية المقررة للسنة الثانية الثانوية سنة ١٩٥٤) — القاهرة ، المطبعة العالمية سنة ١٩٥٤ ، ١٩٥٥ م ، ١٤٨ ص . والترجمة الانجليزية فى ٣٨ ص .
[٢٢٦٦٩ ز]

مستر فو :

تأليف لويز جوردان ميلن ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ١٧١ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢٠٤ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

المستطرف فى كل فن مستظرف :

تأليف شهاب الدين محمد بن أحمد الأبشيهى ، المتوفى سنة ٨٥٠ هـ ، ضمن مجموعة ، جزءان فى مجلد — القاهرة ، مطبعة شرف موسى سنة ١٣٠٢ هـ . [١٩١٥٧ ز]

— الجزء الأول من نسخة أخرى — القاهرة ، مطبعة التقدم العلمية سنة ١٣٢٠ هـ ، ٢١٢ ص . [٩٩١٧ أدب]

المستقبل :

تأليف زكريا حموده اسماعيل — دمنهور ، مطبعة الشعب سنة ١٩٣٣ م ، ٢ ، ١٤٤ ص . [١٢٨٨١ ز]

المستقبل العظيم :

تأليف تشارلز ديكنز ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ٦١٧ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة دار الجيب ، ٨٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

مستنقع الشيطان ، أو الحب القروى :

تأليف جورج صاند ، ترجمة حنا الحداد — بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٣٩ م ، ١١٠ ص . [١٥٣٦٢ ز]

— نسختان كالسابقة [١٥٣٦٣ ، ١٥٣٦٤ ز]

مسرات الحياة :

تأليف ألورد افبرى ، ترجمة وديع البستانى ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩١٣ هـ ، ٢٠٥ ص . [١٩٠٩٠ ز]

مسرات الخواطر فى التنكيت والنوادر :

جمع أحمد عبد الباقى الدقاق ، ضمن مجموعة — القاهرة ، المطبعة الجامعة سنة ١٣١٢ هـ ، ٤٨ ص (الكتاب السابع) [٣٦٤٥ ج]

مسرح الأدب :

تأليف أحمد زكى أبوشادى — القاهرة ، مطبعة المؤيد ، ٢٥٠ ص . [١٠٣٩٥ ز]

— نسخة كالسابقة [١٠٣٩٦ ز]

مسرح الأعين :

تأليف على فؤاد المنوفى — القاهرة ، مطبعة الشمس ، ١٥٤ ص . [١١٤٣٨ ز]

— نسخة كالسابقة [١١٩٧٢ ز]

مسرح السياسة :

تأليف على أحمد باكثير ، المجموعة الأولى — القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربى سنة ١٩٥٢ م ، ١٧١ ص . [٢٠٥٤٩ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٥٥٠ ، ٢٠٥٥١ ، ٢٠٦٤٩ ز]

مسرح العين فى موكب الحسين :

تأليف مرسى شاكر الطنطاوى — القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٣٦٣ هـ ، ١٩٤٤ م ، ٣٦ ص . [١٥١٥٣ ز]

— نسخة كالسابقة [١٥١٥٤ ز]

مسرح المجتمع :

تأليف توفيق الحكيم — القاهرة ، المطبعة النموذجية سنة ١٩٥٠ م ، ٧٨٨ ص . [١٩٤٧٩ ز]

— خمس نسخ كالسابقة [١٩٤٨٠ ، ١٩٤٨١ ، ١٩٦٣١ ، ١٩٦٣٢ ، ٢١٦٦١ ز]

المسرح المدرسى = عثمان بن عفان .

المسرح المسيحى = بخر الفصح .

المسرح المصرى (ايزيس) :

تأليف لويس عوض – القاهرة ، دار إيزيس للطبع والنشر سنة ١٩٥٥ م ، ٦٩ ص . [٢٢٥٢٩ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٢٥٣٠ ، ٢٢٥٣١ ز]

مسرحيات تاريخية (للمدارس الوسطى) :

جمعها ج . ا . هيورد ، صالح محمد صالح ، الجزء الأول – القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٢ م ، ١٩٩ ص. [٢٠٦٥٥ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٠٧١١ ز]

مسرحيات التلميذ (تولية محمد على) :

تأليف محمد عبد الحميد أبو العزم – القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٠ م ، ٣٢ ص . [١٣٩٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٩٦٣ ز]

مسرحيات التلميذ (المجموعة الغنائية الأولى) :

تأليف محمد عبد الحميد أبو العزم – القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٠ م ، ٢٢ ص . [١٣٩٦٠ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٩٦١ ز]

مسرحيات توفيق الحكيم :

تأليف توفيق الحكيم ، جزءان – القاهرة ، مطبعة الاعتماد ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٣٧ م . [١١٧٩٤ ز]

– ثمان نسخ كالسابقة [١١٧٩٥ ، ١١٨١٣ ، ١١٨١٤ ، ١٢٢٢٠ – ١٢٢٢٤ ز]

مسرحيات شوقى = محاضرات عن .

مسرحيات من الحياة الواقعية = صور مسرحيات .

مسرحيات وأناشيد ، لفرقة الأناشيد والتمثيل بمدرسة مصر الجديدة الأميرية للبنين :

تأليف محمد عبد الرحمن الأنصارى ، محمد يوسف المحجوب – القاهرة ، مطبعة عيسى الحلبي ، ٥٢ ص . [١٤٤٤٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤٤٤٣ ز]

مسرحيات يوربيديز :

ترجمة محمود محمود – القاهرة ، مطبعة مكتبة مصر سنة ١٩٤٦ م ، ٢٢٢ ص . [١٦٢٤٣ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٢٤٤ ، ١٦٢٤٥ ، ١٨٤٦٠ ز]

المسرحية :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة محمد صادق ، العدد ٨٦٤ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطابع روايات الجيب سنة ١٩٥٤ م ، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

المسرحية ، نشأتها وتاريخها وأصولها :

تأليف عمر الدسوقى – القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربي سنة ١٩٤٥ م ، ٣٢٢ ص . [٢٢٩٩١ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٢٩٩٢ ، ٢٢٩٩٣ ز]

مسرحية الأب :

تأليف أوجست سترندبرج ، ترجمة وديع فلسطين – القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٤٥ م ، ٨٥ ص . [١٥٩١٤ ز]

– نسختان كالسابقة [١٥٩١٥ ، ١٥٩١٦ ز]

مسرحية رتشارد الثاني = رتشارد الثاني .

المسرحية فى شعر شوقى :

تأليف محمود حامد شوكت — القاهرة ، مطبعة المقتطف والمقطم سنة ١٩٤٧ م ، ١٤٤ ص .
[١٦٦٥٣ ز]

— نسختان كالسابقة [١٦٦٥٤ ، ١٦٦٥٥ ز]

مسلم بن الوليد = صريع الغوانى .

= غزل مسلم بن الوليد .

المسلمون الأوائل :

تأليف عبد الحميد جوده السحار ، من سلسلة « القصص الدينى » ، الحلقة الثانية — القاهرة ، دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٣ م ، ١٦ ص . [٢١٢٦٥ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١٢٦٦ ، ٢١٢٦٧ ز]

مسمار جحا :

تأليف على أحمد باكثير — القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربى سنة ١٩٥١ م ، ١٢٥ ص . [٢٠١٤٨ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٠١٤٩ ، ٢٠١٥٠ ز]

المسيح عيسى بن مريم :

تأليف عبد الحميد جوده السحار — القاهرة ، دار مصر للطباعة سنة ١٩٥١ م ، ٢٥٦ ص . [١٩٩٥٢ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٩٥٣ ، ١٩٩٥٤ ، ٢٠٠٣٠ ز]

مسيو بوكير :

تأليف بوث ناركنجتون ، ترجمة أحمد محمود ذهنى ، العدد ٤٧٠ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

المشاعل :

تأليف نسيب وهيبه الخازن ، بولس مسعد — القاهرة ، مطبعة كوستاتسوماس سنة ١٩٥٠ م ، ٢٤٨ ص . [١٨٩٦٣ ز]

مشاهد من تاريخ مصر = خوفو .

= الزباء .

= عيد الحصاد .

= الفرعون الأول .

مشاهدات سائح :

تأليف مصطفى محمد ابراهيم ، القصة ١٥ من سلسلة « قصصى » — القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٩٣٨ م ، ٦٤ ص . [١٠٨٣٩ ز]

— نسخة كالسابقة [١٠٨٤٠ ز]

مشاهير أدباء الشرق = أشهر مشاهير .

مشاهير شعراء العصر ، فى الأقطار العربية الثلاثة مصر ، سوريا ، العراق :

جمع أحمد عبيد — دمشق ، مطبعة الترقى سنة ١٣٤١ هـ ١٩٢٢ م ، ٣٤٦ ص ، ١٨ لوحة . [١١٩٣٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٩٢٢٢ ز]

المشرع من المجمع ، أو تهذيب مجمع الأمثال للميدانى :

تأليف أحمد فهمى محمد — القاهرة ، مطبعة حجازى سنة ١٣٦٩ هـ ، ١٩٤٩ م ، ٥٩٢ ص .
[١٨٨٦٣ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٨٦٤ ، ١٨٨٦٥ ، ١٩٧٤٩ ز]

المشروع :

العدد ٢٠٠ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٥ ص (الكتاب الأول) . [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

المشروع :

صحيفة معهد التربية العالى للمعلمين بالإسكندرية ، إشراف محمد محمود رضوان – الإسكندرية ، مطبعةرويال سنة ١٩٥٣ م ، ١٦٥ ص . [٢٢٠٢٧ ز]

المشعل :

تأليف ك . هوكنز ، ترجمة نلى نقادى ، القصة الرابعة من سلسلة « قصص البسالة والمخاطر » – القاهرة ، مطبعة النيل المسيحية سنة ١٩٣٠ م ، ٢٠ ص . [١١٨٠٧ ز]

– نسخة كالسابقة [١١٨٠٨ ز]

مشكلة الحكم = براكسا .

المشكلة العربية = أبناء العرب .

مشهد الأحوال :

تأليف فتح الله مراش ، الكتاب الثانى – القاهرة ، مطبعة التوكل سنة ١٢٩٨ ﻫ ، ٩٤ ص . [١٩٣٠٦ ز]

مصادر الدراسة الأدبية ، وفقا لمناهج التعليم الرسمية (لبنان ، سوريا ، العراق ، مصر) :

تأليف يوسف أسعد داغر ، الجزء الأول (من العصر الجاهلى إلى عصر النهضة) – صيدا ، مطبعة دير المخلص سنة ١٩٥٠ م ، ٣٤ ، ٣٥٤ ، ٢ ص . [٤١٢٠ ج]

– نسختان كالسابقة [٤١٢١ ، ٤١٢٢ ج]

المصادقة السعيدة :

تأليف سعيد العريان ، أمين دويدار ، محمود زهران ، القصة ١٥ من « القصص المدرسية » – القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٩٣٨ م ، ٦٣ ، ٢٩ ص . [٩٧٤٦ أدب]

– أربع نسخ كالسابقة [٩٧٤٧ – ٩٧٥٠ أدب]

مصارع الجهل :

إصدار مدرسة التعاون الإنسانى بدمنهور – دمنهور ، مطبعة حابى سنة ١٩٢٤م ، ٥٤ ص . [١٠١٩٨ ز]

المصاهرة :

العدد ٢١١ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح (الكتاب الأول) . [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

المصايف = فى المصايف .

المصباح الأحمر ، أو إظهار خفايا الغرام :

ترجمة ى . ب – القاهرة ، المطبعة الرحمانية ، ١٩١ ص . [١١٥٧٠ ز]

المصباح الأزرق ، وقصص أخرى :

تأليف محمد عطية الإبراشى ، العدد ١٩ من « المكتبة الحديثة للأطفال » – القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٥ م ٤٦ ص . [٢٢٨٠١ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٢٨٠٢ ، ٢٢٨٠٣ ز]

المصباح البرونزى :

تأليف كارتر ديكسون ، ترجمة ثابت أمين ، العدد ٦٧٦ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

مصباح الكهف = جحا فى بلاد الجن .

مصـــر = أدب مصر الإسلامية .

= أناشيد مصر والسودان .

= بين مصر وفلسطين .

مصر بين الاحتلال والثورة :

تأليف صلاح الدين ذهنى — القاهرة ، مطبعـــة الشرق الإسلامية سنة ١٩٣٩ م ، ١٧٦ ص . [١٣٠٠٩ ز]

— نسختان كالسابقة [١٣٠١٠ ، ١٣٠١١ ز]

مصر والشام بين دولتين ، قصة تاريخية :

تأليف جمـــال الدين الشيال — القاهرة ، مطبعة مخيمر سنة ١٩٤٧ م ، ٢٥٤ ص . [١٦٦٨٦ ز]

— نسختان كالسابقة [١٦٦٨٧ ، ١٦٦٨٨ ز]

مصرع أرثر ، اقتباس من الأدب الإنجليزى :

تأليف اورد طينيسون ، توماس مالورى ، ترجمـــة محمد موسى — القاهرة ، مطبعة التوكل ، ٨ ، ٩٦ ص .

[١٤١٩٧ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤٢٥٣ ز]

مصرع أرسين لوبين :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٢٩٩ من سلسلة « روايات الجيب » — القـــاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ٨٢ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

مصرع امرأة :

تأليف الان كنتجتون ، ترجمة شمس الدين الغرياني ، العدد ٤٩٤ من سلسلة « روايات الجيب » — القـــاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

مصرع الباغى :

تأليف إليـــاس ربابى ، من « روايات البشـــير » — بيروت ، المطبعـــة الكاثوليكية ســـنة ١٩٣٩ م ، ١٥٣ ص . [١٥٢٨٤ ز]

— نسختان كالسابقة [١٥٢٨٥ ، ١٥٢٨٦ ز]

مصرع جاسوس :

تأليف مارتا ماكينا ، ترجمة محمود مسعود ، العـــدد ٢١٧ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعـــة مجلة روايات الجيب ، ١٧٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

مصرع الجنرال :

تأليف تشارلس بوث ، ترجمة محمود مسعود ، العـــدد ٣١٤ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعـــة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ٩٨ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

مصرع راقصة :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٣٧٧ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعـــة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٣ م ، ٥٠ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

مصرع الظالمين :

تأليف توفيق سعيد الرافعى – القاهرة، مطبعة الجمالية سنة ١٣٢٨ هـ ، ١٩١٠ م ، ١١٢ ص .
[١٤٨٨٣ ز]

– نسختان كالسابقة [١٤٨٨٤ ، ١٤٨٨٥ ز]

مصرع غانية :

تأليف ريكس ستاوت ، العدد ٢٣ من سلسلة « روايات رمسيس » – القاهرة ، مطبعة السرعة سنة ١٩٤٧ ، ٩٧ ص . [٢٠٢٩٢ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

مصرع غانية :

تأليف كاثلين هيويت ، ترجمة حسين القبانى ، العدد ٥٧١ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

مصرع الفنان، ونصوص أخر :

تأليف كامل كيلانى ، العدد ١ من « حديقة أبى العلاء » – القاهرة ، مطبعة مكتبة مصر سنة ١٣٦٣ هـ ، ١٩٤٤ م ١٤٤ ص ، لوحة . [١٥٤٧٦ ز]

– نسختان كالسابقة [١٥٤٧٧ ، ١٥٤٧٨ ز]

مصرع قلب :

تأليف كونشا اسبينا، ترجمة شمس الدين الغريانى ، العدد ٥٠٧ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى سنة ١٩٤٥ م ، ٥٤ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

مصرع كليب :

تأليف محي الدين الحاج عيسى الصغدى – القاهرة ، مطبعة دار إحياء الكتب العربية سنة ١٣٦٦ هـ ، ١٩٤٧ م ١٥٩ ص . [١٦٧٠٨ ز]

مصرع كليوباترا :

نظم أحمد شوقى – القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٤٦ م ، ١٥٩ ص . [١٦٢٠٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٦٢٠٥ ز]

– نسخة أخرى كالسابقة – القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٤ م ، ١٦٧ ص . [٢٢٢١٩ ز]

مصرع الملك :

تأليف مارسيل فيو ، ترجمة كامل داود ، العدد ٩١١ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة النصر سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

مصرع النائب :

ترجمة ع . ا ، عدد ممتاز من « الروايات الجديدة » – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٨٦ ص .
[١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

مصرع هنرى الرابع :

تأليف مارى باش ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٢٣٣ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٦١ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

المصرى، دنيا سنوحى :

تأليف مايكا ولتارى ، ترجمة حامد القصبي ، الجزء الأول – القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربى سنة ١٩٥٥ م
٤٠٠ ص . [٢٢٥٨٨ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [٢٢٥٨٩ ، ٢٢٥٩٠ ، ٢٢٧٢٩ ز]

المصرى، من القرن الرابع عشر قبل الميلاد إلى القرن العشرين بعد الميلاد .

تأليف ميكا والتارى ، ترجمة وتلخيص محمد محفوظ – القاهرة ، مطابع المصرى تحت الحراسة سنة ١٩٥٥ م ،
٦١ ص . [٢٢٤٤٤ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٢٤٤٥ ، ٢٢٤٤٦ ز]

مصطفى الزعيم (قصيدة) :

تأليف أحمد زكى أبوشادى – الإسكندرية ، مطبعة التعاون سنة ١٩٣٦ م ، ٨ ص . [١٠٧٥٣ ز]

– نسختان كالسابقة [١٠٧٥٤ ، ١٠٨٤٣ ز]

مصطفى صادق الرافعى = الأدباء الخمس .

مصطفى كامل «صاحب اللواء» = أدب المقالة الصحفية فى مصر .

مصطفى لطفى المنفلوطى = أربعة أدباء معاصرين .

مصطفى لطفى المنفلوطى (مختارات) :

العددان ٣١ ، ٣٢ من سلسلة « مناهل الأدب العربى» التى تصدرها مكتبة صادر ببيروت – بيروت ، مطبعة صادر . [١٧٧٢٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣ ز]

المصطفى من المحفوظات :

اختيار وشرح ابراهيم أحمد محمد الوفى ، الجزء الأول – القاهرة ، مطبعة مصطفى البابى الحلبي سنة ١٣٦٩ ﻫ ، ١٩٥٠ م ، ٢٧ ص . [١٩٣٩٣ ز]

المضحك :

تأليف عبد المعطى عراره الطنطاوى – القاهرة ، المطبعة الأدبية ، ٢٢ ص . [١١٠٦٧ ز]

مضحك الطلبة :

تأليف محمد طه محمود ، القصة الرابعة من سلسلة « القصص التهذيبية » – القاهرة ، مطبعة الاستقامة ،
٦٢ ص . [١٣٨٥٤ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [١٣٨٥٥ – ١٣٨٥٨ ز]

مضحك الملك :

تأليف رفائيل ساباتينى ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ١٤٠ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢٢٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

المطاردة :

تأليف مكى سبيلين ، ترجمة إميل خليل بيدس ، العدد ٧ من سلسلة « الأهوال » – بيروت ، مكتبة المعارف ،
٨٠ ص . [٢١٤٣٨ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١٤٣٩ ز]

المطاردة :

تأليف كيت بورلوك ، ترجمة ابراهيم الاسيني ، العدد ٦٣٠ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٩٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

مطالع البدور فى منازل السرور :

تأليف علاء الدين على بن عبد الله البهائى الغزولى ، المتوفى سنة ٨١٥ هـ ، جزءان فى مجلد – القاهرة ، مطبعة الوطن سنة ١٢٩٩ هـ ، ٨٠ ، ٣٢٥ ص .

[١٠٠٧٨ أدب]

– نسختان كالسابقة [١١٨٩٨ ، ١٩١٦٢ ز]

مطالعات فى الكتب والحياة :

تأليف عباس محمود العقاد – القاهرة ، مطبعة الاستقامة ، ٦ ، ٣٢٤ ص . [١٣٠٨٠ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [١٣٠٨١ – ١٣٠٨٤ ز]

– نسختان أخريان – القاهرة ، المطبعة التجارية الكبرى سنة ١٣٤٣ هـ ، ١٩٢٤ م .

[١٤٧٩٧ ، ١٩١٣٤ ز]

المطالعة = مختارات فى المطالعة .

المطالعة ، للفرقة الرابعة من المدارس الأولية الإلزامية :

إصدار وزارة المعارف العمومية – القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٩٢١ م ، ٦ ، ٨٤ ، ٤ ص .

[١٤٢٠٨ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [١٤٢٠٩ – ١٤٢١٢ ز]

المطالعة ، للمدارس الثانوية :

ترتيب وتنقيح وضبط عبد الحميد خضر ، محمود حسن حسنين ، مراجعة محمد حسنين الغمراوى ، جزءان (أول وثان) – القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٩٣٥ ، ١٩٣٦ م . [١٤٣٥٣ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [١٤٣٥٤ – ١٤٣٥٧ ز]

– الجزء الثالث من خمس نسخ أخرى – القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٩٣٥ ، ١٩٣٧ م ، ٤ ، ٢٥٤ ص .

[٨٢١١ – ٨٢١٥ أدب]

المطالعة الأولية :

تأليف لجنة من موظفى مراقبة التعليم الأولى بتكليف من وزارة المعارف العمومية ، خمسة أجزاء فى خمسة مجلدات – القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٩٣٧ – ١٩٤٠ م .

[١٤٢٠٣ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [١٤٢٠٤ – ١٤٢٠٧ ز]

– الجزء الخامس من نسخة أخرى – القاهرة . المطبعة الأميرية سنة ١٣٦٢ هـ ، ١٩٤٣ م ، ٦ ، ٢٥٠ ص .

[١٥٠٥٠ ز]

المطالعة التوجيهية :

تأليف أحمد أمين ، محمد أحمد جاد المولى ، على الجارم ، السباعى السباعى بيومى ، أحمد زكى صفوت – القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٩٤٠ م ، ٣٣٩ ص .

[١٣٩١١ ز]

– تسع نسخ كالسابقة [١٣٩١٢ – ١٣٩١٥ ، ١٤٠١٠ – ١٤٠١٤ ز]

– نسخة أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٤٣ م ، ٣٢٩ ص . [١٤٩٧٧ ز]

– نسخة أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٤٧ م ، ٢٩٣ ص . [١٧٢٦٥ ز]

– نسختان أخريان ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٥٢ م ، ٢٩٣ ص . [٢٠٦٩٥ ، ٢٠٦٩٦ ز]

– نسخة أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٥٣ م ، ٢٦٨ ص . [٢٢٧٣٧ ز]

المطالعة التوجيهية = الصديق للمطالعة التوجيهية .

= صفوة المطالعة التوجيهية .

= المحيط فى المطالعة التوجيهية .

المطالعة الثانوية ، للسنة الثانية :

تأليف حسن محمد جوهر ، عمر الدسوقى ، حسن علوان – القاهرة ، مطبعة كوستاتسوماس سنة ١٩٥٥ م ، ٢٩٦ ص . [٢٢٩١٤ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٢٩١٥ ، ٢٢٩١٦ ز]

مطالعة الثقافة العربية :

شرح ونقد وتحليل عبد السلام العشرى – القاهرة ، مطبعة دار العالم العربى سنة ١٩٥٣ م ، الطبعة الثالثة ، ٤٨ ص . [٢١٣٩٥ ز]

– نسختان كالسابقة [٢١٣٩٦ ، ٢١٣٩٧ ز]

المطالعة الجديدة ، لتلاميذ السنة الرابعة الأولية بمدارس السودان :

جمع ووضع شعبة اللغة العربية ببخت الرضا ، أصدرته مصلحة المعارف السودانية – القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٨ م ، ٤٧ ص . [١٧٥٦٨ ز]

المطالعة الريفية :

تأليف لجنة من وزارة المعارف ، جزءان (أول وثالث)– القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٩٤٧ م . [١٦٨٠٨ ز]

– نسخة كالسابقة [١٦٨٠٩ ز]

المطالعة العربية ، للمدارس الابتدائية :

تأليف ابراهيم مصطفى ، محمد عطية الإبراشى ، محمود السيد عبد اللطيف ، عبد المجيد الشافعى ، عبد الوهاب عزام ، حامد عبد القادر ، راجعه طه حسين ، أحمد أمين ، محمد أحمد جاد المولى ، أربعة أجزاء – القاهرة ، الأول والثانى طبع مطبعة المعارف سنة ١٩٣٧ م ، الثالث والرابع طبع المطبعة الأميرية سنة ١٩٤٠ م . [١٤٢٢٣ ز]

– أربع نسخ كالسابقة ، طبع المطبعة الأميرية سنة ١٩٣٧ ، ١٩٤٠ م . [١٤٢٢٤ – ١٤٢٢٧ ز]

– نسختان أخريان كالسابقة ، طبع المطبعة الأميرية سنة ١٩٤٣ م . [١٤٧٣٣ ، ١٤٧٣٤ ز]

– نسختان أخريان كالسابقة ، طبع المطبعة الأميرية سنة ١٩٤٨ م . [١٧٣٧١ ، ١٧٣٧٢ ز]

– نسختان أخريان كالسابقة ، طبع المطبعة الأميرية سنة ١٩٥٢ م . [٢٠٦٩٩ ، ٢١٤٦١ ز]

– ثلاثة أجزاء (أول وثان وثالث) من نسختين أخريين ، طبع مطبعة المعارف سنة ١٩٣٧ م .
[١١٦٩٨ ، ١١٦٩٩ ز]

– ثلاثة أجزاء (ثان وثالث ورابع) من نسخة أخرى ، طبع دار المعارف سنة ١٩٥٤ م . [٢٢٢١٠ ز]

– ثلاثة أجزاء (أول وثالث ورابع) من نسخة أخرى ، طبع المطبعة الأميرية سنة ١٩٥٢ م . [٢٠٧٠٠ ز]

– الجزء الثانى للسنة الرابعة من نسخة أخرى ، طبع دار المعارف سنة ١٩٥٥ م ، ١٣٢ ص . [٢٢٥١٤ ز]

المطالعة العربية ، للمدارس الابتدائية (القسم القصصى) :

تأليف ابراهيم مصطفى ، محمد عطية الإبراشى ، محمود السيد عبد اللطيف ، عبد المجيد الشافعى ، عبد الوهاب عزام ، حامد عبد القادر ، راجعه طه حسين ، أحمد أمين ، محمد أحمد جاد المولى ، للسنتين الثالثة والرابعة (فى مجلدين) – القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٩٤٨ م ، الطبعة الرابعة . [١٧٢٦٣ ز]

– نسخة كالسابقة [١٧٢٦٤ ز]

– نسخة أخرى ، للسنة الرابعة – القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٩٥١ م ، ٨ ، ٩١ ص .
[١٩٨٩٩ ز]

– نسخة أخرى ، للسنة الخامسة الابتدائية والأولى الإعدادية – القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٥ م ، ٧٥ ص . [٢٣٠٠٧ ز]

المطالعة العربية ، للمدارس الإعدادية :

تأليف ومراجعة لجنة من وزارة التربية والتعليم وجامعة القاهرة ، جزءان : الأول للسنة الثالثة ، الثانى للسنة الرابعة — القاهرة ، مطابع دار الكتاب العربى سنة ١٩٥٤م
[٢٢٧٣٦ ز]

المطالعة العربية ، لمدارس المرحلة الأولى :

تأليف ابراهيم مصطفى ، محمد عطية الإبراشى ، محمود السيد عبد اللطيف ، عبد المجيد الشافعى ، عبد الوهاب عزام ، حامد عبد القادر ، راجعه طه حسين ، أحمد أمين ، محمد أحمد جاد المولى ، أربعة أجزاء — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٣ م .
[٢١٦٢٨ ز]

— الجزء الثانى للسنة الرابعة من نسخة أخرى — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٤ م ، ١٣٢ ص .
[٢٢٢٧٥ ز]

المطالعة العربية ، للمدارس الثانوية :

تأليف لجنة من وزارة المعارف والجامعة المصرية ، أربعة أجزاء — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٩ م .
[١٢٩٧٨ ز]

— نسخة كالسابقة [١٢٩٧٩ ز]

— نسخة أخرى كالسابقة — القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٣٨ م .
[١٣٢٥٣ ز]

— خمس نسخ أخرى كالسابقة — القاهرة ، الجزء الأول والثالث طبع المطبعة الأميرية سنة ١٩٤٠ م ، الجزء الثانى والرابع طبع مطبعة مصر سنة ١٩٣٨ ، ١٩٣٩م .
[١٤٢١٣ — ١٤٢١٧ ز]

— نسخة أخرى كالسابقة ، طبع المطبعة الأميرية سنة ١٩٤٣ م .
[١٤٩٨١ ز]

— نسختان أخريان كالسابقة ، طبع المطبعة الأميرية سنة ١٩٤٧ م .
[١٦٨٥٩ ، ١٦٨٦٠ ز]

— نسختان أخريان كالسابقة ، طبع المطبعة الأميرية سنة ١٩٤٨ م .
[١٧٣٦٥ ، ١٧٣٦٦ ز]

— نسختان أخريان كالسابقة ؛ طبع المطبعة الأميرية سنة ١٩٥٢ م .
[٢٠٦٩٧ ، ٢٠٦٩٨ ز]

— نسخة أخرى كالسابقة ، طبع دار المعارف ، الأول والرابع سنة ١٩٥٣ م ، الثانى والثالث سنة ١٩٥٤ م .
[٢١٦٢٧ ز]

— ثلاثة أجزاء (أول وثان وثالث) من خمس نسخ أخرى — القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٣٨ م .
[١٣٠٦٥ — ١٣٠٦٩ ز]

— الجزء الأول من نسخة أخرى ؛ طبع دار المعارف سنة ١٩٥٤م ؛ ٢٥٩ ص .
[٢٢٢٢١ ز]

المطالعة العربية ، للمدارس الثانوية :

تأليف عبد الله مشنوق ، محمد طاهر اللاذقى ، جزءان (أول وثان) — بيروت ، مطبعة الكشاف ، الجزء الأول طبعة ثالثة سنة ١٩٤٦ م ، الجزء الثانى طبعة أولى سنة ١٩٤٦ م .
[١٦٩٠٥ ز]

— نسخة كالسابقة [١٦٩٠٦ ز]

المطالعة فى اللغة العربية العامية :

تأليف خوصى مرطينص ، وهو كتاب يحتوى على نخب من القصص والأمثلة المغربية ؛ نشر معهد الجنرال فرانكو للأبحاث العربية الأسبانية — تطوان ، مطبعة محمد تورس سنة ١٩٥٢ م ، ٢٠٧ ص ؛ به ترجمة باللغة الأسبانية .
[٢٢٧٣٩ ز]

المطالعة المختارة ، للمدارس الابتدائية :

تأليف أحمد العوامرى ، أحمد على عباس ، عوض لطفى أحمد ؛ عباس حسن ، أربعة أجزاء — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٦ م .
[١٠٧٨٢ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٧٨٣ — ١٠٧٨٥ ز]

— نسختان أخريان كالسابقة — القاهرة ، الجزء الأول والثانى طبع المطبعة الرحمانية ، الجزء الثالث والرابع طبع لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٣٧ م .
[١١٧١٠ ، ١١٧١١ ز]

— نسخة أخرى كالسابقة — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٦ ، ١٩٣٧ م . [١٢٢٨٥ ز]

— ثلاث نسخ أخرى كالسابقة — القاهرة ، الجزء الأول والثانى طبع مطبعة مصر سنة ١٩٣٩ م ، الجزء الثالث والرابع طبع المطبعة الأميرية سنة ١٩٣٩ م . [١٤٢١٨ — ١٤٢٢٠ ز]

— نسخة أخرى كالسابقة — القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٩٤٣ م . [١٤٩٥٥ ز]

— نسخة أخرى كالسابقة — القاهرة ، مطبعة كوستاتسوماس سنة ١٩٤٣ م ، الطبعة التاسعة . [١٥٠٦٩ ز]

— نسختان أخريان كالسابقة — القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٩٤٨ م . [١٧٤٢١ ، ١٧٤٢٢ ز]

— نسختان أخريان كالسابقة — القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٩٥٣ م . [٢١٤٥٥ ، ٢١٤٥٦ ز]

— ثلاثة أجزاء (أول وثالث ورابع) من نسختين أخريين — القاهرة ، الأول طبع مطبعة مصر سنة ١٩٣٩ م ، الثالث والرابع طبع المطبعة الأميرية سنة ١٩٣٩ م . [١٤٢٢١ ، ١٤٢٢٢ ز]

— ثلاثة أجزاء (ثان وثالث ورابع) من نسختين أخريين — القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٩٥٢ م . [٢٠٦٩٣ ، ٢٠٦٩٤ ز]

المطالعة المختارة ، للمدارس الإعدادية :

تأليف أحمد العوامرى ، أحمد على عباس ، عوض لطفى أحمد ، عباس حسن ، الجزء الثانى — القاهرة ، مطابع دار الكتاب العربى سنة ١٩٥٤ م ، ٢٥١ ص . [٢٢٧٣٥ ز]

المطالعة المختارة ، للمدارس الثانوية :

تأليف أحمد العوامرى ، أحمد على عباس ، عوض لطفى أحمد ، عباس حسن ، أربعة أجزاء — القاهرة ، المطبعة الأميرية (أول وثالث ورابع سنة ١٩٤٧ م) ، (ثان سنة ١٩٤٨ م) . [١٦٨٥٧ ز]

— نسخة كالسابقة [١٦٨٥٨ ز]

— نسختان أخريان كالسابقة — القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٩٤٨ م . [١٧٣٧٣ ، ١٧٣٧٤ ز]

— الجزء الأول والثالث من نسختين أخريين — القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٩٤٣ م . [١٥٠٢٧ ، ١٥٠٢٨ ز]

المطالعة الملحقة ، للسنة الثالثة الأولية :

نشرتها مصلحة المعارف السودانية ، الجزء الثانى — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٨ م ، ٦٣ ص . [١٧٢١٨ ز]

المطربات :

تأليف شاكر شقير ، « مجموعة تحتوى على أشهى القصص وألطف الحكايات وأظرف النوادر » ، الجزء الأول ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة المعارف ، ٣٦ ص ، (الكتاب السادس) . [٣٦٤١ ج]

مطمح الأنفس ومسرح التأنس فى ملح أهل الأندلس :

تأليف أبى نصر الفتح بن محمد بن عبد الله بن خاقان الأشبيلى ، المتوفى سنة ٥٣٥ هـ ، وقيل سنة ٥٢٩ هـ — القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٣٢٥ هـ ، ١١٢ ص . [١٩٢٦٩ ز]

مطمح الفصحاء :

تأليف على فؤاد المنوفى — القاهرة ، مطبعة مصر ، ٢٣٥ ص . [١٤٩٣٩ ز]

مظالم الحياة :

تأليف إدوار الدحداح — بيروت ، مطبعة صادر سنة ١٩٣٧ م ، ٩٣ ص . [١٧٧٢٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٧٧٢٧ ز]

مع أبي العلاء في سجنه :

تأليف طه حسين – القاهرة ، مطبعة المعارف
سنة ١٩٣٩ م ، ٢٤٥ ص . [١٣٤٩٥ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٣٤٩٦ ، ١٣٥٨٣ ، ١٣٥٨٤ ز]

مع الجماهير :

تأليف مصطفى هيكل – القاهرة ، مطبعة التوكل
سنة ١٩٥٢ م ، ١٢٧ ص . [٢٠٧٥٥ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٠٧٥٦ ، ٢٠٧٥٧ ز]

مع الحظ ، وقصص أخرى :

تأليف محمد عبد الله مليبارى – القاهرة ، رابطة
الأدب الحديث ، ١٦٠ ص . [٢٢٨٦٤ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٢٨٦٥ ، ٢٢٨٦٦ ز]

مع الدجالين :

تأليف عبد الواحد الأفندى – حلب ، مطبعة الشرق
سنة ١٩٥٤ م ، ٤ ، ١٦٥ ص . [٢٢٠٦٦ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٢٠٦٧ ز]

مع الركب :

تأليف محمد عماد الدين حسين – القاهرة ، دار الفكر
الحديث سنة ١٩٤٩ م ، ٧٥ ص . [١٨٦٢٨ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٦٢٩ ، ١٨٦٢٠ ، ١٨٨١٠ ز]

مع الزمان ، مجموعة قصص :

تأليف محمد فريد أبو حديد – القاهرة ، مطبعة المعارف
سنة ١٩٤٥ م ، ١٩٠ ص . [١٥٥٣٥ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٥٥٣٦ ، ١٥٥٣٧ ، ١٥٦٤٩ ز]

– ثلاث نسخ أخرى – القاهرة ، مطبعة دار المعارف
سنة ١٩٥٥ م ، الطبعة الثالثة ، ٢٩٢ ص .
[٢٢٨٧٠ – ٢٢٨٧٢ ز]

– نسختان أخريان ، العدد ٧٧ من سلسلة «كتب للجميع»
– القاهرة ، المطبعة العالمية سنة ١٩٥٤ م ، ١٢٨ ص .
[٢٢٥٣٦ ، ٢٢٥٣٧ ز]

مع الشيطان :

تأليف ابراهيم هاشم فلالى – القاهرة ، دار مصر للطباعة
سنة ١٩٥٢ م ، ٩٨ ص . [٢٠٦٥٨ ز]

مع طه حسين :

تأليف سامى الكيالى ، العدد ١١٢ من سلسلة «اقرأ»
– القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٢ م ، ١٢٦ ص .
[٣٧٤٧ ج]

– ست نسخ كالسابقة [٣٧٤٨ – ٣٧٥١ ،
٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

مع عقلاء الإنس ومجانين الجن :

تأليف محمد العهاوى – القاهرة ، مطبعة محمد عبد المجيد
١٠٣ ص . [١٥٢٦٠ ز]

– نسختان كالسابقة [١٥٢٦١ ، ١٥٢٦٢ ز]

مع الغرباء :

نظم هارون هاشم رشيد – القاهرة ، المطبعة المنيرية
سنة ١٩٥٤ م ، ١٧٥ ص . [٢١٨٥٩ ز]

– نسختان كالسابقة [٢١٨٦٠ ، ٢١٨٦١ ز]

مع القافلة :

تأليف حسين مروه – بيروت ، مطبعة قلفاط
سنة ١٩٥٢ م ، ٩٥ ص . [٢٠٩٢٢ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٠٩٢٣ ز]

مع المتنبي :

تأليف طه حسين ، جزءان في مجلدين – القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٣٦ م . [١٠٩٨٢ ز]

– سبع نسخ كالسابقة [١٠٩٨٣ ، ١١١١٨ – ١١١٢٠ ، ١١١٥١ ، ١١٢١٧ ، ١٨١٤٢ ز]

– أربع نسخ أخرى جزءان في مجلد – القاهرة ، مطبعة المعارف ، ٣٧٨ ، ٤ ص . [١٨١٧٤ – ١٨١٧٦ ، ١٨١٨١ ز]

– نسخة أخرى كالسابقة – القاهرة ، دار المعارف ، ٣٨٤ ص . [٢٢٦٦٤ ز]

مع المجتمع :

تأليف محمد الأسمر – القاهرة ، المطبعة المنيرية سنة ١٩٥٥ م ، ١٩١ ص . [٢٢٧٨٠ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٢٧٨١ ، ٢٢٧٨٢ ز]

مع المجرمين :

تأليف أمين فهمي السيد ، العدد ٧٥ من «كتب الجميع» – القاهرة ، المطبعة العالمية سنة ١٩٥٤ م ، ١٣٠ ص . [٢٢٥٣٢ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٢٥٣٣ ز]

مع المغامرين والمجرمين :

تأليف عبد المنصف محمود – القاهرة ، مطبعة لوتس سنة ١٩٤٨ م ، ٣٥٢ ص . [١٧٣٨٩ ز]

– نسخة كالسابقة [١٧٣٩٠ ز]

مع الناس :

تأليف حسيب الكيالي – بيروت ، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٣ م ، ١٠١ ص . [٢١١٠٥ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١١٠٦ ز]

مع الناس :

تأليف أحمد زكي ، العدد ٧٩ من سلسلة «كتب الجميع» – القاهرة ، المطبعة العالمية سنة ١٩٥٤ م ، ١٢٩ ص . [٢٢٥٤٠ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٢٥٤١ ز]

المعابد المهجورة :

تأليف عبد السلام محمد شحاته – القاهرة ، مطبعة عروس سنة ١٩٤١ م ، ١٤٨ ص . [١٤٤٦٦ ز]

– خمس نسخ كالسابقة [١٤٤٦٧ ، ١٤٤٩٤ – ١٤٤٩٧ ز]

المعاد والمعاش = رسالة المعاد والمعاش .

المعارضات الزينبية على المنظومات الهلالية = تذكرة الغافل عن استحضار المآكل .

معارك بين الآلهة :

اقتباس محمد حسن عبد الله من «الإلياذة» – القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٥٠ ، ١٤٤ ص. [١٨٦٨٢ ز]

– خمس نسخ كالسابقة [١٨٦٨٣ ، ١٨٦٨٤ ، ١٨٧٤٦ ، ١٨٧٤٧ ، ١٨٨٠٨ ز]

معالم الطريق :

تأليف أرنولد بنت ، ادورد نوبلوك ، ترجمه عن الانجليزية عزمي الدويري – القاهرة ، مطبعة المجلة الجديدة ، ١٠٢ ص . [١١١٠٣ ز]

– نسخة كالسابقة [١١١٤٥ ز]

معالم الكتابة ومغانم الإصابة :

تأليف عبد الرحيم بن علي بن شيث القرشي ، عني بنشره وتعليق حواشيه الخوري قسطنطين الخلصي — بيروت ، المطبعة الأدبية سنة ١٩١٣ م ، ١٩٢ ص .

[١٤٩٧٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤٩٧٣ ز]

معاني الشعر :

تأليف سعيد أبي عثمان بن هرون الأشنانداني ، من علماء القرن الثالث الهجري (٢٥٦ هـ) — دمشق ، مطبعة الترقي سنة ١٣٤٠ هـ ، ١٩٢٢ م ، ٢٠٨ ص .

[١٩٢٨٨ ز]

المعاني الكبير في أبيات المعاني :

تأليف أبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري ، المتوفى سنة ٢٧٦ هـ ، المجلد الأول : ويشتمل على الجزء الأول والثاني والثالث ، المجلد الثاني والثالث : ويشتملان على الأجزاء الرابع والخامس والسادس والسابع في مجلدين — (عن النسختين الأول رقم ٤٠٥٠ المحفوظة في خزانة أياصوفيا بالقسطنطينية ، والثانية رقم ١١٥٥ عربي المحفوظة في دار حكومة الهند - لندن) — حيدرأباد ، الهند ، مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية سنة ١٩٤٩ م .

[١٩٧٣٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٩٧٣٣ ز]

معاهد التنصيص على شواهد التلخيص :

تأليف عبد الرحيم بن عبد الرحمن بن أحمد العباسي الشافعي الإسلامبولي ، المتوفى سنة ٩٦٣ هـ ، تحقيق وتعليق محيي الدين عبد الحميد ، أربعة أجزاء — القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٩٤٧ ، ١٩٤٨ م ، [١٧٧٦٤ ز]

— نسختان كالسابقة [١٧٧٦٥ ، ١٧٧٦٦ ز]

— جزءان في مجلد من نسختين أخريين ، بهامشه « بدائع البداءة » لابن ظافر الأزدي — القاهرة ، المطبعة البهية سنة ١٣١٦ هـ ، ٢٦٢ ، ٢٢٤ ص .

[١٠٩٥١ ، ١٩٠٧١ ز]

معبد الموت :

قصة بوليسية مترجمة ، ضمن مجموعة — طبع مصر ، من ص ١٣ — ٢٢ ، (الكتاب الخامس) .

[١١٤١٧ ز]

المعبود الأصفر :

تأليف رايدر هجارد ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٣٤٥ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

المعتمد بن عباد الأندلسي = ديوان المعتمد .
= شاعر ملك .

المعتمد من النصوص ، للتوجيهية عام ١٩٥٠ :

تأليف حامد متولي الخولي ، ابراهيم أبو العينين عابدين ، عبد الغني محمد جندي ، أحمد زكي عبد الغني ، عبد العزيز جاد الرب ، توفيق محمد عبد الله — القاهرة ، مطبعة الفجالة الجديدة سنة ١٩٥٠ م ، ٦١ ص

[١٩٧٤٥ ز]

المعتمد من النصوص ، للثقافة عام ١٩٥٠ :

تأليف حامد متولي الخولي ، ابراهيم أبو العينين عابدين عبد الغني محمد جندي ، عبد العزيز جاد الرب ، توفيق محمد عبد الله — القاهرة ، مطبعة الفجالة سنة ١٩٥٠ م . ٤٨ ص . [١٩٧٤٦ ز]

المعجـزة :

تأليف فرجس هيوم ، ترجمة أحمد علي حمزة — القاهرة ، المطبعة الرضوية ، ٧٣ ص . [١٢٠٦٤ ز]

معجزة الدكتور كلدار :

تأليف ماكس براند ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ، العدد ٤٠٩ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٤٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

معجم الشعراء :

تأليف أبي عبد الله محمد بن عمران المرزبانى ، هذبه المستشرق سالم الكرنكوى ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة القدسى سنة ١٣٥٤ هـ ، من ص ١٩٩ — ٥٥٦ ، (الكتاب الثانى) . [٩٨٤٩ أدب]

— أربع نسخ كالسابقة [٩٨٥٠ — ٩٨٥٣ أدب]

معدن الذهب :

تأليف إيليا بيرته ، ترجمة سليم أبي حمد الحليانى — بيروت ، المطبعة العمومية سنة ١٨٦٨ م ، ٢٣٠ ص . [١٢٠٨٠ ز]

المعذبون فى الأرض :

تأليف طه حسين — بيروت ، المطبعة العصرية سنة ١٩٥٠ م ، ١٤٦ ص . [١٩٠٣٣ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [١٩٠٣٤ ، ١٩٠٣٥ ، ٢٠٥٩٥ ، ٢٠٥٩٦ ز]

— سبع نسخ أخرى ، العدد ١١٨ من سلسلة « اقرأ » — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٢ م ، ١٩٢ ص . [٣٧٤٧ — ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

المعذبون فى الحب :

تأليف عبد الرحمن البيك — حلب ، مطبعة الثقافة ، ١٣٠ ص . [٢١٦٨٣ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٦٨٤ ز]

المعذرة من الشمس (مجموعة قصص) :

تأليف أحمد سويد — بيروت ، مطابع الاستقلال سنة ١٩٥٥ م ، ١٢٢ ص . [٢٢٧٤٤ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٢٧٤٥ ز]

المعرض ، أو آراء شباب الحجاز فى اللغة العربية :

تأليف محمد سرور الصبان — القاهرة ، المطبعة العربية سنة ١٩٢٦ م ، ٧٨ ص . [١٢٣٨٩ ز]

معرض الآراء الحديثة :

تأليف ج . لويس دكنسن ، ترجمة محمد رفعت ، العدد ٩ من سلسلة « عيون الأدب الغربى » — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٠ م ، ٥ ، ١١٥ ص . [١٢٨٨٩ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [١٢٨٩٠ ، ١٢٨٩١ ، ١٢٩٨٤ ، ١٢٩٨٥ ز]

معرض الأدب والتاريخ الإسلامى :

تأليف محمد عبد الغنى حسن — القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٣٦٦ هـ ، ١٩٤٧ م ، ٢٣٤ ص . [١٦٥٦٥ ز]

— نسختان كالسابقة [١٦٥٦٦ ، ١٦٥٦٧ ز]

معرض الجثث :

تأليف جوناتان لاتيمر ، ترجمة حسين القبانى ، العدد ٥٤٣ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

المعركة :

نظم معين توفيق بسيسو — القاهرة ، مطبعة أورفند سنة ١٩٥٢ م ، ١٦ ص . [٢٠٤٥٣ ز]

معركة الحرية :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٨٦٠ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطابع روايات الجيب سنة ١٩٥٤ م ، ٨٢ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

معروف الإسكافى :

تأليف محمد محمود عبيد — القاهرة ، مطبعة لجنة دار التأليف ، ٣٩ ص ، ٨ لوحات . [١٦٥٣٧ ز]

— نسخة كالسابقة [١٦٥٣٨ ز]

معروف بمعروف :

تأليف سعيد العريان ، أمين دويدار ، محمود زهران ، من سلسلة « القصص المدرسية » — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٥ م ، ٤٦ ص . [٢٢٧٨٣ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢٧٨٤ ، ٢٢٧٨٥ ز]

معروف الرصافى :

تأليف بدوى أحمد طبانة — القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٣٦٦ ﻫ ، ١٩٤٧ م ، ٢٢٦ ص .

[١٦٤١٠ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [١٦٤١١ ، ١٦٤١٢ ، ١٦٧١٤ ، ١٦٩٥٨ ز]

معروف الرصافى (مختارات) :

إصدار مكتبة صادر ببيروت ، العددان ٣٣ ، ٣٤ من سلسلة « مناهل الأدب العربى » — بيروت ، مطبعة صادر .

[١٧٧٢٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣ ز]

معروف الرصافى = أدب الرصافى .

= محاضرات عن .

معسكر الاعتقال :

تأليف جيمس ورنر بيلا ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٣٨٥ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

معشوقة الملك :

تأليف البارونة شوران ستراسر ، العدد ١٦٠ من «مجلة الـ ٢٠ قصة» — طبع القاهرة ، ١٤ ص. [١٤١٥٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

معضلات المدنية الحديثة ، ومقالات أخرى :

تأليف اسماعيل مظهر — القاهرة : دار العصور للطبع والنشر سنة ١٩٢٨ م ، ٢٢٦ ص . [١٩١٤١ ز]

المعلقات ، أو القصائد العشر الطوال :

جمع وتصحيح أحمد بن الأمين الشنقيطى — القاهرة ، مطبعة الجمالية سنة ١٣٢٩ ﻫ ، ١٩١١ م ، ٥٢ ، ١١١ ص . [١١٠١٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١١٨٩٩ ز]

المعلقات السبع = شرح القصائد العشر .

= شرح المعلقات السبع .

المعلقات العشر وأخبار شعرائها :

تأليف ونشر أحمد بن الأمين الشنقيطى — القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٣٤٥ ﻫ ، ١٥٩ ص .

[١٧٦٧٦ ز]

معلقة الأرز (مجموعة مقالات) :

جمع محمود شريف — العراق ، طبع سنة ١٩٤٠ م ، ٣٤٠ ص . [٢٢٣٦١ ز]

معلقة زهير بن أبى سلمى = النصوص والمحفوظات للسنة الخامسة التوجيهية .

معلقة عمرو بن كلثوم = النصوص والمحفوظات للثقافة العامة .

معلمى :

تأليف بولس مسعد — القاهرة ، مطبعة كوستاتسوماس
سنة ١٩٤٦ م ، ٦٢ ص . [١٧٥٨٦ ز]

المعلوم والمجهول :

نظم اسكندر الخورى — القدس ، مطبعة بيت المقدس
سنة ١٣٥٥ هـ ، ١٩٣٦ م ، ٩٦ ص .
[١٠٤١٤ ز]
— نسخة كالسابقة [١٠٤١٥ ز]

معمل الذهب :

تأليف سعيد العريان ، أمين دويدار ، محمود زهران ،
القصة الثالثة عشرة من سلسلة « القصص المدرسية »
— القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٩٣٧ م ، ٦٤ ص .
[٩٧٤٦ أدب]
— أربع نسخ كالسابقة [٩٧٤٧ — ٩٧٥٠ أدب]

المعمى والألغاز = تسهيل المجاز .

معن بن أوس (حياته ، شعره ، أخباره) :

جمع وتأليف كمال مصطفى — القاهرة ، مطبعة النهضة
سنة ١٩٢٧ م ، ١٠ ، ١١٦ ص . [١٠٢٩٣ ز]

معنى (الشعر العامى) :

نظم رشيد نخله ، جمع أمين نخله — بيروت ، مطبعة
الكشاف سنة ١٩٤٥ م ، ٣٠٤ ص . [١٧١١٠ ز]
— نسخة كالسابقة [١٧١١١ ز]

المعيد فى أدب المفيد والمستفيد (مختصر كتاب الدر النضيد ، للبدر الغزى) :

اختصار عبد الباسط بن موسى بن محمد العلموى —
دمشق ، مطبعة الترقى ، ٨ ، ١٥٢ ص .
[٩٥٩٣ أدب]
— نسختان كالسابقة [٩٥٩٤ ، ٩٥٩٥ أدب]

المعين فى تاريخ آداب اللغة العربية :

تأليف الخورى يوسف مارون الدشعلانى — القاهرة ،
مطبعة البرتيرى سنة ١٩٣١ م ، ٦ ، ١٦٤ ص .
[٩٨٩٠ أدب]
— نسختان كالسابقة [٩٨٩١ ، ٩٩٩٨ أدب]

المعين فى تاريخ أدب العرب :

تأليف الخورى يوسف مارون ، الجزء الأول — القاهرة
مطبعة جبريل قاروط سنة ١٩٣٥ م ، ٦ ، ١٠٨ ص .
[٩٦٧٠ أدب]
— أربع نسخ كالسابقة [٩٦٧١ — ٩٦٧٤ أدب]

المغامر الجسور :

تأليف أنتونى هوب ، ترجمها عن الانجليزية نظمى
راشد ، من سلسلة « كتاب اليوم » — القاهرة ، مطابع
أخبار اليوم سنة ١٩٥٢ م ، ١٦٢ ص .
[٢١٠٠١ ز]

مغامرات البريجادير جيرار :

تأليف آرثر كونان دويل ، ترجمها عن الانجليزية
عبد المنعم حسين جلال — القاهرة ، بمطبعة السلام
سنة ١٩٣٥ م ، ١٧٨ ص . [١٠٦٩١ ز]
— نسخة كالسابقة [١٠٦٩٢ ز]

مغامرات البريجدير جيرار :

تأليف آرثر كونن دويل ، ترجمة محمد بدران ، على رفاعة الأنصارى ، فؤاد أندراوس – القاهرة ، طبع سنة ١٩٤٨ م ، ١٠٩ ص . [١٦٩٤٧ ز]

– نسختان كالسابقة [١٦٩٤٨ ، ١٦٩٤٩ ز]

مغامرات بولدوج درمند :

تأليف سابر ، العدد ٥٠ من سلسلة « روايات رمسيس» – القاهرة ، مطبعة السرعة سنة ١٩٤٨ م ، ٩٠ ص . [٢٠٢٩٢ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

مغامرات روبين هود :

تأليف شارلس فيفيان ، ترجمة كامل داود ، العدد ٢٢٠ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٧٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

مغامرات روكامبول :

تأليف بونسون دى تيرايل ، ترجمة صادق راشد ، العدد ١٤٢ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢٠٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

مغامرات شارلوك هولمز :

تأليف آرثر كونان دويل ، ترجمة صادق راشد ، العدد ٦٢ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٦٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

مغامرات الشاطر حسن = الشاطر حسن فى بلاد السحر .

مغامرات فتاة :

ترجمة وليم باسيلى ، العدد ١٦ من السنة السابعة من « مجلة المباحث القضائية » – القاهرة ، مطبعة الأخاء ، ٤٦ ص . [١٥٠٢١ ز]

– نسخة كالسابقة [١٥٠٢٢ ز]

مغامرات القرصان :

تأليف رفائيل ساباتينى ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ١٦١ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢١٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

مغامرات القط مشمش :

تأليف كثلين هيل ، ترجمة محطة الإذاعة اللاسلكية بلندن – لندن ، (مجلة المستمع العربى) ١٥ ص . [١٤١٠٩ ز]

مغامرات القط مشمش = زواج مشمش .

مغامرات كازانوفا :

ترجمة قدرى قلعجى ، العدد ١ من « روايات ومغامرات » – بيروت ، مطابع نصار سنة ١٩٤٩ م ، ٢ ، ١٧٠ ص . [١٩٣٣١ ز]

– نسختان كالسابقة [١٩٣٣٢ ، ١٩٣٣٣ ز]

مغامرات مارتن ديل :

ترجمة شمس الدين الغريانى ، العدد ٤٥٤ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

مغامرات مستربيكويك :

تأليف شارل ديكنز ، ترجمة نظمى راشد ، العدد ٤٩ من سلسلة « روايات الهلال » — القاهرة ، مطابع دار الهلال سنة ١٣٧٢ ﻫ ، ١٩٥٣ م ، ١٦١ ص .
[٢٠٩٨٩ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢١٤٨٥ — ٢١٤٨٧ ز]

مغامرات مونشهاوزن :

ترجمة أحمد عطية الله ، من سلسلة « مكتبة الصبيان » — القاهرة ، مطبعة عيسى الحلبى ، ١٨٤ ص .
[١٦٤٨٦ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٤٨٧ ، ١٦٤٨٨ ، ١٦٥٩٧ ز]

مغامرات هرقل :

تأليف آجاثا كريستى ، ترجمة عبد الدايم فريج ، العدد ٧٧٠ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطابع دار الجيب سنة ١٩٥٠ م ، ١٠٦ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

المغامرة :

تأليف هالبرت فوتنر ، ترجمة بدر الدين ، العدد ٨٢ من مجلة الـ ٢٠ قصة — طبع القاهرة ، ١٤٦ ص .
[١٤١٥٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

مغامرة ايستوود :

تأليف آجاثا كريستى ، العدد ٩٩ من مجلة الـ ٢٠ قصة — طبع القاهرة ، ١٣ ص . [١٤١٥٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

مغامرة صغيرة :

تأليف ابراهيم الخطيب — القاهرة ، مطبعة شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٥ م ، ٢٥٢ ص . [٢٢٧٥٢ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢٧٥٣ ، ٢٢٧٥٤ ز]

مغامرة فى أمريكا الجنوبية :

تأليف نيكولاس فوكيت ، ترجمة صبرى كامل ، وهى الترجمة الحرفية للرواية المقررة على السنة الأولى الثانوية سنة ١٩٥٥ — القاهرة ، مطبعة دار الفكر الحديث سنة ١٩٥٥ م ، ١١٢ ، ١٤ ص . [٢٢٨٨٩ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢٨٩٠ ، ٢٢٨٩١ ز]

المغرب الأقصى = الأدب العربى فى المغرب الأقصى .

المغفل ، وقصص أخرى :

تأليف عبد الله حبيب — القاهرة ، مطبعة الشباب ، ٢٣١ ص . [١١٩٤٤ ز]

المغنى المجنون :

تأليف أحمد الصاوى محمد ، العدد ٧٧ من سلسلة « اقرأ » — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٩ م ، ١٤٢ ص . [٣٧٤٧ ج]

— ست نسخ كالسابقة [٣٧٤٨ — ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

المغنية :

العدد ١٦٩ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٢١ ص ، (الكتاب الثانى) . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

مفاتن الصحراء :

تأليف شكيب الأموى – القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٥٥ م ، ٢١٤ ص . [٢٢٨٣٨ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٢٨٣٩ ، ٢٢٨٤٠ ز]

المفاخر = المكارم والمفاخر .

المفاخر المولوية = المقامة الدرية .

مفارقات الحياة :

تأليف توماس هاردى ، ترجمة عثمان نويه ، مراجعة أحمد حلمى على – القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٩ م ١٩٤ ص . [١٧٤١٢ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٤١٣ ، ١٧٤١٤ ، ١٧٥٨٩ ز]

المفتاح الفضى :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شمس الدين الغريانى ، العدد ٥٨٠ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٦٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

المفتش تيل :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٨٦٦ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطابع روايات الجيب سنة ١٩٥٤ م ، ١٣٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

مفرق الطرق (الطريق) :

تأليف بشر فارس – القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٨ م ، ٣٧ ، ٢ ص . [١٢١٧٢ ز]

– تسع نسخ كالسابقة
[١٢١٧٣ ، ١٢٢١٢ – ١٢٢١٨ ، ١٢٢٧١ ز]

– ثلاث نسخ أخرى باسم (مفرق الطريق) – القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٥٢ م ، الطبعة الثانية ، ٦٠ ، ٢ ص .
[٢٠٥٦٨ ، ٢٠٥٦٩ ، ٢٠٦٥٣ ز]

مفزع العالم :

ترجمها عن الانجليزية ابراهيم الجوهرى ، العدد ٨٦ من « الروايات الجديدة » – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١١٨ ص . [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

المفصل فى الأدب ، للسنة الأولى الثانوية :

تأليف أحمد السيد شلبى ، أحمد مرشد علام – القاهرة ، دار سعد مصر سنة ١٣٧٤ هـ ، ١٩٥٥ م ، الطبعة الرابعة ، ٢٠٣ ص . [٢٣٠١٦ ز]

المفصل فى تاريخ الأدب العربى ، للمدارس الثانوية :

تأليف أحمد الاسكندرى ، أحمد أمين ، على الجارم ، عبد العزيز البشرى ، أحمد ضيف ، جزءان – القاهرة ، الأول طبع المطبعة الأميرية سنة ١٩٣٦ م ، الثانى طبع مطبعة مصر سنة ١٩٣٤ م . [١٠٣٣٤ ز]

– تسع نسخ كالسابقة [١٠٣٣٥ – ١٠٣٤٣ ز]

المفضليات = شرح القصائد الخمسة الأولى .

= شرح المفضليات .

المفضليات :

وهو ديوان أبى العباس المفضل بن محمد بن يعلى الضبى ، المتوفى سنة ١٦٨ هـ أو سنة ١٧٠ هـ ، جمع فيه ما اختاره من شعر العرب للمهدى بطلب من أمير المؤمنين أبى جعفر المنصور ، عنى بتفسير ألفاظه اللغوية وتصحيحه أبو بكر ابن عمر داغستانى ، جزءان فى مجلد – القاهرة ، مطبعة التقدم سنة ١٩٠٦ م ، ٩٢ ، ١٠٨ ص .
[١١٨٨٧ ز]

المفضليات :

اختيار أبو العباس المفضل بن محمد بن يعلى الضبي ، المتوفى سنة ١٦٨ هـ ، أو سنة ١٧٠ هـ ، ضبط وشرح حسن السندوبي — القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٩٢٦م ٢٠ ، ٢١٠ ص . [١٤٠٧٠ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [١٤٠٧١ – ١٤٠٧٤ ز]

المفضليات :

اختيار أبو العباس المفضل بن محمد بن يعلى الضبي ، المتوفى سنة ١٦٨ هـ ، أو سنة ١٧٠ هـ ، تحقيق وشرح أحمد محمد شاكر ، عبد السلام محمد هارون ، جزءان ، من سلسلة « ديوان العرب » — القاهرة ، مطبعة المعارف ، الأول سنة ١٩٤٢ ، والثانى سنة ١٩٤٣ م . [١٤٦٠٩ ز]

— تسع نسخ كالسابقة

[١٤٦١٠ ، ١٤٦٩١ – ١٤٦٩٨ ز]

المفضليات الخمس :

جمع المفضل بن محمد بن يعلى الضبي ، المتوفى سنة ١٦٨ هـ ، تحقيق عبد السلام محمد هارون — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٢ م ، ٤٨ ص .

[١٤٤٣٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤٤٣٥ ز]

المفكرة الريفية (لفؤاد افندى) :

تأليف أمين نخلة — بيروت ، مطبعة الكشاف سنة ١٩٤٢ م ، ١٢٥ ص . [١٤٥٩٠ ز]

— نسخة كالسابقة — بيروت ، مطبعة دار الطباعة الشرقية سنة ١٩٤٥ م ، الطبعة الثانية ، ١٢٣ ص .

[١٧٠٧٠ ز]

المفلسين :

تأليف أحد الأدباء — القاهرة ، مطبعة العصر التاسع عشر سنة ١٨٩٣ م ، ١٣٦ ص . [١٢٠٧٩ ز]

مفيد الحاضرة والبادية بشرح هذه الأبيات الثمانية :

تأليف ماء العينين بن محمد فاضل بن مامين الشنجيطى — فاس ، طبع سنة ١٣١٦ هـ ، ٢٣٩ ، ٨ ص .

[١٥١٩٠ ز]

مفيد الطلاب فى العلم والآداب :

جمعه يوسف صفير — بيروت ، المطبعة العلمية سنة ١٩٣٨ م ، الطبعة الثالثة ، ٢٦٦ ص .

[١٧٠٣٠ ز]

— نسخة كالسابقة [١٧٠٣١ ز]

مفيد العلوم ومبيد الهموم :

تأليف جمال الدين أبي بكر محمد بن العباس الخوارزمى المتوفى سنة ٣٨٣ هـ ، ضمن مجموعة — القاهرة ، المطبعة العلمية سنة ١٣١٠ هـ ، ٦ ، ٢٢٢ ص ، (الكتاب الأول) . [١٠٠٧٤ أدب]

مفيستو ، أو أوديب يعلم :

تأليف جورج كومبايت كروس — القاهرة ، مطبعة اتحاد الجامعات سنة ١٩٥٥ م ، ٩٦ ص .

[٢٣٠١١ ز]

المقابلة بعد الفراق ، أو الاختطاف الغريب :

تأليف محمد سليمان ظاهر العاملى — صيدا ، مطبعة العرفان سنة ١٣٤٣ هـ ، ١٩٢٥ م ، ٤٦ ص .

[١٣١٥٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣١٥٣ ز]

مقارنة بين حماد عجرد وبشار بن برد :

تأليف عبد الرحيم عوض عميرة ، ضمن مجموعة — القاهرة ، المطبعة المحمودية التجارية سنة ١٣٥٤ هـ ، ١٩٣٥ م ، من ص ٣١ – ٦٤ ص ، (الكتاب الثانى) .

[٩٨٧٤ أدب]

— نسخة كالسابقة [٩٨٧٥ أدب]

المقالات = أبحاث ومقالات .

= أدب المقالة .

المقالات، فصول فى الأدب والنقد :

تأليف أحمد عبد الغفور عطار — القاهرة ، مطبعة شركة استاندرد للطباعة سنة ١٣٦٦ هـ، ١٩٤٧ م، ٢٣٨ ص .
[١٧٩١٩ ز]

— نسخة كالسابقة [١٧٩٢٠ ز]

المقالات الأدبية :

تأليف السيد صالح مجدى — القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٣١٦ هـ ، ١٢٤ ص . [١١٤٣٧ ز]

مقالات أدبية اجتماعية = من البرج العاجى .

مقـالات أمرسن = مختارات من .

المقالات العصرية = مختارات سلامه موسى .

مقالات فى الأدب واللغة والنقد والاجتماع = خواطر مصرحة .

مقالات مختارة من الأدب الإنجليزى :

ترجمة محمـد بدران ، العـدد ٦ من سلسلة « الفكر الحديث » — القاهرة ، لجنـة التأليف والترجمـة والنشر سنة ١٩٤٥ م ، ١٠ ، ١٨٠ ص . [١٠٤٦٧ ى]

— نسختان كالسابقة [١٠٤٦٨ ، ١٠٤٦٩ ى]

مقالات النديم (عبد الله النديم) :

جمع محمد بن محمد منتصر ، ضمن مجموعة — القاهرة ، طبع سنة ١٩٠٩ م، ١٣١ ص ، (الكتاب السادس) .
[٣٣٦٢ ج]

— نسخة كالسابقة [٣٦٤٧ ج]

المقالة العذلية = المقامة العدلية والمقالة العذلية .

المقالة العمرية = المقامة الدجيلية .

مقالة فى التحليل الأدبى :

تأليف على الطنطاوى — دمشق ، مطبعـة الاعتدال سنة ١٣٥٣ هـ ، ٢٧ ص . [١٢٣٥١ ز]

— نسخة كالسابقة [١٦٠٦٧ ز]

مقام إبراهيم « إبراهيم هنانو » :

خطبة محمد إسعاف النشاشيبى ، ألقاها فى حفلة التأبين الكبرى التى أقامها رجال الكتلة الوطنية فى الشام — دمشق ، فى ١٥ شوال سنة ١٣٥٤ هـ لفقيد العرب ابراهيم هنانو — القدس ، مطبعة بيت المقدس ، ٣١ ص .
[١٠٤٥٨ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٤٥٩ ، ١٥٠٥٩ ، ١٥٠٦٠ ز]

مقامات ابن ناقيا :

تأليف عبد الله بن محمد بن ناقيا المتوفى سنة ٤٨٥ هـ، ضمن مجموعة — استانبول ، طبع سنة ١٣٣١ هـ ، من ص ١٢٣—١٥٣ ، (الكتاب الثالث). [١١٥٣٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٦٨٢٤ ز]

المقامات الاثنتا عشرة :

تأليف سيدى محمد بن المعظم — تونس، مطبعة الدولة التونسية سنة ١٣٠٣ هـ ، ٥٧ ص . [١٥١٩٥ ز]

مقامات بديع الزمان الهمذانى :

تأليف أبى الفضل أحمد بن الحسين بديع الزمان الهمذانى المتوفى سـنة ٣٩٨ هـ — الآسـتانة ، مطبعة الجـوائب سنة ١٢٩٨ هـ ، ١٠٢ ص . [١٩٠٨٩ ز]

— نسخة أخرى ، شرحها محمد محيى الدين عبد الحميـد القاهرة ، مطبعة المعاهد سنة ١٩٢٣ م ، ٤٧٩ ص .
[١٩٢٠٨ ز]

مقامات الحريرى :

تأليف أبى محمد القاسم بن على بن محمد بن عثمان الحريرى ، المتوفى سنة ٥١٦ هـ – الهند ، طبع حجر سنة ١٢٨٧ هـ ، ٤١٤ ص ، بهامشها وبين سطورها ترجمة فارسية . [١١٦٣٧ ز]

— نسخة كالسابقة – تبريز ، طبع حجر سنة ١٢٧٣ هـ ، ٢٠٠ ص ، بهامشها وبين سطورها شرح لمظهر الدين الشيرازى ، حاجى آقا بن عبد الله التبريزى . [١١٦٣٨ ز]

— نسخة أخرى – القاهرة ، مطبعة بولاق سنة ١٢٨٨ هـ ، ١٢ ، ٤١٩ ص ، بهامشها حل لغريب مفرداتها . [١١٨٧٧ ز]

المقامات الحريرية = شرح المقامات الحريرية .

مقامات الحنفى :

تأليف أبى العلاء أحمد بن أبى بكر بن أحمد الرازى ، ضمن مجموعة – استانبول ، مطبعة أحمد كامل سنة ١٣٣١ هـ من ص ١–١١٥ ، (الكتاب الأول) . [١١٥٣٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٦٨٢٤ ز]

مقامات الزمخشرى :

وهو العلامة جار الله أبو القاسم محمود بن عمر ابن محمد بن عمر الخوارزمى ، المعروف بالزمخشرى المتوفى سنة ٥٣٨ هـ ، تصحيح وشرح محمد بن عبد القادر سعيد الرافعى – القاهرة ، المطبعة العباسية سنة ١٣١٢ هـ ، ٢٥١ ص . [١٠٠٢٠ أدب]

— نسخة كالسابقة [١٩٠٦٢ ز]

مقامات السيوطى :

تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى ، المتوفى سنة ٩١١ هـ – القسطنطينية ، مطبعة الجوائب سنة ١٢٩٨ هـ ، ١٠١ ص . [١٠٠٢٢ أدب]

— نسخة كالسابقة ، ضمن مجموعة (الكتاب الأول) . [١٩٢١٨ ز]

المقامات السيوطية :

تأليف الحافظ جلال الدين سيدى عبد الرحمن السيوطى ، المتوفى سنة ٩١١ هـ ، ضمن مجموعة ، طبع حجر سنة ١٢٧٥ هـ ، من ص ١ – ١٩٠ [١١١٩٩ ز]

المقامات العشر (منتخبة من المقامات الحريرية) :

انتخاب محمد المبارك الجزائرى – بيروت ، طبع سنة ١٣٢١ هـ ، ١٢٨ ص . [١١٠٧٢ ز]

المقامر :

تأليف فيدور دستويفسكى ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ٤١٦ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٥٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

المقامر :

تأليف فيدور دستويفسكى ، ترجمة شكرى محمد عياد – القاهرة ، مطبعة الكاتب المصرى سنة ١٩٤٦ م ، ٤٤ ، ١٦٩ ص . [١٦٠٣٤ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [١٦٠٣٥ ، ١٦٠٣٦ ، ١٦١٧٩ ، ١٨٥٣٥ ز]

المقامة :

وضع لجنة من أدباء الأقطار العربية ، العدد ١ من سلسلة « فنون الأدب العربى – الفن القصصى » – القاهرة دار المعارف سنة ١٩٥٤ م ، ١١٢ ص . [٢١٧٣٠ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١٧٣١ ، ٢١٧٣٢ ز]

مقامة الأنطاكى :

تأليف شرف الدين محمود بن عمر الأنطاكى ، ضمن مجموعة — استانبول ، مطبعة أحمد كامل سنة ١٣٣١ ه ، من ص ١١٦-١٢٢ ؛ (الكتاب الثانى). [١١٥٣٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٦٨٢٤ ز]

المقامة البدوية = شرح المقامة البدوية .

مقامة الحائرى :

تأليف السيد حسن بن محمد أمين الحسينى الحائرى ، ضمن مجموعة — استانبول ، مطبعة أحمد كامل سنة ١٣٣١ه من ص ٣٢٨-٣٣٥ ؛ (الكتاب الثامن). [١١٥٣٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٦٨٢٤ ز]

مقامة حضرة الارتياح المغنية عن الراح :

تأليف القاضى ابن أبى حاتم العاملى المتوفى سنة ٨٤٥ ه — تونس ، المطبعة التونسية سنة ١٣٣١ ه ، ٢٨ ص .

[١٠٦٥٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٧٠٠ ز]

المقامة الدجيلية ، والمقالة العمرية :

تأليف عصام الدين عثمان العمرى الدجيلى الموصلى ، ضمن مجموعة — استانبول ، مطبعة أحمد كامل سنة ١٣٣١ه من ص١٩٩-٢٨٥ ؛ (الكتاب الخامس). [١١٥٣٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٦٨٢٤ ز]

المقامة الدرية فى المفاخر المولوية :

تأليف السيد عمر بن ابراهيم العقيمى ، ضمن مجموعة — استانبول ، مطبعة أحمد كامل سنة ١٣٣١ ه ، من ص ٣٣٩-٣٤٩ ، (الكتاب العاشر). [١١٥٣٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٦٨٢٤ ز]

المقامة الزرعية :

تأليف أبى الفتح نصر الله الحسينى ، ضمن مجموعة — استانبول ، مطبعة أحمد كامل سنة ١٣٣١ ه ، من ص ٣١١ – ٣٢٨ ، (الكتاب السابع) .

[١١٥٣٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٦٨٢٤ ز]

مقامة السويدى :

تأليف شهاب الدين أحمد بن أبى البركات ، ضمن مجموعة — استانبول ، مطبعة أحمد كامل سنة ١٣٣١ ه ، من ص ٢٨٦ – ٣١١ ، (الكتاب السادس) .

[١١٥٣٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٦٨٢٤ ز]

مقامة الشاب الظريف :

وهو أبو عبد الله محمد بن سليمان بن على شمس الدين ابن عفيف الدين التلمسانى ، المتوفى سنة ٦٨٨ ه ، ضمن مجموعة — بيروت ، المطبعة الأدبية سنة ١٣١٠ ه ، ١٨ ص ، « الكتاب الثانى » . [١١٩٧٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٩١٦٠ ز]

المقامة العدلية والمقالة العذلية :

تأليف حسن توفيق العدل — القاهرة ، مطبعة مدرسة والدة عباس سنة ١٣٢٥ ه ، ١٩٠٧ م ، ٢٠ ص .

[١٠٦٤٩ ز]

المقامة الفكرية السنية فى المملكة الباطنية :

ترجمة عبد الله فكرى بن محمد بليغ — القاهرة ، مطبعة المدارس الملكية سنة ١٢٩٠ ه ، الطبعة الثانية ، ٣١ ص .

[١٤٩٣٧ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤٩٣٨ ز]

مقامة فى الفرنسيس :

تأليف حسن العطار ، ضمن مجموعة — طبع حجر سنة ١٢٧٥ هـ ، من ص ٩١ — ٩٦ ، يليها ثلاث نوادر أدبية من ص ٩٦ — ١٠٣ . [١١١٩٩ ز]

المقامة المولوية الصاحبية الصفوية :

تأليف المولى الصاحب صفى الدين ، كان موجودا فى سنة ٦٢٣ هـ ، ضمن مجموعة — استانبول ، مطبعة أحمد كامل سنة ١٣٣١ هـ ، من ص ١٥٣ — ١٩٨ (الكتاب السابع) . [١١٥٣٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٦٨٢٤ ز]

مقتبسات الحكم والأمثال :

جمع طلبة الحقوق — القاهرة ، مطبعة مدرسة والدة عباس الأول سنة ١٩٠٧ م ، ٢ : ٦٤ ص .

[٩٦٦٧ أدب]

المقتضب فى تاريخ الأدب ، للسنة الثالثة الثانوية :

تأليف محمد صالح سمك — القاهرة ، مطبعة العلوم سنة ١٩٣٤ م ، ٧٩ ص . [١١١٠١ ز]

مقتطفات من كتب الأدب العربى :

تأليف طه حسين ، عبد السلام محمد هارون ، على البجاوى ، ابراهيم الإبيارى ، الجزء الأول ، للسنة الثانية الثانوية — أدبى — القاهرة ، دار المعارف ، ٣٨٢ ص .

[٢٣٠٢٨ ز]

مقتل الملك = مارى دى مدسيس .

مقتل ممثلة :

ترجمها عن الانجليزية أحمد خفاجى ، العدد ٤٥ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٣٢ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

المقدس ، سفر ما هو كائن وما سيكون (رواية) :

تأليف نقولا الحداد ، الكتاب الأول « ماهو كائن » — القاهرة ، مطبعة الشمس سنة ١٩٣٠ م ، ٢٩٢ ص .

[١٣٠٣٥ ز]

المقدمة :

تأليف أحمد فريد الرفاعى ، العدد الأول من سلسلة « الوقت من ذهب » — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٣٥٤ هـ ، ١٩٣٥ م ، ٣٤٧ ص . [١٠٢٣٤ ز]

— أربع نسخ كالسابقة

[١٠٢٣٥ ، ١٠٦٠٧ — ١٠٦٠٩ ز]

مقدمة لدراسة بلاغة العرب :

تأليف أحمد ضيف — القاهرة ، مطبعة السفور سنة ١٩٢١ م ، ١٨٧ ص . [١٠٩٣٦ ز]

مقدمة وطنية مصرية :

تأليف رفاعة بن بدوى بن رافع الطهطاوى ، المتوفى سنة ١٢٩٠ هـ — القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٢٨٣ هـ ١٦ ص . [١٤٩٣٤ ز]

المقصورة الدريدية :

تأليف محمد بن الحسن بن دريد بن عتاهية اللغوى المتوفى سنة ٣٢١ هـ ، ضبطها أحمد جودت المقدسى — طبع سنة ١٣١٩ هـ ، ٣٢ ص . [١٩١٦١ ز]

المقصورة الدريدية = أعجب العجب فى شرح لامية العرب .

= شرح المقصورة الدريدية .

المقصورة الرشيدية :

تأليف السيد رشيد رضا — دمشق ، مطبعة ابن زيدون سنة ١٩٣٧ م ، ١٠ ص . [١١٨٤٥ ز]

المقنع الخراسانى :

تأليف مختار عثمان ، من « قصص التاريخ الإسلامى »
– القاهرة ، شركة استاندارد للطباعة سنة ١٩٤٨ م ،
٢٠٦ ص . [١٧٤٦٥ ز]

– نسختان كالسابقة [١٧٤٦٦ ، ١٧٤٦٧ ز]

المكاتبات الفكرية :

تأليف على فكرى – القاهرة ، مطبعة المعارف
سنة ١٣٥٥ ه ، ١٩٣٧ م ، الطبعة الثالثة ، ٢٩٢ ص.
[١١٠٦٠ ز]

– ثمان نسخ كالسابقة [١١٠٦١ – ١١٠٦٤ ،
١١٠٨٦ ، ١١٠٨٧ ، ١١٣٠٩ ، ١١٣١٠ ز]

– نسخة أخرى – القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٣٤١ ه
١٩٢٢ م ، ١٩٧ ص . [١١٩٨٢ ز]

– نسخة أخرى – القاهرة ، دار المعارف سنة ١٣٥٥ ه ،
١٩٣٦ م ، ٢٩٠ ص . [١٢٣٢٨ ز]

مكاتباتنا الحديثة :

جمع وترتيب عمر عبد الجبار ، المجموعة الأولى – القاهرة ،
دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٢ م ، ١٦٩ ص .
[٢٠٧١٨ ز]

مكارم الأخلاق :

تأليف محمود شكرى – القاهرة ، مطبعة السعادة
سنة ١٣٤٨ ه ، ١٩٢٩ م ، ٩٩ ص . [١٠٤٤٥ ز]

المكارم والمفاخر :

تأليف أبى بكر محمد بن العباس الخوارزمى ، المتوفى
سنة ٣٨٣ ه ، تحقيق عزت العطار – القاهرة ، طبع
سنة ١٣٥٤ ه ، ١٩٣٥ م ، ٣٢ ص .
[١٠٦٢٨ ز]

– نسختان كالسابقة [١٠٦٩ ، ١٣٤١٤ ز]

المكارى والكاهن :

تأليف أمين الريحانى – بيروت ، مطبعة الفن الحديث
سنة ١٩٣٤ م ، الطبعة الثانية ، ٦٨ ص. [١٦٦٤٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٦٦٤٣ ز]

المكافأة :

تأليف أبى جعفر أحمد بن يوسف بن ابراهيم ، المعروف
بابن الداية ، المتوفى فى سنة نيف وثلاثين وثلاثمائة ، وقيل
فى سنة ٤٤٠ ه ، نشره أمين عبد العزيز – القاهرة ،
المطبعة الجمالية سنة ١٣٣٢ ه ، ١٩١٤ م ، ١٢٨ ص .
[١٠٩٤١ ر]

– نسخة كالسابقة [٢٣٥٩ ج]

المكافأة ، لطلاب السنة التوجيهية :

تأليف أبى جعفر أحمد بن أبى يعقوب يوسف بن ابراهيم
المعروف بابن الداية ، المتوفى فى سنة نيف وثلاثين وثلاثمائة ،
وقيل سنة ٤٤٠ ه ، تحقيق وشرح أحمد أمين ، على الجارم
– القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٩٤١ م ، ٢٢٤ ص.
[١٤٠١٥ ز]

– تسع نسخ كالسابقة [١٤٠١٦ – ١٤٠١٩ ،
١٤٢٢٨ – ١٤٢٣٢ ز]

المكافأة وحسن العقبى :

تأليف أبى جعفر أحمد بن أبى يعقوب يوسف بن ابراهيم
المعروف بابن الداية ، المتوفى سنة ٣٤٠ أو سنة ٤٤٠ ه ،
تحقيق محمود محمد شاكر – القاهرة ، مطبعة الاستقامة
سنة ١٣٤٠ ه ، ١٤ ، ١٦٠ ص . [١٤٣١٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤٣١٣ ز]

المكافحون :

تأليف عبد الرحمن الخميسى ، من سلسلة « كتب للجميع »
– القاهرة ، مطابع جريدة المصرى سنة ١٩٥١ م ،
١٢٩ ص . [٢٠٤٧٨ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٠٤٧٩ ، ٢٠٧٧٦ ز]

مكامن الجبال :

تأليف توفيق سليم شلهوب ، ضمن مجموعة — القاهرة ، طبع سنة ١٨٩٥ م ، ٢٨ ص ، (الكتاب الثالث) . [١٠٩٨٠ ز]

مكايد الرجال :

ترجمة شاكر شقير اللبنانى — بيروت ، مطبعة القديس جاورجيوس سنة ١٨٨٦ م ، ٤٨ ص . [١٠٢٠١ ز]

مكبث :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمة ابراهيم مصطفى ، العدد ١٥ من «قصص شكسبير» — القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربى سنة ١٩٤٧ م ، ٢٣ ص . [١٦٧٩٠ ز]

— نسختان كالسابقة [١٦٧٩١ ، ١٦٧٩٢ ز]

مكبث :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمها عن الإنجليزية أحمد محمود العقاد ، أحمد عثمان القربى — القاهرة ، مطبعة التوفيق سنة ١٩٢٣ م ، ١٢٢ ص . [١٠١٩٩ ز]

مكبث :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمة خليل مطران — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٥٠ م ، ١١٠ ص . [١٨٩٢٦ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٩٢٧ ، ١٨٩٢٨ ، ١٩٣٨٤ ز]

مكتبة الأطفال الحديثة = الغراب المسحور .

= مزين بغداد .

مكتبة الأطفال ، وقصص الكيلانى :

تأليف عطيه فهمى شاهين — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٣٥٣ هـ ، ١٩٣٤ م ، ٥٢ ص . [١١١٧٠ ز]

- نسختان كالسابقة [١١١٧١ ، ١١١٧٢ ز]

مكتبة التلميذ = أبو الحسن .

= الحصان الطائر .

= الطيور البيضاء .

= علاء الدين .

المكتبة الثقافية = أروع القصص .

المكتبة الثقافية للشباب = قصص من الحياة .

المكتبة الثقافية للنشء = قطرات الماء الخمسة .

مكتبة الجاحظ = البيان والتبيين .

= الحيوان .

مكتبة الجيب للأطفال = أرنب فى القمر .

= بساط الريح .

= الجواد الطيار .

المكتبة الحديثة للأطفال = الابن النبيل وقصص أخرى .

= الأبناء الثلاثة وقصص أخرى .

= الأمير .

= الأميرة الحسناء .

= الأميرة الصامتة وقصص أخرى .

= الأميرة المدبرة .

= البطل الشجاع وقصص أخرى .

المكتبة الحديثة للأطفال = بنت قاطع الخشب
وقصص أخرى .
= جميلة والوحش
وقصص أخرى .
= جواهر الأم
وقصص أخرى .
= حارسة الورد
وقصص أخرى .
= الحظ السعيد
وقصص أخرى .
= الدجاجة الخائفة
وقصص أخرى .
= الراعى الأمين
وقصص أخرى .
= السمكة الذهبية
وقصص أخرى .
= سيف العدالة
وقصص أخرى .
= الشباب الوفى
وقصص أخرى .
= الصندوق الزجاجى
وقصص أخرى .
= الطفلان اليتيمان
وقصص أخرى .
= الطيور البيضاء
وقصص أخرى .

المكتبة الحديثة للأطفال = العصفور المغرد
وقصص أخرى .
= الفارس النبيل .
= القرش الضائع
وقصص أخرى .
= مثال الرحمة
وقصص أخرى .
= النمر الأسود
وقصص أخرى .
= يوم سعيد
وقصص أخرى .

المكتبة الخضراء للأطفال
= أطفال الغابة .
= البجعات المتوحشات .
= السلطان المسحور .
= سندرلا .
= القداحة العجيبة .

مكتبة الصبيان = مغامرات مونشهاوزن .

مكتبة الكيلانى للجيب = جحا فى بلاد الجن .

مكتوب على الجبين ، وقصص أخرى :
تأليف محمود تيمور – القاهرة ، مطبعة المعارف
سنة ١٩٤١ م ، ٢٣٢ ص . [١٣٩٨٥ ز]
– خمس نسخ كالسابقة [١٣٩٨٦ – ١٣٩٨٨ ، ١٤١٣١ ، ١٤١٣٢ ز]

المكرميات (مجموعة من خطب ومقالات مكرم عبيد) :

جمع أحمد قاسم جودة – القاهرة ، مطبعة حسنى سنة ١٩٤٥ م ، ٢٢٤ ص . [١٥٦١٤ ز]

– نسختان كالسابقة [١٥٦١٥ ، ١٥٦١٦ ز]

مكسيم غوركى :

ترجمة بهيج شعبان ، العدد ١ من سلسلة « أعلام الأدب » – بيروت ، مطبعة قلفاط سنة ١٩٥٤ م ، ٢ ، ٢٠٨ ص . [٢٢٣٤٦ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٢٣٤٧ ز]

مكة = الشعر الغنائى فى الأمصار الإسلامية (الجزء الثانى) .

الملاح التائه :

نظم على محمود طه – القاهرة ، مطبعة شركة فن الطباعة سنة ١٩٤١ م ، الطبعة الثانية ، ٤ ، ١٩٩ ص .
[١٤٢٨٨ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤٢٨٩ ز]

ملاعق من فضة :

تأليف عبد الله المشنوق – بيروت ، مطبعة الكشاف سنة ١٩٤٨ م ، ١٧٥ ص . [١٧٢٨١ ز]

– نسخة كالسابقة [١٧٢٨٢ ز]

الملاك :

تأليف ارنست وايشيرت ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٤٣٧ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الملاك الأزرق :

تأليف هنريخ مان ، ترجمة صادق راشد ، العددان ١٢٧ ، ٧٧١ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢٣٦ ، ١٣٨ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الملاك الأسود :

تأليف روى مارز ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٤٩٩ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

ملاك الرعب :

تأليف إدجار والاس ، ترجمة دار الهلال ، العدد ٣٤ من سلسلة « روايات الهلال » – القاهرة ، مطبعة دار الهلال سنة ١٩٥١ م ، ١٥٨ ص . [٢٠١٩٨ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠١٩٩ ، ٢٠٢٠٠ ، ٢٠٧٩٧ ز]

الملاك المقنع :

تأليف أرسين لوبين ، ترجمة أحمد محمود ذهنى ، العدد ٦٩٩ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٩ م ، ١٣٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

ملامح المجتمع العراقى :

تأليف زكى مبارك ، المتوفى سنة ١٩٥١ م – القاهرة ، مطبعة أمين عبد الرحمن سنة ١٩٤٢ م ، ٣٤٧ ص .
[١٤٤٧٣ ز]

– نسختان كالسابقة [١٤٤٧٤ ، ١٨١٥٤ ز]

ملاح وغضون :

تأليف محمود تيمور – القاهرة ، المطبعة النموذجية سنة ١٩٥٠ م ، ٢٢٧ ص . [١٨٩٦٩ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [١٩٦٧٥ – ١٩٦٧٨ ز]

الملائكة = رسالة الملائكة .

ملائكة وأمواج ورمال :

تأليف أمانى فريد – القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٩٤٩ م ، ٦ ، ١١٤ ص . [١٧٨٤٥ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٨٤٦ ، ١٧٨٤٧ ، ١٨١١٦ ز]

ملايين المهراجا ، قصة بوليسية بطلها أرسين لوبين :

ترجمة دار روايات اليوم – بيروت ، مطابع الكشاف سنة ١٩٥٤ م ، ٨٨ ص . [٢١٥٥٦ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١٥٥٧ ز]

ملايين النورية :

ترجمة طانيوس عبده ، الجزء التاسع من سلسلة « روكامبول » – القاهرة ، المطبعة العصرية ، ١٧٨ ص . [١٠٧٠٤ ز]

الملتقط من ديوان أبى الحسن على بن الحسن الباخرزى ، المتوفى سنة ٤٦٧ هـ :

تصحيح وتحقيق راغب الطباخ ، ضمن مجموعة – حلب ، مطبعة الطباخ العالمية سنة ١٣٤٨ هـ ، ١٩٣٠ م ، ٥٤ ص ، (الكتاب الثانى) . [١٩١٥٠ ز]

ملتون توب :

تأليف كاتب فرنسى شهير ، ترجمة حافظ نجيب ، سبعة أجزاء – القاهرة ، مطبعة سعودى سنة ١٩٢٢ م . [١٥٥٤٣ ز]

ملحق الأدب الثانوى الجديد ، الترجمتان المفصلتان (الأعشى والكميت) :

تأليف حسين محمد حسين – القاهرة ، مطبعة مصطفى البابى الحلبى سنة ١٩٤٧ م ، ١٦ ص . [١٦٦٠٩ ز]

الملحق الأول للمدارس الوسطى « بالخرطوم » :

وضع شعبة اللغة العربية بمعهد التربية ببخت الرضا – القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٤ م ، ٦١ ص . [٢٢٣٨٩ ز]

ملحق الدر النضيد ، فى مراثى السبط الشهيد :

نظم جملة من الشعراء المتقدمين والمعاصرين فى مدح مولانا أمير المؤمنين على (عليه السلام) ، جمع السيد محسن الأمين الحسينى العاملى – دمشق ، مطبعة ابن زيدون سنة ١٣٤٦ هـ ، ٧٤ ص . [١٦٢٠٢ ز]

ملحق الذخيرة والمنجد ، للمدارس الثانوية :

تأليف محمد أحمد جاد المولى ، محمد أبو بكر ابراهيم ، حسنين حسين مخلوف ، وهو شرح قصيدة على الجارم التى أنشدها بالخرطوم سنة ١٩٣٧ م – القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٧م ، ١٥ ص . [١٢٢٥٢ ز]

ملحق المنجد والذخيرة ، للسنة الثالثة الثانوية :

تأليف محمد أحمد جاد المولى ، محمد أبو بكر ابراهيم ، محمد السيد عامر ، عبده زياده عبده ، حسنين حسين مخلوف ، وهو شرح قصيدة « بغداد » التى أنشدها على الجارم – القاهرة ، مطبعة المعارف . سنة ١٩٣٨ م ، ٢٣ ص . [١٣٢١٨ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٢١٩ ز]

ملحق النصوص التوجيهية لسنة ١٩٤٧م :

تأليف عبد العظيم على قناوى ، أحمد التاجى – القاهرة مطبعة مصطفى الحلبى سنة ١٩٤٧ م ، ٣٢ ص .
[١٦٣٩٦ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [١٦٣٩٧ ، ١٦٦٠٠ ، ١٦٨٣٨ ، ١٦٨٣٩ ز]

ملحمة الحرب المقدسة ، ونشيد العروبة فى تحرير فلسطين :

تأليف محمود محمد صادق – القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٤٨ م ، الطبعة الثانية ، ١٩ ص .
[١٧٢١٥ ز]

– نسختان كالسابقة ، ضمن مجموعة .
[١٩٦٧٠ ، ١٩٦٧١ ز]

ملحمة الفالوجة :

نظم عبد العزيز سيد الأهل – بيروت ، مطبعة عز الدين سنة ١٩٤٩ م ، ١٢٠ ص . [١٧٩٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٧٩٦٣ ز]

الملحمة الهندوية = المهبراته .

الملعونة ، قصة مصرية :

تأليف محمود كامل المحامى ، العددان ١٨٨ ، ١٨٩ من مجلة الـ ٢٠ قصة – طبع القاهرة ، ١٥ ، ١٥ ص .
[١٤١٥٦ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

المـــلك :

تأليف جول لوميتر ، ترجمة صادق راشد ، العدد ٢٥٩ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٩٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

مـــلك :

تأليف حسان أبو رحاب ، القصة الأولى من « سير العظماء » – القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٣٧ م ، ٧٢ ص . [١١٣٦٠ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١١٣٦١ ، ١٢٦٠٠ ، ١٢٦٠١ ز]

الملك أوديب :

تأليف توفيق الحكيم – القاهرة ، المطبعة النموذجية سنة ١٩٤٩ م ، ٢٧٢ ص . [١٧٦٢٦ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٦٢٧ ، ١٧٦٢٨ ، ١٨٥١٣ ز]

ملك البحار :

ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٥٨٢ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٧٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

ملك بروسيا :

تأليف رفائيل ساباتينى ، ترجمة محمد مسعود ، العددان ٦٤٧ ، ٦٤٨ من سلسلة « روايات الجيب » جزءان – القاهرة ، مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ١١٤ ، ١٠٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

ملك البوليس :

تأليف جاستون ليرو ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٢٧ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٥٤ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

ملك الجرائم :

تأليف فلتون ميدور ، ترجمة عبد الباقى سعد الدين الشريف ، العدد ٧١٦ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١١٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

ملك الجواسيس :

تأليف ثيافون هاربو ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، من سلسلة «روايات الجيب» – القاهرة ، المطبعة المتوسطة ، ١٣٤ ص . [١٠٧٣٩ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٧٤٠ – ١٠٧٤٢ ز]

الملك الحائر = شيلى .

الملك ذو الوجهين :

ترجمة حسين منير أدهم ، العدد ٢٦ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، (الكتاب الخامس) . [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

ملك روما :

تأليف ادمون لبيلتييه ، ترجمة كامل حسن ، العدد ٧٨٦ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطابع دار الجيب سنة ١٩٥١ م ، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

ملك السعادة :

تأليف بابا صادق ، الحديث الأول من « حديث الأطفال » – القاهرة ، مطبعة مصطفى البابى الحلبى سنة ١٩٣٤ م ، ٣٢ ص . [١٠٤٨٥ ز]

– نسختان كالسابقة [١٠٤٨٦ ، ١٠٤٨٧ ز]

الملك سيف بن ذى يزن = سيرة الملك سيف .

الملك الشاب :

تأليف أوسكار وايلد ، ترجمة حسن البحيرى ، ضمن مجموعة – دمشق ، دار اليقظة العربية للتأليف والترجمة والنشر سنة ١٣٧٢ هـ ، ١٩٥٣ م ، من ص ١٢١–١٥٧ .
[٢١٣٠٦ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١٣٠٧ ز]

ملك الشحاذين :

إصدار المكتب التجارى للطباعة والتوزيع ببيروت – بيروت ، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٤ م ، من سلسلة «روايات اليوم» ، ٨٨ ص . [٢١٥٨٠ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١٥٨١ ز]

الملك الضليل ، امرؤ القيس :

تأليف محمد فريد أبو حديد – القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٤ م ، ١٩٨ ص . [١٥١١٩ ز]

– خمس نسخ كالسابقة
[١٥١٢٠ – ١٥١٢٣ ، ١٥٢٣٨ ز]

ملك الطفيليين ، أو تاريخ حياة معدة :

تأليف توفيق الحكيم – القاهرة ، مطبعة سعد مصر سنة ١٩٤٨ م ، ١٥٢ ص . [١٧٠١٠ ز]

– نسختان كالسابقة [١٧٠١١ ، ١٧٠١٢ ز]

ملك الظلام :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٣٥٤ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ٥٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الملك عجيب :

تأليف كامل كيلانى ، القصة الخامسة من « قصص جديدة للأطفال » — القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٤٣ م ، ١٦ ص . [١٤٩٠٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤٩٠٧ ز]

— ثلاث نسخ أخرى ، طبع دار المعارف ، ٢٠ ص . [١٤٩٨٩ — ١٤٩٩١ ز]

— نسختان أخريان ، من سلسلة « قصص من ألف ليلة » طبع دار المعارف سنة ١٩٤٧ م ، ٢٠ ص . [١٨٣٢٦ ، ١٨٣٢٧ ز]

ملك غير متوج :

تأليف البارونة أوركزى ، ترجمة م . ا . شاكر ، العدد ٦٧ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٥٣ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الملك فداء الغرام :

تأليف فيليب أوبنهيم ، ترجمة ميشيل حكيم — القاهرة مطبعة التوفيق سنة ١٩٠٢ م ، ١٢٢ ص. [١٢٠٤٩ ز]

ملك الفضائح :

تأليف آرثر كونان دويل ، ترجمة عزت السيد إبراهيم ، العدد ٨٢ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٢٢ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

ملك القرصان :

تأليف بن بولث ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٢٥٠ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١١٣ ص. [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

ملك القرصان :

تأليف رفائيل ساباتينى ، ترجمة على مصطفى ، العدد ١٠٠ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٢٠ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

ملك القرصان :

تأليف روفائيل ساباتينى ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٩٢٠ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة النصر سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الملك لير :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمة كامل كيلانى ، القصة الرابعة من « قصص شكسبير للأطفال » — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٩ م ، ٦٠ ص. [١٢٣٠٠ ز]

— نسخة كالسابقة [١٢٣٠١ ز]

— نسختان أخريان ، طبع دار المعارف سنة ١٩٤٧ م ، ٧٢ ص . [١٨٣٥٨ ، ١٨٣٥٩ ز]

الملك لير :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمة ابراهيم رمزى ، راجعها خليل مطران ، محمد زكى المهندس ، زكى طليمات — القاهرة ، دار الطباعة الأهلية ، ٤ ، ٢٢١ ص . [١٢٧٣٠ ز]

— تسع نسخ كالسابقة [١٢٧٣١ — ١٢٧٣٩ ز]

الملك لير :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمة ابراهيم مصطفى ، العدد العاشر من « قصص شكسبير » — القاهرة ، مطبعة الكتاب العربى سنة ١٩٤٧ م ، ٢٤ ص . [١٦٧٩٠ ز]

— نسختان كالسابقة [١٦٧٩١ ، ١٦٧٩٢ ز]

الملك لير :

العدد ١٦٥ من « الروايات الجديدة » – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٢٢ ص . [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

ملك الليلة :

العدد ٢٢٧ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة « الكتاب الأول » ، – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٥ ص . [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

ملك الماس :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد ١٧٣ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطابع روايات الجيب ، ٢٠٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

ملك المتسولين :

تأليف أرسين لوبين ، ترجمة أحمد محمود ذهني ، العدد ٦٠٨ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة دار الجيب ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

ملك المحتالين :

تأليف بروس جريم ، ترجمة محمود مسعود ، فهيم نجيب ، العدد ٢٣ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطابع روايات الجيب ، ١٧٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الملك المسجون :

تأليف أنتونى هوب ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ١٠٤ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢٤٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الملك المغامر :

تأليف مارسيل فيو ، ترجمة كامل داود ، العدد ٥٤٥ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

ملك من شعاع :

تأليف عادل كامل – القاهرة ، مطبعة مكتبة مصر سنة ١٩٤٥ م ، ٢٠٣ ص . [١٥٧١٣ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٥٧١٤ ، ١٥٧١٥ ، ١٨٤٣٨ ز]

الملك ميداس :

تأليف كامل كيلاني ، من سلسلة « أساطير العالم للأطفال » – القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٥ م ، ٣٢ ص . [١٠٧٠٨ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [١٠٧٠٩ ، ١٥٠٠٤ – ١٥٠٠٦ ز]

– نسختان أخريان ، طبع مطبعة المعارف سنة ١٩٤٧ م ، ٣٢ ص . [١٨٣٦٠ ، ١٨٣٦١ ز]

الملك النجار :

تأليف كامل كيلاني ، القصة الأولى من « قصص تمثيلية للأطفال » – القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٣٥ م ، ٣٠ ، ٢ ص . [١٤٩٩٢ ز]

– نسختان كالسابقة [١٤٩٩٣ ، ١٤٩٩٤ ز]

– نسختان أخريان ، طبع المطبعة المتقدمة ، ٤٠ ص . [١٨٣٧٢ ، ١٨٣٧٣ ز]

ملك النساء = ستارة سوداء تحت الحب .

الملك هنرى الثامن :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمة عبد الرحمن فهمى — القاهرة ، مطبعة جبرائيل قاروط سنة ١٩٣٦ م ، ١٨٣ ص . [١٠٥٦٧ ز]

— نسخة كالسابقة [١٠٥٦٨ ز]

الملك هنرى الخامس :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمة سامى الجريدينى — القاهرة مطبعة دار الهلال سنة ١٩٣٦م، ٧٦ص. [١٠٨٧٢ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [١٠٨٧٣ ، ١٠٨٩٣ ، ١٠٨٩٦ ، ١٠٨٩٧ ز]

الملكة :

تأليف مرجريت ارون ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٥٣٨ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٤٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الملكة ايزابو :

تأليف ميشيل زيفاكو ، ترجمة طانيوس عبده ، ثمانية أجزاء — القاهرة ، مطبعة الراوى . [١٢١١٢ ز]

الملكة بلقيس :

تأليف السيدة لطيفة — القاهرة ، المطبعة الخديوية ، ٥٩ ص . [١٤٨٣٣ ز]

الملكة الزباء :

تأليف صلاح الدين تهامى — القاهرة ، دار الفكر الحديث للطبع والنشر سنة ١٩٥٠ م ، ١٢٨ ص . [١٨٩٣٨ ز]

— خمس نسخ كالسابقة [١٨٩٣٩ ، ١٨٩٤٠ ، ١٩٩٠١ ، ١٩٩٠٢ ، ٢٠٢٢١ ز]

الملكة الساحرة :

تأليف بهيجة فتوحى ، من سلسلة « قصص من هنا وهناك للأطفال » — القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبى سنة ١٩٤٧ م ، ١٦ ص . [١٦٨٥٢ ز]

ملكة سبأ :

تأليف أمين زيدان — نيويورك ، مطبعة جريدة الهدى سنة ١٩١٨ م ، ٦٤ ص . [١٠١٣٩ ز]

ملكة القسطنطينية = الحديث السائر .

الملكة كريستينا :

العدد ١٦٢ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٢٩ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الملكة كريستينا :

تأليف فيليب لندسای ، ترجمة كامل داود ، العدد ١٦٨ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢١٧ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الملكة المتهمة :

العدد ١٨٥ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٢٠ ص .
[١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

ملكة النور (الغجر) :

ترجمة نجيب ابراهيم طراد — الإسكندرية ، المطبعة التجارية سنة ١٩٠٢ م ، الطبعة الثانية ، ١٧٦ ص .
[١٠١٩٧ ز]

ملوك المـــال :

تأليف ايرين نميروفسكى ، ترجمة صادق راشد ، العدد ٢٨٣ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطابع روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ٩٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

مليم الأكبر :

تأليف عادل كامل ، جزءان فى مجلد — القاهرة ، مطبعة مصر ، ٢٨٧ ص . [١٥٤٨٨ ز]

— نسختان كالسابقة [١٥٤٨٩ ، ١٥٤٩٠ ز]

المليونير :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٨٧٧ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطابع روايات الجيب سنة ١٩٥٤ م ، ٩٨ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

المليونير :

ترجمة فهمى حسنى ، كمال منصور ، ضمن مجموعة ، عدد ممتاز من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، (الكتاب الثانى) . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

المليونير :

ترجمة ع . ا ، عدد ممتاز من سلسلة « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٣٨ ص.
[١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

المليونير المفقود :

تأليف سومرست موم ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٤٠٢ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٤٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

مملكة الله ، وقصص أخرى :

تأليف جاذبية صدقى — القاهرة ، مطبعة الاستقامة سنة ١٩٥٤ م ، ٨ ، ٢٣٩ ص . [٢٢١٢٩ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢١٣٠ ، ٢٢١٣١ ز]

مملكة الجمال والحق والخير :

تأليف محمود على قراعة — القاهرة ، مطبعة الفتوح سنة ١٩٣٧ م ، الطبعة الرابعة ، ٢٧٨ ص. [١١٦٦٧ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١١٦٦٨ ، ١١٦٧٩ ، ١١٦٨٠ ز]

مملكة السحر (قصص خيالية) :

تأليف شرل برو ، العدد ٢ من سلسلة « أولادنا » — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٧ م ، ١١٢ ص .
[٣٩٠٠ ج]

— خمس نسخ كالسابقة [٣٩١٧ — ٣٩١٩ ، ٤٠٨٦ ، ٤٠٨٧ ج]

المملكة الصادقة للذات الناطقة :

تأليف محمد صادق — القاهرة ، المطبعة الخديوية سنة ١٩٠٠ م ، ٦٦ ص . [١٠١٩٦ ز]

مملكة العذارى :

تأليف أحمد زكى أبو شادى ، العدد ٦٦ من سلسلة « اقرأ » — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٨ م ، ١٥٤ ص . [٣٧٤٧ ج]

— ست نسخ كالسابقة [٣٧٤٨ — ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

المملكة العربية السعودية = أمدوحتى فى المملكة العربية السعودية .

= من وحى البعثات السعودية .

مملكة الفكر :

تأليف محمد زين العابدين على – القاهرة ، مطبعة التوكل
سنة ١٣٦٦ ﻫ ، ١٩٤٦ م ، ١١٢ ص. [١٦٩٧٩ ز]
– نسخة كالسابقة [١٦٩٨٠ ز]

مملكة القياصرة :

تأليف بول سوتيير ، ترجمة نقولا رزق الله ، العددان
٦١ ، ٦٢ من « الروايات الجديدة » ، جزءان فى مجلد
– القاهرة ، مطبعة الروايات الجديدة . [٣٨٣٩ أدب]

المملكة المعمورة :

تأليف كاتب مسلم كبير (توفيق الرافعى) – القاهرة ،
المطبعة التجارية الحديثة سنة ١٩٥٠ م ، ١٢٠ ص .
[١٩٠٣٦ ز]
– ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٠٣٧ ، ١٩٠٣٨ ، ٢٠٢١٣ ز]

المملوك الشارد :

تأليف جرجى زيدان ، العدد ٢٢ من سلسلة « روايات
الهلال » – القاهرة ، مطابع دار الهلال سنة ١٩٥٠ م ،
١٦٢ ص . [١٩٥٦٠ ز]
– أربع نسخ كالسابقة [١٩٥٦١ ، ١٩٥٦٢ ،
١٩٦٦٢ ، ١٩٦٦٣ ز]

المملوك المفقود :

تأليف دافيد . م . بدو ، ترجمة أحمد فهمى أبو الخير
– القاهرة ، مطبعة الشباب سنة ١٣٤٤ ﻫ ، ١٩٢٦ م ،
٤٤٤ ص . [١١٩٤١ ز]
– نسخة كالسابقة [١٧٤٤٤ ز]

من أبطال الأساطير اليونانية = أوديب وثيسيوس

من أجل الحب :

تأليف محمد على صدفه – طنطا ، مطبعة الشعراوى
سنة ١٩٥٤ م ، ١٥ ص . [٢٢٣٩٥ ز]

من أخلاق العلماء :

تأليف محمد سليمان – القاهرة ، المطبعة السلفية
سنة ١٣٥٣ ﻫ ، ٣٧٢ ص . [١١٢٥١ ز]
– نسخة كالسابقة [١١٢٥٢ ز]

من الأدب (أبو نواس ، ابن المقفع ، أبو العتاهية ، أبو تمام) :

تأليف قدرى العمر ، الجزء الأول – حماه ، مطبعة
أبى الفداء سنة ١٩٥٢ م ، ٢٦٠٢٣٥ ص. [٢٠٥٧٩ ز]
– نسخة كالسابقة [٢٠٥٨٠ ز]

من الأدب التمثيلى اليونانى :

تأليف سوفوكليس ، ترجمة طه حسين (وهى أربع
روايات : الكترا ، إياس ، انتيجونيا ، اوديبوس ملكا)
– القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر
سنة ١٩٣٩ م ، ٣٢٠ ص . [١٣٤٩٣ ز]
– ثلاث نسخ كالسابقة [١٣٤٩٤ ، ١٣٧٣٤ ، ١٣٧٣٥ ز]
– أربع نسخ أخرى – القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٢
٣٨٤ ص . [٢٠٩٥٥ ، ٢٠٩٦٧ – ٢٠٩٦٩ ز]

من أدب الثورات القومية وحروب التحرير :

نظم محمود محمد صادق ، المجموعة الأولى من رسائل
الشعر القومى ، ضمن مجموعة – القاهرة ، دار المعارف
سنة ١٩٥٠ م ، ٤٠ ، ١٩ ص (الكتاب الأول) .
[١٩٦٧٠ ز]
– نسخة كالسابقة [١٩٦٧١ ز]

من أدب الفراعنة :

تأليف محمد صابر – القاهرة ، مطبعة حليم سنة ١٩٣٩ م ، ٣٢٦ ص ، ١٩ لوحة .
[١٣٢٠٤ ز]

– سبع نسخ كالسابقة [١٣٢٠٥ – ١٣٢٠٩ ، ١٣٣٤٣ ، ١٣٣٤٤ ز]

من أدب الفرس والترك :

تأليف حسين مجيب المصرى – القاهرة ، مطبعة الفكرة سنة ١٣٦٩ هـ ، ١٩٥٠ م ، ٥٠٣ ص .
[١٨٩١٥ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٩١٦ ، ١٨٩١٧ ، ١٨٩٧٣ ز]

من الأدب الفرنسى ، قصائد وأقاصيص :

ترجمها عن الفرنسية أحمد حسن الزيات ، المجلد الأول – القاهرة ، مطبعة الرسالة سنة ١٣٥٩ هـ ، ١٩٤٠ م ، ٤ ، ٢٨٧ ص . [١٤١٤٩ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٤١٥٠ ، ١٤٤٤٨ ، ١٤٤٤٩ ز]

من أدب القلوب = ليالى حماد .

من الأدب المقارن :

تأليف نجيب العقيقى – القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٤٨ م ، ١٨٣ ص . [١٧١١٧ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة
[١٧١١٨ ، ١٧١١٩ ، ١٧٣٨٨ ز]

من الأعماق :

تأليف جان أروى ، ترجمة شمس الدين الغرياني ، العدد ٤٤٢ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

من الأعماق :

تأليف عبد العزيز عمر سامى – الإسكندرية ، مطبعة صلاح الدين الكبرى سنة ١٩٣٣ م ، ١٤ ، ١٩٦ ص.
[١٥٩٤٧ ز]

– نسختان كالسابقة [١٥٩٤٨ ، ١٥٩٤٩ ز]

من الأعماق :

تأليف حسين فرج زين الدين – القاهرة ، دار الفكر العربى سنة ١٩٤٩م ، ٨ ، ١٢٨ ص . [١٧٧٩٥ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [١٧٧٩٦ ، ١٧٧٩٧ ، ١٧٩٤٧ ، ١٨٠١٢ ز]

من أعماق الجبل :

تأليف صلاح لبكى – بيروت ، مطابع الاتحاد سنة ١٩٤٥ م ، ١١٣ ص . [١٦١٠٣ ز]

– نسخة كالسابقة [١٦٤٥٥ ز]

من أعماق القلوب :

تأليف جبران خليل جبران ، جمعها محمد محمد زكى الدين – القاهرة ، مطبعة الترقى ، ١٥٧ ص . [١٤٨٠٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٥٠٤٠ ز]

من أغانى البحرين :

نظم أحمد محمد الخليفة – بيروت ، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٥ م ، ٩٩ ص . [٢٢٧٤٦ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٢٧٤٧ ز]

من أغانى الحياة :

نظم مصطفى عبد الرحمن ، الجزء الأول – القاهرة ، مطبعة التبريزى سنة ١٩٤٩ م ، ١٠٢ ص . [١٨١٢٣ ز]

– نسختان كالسابقة [١٨١٢٤ ، ١٨١٢٥ ز]

من أمالى « الوحدة » :

تأليف على الزين ، الحلقة الأولى من سلسلة « الطلائع الأدبية » — صيدا ، مطبعة العرفان سنة ١٣٦٢ هـ ، ١٩٤٣ م ، ٢٤٨ ص . [١٤٩٦٩ ز]

من البرج العاجى :

تأليف توفيق الحكيم — القاهرة ، مطبعة التوكل سنة ١٩٤١ م ، ٢١٩ ص . [١٤٢٩٨ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٤٢٩٩ ، ١٤٦٢٩ ، ١٤٦٣٠ ز]

من برج الوحدة :

تأليف موسى صالح شرف ، محمد عبد الجواد دكرورى — القاهرة ، المطبعة اللابودية سنة ١٩٥١ م ، ١٢٨ ص . [٢٠٢٨٥ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٢٨٦ ، ٢٠٥٠٩ ، ٢٠٥١٠ ز]

من بعيد :

تأليف طه حسين — القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٩٣٥ م ، ٣١١ ص . [٩٩٢٩ أدب]

— ست نسخ كالسابقة [٩٩٣٠ ، ٩٩٣١ أدب ، ١٠١٦٦ ، ١٠١٦٧ ، ١٠٣٦٧ ، ١٠٣٦٨ ز]

من تاريخ الأدب العربى ، بعد ظهور الإسلام :

تأليف محمد أمين النواوى ، محمد عبد المنعم خفاجى — القاهرة ، المطبعة المنيرية سنة ١٩٥٥ م ، ٤٤ ص . [٢٢٥٥٦ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢٥٥٧ ، ٢٢٥٥٨ ز]

من التاريخ الإسلامى :

تأليف على الطنطاوى — دمشق ، المطبعة الهاشمية سنة ١٣٥٩ هـ ، ١٩٤٠ م ، ٢٨٠ ص . [١٣٧٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٧٦٣ ز]

من تراث الأبوة :

تأليف محمد مجذوب — اللاذقية ، المطبعة التجارية سنة ١٩٣٥ م ، ٩١ ص . [١٩١٣٧ ز]

من الجراب :

تأليف مارون عبود — بيروت ، مطبعة عز الدين سنة ١٩٥٣ م ، ١٩٠ ص . [٢١٨٤٢ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٨٤٣ ز]

من جيل إلى جيل :

تأليف م . عبد المنعم ابراهيم — القاهرة ، مطبعة الجامعة الإسلامية سنة ١٩٤٣ م ، ١٠٧ ص . [١٥١٥٥ ز]

— نسخة كالسابقة [١٥١٥٦ ز]

من حديث الشرق والغرب :

تأليف محمد عوض محمد — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٣٧ م ، ٣٢٧ ص . [١١٢٨٦ ز]

— خمس نسخ كالسابقة [١١٢٨٧ ، ١١٦٧٧ ، ١١٦٧٨ ، ١٤٠٨٠ ، ١٤٠٨١ ز]

من حديث الشعر والنثر :

تأليف طه حسين — القاهرة ، مطبعة الصاوى سنة ١٩٣٦ م ، ٣١٢ ص . [١٠٣٧٤ ز]

— عشر نسخ كالسابقة [١٠٣٧٥ — ١٠٣٧٨ ، ١٠٨٥٩ ، ١٠٨٦٠ ، ١٠٩٠٩ — ١٠٩١١ ، ١١٠٥٥ ز]

— أربع نسخ أخرى — القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٤٨ م ، الطبعة الثانية ، ١٧٩ ص . [١٧١٣٥ — ١٧١٣٧ ، ١٧٣٩٨ ز]

— نسخة أخرى ، طبع دار المعارف سنة ١٩٥٣ م ، ١٧٤ ص . [٢١٦٢٦ ز]

من الحقل إلى القصر :

تأليف حبيب سيوفى – بيروت ، المطبعة الكاثوليكية
سنة ١٩٣٩ م ، ١٥٤ ص . [١٥٣٤١ ز]
– نسختان كالسابقة [١٥٣٤٢ ، ١٥٣٤٣ ز]

من الحكيم القديم ، إلى المواطن الحديث :

تأليف بوجليه ، بريبه ، دى لاكروا ، بارودى ، ترجمة وتعليق محمد مندور ، العدد ١٢ من سلسلة « عيون الأدب الغربى » – القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة سنة ١٣٦٣ هـ ، ١٩٤٤م ، ٦ ، ١٤٠ ص . [١٢٨٨٩ ز]
– ثلاث نسخ كالسابقة [١٢٨٩٠ ، ١٢٨٩١ ، ١٢٩٨٤ ز]

من حولنا ، قصص مصرية :

تأليف محمد سعيد العريان – القاهرة ، مطبعة دار الكاتب المصرى سنة ١٩٤٦ م ، ٦ ، ٢٦٠ ص. [١٦٠٠٢ ز]
– ست نسخ كالسابقة [١٦٠٠٣ ، ١٦٠٠٤ ، ١٦١٧٣ ، ١٦٧٥٤ – ١٦٧٥٦ ز]
– ثلاث نسخ أخرى – القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٤ ، ٣٣١ ، ٢ ص . [٢١٦٥٨ – ٢١٦٦٠ ز]

من حى إلى ميت (رسائل) :

تأليف توفيق حسن نادر الشرتونى – بيروت ، مطبعة المعرض سنة ١٩٣١ م ، ١٤٦ ، ٢ ص ، ٤ لوحات .
[٩٥٠٠ أدب]
– نسخة كالسابقة [١٧٤٧٦ ز]

من حياة حائر بائر :

تأليف يوسف فون ايشندورف ، ترجمة عبد الرحمن بدوى ، العدد الأول من سلسلة « الروائع المائة » – القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٤ م ، ٣٦ ، ١٤٠ ص . [١٥١٠٨ ز]
– ثلاث نسخ كالسابقة [١٥١٠٩ ، ١٥١١٠ ، ١٥١٦٥ ز]

من الخيال إلى الحقيقة :

تأليف جميل صليبا – القاهرة ، دار الفكر العربى سنة ١٩٤٧ م ، ١٤٧ ص . [١٦٧٦٩ ز]
– نسختان كالسابقة [١٦٧٧٠ ، ١٦٧٧١ ز]

من خيام الأعراب :

ضبط وشرح كرم البستانى ، العدد ١٣ من سلسلة « العقد الفريد » التى تصدرها مكتبة صادر ببيروت – بيروت ، مطبعة صادر سنة ١٩٥٣ م ، ١٧٥ ص .
[٢٠٣٢٣ ز]
– نسخة كالسابقة [٢٠٣٢٤ ز]

من دفتر الأحوال ، مجموعة قصص بوليسية :

تأليف محمد رفعت ، المجموعة الثانية – القاهرة ، مطبعة كوستاتسوماس سنة ١٩٤٦ م ، ٦٧ ص .
[١٥٨٦٨ ز]

من دفتر البوليس :

تأليف مخبر – القاهرة ، مطبعة كوستاتسوماس ، ١١١ ص . [١٨٧٩٠ ز]

من ذكريات الفن والقضاء :

تأليف توفيق الحكيم ، العدد ١٢٦ من سلسلة « اقرأ » – القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٣ م ، ١٢٤ ص .
[٣٧٤٧ ج]
– ست نسخ كالسابقة [٣٧٤٨ – ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

من رواد الأدب المعاصر :

تأليف حليم مترى – القاهرة ، شركة فرج الله للصحافة والتوزيع سنة ١٩٥٥ م ، ٢١٦ ص .
[٢٢٤٨٩ ز]
– نسختان كالسابقة [٢٢٤٩٠ ، ٢٢٤٩١ ز]

من روائع الأدب الأوربى :

تأليف جيرالدى ، بودلير ، دى موسيه ، وآخرين ، ترجمة ج . توفيق نهرا ، محمد فهمى — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة سنة ١٩٥٤ م ، ١٣٨ ص .

[٢١٨٩٨ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١٨٩٩ ، ٢١٩٠٠ ز]

من روائع اوسكار وايلد :

ترجمة عبده اسماعيل الطهطاوى — القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٩٤٩ م ، ١٢٧ ص . [١٨٠٣٣ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٠٣٤ ، ١٨٠٣٥ ، ١٨١١٥ ز]

من السماء :

نظم أحمد زكى أبوشادى — نيويورك ، مطبعة جريدة الهدى اليومية سنة ١٩٤٩ م ، ١٦٠ ص .

[١٨٨٩٤ ز]

من شعر منير الكلاليب :

نظم منير الكلاليب — دمشق ، المطبعة العمومية سنة ١٩٥٣ م ، ١٥٢ ، ٤ ص . [٢١١٠٢ ز]

من صبر ظفر :

تأليف محمد توفيق محمد الأزهرى — القاهرة ، المطبعة الخديوية سنة ١٨٩٥ م ، ٢ ، ٧٨ ص .

[١٠١٩٥ ز]

من صميم الحياة :

تأليف حمدى عبيد — دمشق ، مطبعة الترقى سنة ١٩٥٢ م ، ١٢٨ ص . [٢٠٦١٠ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٠٦١١ ، ٢٠٦١٢ ز]

من العالم المجهول :

تأليف يوسف السباعى — القاهرة ، مطبعة شركة فن الطباعة سنة ١٩٤٩ م ، ٢٨٩ ص . [١٨٢٤٨ ز]

— خمس نسخ كالسابقة [١٨٢٤٩ ، ١٨٢٥٠ ، ١٨٥٢٧ ، ١٩٣٤٤ ، ١٩٣٤٥ ز]

من عبقريات نساء القرن التاسع عشر :

تأليف يوسف يعقوب مسكونى ، الجزء الأول — بغداد ، مطبعة المعارف سنة ١٣٦٥ هـ ، ١٩٤٦ م ، ٢٥٦ ص ، ولوحتان . [١٦٣٠٣ ز]

— نسخة كالسابقة [١٦٣٠٤ ز]

من العقل :

تأليف محمد أحمد الصعيدى — دمنهور ، مطبعة مدرسة دمنهور الثانوية سنة ١٩٥٣ م ، ٤٤ ص .

[٢٢١١٥ ز]

من عمر أبو ريشه :

تأليف عمر أبو ريشه — بيروت ، مطبعة الكشاف سنة ١٩٤٧ م ، ٢٩٨ ص ، ١٦ لوحة .

[١٩٩١٧ ز]

من عيون الأخبار :

جمعها وشرحها حمدى عبيد — دمشق ، مطبعة الترقى سنة ١٣٦٨ هـ ، ٢٢٤ ص . [١٨٠٤٢ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٠٤٣ ، ١٨٠٤٤ ، ١٨٥٤١ ز]

من غربل الناس نخلوه = الذكرى الخالدة .

من غور المحيط ، مجموعة قصص مصرية :

تأليف يوسف فهمى حلمى — القاهرة ، مطبعة روز اليوسف ، ٢٠٢ ص . [١٠٤١٢ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٤١٣ ، ١٠٦٢٦ ، ١٠٦٢٧ ز]

من الفكر الغربى :

لنخبة من رجال الأدب والفكر الغربى ، ترجمة محمد كمال أبو على – القاهرة ، مطبعة العلوم سنة ١٩٤٩ م ، ١٢٥ ص . [١٨٧٧٧ ز]

– نسختان كالسابقة [١٨٧٧٨ ، ١٨٧٧٩ ز]

من فوز إلى فوز :

تأليف إلياس ربابى – بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٣٩ م ، ١٣٦ ص . [١٥٣٥٠ ز]

– نسختان كالسابقة [١٥٣٥١ ، ١٥٣٥٢ ز]

من القاتل ؟ :

ترجمة وليم باسيلى ، العدد ١٣ من السنة السابعة من « مجلة المباحث القضائية » – القاهرة ، مطبعة الأخاء ، ٤٣ ص . [١٥٠٢١ ز]

– نسخة كالسابقة [١٥٠٢٢ ز]

من القاتل ؟ :

تأليف هربرت فلاور ديمو ، ترجمه عن الانجليزية نسيب كرم – نيويورك ، مطبعة جريدة الهدى اليومية سنة ١٩١٨ م ، ١٧٧ ص . [١٠١٣٨ ز]

من قصص الغرب :

تأليف دستويفسكى ، مارسيل بروست ، سلمى لاجراوف ، أوسكار وايلد ، همنجوى ، الفونس دوديه ، ترجمة نخلة ورد ، المجموعة الأولى – دمشق ، مطبعة العلوم والآداب سنة ١٩٥٤ م ، ١٢٠ ص . [٢٢٠٦٨ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٢٠٦٩ ز]

من كل معنى طرب :

تأليف محرر الغزالة – القاهرة ، المطبعة الأدبية ، ٨٦ ص . [١١٤٣٤ ز]

من كل نبع قطرة = آدابا الصياد .

من ليالينا ، مجموعة قصص :

تأليف نور الدين نور الدين – بيروت ، مطبعة الإنصاف سنة ١٩٥٣ م ، ٨٠ ص . [٢١٣٠٤ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١٣٠٥ ز]

من الماضى ، مجموعة قصص :

تأليف صلاح الدين ذهنى ، الكتاب الأول – الفيوم ، مطبعة جريدة الفيوم سنة ١٩٣٦ م ، ١٢٠ ص .
[١١٢١٨ ز]

– عشر نسخ كالسابقة [١١٢١٩ – ١١٢٢١ ، ١١٢٩٤ – ١١٢٩٨ ، ١١٣٠٧ ، ١١٣٠٨ ز]

من المجهولة إلى مايا (كتاب المستحيل) :

تأليف ع آل شاي – حلب ، مطبعة طباخ إخوان سنة ١٩٤٧ م ، ١٦٢ ص . [١٧٥٠٨ ز]

– نسخة كالسابقة [١٧٥٠٩ ز]

من مذكرات فتاة القرن العشرين = فتاة القرن العشرين .

من مذكرات مجنون :

تأليف جبران الخورى مسعود – بيروت ، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٠ م ، ١٠٩ ص . [١٨٥٥٥ ز]

– نسخة كالسابقة [١٨٥٥٦ ز]

من مقامات أبى الحارث :

تأليف محمد بن على بن خميس البروانى – القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٩٥٠ م ، ١٣٢ ص .
[١٩٩٢٤ ز]

– نسختان كالسابقة [١٩٩٢٥ ، ١٩٩٢٦ ز]

من النافذة :

تأليف ابراهيم عبد القادر المازنى ، العدد ٨٣ من سلسلة « اقرأ » – القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٩ م ، ١٢٧ ص . [٣٧٤٧ ج]

– ست نسخ كالسابقة [٣٧٤٨ – ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

من نافذة الحياة :

تأليف مصطفى محمود حمدان – دمنهور ، مطبعة التوفيق ٧٧ ص . [٢٢٦٥٨ ز]

من نبع الحياة :

نظم محمد عبد الغنى حسن – القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥٠ م ، ٢٢٢ ص . [١٨٨٤٥ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٨٤٦ ، ١٨٨٤٧ ، ١٨٩٦٤ ز]

من هنا ... نبدأ :

تأليف خالد محمد خالد – القاهرة ، دار النيل للطباعة سنة ١٩٥٠ م ، ٤ ، ١٨٤ ص . [١٨٦٧١ ز]

– ست نسخ كالسابقة [١٨٦٧٢ ، ١٨٦٧٣ ، ١٨٦٨٥ – ١٨٦٨٧ ، ١٨٨٠٠ ز]

– ثلاث نسخ أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٥٠ م ، الطبعة الرابعة ، ٢٢٤ ص . [١٩٧٧٤ – ١٩٧٧٦ ز]

من هنا نعلم :

تأليف محمد الغزالى – القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربى سنة ١٩٥٠ م ، ١٤٣ ص . [١٩٦٣٤ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٦٣٥ ، ١٩٦٣٦ ، ١٩٦٤٧ ز]

من هوانا :

نظم عاطف كرم – بيروت ، مطابع نصار سنة ١٩٤٩ ٩٥ ص . [٢١٠٦٧ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١٠٦٨ ز]

من الوجهة النفسية ، فى دراسة الأدب ونقده :

تأليف محمد خلف الله – القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٣٦٦ هـ ، ١٩٤٧ م ، ١٦٥ ص . [١٧٠٣٨ ز]

– نسختان كالسابقة [١٧٠٣٩ ، ١٧٠٤٠ ز]

من وحى البعثات السعودية :

تأليف صالح جمال الحريرى – القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربى ، ١٢٩ ، ٢٠ ص .
[١٧٩٨٠ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٩٨١ ، ١٧٩٨٢ ، ١٨٠٩٣ ز]

من وحى البلد الأمين :

تأليف محمد الطيب النجار – القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربى سنة ١٣٧١ هـ ، ١٩٥١ م ، ١٦ ، ١٦٣ ص . [٢٠٠٥٩ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٠٦٠ ، ٢٠٠٦١ ، ٢٠٢٤٦ ز]

من وحى الحياة = الالهيات .

= الفلسطينيات .

من وحى الدعوة :

نظم محمد طلبه السعداوى – القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربى سنة ١٩٥١ م ، ٢٠٨ ص .
[٢٠٢٦٠ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٠٢٦١ ، ٢٠٤٥٧ ز]

من وحى الريف :

نظم توفيق عوضى – القاهرة ، مطبعة شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٠ م ، ١٠٢ ص . [١٩٤٢٨ ز]

– نسختان كالسابقة [١٩٤٢٩ ، ١٩٤٣٠ ز]

من وحى العصر :

تأليف عبد الرحمن راشد السيد – الزقازيق ، مطبعة الهلال سنة ١٩٤٢ م ، ١٢٢ ص ، لوحتان .
[١٤٥٣٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤٥٣٥ ز]

من وحى الفطرة :

تأليف محمد قره على – بيروت ، مطبعة الكشاف سنة ١٩٤٧ م ، ١٩٢ ص . [١٦٦٢٤ ز]

– نسختان كالسابقة [١٦٦٢٥ ، ٢٢٩٢٦ ز]

من وحى المجتمع :

تأليف إميل شوقى – القاهرة ، المطبعة التجارية الحديثة سنة ١٩٥٢ م ، ١١٠ ص . [٢٠٣٨٥ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [٢٠٣٨٦ ، ٢٠٣٨٧ ، ٢٠٥٤٦ ، ٢٠٦٤١ ز]

من وحى المرأة :

تأليف عبد الرحمن صدقى – القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٥ م ، ٦٣ ص . [١٥٦٨٦ ز]

– ست نسخ كالسابقة [١٥٦٨٧ ، ١٥٦٨٨ ، ١٥٨٠٧ – ١٥٨٠٩ ، ١٥٨٦٧ ز]

– أربع نسخ أخرى – القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٤٩ م ، ١٨٨ ، ٢ ص ، ٨ لوحات .
[١٧٨٣٦ – ١٧٨٣٨ ، ١٧٩٤٦ ز]

من وحى النبوة :

نظم محمد عبد الغنى حسن – القاهرة ، المطبعة النموذجية سنة ١٣٦٩ هـ ، ١٩٤٩ م ، ١٤٢ ص . [١٨٢١٣ ز]

– نسختان كالسابقة [١٨٢١٤ ، ١٨٢١٥ ز]

من وراء الأفق :

نظم محمد عبد الغنى حسن – القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٧ م ، ١١٠ ص . [١٦٥٨٦ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٥٨٧ ، ١٦٥٨٨ ، ١٦٧٠٣ ز]

من وراء المنظار :

تأليف محمود الخفيف – القاهرة ، مطبعة الرسالة سنة ١٩٤٧ م ، ١٤٠ ص . [١٦٩١٣ ز]

– نسختان كالسابقة [١٦٩١٤ ، ١٦٩١٥ ز]

من يوميات فتاة عصرية :

تأليف حسين شوقى ، العدد ١٤ من سلسلة « اقرأ » – القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٤ م ، ١٢٨ ص .
[٣٧٤٧ ج]

– ست نسخ كالسابقة [٣٧٤٨ – ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

من يوميات محام :

تأليف عبده حسن الزيات ، مجموعتان – القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر ، (المجموعة الأولى سنة ١٩٤٤ م) ، (المجموعة الثانية سنة ١٩٤٨ م) .
[١٥٣٩٥ ز]

– نسختان كالسابقة [١٥٣٩٦ ، ١٥٣٩٧ ز]

– المجموعة الأولى من نسخة أخرى – القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٤ م ، ٤ ، ١٧٦ ص .
[١٥٥٣٢ ز]

مناجاة البلغاء ، فى مسامرة البيغاء :

ترجمه عن اللغة التركية سليم باز – بيروت ، المطبعة الأدبية سنة ١٨٨٢ م ، ٢٦٧ ص .
[١٠٠٢٧ أدب]

المناديل البيض ، مجموعة قصص :

تأليف مواهب الكيالى – بيروت ، مطابع الاستقلال سنة ١٩٥٣ م ، ٩٥ ص . [٢١٤٢٢ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١٤٢٣ ز]

المناديل الثلاثة :

العدد ٢١٣ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٥ ص .
[١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

المنارة المشؤومة :

تأليف فيليب نيره ، ترجمة ا . ج . ج – بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٣٧ م ، ٧٤ ص .
[١٥٢٩٠ ز]

– نسختان كالسابقة [١٥٢٩١ ، ١٥٢٩٢ ز]

المنافق ، وكتب أخرى :

إصدار حلمى مراد ، العدد ٣٠ من سلسلة « كتابى » – القاهرة : شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٤ م ، ٢٠٠ ص .
[٢٠٣٣٨ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٠٣٣٩ ، ٢٠٣٤٠ ز]

مناقب الترك وعامة جند الخلافة = ثلاث رسائل .

= رسالة للفتح ابن خاقان .

مناهج الألباب المصرية فى مباهج الآداب العصرية :

تأليف رفاعة بن السيد رافع الطهطاوى ، المتوفى سنة ١٢٩٣ هـ – القاهرة ، مطبعة بولاق سنة ١٢٨٦ هـ ، ١٨ ، ٢٩٦ ص . [١٠٠٧٧ أدب]

– نسخة كالسابقة ، ضمن مجموعة . [٣٣٦٨ ج]

– نسختان أخريان – القاهرة ، مطبعة شركة الرغائب سنة ١٣٣٠ هـ ، ١٩١٢ م ، الطبعة الثانية ، ٨ ، ٢٠ ، ٤٥٠ ص . [١١٤٠٥ ، ١٢٩٦٨ ز]

مناهج الدراسة الأدبية ، فى الأدب العربى :

تأليف شكرى فيصل – القاهرة ، مطبعة دار الهنا سنة ١٩٥٣ م ، ١٢ ، ٢٤٣ ص . [١٦١٣١ ى]

– نسختان كالسابقة [١٦١٣٢ ، ١٦١٣٣ ى]

مناهل الأدب العربى = إبراهيم اليازجى .

= ابن خفاجة .

= ابن الرومى .

= ابن زيدون .

= ابن سهل .

= ابن هانى الأندلسى .

= أبو تمام .

= أبو العلاء المعرى .

= أبو فراس .

= أبو نواس .

= أحمد شوقى .

= أحمد فارس الشدياق .

= الياس أبو شبكة .

= أمين الريحانى .

مناهل الأدب العربى = البحترى .
= بشار .
= بطرس البستانى .
= جبران خليل جبران .
= جميل بثينه .
= حاتم الطائى .
= خليل مطران .
= رسالة الغفران .
= زهير بن أبى سلمى .
= الشريف الرضى .
= الأمير شكيب أرسلان
= طرفة بن العبد .
= عروة بن الورد .
= عمر بن أبى ربيعة .
= فرح أنطون .
= فوزى المعلوف .
= كرم ملحم كرم .
= اللزوميات .
= المتنبى .
= مخائيل نعيمه .
= مختارات من ابن خلدون
مناهل الأدب العربى = مصطفى لطفى المنفلوطى
= معروف الرصافى .
= الموشحات الأندلسية .
= النابغة الذبيانى .
= نسيب عريضة .
= نهج البلاغة .
= ولى الدين يكن .
= اليازجى .

مناهل الشعر = أوزان الشعر وقوافيه .
= فنون الشعر .

مناهل العبرات :

تأليف اسكندر شلفون – القاهرة ، مطبعة العرب ، ١٦٠ ص . [١٢٠٨٩ ز]

منبوذ :

تأليف س . آش ، ترجمة أنور شاؤل ، ضمن مجموعة « قصص من الغرب » – بغداد ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٧ م ، من ص ١٤٤ – ١٤٩ ، (الكتاب الخامس عشر) . [١٢١٧٨ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٢١٧٩ – ١٢١٨١ ز]

المنتخب فى المراثى والخطب :

تأليف فخر الدين أحمد بن على بن أحمد بن طريح النجفى ، المتوفى سنة ١١٤٨ هـ – بمبى ، مطبعة كلزار حسنى سنة ١٣١١ هـ ، ٢٥٦ ص . [١٠٢٣٣ ز]

المنتخب المدرسى، من الأدب التونسى :

تأليف حسن حسنى عبد الوهاب ، نشر وزارة المعارف العمومية – القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٩٤٤ م ، الطبعة الثانية ، ١٤٨ ص . [٢٢٩٢٧ ز]

المنتخب من أدب العرب :

جمعه وشرحه طه حسين ، أحمد الإسكندرى ، أحمد أمين ، على الجارم ، عبد العزيز البشرى ، أحمد ضيف ، أربعة أجزاء – القاهرة ، الجزء الأول طبع مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٣٨ م ، الأجزاء الثانى والثالث والرابع طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٣٨ م .
[١٣٠٥٠ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [١٣٠٥١ – ١٣٠٥٤ ز]

– خمس نسخ كالسابقة – القاهرة ، الجزء الأول طبع مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٣٨ م ، الأجزاء الثانى والثالث والرابع طبع المطبعة الأميرية سنة ١٩٤١ م .
[١٣٦٤٦ – ١٣٦٥٠ ز]

– نسختان أخريان كالسابقة – القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٢ م .
[١٤٦٥٥ ، ١٤٦٥٦ ز]

– نسخة أخرى كالسابقة – القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٩٤٣ م . [١٤٩٧٨ ز]

– نسختان أخريان كالسابقة – القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٩٥٢ م . [٢٠٧٠١ ، ٢٠٧٠٢ ز]

– ثلاثة أجزاء (١ – ٣) من نسختين أخريين – القاهرة ، المطبعة الأميرية ١٩٤٨ م . [١٧٤٧٩ ، ١٧٤٨٠ ز]

– الجزء الأول والثانى من أربع نسخ أخرى – القاهرة ، الجزء الأول طبع مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٣٣ م ، الجزء الثانى طبع مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٣١ م ، المطبعة الأميرية سنة ١٩٣٧ م .
[١٣٦٤٢ – ١٣٦٤٥ ز]

– الجزء الثانى والثالث من نسختين أخريين – القاهرة ، المطبعة الأميرية ، الجزء الثانى طبع سنة ١٩٤٨ م ، الجزء الثالث طبع سنة ١٩٤٤ م . [١٥٢١٨ ، ١٥٢١٩ ز]

المنتخب من شعر ابن زاكور :

تأليف محمد بن قاسم بن محمد بن عبد الواحد بن أحمد ابن زاكور الفاسى (أبو عبد الله) ، المتوفى سنة ١١٢٠ ﻫ عمل عبد الله كنون الحسنى ، العدد ٤ من منشورات مؤسسة الجنرال فرانكو للأبحاث المغربية – المغرب (بوسكا) ، مطبعة الفنون المصورة سنة ١٩٤٢ م ، ١٣٢ ص .
[١٧٣٨٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٧٣٨٣ ز]

المنتخب من كتاب ألف ليلة وليلة :

باعتناء هنرى بيريس ، بول مانجيون – الجزائر ، مطبعة النهضة الجزائرية سنة ١٩٥٤ م ، ٣٤٠ ، ٨ ص .
[٢٢٨٨٤ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٢٨٨٥ ، ٢٢٨٨٦ ز]

المنتخب من كنايات الأدباء و إشارات البلغاء :

تأليف أبى العباس أحمد بن محمد الجرجانى الثقفى ، المتوفى سنة ٤٨٢ ﻫ ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٩٠٨ م ، ١٤٨ ص ، (الكتاب الأول) .
[١١٩١١ ز]

منتخبات أدبية، للتعليم الثانوى :

جمع بشير أجيا اليسوعى ، أربعة أجزاء، للصف الثالث والرابع والخامس والسادس – بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٣١ م . [١١٤٩٧ ز]

المنتخبات الأدبية، للصفوف الرابعة الثانوية :

جمع ناجى معروف – بغداد ، مطبعة الكرخ سنة ١٩٣٥ م ، ٢٨٢ ص . [١١٦٣٥ ز]

– نسخة كالسابقة [١١٦٣٦ ز]

منتخبات كتاب التمثيل والمحاضرة = أربع رسائل منتخبة .

منتخبات كتاب سحر البلاغة وسر البراعة = أربع رسائل منتخبة .

منتخبات كتاب المبهج = أربع رسائل منتخبة .

منتخبات كتاب النهاية فى الكناية = أربع رسائل منتخبة .

منتخبات من شعر بابلو نيرودا :

نظم بابلو نيرودا ، ترجمة أحمد سويد – بيروت ، مطابع الاستقلال سنة ١٩٥٥ م ، ١٠١ ص .
[٢٢٤٦٥ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٢٤٦٦ ز]

منتخبات من شعر شوقى ، فى الحيوان :

نظم أحمد شوقى – القاهرة ، مطبعة شركة فن الطباعة سنة ١٩٤٩ م ، ٦٤ ص . [١٨٠٩٥ ز]

منتخبات المؤيد ، السنة الأولى سنة ١٨٩٠ م :

جمع على يوسف ، الجزء الأول – القاهرة ، مطبعة المؤيد سنة ١٣٢٤ هـ ، ٥٠٨ ص . [١٣٧٥٨ ز]

المنتخبات النثرية والشعرية = الروضة الأدبية .

المنتقم :

تأليف ادجار والاس ، ترجمة فتح الله فتحى محمد ، العدد ٩٢ من « الروايات الجديدة » – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٥١ ص . [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

المنتقى من أخبار الأصمعى :

تأليف ضياء الدين المقدسى ، نشر وتحقيق عز الدين التنوخى ، جزءان فى مجلد – دمشق ، مطبعة ابن زيدون سنة ١٣٥٤ هـ ، ١٩٣٦ م ، ٢ ، ٣٢ ، ٢ ، ٥٢ ص .
[١١٣٣٧ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٢٣٥٠ ، ١٢٣٥٢ ، ١٩١١١ ز]

منتقيات أدباء العرب ، فى الأعصر العباسية :

تأليف بطرس البستانى – بيروت ، المطبعة البوليسية سنة ١٩٤٨ م ، ٤٩٤ ص . [١٧٧١١ ز]

– نسخة كالسابقة [١٧٧١٢ ز]

المنجد فى الأدب العربى وتاريخه (والمحفوظات) :

تأليف محمد أحمد جاد المولى ، محمد أبو بكر ابراهيم ، حسنين حسن مخلوف ، عبده زياده عبده ، محمد السيد عامر ، فى مجلدين للسنتين الأولى والثالثة الثانويتين – القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٧ ، ١٩٣٨ م .
[١١٦٩٦ ز]

– نسخة كالسابقة [١١٦٩٧ ز]

– نسخة أخرى ، فى مجلدين : الأول للسنتين الأولى والثانية الثانويتين ، والثانى للسنتين الثالثة والرابعة الثانويتين ، طبع المطبعة المتقدمة . [١٢٢٥٠ ز]

– ثلاث نسخ أخرى ، فى مجلدين للسنتين الأولى والثانية الثانويتين – القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٧ م ، الطبعة الخامسة ، ٦٢ ، ٥٩ ص .
[١٦٣٩٨ – ١٦٤٠٠ ز]

منجم الذهب :

تأليف ريكس بيش ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ، العدد ٣١٩ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٠ م ، ٩٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

المنح المكية فى شرح الهمزية ، ويسمى أفضل القرى لقراء أم القرى :

تأليف شهاب الدين أحمد بن حجر الهيثمى ، المتوفى سنة ٩٧٤ هـ ، بهامشه أنفس نفائس الدرر ، على شرح الهمزية لشهاب الدين بن حجر ، وهى حاشية لمحمد بن سالم ابن أحمد الشافعى ، الشهير بالحفنى ، المتوفى سنة ١١٨١ هـ — القاهرة ، مطبعة محمد مصطفى سنة ١٣٠٩ هـ ، ٢٨٧ ص . [١٩١٨٧ ز]

المندوب المتجول :

تأليف أحمد عبد الحميد عثمان ، العدد ٨٩ من مجلة الـ ٢٠ قصة — طبع القاهرة ، ١٠ ص. [١٤١٥٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

منشئ الجيل = نقيب الأدباء .

المنفى :

تأليف ج . كيسل ، ترجمة عبد الحميد فايق ، العدد ٢٢٨ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٦١٦١ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

المنقار الأحمر (كتاب فى النقد الأدبى) :

تأليف شكر الله الجر ، الجزء الأول — بيروت ، طبع ، ١٥٩ ص . [١٧٧٢٨ ز]

— نسخة كالسابقة [١٧٧٢٩ ز]

المنقذ :

تأليف مانيون . ج . ايرهارت ، ترجمة حسين القبانى العدد ٥٤٨ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٥٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

المنقذ :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٥٥٥ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٩٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

منقذ الأطفال :

العدد ٢٠١ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٦ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

المنقذة ، وحفلة شاى :

تأليف محمود تيمور — القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٣ م ، ١٥١ ص . [١٤٧٦٣ ز]

— خمس نسخ كالسابقة [١٤٧٦٤ ، ١٤٧٦٥ ، ١٩٩٣٦ — ١٩٩٣٨ ز]

المنكوبة :

تأليف محمود كامل المحامى ، الأعداد ١٢٣ — ١٢٥ من مجلة الـ ٢٠ قصة — طبع القاهرة . [١٤١٥٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

منن الرحمن فى شرح منظومة وسيلة الفوز والأمان لبهاء الدين العاملى ، المتوفى سنة ١٠٣١ هـ :

تأليف جعفر بن محمد النقدى ، جزءان — النجف ، المطبعة الحيدرية سنة ١٣٤٤ هـ ، ١٣٤٦ هـ .

[١١٤٩٨ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١١٦٤٨ ، ١١٦٤٩ ، ١١٧٧٤ ز]

المنهاج الصالح لكتاب المصالح :

تأليف عبد المجيد لطفى — القاهرة ، مطبعة العاصمة ، ٢٠٧ ص . [١٠٠٤١ أدب]

المنهاج فى أدب الثقافة :

تأليف محمد الصاوى ؛ محمد أحمد عبد الله ؛ محمد مصطفى حموده – القاهرة ؛ دار مصر للطباعة سنة ١٣٧٣ ﻫ ١٩٥٤ م ، ٩٥ ص . [٢١٤١٠ ز]

– نسختان كالسابقة [٢١٤١١ ، ٢١٤١٢ ز]

المنهاج فى الأدب وتاريخه ، فى صدر الإسلام وعصر بنى أمية ، للسنة الثانية بدار العلوم :

تأليف محمود أحمد ناصف – القاهرة ؛ مطبعة العلوم سنة ١٩٣٧ م ؛ ٣٦٦ ص . [١٣١١٧ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣١١٨ ز]

المنهج الجديد ، فى الأدب العربى والنصوص والمطالعة ، لطلبة الدبلوم والتكميلى بمعاهد المعلمين والمعلمات الخاصة :

تأليف عبد العزيز الأزهرى ، محمود خليل – القاهرة ، دار الكتاب العربى سنة ١٩٥٥ م ، الطبعة الثانية ، ٩٦ ص . [٢٢٧٣٤ ز]

المنهج الجديد ، فى تاريخ الأدب العربى والمحفوظات :

تأليف محمود السيد عبد اللطيف ؛ محمد منصور جنيد ، أربعة مجلدات : الأول للسنة الأولى الثانوية ، الثانى للسنة الثانية الثانوية ؛ الثالث للسنة الثالثة الثانوية ، الرابع للسنة الخامسة الثانوية – القاهرة ، طبع سنة ١٩٣٦ م . [١٠٥٢٥ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٥٢٦ ، ١٠٥٢٧ ، ١٠٩٢٢ ز]

– الجزء الثالث من نسخة أخرى – القاهرة ؛ المطبعة الحديثة سنة ١٩٣٤ م ، ٩٨ ص . [١١٠١٦ ز]

منهج الرضا فى آداب القضا :

تأليف محمد رأفت – القاهرة ، المطبعة الأميرية ببنة ١٣٠٧ ﻫ ، ٣٢ ص . [١١٧٧٠ ز]

منهل اللطائف فى الكنافة والقطايف :

تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى ، المتوفى سنة ٩١١ ﻫ ، نشره وراجعه عبد الله محمد الصديق – القاهرة ، مطبعة الشرق الإسلامية سنة ١٣٥٧ ﻫ ، ١٩٣٨ م ، ٣١ ص . [١٢٦٤٥ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [١٢٦٤٦ – ١٢٦٤٩ ز]

منهل الوراد فى علم الانتقاد :

تأليف قسطاكى الحمصى الحلبى ، ثلاثة أجزاء ، الجزء الأول والثانى – القاهرة ؛ مطبعة الأخبار سنة ١٩٠٧ م ، الجزء الثالث – حلب ، مطبعة العصر الجديد سنة ١٩٣٥ م . [١١٨٧١ ز]

– نسختان كالسابقة [١١٨٧٢ ، ١١٨٧٣ ز]

– الجزء الثانى والثالث من نسخة أخرى . [١٩٨٨ أدب]

– الجزء الأول من نسخة أخرى – القاهرة ، مطبعة الأخبار سنة ١٩٠٧ م ، ٣٠٤ ص . [١٩٢٦٠ ز]

المنير فى الإنشاء والتعبير ، للمدارس الإبتدائية :

تأليف أحمد عبد اللطيف بدر – القاهرة ، مطبعة دار التأليف سنة ١٩٤٨ م ؛ ٦٤ ص . [١٧٥٧٨ ز]

مهارة الجاسوسية الألمانية ، أو الخائن المزدوج :

تأليف فيليب أوبنهايم ، ترجمه عن الانجليزية إدارة مكتبة ومطبعة التأليف – القاهرة ، مطبعة التأليف ، ١٦٨ ص . [١١٥٧٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٥٧٠١ ز]

مهازل الحياة :

تأليف حبيب جاماتى ، من سلسلة « كتب للجميع » – القاهرة ، مطابع جريدة المصرى سنة ١٩٥١ م ، ١٤٤ ص . [١٩٥٩٧ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٥٩٨ ، ١٩٦٦٠ ، ١٩٦٦١ ز]

المهبراتة ، الملحمة الهندوية .

ترجمها عن السنسكريتية رومش دط ، ترجمها إلى اللغة العربية شعرا وديع البستانى ، نشرتها جمعية متخرجى الجامعة الأمريكية ببيروت – بيروت ، دار الأحد سنة ١٩٥٢ م ، ٤١٣ ص ، ١٣ لوحة. [٢١٢٨٨ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١٢٨٩ ز]

مهذب الأغانى :

تأليف اسماعيل صبرى – القاهرة ، مطبعة حجازى سنة ١٩٣٥ م ، ١٥١ ص . [٩٦٨٠ أدب]

– ست نسخ كالسابقة [٩٦٨١ – ٩٦٨٤ ، ٩٧٣٦ ، ٩٧٣٧ أدب]

مهذب الأغانى :

تأليف محمد الخضرى ، الأجزاء : الأول والثانى والرابع والخامس والسابع والثامن – القاهرة ، مطبعة مصر .

[١٠٩٢٠ ز]

– الجزء السابع من نسخة أخرى – القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٢٦ م ، الطبعة الثانية ، ٤ ، ٢٩٦ ص . [١٠٩٦٧ ز]

المهذب فى الأدب الثانوى والنصوص المختارة :

تأليف عبد العظيم على قناوى ، عبد الفتاح لاشين ، الجزء الأول – القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربى ، ٧٧ ص . [٢٠٤٠١ ز]

المهذب فى الأدب والنصوص ومتن اللغة ، للسنتين الثالثة والرابعة الثانويتين :

تأليف محمود محمد حمزة ، مصطفى السقا ، على السباعى فى مجلدين : الأول – القاهرة ، مطبعة حجازى سنة ١٩٣٣ م ، الطبعة الثانية ، الثانى – القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٩٣٣ م . [٩٦٢٧ أدب]

– نسختان كالسابقة [٩٦٢٨ ، ٩٦٢٩ أدب]

المهذب فى الأدب والنصوص ومتن اللغة ، للسنة الخامسة الثانوية :

تأليف محمود محمد حمزة ، مصطفى السقا ، على السباعى – القاهرة ، مطبعة حجازى سنة ١٣٥٢ ه ، ١٩٣٣ م ، الطبعة الثانية ، ١٥٢ ص .

[١٤٢٤٣ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [١٤٢٤٤ – ١٤٢٤٧ ز]

المهـرب :

تأليف باسيل ثورندايك ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٥٣٢ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

المهربون :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد ٨٦ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٦٩ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

المهربون :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٤٠٣ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة النصر سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

المهرجان ، أو ذكرى الرحلة الفيصلية الأولى للدنيا الجديدة :

تأليف طاهر الزمخشرى – القاهرة ، مطبعة عيسى الحلبى سنة ١٩٤٥ م ، ٧٩ ص . [١٥٨٥٧ ز]

– نسخة كالسابقة [١٦١٦٢ ز]

المهرجان الألفى لأبى الطيب المتنبي :

نظم سليمان ظاهر – صيدا ، مطبعة العرفان سنة ١٣٥٥ هـ ، ١٩٣٦ م ، ١٠ ص . [١١٧٩٠ ز]

المهرجان الألفى لأبى العلاء المعرى :

من مطبوعات المجمع العلمى العربى بدمشق – دمشق ، مطبعة الترقى سنة ١٩٤٥ م ، ٤٠٠ ص . [١٥٩٤١ ز]

المهرجان الأول لجماعة الشعر بدار العلوم فى (٢٩ إبريل سنة ١٩٣٧ م) :

نظم جماعة الشعر – القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٩٣٧ م ، ٣٠ ص . [١١٣١٣ ز]

– ست نسخ كالسابقة
[١١٣١٤ : ١١٣٨٧ – ١١٣٩١ ز]

المهرجان السبعينى لحضرة الأستاذ أحمد شفيق وكيل جمعية الرابطة الشرقية ومدير مجلتها فى يوم ١٨ مايو سنة ١٩٣٠ :

– القاهرة ، طبع سنة ١٩٣٠ م ، ١٩ ص ، لوحة .
[٩٩٥٥ أدب]

المهزلة الإنسانية :

تأليف وليام سارويان ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٥٢٧ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

مهزلة فى مهزلة « تمثيلية شعرية » :

وضع فكرتها حمد رجيب ، نظمها شعرا أحمد العدوانى – القاهرة ؛ مطبعة دار التأليف سنة ١٩٤٨ م ، ٤٧ ص .
[١٧٥٥٥ ز]

المهلهل سيد ربيعة :

تأليف محمد فريد أبو حديد – القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٤ م ، ١٨٣ ص .
[١٥٢٣٩ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٥٢٧٢ – ١٥٢٧٤ ز]

المهمة المشئومة :

تأليف بيتر شينى ، ترجمة عبد الرحمن فهمى ، العدد ٦٤٢ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

مهيار الديلمى :

تأليف اسماعيل حسين – القاهرة : مطبعة العلوم ، ٤٨ ص . [١١٩٤٠ ز]

مهيار الديلمى وشعره :

تأليف على على الفولى – القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٨ م ، ٨ ، ٢٠٧ ص . [١٨٠٦٦ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٠٦٧ ، ١٨٠٦٨ ، ١٨١٠٢ ز]

موارد السالك لأسهل المسالك :

تأليف السيد عبد الله اليوسفى – القاهرة ، مطبعة بولاق سنة ١٣٠٨ هـ ، ٣٧ ص . [١٢١٩٢ ز]

موازنة الأوزان ومسامرة الندمان ، تزكية للذكاء والفهم ، وزكاة على يتيمة ابن الجهم :

نظم محمد الجنبيهى – القاهرة : المطبعة الأميرية سنة ١٣١٨ هـ ، ٢٨ ص . [١١٧٧١ ز]

الموازنة بين أبى تمام والبحترى :

تأليف أبى القاسم الحسن بن بشر بن يحي الآمدى البصرى ؛ المتوفى سنة ٣٧٠ هـ – الآستانة ، مطبعة الجوائب سنة ١٢٨٧ هـ ، ٣ ، ١٩٧ ص .

[١١٩٢١ ز]

– خمس نسخ أخرى – القاهرة ، مطبعة محمد على صبيح ، ٢٠٨ ص . [١٤٤١٢ – ١٤٤١٦ ز]

– ثلاث نسخ أخرى ، تصحيح محمد محي الدين عبد الحميد جزءان فى مجلد – القاهرة ، مطبعة حجازى سنة ١٩٤٤ م ٨ ، ٤٥٥ ص . [١٥٨٢٢ – ١٥٨٢٤ ز]

الموازنة بين الشعراء :

تأليف زكى مبارك – القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبى سنة ١٣٥٥ هـ ، ١٩٣٦ م ، الطبعة الثانية ، ٤٣٢ ص.

[١٤٧٤٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤٧٤٣ ز]

الموازين فى الأخلاق ونظام الحياة :

نظم محمود شوقى عبد الله الأيوبى – القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥٣م ، ٤٥٠ ص . [٢١٦٢٠ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١٨٣٠ ز]

موازين النقد الأدبى :

تأليف كامل كيلانى ، من سلسلة « محاضرات رابطة الأدب الجديد » – القاهرة ، مطبعة حجاز سنة ١٩٣٢م ١٦ ص . [١٠٢٦٠ ز]

– نسختان كالسابقة [١٠٢٦١ ، ١٠٢٦٢ ز]

المواساة ، أو عزاء النفوس :

تأليف أحمد عطية – القاهرة ، مطبعة الشباب سنة ١٩١٦ م ، ٢٠٣ ص . [١٥٧٣٧ ز]

– نسخة كالسابقة [٦٧٠٥ ى]

مواسم الأدب وآثار العجم والعرب :

تأليف جعفر بن محمد البيتى العلوى ، جزءان – القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٣٢٦ هـ .

[١٩١٩٦ ز]

المواطن توم بين :

تأليف هاورد فاست ، ترجمة منير البعلبكى ، العددان ٤ ، ٥ من سلسلة « كنوز القصص الإنسانى » ، جزءان – بيروت ، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٤ م .

[٢١١٩٦ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١١٩٧ ز]

مواطنون لا رعايا :

تأليف خالد محمد خالد – القاهرة ، دار النيل للطباعة سنة ١٩٥١ م ، الطبعة الثانية ، ١٠ ، ٢١٦ ص .

[١٩٨٩٢ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [١٩٨٩٣ ، ١٩٨٩٤ ، ١٩٩٩٣ ، ٢٢٩٢٥ ز]

مواعيد :

نظم صلاح لبكى – بيروت ، مطبعة دار الكشاف سنة ١٩٤٣ م ، ٧٦ ص . [١٥٧٧٣ ز]

– نسخة كالسابقة [١٥٧٧٤ ز]

مواقع الأفلاك فى وقائع تليماك = وقائع تليماك .

المواكب :

تأليف جبران خليل جبران ، نشرها نقولا عريضه – القاهرة ، مطبعة المقتطف سنة ١٩٢٣ م ، ٣٠ ص ، ١٢ لوحة . [١٤٨١٤ ز]

– نسختان كالسابقة [١٥٩٦٤ ، ١٩١٠٨ ز]

مواكب الذكريات :

نظم حسن عبد الله القرشي — القاهرة ، مطبعة الرسالة سنة ١٣٧٠ هـ ، ١٩٥١ م ، ١٧٢ ص .
[١٩٨٠٦ ز]

— نسختان كالسابقة [١٩٨٠٧ ، ١٩٨٠٨ ز]

مواكب الفن = بعث الآلهة .

المؤامرة :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٣٢١ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

المؤامرة الخطرة :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة عادل قواص ، من سلسلة « روايات اليوم » — بيروت ، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٣ م ، ٨٠ ص . [٢١٣٣٣ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٣٣٤ ز]

المؤانسة = الامتاع والمؤانسة .

المواهب الفتحية فى علوم اللغة العربية :

تأليف حمزة فتح الله — القاهرة ، مطبعة مدرسة الفنون والصنائع ببولاق سنة ١٣٠٦ هـ ، ٨١٠ ص .
[١٩٠٤١ ز]

— الجزء الأول من نسخة أخرى — القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٣١٢ هـ ، ٢٥٦ ص . [١٠٩٤٧ ز]

المواويل البلدية = الفكر السليم .

المواويل الشعبية ، فى شئون الحياة الاجتماعية :

تأليف عبد الحليم موسى — القاهرة ، المطبعة الفاروقية ، ٦٦ ص . [١٥٠٧٢ ز]

الموت الأبيض :

نشر عبده عبد العاطى — القاهرة ، المطبعة المتوسطة ، ٨٢ ص . [١٠٨٦٨ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٨٦٩ — ١٠٨٧١ ز]

الموت الأزرق :

ترجمة عبد الرحمن الغمراوى ، العدد ٨٣ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٣٦ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

موت الجبار :

تأليف رياض الشاذلى — الإسكندرية ، مطبعة التعاون ، ٥٠ ص . [١٣٠٤٣ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٠٤٤ ز]

الموت الخاطف :

ترجمة وليم باسيلى ، العدد ٢٠ من السنة السابعة من « مجلة المباحث القضائية » — القاهرة ، مطبعة كوثر ، ٤٧ ص . [١٥٠٢١ ز]

— نسخة كالسابقة [١٥٠٢٢ ز]

الموت السريع :

تأليف كورتلاندفتز سيمونز ، ترجمة أحمد محمود ذهنى ، العدد ٦٨٧ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الموت العائم :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة أحمد محمود ذهنى ، العدد ٣٣٤ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ٨٢ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الموت المزدوج :

تأليف لانج اويس ، ترجمة فهمى عطا الله ، العدد ٤٩٥ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطابع روايات الجيب ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الموت المقنع :

ترجمة أحمد محمود ذهنى ، العدد ٤٤١ من سلسلة «روايات الجيب» — القاهرة ، مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الموت والعبقرية :

تأليف عبد الرحمن بدوى — القاهرة ، مطبعة الرسالة سنة ١٩٤٥ م ، ١٢٨ ص . [١٥٩٧٦ ز]

— نسختان كالسابقة [١٥٩٧٧ ، ١٥٩٧٨ ز]

المؤتلف والمختلف فى أسماء الشعراء وكناهم وألقابهم وأنسابهم وبعض شعرهم :

تأليف أبى القاسم الحسن بن بشر بن يحيى الآمدى البصرى ، المتوفى سنة ٣٧٠ هـ ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة القدسى سنة ١٣٥٤ هـ ، من ص ١ — ١٩٨ ؛ (الكتاب الأول) . [٩٨٤٩ أدب]

— أربع نسخ كالسابقة [٩٨٥٠ — ٩٨٥٣ أدب]

الموتى لا يتكلمون :

تأليف تشارلز بارى ، ترجمة شفيق أسعد ، العدد ٥٣١ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الموتى يتكلمون :

تاليف موريس لبلان ، ترجمة أحمد عباس كامل ، العدد ٩١٠ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة النصر سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الموجز فى الأدب التوجيهى ، للسنة الخامسة التوجيهية :

تأليف عبد الصمد أبى زيد ، عبد الحميد عطية ، راجعه عبد الحميد خضر — شبين الكوم ، مطبعة الشرق سنة ١٩٤٠ م ، ٤ ، ١٢٨ ص . [١٤٠٩٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤٠٩٣ ز]

الموجز فى الأدب العربى وتاريخه ، الأدب العربى القديم :

تأليف لجنة من أساتذة الأقطار العربية ، جزءان : الأول الأدب الجاهلى . الثانى الأدب الإسلامى — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٤ ، ١٩٥٥ م . [٢٢٧١٢ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢٧١٣ ، ٢٢٧١٤ ز]

— الجزء الأول من نسخة أخرى ، طبع دار المعارف سنة ١٩٥٥ م ، ٢١١ ص . [٢٣٠١٠ ز]

الموجز فى تاريخ الأدب العربى :

تأليف أحمد مصطفى المراغى ، الجزء الأول للسنة الثالثة الثانوية — القاهرة ، المطبعة الحديثة ، ٦٤ ص .

[١٤١٠٧ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤١٠٨ ز]

الموجة العذراء ، وقصص أخرى :

تأليف أحمد الصاوى محمد — القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٤٢ م ، ١٥٦ ص . [١٤٥٠٩ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٤٥١٠ ، ١٤٥٨٤ ، ١٤٥٨٥ ز]

المورد العذب :

نظم السيد عمر أنسى البيروتى ، المتوفى سنة ١٢٩٣ هـ
جمعه ولده عبد الرحمن أنسى – طبع بيروت ، ٣٤٨ ص.
[١١٤٠٤ ز]
– نسخة كالسابقة [١١٩١٢ ز]

موسوعة شباب هذا الجيل = كفاح الشباب .

موسى والألواح :

تأليف سيد قطب ، عبد الحميد جودة السحار ، من
سلسلة « القصص الدينى – الحلقة الأولى » – القاهرة ،
دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٣ م ، ١٦ ص .
[٢١٢٤٤ ز]
– نسختان كالسابقة [٢١٢٤٥ ، ٢١٢٤٦ ز]

موسى والرجل الصالح :

تأليف سيد قطب ، عبد الحميد جودة السحار ، من
سلسلة « القصص الدينى – الحلقة الأولى » – القاهرة ،
دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٣ م ، ١٦ ص .
[٢١٢٤٧ ز]
– نسختان كالسابقة [٢١٢٤٨ ، ٢١٢٤٩ ز]

موسى والعصا :

تأليف سيد قطب ، عبد الحميد جودة السحار ، من
سلسلة « القصص الدينى – الحلقة الأولى » – القاهرة ،
دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٣ م ، ١٦ ص .
[٢١٢٤١ ز]
– نسختان كالسابقة [٢١٢٤٢ ، ٢١٢٤٣ ز]

موسيقى الشعر :

تأليف إبراهيم أنيس – القاهرة ، مطبعة دار الفكرة
سنة ١٩٤٩ م ، ٣٠٩ ، ٧ ص . [١٧٩٦٨ ز]
– نسختان كالسابقة [١٧٩٦٩ ، ١٧٩٧٠ ز]

الموسيقى العربية = الطرب عند العرب .

الموسيقى فى الأمثال العامية :

تأليف محمود أحمد الحفنى – القاهرة ، مطبعة مخيمر
سنة ١٩٥١ م ، ١٢١ ص . [٢٠٦١٧ ز]
– نسخة كالسابقة [٢٠٦١٨ ز]

الموسيقيون الثلاثة ، وقصص أخرى :

تأليف محمد عطية الإبراشى ، من سلسلة « المكتبة
الحديثة للأطفال » – القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٥٥م
٤٨ ص . [٢٢٧٩٥ ز]
– نسختان كالسابقة [٢٢٧٩٦ ، ٢٢٧٩٧ ز]

الموشحات إرث الأندلس الثمين :

تأليف جميل سلطان – دمشق ، مطبعة الترقى
سنة ١٣٧٢ هـ ، ١٩٥٣ م ، ٩٢ ص . [٢١١٤٢ ز]
– نسخة كالسابقة [٢١١٤٣ ز]

الموشحات الأندلسية :

الأعداد ١٨ ، ١٩ ، ٢٠ من سلسلة « مناهل الأدب
العربى » التى تصدرها مكتبة صادر ببيروت – بيروت ،
مطبعة المناهل سنة ١٩٤٩ م . [١٧٧٢٢ ز]
– نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣ ز]

موشحات نظيم :

نظم محمود رمزى نظيم ، ضمن مجموعة – القاهرة ،
مطبعة المدينة المنورة ، ٨٠ ص ، (الكتاب العاشر) .
[١٠٩٧٠ ز]

الموشى :

تأليف أبى الطيب محمد بن اسحق بن يحيى الوشاء ، من
علماء القرن الثالث الهجرى ، نشره رودلف ابرونو ،
جزءان فى مجلد – ليدن ، مطبعة بريل سنة ١٣٠٢ هـ ،
٢١٤ ص ، معه مقدمة وملاحظات باللغة الانجليزية ،
٢٤ ص . [١١٣٤٨ ز]

الموشى، أو الظرف والظرفاء :

تأليف أبي الطيب محمد بن اسحق بن يحي الوشاء ، تحقيق كمال مصطفى – القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٥٣م ، الطبعة الثانية ، ٢٤ ، ٢٦٦٠ ، ٢ ص .
[٢١١١٢ ز]

– نسختان كالسابقة [٢١١١٣ ، ٢١١١٤ ز]

موضوعات أدهم = أبو شادى الشاعر .

موظفة المصرف :

العدد ٢٠٣ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٤ ص ، (الكتاب الأول) . [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

موعد فى الجنة :

تأليف حلمى سلام ، من سلسلة « كتب للجميع » – القاهرة ، مطبعة جريدة المصرى سنة ١٩٤٩ م ، ١٢١ ص . [١٧٩٥١ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٩٥٢ ، ١٧٩٨٣ ، ١٧٩٨٤ ز]

موعد مع الموت :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة ياسر هوارى ، من سلسلة « روايات اليوم » – بيروت ، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٣ م ، ٩٤ ص . [٢١٣٥٤ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١٣٥٥ ز]

الموعودة :

تأليف محمود كامل المحامى ، الأعداد ١٣٦ ، ١٣٧ ، ١٨٧ ، ٢١١ من مجلة « الـ ٢٠ قصة » – طبع القاهرة .
[١٤١٥٦ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

موقف النقاد من الشعر الجاهلى :

تأليف محمد عبد المنعم خفاجى – القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٣٧٠ هـ ، ١٩٥٠ م ، ٧٧ ص .
[١٩٦٩٢ ز]

– نسختان كالسابقة [١٩٦٩٣ ، ١٩٦٩٤ ز]

الموكب = أبو شوشه والموكب .

= ثلاثة مسرحيات من فصل واحد .

موكب الحرية والوطنية والبطولة :

تأليف عز الدين فراج – القاهرة ، مطبعة العلوم سنة ١٩٥٣ م ، ٩٦ ص . [٢١٤٦٨ ز]

– نسختان كالسابقة [٢١٤٦٩ ، ٢١٤٧٠ ز]

موكب الحياة (مجموعة قصص) :

نشر إدارة المقتطف – القاهرة ، مطبعة المقتطف سنة ١٩٤٢ م ، ٣٠٩ ص . [١٤٧٤٤ ز]

– خمس نسخ كالسابقة [١٤٧٤٥ – ١٤٧٤٩ ز]

موكب الغيد :

تأليف سعيد لطفى ، من « رسائل الفجر » – القاهرة ، المطبعة العالمية سنة ١٩٥١ م ، ٩٩ ص .
[١٩٨٥٦ ز]

– خمس نسخ كالسابقة
[١٩٨٦٩ – ١٩٨٧٢ ، ٢٠٢٨٨ ز]

مولد إنسان ، وقصص أخرى :

تأليف مكسيم غوركى ، ترجمة سهيل أيوب – بيروت مطبعة قلفاط سنة ١٩٥٢ م ، ٩٩ ص .
[٢١٠٧٣ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١٠٧٤ ز]

مولد الرسول :

تأليف عبد الحميد جوده السحار ، من سلسلة « القصص الدينى – الحلقة الثانية » – القاهرة ، دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٣ م ، ١٦ ص . [٢١٢٦٥ ز]

– نسختان كالسابقة [٢١٢٦٦ ، ٢١٢٦٧ ز]

المولد النبوى = إشراق المولد النبوى .

المؤلفات الكاملة « مجموعة قصص » :

تأليف أنطون تشيخوف ، ترجمة فؤاد أيوب ، سهيل أيوب ، المجموعة الأولى ، العدد الثانى من سلسلة « عيون الأدب العالمى » – دمشق ، مطابع فتى العرب ، ٢٧٧ ص . [٢٠٦٩٠ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٠٦٩١ ز]

مؤلفاتى :

تأليف محمد شوقى الفنجرى – القاهرة ، طبع سنة ١٩٣٩ م ، ١٨ ص . [١٣٤٤١ ز]

مون فليت :

ترجمة عبد العزيز عبد المجيد ، محمد أحمد خليفه ، راتب خليفة ، ذو الفقار مهران – القاهرة ، مطبعة دار الطباعة والنشر الإسلامية ، ١١٠ ص . [١٦٩٨١ ز]

– نسختان كالسابقة [١٦٩٨٢ ، ١٦٩٨٣ ز]

مونستون ، أو الماسة الصفراء ، لطلبة الثقافة :

تأليف ويلكى كولينز ، ترجمة عبد الدايم فرج ، العدد ٧٨٠ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة دار الجيب سنة ١٩٥٠ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

مونستون ، الماسة الصفراء ، الرواية المقررة على طلبة التوجيهية سنة ٥٤ — ١٩٥٥ :

تأليف ويلكى كونز ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين – القاهرة ، مطبعة فؤاد حلمى سنة ١٩٥٤ م ، ٦٦ ص . [٢٢٩٤٦ ز]

مونفليت ، أو الجوهرة المفقودة :

ترجمة أحمد عبد الرحمن حودة – القاهرة ، مطبعة الاستقامة ، ٩٦ ص . [١٥٧٦١ ز]

المويلحى (إبراهيم) = أدب المقالة الصحفية .

مى :

إصدار مكتبة صادر ببيروت ، العدد ٥٥ من سلسلة « مناهل الأدب العربى » – بيروت ، مطبعة صادر سنة ١٩٥٤ م ، ٨٨ ص . [١٧٧٢٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣ ز]

مى = ذكرى فقيدة الأدب النابغة مى .

= رسائل مى .

= مختارات الأدباء من كتاب العرب والشعراء .

مى ، أو الخريف والربيع :

ترجمها عن الانجليزية أحمد شاكر الكرمى – القاهرة ، مطبعة الترقى سنة ١٣٤١ هـ ، ١٩٢٢ م ، الطبعة الثانية ، ٤٨ ص . [١١٤٩٩ ز]

مى وجبران :

تأليف جميل جبر – بيروت ، مطابع فصول سنة ١٩٥٠ م ، ٧٩ ص . [١٨٩٠٩ ز]

– نسختان كالسابقة [١٨٩١٠ ، ١٨٩١١ ز]

الميت الحى :

تأليف أرنولد بنيت ، ترجمة محمد حلمى ، العدد ٧٧٥ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١١٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الميت الحى :

تأليف محمد لبيب أبو السعود ، الحلقة الأولى من سلسلة « الروايات العصرية لترقية فن التمثيل العربى فى مصر » — القاهرة ، مطبعة الإصلاح سنة ١٣٢٩ هـ ، ١٩١١ م ، ٣٦ ص . [١٠١٩٤ ز]

الميت الحى :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٣٥٢ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ٥٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الميت القاتل :

تأليف آرثر كونان دويل ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٣٠٥ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

ميت يستيقظ :

ترجمها عن الانجليزية صالح جودت ، العدد ٤ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، (الكتاب الرابع) . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

ميجر « بيـل هيكوك الهائج » ، وعصابة المكاندلاس :

ترجمة محمد حلمى محمد بكرى — طنطا ، المطبعة اليوسفية ، ٥٠ ص . [١٤١١٠ ز]

— نسختان كالسابقة [١٤١١١ ، ١٤١١٢ ز]

ميخائيل نعيمه = مختارات الأدباء من كتاب العرب والشعراء .

ميدو وشركاه :

تأليف ابراهيم عبد القادر المازنى — القاهرة ، مطبعة النبار سنة ١٩٤٣ م ، ١٦٨ ص . [١٤٩١٢ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٤٩١٣ ، ١٤٨٩٤ ، ١٤٨٩٥ ز]

الميراث الجديد ، وقصص أخرى :

إصدار محمود كامل المحامى ، العدد ٣٢ من مجلة « الـ ١٠ قصص » — القاهرة ، طبع سنة ١٩٣٧ م ، ٤٢ ص .
[١٤١٥٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

ميزان الحياة :

تأليف محمد عبد العزيز موسى — القاهرة ، مطبعة البرلمان سنة ١٩٥١ م ، ٨٠ ص . [٢٠٠٤١ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٠٠٤٢ ، ٢٠٠٤٣ ز]

ميزان الشعر :

تأليف عبد الغنى سلامه — طنطا ، مطبعة دار السفينة سنة ١٩٤٥ م ، ١٢٨ ص . [١٥٧٦٣ ز]

ميسالين، الامبراطورة الوثنية :

تأليف موريس ماغر ، ترجمة لويس الحاج ، العدد
٤ من سلسلة « أشهر العشاق » — بيروت ، مطابع الاتحاد
سنة ١٩٤٧ م ، ١٠٨ ص . [١٦٥٥٠ ز]
— نسخة كالسابقة [١٦٥٥١ ز]

الميسر :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة أحمد محمود ، العدد
٩٣٢ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة
النصر سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

ميشيل ستروجوف :

تأليف جول فيرن ، ترجمة على مصطفى محمد ، العدد
١٢٢ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة
الصباح ، ١٠٤ ص . [١٣٨٦٢ ز]
— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

ميكروميغاس، وثلاث قصص :

تأليف ڤولتير ، ترجمة إلياس أبوشبكة — بيروت ،
مطابع صادر ريحانى سنة ١٩٤٦ م ، ٦٩ ص .
[١٦٣٦٧ ز]
— نسخة كالسابقة [١٦٣٦٨ ز]

الميـــلاد :

تأليف توفيق أسعد — القاهرة ، مطبعة النهضة الحديثة ،
٦٩ ص . [١١٠٤٢ ز]
— ثمان نسخ كالسابقة [١١٠٤٣ — ١١٠٤٦ ،
١١١٠٤ ، ١١١٠٧ ز]

ميلاد الرسول ، صلى الله عليه وسلم :

تأليف عباس محمد العاوى ، التمثيلية الأولى — القاهرة ،
مطبعة عباس عبد الرحمن ، ١٥ ص . [١٧٥٩٢ ز]

ميلاد النبى « مسرحية شعرية » :

نظم محمد محمود زيتون — القاهرة ، مطبعة دار الكتاب
العربى سنة ١٣٦٧ هـ ، ١٩٤٨ م ، ٩٠ ص .
[١٨٤٣٩ ز]

الميمية النبوية، فى مدح خير البرية :

نظم محمد توفيق على ، ضمن مجموعة — القاهرة ،
مطبعة الحرية سنة ١٣٥٣ هـ ، ١٩٣٧ م ، ٥٠ ص ،
(الكتاب الأول) . [١١٣٥٠ ز]
— نسخة كالسابقة [١١٣٥١ ز]

حرف النون

النابغة الذبيانى :

تأليف فؤاد افرام البستانى ، العدد ٣٠ من سلسلة
« الروائع » — بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٣١ م
٢ ، ٢٢ ، ٤٠ ص . [٦٢٢٧ أدب]
— نسخة كالسابقة [٦٢٣٧ أدب]

النابغة الذبيانى :

تأليف سليم الجندى — دمشق ، مطبعة الترقى
سنة ١٣٦٤ هـ ، ١٩٤٥ م ، ١٤٣ ص. [١٦٠٦٨ ز]
— نسخة كالسابقة [١٦٥٥٤ ز]

النابغة الذبيانى :

تأليف عمر الدسوقى — القاهرة ، مطبعة نهضة مصر
سنة ١٩٤٩ م ، ٢٠٧ ص . [١٧٧٨٦ ز]
— ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٧٨٧ ، ١٧٧٨٨ ، ١٨٨١٨ ز]
— ثلاث نسخ أخرى — القاهرة ، مطبعة البيان العربى
سنة ١٩٥١ م ، الطبعة الثانية ، ٢٠٨ ص .
[١٩٧١٩ ، ١٩٧٢٠ ، ١٩٨٤٤ ز]
— نسخة أخرى — القاهرة ، مطبعة البيان العربى
سنة ١٩٥٤ م ، الطبعة الثالثة ، ٢٠٨ ص .
[٢٢٠٨١ ز]

النابغة الذبيانى (مختارات) :

إصدار مكتبة صادر ببيروت ، العدد ٦٠ من سلسلة « مناهل الأدب العربى » — بيروت ، مطبعة صادر سنة ١٩٥٤ م ، ٩٤ ص . [١٧٧٢٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣ ز]

النابغة الذبيانى = ترجمة الشاعرين المقررين لطلبة الثقافة ، النابغة وحسان .

= الشاعران المقرران لطلبة الثقافة .

= شرح القصائد العشر .

= شرح قصيدة النابغة الذبيانى .

= فحول الشعراء .

= مختار الشعر الجاهلى .

نابليون — المائة يوم :

تأليف بينيتو موسولينى ، جيوفاكينو فورزانو ، ترجمة يوسف تادرس — القاهرة ، مطبعة النهضة الحديثة سنة ١٩٣٦ م ، ١٤٤ ص . [١٠٤٤٨ ز]

— خمس نسخ كالسابقة [١٠٤٤٩ — ١٠٤٥١ ، ١٠٥٠٢ ، ١٠٥٠٣ ز]

نابليون = النهاية ، أو آخر أيام نابليون الكبير .

نابليون الأول = الغرام والسياسة .

نابليون وزوجته البولونية :

تأليف نبيه فالمر ، ترجمة باسيل دقاق ، العدد ٨ من سلسلة « أشهر العشاق » — بيروت ، مطابع الاتحاد سنة ١٩٤٨ م ، ١٩٢ ص . [١٦٥٥٠ ز]

— نسخة كالسابقة [١٦٥٥١ ز]

ناناشا (قصة صراع مميت بين الحب والواجب) :

تأليف لويس ترامى ، ترجمة محمود اسماعيل ، العدد ٥ من سلسلة « روايات رمسيس » — القاهرة ، مطبعة دار اللواء سنة ١٩٤٧ م ، ٩٨ ص . [٢٠٢٩٢ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

ناجى الشاعر :

تأليف نعمات أحمد فؤاد — القاهرة ، المطبعة المنيرية سنة ١٩٥٤ م ، ١٤٤ ص . [٢١٨٣١ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١٨٣٢ ، ٢١٨٣٣ ز]

ناجية :

تأليف خليل زينيه — بيروت ، مطبعة القديس جاورجيوس سنة ١٨٨٤ م ، ٨١ ص .

[١٢٠٨٦ ز]

ناحية من تاريخ الأدب العربى ، التكسب بالشعر :

تأليف مصطفى بدر زيد — القاهرة ، المطبعة السلفية سنة ١٣٤٨ هـ ، ٤٨ ص . [١٢١٩٠ ز]

نار الغيرة :

تأليف انجلو زكى — القاهرة ، مطبعة الشباب الجديدة سنة ١٩٣٦ م ، ٣٢ ص . [١١١٦١ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١١١٦٢ ، ١١٣٩٦ ، ١١٣٩٧ ز]

النار فوق انجلترا :

ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٥٧ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٢٠٥ ص .

[١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

نار ونور :

نظم محمد مجذوب — دمشق ، مطبعة الترقى سنة ١٩٤٧م
١٥٨ ص . [١٧٠٩٣ ز]

— نسخة كالسابقة [١٧٠٩٤ ز]

الناس والآخرون :

تأليف قدرى قلعجى — بيروت ، مطابع الاتحاد
سنة ١٩٤٧ م ، ١٤٠ ، ٢ ص . [١٦٦٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٦٦٦٣ ز]

الناس والدنيا (مجموعة قصص) :

تأليف حكمت كامل آدم — دمنهور ، مطبعة الأهرام
سنة ١٩٣٩ م ، ٤ ، ٨ ، ١٤٥ ص . [١٤٧١٩ ز]

ناسك الصحراء ، أو الأب شارل دى فوكو :

تأليف ا . ج . ج — بيروت ، المطبعة الكاثوليكية
سنة ١٩٣٩ م ، ١٣٧ ص . [١٥٣٥٣ ز]

— نسختان كالسابقة [١٥٣٥٤ ، ١٥٣٥٥ ز]

الناصر :

تأليف عزيز أباظه — القاهرة ، مطبعة عيسى البابى
الحلبى سنة ١٩٥٠ م ، ١٦ ، ١٩٨ ص .
[١٨٤٧٨ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٤٧٩ ، ١٨٤٨٠ ، ١٨٧٨٨ ز]

النافذة الغربية :

تأليف محمد عبد الحليم عبد الله — القاهرة ، دار الفكر
العربى سنة ١٩٥٣ م ، ١٦٤ ، ٢ ص . [٢١١٣٧ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١١٣٨ ، ٢١١٣٩ ز]

النافرة :

تأليف محمود كامل المحامى ، العددان ١٠٩ ، ١١٠
من مجلة الـ ٢٠ قصة — طبع القاهرة ، ١٦ ، ١١ ص .
[١٤١٥٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

الناقد الأدبى = ثقافة الناقد الأدبى .

ناقة صالح :

تأليف سيد قطب ، عبد الحميد جوده السحار ، من
سلسلة « القصص الدينى — الحلقة الأولى » — القاهرة ،
دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٣ م ، ١٦ ص .
[٢١٢٢٦ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١٢٢٧ ، ٢١٢٢٨ ز]

ناكر الجميل :

تأليف أبى خليل القبانى — القاهرة ، مطبعة النيل
سنة ١٩٠٥ م ، ٦٤ ص . [١٢٠٩٧ ز]

نانا :

تأليف اميل زولا ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،
الأعداد ١٧٨ ، ٧٠٥ ، ٩١٦ من سلسلة « روايات
الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢٤٥ ،
١٥٤ ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

نايات وطبول :

نظم ابن محمود (محمد محمود) — القاهرة ، مطبعة
الاعتماد سنة ١٩٥٢ م ، ١٥٩ ص ، لوحة .
[٢٠٨١٠ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [٢٠٨١١ — ٢٠٨١٤ ز]

نائب عزرائيل :

تأليف يوسف السباعى – القاهرة ، شركة فن الطباعة
سنة ١٩٤٨ م ، ٢٠٠ ص . [١٦٩٥٧ ز]
– ست نسخ كالسابقة [١٨٢١٦ – ١٨٢١٨ ،
١٨٥٢٩ ، ١٩٣٤٩ ، ١٩٣٥٠ ز]
– نسخة أخرى ، طبع شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٢ م ،
الطبعة الثانية ، ٢٠٢ ص . [٢٠٤٥٨ ز]

نائب الملك :

تأليف موريس جيرارد ، ترجمة محمد عبد الرحمن
شكرى ، العدد ٩٤ من « الروايات الجديدة » – القاهرة ،
مطبعة جريدة الصباح ، ١٤٥ ص . [١٣٨٦٢ ز]
– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

نائب الملك :

تأليف اسكندر ديماس الكبير ، ترجمة أحمد مختار ،
العدد ١٦٧ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٩٨ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

النائبة خديجة ، وقصص أخرى :

تأليف محمد عبد الرزاق مرزوق – القاهرة ، طبع
سنة ١٩٥٠ م ، ١٢٨ ص . [١٨٩٥٥ ز]
– أربع نسخ كالسابقة [١٩٩٠٨ ، ١٩٩٠٩ ،
١٩٩١٠ ، ١٩٩٣٢ ز]

النائح الشادى :

نظم حسين أحمد روم ، جزءان – القاهرة ، مطبعة
حليم (الأول) طبع سنة ١٩٤٧ م ، (الثانى) طبع
سنة ١٩٥٢ م . [١٦٩٦٥ ز]

نبذة من ديوان سليم تقلا :

نظم سليم تقلا – الإسكندرية ، مطبعة الأهرام
سنة ١٨٩٣ م ؛ ١٩٤ ص . [١١٥١٦ ز]

نبذة من ديوان اليازجى :

نظم ناصيف اليازجى اللبنانى – بيروت ، طبع
سنة ١٨٥٣ م ، ٦ ، ١٢٨ ص . [١٤٦٦٩ ز]

نبذة من شعر خليل الخورى = السمير الأمين .

النبراس فى الأدب العربى ونصوصه الأدبية :

تأليف محمد عجاج ، الجزء الثالث – القاهرة ، مطبعة
حجازى سنة ١٩٣٤ ، ١٩٣٥ م ؛ ٧١ ص .
[٩٣١٤ أدب]

نبضات :

نظم جورج صيدح – باريس ، دار الفكر الحديث سنة
١٩٥٣ م ، ٣٨ ص ، ٨ لوحات . [٢١٨٧٩ ز]

النبل الخالد :

نظم محمد محمد درويش – طنطا ، المطبعة اليوسفية
سنة ١٩٣٩ م ؛ ١٠٨ ص . [١٣٨٥١ ز]
– ثلاث نسخ كالسابقة [١٣٨٥٢ ، ١٤٨٥١ ، ١٤٨٥٢ ز]

نبوءة المنجم :

تأليف لويز أندروزكنت ، العدد ٨ من سلسلة
« أولادنا » – القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٠ م ،
١٥٢ ص . [٣٩١٧ ج]
– نسختان كالسابقة [٣٩١٨ ، ٣٩١٩ ج]

النبـــوغ :

تأليف نبيب الرياشي – صيدا ، المطبعـة العصرية سنة ١٩٥٢ م ، الطبعة الرابعة ، ٢٢٤ ص .
[٢٠٦٨٠ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٠٦٨١ ز]

النبوغ العربي فى العالم الجديد = ماوراء البحار .

النبوغ المغربى فى الأدب العربى :

تأليف عبـد الله كنون الحسنى ، جزءان – تطوان ، المطبعة المهدية . [١٨٠٣٦ ز]

– نسختان كالسابقة [١٨٠٣٧ ، ١٨٠٣٨ ز]

النـــبى :

تأليف جبران خليل جبران ، ترجمة أنطونيوس بشير – بيروت ، مكتبة صادر سنة ١٩٥٠ م ، ١٤٤ ص .
[١٨٥٥٩ ز]

– نسخة كالسابقة [١٨٥٦٠ ز]

النبى الأعظم محمد صلى الله عليه وسلم :

تأليف مصطفى خفاجى ، أحمد التاجى ، ابراهيم عزوز القصة الأولى من « قصص الأبطال » – القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٩٣٧ م ، ٦٤ ص . [١١٠١٨ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١١٠١٩ - ١١٠٢١ ز]

النبى الصالح :

تأليف عبـد الحميد جوده السحار ، من سلسـلة « القصص الدينى ، الحلقة الثانية » – القاهرة ، دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٣ م ، ١٦ ص . [٢١٢٦٥ ز]

– نسختان كالسابقة [٢١٢٦٦ ، ٢١٢٦٧ ز]

النبيـــل :

تأليف فرانسيس هودجن بيرنت ، ترجمـة محمـد بدر الدين خليـل ، العـدد ٤٣٣ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ٥٥ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

نبية لبنان ، وملك فينيقيا الجديد :

تأليف نقولا الحداد – القاهرة ، مطبعة يوسف كوى سنة ١٩٢٥ م ، ١٥٥ ص . [١٣٠٤٢ ز]

نتائج الأحوال فى الأقوال والأفعال :

تأليف عائشة عصمت بنت اسماعيل تيمور – القاهرة ، مطبعة محمد مصطفى سنة ١٣٠٥ هـ ، ١٠٧ ص .
[١٠٢٠٢ ز]

نتائج التربية (رواية) :

تأليف محمود صادق سيف – القاهرة ، مطبعة النجم التقويم سنة ١٣١٤ هـ ، ١١٢ ص . [١٢٠٨٥ ز]

نثار الأزهار فى الليل والنهار :

تأليف الإمام جمـال الدين محمـد بن جلال الدين الخزرجى الأفريقى ، الملقب بابن منظور ، المتوفى سنة ٧١١ هـ – القسطنطينية ، مطبعة الجوائب سنة ١٢٩٨ هـ ١٨٨ ص . [١٠٠٨٠ أدب]

– نسخة كالسابقة [١١٩٢٥ ز]

– نسخة أخرى ، ضمن مجموعة (الكتاب الثانى) .
[١٩٢١٨ ز]

نثار الأفكار ، أو شـذور المنظوم والمنثور التى أتحف الأدباء والأديبات الهدى بها :

أصدرتها إدارة جريدة الهدى اليومية فى نيويورك ، الجزء الأول – نيويورك ، مطبعة الهدى سنة ١٩٢٤ م ، ١٨٣ ص . [١٠١٢٩ ز]

النـثر = تطور الأساليب النثرية .

= مجموعة من النظم والنثر .

= من حديث الشعر والنثر .

= النعمانيات .

= نقد النثر .

النثر العربى = الفن ومذاهبه فى النثر العربى .

النـثر الفنى = رسائل التعليقات .

النثر الفنى فى القرن الرابع :

تأليف زكى مبارك ، جزءان – القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٣٥٢ هـ ، ١٩٣٤ م .
[١٤٥٣٢ ز]

– نسختان كالسابقة [١٤٥٣٣ ، ١٩١٠٠ ز]

النثر الفنى وأثر الجاحظ فيه :

تأليف عبد الحكيم بلبع – القاهرة ، مطبعة الرسالة سنة ١٩٥٥ م ، ١٢ ، ٣٣٠ ص . [٢٢٨٤١ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٢٨٤٢ ، ٢٢٨٤٣ ز]

نثر اللآل (وهو ديوان أمير المؤمنين على بن أبى طالب) :

– طهران ، طبع حجر سنة ١٢٧٤ هـ ، ٧١ ورقة .
[٩٦٧٩ أدب]

النجاح فى الأدب التوجيهى :

تأليف محمد عبد الفتاح المقدم ، على يوسف مهنا ، عبد الرحمن محمد الشيخ ، أحمد محمد عثمان ، عبد الرحمن محمد الخضراوى – القاهرة ، مطبعة السنة المحمدية سنة ١٩٥١ م ، ٨٨ ص . [١٩٥٩٥ ز]

– نسخة كالسابقة [١٩٥٩٦ ز]

النجاح فى أدب الثقافة ، للسنة الرابعة الثانوية بنين والخامسة بنات :

تأليف محمد عبد الفتاح المقدم ، على يوسف مهنا ، عبد الرحمن محمد الشيخ ، أحمد محمد عثمان ، عبد الرحمن محمد الخضراوى – القاهرة ، مطبعة السنة المحمدية سنة ١٩٥١ م ، ٨٠ ص . [١٩٥٩٣ ز]

– نسختان كالسابقة [١٩٥٩٤ ، ٢٠٢١٤ ز]

النجاح فى الأدب والنصوص والنقد والقواعد والتطبيق :

تأليف محمد عبد الفتاح المقدم ، على يوسف مهنا ، عبد الرحمن محمد الشيخ ، أحمد محمد عثمان ، عبد الرحمن الخضراوى ، ثلاثة أجزاء : الأول للسنة الأولى الثانوية ، الثانى للسنة الثانية الثانوية ، الرابع للسنة الرابعة الثانوية – القاهرة ، الأول ، مطبعة السنة المحمدية سنة ١٩٥١ م ، الطبعة الخامسة ، الثانى ، شركة فن الطباعة ، الطبعة الثامنة الرابع ، مطابع مذكور سنة ١٩٥٢ ، ١٩٥٣ م ، الطبعة الثانية . [٢٠١٣١ ز]

– الجزء الأول والثانى من نسختين أخريين ، الأول للسنة الأولى الثانوية ، الثانى للسنة الثانية من المرحلة المتوسطة – القاهرة ، مطبعة السنة المحمدية سنه ١٩٥٠ ، ١٩٥١ م .
[١٩٥٨٩ ، ١٩٥٩٠ ز]

– الجزء الأول من نسخة أخرى – القاهرة ، مطبعة السنة المحمدية سنة ١٩٥١ م ، الطبعة الخامسة ، ١٧٤ ص .
[٢٠١٣٢ ز]

– الجزء الأول من ثلاث نسخ أخرى كالسابقة – القاهرة ، مطبعة السنة المحمدية سنة ١٩٥٥ م ، ٣٢٢ ص .
[٢٢٢٤٦ – ٢٢٢٤٨ ز]

النجاح فى الأدب والنصوص والنقد والقواعد والتطبيق ، للسنة الرابعة الإعدادية :

تأليف محمد عبد الفتاح المقدم ، على يوسف مهنا ، عبد الرحمن محمد الشيخ ، أحمد محمد عثمان ، عبد الرحمن محمد الخضراوى – القاهرة ، مطبعة السنة المحمدية سنة ١٣٧٣ هـ ، ١٩٥٤ م ، ٢٤٠ ص . [٢١٤٦٤ ز]

– نسختان كالسابقة [٢١٤٦٥ ، ٢١٤٦٦ ز]

النجاح فى الأدب والنقد والبلاغة ، للسنة الثانية الثانوية (القسم الأدبى) :

تأليف محمد عبد الفتاح المقدم ، على يوسف مهنا ، عبد الرحمن محمد الشيخ ، أحمد محمد عثمان ، عبد الرحمن محمد الخضراوى – القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربى سنة ١٩٥٥م ، ١٩١ ، ١٧٣ ص . [٢٢٢٤٩ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٢٢٥٠ ، ٢٢٢٥١ ز]

النجاح فى الأدب والنقد والبلاغة ، للسنة الثانية الثانوية (القسم العلمى) :

تأليف محمد عبد الفتاح المقدم ، على يوسف مهنا ، عبد الرحمن محمد الشيخ ، أحمد محمد عثمان ، عبد الرحمن محمد الخضراوى – القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربى سنة ١٩٥٥ م ، ١٦٨ ، ١٣١ ص . [٢٢٢٥٢ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٢٢٥٣ ، ٢٢٢٥٤ ز]

النجاح فى المعانى والأدب ، للسنة الثالثة الثانوية بنين ، والرابعة الثانوية بنات :

تأليف محمد عبد الفتاح المقدم ، على يوسف مهنا ، عبد الرحمن محمد الشيخ ، أحمد محمد عثمان ، عبد الرحمن محمد الخضراوى – القاهرة ، مطبعة السنة المحمدية سنة ١٩٥١ م ، ١٢٦ ص . [١٩٥٩١ ز]

– نسخة كالسابقة [١٩٥٩٢ ز]

النجاة من الضيم فى وادى التيم :

تأليف إلياس عازار الخورى – نيويورك ، مطبعة مرآة الغرب سنة ١٩٠٠ م ، ١٢٨ ص . [١٢٠٦١ ز]

نجم إيران :

تأليف ركس أدمز ، ترجمة أحمد محمود ذهنى ، العدد ٥١٥ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى سنة ١٩٤٥م ، ٥٠ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

النجم الثاقب فى المحاكمة بين البرجيس والجوائب :

تأليف عبد الهادى نجا الإبيارى ، المتوفى سنة ١٣٠٥هـ – القاهرة ، طبع حجر سنة ١٢٧٩هـ ، ٨ ، ١٠٠ ص . [١٩٣١٧ ز]

نجوى الأرواح ، آراء وخواطر فى الحب والحياة :

تأليف أسعد حنا – القاهرة ، المكتبة اليوسفية ومطبعتها ، ١٦٠ ص . [١١٦٨٧ ز]

النجوى ، فى الصناعة والعلم والدين :

تأليف جرجس شلحت السريانى الحلبى ، وبأسفل صفحاتها حواش وشروح عليها ، تسمى : الجدوى ، للمؤلف – بيروت ، المطبعة الأدبية سنة ١٩٠٣ م ، ١٣٢ ص . [١١٦١٠ ز]

نجوى المنى :

نظم عبد الله حسنين رزق – الإسكندرية ، مطبعة صلاح الدين سنة ١٩٣٨ م ، ٨٠ ص . [١٢١٨٤ ز]

نجيب الريحانى :

تأليف عثمان العنتبلى ، من سلسلة « كتب للجميع » – القاهرة ، مطابع جريدة المصرى سنة ١٩٤٩ م ، ١٣٠ ص . [١٧٩٩٣ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٩٩٤ ، ١٨٠٢٩ ، ١٨٠٣٠ ز]

نجيب الريحانى :

تأليف عبد الحليم بيومى – القاهرة ، مطبعة التعمير سنة ١٩٥٢ م ، ٥٨ ص . [٢٠٦٦٠ ز]

النحلة العاملة :

تأليف كامل كيلانى ، العدد ١٠ من « قصص علمية للأطفال » – القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٨ م ، ٤٨ ص . [١٤٤٨٥ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [١٤٤٨٦ ، ١٧٣٠٢ ، ١٨٣٨٦ ، ١٨٣٨٧ ز]

نحن فى دروب الشمس :

تأليف الكسندرتشاكوفسكى ، ترجمة دار المعجم العربى ببيروت — بيروت ، مطابع الاتحاد سنة ١٩٥٤ م ، ٣٣٥ ص . [٢٢٢٢٧ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٢٢٢٨ ز]

نحو القبة الخضراء :

تأليف عامر محمد بحيرى — القاهرة ، مطبعة عيسى البابى الحلبى سنة ١٩٤٨ م ، ١٢٦ ص .
[١٧٤١٥ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٤١٦، ١٧٤١٧، ١٧٥٧١ ز]

نحو كيان جديد :

تأليف محمد حسن عواد — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٥ م ، ٢٤٣ ص . [٢٣٠١٣ ز]

نحو المجد ، العلم والمال :

تأليف أحمد حسين — القاهرة ، مطبعة الرغائب سنة ١٩٤٦ م ، ١٨٩ ص . [١١٠٤٥ ى]

نحو النور ، أو مرحلة من حياة عبقرى :

تأليف ابراهيم المصرى ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة الأمانة سنة ١٩٣٣ م ، (الكتاب الثانى) .
[١٢٣٢٠ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٣٠٠٥، ١٣٦٧٧، ١٩١١٤ ز]

نخب العدو ، والتاج الأسود ، وقصص أخرى :

تأليف سعيد تقى الدين — بيروت ، مطبعة الكشاف سنة ١٩٤٦ م ، ٣٤٤ ص . [١٦٤٣٨ ز]

— نسخة كالسابقة [١٦٤٣٩ ز]

نخب الملح :

تأليف يوحنا باو ، أغوستينوس روده ، الجزء الأول من القسم الأول — بيروت ، مطبعة الآباء المرسلين اليسوعيين سنة ١٨٨٩ م ، الطبعة التاسعة ، ١١٣ ص .
[١٢٢٨٧ ز]

نخبة العرفان فى تنوير الأذهان :

تأليف عرفان سيف النصر ، محمد الريدى المولوى — القاهرة ، المطبعة العمومية سنة ١٣٢١ هـ ، ٣٤٤ ص .
[١٤٩٦٠ ز]

النخبة الغراء فى فنى الإنشاء والإملاء :

تأليف محمود محمد حسين — القاهرة ، مطبعة التقدم سنة ١٩٠٤ م ، ١٢٧ ص . [١١٥٠٠ ز]

النخيل :

نظم محمد على الحومانى — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٣ م ، ٤٤ ، ٢٣٤ ص . [٢١٥٩٣ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢١٥٩٤، ٢١٥٩٥، ٢١٦١٥ ز]

النداء :

تأليف أحمد حمدى ، العدد ١٠٥ من مجلة الـ ٢٠ قصة — طبع القاهرة ، ١٤ ص . [١٤١٥٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

النداء البعيد :

تأليف أحمد مكى — بيروت ، مطبعة الاتحاد سنة ١٩٣٩ م ، ٩٠ ص . [١٦١٠٤ ز]

نداء التلال :

تأليف جوزيف هـ . جيلج ، ترجمة شفيق أسعد فريد — القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربى سنة ١٩٥٤ م ٣١٠ ص . [٢٢٠٤٣ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢٢٠٤٤، ٢٢٠٤٥، ٢٢٠٨٢ ز]

نداء الحياة = الرغبة .

نداء الدم :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد ١٢٢ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢١٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

نداء الدم :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شمس الدين الغرياني ، العدد ٨٨٢ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطابع مجلة روايات الجيب سنة ١٩٥٤ م ، ٩٨ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

نداء الصحراء ، أو صور من الثورتين :

تأليف على حسنين على — القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربى سنة ١٩٥١ م ، ٢٠٦ ص . [١٩٩٩٨ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠١٤٢ — ٢٠١٤٤ ز]

نداء الصخرة ، وقصص أخرى :

تأليف شعبان فهمى — الإسكندرية ، طبع سنة ١٩٤٢ م ١٤٦ ص . [١٤٤٨٩ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤٤٩٠ ز]

نداء الضمير :

ترجمة مجد الدين طه ، العدد ١٦ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٧٨ ص
[١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

نداء الطبيعة :

تأليف سومرست موام ، ترجمة ربيع محمد حسن — القاهرة ، مطبعة دار التأليف سنة ١٩٤٩ م ، ٨٧ ص .
[١٧٦٦٦ ز]

— نسختان كالسابقة [١٧٦٦٧ ، ١٧٦٦٨ ز]

نداء الغاب :

نظم وديع رشيد الخورى — نيويورك ، مطبعة السمير سنة ١٩٣٦ م ، ٨ ، ٨٨ ص . [١٢٦٤٤ ز]

نداء القلب :

تأليف ريموند ماشار ، ترجمة سليم سعدة ، ثلاثة أجزاء فى مجلد — القاهرة ، مطبعة مجلتى سنة ١٩٣٦ م ، ٢٠٤ ص . [١٢٨٤٧ ز]

— نسخة كالسابقة [١٢٨٤٨ ز]

نداء القلب :

تأليف إلياس أبو شبكة — بيروت ، مطبعة دار الكشاف سنة ١٩٤٤ م ، ٦١ ص . [١٥٧٧٥ ز]

— نسخة كالسابقة [١٥٧٧٦ ز]

نداء المجاذيف :

نظم شفيق معلوف — بيروت ، مطبعة دار الأحد سنة ١٩٥٢ م ، ١٤٣ ص . [٢١٠٤٧ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٠٤٨ ز]

نداء المجهول :

تأليف محمود تيمور — بيروت ، مطبعة دار المكشوف سنة ١٩٣٩ م ، ١٥٨ ص . [١٣٥٠٦ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٣٥٠٧ ، ١٣٩٠٤ ، ١٣٩٠٥ ز]

— نسختان أخريان — القاهرة ، مطبعة دار المعارف ، ١٦٦ ص . [١٤٣٢٤ ، ١٤٣٢٥ ز]

نداء الوطن :

تأليف البارونة أوركزى ، ترجمة على مصطفى محمد ، العدد ٩٣ من « الروايات الجديدة » – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٣٤ ص . [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الندم ، أو الذباب :

تأليف جان بول سارتر ، ترجمها عن الفرنسية محمد القصاص – القاهرة ، مطبعة الفكرة سنة ١٩٥٠ م ، ١٢ ، ١٥٤ ص . [١٨٧٨٠ ز]

– نسختان كالسابقة [١٨٧٨١ ، ١٨٧٨٢ ز]

ندوة المسامرات الأدبية :

تأليف عبد الله عبد الحميد بغدادى ، الجزء الأول – القاهرة ، دار النيل للطباعة سنة ١٩٥٠ م ، ١٨ ، ١٥٩ ص . [١٩٥٢٠ ز]

ندى الفجر :

تأليف أمين الخلالى – القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربى سنة ١٩٤٩ م ، ٤٣٨ ص . [١٧٩٧١ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٩٧٢ ، ١٧٩٧٣ ، ١٨٠٩٦ ز]

نديم الخلفاء :

تأليف عبد الستار أحمد فراج ، العدد ١٠٩ من سلسلة « اقرأ » – القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٢ م ، ١٢٧ ص . [٣٧٤٧ ج]

– ست نسخ كالسابقة [٣٧٤٨ – ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

نديم الملك :

تأليف رفائيل ساباتينى ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ١٨٦ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢٢٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

النذير :

تأليف أجاثا كريستى ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٦٨٠ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

نذير العاصفة :

تأليف مكسيم جوركى ، ترجمة سعد توفيق – القاهرة ، دار الثناء للطباعة سنة ١٩٥٣ م ، ١٦٦ ص . [٢١٣٨٠ ز]

– نسختان كالسابقة [٢١٣٨١ ، ٢١٣٨٢ ز]

نزيد عفاريت :

تأليف عبد الله المشنوق – بيروت ، مطبعة الكشاف سنة ١٩٤٨ م ، ١٤٤ ص . [١٧٢٤٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٧٢٤٣ ز]

نزاع بين عاطفتين = شمم فتاة .

نزهة الأبصار والأسماع ، فى أخبار ذوات القناع :

لم يعلم مؤلفه – الإسكندرية ، المطبعة الوطنية سنة ١٢٩٠ هـ ، ١٥٨ ص . [١٧٤٣٤ ز]

نزهة الخاطر فى قريض الأمير عبد القادر :

تأليف الأمير عبد القادر الحسنى المغربى – القاهرة ، مطبعة المعارف ، ٢ ، ٥٨٢ ص ، لوحة . [١٥٩٦٠ ز]

نزهة ذوى الكيس وتحفة الأدباء ، فى قصائد امرئ القيس :

نظم امرئ القيس بن حجر بن الحارث ، الملقب بالملك الضليل ، المتوفى سنة ٥٣٩ هـ ، معه مقدمة وترجمتها بالفرنسية للبارون ... دى سلان – باريس ، دار الطباعة السلطانية سنة ١٨٣٦ م ، ٥٠ ، ١٢٨ ، ٢٥ ص . [١٧٤٣٨ ز]

نزهة العمر فى التفضيل بين البيض والسود والسمر :

تأليف الحافظ جلال الدين أبى الفضل بن عبد الرحمن السيوطى ، المتوفى سنة ٩١١ هـ — دمشق ، مطبعة الترقى سنة ١٣٤٩ هـ ، ١٦ ص . [١٦٠٦٩ ز]

نزهة العينين فى أخبار السلفتين :

تأليف ميخائيل جورج عورا – الإسكندرية ، مطبعة الأهرام سنة ١٨٨٥ م ، ٢٩٨ ص . [١٠٢٠٤ ز]

نزهة العيون النواظر = روض الرياحين فى حكايات الصالحين .

نزهة القارئ ، للمدارس الثانوية :

تأليف أحمد الإسكندرى ، الجزء الأول – القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٤٧ م ، ٢٤٦ ص .
[١٦٦٠٢ ز]

نزهة القراء ، مجموعة روايات :

تأليف يوسف الفاخورى وآخرين ، العدد ٥ من « روايات البشير » – بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩١٣ م ، ١٨٤ ، ٢ ص . [١٥٣٤٤ ز]

– نسختان كالسابقة [١٥٣٤٥ ، ١٥٣٤٦ ز]

النساء = بلاغات النساء .
= خذوا عنى أسرار النساء .
= دهاء النساء .
= رجال ونساء .
= رسالة العشق والنساء .
= رسائل النساء .
= من عبقريات نساء القرن التاسع عشر .

نساء خالدات :

تأليف يوسف كامل ، العدد الثانى من سلسلة « أروع القصص » – القاهرة ، المطبعة الاجتماعية سنة ١٩٤٧ م ، ١٥٩ ص . [١٦٦٢٩ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٦٣٠ ، ١٦٦٣١ ، ١٦٨٣٤ ز]

النساء خائنات :

تأليف عصام محمد سليمان – القاهرة ، دار الكتب الأهلية سنة ١٩٤٥ م ، ١٦١ ص . [١٥٧٩٦ ز]

– نسختان كالسابقة [١٥٧٩٧ ، ١٥٧٩٨ ز]

نساء صغيرات :

تأليف اويزا الكوت ، ترجمة حسين القبانى ، العدد ١٢٥ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى سنة ١٩٤٥ م ، ٤٦ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

نساء صغيرات :

تأليف اويزا م . الكوت ، ترجمة أمينة السعيد ، ثلاثة أجزاء – القاهرة ، دار المعارف (الأول سنة ١٩٥٣ م) ، (الثانى سنة ١٩٥٤ م) ، (الثالث سنة ١٩٥٥ م) .
[٢١٦٥٥ ز]

– نسختان كالسابقة [٢١٦٥٦ ، ٢١٦٥٧ ز]

– الجزء الثانى من نسخة أخرى – القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٤ م ، ٢٥٦ ص . [٢٢٩٤٤ ز]

نساء صغيرات :

العدد ١٤٦ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٣٤ ص .
[١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

النساء العالمــات :

تأليف دوابير ، ترجمة طه الخاجرى ، حسن عون – الإسكندرية ، مطبعــة رويال ســنة ١٩٥٤ م ، ١٣٥ ص . [٢٢١٦٧ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٢١٦٨ ، ٢٢١٦٩ ز]

نساء فى حياتى :

تأليف أمين يوسف غراب ، من سلسلة «كتب للجميع» – القاهرة ، مطابع جريدة المصرى سنة ١٩٥١ م ، ١٣٠ ص . [١٩٨٩٧ ز]

– نسختان كالسابقة [١٩٨٩٨ ، ٢٠٧٨٣ ز]

نساء القرن التاسع عشر = من عبقريات .

نساء الليل :

تأليف عزيز أرمانى ، العدد ٨ من « الكتاب الشعبي » – القاهرة : دار الكرنك للطباعة سنة ١٩٥٤ م ، ٨١ ص . [٢٢٠١٩ ز]

نساء من خزف :

تأليف سعد مكاوى ، العدد ٤ من سلسلة « كتب للجميع » – القاهرة ، مطبعة جريدة المصرى سنة ١٩٤٨م ١٣٩ ص . [١٧٢٥٣ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [١٧٢٥٤ ، ١٧٤٥٠ ، ١٧٤٥١ ، ١٧٥٣٧ ز]

نساء ورجال (مجموعة قصص مصرية) :

تأليف محمد ابراهيم المنياوى – القــاهرة ، مطبعــة الاقتصاد سنة ١٩٥٠ م ، ٨٠ ص . [١٨٧٩٦ ز]

– نسختان كالسابقة [١٨٩٤٦ ، ١٨٩٤٧ ز]

النسائيات والخمريات فى التوراة :

تأليف هنــد سلامه – بيروت ، مطابع الاستقلال سنة ١٩٥٠ م ، ٩٤ ص . [٢١١٥٠ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١١٥١ ز]

النســر :

تأليف جيرالد درايسون أدمز ، ترجمة على مصطفى محمد العدد ١١٨ من « الروايات الجديدة » – القاهرة ، مطبعــة جريدة الصباح ، ١١٢ ص . [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

نسمات الربيع :

نظم صالح بن على الحامد العلوى الحضرمى – القاهرة ، مطبعة لجنــة التأليف والترجمــة والنشر سنة ١٩٣٦ م ، ١٢٧ ص . [١١١٣٩ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [١١١٤٠ ، ١١١٤١ ، ١١٦٧٣ ، ١١٦٧٤ ز]

نسمات الصبا ، فى منظومات الصبا :

نظم جرجى شاهين عطيه اللبنانى – لبنان ، المطبعــة العثمانية سنة ١٩٠٤ م ، ١٠٤ ص . [١١٥١٠ ز]

نسمات الصبح :

نظم حلمى المصرى – القاهرة ، مطبعة والدة عباس الأول سنة ١٩٠٧ م ، ٦٤ ص . [١١٥١٧ ز]

نسمات من الإيمان والعاطفة :

تأليف أحمد محمد عطيه – القاهرة ، مطبعــة الجمالية سنة ١٩٥٢ م ، ٥٦ ص . [٢١٨٧٧ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١٨٧٨ ز]

نسمة السحر :

نظم على يوسف بن أحمد بن محمد بن يوسف البلصفورى
المالكى ، المتوفى سنة ١٣٣١ هـ — القاهرة ، المطبعة
البهية سنة ١٣٠٤ هـ ، ١١٤ ص . [١١٩٨٦ ز]

نسيب عريضة (مختارات) :

إصدار مكتبة صادر ببيروت ، العدد ٣٠ من سلسلة
« مناهل الأدب العربى » — بيروت ، مطبعة المناهل
سنة ١٩٥٠ م ، ١٤٠ ص . [١٧٧٢٢ ز]
— نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣ ز]

نسيم السحر :

نظم عثمان حلمى — الإسكندرية ، مطبعة صلاح الدين
سنة ١٩٣٦ م ، ٢٤٧ ص . [١٠٩٤٦ ز]
— نسختان كالسابقة [١١٠٨١ ، ١٩١١٩ ز]

نسيم الصبا :

تأليف بدر الدين محمد بن حسن بن حبيب الحلبى ،
المتوفى سنة ٧٧٩ هـ ، ضمن مجموعة — القاهرة ، المطبعة
الشرفية سنة ١٣٠٧ هـ ، ٦٠ ص . (الكتاب الأول) .
[١٩٢٩٩ ز]

نشأة الكتابة الفنية ، فى الأدب العربى :

تأليف حسين نصار — القاهرة ، مطبعة السعادة
سنة ١٩٥٤ م ، ٨ ، ٢٤٤ ص . [٢١٨٠٢ ز]
— ثلاث نسخ كالسابقة [٢١٨٠٣ ، ٢١٨٠٤ ، ٢٢١٤٥ ز]

نشوء القصة وتطورها :

تأليف محمود تيمور — القاهرة ، المطبعة السلفية
سنة ١٩٣٦ م ، ٥٠ ص . [١٠٤٠٨ ز]
— ست نسخ كالسابقة
[١٠٤٠٩ ، ١١٨٣١ — ١١٨٣٤ ، ١٧٦٨٠ ز]

نشوار المحاضرة وأخبار المذاكرة = جامع التواريخ .

نشوة الارتياح فى بيان حقيقة الميسر والقداح :

تأليف السيد محمد مرتضى الحسينى الزبيدى ، المتوفى
سنة ١٢٠٥ هـ ، ضمن مجموعة « طرف عربية » — ليدن ،
مطبعة بريل سنة ١٣٠٦ هـ (المجلد الأول). [١٢٤٦٤ ز]

نشوة السكران من صهباء تذكار الغزلان :

تأليف محمد صديق حسن خان بهادر ، ملك بهوبال
بالهند — القسطنطينية ، مطبعة الجوائب سنة ١٢٩٦ هـ ،
١١٢ ص . [١١٨٨٢ ز]

نشيد الأناشيد ، للمدارس الإبتدائية :

نظم محمود نصحى التابعى — القاهرة ، المطبعة التجارية
الحديثة سنة ١٩٣٦ ، ١٩٣٧ م ، ٤٦ ص .
[١٠٣٩١ ز]
— نسخة كالسابقة [١٠٣٩٢ ز]

نشيد الأنشاد :

تأليف توفيق الحكيم — القاهرة ، مطبعة **مصر**
سنة ١٩٤٠ م ، ٦٠ ص . [١٣٦٩٢ ز]
— نسخة كالسابقة [١٣٦٩٣ ز]

نشيد الأنشاد :

تأليف عدنان الذهبي — القاهرة ، مطبعة الاعتماد ،
٨٧ ص . [١٨٠٦٩ ز]
— ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٠٧٠ ، ١٨٠٧١ ، ١٨٨٢١ ز]

نشيد الثورة :

تأليف كاود هوتون ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ،
العدد ٤٧٨ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

نشيد الخلود :

نظم كامل أمين — القاهرة ، مطبعة الشرق الأوسط سنة ١٩٤٧ م ، ١٣٢ ص . [١٦٨١٦ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [١٦٨١٧ — ١٦٨٢٠ ز]

نشيد الزفاف ، سيناريو :

تأليف محمود كامل المحامى ، العددان ٢٠٩ ، ٢١٠ من مجلة الـ ٢٠ قصة — طبع القاهرة ، ١٥ ص .
[١٤١٥٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

نشيد الصحراء :

تأليف محمد عبد المنعم خفاجى — أسيوط ، مطبعة الجهاد سنة ١٩٤٧ م ، ٧٨ ص . [١٦٦١٧ ز]

— نسختان كالسابقة [١٦٦١٨ ، ١٨٢٣٧ ز]

نشيد الصفاء :

نظم صالح على شرنوبى — القاهرة ، مطبعة الرؤية سنة ١٩٥٣ م ، ٩٧ ص . [٢١٠٩٤ ز]

نشيد العروبة فى تحرير فلسطين = ملحمة الحرب المقدسة .

النشيد المصرى الوطنى :

تأليف مصطفى صادق الرافعى — القاهرة ، المكتبة الأزهرية سنة ١٣٣٩ هـ ، ١٩٢٠ م ، الطبعة الثانية ، ٩٥ ص . [١١٩٥٠ ز]

النصاريات = النعى المسمى بالنصاريات .

النصائح الأدبية على الطريقة العصرية :

تأليف عبد العزيز محمد ، ضمن مجموعة — طبع مصر ، من ص ١–١٣٠ ، (الكتاب الأول). [١٠٩٧٢ ز]

نصف مليون :

تأليف هنرى جاجو ، ترجمة فرنسيس شفتشى ، العدد ٥٥ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٤٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

النصوص = الأدب والنصوص .

= الوسيلة فى الأدب والنصوص .

النصوص الأدبية ، للسنة الثالثة الثانوية (١٩٥٠ ، ١٩٥١ م) :

تأليف محمود صالح عبد الخالق ، محمود محمود خليل — القاهرة ، مطبعة مخيمر سنة ١٩٥٠ م ، ٤٠ ص .
[١٩٦٤٦ ز]

النصوص الأدبية ، للسنة الثالثة الثانوية (١٩٥١ ، ١٩٥٢ م) :

شرح أساتذة مدرسة مصر الجديدة الثانوية — القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربى سنة ١٩٥٢ م ، ٦٤ ص .
[٢٠٤٠٤ ز]

النصوص الأدبية ، للصفوف الإعدادية :

تأليف بدوى أحمد طبانه ، عبد المجيد حسن ولى ، محمد سرور سعيد ، الجزء الثانى — بغداد ، مطبعة الزمان سنة ١٩٤٧ م ، ١٤٠ ص . [١٩٧٣٧ ز]

النصوص الأدبية ، لطلبة السنة الأولى بمدارس ملوى الثانوية (١٩٥٢ — ١٩٥٣ م) :

جمعها وشرحها ونقدها حسن سيد أحمد الجوهرى ، محمد السعيد برج ، على محمد صقر — القاهرة ، مطبعة عيسى البابى الحلبى سنة ١٩٥٣ م ، ١١٠ ص . [٢١٠٩٢ ز]

النصوص الأدبية، لطلبة السنة الخامسة الثانوية سنة ١٩٣٥ م :

جمع وشرح محمود مصطفى — القاهرة، مطبعة العلوم سنة ١٩٣٥ م، ٥٢ ص . [١٠١٥٥ ز]

— نسختان كالسابقة [١٠١٥٦ ، ١٢٢٧٢ ز]

النصوص الأدبية والمحفوظات = الذخيرة .

النصوص الأدبية والمحفوظات، للثقافة العامة :

تأليف محمد شتا، معوض مصطفى، عبده زياده عبده، السيد شحاته — القاهرة، مطبعة الاعتماد ، ٤٠ ص .
[١٥٥٣١ ز]

النصوص الأدبية والمحفوظات، للثقافة (١٩٥١، ١٩٥٢ م) :

شرح عمر الدسوقي، محمد شتا ، عبده زيادة ، السيد شحاته ، أحمد الحوفي — القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربي سنة ١٩٥١ م، الطبعة الثانية ، ٩٢ ص .
[٢٠٢٤٢ ز]

النصوص الأدبية والمحفوظات، لطلبة التوجيهية (١٩٤٦ ، ١٩٤٧ م) :

شرح وضبط معوض مصطفى، محمد شتا ، عبده زياده عبده ، عمر الدسوقي ، السيد شحاته ، أحمد الحوفي — القاهرة، مطبعة الاعتماد ، ٧٨ ص . [١٦٤٨٤ ز]

النصوص الأدبية والمحفوظات، لطلبة التوجيهية (١٩٥١ — ١٩٥٢ م) :

شرح وتحليل عمر الدسوقي ، محمد شتا ، عبده زيادة ، السيد شحاته ، أحمد الحوفي — القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربي ، الطبعة الثانية ، ١٠٤ ص . [٢٠٢١٨ ز]

النصوص الأدبية والمحفوظات، لطلبة التوجيهية (سنة ١٩٥٤ م) :

شرح وتحليل عمر الدسوقي، محمد شتا ، عبده زيادة ، السيد شحاته، أحمد الحوفي — القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربي سنة ١٩٥٤ م ، ١٠٥ ص . [٢١٤٤٩ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١٤٥٠ ، ٢١٤٥١ ز]

النصوص الأدبية والمحفوظات، لطلبة التوجيهية (سنة ١٩٥٥ م) :

شرح وتحليل عمر الدسوقي ، محمد شتا ، عبده زيادة عبده ، السيد شحاته : أحمد الحوفي — القاهرة ، مطبعة الرسالة سنة ١٩٥٥ م، ١٠٣ ص . [٢٢٦٧٠ ز]

النصوص التوجيهية = شرح النصوص التوجيهية .
= اللواء في نصوص التوجيهية .
= ملحق النصوص التوجيهية .

نصوص التوجيهية الجديدة (١٩٥١ — ١٩٥٢م) :

شرح أحمد التاجي ، على عبد العظيم — القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبي سنة ١٩٥١ م ، ٨٣ ص .
[٢٠٢٤١ ز]

نصوص التوجيهية الجديدة (١٩٥٢ — ١٩٥٣م) :

شرح وتحليل أحمد التاجي ، على عبد العظيم - القاهرة، مطبعة مصطفى الحلبي سنة ١٩٥٣ م ، ٨٠ ص .
[٢٠٩٥٧ ز]

نصوص التوجيهية الجديدة (١٩٥٣ – ١٩٥٤م):

شرح وتحليل وتعليق أحمد التاجى ، على عبد العظيم
– القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبي سنة ١٩٥٣ م ،
٨٠ ص . [٢١٣٨٩ ز]

– نسختان كالسابقة [٢١٣٩٠ ، ٢١٣٩١ ز]

نصوص الثقافة = شرح نصوص الثقافة .

= اللواء فى نصوص الثقافة .

نصوص الثقافة الجديدة (١٩٥١ – ١٩٥٢ م) :

شرح أحمد التاجى ، على عبد العظيم – القاهرة ، مطبعة
مصطفى الحلبي سنة ١٩٥١ م ، ٨٨ ص . [٢٠٢٢٢ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٠٢٤٠ ز]

نصوص الثقافة الجديدة (١٩٥٣ – ١٩٥٤م) :

شرح وتحليل وتعليق أحمد التاجى ، على عبد العظيم
– القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبي سنة ١٩٥٣ م ، ٨٨ ،
٢ ص . [٢١٣٨٦ ز]

– نسختان كالسابقة [٢١٣٨٧ ، ٢١٣٨٨ ز]

النصوص المختارة ، لطلبة التوجيهية :

شرح وتحليل عبد الكريم الخطيب ، عبد الباسط شحاته ،
محمد على حسين ، أحمد ابو بكر ابراهيم – القاهرة ، مطبعة
الاعتماد سنة ١٩٤٤ م ، ٥٦ ص . [١٥٤١٠ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة ، طبع المطبعة المتقدمة
سنة ١٩٤٧ م ، ٧٣ ص .
[١٦٣٣٨ ، ١٧٠٨١ ، ١٧٠٨٢ ز]

النصوص المختارة ، لطلبة الثقافة :

شرح وتحليل عبد الكريم الخطيب ، عبد الباسط
شحاته ، محمد على حسين ، أحمد أبو بكر ابراهيم
– القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٥ م ، ٥٩ ص .
[١٥٨٨٣ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة ، معها دراسة تحليلية للشاعرين
المقررين ، طبع المطبعة المتقدمة ، ٦٨ ص .
[١٥٥٣٠ ، ١٧٠٧٩ ، ١٧٠٨٠ ز]

النصوص المختارة الجديدة ، لطلبة شهادة المرحلة المتوسطة (١٩٥٣ – ١٩٥٤ م) :

شرح وتحليل أحمد التاجى ، محمد على حسين – القاهرة ،
مطبعة مصطفى الحلبي سنة ١٩٥٣ م ، ١٠٣ ص .
[٢٠٩٥٨ ز]

النصوص والأدب = الجلاء فى النصوص والأدب .

النصوص والأدب ، لكفاءة المعلمات :

شرح وتعليق ابراهيم شابي ، أحمد عبد الجليل – القاهرة
دار الكتاب العربي سنة ١٩٥٢ م ، ٥٤ ص .
[٢٠٤٦١ ز]

النصوص والمحفوظات ، للثقافة العامة « بنين وبنات » :

ضبط وشرح محمد شتا ، معوض محمد مصطفى ،
عبد الباقى ابراهيم ، عبده زيادة عبده – القاهرة ، مطبعة
مصطفى البابى الحلبي سنة ١٩٤٣ م ، الطبعة الثانية ،
٤٨ ص . [١٥٠١٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٥٠١٣ ز]

النصوص والمحفوظات ، للسنة الثانية الثانوية بمنطقتى شبين وبنها :

شرح عطية المليجى ، محمود محمد خطاب ، سيد
أبو السعود – القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربى
سنة ١٩٥٢ م ، ٦٧ ص . [٢٠٤٥٩ ز]

النصوص والمحفوظات، للسنة الخامسة التوجيهية :

ضبط وشرح محمد شتا ، معوض محمد مصطفى ، عبد الباقى ابراهيم ، عبده زيادة عبده – القاهرة ، مطبعة مصطفى البابى الحلبى سنة ١٩٤٣ م ، الطبعة الثانية ، ٧٢ ص .

[١٥٠١٠ ز]

– نسختان كالسابقة [١٥٠١١ ، ١٥١٦٠ ز]

نصيب بن رباح (نصيب الأصغر أبو قطيفة ، الوليد بن عقبة) :

تحقيق كرم البستانى ، العدد ١٤ من سلسلة « قطوف الأغانى » لأبى الفرج الأصفهانى – بيروت ، مطابع صادر سنة ١٩٥٣ م ، ٢٣٢ ص .

[٢١١٨٢ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١١٨٣ ز]

نصيحة الاخوان = فتح الرحيم الرحمن .

النضال :

تأليف ڤيكتور هيجو ، ترجمة ابراهيم حسين العقاد ، العدد ٧٨ من مجلة الـ ٢٠ قصة – طبع القاهرة ، ١٤٣ ص.

[١٤١٥٦ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

النضال :

تأليف اليكس موريسون ، ترجمة شمس الدين الغرياني العدد ٥٤٤ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٥٤ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

النضال :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة أحمد محمود ، العدد ٩٣١ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة النصر سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

النطاق السام :

تأليف آرثر كونان دويل ، ترجمة أحمد محمود ذهنى ، العدد ٦٤٥ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

النظارة السوداء :

تأليف إحسان عبد القدوس ، العدد الأول من سلسلة « الكتاب الذهبى» التى يصدرها نادى القصة ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطابع روز اليوسف سنة ١٩٥٢ م ، من ص ١ – ٧٩ ؛ (الكتاب الأول) .

[٢٠٥٥٢ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٠٥٥٣ ، ٢٠٥٥٤ ز]

نظام البردة، أو ذكرى محمد :

نظم على أحمد باكثير – القاهرة ، مطبعة الشباب سنة ١٣٥٢ هـ ، ١٥ ص .

[١٠٤٠٤ ز]

نظامى الكنجوى ، شاعر الفضيلة :

تأليف عبد النعيم محمد حسنين – القاهرة ، مكتبة الخانجى سنة ١٩٥٤ م، ٢٢ ، ٥٢٧ ص ، ٣ لوحات .

[٢١٦٣٨ ز]

– نسختان كالسابقة [٢١٦٣٩ ، ٢١٦٤٠ ز]

النظرات :

تأليف مصطفى لطفى المنفلوطى ، ثلاثة أجزاء فى ثلاثة مجلدات – القاهرة ، الجزء الأول : مطبعة الهلال سنة ١٩٣٦ م، الطبعة السابعة ، الجزء الثانى : المطبعة التجارية الحديثة سنة ١٩٣٧ م ، الطبعة السابعة ، الجزء الثالث : المطبعة الرحمانية سنة ١٩٣٢م، الطبعة السادسة .

[١٢٨١٠ ز]

– تسع نسخ كالسابقة [١٢٨١١ – ١٢٨١٩ ز]

- الجزء الأول والثانى من نسخة أخرى – القاهرة ، مطبعة المعارف ، الأول طبع سنة ١٩١٠ م ، الثانى طبع سنة ١٩١٢ م . [١٤٨٩٣ ز]
- الجزء الثانى من نسخة أخرى – القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩١٢ م ، ٢٦٠ ، ٣ ص . [٢١٣٢ أدب]
- الجزء الثالث من نسختين أخريين – القاهرة ، المطبعة التجارية الحديثة سنة ١٩٣٨ م ، ٢٦٠ ص . [١٢٤٢٥ ، ١٢٤٢٦ ز]

النظرات السبع :

نظم أبى الإقبال اليعقوبى ، شرح السيد توفيق أبو المحاسن اليعقوبى (ابن الناظم) – القاهرة ، مطبعة الجمل المصرية سنة ١٣٤٩ هـ ، ٢٨ ص . [٩٩٥٦ أدب]

- نسخة كالسابقة – القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٤٨ م ، ٢٨ ص . [١٧٦٠٣ ز]
- نسخة أخرى كالسابقة – القاهرة ، مطبعة بنك مصر سنة ١٩٥٢ م ، ١٦ ص . [٢٠٤٥٤ ز]

نظرات العاطفة فى الشعر :

إصدار محمود كامل المحامى ، العدد ١٨٤ من مجلة الـ ٢٠ قصة – طبع القاهرة ، ١٢ ص . [١٤١٥٦ ز]

- نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

نظرات فى التيارات الأدبية الحديثة فى العراق :

تأليف جميل سعيد ، لطلبة قسم الدراسات الأدبية بمعهد الدراسات العربية العالية بجامعة الدول العربية – القاهرة ، مطبعة دار الهنا سنة ١٩٥٤ م ، ٨ ، ١٠٠ ص . [٢٢٢٣٤ ز]

- نسختان كالسابقة [٢٢٢٣٥ ، ٢٢٢٣٦ ز]

نظرة وعبرة :

تأليف نصحى استيفن ، وليم تادرس – القاهرة ، مطبعة الاقتصاد سنة ١٩٣٦ م ، ٨٠ ص . [١١٧١٨ ز]

- أربع نسخ كالسابقة [١١٧١٩ – ١١٧٢٢ ز]

نظرية الأنواع الأدبية :

تأليف م . لابيه فنست ، ترجمة حسن عون – الإسكندرية ، مطبعة رويال سنة ١٩٥٤ م ، ٤ ، ٢٩٠ ص . [٢٢١٦٤ ز]

- نسختان كالسابقة [٢٢١٦٥ ، ٢٢١٦٦ ز]

نظرية المثل والممثول وأثرها فى شعر مصر الفاطمية :

تأليف محمد كامل حسين – القاهرة ، مطبعة الفكرة سنة ١٩٤٨ م ، ١٥٠ ص . [١٧٦٤٠ ز]

- نسخة كالسابقة [١٧٦٤١ ز]

النظم = مجموعة من النظم والنثر للحفظ والتسميع .

نظم الدر المنثور من الحكم والأمثال والمأثور :

نظم أبى الفضل محيى الدين بن حسن الملاح « وهو فرع من ديوان الناظم » – يافا ، مطبعة الجامعة الإسلامية ، ١١٢ ، ٤ ص . [١٥١٩٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٥١٩٣ ز]

النظم العربى = المرشد إلى فهم أشعار العرب .

نظم اللآل فى الحكم والأمثال :

تأليف عبد الله فكرى ، ضمن مجموعة – القاهرة ، المطبعة العلمية المصرية سنة ١٣١٠ هـ ، ٥٦ ص (الكتاب الثالث) . [٣٦٥٠ ج]

نعل الذهب = ثيسيوس .

نعمان :

تأليف كامل كيلانى ، القصة الرابعة من « قصص فكاهية الأطفال » — القاهرة ، دار المعارف ، ١٦ ص .

[١٤٩٠٢ ز]

— ست نسخ كالسابقة [١٤٩٠٣ ، ١٤٩٩٨ — ١٥٠٠٠ ، ١٨٣٢٠ ، ١٨٣٢١ ز]

النعمانيات ، أو المثل الأعلى فى مليح الشعر وفصيح النثر :

نظم محمد نعمان — القاهرة ، مطبعة الاعتماد ، ١٠٩ ص . [١٠٦٣٠ ز]

— نسختان كالسابقة [١٠٦٣١ ، ١٠٩٢٨ ز]

نعى قلب (مجموعة أغانى) :

لم يعلم مؤلفها ، نشر مصطفى محرم — القاهرة ، مطبعة الائتلاف سنة ١٣٦٢ هـ ، ١٩٤٣ م ، ١١ ص .

[١٤٩٨٢ ز]

النعى المسمى بالنصاريات ، فى رثاء أبى عبد الله الحسين رضى الله عنه :

نظم محمد نصار العراقى وآخرين — النجف ، مطبعة الغرى سنة ١٣٥٣ هـ ، ٥٦ ص . [١١٦٥٠ ز]

— نسخة كالسابقة [١١٧٩١ ز]

النفائس ، لتلاميذ المدارس :

لم يعلم مؤلفه — بيروت ، المطبعة الأمريكانية سنة ١٨٩٧ م ، ٢٨١ ، ٦ ص . [٩٩٤٣ أدب]

نفثات الألم :

تأليف عبد القادر النحاس — القاهرة ، دار النيل للطباعة سنة ١٩٤٩ م ، ١٣٤ ص . [٢٠٠٠٥ ز]

نفثات الضمير = أغانى الصالحين .

نفثات الفؤاد :

تأليف فؤاد الحاج — القاهرة ، مطبعة السلام سنة ١٩١٤ م ، ١١٢ ص ، ٢ لوحة . [١١٤٣٥ ز]

— نسخة كالسابقة [١١٥٠١ ز]

نفثات مسجون :

تأليف الأب لامنيه ، ترجمة حنا أسعد فهمى — القاهرة ، مطبعة التقدم سنة ١٩٢٣ م ، ٥٦ ص .

[١٥٩٥٨ ز]

— نسخة كالسابقة [١٥٩٥٩ ز]

نفثات اليراع :

تأليف مصطفى كامل منيب — القاهرة ، مطبعة الترقى سنة ١٩٣٦ م ، ٣٣ ص . [١٠٨٩٤ ز]

— خمس نسخ كالسابقة

[١٠٨٩٥ ، ١٠٩٥٧ — ١٠٩٦٠ ز]

نفثات اليراع ، فى الأدب والتاريخ والاجتماع :

تأليف محمد عبد الرحيم ، الجزء الأول — الخرطوم ، شركة الطبع والنشر سنة ١٩٣٦ م ، ٢٨٦ ص .

[١١١٦٩ ز]

نفح الأزهار فى منتخبات الأشعار :

جمع شاكر البتلونى ، ضبط وتصحيح ابراهيم اليازجى — بيروت ، المطبعة الأدبية سنة ١٨٨٠ م ، الطبعة الثانية ، ١٣٦ ص . [١٠٠١٦ أدب]

النفح المسكى فى الشعر البيروتى :

نظم ابراهيم الأحدب — بيروت ، المطبعة العمومية سنة ١٢٨٤ هـ ، ٢٣٢ ص . [١١٥١٨ ز]

النفحات :

تأليف عبد الوهاب عزام – القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٥٣ م ، ١٥٢ ص .
[٢١٦٨٧ ز]

– نسختان كالسابقة [٢١٦٨٨ ، ٢١٦٨٩ ز]

النفحات الأدبية من الرياض الحموية :

نظم على بن محمد بن على بن مليك الحموى ، المتوفى سنة ٩١٧ ﻫ – بيروت ، المطبعة العلمية سنة ١٣١٢ ﻫ ، ٤ ، ٢١٠ ص .
[١٩١٧١ ز]

نفحات الطيب فى مدح الحبيب :

نظم السيد محمد عثمان تاج الدين السيد محمد سر الختم الميرغنى ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة مصطفى البابى الحلبى سنة ١٣٦٩ ﻫ ، ١٩٥٠ م (الكتاب الثانى) .
[١٩٥١٧ ز]

نفحات من أساطير العصر الحديث = بعث الآلهة .

النفحة الأحمدية فى مدح خير البرية :

نظم أحمد فهمى محمد – القاهرة ، مطبعة حجازى سنة ١٩٥٠ م ، الطبعة الثالثة ، ٤٧ ص . [٢٠٧٣٩ ز]

نفحة البركات = ديوان البوشى .

نفحة من الإيمان :

تأليف يوسف السباعى – القاهرة ، دار الفكر العربى سنة ١٩٥٢ م ، ٢٢٤ ص . [٢٠٥٢٥ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٠٥٢٦ ، ٢٠٥٢٧ ز]

نفحة اليمن فيما يزول بذكره الشجن :

تأليف أحمد بن محمد الأنصارى اليمنى الشروانى – القاهرة ، المطبعة العامرة سنة ١٣٠٥ ﻫ ، ٧ ، ٢٢٤ ص . [١٠٢٠٣ ز]

نفخات الصور ، قصائد عربية نخرية :

نظم أبى الفضل الوليد – بيروت ، مطبعة الوفاء سنة ١٩٣٤ م ، الطبعة الثانية ، ١٥٢ ، ١٤ ص .
[١٠٢٦٥ ز]

نفر رمس امس ، سرية الفرعون نى أوسر رع :

تأليف شيوه كار ، ترجمة أميل مراد – القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٥ م ، ٩٨ ص . [١٥٦٢٠ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٥٦٢١ ، ١٥٦٢٢ ، ١٥٧٦٢ ز]

نفرت ، أو عشيقة فرعون :

تأليف يوسف صبرى ، على أحمد الشاهد – القاهرة ، المطبعة اليوسفية سنة ١٩٢٨ م ، ٧٩ ص .
[١٠٢٩٩ ز]

نفرتيتى :

تأليف سنية قراعة – القاهرة ، مطبعة كوستاتسوماس سنة ١٩٤٥ م ، ١٧١ ص . [١٥٨٨٨ ز]

– ست نسخ كالسابقة [١٥٨٨٩ ، ١٥٩٣٥ – ١٥٩٣٧ ، ١٦١٦٣ ، ١٨٦٩٦ ز]

نفرتيتى = السماء ، أو أخناتون ونفرتيتى .

نفرتيتى ، ربة الجمال والتاج :

تأليف صوفى عبد الله ، العدد ١٣ من سلسلة « كتاب الهلال الأخضر » – القاهرة ، مطابع دار الهلال سنة ١٩٥٢ م ، ٢٠٩ ص . [٢٠٧٧٠ ز]

نفس أبية :

تأليف ألكسندر كوبرين ، ترجمة مازن الحسينى ، ضمن مجموعة – القاهرة ، دار النشاء للطباعة ، من ص ١٠٩ – ١١٩ ، (الكتاب السادس) .
[٢١٧١٧ ز]

النفس الأمارة ، أو قصص لتوانية :

تأليف هرمان سودرمان ، ترجمها عن الألمانية محمود ابراهيم الدسوقي – القاهرة ، مطبعة سعد مصر سنة ١٩٤٨ م ٤ ، ١٤٥ ص . [١٧٠٠٤ ز]

– نسختان كالسابقة [١٧٠٠٥ ، ١٧٠٠٦ ز]

نفس تحطمت (مسرحية مصرية) :

تأليف أحمد أحمد بدوى – القاهرة ، مطبعة نهضة مصر سنة ١٩٥٤ م ، ٩٩ ص . [٢٢٠٥٦ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [٢٢٧٦٦ – ٢٢٧٦٨ ز]

نفس حائرة :

تأليف محمد فريد محمد ، المجموعة الأولى من « مجموعة قصص مصرية » – دمنهور ، مطبعة الفتوح سنة ١٩٣٨ م ١١٨ ص . [١٣٢١٠ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [١٣٢١١ ، ١٣٢٤٤ – ١٣٢٤٦ ز]

النفس المطمئنة = الوفاء .

نفسية أبي نواس :

تأليف محمد النويهي – القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٩٥٣ م ، ٦ ، ٢٢٣ ص . [٢١١٧٠ ز]

– نسختان كالسابقة [٢١١٧١ ، ٢١١٧٢ ز]

النفوس الأبية ، وقصص أخرى :

تأليف فارس أبي نادر – بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٢٧ م ، ١٦٣ ص . [١٥٣٧١ ز]

– نسختان كالسابقة [١٥٣٧٢ ، ١٥٣٧٣ ز]

نفوس عارية :

تأليف ابراهيم المصرى ، العدد ٤ من سلسلة « كتاب اليوم » – القاهرة ، مطابع أخبار اليوم سنة ١٩٥١ م ، ١٦١ ص . [٢١٠٠٢ ز]

نفوس للبيع ، أو مرآة الضمير الحديث :

تأليف طه حسين ، العدد ٧٢ من سلسلة « كتاب للجميع » – القاهرة ، مطابع جريدة المصرى سنة ١٩٥٣ م ١٢٥ ص . [٢١٥٢٨ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١٥٢٩ ز]

نفوس مضطربة :

تأليف أحمد زكى مخلوف ، ثلاثة أجزاء فى مجلد – القاهرة ، مطبعة مكتبة مصر ، ١٧٤ ص . [١٦٢٢٨ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٢٢٩ ، ١٦٢٣٠ ، ١٨٤٥٢ ز]

النفوس المعذبة (مجموعة قصص) :

تأليف محمود عيسى – القاهرة ، مطبعة الهوارى سنة ١٩٣٧ م ، ١١٣ ، ٤ ص . [١١٧٣٩ ز]

– ست نسخ كالسابقة [١١٧٤٠ – ١١٧٤٣ ، ١٢٤١٧ ، ١٢٤١٨ ز]

النفوس الميتة :

تأليف نيقولاس جوجول ، ترجمة أنطون حمصى ، يوسف بنا ، العدد ١٧ من سلسلة « عيون الأدب العالمى » – دمشق ، مطبعة دار اليقظة العربية سنة ١٩٥٤ م ، ١٠ ، ٣٩٠ ص . [٢٠٦٩٠ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٠٦٩١ ز]

النقاب :

تأليف عبد الحميد جوده السحار – القاهرة ، مطابع دار الكتاب العربي سنة ١٩٥٠ م ، ٢٨٤ ص . [١٨٨٥٧ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٨٥٨ ، ١٨٨٥٩ ، ١٨٩٠١ ز]

النقاب الطائر ، وقصص أخرى :

تأليف طاهر لاشين – القاهرة ، مطبعة حليم ، ١٩٤ ص . [١٣٨٠٨ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [١٣٨٠٩ ، ١٣٨١٠ ، ١٣٨٣٨ ، ١٣٨٣٩ ز]

النقائض بين جرير والفرزدق :

تأليف أبي عبيدة معمر بن المثنى التيمى ، المتوفى سنة ٢٠٩ هـ ، نشر وتصحيح محمد اسماعيل الصاوى ، جزءان — القاهرة ، مطبعة الصاوى سنة ١٣٥٣ هـ ، ١٩٣٥ م . [١٠٣٤٤ ز]

— الجزء الأول من ست نسخ أخرى كالسابقة .
[٩٦٨٧ — ٩٦٨٩ ، ٩٧٢٩ ، ٩٧٣٠ أدب ، ١٢٢٨٣ ز]

نقائض جرير والأخطل :

تأليف أبي تمام حبيب بن أوس بن الحارث بن قيس بن أوس الطائى ، المعروف بأبي تمام ، المتوفى سنة ٢٢٨هـ ، عنى بطبعها الأب أنطون صالحانى اليسوعى — بيروت ، المطبعة الكاثوليكية للآباء اليسوعيين سنة ١٩٢٢ م ، ٢٥٠ ، ١٦ ص ، ٣ لوحات . [١١٥١٩ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٧٠٢ ز]

نقائض جرير والفرزدق ، دراسة أدبية تاريخية :

تأليف محمود غناوى الزهيرى — بغداد ، مطبعة دار المعرفة سنة ١٩٥٤ م ، ٤٤٥ ص . [٢١٧٥٧ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٧٥٨ ز]

النقائض فى الشعر العربى = تاريخ النقائض .

النقـــد :

تأليف شوقى ضيف ، إصدار دار المعارف ، العدد ١ من « فنون الأدب العربى ، الفن التعليمى » — القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥٥ م ، ١١٠ ص .
[٢٢٤٧٥ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢٤٧٦ ، ٢٢٤٧٧ ز]

النقد الأدبى :

تأليف أحمد أمين ، جزءان — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٥٢ م . [٢٠٤٣٢ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [٢٠٤٣٣ ، ٢٠٤٣٤ ، ٢٢٩٩٧ ، ٢٢٩٩٨ ز]

النقد الأدبى = أصول النقد الأدبى .

= بحث فى نقد الأدب العربى .

= دراسات فى نقد الأدب العربى .

= رسائل النقد .

= على هامش الأدب والنقد .

= فى الأدب والنقد .

= فى تاريخ النقد .

= قواعد النقد الأدبى .

= نماذج فنية من الأدب والنقد .

النقد الأدبى ، أصوله ومناهجه :

تأليف سيد قطب — القاهرة ، مطبعة الاعتماد . سنة ١٩٤٧ م ، ٢٤٨ ، ٢ ص . [١٧١٤٤ ز]

— نسختان كالسابقة [١٧١٤٥ ، ١٧١٤٦ ز]

— ثلاث نسخ أخرى كالسابقة ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٥٤ م ، الطبعة الثانية ، ٢٢٢ ص .
[٢٢٤٤٢ ، ٢٢٤٤٣ ، ٢٢٧٢١ ز]

النقـــد الأدبى المعاصر = الاتجاهات الحديثـــة للأدب الإنجليزى .

النقد الجمالى وأثره فى النقد العربى :

تأليف روز غريب – بيروت ، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٢ م ، ١٥٩ ص . [٢٠٥٧٥ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٠٥٧٦ ز]

النقد الحديث = الشعر المعاصر على ضوء النقد الحديث .

نقد ذكرى أبى العلاء = الولاء .

نقد السادس والمسوس فى المتقارب :

نظم محمد على الشهير بالخوبانى – صيدا ، مطبعة العرفان ، ٢٢٤ ص . [١٣١٤٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣١٤٣ ز]

نقد الشعر :

تأليف أبى الفرج قدامة بن جعفر بن قدامة الكاتب البغداد ، المتوفى سنة ٣٢٠ هـ ، ضبط وشرح محمد عيسى منونا – القاهرة ، المطبعة المليجية سنة ١٣٥٢ هـ ، ١٩٣٤ م ، ١٣٤ ص . [٩٥٥٣ أدب]

– نسختان كالسابقة [٩٥٥٤ ، ٩٥٥٥ أدب]

نقد الشعر :

تأليف أبى الفرج قدامة بن جعفر بن قدامة الكاتب البغدادى ، المتوفى سنة ٣٢٠ هـ – القسطنطينية ، مطبعة الجوائب سنة ١٣٠٢ هـ ، ٨٩ ص . [١٩٢٤٢ ز]

نقد الشعر :

تأليف أبى الفرج قدامة بن جعفر بن قدامة الكاتب البغدادى ، المتوفى سنة ٣٢٠ هـ ، تحقيق كمال مصطفى – القاهرة ، مطبعة أنصار السنة المحمدية سنة ١٩٤٩ م ، ٢٢٣ ص . [١٧٩٢٩ ز]

– نسختان كالسابقة [١٧٩٣٠ ، ١٧٩٣١ ز]

نقد الشعر فى الأدب العربى :

تأليف نسيب عازار – بيروت ، مطبعة الاتحاد سنة ١٩٣٩ م ، ١٨٣ ص . [١٤٧٠٨ ز]

– نسخة كالسابقة [١٦٤٥٣ ز]

النقد العربى = أثر القرآن فى تطور النقد العربى .

= الأسس الجمالية فى النقد العربى .

= النقد الجمالى وأثره فى النقد العربى .

نقد علمى لكتاب (ناصر خسرو) الذى ألفه يحى عبده الخشاب :

تأليف ابراهيم أمين – القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٩٤٧ م ، ٣٢ ص . [١٦٩٦٨ ز]

النقد عند العقاد = فصول من النقد عند العقاد .

النقد المنهجى عند العرب :

تأليف محمد مندور ، جزءان – القاهرة ، مطبعة الفكرة سنة ١٩٤٨ م ، ٣٤٢ ص . [١٧٣٤٥ ز]

– نسختان كالسابقة [١٧٣٤٦ ، ١٧٣٤٧ ز]

نقد النثر :

تأليف أبى الفرج قدامة بن جعفر الكاتب البغدادى ، المتوفى سنة ٣٢٠ هـ ، تحقيق ونشر طه حسين ، عبد الحميد العبادى – القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٣٨ م ، الطبعة الثالثة ، ٤ ، ٥٠ ، ١٥٣ ص . [١٢٨٨٦ ز]

– سبع نسخ كالسابقة [١٢٨٨٧ ، ١٢٨٨٨ ، ١٣٩٠٦ – ١٣٩١٠ ز]

– خمس نسخ أخرى كالسابقة – القاهرة ، مطبعة شركة مصر سنة ١٩٣٨ م ، الطبعة الرابعة ، ٤ ، ٥٠ ، ١٥٣ ص . [١٢٩٢٥ – ١٢٩٢٩ ز]

– ثلاث نسخ أخرى كالسابقة – القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٩٤١ م ، ٤ ، ٥٣ ، ١٧٢ ص . [١٤٤٠٩ – ١٤٤١١ ز]

النقد والعلم (بحث) :

تأليف بشر فارس — القـاهرة ، مطبعـة المقتطف سنة ١٩٤٤ م ، ٧ ص . [١٥٨٥٣ ز]

النقد واللغة فى رسالة الغفران :

تأليف أمجد الطرابلسى ، العدد ١ من «دروس ومحاضرات بكليـة الآداب السورية » — دمشق ، مطبعـة الجامعة السورية سنة ١٣٧٠ ه ، ١٩٥١م ، ٢١٦ ، ٢ ص . [٢٠١٠٧ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠١٠٨ ، ٢٠١٠٩ ، ٢٠٨٨٥ ز]

نقض كتاب « فى الشعر الجاهلى » :

تأليف السيد محمد الخضر حسين — القاهرة ، المطبعـة السلفية سنة ١٣٤٥ ه ، ٣٦٢ ص . [١١٩٥٢ ز]

نقطة الدم :

تأليف آجاثا كريستى ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، من سلسلة « روايات الجيب » — القـاهرة ، المطبعة المتوسطة ، ١٦٢ ص . [١٠٧٣٢ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٧٣٣ — ١٠٧٣٥ ز]

نقطة الدم :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٨٨٧ من سلسلة «روايات الجيب» — القاهرة ، مطابع روايات الجيب سنة ١٩٥٤م ، ١٣٠ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

نقمة البحار :

ترجمة سامى عبد الملك ، ضمن مجموعة — بنى سويف ، مطبعة ملجأ الأمير فاروق ، (الكتاب الثانى) . [١٣١٨٧ ز]

— خمس نسخ كالسابقة [١٣١٨٨ ، ١٣٣٧٣ — ١٣٣٧٦ ز]

نقيب الأدباء ومنشئ الجيل :

تأليف محمد صادق عنبر — القاهرة ، المطبعة العصرية سنة ١٣٥٣ ه ، ١٩٣٥م ، ٤ ، ٩٥ ص . [٩٨٢٩ أدب]

— خمس نسخ كالسابقة [٩٨٣٠ أدب ، ١٠٢٢٦ ، ١٠٢٢٧ ، ١١٤٢٢ ، ١١٤٢٣ ز]

نكبة البرامكة = العباسة أخت الرشيد .

نكت العميان = نكت الهميان .

نكت هزلية = مسرات الخواطر فى التنكيت والنوادر .

نكت الهميان فى نكت العميان :

تأليف صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدى ، المتوفى سنة ٧٦٤ ه ، نشره أحمد زكى — القـاهرة ، مطبعـة الجمالية سنة ١٩١١م ، ١٦ ، ٣١٧ ص . [١١٩٨٠ ز]

— نسخة كالسابقة [١٩٢٨٠ ز]

النكتة المصرية :

تأليف عبد العزيز سيد الأهل — بيروت ، مطبعـة الكشاف سنة ١٩٤٨ م ، ٨٨ ص . [١٧٢٤٠ ز]

— نسختان كالسابقة [١٧٢٤١ ، ١٨١٥٨ ز]

نمـاذج الإنشاء ، للمدارس الإبتـدائية والثانوية والمعلمين والمعلمات والمعاهد الدينية :

تأليف محمد أحمد سالم — القاهرة ، مطبعـة الباجورى الطبعة الثالثة ، ٢٢٠ ص . [١١٦٩١ ز]

نمـاذج بشرية :

تأليف محمد مندور — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٤ م ، ١٦ ، ١٤٤ ص . [١٥٢٦٩ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٥٢٧٠ ، ١٥٢٧١ ، ١٥٤٠٦ ز]

نمـاذج فنية من الأدب والنقد :

تأليف أنور المعداوى – القاهرة ، دار مصر للطبـاعة سنة ١٩٥١ م ، ٦ ، ٢٥٢ ص . [٢٠١٣٦ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٠١٣٧ ، ٢٠١٣٨ ز]

النمـــر :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد ١١٢ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعـة مجلة روايات الجيب ، ١٨١ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

النمر الأسود ، وقصص أخرى :

تأليف محمد عطيه الإبراشى ، من سلسلة « المكتبة الحديثة للأطفال » – القاهرة ، مطبعـة دار المعـارف سنة ١٩٤٦ م ، ٤٦ ص . [١٦٤٧٧ ز]

– نسختان كالسابقة [١٨٢٨٤ ، ١٨٢٨٥ ز]

النمر المؤله :

تأليف ج . ت . جورمان ، ترجمة فهمى جرجس ، القصـة الأولى من سلسلة « قصص البسالة والمخاطر » – القـاهرة ، مطبعـة النيل المسيحية سـنة ١٩٢٩ م ، ٢٩ ص . [١١٨٠٧ ز]

– نسخة كالسابقة [١١٨٠٨ ز]

النمـــوذج :

تأليف محمد جلال – القاهرة ، دار الطبـاعة المصرية سنة ١٩٣٨ م ، ٨ ، ٢٥٥ ص . [١٢٩٤٠ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [١٢٩٤١ – ١٢٩٤٤ ز]

النموذج فى أدب الثقافة ، مع الترجمتين المقررتين لسنة ١٩٥٣ ، ١٩٥٤ م :

تأليف خالد عبد المجيد شباسى ، الصاوى منصور تمراز ، توفيق محمد عبد الله ، محمد محمد مكى – دمنهور ، مطابع الاستقلال سنة ١٩٥٣ م ، ١٢٣ ص . [٢٢٠١٢ ز]

النموذج فى الأدب والنصوص ، للسـنة الثالثة الإعدادية لسنة ١٩٥٣ ، ١٩٥٤ م :

تأليف خالد عبد المجيد شباسى ، توفيق محمد عبد الله ، الصاوى منصور تمراز ، محمد محمد مكى – دمنهور ، مطابع المستقبل سنة ١٩٥٣ م ، ١٦٢ ص . [٢٢٠٠٩ ز]

النموذج فى الأدب والنصوص والنقـد والقواعد والتطبيق ، للشهادة الإعدادية عام ١٩٥٤ ، ١٩٥٥ م :

تأليف مختار عبده ، خالد عبد المجيد شباسى ، الصاوى منصور تمراز ، توفيق محمد عبد الله ، محمد محمد مكى – القاهرة ، مطبعة دار التعاون سنة ١٩٥٤ م ، ١١٦ ، ٩٦ ص . [٢٢٢٢٠ ز]

النموذج فى تاريخ الأدب العربى ، لطلبة الثقافة وطالباتها :

تأليف يوسف مصطفى الحمادى ، محمد محمد الشناوى – القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٨ م ، ١٤٦ ص . [١٧٤٨٧ ز]

– نسختان كالسابقة [١٧٤٨٨ ، ١٧٤٨٩ ز]

النهاية ، أو آخر أيام نابليون الكبير :

تأليف جيراردى بوريجار ، ترجمة خليـل زينيه – الإسكندرية ، مطبعة جورجى غرزوزى سنة ١٩٠٧ م ١٩٨ ص . [١٢٠٤٠ ز]

نهاية البوهيمى = البخور المحترق .

نهاية حب :

تأليف مختار حلمى ، العدد ٩٠ من مجلة الـ ٢٠ قصة – طبع القاهرة ، ١٣ ص . [١٤١٥٦ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

نهاية طاغية (قصة مصرية) :

تأليف حسن رشاد – القاهرة، مطبعة العالم العربي سنة ١٩٥٤ م، ١٩٧ ص. [٢٢١٢١ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٢١٢٢، ٢٢١٢٣ ز]

نهاية غانيـة :

تأليف اسكندر ديماس (الابن)، ترجمة عمر عبد العزيز أمين، العدد ٩١٥ من سلسلة «روايات الجيب» – القاهرة، مطبعة النصر سنة ١٩٥٥ م، ١٣٠ ص. [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

نهاية غرام = ماريون.

النهاية فى الكتابة = أربع رسائل منتخبة.

نهاية المطاف :

تأليف فوزى أحمد حسن – القاهرة، مطبعة الأندلس سنة ١٩٤٩ م، ٥٨، ٤ ص. [١٨٠٩٧ ز]

نهج البردة :

نظم أحمد شوقى، بأسفل صحفه «وضح النهج» للشيخ سليم البشرى – القاهرة، مطبعة الإصلاح سنة ١٩١٠ م، ١٠، ١٢٣ ص. [١٤٩٣٣ ز]

نهج البلاغة :

وهو مجموع ما اختاره الشريف أبى الحسن محمد الرضى ابن الحسن الموسوى، المعروف بالشريف الرضى، المتوفى سنة ٤٠٦ ﻫ، من كلام الإمام على بن أبى طالب كرم الله وجهه، شرح الإمام الشيخ محمد عبده، جزءان فى مجلد – طرابلس الشام، مطبعة البلاغة سنة ١٣١٣ ﻫ. [١٩٠٩٤ ز]

– خمس نسخ كالسابقة، جزءان فى مجلد – القاهرة، مطبعة عيسى الحلبى. [١٢٩١٠ – ١٢٩١٤ ز]

– نسخة أخرى كالسابقة، جزءان فى مجلد – القاهرة، المطبعة العمومية سنة ١٣٢١ ﻫ. [١٩٢٢٣ ز]

– نسخة أخرى كالسابقة، عليها إيضاحات من شرح ابن أبى الحديد بقلم محى الدين الخياط، جزءان فى مجلد – بيروت، طبع محمد بكداش. [١٠٩٤٩ ز]

– نسخة أخرى كالسابقة، عشرون جزءا فى أربعة مجلدات – القاهرة، مطبعة دار الكتب العربية سنة ١٣٢٩ ﻫ. [١٩١٥٥ ز]

– نسختان أخريان، تحقيق وزيادة فى الشرح بقلم الشيخ محمد محيى الدين عبد الحميد، ثلاثة أجزاء فى مجلد – القاهرة، مطبعة الاستقامة. [١٣٧٢٠، ١٣٧٢١ ز]

– نسختان أخريان، إشراف وتحقيق عبد العزيز سيد الأهل، أربعة أجزاء فى أربعة مجلدات – بيروت، مكتبة الأندلس سنة ١٩٥٤، ١٩٥٥ م.
[٢٢٣٨٥، ٢٢٣٨٦ ز]

– الجزء الثانى من نسخة أخرى، ضبط وتعليق محمد حسن نائل المرصفى – القاهرة، مطبعة دار الكتب العربية سنة ١٣٢٨ ﻫ، ٣٢٢ ص. [١٢٩٦٧ ز]

نهج البلاغة (من كلام الإمام على بن أبى طالب) :

تأليف عمر فروخ، العدد ١٤ من «دراسات قصيرة فى الأدب والتاريخ» – بيروت، طبع سنة ١٩٤٤ م، ٢٤ ص. [٣٨٥٥ ج]

– نسخة كالسابقة [٣٨٥٦ ج]

نهج البلاغة، للإمام على (مختارات) :

العددان ٢٦، ٢٧ من سلسلة «مناهل الأدب العربى» التى تصدرها مكتبة صادر ببيروت، جزءان – بيروت، مطبعة المناهل سنة ١٩٥٠ م. [١٧٧٢٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣ ز]

نهج البلاغة = الدرة النجفية .

= ماهو نهج البلاغة .

= مستدرك نهج البلاغة .

نهج البلاغة ، ومشرع الفصاحة :

جمع السيد الشريف على بن الطاهر أبى أحمد الحسين بن موسى بن محمد ، المعروف بالشريف المرتضى ، المتوفى سنة ٤٣٦ هـ ، من كلام أمير المؤمنين على بن أبى طالب – تبريز ، دار السلطنة سنة ١٢٦٧ هـ ، بهامشها تقييدات وتليها قصيدة لعبد الباقى فى وصف ستر الروضة المحمدية بالمدينة المشرفة ، ٣٠٦ ص . [١٤٦٦٨ ز]

– نسخة كالسابقة ، جزءان فى مجلد ، بأسفل صحفها شرح لغريبه وموجز جمله للإمام الشيخ محمد عبده – بيروت المطبعة الأدبية سنة ١٨٨٥ م . [١٠٠٥٨ أدب]

نهر الحياة ، وروائع من القصص الروسى :

ترجمها عن الروسية شفيق راقم – الاسكندرية ، مطبعة الحرية سنة ١٩٤٨ م ، ١٦٣ ص . [١٧١١٥ ز]

– نسخة كالسابقة [١٧١١٦ ز]

نهر الدانوب الأزرق :

العدد ١٨١ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح (الكتاب الثانى) . [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

النهر الذهبى :

تأليف سعيد العريان ، أمين دويدار ، محمود زهران ، القصة الرابعة من سلسلة « القصص المدرسية » – القاهرة المطبعة الرحمانية سنة ١٩٣٦ م ، الطبعة الثانية ، ٦٣ ص . [٩٧٤٦ أدب]

– أربع نسخ كالسابقة [٩٧٤٧ – ٩٧٥٠ أدب]

نهضة الأدب فى العصر الحديث :

تأليف بدوى أحمد طبانة ، محمود ابراهيم محمد – بغداد ، مطبعة الزمان سنة ١٣٦٥ هـ ، ١٩٤٦ م ، الطبعة الثالثة ، ١٤٤ ص . [١٩٧٣٦ ز]

النهضة الأدبية بنجد :

تأليف حسن محمد محمود الشنقيطى ، الجزء الأول – القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبى سنة ١٣٧٠ هـ ، ١٩٥١ م ١٩٩ ص . [٢٠٢٢٠ ز]

نهضة الأسد ، أو الثورة الفرنساوية :

تأليف إسكندر ديماس (الكبير) ، ترجمة فرح أنطون ، أربعة أجزاء فى أربعة مجلدات – القاهرة ، مطبعة المعارف ، الطبعة الثانية . [١٥٤٦٤ ز]

نهضة العراق الأدبية ، فى القرن التاسع عشر :

تأليف محمد مهدى البصير – بغداد ، مطبعة المعارف سنة ١٣٦٥ هـ ، ١٩٤٦ م ، ٣٦٧ ص . [١٦٣٠٥ ز]

– نسختان كالسابقة [١٦٣٠٦ ، ١٩٩٠٤ ز]

نهضة مصر :

تأليف عبد الباسط أحمد عبد الرحمن – القاهرة ، مطبعة الفنون الجميلة ، ٢٦ ص . [١٠١٤٨ ز]

– نسختان كالسابقة [١٠١٤٩ ، ١٠١٥٠ ز]

نهم :

تأليف شكيب الجابرى – حلب ، المطبعة العلمية سنة ١٩٣٨ م ، ٢٠٧ ص ، لوحتان . [١٢٥٣١ ز]

النوادر = حلبة الكميت فى الأدب والنوادر .

= ذيل زهر الآداب .

نوادر أبى نواس = مجموعة نوادر جحا الكبرى .

نوادر الأدباء :

تأليف ابراهيم زيدان ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة الهلال ، ٢٠٨ ص ، (الكتاب الثانى) .
[١٠٩٦٩ ز]

نوادر بنى معروف ، أو فرسان جبل الدروز :

تأليف « الرحالة » ، الجزء الأول – القاهرة ، مطبعة العلا سنة ١٩٢٥ م ، ٣٢ ص . [١٠١٥٣ ز]
– نسخة كالسابقة [١٠١٥٤ ز]

نوادر الجاحظ :

تأليف أبى عثمان عمرو بن بحر ، المعروف بالجاحظ المتوفى سنة ٢٥٥ هـ ، تقديم جميل جبر – بيروت ، مطبعة قلفاط سنة ١٩٥٥ م ، ٨٨ ص . [٢٢٤٠٩ ز]
– نسخة كالسابقة [٢٢٤١٠ ز]

نوادر جحا الكبرى :

ترجمها عن التركية حكمت شريف – القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٢ م ، الطبعة الرابعة ، ٢٧٢ ص .
[٢٠٦٥٩ ز]

نوادر جحا الكبرى = مجموعة نوادر جحا الكبرى .

نوادر الظرفاء :

جمع محمد كمال بكتاش ، عشرة أجزاء فى مجلد – بيروت مطبعة المعارف ، ٣٢٠ ص . [١١٩٤٣ ز]

نوادر عامية = مسرات الخواطر فى التنكيت والنوادر .

نوادر العشاق :

تأليف ابراهيم زيدان – القاهرة ، المطبعة التجارية الحديثة ، الطبعة الثالثة ، ١٤٤ ص . [٢٣٠١٤ ز]
– نسخة كالسابقة ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة الهلال سنة ١٩٠٠ م ، ١٣٦ ص ، (الكتاب الثالث).
[١٠٩٧٧ ز]

النوادر فى اللغة :

تأليف الإمام اسماعيل بن القاسم بن القاسم بن عبدون ابن هارون بن عيسى بن سلمان ، المعروف بأبى على القالى المتوفى سنة ٣٥٦ هـ ، صححه ووضع فهارسه محمد عبد الجواد الأصمعى ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٢٦ م ، (الكتاب الثالث) .
[١١٩١٥ ز]

نوادر المخطوطات = أبيات الاستشهاد .

= اعجاز أبيات تغنى فى التمثيل عن صدورها .

= ألقاب الشعراء ومن يعرف منهم بأمه .

= تحفة الأبيه فيمن نسب إلى غير أبيه .

= رسالة أبى عامر بن غرسية فى الشعوبية .

= الرسالة المصرية .

= العققة والبررة .

= كتاب العصا .

النواسى (شاعر من عبقر) :

تأليف زكى المحاسنى – دمشق ، مطبعـة الثبـات
سنة ١٩٣٩ م، ١٧٨ ص . [٢١٠٤٥ ز]
– نسخة كالسابقة [٢١٠٤٦ ز]

النـــوافل :

نظم جورج صيدح – الأرجنتين (بونس ايرس) ، المطبعة السورية اللبنانية سنة ١٩٤٧ م ، ٢٠٦ ، ٦ ص . [١٧١١٢ ز]

نوح عليه السلام :

وضع عبد الرحيم عوض عميرة – القاهرة ، المطبعـة المحمودية التجارية سنة ١٣٥٤ھ، ١٩٣٥ م، ٣٠ ص . [٩٨٧٤ أدب]
– نسخة كالسابقة [٩٨٧٥ أدب]

النور والديجور :

تأليف ميخائيل نعيمه – بيروت ، مطبعـة المناهل
سنة ١٩٥٠ م، ٢٥٥ ص . [١٨٩٩٦ ز]
– نسخة كالسابقة [١٨٩٩٧ ز]

نور ونار :

تأليف طايع أحمد البلهاسى – القاهرة ، مطبعـة دار الطباعة الحديثة سنة ١٩٤٨م، ٨٤ص. [١٧٤٠٤ ز]

نورا الطيبة القلب :

ترجمة مدام ثابت اثناسيوس – القاهرة ، مطبعة النيل المسيحية، ٦٧ ص . [١٤٣٣٢ ز]
– نسخة كالسابقة [١٤٣٣٣ ز]

نور الدين وشمس الدين :

نشر مكتبة مصر ، مراجعـة سـعيد جوده السحار ، عبد الستار فراج ، العدد ٤ من سلسلة « ألف ليلة وليلة » – القاهرة ، دار مصر للطباعة ، ٧٠ ص. [٢٢٥٠٣ ز]
= نسختان كالسابقة [٢٢٥٠٤ ، ٢٢٥٠٥ ز]

نيتوتشكا (ذكريات طفلة) :

تأليف دوستويفسكى ، ترجمة سامى الدروبى، العدد الخامس من سلسلة « عيون الأدب العالمى » – دمشق ، مطبعة الإنشاء سنة ١٩٥٣م، ٢١٦ص. [٢٠٦٩٠ ز]
– نسخة كالسابقة [٢٠٦٩١ ز]

النيران الخامدة :

إصدار إدارة الجديد وشهرزاد – القاهرة ، ٧١ ص . [١١٤٢٠ ز]

نيران وثلوج :

تأليف سهيل إدريس – بيروت ، مطبعة الكشاف
سنة ١٩٤٣ م ، ٩٣ ص . [١٧١٣٨ ز]
– نسخة كالسابقة [١٧١٣٩ ز]

نيرون :

تأليف اسكندر دوماس ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ، العدد ٤٢٣ من سلسلة « روايات الجيب » – القـاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]
– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

نيرون الطاغية :

تأليف ابراهيم أحمد مصطفى ، العدد ١٦٣ من مجلة الـ ٢٠ قصة ، ضمن مجموعة – طبع القاهرة ، (الكتاب الثانى) . [١٤١٥٦ ز]
– نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

نيل الأمانى فى شرح التهانى :

تأليف أبى على الحسن بن مسعود اليوسى ، المتـوفى سـنة ١١٠٢ ھ ، على قصيدته الداليـة فى مدح شيخه أبى عبد الله محمد بن ناصر الدرعى ، المتوفى سنة ١٠٨٢ ھ – القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبى سنة ١٣٧٠ھ ، ١٩٥١م الطبعة الثانية ، ١٥١ ص . [١٩٩٨٣ ز]
– نسخة كالسابقة [٢٠٦٤٨ ز]

نيل المراد فى تشطير الهمزية والبردة و بانت سعاد :

تأليف عبـد القادر سـعيد الرافعى الفاروقى الحنفى الطرابلسى — القاهرة ، مطبعة التوفيق سنة ١٣٢٣ هـ ، ١٢٨ ص . [١٤٩٤٨ ز]

— نسخة كالسابقة [١٩٢٦٥ ز]

— أربع نسخ أخرى كالسابقة ، عليها شروح للمؤلف — القــاهرة ، مطبعــة مصطفى الحلبي سنة ١٣٦٩ هـ ، ١٩٥٠ م ، الطبعة الثانية ، ١٤٠ ص .
[١٩٣٩٢ ، ١٩٤٧٥ — ١٩٤٧٧ ز]

نيـلو رث :

ترجمة ت . ع — بيروت ، المطبعــة الكاثوليكية سنة ١٩٢٨ م ، ١٦٠ ص . [١٥٣١٤ ز]

— نسختان كالسابقة [١٥٣١٥ ، ١٥٣١٦ ز]

نيو يورك فى الظلام :

تأليف أرثر كونان دويل ، ترجمة عبد الرحمن الغمراوى العدد ٦١ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٧٥ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

حرف الهـاء

هاتف من الأندلس :

تأليف على الجارم — القاهرة ، مطبعــة دار المعارف سنة ١٩٤٩ م ، ٢٤٤ ص . [١٧٧٥٣ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٧٥٤ ، ١٧٧٥٥ ، ١٧٨٧١ ز]

— أربع نسخ أخرى كالسابقة — القــاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٠ م ، ٢٤٤ ص .
[١٩٦٨٢ — ١٩٦٨٥ ز]

— نسخة أخرى كالسابقة — القــاهرة ، دار المعــارف سنة ١٩٥٥ م ، ٢٤٠ ص . [٢٢٦٦٣ ز]

هاتف من الصحراء ، أو ديوان الأقلام العربية :

تأليف محمود شوقى عبد الله الأيوبى — القاهرة ، مطبعة العهد الجديد سنة ١٩٥٥ م ، ٤٠٠ ص . [٢٢٨٥٨ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢٨٥٩ ، ٢٢٨٦٠ ز]

هادمة الخدر وهاتكة الستر :

نظم مهدى أحمد خليل — القاهرة ، طبع سنة ١٣٥٢ هـ ١٩٣٤ م ، ٣٢ ص . [١١٩٧٥ ز]

الهـادى إلى الأدب العربى ، للسنوات الأولى والثانية والثالثة والرابعة الثانوية :

تأليف على محمد النجدى ، عبد الرحمن سالم ، ابراهيم أحمد عطية ، محمد الصياد السمرى ، فى أربعــة مجلدات — القــاهرة ، مطبعة كوستاتسوماس سنة ١٩٤٨ ، ١٩٤٩ م . [١٧٦٠٢ ز]

الهـادى فى المحفوظات ، للسنة الرابعة الإبتدائية والسادسة النموذجية بمنطقتى الزقازيق والقناة (١٩٥٠ — ١٩٥١ م) :

تأليف محمود صالح عبد الخالق ، محمود محمود خليل — القاهرة ، مطبعة أحمد مخيمر سنة ١٩٥٠ م ، ٤٧ ص .
[١٩٦٤٢ ز]

الهـارب :

تأليف جون فرجسون ، ترجمة كامل صموئيل مسيحة ، العدد ١١٧ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٠٤ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الهـارب :

تأليف جاكسون باد ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ، العدد ٣٥٥ من سلسلة « روايات الجيب » — القــاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ٥٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الهارب من الخطيئة = فيرانا .

الهـاربة :

تأليف ماريان بكستون كلارك ، ترجمه عن الانجليزية عبد المنعم حسين جلال ، العدد ١٨ من سلسلة « روايات رمسيس » — القاهرة ، مطبعة السرعة سنة ١٩٤٧ م ، ٩٨ ص . [٢٠٢٩٢ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

الهـاربة ، وقصص أخرى :

تأليف محمود كامل المحامى ، الأعداد ٤٩ ، ١٠٣ ، ١٠٤ من مجلة الـ ٢٠ قصة — طبع القاهرة .
[١٤١٥٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

الهاربة من الجنة ، وكتب أخرى :

إصدار حلمى مراد ، العدد ٣ من سلسلة « كتابى » — القاهرة ، مطبعة شركة الإعلانات الشرقية سنة ١٩٥٢م ١٨٩ ص . [٢٠٣٣٨ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٣٣٩ ، ٢٠٣٤٠ ، ٢٠٨٠٩ ز]

الهاربون من السوفييت :

تأليف تاتيانا تشارناڤين ، ترجمة عيسى سابا — بيروت مطبعة دار الكتب ، ١٩٢ ص . [٢١٧٦١ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٧٦٢ ز]

الهاربون من المـاضى :

تأليف محمود كامل المحـامى ، العـدد ٨ من سلسلة « كتاب اليوم » التى تصدرها دار أخبار اليوم — القاهرة ، مطابع أخبار اليوم سنة ١٩٥١ م ، ١٦٢ ص .
[٢٠٩٩٧ ز]

هارون بن طيلون = السلطان المتلاهى .

هاشم بن عبد مناف :

تأليف عبد الحميد جوده السحار ، من سلسلة « القصص الدينى — الحلقة الثانية » — القاهرة ، دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٣ م ، ١٦ ص . [٢١٢٦٥ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١٢٦٦ ، ٢١٢٦٧ ز]

الهـامش على المقدمة :

تأليف أحمد فريد رفاعى ، العدد ٥ من سلسلة « الوقت من ذهب » — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٦ م ، ٢٤٠ ص . [١٠٢٣٤ ز]

— خمس نسخ كالسابقة
[١٠٢٣٥ ، ١٠٦٠٧ — ١٠٦١٠ ز]

هاملت :

تأليف وليم شكسبير ، لم يعلم مترجمها — القاهرة ، طبع ، ١٢٦ ، ٢ ص . [١٢٦٩٠ ز]

— تسع نسخ كالسابقة [١٢٦٩١ — ١٢٦٩٩ ز]

الهـاوية :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٨٨٠ من سلسلة «روايات الجيب» — القاهرة ، مطابع روايات الجيب سنة ١٩٥٤م ، ٩٨ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

هبة الأيام فيما يتعلق بأبى تمـام :

تأليف يوسف البـديعى ، قاضى الموصل ، المتوفى سنة ١٠٧٣ هـ ، حققـه وعلق عليـه محمود مصطفى — القاهرة ، مطبعة العلوم سنة ١٩٣٤ م ، ٣١١ ص .
[١٩٢٢٦ ز]

هتاف الجماهير :

تأليف أمين يوسف غراب — القاهرة ، مطبعـة مكتبة مصر سنة ١٩٤٥ م ، ١٧١ ص . [١٥٩١١ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٥٩١٢ ، ١٥٩١٣ ، ١٨٤٥٦ ز]

الهجاء والهجاءون فى الجاهلية :

تأليف م . محمد حسين – القاهرة ، مطبعة أحمد محمد مخيمر سنة ١٩٤٧ م ، ٤ ، ٢٤٢ ص . [١٧١٨٧ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٧١٨٨ ، ١٧١٨٩ ، ١٨٥١٦ ز]

الهجاء والهجاءون فى صدر الإسلام :

تأليف م . محمد حسين – القاهرة ، المطبعة النموذجية سنة ١٩٤٨ م ، ٢٢٨ ص . [١٨٤٧٥ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٤٧٦ ، ١٨٤٧٧ ، ١٨٥١٥ ز]

الهجـــرة :

تأليف عبد الرحمن البنا – القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربى سنة ١٣٧٢ هـ ، ١٩٥٢ م ، الطبعـــة الثالثة ، ٦٤ ص . [٢٠٩٧٦ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٠٩٧٧ ، ٢٠٩٧٨ ز]

الهجـــرة :

تأليف عبـــد الحميـــد جوده السحار ، من سلســـلة « القصص الدينى – الحلقة الثانية » – القاهرة ، دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٣ م ، ١٦ ص . [٢١٢٦٥ ز]

– نسختان كالسابقة [٢١٢٦٦ ، ٢١٢٦٧ ز]

الهجرة = تحية الهجرة .

الهجرة إلى الحبشة :

تأليف عبـــد الحميـــد جوده السحار ، من سلســـلة « القصص الدينى – الحلقة الثانية » – القاهرة ، دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٣ م ، ١٦ ص . [٢١٢٦٥ ز]

– نسختان كالسابقة [٢١٢٦٦ ، ٢١٢٦٧ ز]

هجرة الرسول :

تأليف محمـــد عبد الرحيم مصطفى ، عبد المنعم مصطفى القبانى ، عبد السلام العشرى – القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٥٢ م ، ٧٩ ص . [٢٠٩٤٤ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٠٩٤٥ ، ٢٠٩٤٦ ز]

الهجـــو :

هجو سليمان بن الصولة – طبع مصر ، ٣٢ ص . [١٧٤٣١ ز]

– نسخة كالسابقة ، ضمن مجموعة (الكتاب السابع) . [٣٦٤١ ج]

هدية القنصل :

العدد ٢٢١ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، (الكتاب الثانى) . [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

هدية المحب :

نظم رابندرانات تاجور ، ترجمـــة محمد طاهـــر الجبـــلاوى – القاهرة ، المطبعـــة التجارية الحديثة ، ٨٢ ص . [١٨٠٢٦ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٠٢٧ ، ١٨٠٢٨ ، ١٨٦٩٢ ز]

هذا جناه أبى علىّ ، أو الأم المجهولة :

تأليف بول ديجرمون ، ترجمة وديع حريرى ، الرواية الأولى من « الروايات الشهرية – السنة الثانية » ، جزءان فى مجلد ، طبع القاهرة ، ١٩٠ ص . [١٢٠٥٥ ز]

هذا حدث لى :

تأليف عبد الله حسين – القـــاهرة ، مطبعة الشباب الحديثة سنة ١٩٤٤ م ، ١٦٤ ص . [١٥٥٥٠ ز]

– نسختان كالسابقة [١٥٥٥١ ، ١٥٥٥٢ ز]

هذا ما كان :

تأليف مراد السباعى – القـــاهرة ، مطبعـــة الاعتماد سنة ١٩٥٢ م ، ١٢٣ ص . [٢٠٣٦٩ ز]

نسختان كالسابقة [٢٠٣٧٠ ، ٢٠٣٧١ ز]

هذا هو الحب :

تأليف يوسف السباعى – القاهرة ، شركة فن الطباعة
سنة ١٩٥١ م ، ٢٠٣ ص . [١٩٩٧٧ ز]
– نسختان كالسابقة [١٩٩٧٨ ، ٢٠٢١٧ ز]

الهذليين = ديوان الهذليين .

= مجموعة دواوين من أشعار الهذليين .

هذه النفوس :

تأليف يوسف السباعى – القاهرة ، شركة فن الطباعة
سنة ١٩٥٠ م ، ٢٢٨ ص . [١٨٧٥٦ ز]
– ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٧٥٧ ، ١٨٧٥٨ ، ١٨٧٩٨ ز]
– نسخه أخرى كالسابقة ، طبع الشركة المتقدمة
سنة ١٩٥١ م ، الطبعة الثانية . [٢٠٤٠٥ ز]
– نسخة أخرى كالسابقة ، طبع الشركة المتقدمة
سنة ١٩٥٢ م . [٢١٠٨٩ ز]

هرقل وبرسيوس :

تأليف تشارلز كنجزلى ، ترجمة أمين سلامه – القاهرة ،
مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٨ م ، ١٢٨ ص . [١٦٩٥٣ ز]
– نسختان كالسابقة [١٦٩٥٤ ، ١٦٩٥٥ ز]

هرمن ودروتيه :

تأليف يوهان ولفجانج فون جوته ، ترجمها عن الألمانية
محمد عوض محمد – القاهرة ، مطبعة فاروق سنة ١٩٢٣ م
١٤٤ ص . [١١١٩٥ ز]
– نسخة كالسابقة [١١١٩٦ ز]

هرنانى :

تأليف فكتور هوجو ، ترجمة خليل مطران – القاهرة ،
المطبعة الحديثة ، ٢٢٤ ص . [١٠٩٣٣ ز]
– عشر نسخ كالسابقة [١٢٧٤٠ – ١٢٧٤٩ ز]

هرون الرشيد = عبرة من التاريخ فى أيام الرشيد .

هرون الرشيد مع قوت القلوب وخليفة الصياد :

لم يعلم مؤلفها ، طبعت بنفقة جان انجلو ، ابراهيم
فارس ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة المحروسة
سنة ١٨٩٥ م ، من ص ١ – ٢٤ (الكتاب الأول) .
[١٠٠٣٥ ز]

هزيمة أرسين لوبين :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة خيال ، عدد خاص
من « مجلة السحاب » رقم ٢٦ – القاهرة ، مطبعة دار الأمل
سنة ١٩٤٦ م ، ٩٨ ص . [١٦٢٤٨ ز]
– نسخة كالسابقة [١٦٢٤٩ ز]

هزيمة الأرشيدوق :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،
العدد ٨٩٣ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ،
مطابع روايات الجيب سنة ١٩٥٤ م ، ٩٨ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

هسيود ، الشاعر اليونانى :

تأليف وترجمة أمين سلامة ، العدد ١ من سلسلة
« الروائع » – القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٨ م ،
١٠ ، ٢١١ ص . [١٧١٤١ ز]
– نسختان كالسابقة [١٧١٤٢ ، ١٧١٤٣ ز]

هكذا أغنى :

نظم محمود حسن اسماعيل – القاهرة ، مطبعة الاعتماد
سنة ١٩٣٨ م ، ٤ ، ٢٤٠ ، ٣ ص . [١٢٤٣١ ز]
– نسخة كالسابقة [١٢٤٣٢ ز]

هكذا خلقت « قصة » :

تأليف محمد حسين هيكل – القاهرة ، مطابع دار أخبار اليوم سنة ١٩٥٥ م ، ٢٩٦ ص . [٢٢٥٥٩ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٢٥٦٠ ، ٢٢٥٦١ ز]

هكذا نسير :

تأليف درويش الجميل – القاهرة ، مطبعة نهضة مصر سنة ١٩٤٧ م ، ١٨٤ ص . [١٦٦٥٠ ز]

– نسختان كالسابقة [١٦٦٥١ ، ١٦٦٥٢ ز]

هكذا وقع فوكس فى الفخ :

تأليف فرانك أرنو – بيروت ، مطابع دار الحياة سنة ١٩٥٠ م ، ١١٨ ، ٢ ص . [٢٠٠٧٢ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٠٠٧٣ ز]

هكذا يجب أن تنشئ ، لطابة الحلقة المتوسطة من المدارس الثانوية (السورية) :

تأليف فاضل ضياء ، على رضا مجوز – حلب ، مطابع الحديث سنة ١٩٥٣ م ، ١٤٢ ص . [٢١٠٤١ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١٠٤٢ ز]

الهكسوس = حرب التحرير .

هل الأدباء بشر :

تأليف اسحق موسى الحسينى – بيروت ، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٠ م ، ٩٦ ص . [١٨٨٤٠ ز]

– نسخة كالسابقة [١٨٨٤١ ز]

هل أفلست حضارة أوربا :

تأليف محمد العباوى – القاهرة ، مطبعة حليم ، ٤٨ ص . [١٥٢٥٧ ز]

– نسختان كالسابقة [١٥٢٥٨ ، ١٥٢٥٩ ز]

هل أقتل زوجى :

تأليف محمد كامل حسن المحامى – القاهرة ، مطابع روز اليوسف ، ١٨٣ ص . [٢٢٦٣٢ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [٢٢٦٣٣ ، ٢٢٦٣٤ ، ٢٢٧٢٨ ز]

هل أقتله :

تأليف جون ووارد هوكنز ، ترجمة كامل داود ، العدد ٧٢٧ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطابع دار الجيب سنة ١٩٤٩ م ، ١٣٧ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الهلال :

تأليف رابندرانات تاجور ، ترجمة محمد طاهر الجبلاوى – القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٨ م ، ٨٩ ص . [١٧٠١٩ ز]

– نسختان كالسابقة [١٧٠٢٠ ، ١٧٠٢١ ز]

هلال الزجل :

تأليف أسعد بخيت سلامة (ابن انمر) – القاهرة ، مطبعة اخرية ، ١٦ ص . [١٣٨٧٦ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٧٧ ز]

همام ، أو فى عاصمة الأحقاف .

تأليف على أحمد باكثير – القاهرة ، المطبعة السلفية سنة ١٣٥٣ ه ، ١٩٣٤ م ، ٢٠ ، ١٠٧ ص . [١٣٣٢٦ ز]

همزات الشياطين :

تأليف عبد الحميد جوده السحار – القاهرة ، مطبعة مكتبة مصر سنة ١٩٤٦ م ، ١٤٤ ص . [١٦٢٤٠ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٢٤١ ، ١٦٢٤٢ ، ١٨٤٣٥ ز]

همزيات أبى تمام :

شرح وتحقيق عبد السلام محمد هارون – القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٢م ، ٧٩ص. [١٤٥٨٨ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤٥٨٩ ز]

– نسخة أخرى كالسابقة – القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥٣م ، الطبعة الثانية ، ٧٩ ص. [٢١٦١٢ ز]

همزيات أبى تمام = شرح القصائد الخمسة الأولى من المفضليات .

الهمزية = الفتوحات الأحمدية .

= قصائد المديح .

الهمزية الرمزية فى مدح خير من له المزية :

نظم أحمد الحطانى ، طبع حجر – تمير خان ، المطبعة الإسلامية سنة ١٩٠٧ م ، ٩٣ ص . [١١٥٢٠ ز]

الهمزية فى مدح خير البرية = نيل المراد فى تشطير الهمزية وبانت سعاد .

الهمزية النبوية فى مدح خير البرية ، وفى الرد على المبشرين :

نظم محمد توفيق على ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة الحرية سنة ١٣٥٣ هـ ، ١٩٣٧ م ، ٢٢ ص ، (الكتاب الثانى) . [١١٣٥٠ ز]

– نسخة كالسابقة [١١٣٥١ ز]

همس الجفون :

نظم ميخائيل نعيمه – بيروت ، مطبعة صادر ريحانى سنة ١٩٤٣م ، ١٣٠ص ، ٥ لوحات. [١٥١٤١ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [١٥١٤٢ ، ١٥١٤٣ ، ١٥٧٨١ ، ١٥٧٨٢ ز]

همس الجنون :

تأليف نجيب محفوظ – القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربى ، ٣١٥ ص . [١٧٦٤٤ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [١٧٦٦٠ – ١٧٦٦٢ ، ١٨٤٦٢ ز]

همسات بردى (قصص ولوحات) :

تأليف محمد النجار – دمشق ، مطبعة دار الهلال ، الطبعة الثانية ، ١٦٣ ص . [٢١١٥٤ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١١٥٥ ز]

همسات السحر :

نظم محمود محمد السيد – القاهرة ، مطبعة السلام سنة ١٩٤٠ م ، ١٠١ ، ٢ ص . [١٣٨٢١ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٢٢ ز]

همسات العيون (فى اعترافات) :

تأليف بدر الدين ، العددان ١٤٦ ، ١٤٧ من مجلة الـ ٢٠ قصة – طبع القاهرة ، ١١ ، ١٢ ص . [١٤١٥٦ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

همسات الناى :

نظم محمد عمر الطوانسى – القاهرة ، مطبعة دار الاتحاد للطباعة سنة ١٩٤٨ م ، ٢٤ ص . [١٦٩٩٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٦٩٩٣ ز]

همسات ولفتات :

تأليف أمانى فريد – القاهرة ، مطبعة التوكل سنة ١٩٤٧ م ، ١٤٤ ص . [١٦٨٢٨ ز]

– نسختان كالسابقة [١٦٨٢٩ ، ١٦٨٣٠ ز]

همسة غابرة :

تأليف يوسف السباعى — القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٥٣ م ، ١٨٩ ص . [٢١٦٠٦ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١٦٠٧ ، ٢١٦٠٨ ز]

هملت :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمة ابراهيم مصطفى ، العدد ١٣ من سلسلة « قصص شكسبير » — القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربى سنة ١٩٤٧ م ، ٢٣ ص .
[١٦٧٩٠ ز]

— نسختان كالسابقة [١٦٧٩١ ، ١٦٧٩٢ ز]

هملت :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمة خليل مطران — القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٤٩ م ، ١٤٣ ص .
[١٧٩٧٧ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٩٧٨ ، ١٧٩٧٩ ، ١٨٠٠٧ ز]

— أربع نسخ أخرى كالسابقة — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٥ م ، ١٤٤ ص .
[٢٢٤٧٢ — ٢٢٤٧٤ ، ٢٢٧٢٥ ز]

هملت = هاملت .

هموم الشباب :

تأليف عبد الرحمن بدوى — القاهرة ، مطبعة الرسالة سنة ١٩٤٥ م ، ١٦٧ ص . [١٥٩٢٦ ز]

— نسختان كالسابقة [١٥٩٢٧ ، ١٥٩٢٨ ز]

هنا الإسكندرية (مجموعة أزجال) :

نظم رزق حسن — الإسكندرية ، مطبعة الميرغنى سنة ١٩٥٣ م ، ٩٦ ص . [٢٢٠١٥ ز]

الهند = حكايات من الهند .

هند البرمكية :

تأليف حارث نسيب نكد — بيروت ، المطبعة الوطنية سنة ١٣٥٦ هـ ، ١٩٣٦ م ، ١١٠ ص .
[١٠٨١٩ ز]

— نسخة كالسابقة [١٠٨٢٠ ز]

هند بنت الملك النعمان بن المنذر ملك العرب :

تأليف (حمدى) ، طبعت على ذمة محمود حمدى (نجل المؤلف) — القاهرة ، طبع ، ٧١ ص . [١٤٨٢٦ ز]

هنرى أزمند :

تأليف وليم تكرى ، ترجم الجزء الأول طه محمد السباعى ، والجزءين الثانى والثالث محمد السباعى ، طه محمد السباعى ، ثلاثة أجزاء فى مجلد — القاهرة ، الجزء الأول طبع مطبعة أبى الهول ، الجزء الثانى والثالث طبع مطبعة المعارف العلمية . [١٣٦١٥ ز]

هنرى الثامن :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمه عن الانجليزية عمر عبد العزيز أمين — القاهرة ، مطبعة التقدم ، ٣٠٤ ص .
[١١٢٤٣ ز]

— نسخة كالسابقة [١١٢٤٤ ز]

هنرى الثامن :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمة محمد عوض ابراهيم — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٧ م ، ١٤١ ص .
[١٦٥٠٠ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٥٠١ ، ١٦٥٠٢ ، ١٦٦٠١ ز]

هنرى الثامن = الملك هنرى الثامن .

هنرى الخامس = رواية الملك هنرى الخامس .

الهنود الحمر :

تأليف أحمد نجيب ، راجعها عبد الفتاح المنياوى ، العدد ١ من « حكايات الجيل الجديد » — القاهرة ، مطبعة بنك مصر سنة ١٣٧٢ هـ ، ١٩٥٣ م ، ٤٧ ص .

[٢١١٧٣ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١١٧٤ ، ٢١١٧٥ ز]

هو وهى :

تأليف الفريد دى موسيه ، ترجمة عباس حافظ ، العدد ٥٦١ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

هواتف وأحلام :

نظم محمد طاهر الجبلاوى — القاهرة ، مطبعة دار النيل للطباعة سنة ١٩٤٨ م ، ٨٥ ص . [١٧٢٢٧ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [١٧٢٢٨ ، ١٧٢٢٩ ، ١٧٥٨٧ ، ١٨٦٩٣ ز]

هواجس :

نظم أحمد الصافى النجفى — صيدا ، المطبعة العصرية سنة ١٩٤٩ م ، ١٥١ ص. [١٧٩٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٧٩٦٥ ز]

هوراس :

العدد ١٨٩ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، (الكتاب الثانى) .

[١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

هوراس :

تأليف كورنى ، ترجمة أحمد ضيف — القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٣٣ م ، ١٧ ، ٤ ، ١٠٢ ص .

[١٠٩٢٩ ز]

— ثلاثة عشر نسخة كالسابقة [١٠٩٣١ ، ١٠٩٣٢ ، ١٠٩٥٠ ، ١٢٧٥٠ — ١٢٧٥٩ ز]

هوكر ، أو شخصان فى واحد :

تأليف نقولا الحداد — القاهرة ، المطبعة العصرية ، ١٦٨ ص . [١٢٠٧٥ ز]

هؤلاء الإنجليز :

تأليف أندره موروا ، ترجمة جبرائيل شديد — القاهرة ، مطبعة المعهد الفرنسى للآثار الشرقية سنة ١٩٤١ م ، ٦ ، ٤٩ ص . [١٣٩٨٣ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٣٩٨٤ ، ١٤٠٠٣ ، ١٤٠٠٤ ز]

هؤلاء علمونى :

تأليف سلامه موسى — القاهرة ، مطبعة دار الهناء سنة ١٩٥٤ م ، ١٨٣ ص . [٢١٧٧٦ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [٢١٧٧٧ ، ٢١٧٧٨ ، ٢٢٤٩٨ ، ٢٢٤٩٩ ز]

الهوى العذرى :

ترجمها عن الفرنسية رشيد خليل الشميل — الإسكندرية مطبعة الأهرام سنة ١٨٨٨ م ، ١٩٣ ص. [١٢٠٧٣ ز]

الهوى العذرى ، أو الوفاء فى الحب :

تأليف محمود محمد الصيرفى — القاهرة ، مطبعة التقدم سنة ١٩٢٣ م ، ١١٢ ص . [١٠٣٠١ ز]

الهوى والشباب :

نظم أحمد عبد الغفور عطار – القاهرة ، مطبعة الرسالة سنة ١٩٤٦ م ، ١٦٠ ص . [١٧٩٢١ ز]

– نسخة كالسابقة [١٧٩٢٢ ز]

الهوى والشباب :

نظم بشارة الخورى (الأخطل الصغير) – القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٣ م ، ١٩٨ ص ، ٥ لوحات .
[٢١٥٤٥ ز]

– نسختان كالسابقة [٢١٥٤٦ ، ٢١٥٤٧ ز]

هى أو عائشة :

تأليف هـ . رايدر هجارد ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ١٩٧ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٦٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

هى ... أو نانيت :

تأليف محمود كامل المحامى ، العددان ١٩٤ ، ١٩٥ من مجلة الـ ٢٠ قصة – طبع القاهرة ، ١٦ ، ١٤ ص .
[١٤١٥٦ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

هياكل فى الريف :

تأليف سعيد عبده ، العدد ١٤ من سلسلة « الكتاب الذهبى » – القاهرة ، مطابع روز اليوسف سنة ١٩٥٣ م ، ١٥٩ ص . [٢٠٥٥٢ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٠٥٥٣ ، ٢٠٥٥٤ ز]

الهيام ، فى الدين والأخلاق :

نظم عبد الرحمن مصطفى قليلات ، الجزء الأول – بيروت مطبعة الكشاف سنة ١٣٥١ هـ ، ١٩٣٢ م ، ١٠ ، ٣٢٦ ص ، لوحتان . [٩٩٩٧ أدب]

هيرمان ودوروتيا :

تأليف جوتى الألمانى ، ترجمة منصور فهمى – القاهرة المطبعة الأميرية سنة ١٩٣٢م ، ١٠٢ص. [١١٠٧٥ ز]

– نسخة كالسابقة [١١٠٧٦ ز]

هيلانة :

تأليف نجيب ميخائيل غرغور – بيروت ، المطبعة الأدبية سنة ١٨٨٥ م ، ١٩١ ص . [١٢١٠٦ ز]

هيلين :

تأليف ڤيكى باوم ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ١٨٢ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة روايات الجيب ، ٢١٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

هيلين :

العدد ٢٠٦ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، (الكتاب الثانى) .
[١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

حرف الواو

وا إسلاماه :

تأليف على أحمد باكثير – القاهرة ، مكتبة مصر سنة ١٩٤٥ م ، ٢٥٤ ص . [١٥٥٥٧ ز]

– نسخة كالسابقة [١٥٥٥٨ ز]

– ثلاث نسخ أخرى – القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربى سنة ١٩٤٩ م ، الطبعة الثانية ، ٢٠٣ ص .
[١٥٥٥٦ ، ١٧٧٣٨ ، ١٨٤٥٩ ز]

– ثلاث نسخ أخرى ، العدد ٤ من سلسلة « الكتاب الذهبى » ، إصدار نادى القصة – القاهرة ، مطابع روز اليوسف سنة ١٩٥٢ م ، ٢٠٧ ص .
[٢٠٥٥٢ – ٢٠٥٥٤ ز]

وابل وطل وخفقات قلب :

نظم ابراهيم يعقوب عوبديا - القاهرة ، مطبعة مجلة العالم العربى سنة ١٩٤٩ م ، الطبعة الثانية ، ١٤٥ ص . [١٨٩٢٠ ز]

- نسختان كالسابقة [١٨٩٢١ ، ١٨٩٢٢ ز]

الواجب القصصى ، قصصية نصف شهرية :

العدد ١٢٧ ، السنة الحادية عشر ، الصادر فى ٥ مايو سنة ١٩٣٧م ، إدارة رأفت ، قدرى ، منصور — المنصورة ، مطبعة جريدة الواجب ، ٤٠ ص . [١١٣١٩ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١١٣٢٠ — ١١٣٢٢ ز]

الواحة ، منتخبات شعرية :

نظم صلاح الأسير — بيروت ، المطبعة الحديثة سنة ١٣٦٢ هـ ، ١٩٤٣ م ، ٤ ، ٨ ، ١٢٥ ص . [١٤٩٦٨ ز]

- أربع نسخ كالسابقة [١٥٤٩٤ ، ١٥٤٩٥ ، ١٥٧٨٥ ، ١٥٧٨٦ ز]

واحة الغريب :

نظم عبد السلام رستم — القاهرة ، مطبعة حجازى ، ١١٢ ص . [١١٣٢٣ ز]

- إحدى عشرة نسخة كالسابقة [١١٣٢٤ — ١١٣٢٧ ، ١١٣٦٨ — ١١٣٧٢ ، ١١٧٣٣ ، ١١٧٣٤ ز]

واحة الفكر :

تأليف عبد الله كنون — تطوان (المغرب) ، المطبعة المهدية سنة ١٩٤٨ م ، ٤ ، ١٩٥ ص . [٢٢٧٤١ ز]

وادى الأهوال :

تأليف آرثر كونان دويل ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ٧٤٨ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

وادى الأهوال :

تأليف سيدنى هولرد ، ترجمة أحمد رضوان ، العدد ٧٧٦ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطابع دار الجيب سنة ١٩٥١ م ، ٨٩ ص . [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

وادى الجبابرة :

تأليف ريشارد لويلين ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٣٨٢ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٦٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

وادى الدماء (مجموعة قصص) :

تأليف عبد المجيد بن جلون — القاهرة ، طبع سنة ١٩٤٧ م ، ١٤٤ ص . [١٦٧٢١ ز]

- أربع نسخ كالسابقة [١٦٧٢٢ ، ١٦٧٢٣ ، ١٨١١٧ ، ١٨١١٨ ز]

وادى الصدق ، أو غاية المعرفة :

تأليف على حافظ — القاهرة ، المطبعة العالمية سنة ١٩٥٤ م ، ٩٤ ص . [٢٢١٣٢ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [٢٢١٣٣ ، ٢٢١٣٤ ، ٢٢٣٩١ ز]

وادى الصمت :

تأليف جيمس أوليفر كيروود ، ترجمة أحمد محمود ذهنى ، العدد ٤٩٠ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الوادى المقدس :

تأليف محمود أبو الفيض المنوفى — القاهرة ، مطبعة دار المستقبل سنة ١٣٦٧ هـ ، ١٩٤٧ م ، ١٥٩ ص . [١٦٩٤٤ ز]

- نسختان كالسابقة [١٦٩٤٥ ، ١٦٩٤٦ ز]

وادى الموت :

تأليف لوك شورت ، ترجمة عمر أبو النصر ، العدد ١١ من « الأهوال » — بيروت ، دار الهلال للطباعة سنة ١٩٥٣ م ، ٨٥ ص . [٢١٦٧٥ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٦٧٦ ز]

وادى النسيان ، مجموعة قصص مصرية :

تأليف حسن عبد المنعم كامل — القاهرة ، دار الجوهرى للطبع والنشر ، ٢٠٢ ص . [١٠٧٥٨ ز]

— خمس نسخ كالسابقة [١٠٧٥٩ — ١٠٧٦١ ، ١٠٨٤٤ ، ١٠٨٤٥ ز]

وادى الهوى = فى وادى الهوى .

الوارثة :

تأليف أرسين لوبين ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٦١٤ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة دار الجيب ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

وازن الأرواح :

تأليف أندريه موروا ، ترجمة عبد الحليم محمود — القاهرة ، مطبعة دار الكاتب المصرى سنة ١٩٤٦ م ، ٢٠٠ ص . [١٦١٢١ ز]

— خمس نسخ كالسابقة [١٦١٢٢ ، ١٦١٢٣ ، ١٦١٩٦ ، ١٧٢٢١ ، ١٨٥٣٣ ز]

الواسطة ... ! ! :

تأليف كامل نجاتى ، العددان ١٤٨ ، ١٤٩ من مجلة الـ ٢٠ قصة — طبع القاهرة ، ١٢ ، ٩ ص .
[١٤١٥٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

واشنجتون :

تأليف مارجورى باون ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٢٨٢ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ٩٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

واقعة الطفيلة ، أو شهيد من شهداء الأمة العربية :

تأليف أمين الكيلانى — حلب ، مطبعة ولاية حلب سنة ١٩١٩ م ، ٢٦ ص . [١٥٧٠٨ ز]

واقعة وادى موسى ، إحدى وقائع الجيش العربى :

تأليف محمد أمين الكيلانى ، جزءان — حلب ، المطبعة المارونية سنة ١٩٢٠ م . [١٥٧٠٧ ز]

والدن ، وحى الغابة :

تأليف هنرى داڤيد ثورو ، ترجمة أمين مرسى قنديل — القاهرة ، مكتبة الأنجلو المصرية سنة ١٩٥٥ م ، ٣٢٨ ص . [٢٢٣٧٨ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢٣٧٩ ، ٢٢٣٨٠ ز]

والدة :

تأليف فرنسوا مورياك ، ترجمة محمد عبد الحميد عنبر ، عبد المجيد عابدين — القاهرة ، مطبعة دار الكاتب المصرى سنة ١٩٤٧ م ، ١٧٥ ص . [١٦٥٠٩ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٥١٠ ، ١٦٥١١ ، ١٦٥٨٩ ز]

الوثائق السرية :

تأليف جون جالواج ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٧٤٧ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٢٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

وثبة الأسد :

تأليف فنتاين ويليمز ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ١٥١ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الوثبة الأولى :

تأليف محمود تيمور — القاهرة ، دار النشر الحديث سنة ١٩٣٧ م ، ١٩٠ ص . [١١٣٠١ ز]

— سبع نسخ كالسابقة
[١١٣٠٢ ، ١١٧٦٢ ، ١١٧٦٣ ، ١١٨٢١ ، ١١٨٢٢ ، ١٢٩٩٤ ، ١٢٩٩٥ ز]

الوثيقة السرية :

ترجمة صالح جودت ، العدد ٥٠ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٣٦ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الوثيقة الضائعة :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٩٠٠ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة النصر سنة ١٩٥٥ م ، ١٣٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الوثيقة المفقودة :

تأليف آرثر كونان دويل ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين — القاهرة ، طبع ، ٥٦ ص . [١١٥٧٧ ز]

الوثيقة المفقودة :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٣١٥ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٠ م ، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

وجدان حائر :

نظم مصطفى بهجت بدوى — القاهرة ، مطبعة شركة فن الطباعة سنة ١٩٤٧ م ، ١٧٣ ص . [١٦٨٧٨ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [١٦٨٧٩ ، ١٦٨٨٠ ، ١٦٩٣٦ ، ١٦٩٣٧ ز]

وجدان وسلوى :

تأليف عبد المجيد المصرى — القاهرة ، مطبعة شبرا سنة ١٩٤٨ م ، ١٤٠ ص ، لوحة . [١٦٨٥٥ ز]

— نسخة كالسابقة [١٧٢٦٢ ز]

الوجه الآخر :

تأليف إرل ستانلى جاردنر ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٦٧٥ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الوجه الزائف :

تأليف الملكة مارى ملكة رومانيا ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٢٩١ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الوجه الغريب :

تأليف م . بروسار ، ترجمة نقولا رزق الله ، العددان ١١٢ ، ١١٣ من السنة السادسة من « مسامرات الشعب » جزءان فى مجلدين ، بآخرهما وقائع كارتر الشهيرة — القاهرة ، مطبعة الشعب . [١٧٩٠٥ ز]

الوجوه المزيفة :

ترجمة إحسان فهمى ، العدد ٥ من « مسامرات العصر » – القاهرة ، مطبعة الحلبى سنة ١٩٣٩ م ، ١٩٢ ص . [١٤١٥٨ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤١٥٩ ز]

وجوه وحكايات :

تأليف مارون عبود – بيروت ، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٤٥ م ، ٢٦٣ ص . [١٥٩٨٦ ز]

– نسخة كالسابقة [١٥٩٨٧ ز]

وجيدة :

تأليف شعبان فهمى – القاهرة ، طبع ، ٢٧٦ ص . [١٣٩٠٠ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٩٠١ ز]

– ست نسخ أخرى – الإسكندرية ، جماعة نشر الثقافة ، سنة ١٩٤٤ م ، الطبعة الثانية ، ١٦٧ ص . [١٥٤٦٩ – ١٥٤٧١ ، ١٨٧١٥ – ١٨٧١٧ ز]

الوجيز فى الأدب :

تأليف زكى محمد عطية القرشى ، أحمد حسنين القرنى ، جزءان فى مجلدين : الأول للسنة الأولى والثانى للسنة الثانية الثانوية (بنين وبنات) – القاهرة ، مطبعة نهضة مصر سنة ١٩٣٨ م ، ١٩٣٩ م ، ٣٠ ، ٢٩ ص . [١٣٣٣٥ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٣٣٦ ز]

الوجيز فى الأدب العربى :

تأليف ابراهيم الكيلانى ، جميل سلطان ، حنا نمر ، ممدوح حقى – دمشق ، مطبعة دار اليقظة العربية ، ٤٠١ ص . [١٧٣٣٤ ز]

– نسختان كالسابقة [١٧٣٣٥ ، ١٧٣٣٦ ز]

الوجيز فى تاريخ الأدب العربى :

تأليف عبد السميع البطل – القاهرة ، المطبعة العربية سنة ١٣٤٦ﻫ ، ١٩٢٧ م ، الطبعة الثانية ، ٢٩٧ ص . [١٠٦٩٥ ز]

وحدة القصيدة فى الشعر العربى :

تأليف محمد عبد المنعم خفاجى – القاهرة ، المطبعة المنيرية سنة ١٩٥٢ م ، ٤٨ ص . [٢٠٣٦٠ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٣٦١ ، ٢٠٣٦٢ ، ٢٠٥٣٨ ز]

وحدى مع الأيام :

نظم فدوى طوقان – القاهرة ، دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٢ م ، ١٣٧ ، ٢ ص . [٢٠٥٦١ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٥٦٢ ، ٢٠٥٦٣ ، ٢٠٦٥٦ ز]

– نسختان أخريان – القاهرة ، دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٥ م ، الطبعة الثانية . [٢٢٦٩٦ ، ٢٢٦٩٧ ز]

الوحش :

تأليف كيرت سيود مارك ، ترجمة محمد بدر الدين خليل العدد ٤٥٧ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الوحش البشرى = البوليس الجهنمى .

الوحش الرهيب :

تأليف إدجار والاس ، ترجمة دار الهلال ، العدد ٧٢ من « روايات الهلال » – القاهرة ، مطابع دار الهلال سنة ١٩٥٤ م ، ١٥١ ص . [٢٢٣٢٤ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٢٣٢٥ ، ٢٢٣٢٦ ز]

الوحل :

تأليف كلايف كانكيد ، ترجمها عن الانجليزية صادق راشد ، العدد ٢٨٠ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ٩٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الوحى :

تأليف عبد الحميد جوده السحار ، من سلسلة « القصص الدينى – الحلقة الثانية » – القاهرة ، دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٣ م ، ١٦ ص . [٢١٢٦٥ ز]

– نسختان كالسابقة [٢١٢٦٦ ، ٢١٢٦٧ ز]

وحى الأيام :

تأليف محمود أحمد البطاح ، المجلد الأول والثانى – القاهرة ، طبع سنة ١٩٣٦م ، ١٩٣٧م. [١٠٤٨١ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٤٨٢ – ١٠٤٨٤ ز]

وحى بغداد :

تأليف زكى مبارك – القاهرة ، مطبعة الاستقامة سنة ١٩٣٨ م ، ٤١٧ ، ٤ ص . [١٢٦٠٦ ز]

– عشر نسخ كالسابقة [١٢٦٠٧ ، ١٢٦٠٨ ، ١٢٩٤٧ – ١٢٩٥٢ ، ١٣٨٣٣ ، ١٣٨٣٤ ز]

وحى الجندية (مجموعة أزجال وطنية) :

نظم حسن محمد حاحا – القاهرة ، مطبعة دار المستقبل سنة ١٩٤٣ م ، ٤٨ ص . [١٤٧٨٥ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤٧٨٦ ز]

وحى الجهاد :

نظم يوسف عامر – القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٣٧م ٤٣ ص . [١١٧٤٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١١٧٤٥ ز]

وحى الحرمان :

نظم محروم ، نشر جمعية أهل القلم فى لبنان – القاهرة مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥٤ م ، ١٥٧ ص ، ٦ لوحات . [٢١٩٥٤ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [٢١٩٥٥ ، ٢١٩٥٦ ، ٢٢٠٧٤ ز]

وحى الحق :

نظم صقر بن سلطان القاسمى – القاهرة ، مطبعة كوستاتسوماس سنة ١٩٥٥ م ، ٢٥١ ص .
[٢٢٤٩٢ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [٢٢٤٩٣ ، ٢٢٤٩٤ ، ٢٢٥٠٩ ز]

وحى الحياة = الإلهيات .

= الفلسطينيات .

وحى الخاطر (على هامش الحياة) :

تأليف على سعد مراد – القاهرة ، مطبعة حجازى سنة ١٩٣٩ م ، ٢٩٣ ص . [١٤٧١٨ ز]

– نسخة كالسابقة [١٨٤٠٥ ز]

وحى الرافدين :

تأليف محمد على الحومانى ، جزءان فى مجلدين ، العددان ١٠ ، ١١ من سلسلة « الكشاف الأدبية » – بيروت ، مطابع الكشاف سنة ١٩٤٤ ، ١٩٤٥ م .
[١٦٠١٧ ز]

– نسخة كالسابقة [١٦٠١٨ ز]

وحى الربيع :

نظم محمود رزق سليم – الإسكندرية ، مطبعة صلاح الدين سنة ١٣٥٩ هـ ، ١٩٤٠ م ، ٣٢ ص .
[١٤٦٠٤ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [١٤٦٠٥ – ١٤٦٠٨ ز]

وحى الربيع (مجموعة قصص عربية ومترجمة) :

تأليف وترجمة توفيق حسن حبيشى – دمنهور ، مطبعة الأمة ، ١٢٧ ص . [١١٣١١ ز]

– خمس نسخ كالسابقة
[١١٣١٢ ، ١١٣٧٢ – ١١٣٧٦ ز]

وحى الرسالة ، فصول فى الأدب والنقد والسياسة :

تأليف أحمد حسن الزيات ، ثلاثة أجزاء فى ثلاثة مجلدات – القاهرة ، مطبعة الرسالة ، الجزء الأول طبع سنة ١٩٤٠ م ، والطبعة الثانية سنة ١٩٤٧ م ، الجزء الثانى طبع سنة ١٩٤٤ م ، الجزء الثالث طبع سنة ١٩٥٠ .
[١٣٦٠٨ ز]

– سبع نسخ كالسابقة [١٣٦٠٩ ، ١٣٦١٠ ،
١٣٧٥٤ ، ١٣٧٥٥ ، ١٦٩٢٥ – ١٦٩٢٧ ز]

وحى السحر :

نظم فرحات عبد الخالق ، الجزء الأول – القاهرة ، مطبعة الحرية سنة ١٩٥٢ م ، ٢٠ ، ١٧٢ ، ٤ ص ، لوحتان . [٢٠٦٨٢ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [٢٠٦٨٣ ، ٢٠٦٨٤ ،
٢٠٧٥٠ ، ٢٠٩٣٨ ز]

وحى الشباب :

تأليف عيسى متولى – القاهرة ، مطبعة مجلى سنة ١٩٣٦ م ، ٧٧ ص . [١٠٨٣٨ ز]

وحى الصحراء ، صفحة من الأدب العصرى فى الحجاز :

تأليف محمد سعيد عبد المقصود ، عبد الله عمر بلخير – القاهرة ، مطبعة عيسى الحلبى سنة ١٣٥٥ هـ ، ٤ ، ١٠ ، ٢ ، ٤١٦ ص ، ٢٦ لوحة . [١٠٩١٢ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [١٠٩١٣ ، ١٠٩١٤ ،
١٠٩٦٥ ، ١٢٣٨٥ ز]

وحى الطبيعة ، فى الأشعار والأزجال :

نظم محمد على حماد الشهير باسم محمد عبد التفضيل – القاهرة ، مطابع دار النشر سنة ١٩٣٩ م ، ٦٦ ص .
[١٣٠٢٩ ز]

– ست نسخ كالسابقة [١٣٠٣٠ – ١٣٠٣٣ ،
١٣١٧٣ ، ١٣١٧٤ ز]

وحى العاطفة :

نظم محمد عبد المنعم خفاجى – القاهرة ، مطبعة الشرق سنة ١٩٣٦ م ، ١٤٦ ص . [١٠٨٧٥ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [١٠٨٧٦ – ١٠٨٧٩ ز]

وحى العاطفة :

نظم يعقوب عوض – القاهرة ، المطبعة العصرية سنة ١٩٤٩ م ، ٤٨ ص . [١٨٠٩٨ ز]

وحى العام = مختارات وحى العام .

وحى العشرين :

نظم زكى عبد الحليم أبو زيد ، الجزء الأول – الفيوم ، مطبعة جريدة الفيوم سنة ١٩٣٨ م ، ١٠٠ ص .
[١٢٦٥٨ ز]

– خمس نسخ كالسابقة [١٢٦٥٩ – ١٢٦٦١ ،
١٢٦٨٦ ، ١٢٦٨٧ ز]

وحى العشرين ، أو رسول النهضة :

تأليف سيف النصر عبد العزيز المجلى – القاهرة ، مطبعة جريدة النبار سنة ١٣٦٠ هـ ، ١٩٤١ م ، ٥٢ ص .
[١٣٩٦٩ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٣٩٧٠ ، ١٤١٠٥ ، ١٤١٠٦ ز]

وحى العشرين، صورة صادقة من الحياة المصرية :

تأليف زكى حسن زيد، محمد وصفى – الإسكندرية، مطبعة المستقبل سنة ١٩٣٦م، ١١٢ص. [١٠٨٨٥ ز]

– ثمانى نسخ كالسابقة [١٠٨٨٦ – ١٠٨٨٨ ؛ ١١٠٢٢ – ١١٠٢٦ ز]

وحى العصر :

تأليف ابراهيم المصرى – القاهرة ، مكتبة الهلال سنة ١٩٣٥ م ، ٢٠٧ ص . [١٩١٠١ ز]

وحى الغابة = والدن .

وحى الفؤاد :

نظم فؤاد شاكر – القاهرة ، المطبعة العالمية سنة ١٩٥٠ م ، ٣٧٦ ص . [١٩٤٠٦ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٤٣١ – ١٩٤٣٣ ز]

وحى القلم :

تأليف مصطفى صادق الرافعى ، جزءان – القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٣٥٥ ه ، ١٩٣٦ م . [١٠٩٨٤ ز]

– ثمانية عشر نسخة كالسابقة

[١٠٩٨٥ ، ١١١١٥ – ١١١١٧ ؛ ١١١٥٠ ، ١١٢١٦ ، ١٢٥٦٧ – ١٢٥٧٦ ، ١٨١٤٣ ، ١٨١٤٤ ز]

– ثلاث نسخ أخرى ، ضبط وتصحيح محمد سعيد العريان ثلاثة أجزاء – القاهرة ، مطبعة الاستقامة سنة ١٣٦٠ ه ، ١٩٤١ م ، الطبعة الثانية .

[١٤٦١٥ ، ١٤٦١٦ ، ١٤٨٩٠ ز]

وحى الوجدان ، أو ديوان العباسيات :

نظم عباس أحمد شلبى ، الجزء الأول – طنطا ، المطبعة العمومية سنة ١٩٣٠م، ٨٠٠٨ ص . [٩٨١٧ أدب]

– نسخة كالسابقة [٩٨١٨ أدب]

وحى الوطن :

نظم ميلاد واصف – الإسكندرية ، مطبعة القطر المصرى سنة ١٩٣٦ م ، ٤٨ ص . [١٠٦٦٠ ز]

– نسختان كالسابقة [١٠٦٦١ ، ١٠٦٦٢ ز]

وحى الوطنية :

تأليف صبرى أبو المجد – المنصورة ، مطبعة مصر الحديثة ، ١٨١ ص . [١٣٥٤٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٥٤٥ ز]

وحيد ، أو قلب الفنان :

تأليف حسين عفيف – القاهرة ، مطبعة حجازى سنة ١٩٣٦ م ، ١٩٢ ص . [١٠٣٦٠ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٣٦١ ، ١٠٥٦١ ، ١٠٥٦٢ ز]

– نسختان أخريان ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٣٨ م ، الطبعة الثانية ، ٢٢٢ ص . [١٢١٥٤ ، ١٢١٥٥ ز]

الوداع الأخير = الشريف الفرنسى .

وداع المحبين ، فى الأدب والاجتماع :

تأليف يوسف عبده – القاهرة ، مطبعة الشمس الحديثة سنة ١٩٥٤ م ، ٦٤ ص . [٢٢٣٩٤ ز]

وداعا أيها الشرق :

تأليف نقولا الحداد ، الحلقة الثالثة من سلسلة « روايات الاتحاد العربى العام » – القاهرة ، مطبعة العلا سنة ١٩٢٦ م ، ٩٢ ص . [١٣٠٤١ ز]

وراء الأسلاك :

تأليف مرغريت بوبر ، ترجمة نجاتى صدقى -- بيروت ، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٤ م ، ٢٣١ ص .

[٢١٧٦٣ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١٧٦٤ ز]

وراء الأفق :

تأليف محمود محمد شعبان – القاهرة ، مطبعة نهضة
مصر سنة ١٩٥٠ م ، ٢٢٠ ص . [١٨٧٩١ ز]
– ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٠٨٦ – ٢٠٠٨٨ ز]

وراء الرغيف (قصص إنسانية) :

تأليف مكسيم غوركى ، ترجمة بهيج شعبان ، تسمان
– بيروت ، دار بيروت للطباعة والنشر سنة ١٩٥٤ م .
[٢١٨١٨ ز]
– نسخة كالسابقة [٢١٨١٩ ز]

وراء الستار (مسرحية) :

تأليف يوسف السباعى ، العدد الثالث من سلسلة
« الكتاب الذهبي » الذى يصدره نادى القصة – القاهرة ،
مطابع روز اليوسف ، ١٦٩ ص . [٢٠٥٥٢ ز]
– نسختان كالسابقة [٢٠٥٥٣ ، ٢٠٥٥٤ ز]

وراء السراب :

نظم محمد هاشم رشيد الغزى – القاهرة ، مطبعة الحرية
سنة ١٩٥٣ م ، ١٤٢ ، ٣ ص . [٢١٢٨٥ ز]
– نسختان كالسابقة [٢١٢٨٦ ، ٢١٢٨٧ ز]

وراء الغمام :

نظم ابراهيم ناجى – القاهرة ، مطبعة التعاون
سنة ١٩٣٤ م ، ١٣ ، ٢٠٢ ص . [٩٩٦١ أدب]
– نسخة كالسابقة [١١٩٤٩ ز]

وراء القضبان :

تأليف أحمد حسين ، العدد ٢٤ من سلسلة « كتب
للجميع » – القاهرة ، مطبعة جريدة المصرى سنة ١٩٤٩ م ،
١٤٠ ص . [١٨١٧٧ ز]
– ثلاث نسخ كالسابقة [١٨١٧٨ ، ١٨٢٠٠ ، ١٨٢٠١ ز]

ورد :

نظم محمد مكيوى – الإسكندرية ، المطبعة الميرغنية
سنة ١٩٥٣ م ، ٧٢ ص . [٢١٦٦٩ ز]

الورد الأبيض (مجموعة قصص) .

تأليف محمد أمين حسونة – القاهرة ، مطبعة الشمس
سنة ١٩٣٣ م ، ٢٣٥ ص . [١١٦٠٤ ز]

وردة البويرية :

تأليف أوجين باريس ، ترجمة حبيب يوسف سالم
– القاهرة ، مطبعة الأخبار سنة ١٩٠٩ م ، ١٥١ ص .
[١٢٠٥١ ز]

وردة المغرب :

تأليف جرجس بزوين – بيروت ، مطبعة الآباء
اليسوعيين سنة ١٨٨٤ م ، ٢٧٧ ص . [١٥٣٣٢ ز]
– نسختان كالسابقة [١٥٣٣٣ ، ١٥٣٣٤ ز]

الورقة :

تأليف أبى عبد الله محمد بن داود بن الجراح ، تحقيق
عبد الوهاب عزام ، عبد الستار أحمد فراج ، العدد ٩ من
سلسلة « ذخائر العرب » التى تصدرها دار المعارف
– القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٥٣ م ، ١٦ ،
١٥٩ ص . [٢١٠٣٦ ز]
– ثلاث نسخ كالسابقة [٢١٠٣٧ ، ٢١٠٣٨ ، ٢٢١٢٠ ز]

الورقة الأخيرة (كتاب الملايين) :

تأليف القاضى الأميركى أوهنرى ، ترجمة أنجيل عبود
– بيروت ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥٤ م ، ١٠٤ ص .
[٢٢٠٨٦ ز]
– نسخة كالسابقة [٢٢٠٨٧ ز]

وزة السلطان :

تأليف كامل كيلانى ، من سلسلة « جحا قال ياأطفال »
– القاهرة ، المطبعة العصرية سنة ١٩٤٧ م ، ٣١ ص .
[١٦٥٣٩ ز]

– خمس نسخ كالسابقة [١٦٥٤٠ – ١٦٥٤٢ ، ١٨٤٢٩ ، ١٨٤٣٠ ز]

الوزير السجين :

تأليف كامل كيلانى ، القصة الثانية من « قصص هندية للأطفال » – القاهرة ، مطبعة المعارف ، ٢٢ ص .
[١٤١٨٨ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٤١٨٩ ، ١٨٣٤٢ ، ١٨٣٤٣ ز]

وزير غرناطة :

تأليف عبد الهادى بوطالب – القاهرة ، مطبعة الاستقامة سنة ١٣٦٩ ه ، ١٩٥٠ م ، ٢١٣ ص .
[١٩٣٧٠ ز]

– نسختان كالسابقة [١٩٣٧١ ، ١٩٣٧٢ ز]

الوزير فيروز :

إصدار مكتبة آمون ، العدد ٢ من سلسلة « حكايات ابن السلطان الجديدة » – طبع القاهرة ، ٣٢ ص .
[١٤٣٣٦ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤٣٣٧ ز]

الوساطة بين المتنبى وخصومه :

تأليف أبى الحسن على بن عبد العزيز ، الشهير بالقاضى الجرجانى ، المتوفى سنة ٣٦٦ ه ، نشره وصححه وشرحه أحمد عارف الزينى – صيدا ، مطبعة العرفان سنة ١٣٣١ ه
٤١٦ ص . [٩٦٨٥ أدب]

– نسختان كالسابقة [٩٦٨٦ أدب ، ١٩٠٥١ ز]

الوساطة بين المتنبى وخصومه :

تأليف القاضى على بن عبد العزيز الجرجانى ، المتوفى سنة ٣٦٦ ه ، تحقيق محمد أبو الفضل ابراهيم ، على محمد البجاوى – القاهرة ، مطبعة عيسى الحلبى سنة ١٩٤٥ م ،
١٠ ، ٥٤٥ ، ٦ ص . [١٦١٣٦ ز]

– نسختان كالسابقة [١٦١٣٧ ، ١٦١٣٨ ز]

– نسخة أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٥١ م ، الطبعة الثانية ، ١٢ ، ٥٣٤ ، ٢ ص . [٢٠٦٢٦ ز]

الوساطة بين المتنبى وخصومه = بحث جديد عن ... .

الوسائل الأدبية ، فى الرسائل الأحدبية :

تأليف عبد الهادى بن السيد رضوان نجا الإبيارى الشافعى ، المتوفى سنة ١٣٠٥ ه – القاهرة ، مطبعة الوطن سنة ١٣٠١ ه ، ١٦٧ ص . [١١٩٠٠ ز]

– نسخة كالسابقة [١٩٢٣٥ ز]

الوسيط فى الأدب العربى وتاريخه :

تأليف أحمد الإسكندرى ، مصطفى عنانى – القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩١٩م ، ٢٨٨ص . [١٩٣٢٦ ز]

– نسخة كالسابقة ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٢١ م ، الطبعة الثانية ، ٣٤٨ ص . [١٣٩٨٩ ز]

– نسخة أخرى ، طبع المطبعة الرحمانية سنة ١٩٢٣ م ، ٣٥٦ ص . [١٩٠٨٠ ز]

– نسخة أخرى ، طبع المطبعة السلفية سنة ١٩٢٤ م ، الطبعة الرابعة ، ٣٥٩ ص . [١٣٩٩٠ ز]

– ثلاث نسخ أخرى ، طبع مطبعة المعارف سنة ١٩٢٧ م الطبعة السادسة ، ٣٥٩ص . [١٣٩٩١ – ١٣٩٩٣ ز]

– ثلاث نسخ أخرى ، طبع دار المعارف سنة ١٩٤٧ م ، ٤٢٠ ص . [١٦٥٠٦ – ١٦٥٠٨ ز]

– نسخة أخرى ، طبع دار المعارف ، الطبعة السادسة عشرة ٤٢٠ ص . [٢٢٦٧٢ ز]

الوسيلة الأدبية، إلى العلوم العربية :

تأليف حسين المرصفى ، جزءان — القاهرة ، مطبعة المدارس الملكية سنه ١٢٨٩ ، ١٢٩٢هـ. [١٩٠٧٦ ز]

وسيلة الفوز والأمان فى مدح صاحب الزمان = منن الرحمن فى شرح المنظومة المسماة .

الوسيلة فى الأدب والنصوص (الأندلس والمغرب) مقرر السنة الخامسة الثانوية (١٩٣٥ — ١٩٣٦ م) :

تأليف السيد شحاته — القاهرة ، مطبعة الكمال سنه ١٩٣٥ ، ١٩٣٦ م ، ٦٠ ص . [١٠١٥٩ ز]

— نسختان كالسابقة [١٠١٦٠ ، ١٠٩١٩ ز]

الوشاح الأبيض :

تأليف محمد عبد الحليم عبد الله — القاهرة ، دار مصر للطباعة سنة ١٩٥١ م ، ١٨٣ ص . [٢٠٠٢٧ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٠٢٨ ، ٢٠٠٢٩ ، ٢٠٠٣٥ ز]

— نسخة أخرى كالسابقة ، طبع دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٤م ، ١٨٢ ، ٢ ص . [٢٢٢٢٤ ز]

الوشى المرقوم فى حل المنظوم :

تأليف ضياء الدين بن نصر الله بن عبد الكريم ، المعروف بابن الأثير الجزرى ، المتوفى سنة ٦٣٧ هـ — بيروت ، مطبعة ثمرات الفنون سنة ١٢٩٨ هـ ، ١١٢ ص . [١٠٠٢٥ أدب]

— نسخة كالسابقة [١٩٢٦٧ ز]

الوصف :

تأليف سيد خفاجى — القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٩٣٨ م ، ٦٢ ص . [١٢١٢٧ ز]

— ثمانى نسخ كالسابقة [١٢١٢٨ — ١٢١٣١ ، ١٢١٣٤ ، ١٢١٣٥ ، ١٢١٩٦ ، ١٢١٩٧ ز]

الوصف :

إصدار دار المعارف ، العدد ٣ من « فنون الأدب العربى ، الفن الغنائى » — القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥٥ م ، ١١٠ ، ٢ ص . [٢١٧٣٣ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١٧٣٤ ، ٢١٧٣٥ ز]

الوصف فى الشعر العربى :

تأليف عبد العظيم على قناوى : الجزء الأول « فى العصر الجاهلى » — القاهرة ، مطبعة مصطفى البابى الحلبى سنة ١٩٤٩ م ، ٣٥٨ ص . [١٩٤٩٧ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٤٩٨ ، ١٩٤٩٩ ، ٢٠٧٢٧ ز]

الوصمة :

تأليف كاترين نولين بيرت ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ، العدد ٥٠٤ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

وصمة :

تأليف حسن كامل الشامى — القاهرة ، مطبعة أمين عبد الرحمن سنة ١٩٤٢ م ، ٦٣ ص . [١٤٦٣٥ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤٦٣٦ ز]

الوصية :

تأليف ج . م . بارى ، ترجمها عن الانجليزية خطاب عطية — القاهرة ، مطبعة النهضة سنة ١٩٣٣ م ، ٦٣ ، ٣ ص . [١١١٠٢ ز]

الوصية :

ترجمة حسن منير أدهم ، العدد ٩٥ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٢٥ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الوصـية :

تأليف ه . رايدر هجارد ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٣٥٣ من سلسلة « روايات الجيب » – القـاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ٥٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الوصـية :

تأليف جيمس ماتيوبارى ، ترجمة سعيد جوده السحار – القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربى ، ٦٣ ص .
[١٨٠١٤ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٠١٥ ، ١٨٠١٦ ، ١٨٠٨٤ ز]

الوصية المفقودة :

تأليف أدموند رومازيير ، ترجمة صالح جودت ، ناجى الشاشرجى ؛ العدد ٦٨ من « الروايات الجديدة » – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٤٧ ص .
[١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

وضح النهج = نهج البردة .

وضحية أخرى ، وقصص أخرى :

تأليف محمود كامل المحامى ، العدد ٥٦ من مجلة الـ ٢٠ قصة – طبع القاهرة ، ١٣١ ص . [١٤١٥٦ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

الوطن = فى سبيل الوطن وحماته .

= قدوة الفرع بأصله فى حب الوطن .

= مقدمة وطنية مصرية .

= وحى الوطنية .

الوطن ، أو سلسترة :

تأليف محمد نامق كمال ، ترجمة محيي الدين الخيـاط – بيروت ، المطبعة الأهلية سنة ١٣٢٦ ه ، ١٤٤ ص .
[١٠٦٩٧ ز]

– نسخة كالسابقة [١٠٦٩٨ ز]

وطن الشهيد :

تأليف برهان الدين العبوشى – القدس ، المطبعـة الاقتصادية سنة ١٩٤٧ م ، ١١ ، ٨٥ ص . [١٧٠٩٥ ز]

– نسخة كالسابقة [١٧٠٩٦ ز]

وطنيتى :

نظم على الغاياتى – القاهرة ، مطبعـة عطايا سنة ١٩٣٨ م ، الطبعة الثانية ، ١٤٤ ص . [١٢١٢٥ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٢١٢٦ ، ١٢٤٤٨ ، ١٢٤٤٩ ز]

– أربع نسخ أخرى – القاهرة ، مطبعـة منبر الشرق سنة ١٣٦٦ ه ، ١٩٤٧ م ، الطبعة الثالثة ، ١٣٥ ص .
[١٦٨٤٦ ، ١٦٨٨٧ – ١٦٨٨٩ ز]

الوطنية = قصص فى البطولة والوطنية .

وطنية شوقى :

تأليف أحمد محمد الحوفى – القاهرة ، مطبعة نهضة مصر سنة ١٣٧٤ ه ، ١٩٥٥ م ، ٣٣٧ ص . [٢٢٤٧٨ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [٢٢٤٧٩ ، ٢٢٤٨٠ ، ٢٢٦٧٤ ز]

الوطنية العاملة :

تأليف سلطان منصور ، العدد ٩ من سلسلة « القصص المدرسية » ، ضمن مجموعة – القاهرة ، المطبعة الرحمانيـة سنة ١٩٣٦ م (الكتاب الثالث) . [٩٧٤٦ أدب]

– ثلاث نسخ كالسابقة [٩٧٤٧ – ٩٧٤٩ أدب]

الوطواط :

تأليف مارى روبرتس رينهارت ، آفرى هوبوود ؛ ترجمة حسن محمد أحمد ، العدد ٧٢١ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنه ١٩٤٩ م ، ١١٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الوظيفــة :

العدد ٢٢٠ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٧ ص ، (الكتاب الثانى) . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الوعاء المرمرى :

تأليف محمد فريد أبو حديد — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٢ م ، ٣٣٦ ص . [٢٠٣٥٢ ز]

— خمس نسخ كالسابقة [٢٠٣٥٣ ، ٢٠٣٥٤ ، ٢٠٤٦٣ ، ٢٢٨٧٩ ، ٢٢٨٨٠ ز]

الوعـــد :

تأليف بيرل باك ، ترجمة شمس الدين الغريانى ، العدد ٥١١ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الوعد الحق :

تأليف طه حسين — القاهرة ، مطبعة دار المعـارف سنة ١٩٤٩ م ، ١٦٣ ص . [١٨٧٣٦ ز]

— نسختان كالسابقة [١٨٧٣٧ ، ١٨٧٣٨ ز]

— نسخة أخرى كالسابقة — القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥٤ م ، ١٦٩ ص . [٢٢١٥٨ ز]

— سبع نسخ أخرى ، العـــدد ٨٦ من سلسلة « اقـــرأ » — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٠ م ، ٨٦ ص . [٣٧٤٧ — ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

وعش خاليا :

تأليف اسكندر دوماس الكبير ، ترجمة إلياس مندى — القاهرة ، المطبعة الحميدية ، ١٤٤ ص . [١٢٠٦٣ ز]

الوعى الجديد ، فى أسلوب قصصى :

تأليف حسين دياب — القاهرة ، مطبعـة مكتبة مصر سنة ١٩٤٥ م ، ٤ ، ٢٤٢ ص . [١٥٥٨٧ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٥٥٨٨ ، ١٥٥٨٩ ، ١٨٤٤٦ ز]

وفـاء :

تأليف عز الدين حمدى — القاهرة ، مطبعة عبد الحليم حسنى سنة ١٩٣٨ م ، ١٧٠ ص . [١٣٢٤٩ ز]

— سبع نسخ كالسابقة [١٣٢٥٠ ، ١٣٣٥٣ — ١٣٣٥٨ ز]

وفـاء :

تأليف أمين يوسف بدّه — بورسعيد ، مطبعة القنال سنة ١٩٣٨ م ، ٧٤ ص . [١٣١٦٠ ز]

— نسختان كالسابقة [١٣١٦١ ، ١٣١٦٢ ز]

وفـاء :

تأليف وارديك مانون ، ترجمة شمس الدين الغريانى ، العدد ٥٩٩ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة دار الجيب ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الوفاء = سعدى ، أو الوفاء .

وفاء ، أو ذات الضمير الحى :

تأليف محمد محمد عبد الكريم – طنطا ، مطبعة دار السفينة سنة ١٩٥٤ م ، ٦٣ ص . [٢٢٠٢٣ ز]

الوفاء ، أو النفس المطمئنة :

تأليف أحمد محمد سالمان – المنصورة ، مطبعة النجاح سنة ١٣٤٤ هـ ، ١٩٢٦ م ، ٥٠ ص ، ٥ لوحات.
[١٢٢١٩ ز]

وفاء زوجة :

تأليف ش . م . ب – القاهرة ، مطبعة حايم سنة ١٩٢٩ م ، ١٨٦ ص . [١١٥٨٥ ز]

الوفاء فى الحب = الهوى العذرى .

الوفاء فى الشقاء :

تأليف اسكندر دوماس ، ترجمة أحمد نجيب – القاهرة مطبعة الغازى ، ٨٨ ص . [١٢٠٩٦ ز]

وفاء كلب :

تأليف أحمد فؤاد الصحن ، القصة الثالثة من سلسلة « القصص التهذيبية » – الإسكندرية ، مطبعة صلاح الدين ٤٠ ص . [١١٠٣١ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [١١٠٣٢ – ١١٠٣٥ ز]

الوفاء للعرش :

تأليف حسين محمد عاشور – الإسكندرية ، مطابع رمسيس سنة ١٣٦٦ هـ ، ١٩٤٧ م ، ٨٨ ص ، ٢ لوحة . [١٦٨٥٠ ز]

الوفاق والطلاق ، أو لحن كريستر :

تأليف لاون تولستوى ، ترجمة أحد الأدباء – القاهرة مطبعة التوفيق سنة ١٩٠٣ م ، ١٤٤ ص . [١٢١٠٣ ز]

وفاة الرسول :

تأليف عبد الحميد جوده السحار ، من سلسلة « القصص الدينى – الحلقة الثانية » – القاهرة ، دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٣ م ، ١٦ ص . [٢١٢٦٥ ز]

– نسختان كالسابقة [٢١٢٦٦ ، ٢١٢٦٧ ز]

وفود العرب :

شرح وضبط كرم البستانى ، العدد ٤ من سلسلة « العقد الفريد » التى تصدرها مكتبة صادر ببيروت – بيروت ، مطبعة المناهل سنة ١٩٥١ م ، ١٩٧ ص .
[٢٠٣٢٣ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٠٣٢٤ ز]

والفولاذ سقيناه :

تأليف أوستروفسكى ، ترجمة ديفاه طعمه – بيروت ، مطابع الاستقلال سنة ١٩٥٣ م ، ٢٨٠ ص .
[٢١٤٢٨ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١٤٢٩ ز]

وفى الناس المسرة :

تأليف سعيد حورانية ، تقديم حنا منه – بيروت ، مطابع الاتحاد سنة ١٩٥٣ م ، ١٠٤ ص .
[٢١٢١٢ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١٢١٣ ز]

وقائع تلياك ، أو مواقع الأفلاك فى وقائع تلياك :

تأليف فيثيلون ، ترجمة رفاعة رافع الطهطاوى ، تنقيح وضبط شاهين عطية – بيروت ، المطبعة اللبنانية سنة ١٨٨٥ م ، ٤٤٠ ص . [١٣٧٦٦ ز]

– نسخة أخرى كالسابقة ، طبع المطبعة السورية ، ٧٩٢ ص . [١٠٠١٧ أدب]

وقائع جلبلاس دى سنتيلان :

ترجمة جميل نخلة المدور — القاهرة، مطبعة المعارف سنة ١٨٨٤ م ، ١٤٣ ص . [١٢٠٤٤ ز]

وقائع كارتر = سارق الجثث .

= الوجه الغريب .

الوقت من ذهب = التذييل .

= التعقيب على المقدمة .

= التعليق .

= المقدمة .

= الهامش على المقدمة .

وكر الجرائم :

ترجمة أحمد شكرى، العدد ٦٠ من « الروايات الجديدة » ـ القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٢٦ ص .
[١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

وكر الجواسيس :

تأليف أجاثا كريستى، ترجمة ثابت أمين ، العدد ٦٥٤ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة، مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٨ م، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

وكر المتآمرين :

ترجمة ك . ع، العدد ٣٨ من السنة السابعة من « مجلة المباحث القضائية » — القاهرة ، مطبعة كوثر، ٣٦ ص .
[١٥٠٢١ ز]

— نسخة كالسابقة [١٥٠٢٢ ز]

الوكلاء = رسالة فى الوكلاء .

الولاء فى نقد ذكرى أبى العلاء :

تأليف حسن حسين، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة المعاهد سنة ١٣٣٥ ﻫ، ١٩١٧ م ، ٧٢ ص ، (الكتاب الخامس عشر) . [١٠٩٧٠ ز]

ولادة (مسرحية شعرية) :

نظم على عبد العظيم — القاهرة، مطبعة مخيمر سنة ١٩٤٨ م ، ١٩٥، ٤ ص . [١٧٧٦٧ ز]

— خمس نسخ كالسابقة [١٧٧٦٨ ، ١٧٧٦٩ ، ١٩٦٨٦ — ١٩٦٨٨ ز]

ولادة بنت المستكفى بالله = رواية الوزير أبى الوليد بن زيدون .

ولائد الساحل :

نظم حسن بن عبد الرحمن بن عبيد الله (الحضرمى) — القاهرة، مطبعة عيسى الحلبى سنة ١٩٤٣ م، ٣٦ ص .
[١٤٧٧٧ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤٧٧٨ ز]

ولدى :

تأليف محمد حسين هيكل — القاهرة، مطبعة مصر سنة ١٩٤٨ م، الطبعة الثانية ، ٣٩٦ ص .
[١٧٥٧٣ ز]

ولدى .. ولدى :

تأليف هوارد سبرينج، ترجمة م . عبد العزيز، العدد ٧٥٧ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

ولكم فى القصاص حياة :

تأليف أنور عمرو عرفات – بيروت ، مطبعة الوفاء سنة ١٩٣٤ م ، ٧٥ ص . [١٣٣٢٨ ز]

ولى الدين يكن ، شاعرا وكاتبا :

تأليف أحمد أبي الخضر منسى – القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٣٣٩ هـ ، ١٩٢١ م ، ٤٠ ص . [١٠٣٢١ ز]

ولى الدين يكن (مختارات) :

إصدار مكتبة صادر ببيروت ، العدد الرابع من سلسلة « مناهل الأدب العربي » – بيروت ، مطبعة صادر ، ١٢٠ ص . [١٧٧٢٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣ ز]

ولى الدين يكن = الأدباء الخمس .

= أربعة أدباء معاصرين .

= الكواكب والمواكب والدرر .

ولى العهد :

تأليف كلود آنيه ، ترجمة محمد كامل حسن ، العدد ١٧٦ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢٢٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

وليام تل :

العدد ١٧٦ من « الروايات الجديدة » – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٩ ص . [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الوليد بن عقبة = نصيب بن رباح .

الوليد بن يزيد :

تأليف أبي الفرج الأصفهاني ، تحقيق كرم البستاني ، العدد السادس من سلسلة « قطوف الأغاني » – بيروت ، مطبعة المناهل سنة ١٩٥٠ م ، ١٤٣ ص . [١٩٠٠٨ ز]

– نسخة كالسابقة [١٩٠٠٩ ز]

وليم تل ، أو قصة استقلال سويسرا :

تأليف فردريك شيلر ، ترجمة عباس أبو شوشه ، حسين فرج زين الدين – القاهرة ، مطبعة الاعتماد ، ٤ ، ١٨٧ ص . [١٣٤٨٣ ز]

– سبع نسخ كالسابقة [١٣٤٨٤ – ١٣٤٨٨ ، ١٣٥٩٩ ، ١٣٦٠٠ ز]

وميض الأدب بين غيوم السياسة :

تأليف ابرهيم دسوقي أباظه – القاهرة ، مطبعة دار العالم العربي سنة ١٩٤٨ م ، ١٤٢ ص . [١٨٢٥٤ ز]

– نسختان كالسابقة [١٨٢٥٥ ، ١٨٢٥٦ ز]

وهل يخفى القمر (عمر بن أبي ربيعة) :

تأليف رئيف خوري – بيروت ، دار المكشوف سنة ١٩٣٩ م ، ١٥٧ ص . [١٢٩٧٠ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤٧١١ ز]

ويك عنتر :

تأليف عادل كامل – القاهرة ، مطبعة مصطفى البابي الحلبي سنة ١٣٦٠ هـ ، ١٩٤١ م ، ١٦٥ ص . [١٤١٩٠ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤١٩١ ز]

حرف الياء

ياجوج وماجوج :

نظم منير إلياس وهيبه – بيروت ، مطابع جوزف سليم صيقلى سنة ١٩٥٠ م ، ١٣٥ ص . [١٨٧٤٣ ز]

يا أمة ضحكت :

تأليف يوسف السباعى – القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٤٨ م ، ٢٧٠ ص . [١٧٣١٥ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [١٧٣١٦ ، ١٧٣١٧ ، ١٨١٠١ ، ١٨٥٢٨ ز]

– أربع نسخ أخرى ، طبع شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٠ م الطبعة الثانية . [١٩٤٥٨–١٩٤٦٠ ، ١٩٥١٢ ز]

يا دنيا غرامى :

العدد ٢١٢ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، (الكتاب الثانى) . [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

اليازجى (مختارات) :

إصدار مكتبة صادر ببيروت ، العددان ١٢ ، ١٣ من سلسلة « مناهل الأدب العربى » – بيروت ، مطبعة المناهل . [١٧٧٢٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣ ز]

الياسمينة الجميلة ، أو الأميرة ولهمين :

تأليف ميشيل توفيق قضمانى – القاهرة ، مطبعة دار الجوهرى ، ٤١ ص . [١٠٧٩١ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٧٩٢ – ١٠٧٩٤ ز]

الياقوتة الفريدة فى نظم لب واجب العقيدة = قصيدة الهلالى .

يا ليل الصب :

لأبى الحسن الحصرى القيروانى ، ومعارضاتها لكبار شعراء مصر ، نشرها محيى الدين رضا ، ضمن مجموعة – القاهرة ، المطبعة العربية سنة ١٣٤٣ هـ ، ٥٦ ص ، (الكتاب الثالث) . [١٠٩٧٩ ز]

يا مأمنه للرجال :

تأليف سيد الجمل – القاهرة ، المطبعة التجارية الحديثة سنة ١٩٥٠ م ، ٢٤ ص . [١٩٦٥١ ز]

يتيم :

تأليف لطفى عيسى – القاهرة ، مطبعة حبيب سنة ١٩٣٩ م ، ٧٩ ص . [١٢٩٥٤ ز]

اليتيم :

تأليف جوزفين بنيكن ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ، العدد ٥٤٦ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

اليتيم :

تأليف حسين مصطفى غانم ، من سلسلة « قصص التلميذ » – القاهرة ، مطبعة الفتوح سنة ١٩٤٢ م ، ٣٣ ص . [١٤٦٥٩ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤٦٦٠ ز]

اليتيم :

تأليف عبد الحميد جوده السحار ، من سلسلة « القصص الدينى – الحلقة الثانية » – القاهرة ، دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٣ م ، ١٦ ص . [٢١٢٦٥ ز]

– نسختان كالسابقة [٢١٢٦٦ ، ٢١٢٦٧ ز]

اليتيمة = تتمة اليتيمة .

يتيمة الدهر :

تأليف أبي الحسين بن أحمد بن الحسن بن على رضى الله عنه ، نشره وصححه وشرح ألفاظه عزت العطار – القاهرة ، طبع سنة ١٩٣٧ م ، ٤٩ ص . [١٢٣٩٢ ز]

– نسختان كالسابقة [١٢٣٩٣ ، ١٢٣٩٤ ز]

يتيمة الدهر ، فى شعراء أهل العصر :

تأليف أبي منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل الثعالبي النيسابورى ، المتوفى سنة ٤٢٩ ه ، أربعة أجزاء – القاهرة ، مطبعة الصاوى سنة ١٣٥٢ ، ١٣٥٣ ه ، ١٩٣٤ م . [١٤٠٨٧ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [١٤٠٨٨ – ١٤٠٩١ ز]

يثرب فى انتظار الرسول :

تأليف على سرور – القاهرة ، مطبعة الشرق الأوسط سنة ١٩٤٨ م ، ١١٠ ص . [١٧٣٥٣ ز]

يحكى أن (مجموعة قصص مصرية) :

تأليف محمود طاهر لاشين – القاهرة ، مطبعة دار العصور ، ١٧٥ ص . [١١٩٦٧ ز]

يحكى عن العرب :

تأليف موسى سليمان – بيروت ، مطبعة الكشاف سنة ١٩٤٨ م ، ١٥٢ ص . [١٧١٠١ ز]

– نسخة كالسابقة [١٧١٠٢ ز]

اليخت الذهبي :

نظم عامر محمد بحيرى ، المجموعة الأولى – القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٣٦م ، ١٣٧ص. [١٠٢١٧ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٢١٨ ، ١٠٢١٩ ، ١٠٢٤٠ ز]

اليد الحمراء :

تأليف جويل ناونسلى روجرز ، ترجمة أحمد . ا . الشريف ، العدد ٧٢٤ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٩ م ، ١٢٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

يد القدر :

تأليف مرجريت ستيرن ، ترجمة شمس الدين الغريانى ، العدد ٣٩١ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٥٨ ص. [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

يسألونك :

تأليف عباس محمود العقاد – القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٣٦٥ ه ، ١٩٤٦ م ، ٢٧٢ ص .

[١٦٢٩٥ ز]

– ثمانى نسخ كالسابقة [١٦٢٩٦ ، ١٦٢٩٧ ، ١٦٣٤٠ ، ١٦٤٨٥ ، ١٦٥٢٩ ، ١٦٥٣٠ ، ١٦٧١٧ ، ١٦٧١٨ ز]

يسرقون الأولاد فى باريس :

ترجمها عن الفرنسية نجيب المندراوى – القاهرة ، مطبعة حجازى ، ٦٨٨ ص . [١٣٣٨٤ ز]

– سبع نسخ كالسابقة

[١٣٣٨٥ ، ١٣٤٥٠ – ١٣٤٥٣ ، ١٣٨٤٥ ، ١٣٨٤٦ ز]

اليقظة ، أو سنة ١٩١٩ م :

تأليف فليس – القاهرة ، المطبعة الفخرية ، ١٩١ ص .

[١٢١٤٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٢١٤٣ ز]

يقظة الجسد :

تأليف جرمين بومون ، ترجمة لويس لويس ، العدد ٤ من « روايات ومغامـــرات » — بيروت ، مطابع نصار سنة ١٩٥٠ م ، ٩٣ ص . [١٩٣٣١ ز]

— نسختان كالسابقة [١٩٣٣٢ ، ١٩٣٣٣ ز]

يقظة الروح :

تأليف جميل طربوش — دمشق ، مطبعـــة الاعتدال ، ٦٤ ، ٢ ص . [١٧٨٨٤ ز]

يقظة الروح ، وقصص أخرى :

تأليف حسين محمد القباني — القاهرة ، مطبعة الأمانة سنة ١٩٤٧ م ، ١٢٥ ص . [١٦٥٣١ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٥٣٢ ، ١٦٥٣٣ ، ١٦٧٠٢ ز]

يليان فى الأندلس :

تأليف أحمـــد عبد المنعم عبـــد السلام الحـــلوانى — الإسكندرية ، مطبعة العدل سنة ١٩٣٩ م ، ٢٠٤ ، ٢ ص . [١٣٣٦٩ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٥٤٤٩ — ١٥٤٥١ ز]

يمين الأبطال ، صفحة جديدة من صفحات البطولة :

تأليف طه حسن بازينه — طنطا ، المطبعة الحديثة ، ٣٩ ص . [٢٢٦٨٠ ز]

الينبـــوع :

نظم أحمد زكى أبى شادى — القاهرة ، طبع سنة ١٩٣٤ م ٢٥ ، ٢١٨ ص . [٩٩٦٢ أدب]

— نسختان كالسابقة [١٠٩٥٥ ، ١١٩٢٦ ز]

الينبـــوع :

تأليف شارلس مورجان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٨٩ من سلسلة « روايات الجيب » — القـــاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٦٢ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

ينبوع الذهب :

تأليف موريس ليلان ، ترجمة محمد صادق ، العـــدد ٨٩١ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٥٤ م ، ٩٨ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

ينبوع الفن :

تأليف خليل تقى الدين — القاهرة ، مطبعة المقتطف سنة ١٩٤٤ م ، ١٤٠ ص . [١٥٨٥١ ز]

اليهودى التائه :

تأليف يوجين سو ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٩١ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعـــة مجلة روايات الجيب ، ٢٣٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

اليهودى شيلوخ ، وأقاصيص أخرى :

ترجمهـــا عن الانكليزية والفرنســـية سامى الشمعـــة — دمشق ، مطبعة الاعتدال ، ٨ ، ٩٢ ص .
[١٢٢٠٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٢٢٠٧ ز]

اليهودى المتجول = رحلات اسحق الأقدم .

اليواقيت (شعر قصصى) :

نظم خالد الجرنوسى – القاهرة ، مطبعة دار الفكر الحديث سنة ١٩٥٤ م ، ١١٢ ص . [٢١٨٠٨ ز]

– نسختان كالسابقة [٢١٨٠٩ ، ٢١٨١٠ ز]

اليواقيت فى بعض المواقيت = كتاب الإمام أبى نصر أحمد بن عبد الرزاق المقدسى .

يوچينى جرانديه :

تأليف أونوريه دى بلزاك ، ترجمة أحمد غربية ، العدد ٤٩٨ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

يوربيدس ، الشاعر اليونانى (٤٨٠ – ٤٠٦ ق . م) :

تأليف حكيم فهيم ، الجزء الأول ، حياته وأعماله ، ورواية سكلوبس – القاهرة ، طبع سنة ١٩٤٣ م ، ١٢٧ ص . [٢١١٠٣ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١١٠٤ ز]

يوسف الصديق :

تأليف محمود أبو النجاة – دمنهور ، مطبعة الشعب ، ١٦٠ ص ، ٧ لوحة . [١١٥٩٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١١٥٩٣ ز]

يوسف الصديق :

تأليف سيد قطب ، عبد الحميد جوده السحار ، من سلسلة « القصص الدينى – الحلقة الأولى » ، فى مجلدين ، الأول حلم يوسف ، الثانى تحقيق الرؤيا – القاهرة ، دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٣ م ، ١٦ ، ١٦ ص .
[٢١٢٣٥ ز]

– نسختان كالسابقة [٢١٢٣٦ ، ٢١٢٣٧ ز]

يوليوس قيصر :

اقتباس كامل كيلانى ، القصة الثالثة من « قصص شكسبير للأطفال » – القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٥ م ، ٧٨ ، ٢ ص . [١٢٣٠٠ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [١٢٣٠١ – ١٢٣٠٤ ز]

– نسختان أخريان ، طبع مطبعة المعارف سنة ١٩٤٧ م ، ٧٧ ص . [١٨٣٥٦ ، ١٨٣٥٧ ز]

– نسخة أخرى ، طبع دار المعارف ، ٨٠ ص .
[٢٢٦٦٢ ز]

يوليوس قيصر :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمها عن الانجليزية محمد حمدى – القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٢٨ م ، الطبعة الثالثة ، ١٢٤ ص . [١٠٢٠٥ ز]

– أربع نسخ كالسابقة – القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٤٨ م ، ١٥٦ ص .
[١٧٢٩٩ – ١٧٣٠١ ، ١٧٤٠٧ ز]

يوليوس قيصر :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمه عن الانجليزية محمد السباعى – القاهرة ، مطبعة مكتبة الوفد ، ٢٠٨ ص .
[١١٢٤١ ز]

– نسخة كالسابقة [١١٢٤٢ ز]

يوم الثلاثاء :

تأليف أمين يوسف غراب ، العدد ٥ من سلسلة « الكتاب الذهبى » التى يصدرها نادى القصة – القاهرة ، مطابع روز اليوسف سنة ١٩٥٢ م ، ١٧٧ ص .
[٢٠٥٥٢ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٥٥٣ ، ٢٠٥٥٤ ، ٢٠٩٨٦ ز]

يوم الحساب = بعث الآلهة .

يوم الحساب فى رؤيا :

تأليف هـ . ج . ويلز ، ترجمة أنور شاؤل ، ضمن مجموعة – بغداد ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٧ م ، من ص ١٠٧ – ١١٦ (الكتاب العاشر) . [١٢١٧٨ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٢١٧٩ – ١٢١٨١ ز]

اليوم خمر :

تأليف محمود تيمور – القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٩ م ، ٢٧٠ ص . [١٧٨٢٦ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [١٧٨٢٧ ، ١٧٨٢٨ ، ١٧٩٣٦ ، ١٨٤٦٣ ز]

يوم الدينونة :

تأليف جيمس هيلتون ، ترجمها عن الانجليزية أحمد محمود ذهنى ، العدد ٣٩٦ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٤٢ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

اليوم الرهيب :

– نظم أحمد زكى أبى شادى – الإسكندرية ، مطبعة التعاون سنة ١٩٣٦ م ، ١٥ ص . [١٠٥٦٩ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [١٠٥٧٠ – ١٠٥٧٣ ز]

يوم سعيد ، وقصص أخرى :

تأليف محمد عطية الإبراشى ، من سلسلة « المكتبة الحديثة للأطفال » – القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٦ م ٤٨ ص . [١٦٤٨٠ ز]

– نسختان أخريان كالسابقة – القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٨ م ، ٤٨ ص . [١٨٢٧٨ ، ١٨٢٧٩ ز]

يوم فى صحبة ابليس :

تأليف رسلان البنى – القاهرة ، مطبعة المستقبل سنة ١٩٣٨ م ، ٩٥ ص . [١٢٣٧٥ ز]

– تسع نسخ كالسابقة
[١٢٣٧٦ ، ١٣٠١٩ – ١٣٠٢٦ ز]

يوم كيوم عثمان :

تأليف عبد الفتاح عبد المقصود – القاهرة ، مطبعة دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٣ م ، ١٦٣ ص .
[٢١٦٤٤ ز]

– نسختان كالسابقة [٢١٦٤٥ ، ٢١٦٤٦ ز]

يوم وليلة ، خلافة ابن المعتز :

تأليف عبد العزيز سيد الأهل – بيروت ، مطبعة الكشاف سنة ١٩٤٩ م ، ١١٩ ص . [١٧٧٨٠ ز]

– نسخة كالسابقة [١٧٧٨١ ز]

يوميات بوسطجى :

تأليف مصطفى محمد أغا – القاهرة ، مطبعة الحقائق ، ٣٤ ص . [١٧٢١١ ز]

– نسخة كالسابقة [١٧٢١٢ ز]

يوميات تلميذة :

تأليف إلياس أسعد مطر – بيروت ، مطبعة الاتحاد سنة ١٩٣٨ م ، ١٩١ ص . [١٩٣٣٤ ز]

– نسختان كالسابقة [١٩٣٣٥ ، ١٩٣٣٦ ز]

يوميات خليل السكاكينى = كذا أنا يا دنيا .

يوميات مجنون :

تأليف عبد الرحمن الخميسى ، العدد ٣٥ من سلسلة « كتب للجميع » – القاهرة ، مطبعة جريدة المصرى سنة ١٩٥٠ م ، ١٤٤ ص . [١٩٤٦٧ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٤٦٨ ، ١٩٦٥٨ ، ١٩٦٥٩ ز]

يوميات محام = من يوميات محام .

يوميات محام مصرى :

تأليف محمود كامل المحامى – القاهرة ، مطبعة الاعتماد
سنة ١٩٤٤ م ، ١٥٨ ص . [١٠٤٥٤ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٤٥٥ ، ١٠٤٥٦ ، ١٨٤٠٣ ز]

يوميات ميشال سرور :

تأليف ميشال أسمر – بيروت ، مطبعة الاتحاد
سنة ١٩٣٨ م ، ١٣٣ ص . [١٦١٠٥ ز]

يوميات نائب فى الأرياف :

تأليف توفيق الحكيم – القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف
والترجمة والنشر سنة ١٩٣٧ م ، ٢٣٤ ص .
[١١٧١٦ ز]

– ستة عشر نسخة كالسابقة [١١٧١٧ ، ١٢٢٤٠ –
١٢٢٤٤ ، ١٢٥٥٧ – ١٢٥٦٦ ز]

– خمس نسخ أخرى – القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبى ،
١٧١ ، ٨ ص . [١٤٢٣٣ – ١٤٢٣٧ ز]

– نسخة أخرى – القاهرة ، المطبعة النموذجية سنة ١٩٣٨ م ،
١٧٢ ص . [١٨٤٩٠ ز]

يوميات هالة :

تأليف سلمى لطفى الخمار – بيروت ، مطابع دار الكشاف
سنة ١٩٥٠ م ، ١٦٧ ص . [١٨٥٥١ ز]

– نسخة كالسابقة [١٨٥٥٢ ز]

يوئيل بن الجليل :

تأليف أنى فلوس جونستون ، ترجمها عن الإنجليزية
مترى الدورى – القاهرة ، مطبعة النيل المسيحية
سنة ١٩٣٥ م ، ٤ ، ٢٣٢ ص ، ٤ لوحات .
[١٢٣٠٥ ز]

– نسختان كالسابقة [١٢٣٠٦ ، ١٢٣٠٧ ز]

تم المجلد الثانى من الملحق الثالث لفهارس آداب اللغة العربية
وهو المتمم للجزء التاسع من فهارس دار الكتب

دار الكتب المصرية

قسم الفهارس العربية

فهرس الكتب العربية التى وردت للدار

١٩٣٠ - ١٩٣٧

الجزء الثامن

الملحق الثانى لعلم التاريخ

القاهرة
مطبعة دار الكتب المصرية
١٣٦١هـ - ١٩٤٢م

عالم المخطوطات والتراث

الطبعة الأولى بمطبعة دار الكتب المصرية

جميع الحقوق محفوظة لدار الكتب المصرية

دار الكتب المصرية

الملحق الثانى للجزء الخامس
من فهرس الكتب العربية الواردة للدار
من سنة ١٩٣٠م — لغاية سنة ١٩٣٧م

حرف الألف

آثار الأدهار — تأليف الأستاذين : سليم بن جبرائيل الخورى أفندى ، المتوفى يوم الثلاثاء التاسع والعشرين من شهر تموز سنة ١٨٧٥ م ، وسليم ميخائيل شحاذة ، كان موجودا سنة ١٨٧٧ م ، وتوفى الأول منهما قبل اتمام الكتاب ، فأتمه الثانى منهما ، ونسب إليهما . وهو مرتب على قسمين . الأول : فى التاريخ . والثانى : فى الجغرافيا . والقسم الأول يتضمن الكلام : على تاريخ الشعوب القديمة والحديثة ، والمذاهب والنحل والمشيخات ، والطرائق والهيئات الحديثة : السياسية منها ، والحربية ، والمعاهدات الدولية ، والمجامع الدينية ، وشجرات الدول ، والبيوت الكبيرة ، وتراجم وفيات المشاهير : فى كل زمان ومكان : من الرسل والأنبياء ، والصحابة والتابعين ، والأولياء والصلحاء ، والشعراء والأدباء ، والكتاب ، والقديسين ، والفلاسفة ، والملوك ، والأمراء والولاة ، والأبطال ، والقضاة والحكام والمؤلفين ، والمخترعين ، ومن فى معناهم ، مع ذكر مناقبهم ، وأعمالهم ، ومذاهبهم ، واختراعاتهم ، واكتشافاتهم ، ومؤلفاتهم ، وغير ذلك ، وعلى تاريخ الأديان ، والخرافات القديمة عند جميع الأمم ، وعلى جميع الحوادث المشهورة والأيام المذكورة ، ورتبت فيه التراجم على حروف المعجم . والقسم الثانى يتضمن الجغرافيا : القديمة والحديثة ، والتاريخية بذكر الحوادث الواقعة فى أزمنتها وأمكنتها . الموجود منه الجزء الأول والثانى فى مجلدين طبع بيروت سنة ١٨٧٧ م. وينتهيان بترجمة : ابن القطان ، فى ٣٨٤ ص ذات نهرين . بأولها : مقدمة ، فى ١٦ ص ، فى حجم الربع . [٣٩٧٠]

آثار رفيق العظم — المولود بدمشق سنة ١٢٨٢ هـ ، المتوفى فى يوم عرفة سنة ١٣٤٣ هـ . عنى بجمعها ونشرها شقيقه الأستاذ عثمان العظم . وهى مجموعة ، علمية ، أدبية ، تاريخية ، سياسية ، تشتمل على بعض مؤلفاته ، وعلى السوانح الفكرية فى المباحث العلمية ، وعلى نبذة تاريخية ، وفوائد علمية ، ومقالات أدبية ، ومقدمة تاريخ السياسة الاسلامية ، ورسالة : تسمى : الجامعة العثمانية والعصبية التركية ، وخطبه الثلاث التى موضوعها : التدوين فى الاسلام ، وأسباب سقوط الدولة الأموية ، وقضاء الفرد والجماعة ، ورسالته التى تسمى : الجامعة الاسلامية وأوربا . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المنار بالقاهرة سنة ١٣٤٤ هـ . بأولها : ترجمة حياة المؤلف ، بقلم المرحوم السيد رشيد رضا ، المتوفى فى ٢٢ أغسطس سنة ١٩٣٥ م ، فى ١٢/١٣٨ و ٨٧ ص و ٤ صور ، فى حجم الثمن . [٣٦٢٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٦٤٨ ح]

آثار العمارة فى أجداث سقارة — تأليف حسن شوقى .
أنظر : فهرس الآثار ، برقى ٤٧ و ٤٨ .

آثار المدينة المنورة — تأليف عبد القدوس الأنصارى . وهى دراسات علمية ومشاهدات شخصية لآثار المدينة المنورة تشتمل على ايضاح دورها وقصورها وحصونها ومساجدها وأسواقها وأسوارها وجبالها وحرارها وآبارها وعيونها . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الترقى بدمشق سنة ١٩٣٥م ، محلاة بكثير من الأشكال والرسوم ، فى ١٨٨ ص ، فى حجم الثمن . [٦٠٧٧ ح]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٠٧٨ ح]

آل سعود فى التاريخ — تأليف الأستاذ فريد مصطفى أبى عز الدين . وهو يتضمن : تاريخ الجزيرة العربية : من بدء حركة الطائفة الواهابية فى منتصف القرن الثامن عشر الميلادى . قسمه الى ثلاثة أقسام . الأول : فى تاريخ الشيخ محمد بن عبد الوهاب ، رئيس الطائفة المتقدمة . والثانى : فى تاريخ : آل سعود . وفيه ثلاثة فصول . والثالث : فى سيرة حضرة صاحب الجلالة الملك عبد العزيز الأول . وفيه ستة فصول ، وخاتمة . نسخة فى مجلد طبع بيروت سنة ١٣٥٣ هـ — سنة ١٩٣٤ م ، فى ٢/٢ و ١٣٢ ص ، ولوحة بها صورة جلالة ملك الحجاز (عبد العزيز الأول) فى حجم الثمن . [٥٨٣١]

آل العظم فى دمشق — بقلم عيسى اسكندر المعلوف . أنظر : قصر آل العظم ، من فهرس الآثار ، برقمى ٢٧ و ٧٧

الآيات المحمدية — تأليف الأستاذ محمد عبد الوهاب . وهى فى معجزات النبى صلى الله عليه وسلم ، وما أجراه الله على يديه : من الآيات الخارقة للعادة . نسخة فى مجلد طبع المطبعة المتوسطة (طبعة) أولى بالقاهرة سنة ١٣٥٣ هـ ، فى ١٥٨/٢ ص ، فى حجم الثمن . [٥٧٧٠]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٥٧٧١ و ٥٧٧٢ و ٥٧٧٣ و ٥٧٧٤]

الآية الكبرى فى شرح قصة الأسراء — تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى ، المتوفى سنة ٩١١ هـ . رتبها على مقدمة ، وأربعة فصول . نسخة فى مجلد (طبعة) أولى بمطبعة الترقى بدمشق سنة ١٣٥٠ هـ ، فى ٤٨ ص ، فى حجم الثمن . [٤٣٧٩]

— سبع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٤٣٨٠ و ٤٣٨١ و ٤٣٨٢ و ٤٣٨٣ و ٤٦٨١ و ٤٦٨٢ و ٤٦٨٣]

أئمة الدين — أنظر : أحسن القصص (الجزء الرابع منه) ، والانتقاء فى فضائل الثلاثة الفقهاء ، وحياة الامام أبى حنيفة ، والمقصد الأرشد فى تراجم أصحاب الامام أحمد ، ومناقب الأئمة الأربعة ، ومناقب الامام أحمد ، ومناقب الامام الشافعى ، والمنهاج الأحمد فى تراجم أصحاب الامام أحمد .

أئمة العلم والاختراع — تأليف الأستاذ فلويد دارو . نقلها إلى اللغة العربية : كل من : الدكتور أحمد عبد السلام الكردانى أفندى ، ومحمد عبد الواحد خلاف أفندى . وراجع ترجمته الأستاذان : حسن فايق بك ، و إبراهيم رمزى أفندى ، وأورداه على صورة التراجم ، فى تسعة وعشرين فصلا . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٩٣٠ م ، فى ١٨١ ص ، فى حجم الثمن . [٣٨٦٧]

— تسع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٣٨٦٨ و ٣٨٦٩ و ٣٨٧٠ و ٣٨٧١ و ٣٨٧٢ و ٣٨٧٣ و ٣٨٧٤ و ٣٨٧٥ و ٣٨٧٦]

الابتهاج فى الكلام على الإسراء والمعراج — المعروفة بقصة المعراج الكبرى . تأليف نجم الدين محمد بن أحمد بن على ابن أبى بكر السكندرى ، ثم المصرى الغيطى الشافعى ، المتوفى يوم الأربعاء السابع عشر من شهر صفر سنة ٩٨١ هـ . أوله : الحمد لله الذى رفع قدر نبينا محمد صلى الله عليه وسلم ، الخ . فرغ من تأليفه عشية يوم الأربعاء السابع عشر من شهر رجب سنة ٩٧٩ هـ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، تمت كتابة فى اليوم السابع من شهر المحرم سنة ١٢٨٦ هـ ، فى ١٣٢ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا ، فى حجم الربع . [٤٧٩٤]

— نسخة أخرى منه فى مجلد بخط عبد الرحمن بن محمد بن عطية الشهير بالدرى المالكى ، فرغ من كتابتها فى اليوم الثالث عشر من شهر رمضان سنة ١٠٩٦ هـ ، فى ٧١ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا ، فى حجم الربع . [٤٩٤٤]

إبراهام لنكان — الزائى . تأليف عمانوئيل هرتز ، وهو خطاب ألقى فى الراديو سنة ١٩٢٥ م . نسخة فى مجلد طبع القاهرة ، فى ١٣ ص ، فى حجم الثمن . [٧١١٤ح]

إبراهيم باشا — خديو مصر السابق . أنظر : إبراهيم باشا فى الميدان، والأصول العربية فى سورية ، والبطل الفاتح (ابراهيم باشا) وفتحه للشام سنة ١٨٣٢ م ، والحكومة المصرية فى الشام ، والمرآة الوضية ، والمناقب الابراهيمية .

إبراهيم باشا فى الميدان — تأليف المؤرخ حبيب جاماتى . ضمنه الكلام على حملته العسكرية بسورية ، والأناضول ، وما وقع : من الحوادث التاريخية ، وأعمال الفروسية ، والشجاعة التى قام بها جنوده وأنصارهم ، والمعارك التى اشتركت فيها الرجال مع النساء جنبا لجنب ، والدسائس التى حاكت السياسة فى ذلك العهد على دولة مصر ، والأدوار التى لعبها الجواسيس وغير ذلك . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩٣٤ م . بأولها ٨ لوحات وتصدير ، لداود بركات ، فى ٢/٢٢٢ ص ، فى حجم الثمن . [٥٤١١]

— وانظر : فهرس الأدب ، برقمى ٩٢٥٧ و ٩٢٥٨ .

ابصار العين فى أنصار الحسين — تأليف الشيخ محمد ابن طاهر السماوى . ضمنه تراجم أنصار الأمام أبى عبد الله الحسين ، ورتبه على مقدمة : فى أحوال الحسين ، وعلى مقاصد فى قبائل الأنصار التى تنسب إليها ، وخاتمة . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الحيدرية بالنجف سنة ١٣٤١ ﻫ ، فى ١٤٠ ص ، فى حجم الثمن . [٣٧٢٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٧٢٤]

أبطال مصر — تأليف الأستاذ محمد السباعى . ضمنه مجهود الساسة المصريين ، فى استقلال مصر ، وذكر مشروعات إنجلترا : فى حل المسألة المصرية ، وبها فصل خاص فى أعمال المرحوم ثروت باشا ، وخطبه السياسية . نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٩٢٢ م ، فى ١٠٣ ص ، وصورة ، لصاحب الجلالة : الملك (فؤاد الأول) فى حجم الثمن . [٣٧٥٠]

أبطال الوطنية — مصطفى كامل — محمد فريد — سعد زغلول — مصطفى كمال — مهاتما غندى . ألفها نخبة من الكتاب والشعراء العصريين . عنى بنشرها محى الدين رضا . وتتضمن ما لكل من الأعمال ، التى قام بها نحو بلاده ، وما ورد فيهم من الرثاء والوصف . نسخة فى مجلد (طبعة) أولى بمطبعة مجلة الصباح بالقاهرة سنة ١٩٢٣ م ، فى ١٤٤ ص و ٤ لوحات ، فى حجم الثمن . [٢٥٧٤]

ابن خلدون — حياته وتراثه — تأليف الأستاذ محمد عبد الله عنان . ضمنه التعريف بابن خلدون ، والحوادث السياسية التى اشترك فيها واتصل بها ، وما وقع بينه وبين الكتاب المصريين ، وتاريخ الدول المغربية : فى أواسط القرن الثامن الهجرى وتقلباتها ، ورتبه على كتابين بهما فصول . وبها ملاحق يتضمن فهرسا ، لكتاب العبر وديوان المبتدا والخبر ، المترجم له ، والأدوار التى مر بها ، حتى تم نشره وظهوره : نسخة فى مجلد (طبعة) أولى بمطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٣٥٢ ﻫ الموافقة لسنة ١٩٣٣ م ، فى ١٩١ ص ، فى حجم الثمن . [٤٩٩٧]

— خمس نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٤٩٩٨ و ٤٩٩٩ و ٥٢٣٠ و ٥٢٣١ و ٥٢٣٢]

ابن خلدون فى المدرسة العادلية — وهى المحاضرة الثالثة من محاضرات الشيخ عبد القادر المغربى ، التى القاها بالمجمع العلمى العربى بدمشق ، ضمنها التعريف بابن خلدون ، و بعض مناقبه وأعماله . ضمن مجموعة فى مجلد طبع بيروت سنة ١٩٢٩ م ، فى ٨٣ ص ، فى حجم الثمن ، من صفحة ٦٠ — ٨٣ . [٤١٢١]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٤١٢٨ و ٦٠٨ مجاميع]

— وانظر : فهرس العلوم الاجتماعية ، برقم ١٤٥٧

ابن رشد وفلسفته — وهو قاضى القضاة محمد بن أحمد ابن محمد بن رشد المالكى القرطبى المولود بقرطبة سنة ٥٢٠ ﻫ ، المتوفى بها فى التاسع من شهر صفر سنة ٥٩٥ ﻫ . تأليف فرح (بالحاء المهملة) أنطون . وهو يحتوى على ترجمة

ابن رشد وفلسفته ، والتعريف بمؤلفاته ، ومقارنة فلسفته بفلسفة ارسطو ، مع شرحها وتاريخها عند اليهود قديما وحديثا ، وردود الأمام الشيخ محمد عبده على مجلة الجامعة للؤلف ، وأجوبة الجامعة على كل منهما : فى ست مقالات . رتبه على تمهيد وثلاثة أبواب . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الجامعة بالأسكندرية سنة ١٣٠٣ ﻫ ، فى ٢٢٧ ص ، فى حجم الثمن . [٤٧٩٣]

ابن رشيق القيروانى — وهى محاضرة ألقاها باللغة الأردية الهندية : أبو البركات عبد العزيز الميمنى السلفى الراجكونى الهندى : فى جمعية الشرقيين بلاهور . ونقلها الى اللغة العربية ، لتكون مقدمة لكتابه الذى سماه (النتف من شعر ابن رشيق ، وترجمة ابن شرف) تتضمن تاريخ المعز بن باديس ، وحياة ابن رشيق ، وترجمة بن شرف القيروانى ، وابنه جعفر . نسخة فى مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٣ ﻫ ، فى ٩٦ ص ، فى حجم الثمن . [٤٢٤٤]

ابن الرومى — حياته وشعره وأسلوبه . لمحمود عباس العقاد . أنظر : فهرس آداب اللغة العربية ، بأرقام ٧٨٢٥ — ٧٨٢٩

ابن سعود (سياسته . حروبه . مطامعه) — بقلم مصطفى الحفناوى : اعتمد فى تأليفه على كتابى : وليامز ، وآرمسترونج . رتبه على عشرين فصلا ، وملحق خاص بالحرب بين بلاد اليمن ، والمملكة السعودية . نسخه فى مجلد (طبعة أولى بالمطبعة المصرية بالقاهرة سنة ١٣٥٣ ﻫ — سنة ١٩٣٤ م ، بأولها : خريطة وتصدير ، للؤلف ومقدمة لعلوية باشا ، وصورته ؛ فى ٢٥١ ص ، فى حجم الثمن .
[٥٣٠٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقه . [٥٣٠٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٦٨٣ح]

ابن طولون — وهو شمس الدين محمد بن على بن أحمد بن على المعروف بابن طولون . أنظر : الفلك المشحون فى أحوال مؤلفه : محمد بن طولون .

ابن العميد — ترجمة حياته . أنظر : الرسالة الثالثة من كتاب أئمة الأدب ، لخليل مردم ، بأرقام ٨١١٤ — ٨١١٨ ، من فهرس آداب اللغة العربية .

ابن كبر — وهو ابن الشيخ الأسعد ، المسمى بأبى البركات المعروف بابن كبر ، قسيس المعلقة بمصر ، وأكبر فيلسوف فى القرن الرابع عشر الميلادى . تأليف العلامة جرجس فيلوثاوس عوض . ضمنه ترجمة ابن كبر المذكور ، وأعماله ومؤلفاته . نسخة فى مجلد طبع المطبعة المصرية الأهلية بالقاهرة سنة ١٦٣٧ ، من تاريخ الشهداء — سنة ١٩٣٠ م ، فى ٢٠٨ ص ، فى حجم الثمن . [٤٠٢٧]

ابن المقفع — بقلم محمد قابيل . وهو يتضمن ترجمة حياته ، ومؤلفاته ، ومكاتباته . نسخه فى مجلد طبع مطبعة القنال ببور سعيد سنة ١٩٣٤ ﻫ . بأولها صورة الكاتب ، فى ٧٥ ص ، فى حجم الثمن . [٥٣٦٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٣٦٣]

ابن المقفع — وهى الرسالة الثانية : من كتاب أئمة الأدب لخليل مردم . وتتضمن حياته ونسبه وسيرته ، وأثره فى اللغة والأدب والتاريخ . أنظر : أئمة الأدب ، بأرقام ٨١١٤ و ٨١١٥ و ٨١١٦ و ٨١١٧ و ٨١١٨ أدب .

أبو بكر الصديق — تأليف الشيخ على طنطاوى . وهو يتضمن تاريخ حياة أبى بكر الصديق ، وخبره قبل الاسلام ، واسلامه ، وصحبته ، وخلافته ، وأعماله ، وخطبه وأقواله . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الترقى بدمشق سنة ١٣٥٣ ﻫ . بأولها : مقدمة ، وبآخرها فهارس ، فى ٣٥٨ ص ، وبأسفل صحفها تعليقات ، فى حجم الثمن . [٥٤٩٩]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٥٥٠٠ و ٥٥٠١ و ٥٥٠٢ و ٥٥٠٣]

أبو بكر الصديق — تأليف الأستاذ عمر أبى النصر . وهو يتضمن تاريخ الخليفة الأول سيدنا أبو بكر الصديق من جميع نواحيه مع ذكر أهل الردة .

أنظر : خلفاء محمد .

أبو بكر الصديق أول الخلفاء الراشدين — تأليف الاستاذ محمد رضا . وهو تاريخ يتضمن ترجمة حياته ، وخلافته ، وفتوحاته ، وأهل الردة ، وقواده ، وفتوح المسلمين فى العراق والشام ، ووفاته . وبه خاتمة : فى حياة خالد بن الوليد . نسخة فى مجلد طبع مطبعة عيسى البابى الحلبى بالقاهرة سنة ١٣٥٣ هـ — ١٩٣٥ م . يليها فهارس بأسماء الرجال والقبائل والنساء والأماكن ، فى ٢٢٦ ص ، وبأولها خريطة بلاد العرب ، فى حجم الثمن . [٥٦٣٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٦٤٠]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٦٢٢٥ و ٦٢٢٦ و ٦٢٢٧ ح]

أبو تمام — ترجمته وشىء من شعره . لفخر الدين محمد . أنظر : التراجم ، بأرقام ٨٣١١ و ٨٣١٢ و ٨٣١٣ و ٨٣١٤ أدب .

أبو حامد الغزالى — وهو أبو حامد محمد بن محمد بن محمد ابن أحمد الغزالى الطوسى النيسابورى المولود بنيسابور سنة ٤٥٠ ، المتوفى فى يوم الأثنين الرابع عشر من شهر جمادى الآخرة سنة ٥٠٥ هـ . تأليف محمد رضا . ضمنه ترجمة حياته ، وآراءه ، ومصنفاته نسخة فى مجلد طبع مطبعة الوفد بالقاهرة سنه ١٣٤٣ هـ — ١٩٢٣ م ، فى ٦٨ ص ، فى حجم الثمن . [٤٨٩٥]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٦٨٨٥ و ٦٨٨٦ ح]

أبو الطيب المتنبى — تأليف أبى منصور عبد الملك بن محمود ابن اسماعيل المعروف بالثعالبى . أنظر : الملحق الثانى من فهرس الأدب ، برقم ٧٨٧٧

أبو العلاء — للدكتور طه حسين . أنظر : ذكرى أبى العلاء ، بأرقام ٨١٢٢ — ٨١٢٥ ، من فهرس الأدب ، والمقالة الثانية من مقالات ، مع تاريخ الفكر العربى فى نشوءه ، بأرقام ٦٥٦٩ — ٦٥٧١ و ٦٦٠٠ ، من الفهرس المذكور .

أبو نواس — حياته وشىء من شعره وتحليل أحواله . بقلم عباس مصطفى عمار . أنظر : فهرس الأدب ، بأرقام ٦٦٣١ و ٦٦٣٢ و ٦٧٢١ و ٦٧٢٢ و ٧٦٣٦

اتحاف أبناء العصر بذكر قدماء ملوك مصر — تأليف الأستاذ سيد عزمى أفندى : وضعه لتلاميذ السنة الثالثة الابتدائية . ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٩٣٥ — ١٩٣٦ م ، فى ٨/١١٠ ص ، فى حجم الثمن . [٧٠٩٦ ح]

اتحاف أرباب العرفان بتعريب سير آلهة اليونان — نقله من اللغة الفرنسية ، إلى العربية : كامل أفندى . ورتبه على مقدمة ، وأربعة أبواب ، وذيل . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الوطن بالقاهرة سنة ١٨٨٣ م ، فى ٧٢ و ٤ ص ، فى حجم الثمن . [٣٦٢٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٦ تاريخ حليم]

اتحاف أعلام الناس بجمال أخبار حاضرة مكناس — ويسمى عبير الآس من روض تاريخ مكناس ، ويسمى حسن الاقتباس من مفاخر الدولة العلوية وتاريخ مكناس . تأليف المؤرخ عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن بن على بن محمد بن عبد المالك بن زيدان بن فخر ملوك المغرب اسماعيل الشريف الحسنى السلجماسى . وهو يتضمن بيان

تخطيط بلاد حاضرة مكناس ، وبيان الخلافة ، ومنشائها بين الرؤساء والأفراد ، وذكر تراجم علمائها ، وذوى الفضل والحيثيات من رجالها الذين أقاموا بها ، والذين انتقلوا إلى غيرها ، مع الاشارة إلى ما طرأ عليها : من الأهوال والتقلبات . الموجود منها الجزء الأول والثانى فى مجلدين (طبعة) أولى بالمطبعة الوطنية بمراكش سنة ١٩٢٩ م ، وسنة ١٩٣٠ م ، فى ٨٣/٥٥/٤٧٠ ، و٥٤٩ و ٥٤ ص ، و ٣١ و٣٧ لوحة ، فى حجم الربع . [٣٩٥٣]

— الجزء الأول الى الجزء الخامس من نسخة أخرى طبع المطبعة المتقدمة من سنة ١٩٢٩ — ١٩٣٢ م . [٤٠٢٦]

— الجزء الأول إلى الجزء الخامس من أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٤٠٣١و٤٠٣٢ و ٤٠٣٣ و٤٧٥٦]

— الجزء الثالث من نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٧٥٧]

— الجزء الرابع من نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٨٤٥]

— الجزء الأول والثالث والرابع من نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٨٥٦]

اتحاف الصديق بترجمة خلاصة آل الصديق — تأليف السيد محمد كمال الدين بن السيد مصطفى بن كمال الدين البكرى الصديقى الحسينى الخلوتى الحنفى . المولود فى أوائل شهر ذى الحجة سنة ١١٤٠ ه . فرغ من تأليفه فى اليوم الثانى عشر من شهر ذى الحجة سنة ١١٨٢ ه . نسخة فى مجلد بقلم معتاد منقولة عن خط المؤلف ، تمت كتابة فى شهر رجب سنة ١١٨٥ ه ، فى ٧ ورقات ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن . [٥١٧٣]

— نسخة أخرى منه فى مجلد ، بقلم معتاد ، بخط المؤلف ، أتمها كتابة فى العشرين من شهر ذى الحجة سنة ١١٨٢ ه ، فى ١٠ ورقات ومسطرتها ٢٢ سطرا ، فى حجم الربع . [٣٠ تاريخ حليم]

اتحاف الملوك الألبا بتقدم الجمعيات فى بلاد أوربا (من انقراض الدولة الرومانية إلى أوائل القرن السادس عشر المسيحى) — تأليف المسيو روبرتسون وليم المؤرخ الانجليزى ، المتوفى سنة ١٢٠٧ ه — سنة ١٧٩٣ م . نقله عن اللغة الفرنسية ، بعد أن نقل إليها من اللغة الانجليزية الأستاذ : خليفة محمود أفندى . وهو مقدمة ، لتاريخ الأمبراطور شرلكان ، أمبراطور ألمانيا ، وملك أسبانيا ، المتوفى سنة ١٥٥٨ م — ٩٠٦ ه . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٢٥٨ ه ، وبآخرها : شرح لكلماته الغريبة وبها آثار عرق ، فى ٢/١٦/٧/١٥/٣٨٩ ، ٤٧ ص ، فى حجم الربع . [٥٩٠٧]

إتحاف ملوك الزمان بتاريخ الامبراطور شرلكان — تأليف الأستاذ المسيو : روبرتسون المتقدم . نقله من اللغة الفرنسية ، الى العربية الأستاذ : خليفة أفندى محمود السابق . رتبه على اثنتى عشرة مقالة ، تحتوى على عدة مطالب . نسخة ثلاثة أجزاء فى ثلاثة مجلدات طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٢٦٠ — و١٢٦٦ ه ، مع كل جزء منها فهرس ، فى ١٨/٢٦٩ و ١٥/٢٥٣ و ١٧/٢٧٢ ص ، فى حجم الربع . [٤١٠٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٩٠٨]

اتحاف المهتدين بذكر الأئمة المجددين ، ومن قام باليمن الميمون من قراء الكتاب المبين ، وأبناء سيد الأنبياء والمرسلين — تأليف العلامة محمد بن محمد بن يحيى زبارة الحسنى الصنعانى . ضمنه نبذة يسيرة : مما ورد فى العترة النبوية ، والبلاد الميمنية ، وتراجم مائة وعشرين اماما داعيا محتسبا قائما : من العترة النبوية . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المقام الشريف بصنعاء اليمن سنة ١٣٤٣ ه ، فى ٤/١١٨ ص ، فى حجم الربع . [٥٥٦١]

اتمام الوفاء فى سيرة الخلفاء — تأليف الأستاذ الشيخ محمد الخضرى ، المتوفى يوم الأحد الثامن من شهر شوال سنة ١٣٤٤ ه ، الموافق لليوم العاشر من شهر ابريل

سنة ١٩٢٧ م . رتبه على مقدمة ، وقسمين . تكلم فيه على الخلافة ، وفتوحات الخلفاء ، وما وقع فى عهدهم : من الحوادث والفتن . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الواعظ بالقاهرة . بها تلويث ، وبآخرها فهرس ، فى ٣٣٩ ص ، فى حجم الثمن . [٥٨٨١]

إثارة الحجون لزيارة الحجون (مقبرة مكة المسماة بالمعلاة) — تأليف مجد الدين أبى طاهر محمد بن يعقوب ابن محمد بن ابراهيم بن عمر المعروف بالفيروزابادى ، المتوفى سنة ٨١٧ هـ . أوله : الحمد لله الذى خلق الانسان من حمأ مسنون ، الخ . رتبه على فصلين : فى ذكر الصحابة الذين دفنوا فى المقبرة المذكورة ، وفى ذكر ما ورد فى زيارة القبور من الآثار . منقولة عن نسخة ، تمت كتابة فى اليوم الثامن عشر من شهر رجب سنة ٨٥٨ هـ . ضمن مجموعة مأخوذة بالتصوير الشمسى بقسم التصوير بدار الكتب المصرية عن نسخة خطية مكتوبة بخط ابراهيم بن على بن أحمد بن يزيد الديرى القادرى الحلبى ، فى ١٠٠ لوحة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن ، رقم ٣ فى المجموعة . [٣٩٥٢]

إثبات الوصية لأمير المؤمنين على بن أبى طالب — تأليف أبى الحسن على بن الحسين بن على المعروف بالمسعودى المؤرخ ، صاحب كتاب مروج الذهب ومعادن الجوهر ، المتوفى سنة ٣٤٦ هـ . وهو فى قصص الأنبياء : من آدم عليه السلام ، الى سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ، ووصيته للامام على كرم الله وجهه ، مع ذكر سيرته ، وسيرة آل بيته رضوان الله عليهم . نسخة فى مجلد طبع طهران سنة ١٣٢٠ هـ ، فى ٢١٠ ص ، فى حجم الربع . [٤٣٠٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٣٤٧ح]

الأثر — وهو تاريخ المغفور له "محمد توفيق الأول "خديوى مصر" . تأليف جرجس ميخائيل نحاس . اقتصر فيه على ذكر آثاره ، وضمنه ترجمة حياته ، وبيان ما حدث فى عهده . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الاتحاد المصرى بالقاهرة سنة ١٨٩٢ م ، يليها : ماقيل فيه من الرثاء ، فى ٨٨/١٦ ص ، فى حجم الثمن . [٤٨٤٧]

الأثر الجليل لقدماء وادى النيل — تأليف أحمد نجيب أفندى . أنظر : فهرس الآثار ، بأرقام ١٧ و ١٨ و ١٩ و ٢٠ و ٢١

الأثر الخالد — بقلم الأستاذ زكى يوسف الفيومى . أنظر : الملحق الثانى ، من فهرس الأدب ، برقم ٨٠١٦

أثر قديم فى العراق : دير الربان هرمزد (بجوار الموصل) — بقلم كوركيس حنا عواد . ومعه مقدمة بقلم صاحب المعالى يوسف غنيمة وزير ، بالعراق . نسخة فى مجلد طبع مطبعة النجم بالموصل سنة ١٩٣٤ م ، فى ٢/٢/ ٢/٩٤ ص وخريطة ، فى حجم الربع . [٦٣٦٠ح]

أثر قديم نفيس — وهو خطاب مرسل من بيلاطس النبطى الى الامبراطور طيباريوس قيصر . أوضح فيه الأسباب التى أدت الى الضحية فى أورشليم طلبا لموت يسوع الناصرى . نشرته جمعية أبناء الكنيسة القبطية الأرثوذكسية بالفيوم . نسخة فى مجلد طبع مطبعة جريدة الفيوم ، فى ٢/٢٨ ص ، فى حجم الثمن . [٦٠٧١ح]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٦٠٧٢ح]

الأثر النفيس فى تاريخ بطرس الأكبر ومحاكمة الكسيس — تأليف الأستاذ تادرس وهبى بك . وهى خلاصة تاريخ الروس بعد وفاة بطرس الأكبر . رتبه على ثلاثة أبواب ، تشتمل على مقامات وفصول وخاتمة . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٩٠٤ م ، فى ١٦٠ ص ، فى حجم الثمن . [٤٤٥٣]

إجمال الكلام فى العرب والإسلام — تأليف مصطفى الدمياطى . نسخة فى مجلد طبع الجامعة سنة ١٣١٣ هـ فى ١٥٥ ص فى حجم الثمن . [٤٤ تاريخ حليم]

الأجنة الدانية الاقتطاف بمفاخر السادة الأشراف — وهى منظومة للسيد محمد السنوسى . أولها :

ان المودة فى القربى هى الأمل * يجزى به و يفوق الأجر والعمل

الخ . ضمنها مناقب آل بيت الرسول صلى الله عليه وسلم . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الدولة التونسية بحاضرتها سنة ١٢٧٦ هـ ، فى ١٥ ص ، فى حجم الثمن . [٣٩٤٧]

أحاسن المحاسن — تأليف أبى إسحاق إبراهيم بن أحمد الرقى الحنبلى . اختصره من كتاب صفوة الصفوة ، لابن الجوزى ، الذى اختصره من كتاب حلية الأولياء ، لأبى نعيم . الموجود منها الجزء الثالث : يبتدى بمناقب سحنون المحب ، و ينتهى بمناقب حسان ابن أبى سنان ، فى مجلد بقلم معتاد بخط ناصر السعد بن هزيد ، فرغ من كتابته فى اليوم التاسع من شهر صفر سنة ١٣٠٣ هـ ، فى ٤٧ ورقة ومسطرته ٢١ سطرا ، فى حجم الثمن . [٥٦٠٤]

الأحاطة فى أخبار غرناطة — تأليف الوزير أبى عبد الله محمد بن عبد الله بن الخطيب المعروف بلسان الدين الخطيب ، المتوفى سنة ٧٧٦ هـ . الموجود منها الجزء الثانى ، يبتدى بترجمة محمد بن على بن فرج القربيانى ، و ينتهى بآخر الكتاب ، فى مجلد بقلم نسخ منقول عن نسخة بخط محمد نجيب بن مسعود بدران ، التى فرغ من كتابتها يوم الجمعة الخامس من شهر ربيع الثانى سنة ١٣٢٠ هـ ، وتم هذا الجزء كتابة فى يوم السبت الثالث من شهر المحرم سنة ١٣٣٦ هـ ، فى ٢٢٢ ورقة مكتوبة من وجه واحد ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الربع . [٥٥١٨]

— مجلد من نسخة أخرى منها : يبتدى بترجمة عبد الله بن سهل الغرناطى ، و ينتهى بآخر الكتاب ، بقلم مغربى ، تم كتابة فى يوم الثلاثاء الثامن والعشرين من شهر جمادى الثانية سنة ١٢٦٧ هـ . على هامشها تقييدات ، للمرحوم أحمد زكى باشا ، المتوفى فى اليوم السادس من شهر يوليو سنة ١٩٣٤ م ، فى ٣٣٠ ص ومسطرتها ١٧ سطرا ، فى حجم الربع . [٥٥١٩]

— قطعة منها : تبتدى بالكلام على مفاخر مالقة ، وتنتهى بترجمة نصر بن حبيب المهلبى من المائة الثانية ، فى مجلد بقلم نسخ بخط رصاص ، فى ٢٤٨ ص ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الربع . [٥٥٢٠]

احتجاج المخالفين العامة على إمامة على بن أبى طالب أمير المؤمنين على العامه — مكتوب على النسخة : أنه تأليف السيد هاشم ، ولعله بن السيد سليمان بن السيد اسماعيل ابن السيد عبد الجواد الكتانى ، المتوفى سنة ١١٠٧ هـ ، كما ذكره صاحب كتاب كشف الحجب والأستار ، عن أسماء الكتب والأسفار . وهو يتضمن أربعة وسبعين احتجاجا مأخوذة من الكتاب والسنة : فى أن سيدنا على ، وأولاده أولى بالأمامة من غيرهم : نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط السيد مهدى بن السيد مطر بن السيد يونس العراقى الحطى ، فرغ من كتابتها فى اليوم التاسع من شهر ذى القعدة سنة ١١١٨ . ناقصة من الأول بمقدار نصف ورقة ، وعليها سماعات بقلم تعليق بتاريخ يوم الجمعة السابع من شهر ربيع الثانى سنة ١٢٧٦ هـ ، فى ١٤٨ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا ، فى حجم الربع . [٣٧٢٥]

أحسن الأثر فيمن أدركناه فى القرن الرابع عشر — وهو سلسلة تراجم ، لجماعة من مشاهير العلماء الشيعيين . تأليف الأستاذ محمد صالح الكاظمى . نسخة فى مجلد طبع مطبعة النجاح ببغداد سنة ١٣٥٢ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٣٣ م ، مزينة بالصور ، فى ٢/٨٨ ص ، فى حجم الثمن . [٥٧٠٠]

— سبع نسخ أخرى منه كالسابقة . [٥٧٠١ و ٥٧٠٢ و ٥٧٥٣ و ٥٧٥٤ و ٥٧٥٥ و ٥٧٥٦ و ٥٧٥٧]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٦٥٠١ و ٧٣٤٤ ح]

أحسن القصص — تأليف الأستاذ على فكرى أفندى . قسمه إلى خمسة أجزاء . الأول ، والثانى : فى قصص الأنبياء . والثالث : فى الخلفاء الراشدين . والرابع : فى أئمة الدين و بعض الصالحين . والخامس : فى أمهات المؤمنين ، و بعض الشهيرات من المسلمات الصالحات . نسخة فى خمسة مجلدات (طبعة) أولى بمطبعة عيسى البابى الحلبى بالقاهرة سنة ١٣٥٢ هـ — ١٣٥٣ هـ الموافقة لسنة ١٩٣٣ م ، فى ١٩٠ و ٣١٢ و ٢٧٠ و ٣٢١ و ١٤٠ ص ، فى حجم الثمن . [٥٠٢٥]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة . [٥٠٢٦ و ٥٠٢٧ و ٥٠٢٨ و ٥٠٢٩]

أحسن الوديعة فى تراجم أشهر مشاهير مجتهدى الشيعة — أو الباقيات الصالحات فى تتميم روضات الجنات فى أحوال العلماء والسادات ، للشيخ محمد باقر الموسوى الحاجى أمير زين العابدين الخونسارى . تأليف السيد محمد مهدى الموسوى الخونسارى الأصفهانى الكاظمى . قسمه إلى طبقات ، ورتب الأسماء فيها على حروف المعجم ، وجعله ذيلا : على كتاب روضات الجنات المذكور . الموجود منه الجزء الأوّل فى مجلد طبع مطبعة النجاح ببغداد سنة ١٣٤٧ هـ ، فى ٢٢٤/١٨ ص و ١٢ لوحة ، فى حجم الثمن .
[٣٦٤٧]

— الجزء الأوّل فى مجلد من نسخة أخرى منه كالسابقة .
[٣٦٤٨]

— نسخة جزآن فى مجلدين طبع مطبعة النجاح سنة ١٣٤٧ — ١٣٤٨ هـ ، فى ٢٢٤/٣/١٨ ص و ١٢ لوحة و ٢٤٨/٢/١٦ ص و ١٧ لوحة ، فى حجم الثمن . [٤٧٤١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٤٧٤٢]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٧٧٨٠ و ٧٧٨١ ح]

أحمس الأول — ويسمى أحعمس . وهى رسالة تاريخية تأليف الأستاذ مصطفى كامل منيب . وضعها فى تاريخ مؤسس الأسرة الثامنة عشر من سنة (١٥٨٠ — ١٣٥٠ ق . م) نسخة فى مجلد طبع مطبعة اتحاد الجامعة بالقاهرة ، فى ٣٤ ص ، فى حجم الثمن . [٧٠٨٥ ح]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٧٠٨٦ ح]

أخبار أصفهان — تأليف أبى نعيم أحمد بن عبد الله بن إسحاق ابن موسى بن مهران الأصفهانى المولود فى شهر رجب سنة ٣٣٦ هـ ، المتوفى بأصفهان يوم الأثنين الحادى والعشرين من شهر المحرم سنة ٤٣٠ هـ . أولها : الحمد لله رب العالمين ومبدع السموات والأرضين ، الخ . جمع فيها أسماء الرواة والمحدثين بها ، وأسماء من قدمها من الفقهاء والقضاة ، ورتبها على حروف المعجم ، وصدرها بذكر طرف من بدئها ، وبنائها ، وفتحها ، وخصائصها . نسخة فى مجلدين طبع ليدن سنة ١٩٣١ م ، عنى بنشرها ووضع فهارسها : المستشرق سفن ديدرنج ، فى ٣٨٨ و ٣٩٠ و ٧٢/١٤ ص ، فى حجم الثمن .
[٤٧٣٠]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٤٧٣١ و ٤٧٣٢]

أخبار الأعيان فى جبل لبنان — تأليف طنوس بن يوسف الشدياق المارونى الحدثى . نسخة فى مجلد طبع بيروت سنة ١٨٥٩ م ، فى ٧٢٠ ص ، فى حجم الربع .
[١٤ تاريخ حليم]

أخبار أمم المجوس ، من ارمان وورنك الروس — جمعها أحد المستشرقين من المؤلفات العربية ، ورتبها على ستة أبواب . نسخة فى مجلد طبع أوربا ، فى ١٤٨ ص ، فى حجم الربع . [٤٧٣٥]

أخبار البربر فى القرون الوسطى — وهى نبذة ، تاريخيه ، منتخبة : من كتاب مفاخر البربر ، لمؤلف لم يعلم عنه : سوى أنه ألفه سنة ٧١٢ هـ . اعتنى بنشرها أ . لاقى بروفنصال . الموجود منه الجزء الأول فى مجلد طبع مطبعة رباط الفتح سنة ١٣٥٢ هـ — سنة ١٩٣٤ م ، فى ١٠١/٢/٢ ص ، فى حجم الثمن . [٥٧٩٨]

أخبار الحلاج أو مناجيات الحلاج — وهو من أقدم الأصول الباقية فى سيرة الحسين بن منصور الحلاج البيضاوى البغدادى . اعتنى بنشره ، وتصحيحه ، وتعليق الحواشى عليه : ل . ماسنيوس ، وب . كراوس . نسخة فى مجلد طبع باريس سنة ١٩٣٦ م ، ومعها ترجمة باللغة الفرنسية للناشرين المذكورين ، فى ١٤١/٤ و ١١٢ ص ، فى حجم الربع .
[٦٧٨٧ ح]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٨٠٠ ح]

أخبار الدولة السعدية الدرعية التاكمادرتية — قيامها بالمغرب . أنظر : تاريخ الدولة السعدية الدرعية ، الخ .

أخبار الدولة السلجوقية — تأليف صدر الدين أبى الحسن على بن أبى الفوارس ناصر بن على الحسينى ، صححه الأستاذ محمد اقبال . نسخة فى مجلد طبع لاهور سنة ١٩٣٣ م . معها مقدمة ، وبعض تعليقات باللغة الانجليزية ، فى ٤/٢٢٨/١٠ ص ، فى حجم الثمن . [٥٣٧٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٧٠٦٧ ح]

أخبار الدول وآثار الأول — تأليف أبى العباس أحمد جابى بن يوسف بن أحمد الدمشقى القرمانى ، المتوفى سنة ١٠٢٩ ه . أنظر : هامش الكامل ، لابن الأثير ، برقم ٦٦٩ تاريخ .

أخبار الزمان ومن أباده الحدثان وعجائب البلدان — تأليف الامام أبى الحسن على بن الحسين بن على الحسينى المسعودى الشافعى المؤرخ ، المتوفى سنة ٣٤٦ ه . أوّلها بعد التصدير : نبتدئ بحمد الله وذكره وشكره والثناء عليه والشكر له ، الخ . وهو التاريخ الكبير . رتّبه على ثلاثين فنا ، وصدره بالكلام على هيئة الأرض ، ومدنها ، وجبالها ، وأنهارها ، ومعادنها ، وأبنيتها العظيمة ، والمبدأ وأصل النسل ، وانقسام الأقاليم ، وتباين الناس ، ثم ثنى بأخبار الملوك الغابرة ، والأمم الدائرة ، فى القرون الخالية ، وأخبار الأنبياء عليهم السلام ، ثم ذكر الحوادث سنة فسنة الى سنة ٣٣٢ ه . نسخه فى مجلد بقلم نسخ بخط حسن رشيد . نقلها عن النسخة الفتوغرافية المحفوظة بالدار ، برقم (٨٧٠٩ تاريخ) ، فرغ من كتابتها أوّل جمادى الأولى سنة ١١٥٦ ه الموافق لليوم التاسع من يوليو سنة ١٩٣٧ م ، فى ٢٩٢ ص ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الربع . [٧٠٥٤ ح]

أخبار سيبويه المصرى — تأليف أبى محمد الحسن بن ابراهيم بن الحسين بن الحسن بن على بن خلف بن راشد ابن عبد الله بن سليمان الليثى المصرى الفقيه المعروف بابن زولاق المولود فى شهر شعبان سنة ٣٠٦ ه ، المتوفى فى يوم الثلاثاء الخامس والعشرين من شهر ذى القعدة بسنة ٣٨٦ ه . جمع فيه أخباره وأشعاره ، وغير ذلك . نسخة فى مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسى بقسم التصوير بدار الكتب المصرية ، عن النسخة المخطوطة المحفوظة بالدار ، برقم ٣٥٤ تاريخ ، وعليها كتابة تفيد أنها بخط المؤلف . يليها : قطعة من الرسالة المصرية ، لأبى الصلت أمية بن عبد العزيز ابن أبى الصلت الأندلسى ، المتوفى سنة ٥٢٩ ه ، فى ٩٨ لوحة ، فى حجم الثمن . [٤١٢٠]

— نسخة أخرى منها فى مجلد بقلم معتاد بخط محمود حمدى . نقلها عن النسخة المخطوطة المتقدمة ، وفرغ من كتابتها فى شهر شوال سنة ١٣٥٠ ه ، فى ٢٢ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الربع [٤٣٩٩]

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة النصر بالقاهرة سنة ١٩٣٣ م . عنى بنشرها الأستاذان ، محمد ابراهيم سعد ، وحسين الديب ، وبأولها : مقدمة ، للأستاذ محمد عبد الله عنان المحامى ، وبها صفحتان بالتصوير الشمسى ، فى ٨٨ ص ، فى حجم الثمن . [٤٨٨٢]

— تسع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٤٨٨٣ و ٤٨٨٤ و ٤٨٨٥ و ٤٨٨٦ و ٤٨٨٧ و ٤٨٨٨ و ٤٨٨٩ و ٤٨٩٠ و ٤٨٩١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٢٠٧ ح]

أخبار شهداء ولد أبى طالب رضى الله عنهم — ويسمى مقاتل الطالبيين . تأليف الأمام أبى الفرج على ابن الحسين بن محمد بن أحمد بن الهيثم بن عبد الرحمن بن مروان ابن عبد الله بن مروان بن الحكم بن القاضى بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف القرشى الأموى المعروف بالكاتب الأصفهانى المولود سنة ٢٨٤ ه ، المتوفى فى يوم الأربعاء الرابع عشر من شهر ذى الحجة سنة ٣٥٦ أو سنة ٣٥٧ ه . أوّلها : بعد حمد الله والثناء عليه يفتتح كل كلام ويبتدئ كل مقال كفؤا لآلائه ، الخ . ضمنها : جملا من أخبار من قتل من ولد أبى طالب ، ومن احتيل فى قتله : بسم ونحوه ، أو هرب لخوف فمات ، أو سجن فمات فى حبسه : منذ عهد رسول الله صلى الله عليه وعلى آله ، الى شهر جمادى الأولى سنة ٣١٣ ه ،

ورتبهم على حسب تواريخ مقاتلهم ، ووفياتهم بالأحوال المتقدمة ، ولم يراعى فى ذلك مراتبهم فى الفضل والتقدّم ، واقتصر فى ذكر أخبارهم على من كانت طريقته محمودة ، مع ذكر نبذ : من أخبارهم وسيرهم وقصصهم ، وابتداءه بذكر سيدنا جعفر بن أبى طالب ، وفرغ من تأليفه فى شهر جمادى الأولى سنة ١٣١٣ هـ . نسخة جزآن فى مجلد بقلم تعليق بخط على بن المطهر بن محمد بن أحمد بن عبد الله بن محمد بن المنتصر ابن محمد بن أحمد بن القاسم بن يوسف بن المرتضى بن المفضل ابن منصور بن المفضل بن الحاج بن على بن يحيي بن الحسين يتصل نسبه بسيدنا الحسن السبط ، فرغ من كتابة الجزء الأوّل فى يوم الأثنين الرابع من شهر جمادى الأولى سنة ١٠٦٩ هـ ، ومن الجزء الثانى فى يوم الثلاثاء الثامن عشر من شهر صفر سنة ١٠٧٤ هـ . بأولها : عدّة أوراق ، تشتمل على تراجم بعض الشعراء ، وأهل الأدب والتاريخ ، ونبذ من أشعارهم وقصائدهم ، وبآخرها : ملاحق تشتمل على بعض من قتل وكيفية استشهادهم ، وما الى ذلك ، آخرها تم كتابة بخط الناسخ المذكور فى شهر ربيع الآخر سنة ١٠٧٢ ، وعلى هامشها تقييدات كثيرة ، ومكتوب عليها بخط المرحوم زكى باشا : أن عليها تعليقات وحواشى بخط أمير المؤمنين يحيى حميد الدين المتوكل على الله ، فى ٢٠٤ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الربع .
[٥١٤ د]

— نسختان أخريان منها ، كل واحدة فى مجلد ، طبع المطبعة الحيدرية بالنجف سنة ١٣٥٣ هـ ، فى ٤٣٨ ص ، فى حجم الثمن . [٦١٠٦ و ٧٣٣٠ ح]

أخبار القرامطة وكيفية مذاهبهم وبيان عقائدهم — تأليف محمد بن مالك . أنظر : كشف أسرار الباطنية وأخبار القرامطة وكيفية مذاهبهم .

أخبار مجموعة فى فتح الأندلس — لم يعلم جامعها . وتتضمن كيفية فتحها ، وذكر أمرائها ، والحروب التى وقعت بينها الى دخول الأمير عبد الرحمن بن معاويه بن هشام بن عبد الملك بن مروان ، وبعده أولاده الى انقضاء دولتهم . نسخة فى مجلد طبع مدريد سنة ١٨٦٧ م ، ومعها ترجمة وملاحظات باللغة الأسبانيونية ، للخواجا بيلابالونونت الأسبانى ، فى ١٦٥ ص ، فى حجم الربع . [٥٢ تاريخ حليم]

أخبار مدينة زبيد — لوجيه الدين عبد الرحمن بن على ابن محمد بن عمر الشيبانى المعروف بالديبع الزبيدى . أنظر : بغية المستفيد فى أخبار مدينة زبيد ، والفضل المزيد على بغية المستفيد .

أخبار المغرب — تأليف الحافظ محى الدين أبى محمد عبد الواحد ابن على المراكشى المولود سنة ٥٨١ هـ . أنظر : المعجب فى تلخيص أخبار المغرب .

أخبار المغرب — تأليف أبى العباس بن عذارى المراكشى . أنظر : البيان المغرب فى أخبار المغرب .

أخبار مكناس — تأليف الشيخ عبد الرحمن بن محمد السلجماسى . أنظر : اتحاف أعلام الناس بجمال وأخبار حاضرة مكناس .

أخبار مكناسة الزيتون — تأليف أبى عبد الله محمد ابن أحمد بن محمد بن محمد بن على بن غازى العثمانى الكتامى المكناسى ، المتوفى سنة ٩١٨ هـ . أنظر : الروض الهتون فى أخبار مكناسة الزيتون .

أخبار مكة وما جاء فيها من الآثار — تأليف أبى الوليد محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن الوليد بن عقبة بن الأزرق ابن عمرو بن الحارث بن أبى شمر الغسانى الأزرقى ، المتوفى سنة ٢٢٣ هـ . رواية الأمام أبى محمد إسحاق بن أحمد بن إسحاق ابن نافع الخزاعى . الموجود منها الجزء الأوّل فى مجلد طبع المطبعة الماجدية بمكة سنة ١٣٥٢ هـ ، يليه : ملحقات ، وبأوّله : مقدمة وترجمة المؤلف ، فى ١٨/و ٣٠٤ ص ، فى حجم الربع . [٥٢٢٤]

— الجزء الأول من أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٥٢٢٥ و ٥٢٢٦ و ٥٤٥٥ و ٥٨٥٣]

أخبار ملوك الفرس — تأليف أبى منصور عبد الملك ابن محمد بن إسماعيل الثعالبى النيسابورى ، المتوفى سنة ٤٢٩ هـ . أنظر : غرر أخبار ملوك الفرس . بأرقام ١٧٨٤ و ١٧٩٢ و ٢٨٤٥

أخبار المهدى المنتظر — تأليف أبى الحسن المرندى النجفى ابن محمد . أنظر : نور الانوار، فى تاريخ تولد امام الأبرار .

أخبار النحويين البصريين — تأليف القاضى أبى سعيد الحسن بن عبد الله بن المرزبان السيرافى المولود بمدينة سيراف سنة ٢٩٠ ﻫ تقريبا ، المتوفى يوم الاثنين الثانى من شهر رجب سنة ٣٦٨ ﻫ ، اعتنى بنشره وتهذيبه : فريتس كرنكو . وهو يتضمن مشاهير النحويين ، وطرفا من أخبارهم وذكر سماعهم العلم عن بعض وذكر السابق الى علم النحو . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الكاثوليكيه ببيروت سنة ١٩٣٦ م ، فى ١١٦ / ٩ ص و ٣ لوحات ، فى حجم الثمن . [٦٨٨٤ ح]

أخبار اليمن للخولانى — وهو محمد بن إسماعيل بن محمد ابن يحيى بن أحمد بن على بن محمد بن أحمد الكيسى الخولانى . أنظر : اللطائف السنية فى أخبار الممالك اليمنية .

اختصار أنساب عرب الحجاز واليمن — كما هو مكتوب عليها بالمداد الأحمر . لم يعلم مختصره . ناقص من أوله ، وأول ما فيه : عن ابن عمر رضى الله عنهما . قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : ان الله تعالى اختار خلقه باختيار بنى آدم ، الخ . قسم فيه العرب إلى أقسام ، وتكلم فيه على نسب كل قسم منها وقبائله ، وختمه بعدة فوائد تتعلق بذلك . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم مغربى ، تمت كتابة فى يوم الجمعة أواخر شهر ربيع الثانى سنة ١١٢٩ ﻫ ، ببعض أوراقها ترقيع ، فى ٩٥ ورقة ومسطرتها ٣١ سطرا ، فى حجم الربع : من ورقة ١ — أثناء ٣٨ [٥١٣٦]

الاختصاص بذكر تجديد عمارة الجبانة التى هى مصلى العيدين فى مقدم مدينة صنعاء ، وعمارة المنارتين فى المسجد الجامع بصنعاء ، وعمارة مسجد معاذ ابن جبل فى جبل حرب فى غرب مدينة الجند ، وما يتخلل ذلك من الأخبار — تأليف نظام الدين إبراهيم بن أبى بكر بن على بن معاذ بن المبارك بن تبع بن يوسف ابن فضيل . أوله بعد البسملة : الحمد لله خالق الأعراض والجواهر ومؤلف الأجسام والعناصر ، الخ . وهو ذيل على الجزء الثالث من تاريخ صنعاء ، للإمام المؤرخ أحمد ابن عبد الله بن محمد الرازى ، كما ذكر ذلك مؤلفه فى أوله . بين فيه : أنه بمثابة الجزء الثانى بالنسبة للجزء المتقدم ، وأن الجزء الثالث بمثابة الجزء الأول بالنسبة له ، وضمنه ذكر تجديد عمارة الجبانة المذكورة وما إليها ، ثم أفرد بابا لسيرة النبى صلى الله عليه وسلم ، وبيان المدد بين الرسل عليهم السلام من لدن آدم ، إلى الرسول صلى الله عليه وسلم . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط حسن رشيد . نقلها عن النسخة الفتوغرافية المحفوظة بالدار ، برقم ٢٨٠٣ تاريخ ، وفرغ من كتابتها فى شهر شوال سنة ١٣٥٣ ﻫ ، فى ١٧٩ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الربع . [٥٣٧٩]

الأخية (الفتيان التركية) — وهو ذيل على فصل الأخية الفتيان التركية المذكورة : فى رحلة ابن بطوطة . يبحث عن تعريف الفتوة ، وأنواعها الصناعية ، والعسكرية ، والتصوفيه ، وتربية الفتيان ورموزهم ، وآثار أصحاب الفتوة ، وخيراتهم الاجتماعية ، من الأدوار السلجوقية ، إلى الأزمنة الحالية . نسخة فى مجلد طبع الآستانة سنة ١٣٥٠ ﻫ ، فى ٤٤١ / ١٣ ص ، فى حجم الثمن . [٤٩٦٠]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٤٩٦١ و ٤٩٦٢ و ٤٩٦٣]

الادارة الإسلامية فى عز العرب — وهى ثمان محاضرات ، ألقاها فى قاعة الجمعية الجغرافية الملكية تحت اشراف كلية الآداب بالجامعة المصرية فى شهر رمضان سنة ١٣٥٢ ﻫ — (١٩٣٣ م) . الأستاذ الكبير محمد كرد على . نسخة فى مجلد طبع مطبعة مصر بالقاهرة سنة ١٣٥٢ ﻫ — سنة ١٩٣٤ م ، فى ١٨٦ / ٢ ص ، فى حجم الثمن . [٥٤٤٠]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٥٤٤١ و ٥٤٤٢ و ٥٤٤٣ و ٥٤٤٤]

أدباء حلب ذوو الأثر فى القرن التاسع عشر — تأليف الأستاذ قسطاكى الحمصى . وهو يتضمن تراجم أدباء القرن التاسع عشر الميلادى : من الذين لهم شعر معروف ، أو أثر مشهور ، أو اشتركوا فى إحياء طائفة من العلوم . نسخة فى مجلد طبع المطبعة المارونية بحلب سنة ١٩٢٥ ، فى ١٩٦ ص ، فى حجم الثمن . [٤١٢٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤١٢٣]

الأدب والدين عند قدماء المصريين — تأليف أنطون ذكرى أفندى . أنظر : فهرس الآثار، بأرقام ٥١ و ٥٢

أديان العرب فى الجاهلية — تأليف الأستاذ محمد نعمان الجارم . بين فيه معتقدات العرب، وأديانها قبل الإسلام، وأوهامها، وخرافاتها، وعاداتها التى هدمها الإسلام . نسخة فى مجلد (طبعة) أولى بمطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٩٢٣ م، فى ٢٢٥ ص، فى حجم الثمن . [٤٢٧٥]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٦١٥١ و ٦٦٢٩ ح]

أربعون يوما من عام ١٩١٤ م — نبذة تاريخية من مأساة الحرب العالمية الكبرى . وضعها باللغة الأنجليزية : ميجر جنرال سير . ف . موريس، ونقلها إلى العربية الأستاذ : محمد عبد الفتاح ابراهيم . ورتبها على مقدمة وتسعة فصول . نسخة فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٤٩ ه، فى ٢٢٨ ص، فى حجم الثمن . [٣٨٤٣]

— خمس نسخ أخرى منها كالسابقة . [٣٨٤٤ و ٣٨٤٥ و ٤٠٠١ و ٤٠٠٢ و ٤٠٠٣]

أرجوزة مشتملة على المولد الشريف — لم يعلم ناظمها . أولها :

الحمد لله القديم البارئ * ثم صلاته على المختار

ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط أحمد الفوانرت، تم آخرها كتابة فى غرة رجب سنة ١٣٢٥ ه، فى ٢٠ ورقة ومسطرتها ٢٠ سطرا، فى حجم الربع، من أثناء ورقة ٢ — أثناء ورقة ٣ . أنظر : أول طوالع النجوم فى مفاخرة العلوم، رقم ٨٥١ مجاميع .

إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب — ويعرف بمعجم الأدباء، وبطبقات الأدباء، وبأنباء أبناء الزمان . وفى كتاب وفيات الأعيان، لابن خلكان : أن اسمه إرشاد الألبا إلى معرفة الأدبا . تأليف العلامة الأديب شهاب الدين أبى عبدالله ياقوت ابن عبدالله الرومى الحموى البغدادى، المتوفى سنة ٦٢٦ ه . جمع فيه ما وقف عليه : من أخبار النحويين، واللغويين، والنسابين، والقراء المشهورين، والمؤرخين، والوراقين المعروفين، والكتاب، وأصحاب الرسائل المدونة، وأرباب الخطوط المنسوبة المعينة، وكل من صنف فى الأدب، مع إثبات وفياتهم، ومواليدهم، ورتبه على حروف المعجم، وأفرد فصلا بآخر كل حرف : فى ذكر من اشتهر بلقبه . الموجود منه الجزء الأول والثانى والقسم الأول من الجزء الثالث والجزء الرابع والخامس والسادس والسابع . وهو الأخير فى سبعة مجلدات طبع مطبعة أمين هنديه بالقاهرة . من سنة ١٩٢٥ — سنة ١٩٢٧، عنى بتصحيحه، ووضع مقدمة باللغة الأنجليزية العلامة المستشرق د . س . مرجليوث، ووضع له فهرسا بأسماء الرجال، وآخر بأسماء الكتب التى أخذت منها التراجم والأسماء، فى ٤٧٠ و ١٦٢ و ٤٨٤، ١٤ و ٢٤٩/١٦ و ٣٢٠/١٤ و ٥٨٣/١٠ و ٥٣١/١٢ و ٣٦٦/١٠ ص، فى حجم الربع . [٣٥٩٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٦١١]

— نسخة أخرى منه فى اثنى عشر مجلدا طبع مطبعة دار المأمون بالقاهرة منقحة ومضبوطة وفيها زيادات . فى ٢٧٢/١٠/٢ ولوحتين و ٢٨٥/٣ و ٢٧١/٢ و ٤/٢٦٤/٤ و ٤/٣/٢/٢/١١/٢ و ٢٤٥/٣ و ٣١٧/٣ و ٢٧٠/٤ و ٢٦٩/٢/٢/٢/٣ و ٢٦٩/٣ و ٢٩٣/٢ و ٢٨٦/٦ و ٢٨٣/٤/٢/٢/٣، فى حجم الربع . [٦٩٨٢ ح]

— نسختان أخريان منها كل واحدة فى خمسة عشر مجلدا كالسابقة . [٧٢٢٦ و ٧٢٢٧ ح]

الارشاد فى أسماء أئمة الهدى — وتاريخ أعمارهم، وذكر مشاهدهم، وأسماء أولادهم، وطرف من أخبارهم . تأليف العلامة محمد بن محمد بن النعمان بن عبدالسلام بن جابر بن نعمان ابن سعيد العربى العكبرى البغدادى، الملقب بالشيخ المفيد، والمكنى بأبى عبد الله، والمعروف بابن المعلم، المتوفى ليلة الجمعة، لثلاث خلون من شهر رمضان سنة ٤١٣ ه . نسخة فى مجلد طبع طهران سنة ١٣٣٠ ه، فى ٣٣٥ ص، فى حجم الثمن . [٤٣١١]

الارشاد فى أحوال الصاحب ابن عباد — وهو كافى الكفاة إسماعيل بن عباد، المتوفى سنة ٣٨٥ ه‍ . تأليف أبى القاسم أحمد بن محمد الحسنى الحسينى القوبانى الأصفهانى. رتبه على أربعة عشر بابا : فى ذكر نسبه ومولده ومراتبه، وذكر واقعة تخريب داره، وبعض كراماته . وفرغ من تأليفه سنة ١٢٥٩ ه‍ . ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة المجلس الملى بطهران سنة ١٣٥٢ ه‍، فى ٢/١٤٢ و ٥٦ ص، فى حجم الثمن، رقم ٢ فى المجموعة . [٥٢٩٤]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٥٢٩٥ و ٥٢٩٦]

الارشاد فى معرفة حجج الله تعالى على العباد — تأليف الشيخ المفيد محمد بن محمد بن نعمان الحارثى الشهير بالشيخ المفيد، والمعروف بابن المعلم؛ المتوفى فى شهر رمضان سنة ٤١٣ ه‍ . أوله : الحمد لله على ما ألهم من معرفته وهدى إليه من سبيل طاعته، الخ . وهو فى تاريخ الأئمة الاثنى عشر الأمامية، ومحاسن آثارهم، وما ورد فى القرآن الكريم، والأحاديث فى حقهم، وطرف من أخبارهم، وقصصهم . قسمه إلى جزئين . الأول فى أخبار سيدنا على كرم الله وجهه . والثانى فى بقية الأئمة بعده . نسخة فى مجلد بقلم تعليق بخط ابن محمد مهدى بن محمد الحسنى بن مهدى محمد شريف، فرغ من كتابة الجزء الأول فى يوم الجمعة السابع عشر من شهر ذى القعدة سنة ١٠٩٥ ه‍، ومن الجزء الثانى فى يوم الخميس السابع من شهر جمادى الأولى سنة ١٠٩٦ ه‍ . ببعض أوراقها تقطيع وترقيع، فى ١٠٣ ومن ١٠٤ — ٢١١ ورقة . وورقة رقم ١٣٦ ليست من الكتاب ومسطرتها ٢١ سطرا، فى حجم الربع . [٥٥٨١]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع حجر سنة ١٣٠٨ ه‍، على هامشها تقييدات، وبآخرها ترجمة المؤلف، فى ٣٠٠ صفحة، فى حجم الربع . [٧١٨٢ح]

إرشاد القلوب الى الصواب المنجى من عمل به من أليم العقاب — تأليف أبى محمد الحسن بن أبى الحسن محمد الديلمى . الموجود منه المجلد الثانى فى فضائل سيدنا على ابن أبى طالب رضى الله عنه وكرم الله، طبع حجر بكرديد، وبه آثار رطوبة، فى ٢٧٩ ص، فى حجم الثمن . [٦٣٢٣ح]

الأزهر، بين عهدين (عهد الشيخ المراغى وعهد الشيخ الأحمدى) — تأليف الأستاذين محمد حسنين النجار . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الاسلامية بأسيوط سنة ١٣٥٤ ه‍، فى ٤٤ ص، فى حجم الثمن . [٦٤٠٤ح]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٦٤٠٥ و ٦٤٠٦ح]

الأزهر والمنار — للرحوم السيد محمد رضا، المتوفى فى اليوم الثالث والعشرين من شهر جمادى الأولى سنة ١٣٥٤ ه‍ — سنة ١٩٣٥ م . أنظر : المنار والأزهر .

أساطين العلم الحديث — تأليف فؤاد صروف . جمع فيه من سير أعلام العلماء الذين اشتغلوا بكشف أسرار الفلك والكيميا والطبيعة، وظهرت معظم المخترعات على نظرياتهم، وسير ثمانية ممن طبقوا العلم على العمل، ورتبه على أربعة أبواب . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المقتطف بالقاهرة سنة ١٩٣٥ م . بأولها : إهداء، وفهرس، ومقدمة، فى ٨ ص (١ — ح) و ٢٧٧ ص و ١٦ لوحة، فى حجم الربع . [٥٧٦٤]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٥٧٦٥ و ٥٧٦٦]

— نسخة أخرى منها فى مجلد طبع المطبعة العصرية بالقاهرة (طبعة) ثانية سنة ١٩٣٦ م فى ٨ ومن ا — ج و ٣٠٩ ص و ١٦ لوحة، فى حجم الربع . [٦٢٧٧ح]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٢٧٨ح]

— نسخة أخرى منها طبع مطبعة المقتطف بالقاهرة سنة ١٩٣٥ م كالسابقة . [٧٠٩٣ح]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٧٠٩٤ح]

أسباب الحرب العالمية — قبل فاجعة سيرجيمون . تأليف سيدنى براد شوفي . نقلها عن اللغة الانجليزية الأستاذ محمود إبراهيم الدسوقى . قسمها إلى جزئين . الأول : فى أسباب الحرب الخفية ، ويشتمل على مقدمة ، وخمسة فصول . والثانى : فى بيان الأسباب المباشرة ، ويشتمل على اثني عشر فصلا . نسخة فى مجلدين طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة سنة ١٩٣٢م ، فى ٣٤٥ و ٣٤٢ ص ، فى حجم الربع . [٤٧٧٦]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٤٧٧٧ و ٤٧٧٨ و ٤٧٧٩ و ٤٧٨٠]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٦٨٧٠ و ٦٨٧١ ح]

— الجزء الأول من أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٥٠٥٣ و ٥٠٥٤ و ٥٠٦٣ و ٥٠٦٤]

الأستاذ ماكدونالد — المحامى الأمريكى الشهير . نقله إلى اللغة العربية : أحمد سعد . وهى رسالة تتضمن ترجمة حياة الأستاذ المذكور ، وأحواله وأعماله . نسخة فى مجلد طبع مطبعة وادى الملوك بالقاهرة ، فى ٥٦ ص ، فى حجم الثمن .
[٤٦٧٠]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٤٦٧١]

الأستاذ مكرم عبيد — تاليف مهنى جورجى . وهو فى سيرة مكرم عبيد باشا . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأهلية الحديثة بالقاهرة ، فى ٤٨ ص ، فى حجم الثمن . [٤٨٢٦]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٤٨٢٧]

الاستبصار فى أنساب الأنصار — ينسب لشيخ الاسلام أبى محمد عبدالله بن عبدالله بن أحمد بن محمد بن قدامة المقدسى الحنبلى ، المتوفى سنة ٦٢٠ هـ . أوله : الحمد لله الكريم الوهاب الرحيم التواب منزل الكتاب ، الخ . قال فى أوله : هذا الكتاب فيه أنساب الصحابة والأنصار ، وطرف من أخبارهم على سبيل الاختصار ، ليعرف به منزلتهم من الاسلام ، وتأسيسهم الدين ، وما خصهم الله تعالى من نصرة واظهار دينه ، الخ . ابتدأ فيه بتعريف الأنصار ، وقسمهم الى الأوس والخزرج ، وما الى ذلك . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط حسن رشيد أفندى ، فرغ من كتابتها سنة ١٣٥٠ هـ ، ونقلها عن النسخة المخطوطة ، التى لا يبعد أن تكون بخط مؤلفها المحفوظة بدار الكتب المصرية ، برقم ٣٤٩ ، من فورس التاريخ ، فى ١٤٧ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الربع . [٤٤٨٩]

الاستيعاب فى معرفة الأصحاب — لأبى عمر يوسف بن عبد البر النمرى . أنظر : مصطلح الحديث .

أسد الغابة فى معرفة الصحابة — تأليف أبى الحسن على ابن محمد بن عبد الكريم الجزرى ، المعروف بابن الأثير . أنظر : مصطلح الحديث .

الإسراء ومعجزات النبى صلى الله عليه وسلم — لم يعلم مؤلفه . أوله : الحمد لله الذى رفع قدر نبينا محمد صلى الله عليه وسلم ؛ الخ . بدأ فيه بالكلام على أول سورة الإسراء وسبب نزولها . تمت كتابة فى اليوم التاسع من شهر شوال سنة ١١٩٥ هـ . ضمن مجموعة بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، فى ٦٢ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن ، رقم ٢ فى المجموعة .
[٧٤٣ مجاميع]

الإسراء والمعراج — بقلم الأستاذ على محمد شاكر . وهى رسالة : فى قصة الإسراء ، وبيان الأقوال والآراء فيها . نسخة فى مجلد طبع مطبعة النهضة بالقاهرة سنة ١٣٥٢ هـ — سنة ١٩٣٣ م ، فى ٣٥ ص ، فى حجم الثمن . [٤٩٨٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٩٨٧]

الإسراء والمعراج — تأليف مصطفى أحمد الرفاعى اللبان . وفيه كيفيتهما ودليلهما وحكمتهما والجواب للمعترضين . فى مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٥٣١هـ ، فى ١٦ ص ، فى حجم الثمن . [٦٢٤٨ ح]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٦٢٤٩ و ٦٢٥٠ ح]

أسرار وزارة الحرب الألمانية — تأليف الدكتور : اربجاردكارل جريفس الجاسوس الألمانى . رتبها على اثنى عشر فصلا . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الأهرام سنة ١٩١٥ م ، فى ١٥٢ ص ، فى حجم الثمن . [٦٠٧٩ ح]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٦٢٤٩ و ٦٢٥٠ ح]

أسرار الجن — تأليف مصطفى فهمى الحكيم . وهى فصول : فى إثبات وجود الجن ، وأحوالهم واتصالهم بالأنس : فى عهد الأنبياء وغيرهم ، ومواعظهم ، وحكمهم ، وأشعارهم ، وتسخير الأنس لهم ، وأنواع السحر . نسخة فى مجلد طبع المطبعة العصرية بالقاهرة سنة ١٣٥٤ هـ — ١٩٣٥ م ، فى ١٧٦ ص ، فى حجم الثمن . [٥٤٨٧]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٥٤٨٨ ، ٥٤٨٩ و ٥٤٩٠]

أسرار الخديوى السابق ، وبولو باشا — تأليف وليم ليكيه . نقله إلى اللغة العربية سعيد العنتبلى . وهى تصف موقفه من إنجلترا ، وصلة بولو باشا ، وما كان من أمر انضمامه إلى ألمانيا ، وغرضه من ذلك ، وعلاقته بعشيقته الإيطالية . نسخة فى مجلد طبع مطبعة علم الدين بالقاهرة ، فى ١١٤ ص وثلاث لوحات ، فى حجم الثمن . [٥٦٤٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٦٤٨]

الأسرار الربانية — تأليف العارف بالله السيد محمد بن عثمان ابن السيد محمد بن أبى بكر بن عبد الله المكى من علماء القرن الثالث عشر الهجرى . وهى فى مولد النبى صلى الله عليه وسلم . نسخة فى مجلد طبع مطبعة مصطفى البابى الحلبى بالقاهرة سنة ١٣٥١ هـ ، فى ٦٤ ص ، فى حجم الربع . [٤٦٦٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٦٦٩]

إسعاف الراغبين فى سيرة المصطفى وفضائل أهل بيته الطاهرين — تأليف العلامة محمد بن على المعروف بالصبان ، المتوفى سنة ١٢٠٦ هـ . نسخة فى مجلد بقلم نسخ بخط جلال بن هلال المالكى السيوطى . فرغ من كتابتها فى يوم الثلاثاء الثامن والعشرين من شهر ربيع الأول سنة ١٢٧١ هـ مجدولة بالمداد الأحمر فى ٦٨ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا فى حجم الثمن . [٣٢ تاريخ حليم]

وأنظر : هامش نور الأبصار فى مناقب آل بيت النبى المختار ، برقمى ٣٦٥٥ و ٣٦٥٦

الاسلام — أنظر : الإسلام فى الحبشة ، والأسلام فى مصر ، والأسلام والتجديد فى مصر ، والأسلام والحضارة العربية ، وأعمال الأعلام فيمن بويع قبل الاحتلام فى ملوك الأسلام ، وانتشار الأسلام ، والأيمان والأسلام ، وتاريخ الأسلام السياسى ، وتاريخ التمدن الأسلامى ، وتاريخ الحركات الفكرية فى الأسلام ، وتاريخ حكماء الأسلام ، وتاريخ الدول الأسلامية بالجداول المرضية ، وتاريخ فلاسفة الأسلام ، وتاريخ القضاء ، وتاريخ القضاء فى الأسلام ، وتاريخ الهجرة وبدء الأسلام ، وتنبيه الأنام إلى تاريخ الأسلام ، وحضارة الأسلام فى دار السلام ، والحضارة الأسلامية ، وحماة الأسلام وحياة محمد صلى الله عليه وسلم ، وخلاصة السيرة المحمدية ، وخلفاء محمد ، ودول الأسلام ، وسلسلة المغازى التاريخية الأسلامية ، وضحى الأسلام ، والعالم الأسلامى ، وعظماء الأسلام ، وعلماء الأسلام فى الأندلس ، والغارة على العالم الأسلامى ، والفتوحات الأسلامية بعد مضى الفتوحات النبوية ، وفجر الأسلام ، وفصول الكلام فى مختصر تاريخ الأسلام ، وملوك المسلمين المعاصرون ودولهم ، ومواقف حاسمة فى تاريخ الأسلام ، ونظرة جامعة إلى تاريخ الأسلام فى الصين وأحوال المسلمين .

الاسلام فى الحبشة — تأليف الأستاذ يوسف أحمد مفتش الآثار . وهى وثائق قيمة ، عن أحوال المسلمين فى مملكة أثيوبيا : من بدء الاسلام الى عصر المؤلف (سنة ١٣٥٤ هـ) . نسخة فى مجلد طبع مطبعة حجازى بالقاهرة سنة ١٣٥٤ هـ الموافق سنة ١٩٣٥ م ، فى ١١١ ص ، فى حجم الربع . [٦١٦٨ ح]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٦١٦٩ ح]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٦٠٧٠ ح]

الاسلام فى مصر — العرب فى مصر — الأدب الاسلامى — القمص سرجيوس يخلق المشاكل — تأليف الرسام مرنس غالى. نسخة فى مجلد طبع مطبعة أمين عبد الرحمن بالقاهرة، فى ٢٢ ص بها رسوم، فى حجم الثمن. [٦٨١٥ ح]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٦٨٢٨ ح]

الاسلام والتجديد فى مصر — تأليف الأستاذ تشارلز آدمس. نقله إلى اللغة العربية الأستاذ عباس محمود. وهو كتاب يحاول بيان نشأة الأصلاح الحديثة فى مصر، وتطورها، و يقدر مداها وتأثيرها، و يكشف عن الصلات التى قد تكون بين آراء الأمام الشيخ محمد عبده، و بين آراء مؤلف كتاب الأسلام وأصول الحكم. بدأه بتصدير ومقدمة: فى تاريخ وضع الكتاب ونشأته، وتصوير الوجوه التى رعاها: فى تقسيم الموضوعات وترتيبها، وقسمه إلى عشرة فصول. الأول فى تاريخ جمال الدين الأفغانى. والستة الفصول بعده: فى تاريخ الشيخ محمد عبده، وما بقى من الفصول متصل بأثره: من ذكر تلاميذه، ويسير من حركته الأصلاحية: منذ وفاته إلى اليوم (عصر المؤلف). نسخة فى مجلد طبع مطبعة الأعتماد بالقاهرة سنة ١٣٥٣ هـ وسنة ١٩٣٥ م. بأولها: مقدمة للأستاذ مصطفى عبد الرازق بك، فى ١٤/٢٩٤/٢ ص، فى حجم الربع. [٥٥٣٢]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة. [٥٥٣٣ و ٥٥٣٤ و ٥٥٣٥]

— وانظر: نسخة أخرى منها، رقم: [٦٣٦٥ ى]

الاسلام والحضارة العربية — تأليف الأستاذ الكبير محمد كرد على. وهو يبحث عن الاسلام، وتاريخه، و يبين الحضارة، ومنشأها، ونتائجها. نسخة جزآن فى مجلدين طبع مطبعة دار الكتب سنة ١٩٣٤ م، وسنة ١٩٣٦ م، فى ١٠ و ن أ — ى/٢٢/٣٦٣ و أ — د، ٥٨٣، فى حجم الربع. [٦٨٦٨ ح]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٦٨٦٩ ح]

— نسختان أخريان منه كالسابقة. [٦١٩٥ و ٦١٩٦ ى]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة. [٢١٧٥ و ٢١٧٦ و ٢١٧٧ علوم اجتماعية]

أسماء أهل بدر — لم يعلم جامعها. صدرها بذكر سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم، ثم بذكر العشرة المبشرين بالجنة على طريقة التوسل، ثم رتب باقيها على الحروف الهجائية. نسخة فى مجلد بقلم نسخ بخط محمد نائل من تلاميذ عثمان، المعروف بداماد إبراهيم العفيف. فرغ من كتابتها سنة ١٢٢٢ هـ. أولها محلى بالذهب الكثير والألوان المزخرفة المتناسقة، وقد وضع كل اسم منها فى دائرة من الذهب مزخرفة بالمداد الأحمر، والأسم بالمداد الأسود، وكلمة رضى الله عنه بالمداد الأحمر. والصفحتان المتقابلتان منها محلتان بالذهب. و باقيها مجدول بخطوط دقيقة يتوسطها جدول عريض من الذهب. وفى آخرها: دائرة ذهبية فيها اسم الناسخ وتاريخ الكتابة، فى ١٤ ورقة ومسطرتها ٥ أسطر، فى حجم الثمن. [٥٠٣٠]

أسماء أهل بدر — تأليف الشيخ عبد اللطيف بن أحمد البقاعى. انظر: شرح أسماء أهل بدر، وهامشه.

أسماء البنات — معانيها، وعلاقتها التاريخية، وأشهر نساء دعين بها. تأليف الأستاذ أمين الغريب. نسخة فى مجلد طبع بيروت سنة ١٩٣٢ م، فى ٧٢ ص، فى حجم الثمن. [٥٦٢٤]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة. [٦٩٢٩ و ٧٠٠٩ و ٧٠١٠ ح]

أسماء الخلفاء منذ كانت الخلافة — إلى زمن الأشرف برسباى. لجلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى. انظر: قصيدة لامية فيمن ولى الخلافة والملك.

أسماء رجال الحماسة — لابن جنى . انظر : المبهج فى شرح أسماء رجال الحماسة ، برقمى ٧٣٢١ و ٧٤١٠ ، من فهرس الأدب .

أسماء شيوخ القاضى عياض — انظر : مشيخة القاضى عياض .

أسماء الصحابة الرواة — تأليف أبى محمد على بن أحمد ابن عبد الله بن سعيد بن حزم بن غالب بن صالح بن خلف ابن يزيد الأندلسى . انظر : مصطلح الحديث .

أسماء الصحابة التى اتفق فيها البخارى ومسلم — فى صحيحيهما ، وما انفرد به كل منهما . تأليف أبى الحسن على ابن عمر بن أحمد بن مهدى البغدادى الدارقطنى المولود فى شهر ذى القعدة سنة ٣٠٦ هـ ، المتوفى ببغداد يوم الأربعاء الثامن من شهر ذى القعدة سنة ٣٨٥ هـ ، رتبها على حروف المعجم . بهامشها تقييدات كثيرة ، وهى بخط اسماعيل ابن محمد المالكى العدوى . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة . آخرها بخط عبد الرحمن بن محمد المكى الرضى المالكى ، بتاريخ سنة ١٠٦٠ هـ ، فى ١٠٣ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن ، رقم ١ فى المجموعة . [٨٠١ مجاميع]

أسماء المحاكم الشرعية وأسماء القضاة فى زمن الحملة الفرنسية — وهى رسالة مقدمة : من قاضى القضاة الشيخ أحمد العريشى قاضى عسكر مصر ، إلى أمير الجيوش الفرنسية فى مصر . نسخة مأخوذة بالتصوير الشمسى بدار الكتب المصرية عن النسخة الفتوغرافية ، المسماة فى الفهرس : رسالة فى علم و بيان طريق القضاة وأسمائهم بمصر المحروسة ، وأقاليمها ، الموجودة بالدار ، برقم ٣١٥١ تاريخ ، فى ٩ صفحات ، فى حجم الربع . [٤٩٤٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٩٤٧]

أسماء من حكم مصر من الملوك والنواب — من أول أسرة إلى عصر الخديوى اسماعيل . انظر : درر السلوك فيمن حكم مصر من النواب والملوك .

اسماعيل باشا الخديوى — انظر : أنوار الجليل فى أخبار مصر وتوثيق بنى اسماعيل ، وتاريخ الحركة القومية ، والتاريخ الحديث ، لطلبة البكالوريا .

اسماعيل صبرى — بقلم الأستاذ محمد صبرى أفندى . وهى محاضرات ، أدبية : فى تاريخ حياته وشعره . انظر : فهرس الأدب ، برقم ٧٠٠١

اسماعيل المفترى عليه — تأليف بيير كرابيتس . نقله الى اللغة العربية فؤاد صروف . نسخة فى مجلد طبع دار النشر الحديث بالقاهرة (مطابع أحمد الصاوى محمد) فى ٢٦٩ ص ولوحة ، فى حجم الربع . [٦٩١٨ ح]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٦٩١٩ و ٧٠٨٩ و ٧٠٩٠ ح]

الأشتراكية — تأليف الأستاذ سلامة موسى . وهى لمعة تاريخية ، تتعلق بالأشتراكية ، ومفاسد النظام الحالى . انظر : فهرس العلوم الأجتماعية ، برقمى ٣٤٩ و ٣٥٠

الأشراف على فضل الأشراف — تأليف العلامة ابرهيم الحسينى الشافعى السمهودى . أوله : الحمد لله الذى فضل هذه الأمة على سائر الأمم الماضية . الخ . جمعه من كتابه : جواهر العقدين فى فضل الشرفين ، لنور الدين على السمهودى ، ورتبه على سبعة أذكار ، وتكميل .

نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد أحمد سليم ، فرغ من كتابتها يوم الأثنين الحادى عشر من شهر رمضان سنة ١٢٨١ هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر ، فى ٧٧ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا ، فى حجم الربع . [٥٧ تاريخ حليم]

أشعار أولاد الخلفاء وأخبارهم — من كتاب الأوراق فى أخبار آل العباس ، وأشعارهم ، للصولى . وهو أبو بكر محمد ابن يحيى بن عبد الله بن العباس بن محمد بن صول تكين المعروف بالصولى ، المتوفى سنة ٣٣٥ هـ . نشرها ج . هيورث . دن بمساعدة أوصياء : أ . ج . و . جب . فى مجلد طبع

مطبعة الصاوى بالقاهرة سنة ١٣٥٥ هـ — ١٩٣٦ م . بأوّلها : مقدّمة ، وفهرس التراجم ، وبآخرها : فهرس الأعلام ، فى ١١ (من ا — ى) و ٣٦١ ص . وصفحة العنوان باللغة الأنجليزية ، فى حجم الربع . [٦١١٣ ح]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٦١١٤ و ٦١١٥ و ٦١١٦ و ٦١١٧ ح]

— وانظر : الأوراق فى أخبار آل عباس وأشعارهم .

أشهر مشاهير الأسلام فى الحرب والسياسة — تأليف الأستاذ رفيق العظم بك . وهو يشتمل على سيرة الخلفاء الراشدين ، ومن اشتهر من الصحابة فى دولتهم ، وعلى أخبارهم ، وفتوحاتهم ، وسياستهم ، وأقلامهم ، وكل مايتعلق بتاريخ حياتهم . جعله أقساما على ترتيب الدول الكبيرة . الموجود منه الجزء الأول ، والثانى ، والثالث ، والرابع فى أربعة مجلدات . الأول والرابع طبع مطبعة هندية بالقاهرة سنة ١٩٠٥ م . والثانى طبع مطبعة الموسوعات بالقاهرة سنة ١٣١٩ هـ ، والثالث طبع مطبعة المنار بالقاهرة سنة ١٣٣١ هـ ، فى ١٨٤ و ٥٠٣ و ٦٦٩ و ٨٩٠ ص ، فى حجم الربع .
[٤١٤٣]

— الجزء الأوّل من نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٩٣٧]

أشهر مشاهير الموسيق الغربية — تأليف الأستاذ محمود أحمد الحفنى . وهو يتضمن من اشتهر منهم فى القرنين : الثامن عشر ، والتاسع عشر ، وأوّل القرن العشرين الميلادى ، الى وقت التأليف ، ومعه مقدمة موجزة : فى تاريخ الموسيق : من بدء الخليقة حتى عصر المؤلف . انظر : فهرس الفنون الجميلة ، برقمى ٣٨٦ و ٣٨٧

أشهر ملكات التاريخ — وهو كتاب يتضمن سير أشهر الملكات اللاتى عرفهن التاريخ ، منذ ألفى سنة قبل الميلاد ، حتى (سنة ١٩٣٠ م) وهنّ : كليوباترا ، وسميراميس ، والزباء ، ومارى ستيوارت ، والملكة اليزابث ، وكاترينة الثانية ، وفكتوريا . بقلم ليديا هويت فارمر . عنيت بترجمتها إدارة مجلة الهلال . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩٣٠ م ، فى ١٧٥ ص ، فى حجم الثمن .
[٣٧٥١]

الاصابة فى تجريد أسماء الصحابة — للذهبى . انظر : مصطلح الحديث .

الاصابة فى تمييز أسماء الصحابة — لابن حجر العسقلانى . انظر : فهرس مصطلح الحديث ، برقم ٥٠٣

أصل الخط العربى — وهى نبذة مختصرة : فى أصله وأوليته وما دخل عليه : من ضروب التحسين ، وانتشاره بعد ذلك فى أنحاء المعمورة . وضعها الأستاذ محمد عبد الرسول رئيس قسم الفهارس العربية بدار الكتب المصرية ، لمناسبة انعقاد المؤتمر الدولى ، للصحافة فى كولونيا بألمانيا سنة ١٩٢٨ م . نسخة فى مجلد طبع دار الكتب سنة ١٩٢٨ م ، فى ٧ / ٢ ص ، فى حجم الربع . [٣٩٥٨]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٣٩٥٩ و ٣٩٦٠ و ٣٩٦١ و ٣٩٦٢]

أصل الخط العربى وتاريخ تطوره الى ما قبل الاسلام — تأليف خليل يحيى نامى . نسخة فى مجلد طبع مطبعة بول باربيه بالقاهرة سنة ١٩٣٥ م ، فى ١١٢ ص وخمس جداول وسبع لوحات ، فى حجم الربع . [٦١٨٦ ح]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٦١٨٧ و ٦١٨٨ ح]

أصل الشيعة وأصولها — تأليف الشيخ محمد الحسين آل كاشف الغطاء . ضمنه أخبارا عن الشيعة ، وتواريخهم ، وعقائدهم ، وعاداتهم ، وعن الأمامة عندهم ، وعن الأئمة الأثنى عشر . نسخة فى مجلد طبع مطبعة العرفان بصيدا سنة ١٣٥٠ هـ . بأولها : صورة المؤلف وصور لبعض العظماء ، ومقدّمة لعبد الرزاق الحسنى ، فى ١٤٠ ص ، فى حجم الثمن .
[٤٦٤٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٥٨٠٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٧٠٨١ ح]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٩٧١٢ ب]

أصل المصريين الحاليين ونسبتهم إلى قدماء مصر — وهو الخطاب الذى ألقاه جناب المسيو ماسبيرو ، مدير مصلحة الآثار المصرية : فى نادى رمسيس مساء اليوم التاسع عشر من شهر نوفبر سنة ١٩٠٨ م . نقله إلى اللغة العربية الأستاذ توفيق حنين . نسخة فى مجلد طبع مطبعة جريدة مصر سنة ١٩٠٨ م ، فى ١٢ ص ، فى حجم الثمن . [٥٥٥٥]

أصول أنساب العرب والعجم — تأليف أبي عمر يوسف ابن عبد البر النمرى القرطبي ، المتوفى سنة ٤٦٣ هـ . انظر : القصد والأمم فى التعريف بأصول أنساب العرب والعجم .

الأصول العربية لتاريخ سورية — فى عهد المغفور له محمد على باشا ، وابنه إبراهيم باشا . جمعها ، وضبطها ، ووضع فهارسها الأستاذ : أسد رستم . وهى أكثر من أربعة آلاف رسالة ، وعشرون تاريخا . أخذها من أصولها ، الموجودة فى سجلات قنصلية بريطانيا ببيروت ، ودفاتر البطريكية المارونية فى كركى ، فى المحاكم الشرعية فى بلاد القدس وماجاورها ، وتنقسم إلى أوراق ، وتواريخ . وتنقسم الأوراق : إلى سياسية ، واقتصادية ، واجتماعية ، مرتبة على حسب تواريخها ، وجعلها أجزاء ، وصدر كل رسالة منها : بمقدمة تتضمن بيان حجمها ونوعها ، وأمكنتها ، الموجودة بها الآن (الى سنة ١٩٣٤ م) ، وتاريخ ماجهل تاريخه منها . الموجود منها الجزء الأول إلى الخامس ، تشتمل على الأوراق السياسية ، من سنة ١٢٤٧ هـ — سنة ١٢٥٦ هـ ، فى خمسة مجلدات طبع مطبعة بيروت (طبعة) أولى سنة ١٩٣١ — سنة ١٩٣٤ م ، فى ١٣٩/٦ و ١٧٠ و ٢٧٦ و ٢٧٨ و ٢٧٦ ص ، فى حجم الثمن . [٣٧٠١]

— ست نسخ أخرى منها كالسابقة . [٣٧٠٢ و ٣٧٠٣ و ٣٧٠٤ و ٣٧٠٥ و ٤٠٣٩ و ٤١٧١]

— الجزء الثالث والرابع من نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٣٤٥]

إظهار المحامد فى التعريف بمولانا الوالد — تأليف أبي عبد الله محمد بن محمد بن عبد الله المراكشي المسفيوى الفتحى . أوله : حمدا لمن أتم علينا نعمه بظهور مظاهر الفتح والرحمة ، الخ . رتبه على خمسة مباحث : فى سيرة والده وأحواله ، وفرغ من تأليفه فى اليوم السادس من شهر شعبان سنة ١٣٣٣ هـ . ضمن مجموعة بقلم مغربى ، بخط المؤلف ، فى ٦٣ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الربع من أثناء ورقة ٤٠ . [٨٤٢ مجاميع]

الاعتبار لابن منقذ — وهو مؤيد الدولة أبو المظفر : أسامة بن مرشد بن على بن مقلد بن نصر ، المعروف بابن منقذ الكنانى الشيزرى المولود بقلعة شيزر فى يوم الأحد السابع والعشرين من شهر جمادى الآخرة سنة ٤٨٨ هـ ، المتوفى بدمشق فى ليلة الثلاثاء الثالث والعشرين من شهر رمضان سنة ٥٨٤ هـ وهو كتاب يحتوى على بيان بعض الحروب ، وأسفار من الكتب القديمة ، ونكت ونوادر ، وأخبار . نسخة فى مجلد طبع جامعة برنستون بالولايات المتحدة سنة ١٩٣٠ م . عنى بنشرها وتهذيبها على النسخة الخطية المحفوظة بمكتبة الأسكوريال بأسبانيا ، ووضع فهارسها ، ومقدمة تتضمن التعريف بالمؤلف : الأستاذ : فيليب حتى ، وبآخرها كلمة باللغة الانجليزية ، له أيضا ، فى ٤٧/٢٤٠ ص ، فى حجم الربع . [٤٠٦٧]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٤٠٦٨ و ٤٠٦٩]

الاعتراف السرى — تعاليم الكنيسة عنه فى قوانينها . تأليف جرجس فيلوثاؤس عوض . رتبه على بابين . الأول : فى تعاليم الكنيسة القبطية ، والثانى : فى ذكر المنادين بالأعتراف السرى ، وكل منهما يشتمل على خمسة فصول . نسخة فى مجلد طبع المطبعة المصرية الأهلية بالقاهرة سنة ١٩٣٤ م ، فى ٤/٦٣ ص ، فى حجم الثمن . [٥٠١٢]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٥٠١٣]

أعظم حرب فى التاريخ — وكيف مرت أيامها . تأليف جرجس الخورى المقدسى ب . ع ، منشئ مجلة المورد الصافى ببيروت . وهو كتاب مدرسى ، وضعه لطلبة التاريخ الحديث . جمع فيه حوادث الحرب الكبرى . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأدبية ببيروت سنة ١٩٢١ م ، فى ٩٦ ص ، فى حجم الثمن . [٤٤٦٢]

إعلام الأصابة بأعلام الصحابة — وهو مختصر الأستيعاب للنمرى . اختصار محمد بن يعقوب الخليل . انظر : مصطلح الحديث .

إعلام السائلين عن كتب سيد المرسلين — تأليف الحافظ المؤرخ شمس الدين محمد بن على بن طولون الدمشق سنة ٩٥٣ ه. ضمنه ذكر كتب رسول الله صلى عليه وسلم إلى النجاشى، والقياصرة والملوك، والى ولاته صلى الله عليه وسلم. أولها : كتابه إلى النجاشى « ملك الحبشة » وآخرها : عدّة كتب عنه صلى الله عليه وسلم، من وضع أبى جعفر الديلمى. نسخة فى مجلد طبع مطبعة الترقى بدمشق سنة ١٣٤٨ ه. عنيت بنشرها مكتبة القدسى، فى ٢٥٥ ص، فى حجم الثمن.
[٣٩٣٤]

— نسختان أخريان منها كالسابقة. [٤٠٨٦ و ٤٠٩٥]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة فى مجلد بخط المؤلف، فى ٢٠٨ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا، فى حجم الثمن رقم ٩ فى المجموعة [٧٥٩ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة كالسابقة. [٣٣٤٨ ج]

اعلام السائلين عمن أقبر بمصر من صحابة سيد المرسلين — استنتاجات عمن أقبر من الصحابة بمسجد الفتح، المعروف بمسجد سيدى عقبة بالقرافة الكبرى. بقلم الأستاذ حسن محمد بن قاسم الكوهن، صاحب كتاب المزارات المصرية. نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٥٠ه، فى ١٦ ص، فى حجم الثمن. [٤٢٦٢]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة. [٤٢٦٣ و ٤٢٦٤ و ٤٢٦٥ و ٤٢٦٦]

إعلام النبلاء بتاريخ حلب الشهباء — تأليف العلامة محمد راغب ابن محمود بن هاشم الطباخ الحلبى. انتخبه من عدة كتب تاريخية، وأدبية، ورتبه على مقدمة، وقسمين. فالمقدمة فى فصلين. والقسم الأول : فى ثلاثة أجزاء، تحتوى على ذكر من ملك حلب : من الفتح الأسلامى (من سنة ١٦ ه — سنة ١٣٢٥ ه). والقسم الثانى : فى أربعة أجزاء، تحوى تراجم الأعيان، والوزراء، والأمراء، والمحدثين، والفقهاء، والأطباء، والشعراء، من أول القرن الثالث الهجرى، إلى سنة ١٣٤٥ ه، مرتبا ذلك على السنين الهجرية. نسخة فى سبعة مجلدات (طبعة) أولى بالمطبعة العلمية بحلب سنة ١٣٤٢ — سنة ١٣٤٥ ه، مع كل جزء فهرس له، فى ٥١٨ و ١٠/٥٢٨ و ١٥/٥٦٠ و ١٥/٥٩١ و ١٦/٥٧٥ و ١٥/٥٥٢ و ٨/٧١١ و ٨ ص، فى حجم الربع.
[٥٢٨٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٥٨٥٧]

الاعلان بالتوبيخ لمن ذم التاريخ — تأليف المؤرخ ابى الخير شمس الدين محمد بن زين الدين عبد الرحمن بن محمد بن أبى بكر بن عثمان المعروف بالسخاوى القاهرى الشافعى، المتوفى سنة ٩٠٢ ه. تناول فيه الكلام على حقيقة التاريخ اللغوية والأصطلاحية، وبين فيه فائدته، وبيان المؤلفات وأربابها، وذم فيه من ذم التاريخ، وفرغ من تبييضه فى أحد الربيعين سنة ٨٩٩ ه. نسخة فى مجلد طبع مطبعة الترقى بدمشق سنة ١٣٤٩ ه، فى ١٧٥ ص، فى حجم الثمن.
[٣٨٢٦]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٣٩٣٩]

أعمال الأعلام فيمن بويع قبل الاحتلام من ملوك الاسلام وما يجر ذلك من شجون الكلام — تأليف ذى الوزارتين محمد بن عبد الله بن سعيد بن عبد الله بن سعيد السلجامى المعروف بلسان الدين بن الخطيب المولود سنة ٧١٣ ه، المتوفى سنة ٧٧٦ ه. الموجود منها القسم الثانى : فى أخبار الجزيرة الأندلسية. اعتنى بنشره ا. لافى بروفنصال، ويتضمن بالاشارة الى من دال بالأندلس من جهة المغربية، واقتضاعها عن الممالك المشرقية، والدول العباسية، والشيعة العلوية، وفيهم ملوك بنى أمية، وملوك بنى حمود الادارسة، ومن بعدهم من ملوك الطوائف، والثوار، فى مجلد طبع المطبعة الجديدة — رباط الفتح ١٣٥٣ ه — ١٩٣٤ م. بآخره أربع فهارس، ومقدّمة باللغة الألمانية للناشر، فى ٢/٢/ ١٦/٢/٤٤٨ ص، فى حجم الربع. [٦٣٦٥ ح]

أعمال مجلس إدارة الأزهر — من بدء تأسيس المجلس سنة ١٣١٢ هـ، الى سنة ١٣٢٢ هـ. يتضمن بيانا عن حالة الأزهر : فى العشر السنوات المذكورة . نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٢٣ هـ، فى ١٢٤ ص، فى حجم الثمن.
[٤٧٩٧]

أعمال الوفد السورى الفلسطينى — من إيار (مايو) الى تشرين (أكتوبر) سنة ١٩٢٢ م . عنى بنشرها اللجنة التنفيذية، للمؤتمر السورى . الموجود منها المجموعة الأولى، وتتضمن أعمال الوفد المذكور، بأوربا أثناء المدة المذكورة، فى مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٩٢٣ م . بأولها صورة الوفد، فى ٨/١٥٢ ص، فى حجم الثمن. [٥٣١٠]

أعيان الشيعة — تأليف السيد محسن الحسينى العاملى الشامى . الموجود منها الجزء الأول، يشتمل على ثلاث مقدمات : فى اصطلاحات الكتاب والتعريف بالشيعة، وأوّل من سمى بها فى الأسلام، وبقية أسمائها وبيان فرقها المعروفة، وخطأ قوم عند بيانها، ومبدء ظهورها وانتشارها، والظلم الواقع على أهل البيت، وشيعتهم فى الدول الأسلامية، وعدم الأنصاف لهم، وكثرة التحامل عليهم، والنسب الباطلة إليهم، والبحث عن سبب ذلك، وخلاصة عقيدتهم، وتراجم إجمالية، لعلمائهم وشعرائهم، وأدبائهم وكتابهم، ومصنفيهم فى فنون الأسلام : فى كل عصر، وسبقهم إلى جملة منها، وفضلهم فى الأدب العربى، واللغة العربية، وعقائدهم فى الأصول والفروع، وعددهم، وبلدانهم وغير ذلك . والجزء الثانى : فى سيرة النبى صلى الله عليه وسلم، وبضعته (السيدة فاطمة الزهراء) والجزء الثالث : فى سيرة أمير المؤمنين : على بن أبى طالب كرم الله وجهه، والقسم الرابع : فى سيرة الإمام الحسن السبط، وينتهى بسيرة سيدنا جعفر الصادق، والجزء الخامس . وهو أوّل الأجزاء : فى أعيان الشيعة . فى خمسة مجلدات طبع دمشق من سنة ١٩٣٥ م — ١٩٣٦ م . [٥٦٦١]

— الجزء الأوّل والثانى والثالث والخامس فى أربعة مجلدات كالسابقة . [٦٣٤٨ح]

إغاثة الأمة بكشف الغمة — تأليف شهاب الدين أبى العباس أحمد بن على بن عبد القادر المقريزى الشافعى، المتوفى سنة ٨٤٥ هـ. تكلم فيه على المحن والبلايا، والحوادث التى وقعت بمصر فى عهده، مع بيان الأسباب التى نشأت عنها تلك الحوادث .

نسخة فى مجلد بالتصوير الشمسى بقسم التصوير بدار الكتب عن نسخة ضمن مجموعة موجودة بالدار، برقم ٧٧ مجاميع م، فى ٥٩ لوحة ومسطرتها ٢١ سطرا، فى حجم الثمن .
[٧٣٠٠ح]

الافادة والاعتبار فى الأمور المشاهدة والحوادث المعاينة بأرض مصر — تأليف العلامة موفق الدين عبد اللطيف أبى محمد بن يوسف بن محمد بن على بن أبى سعيد، ويعرف بابن اللباد الموصلى الأصل، البغدادى المولد، المتوفى بالقاهرة سنة ٦٧٧ هـ . ذكر فى أوله : أنه لما انتهى من كتابه (أخبار مصر) المشتمل على ثلاثة عشر فصلا، أفرد منه الحوادث الحاضرة، والآثار المشاهدة، وجعلها على مقالتين . الأولى فى ستة فصول ، والثانية فى ثلاثة . نسخة فى مجلد طبع حجر بمصر، بآخرها : ترجمة المؤلف، مأخوذة من كتاب الأنباء فى طبقات الأطباء، لابن أبى أصيبعة، فى ٦٣/١٦ ص، فى حجم الثمن . [٥٨٧٧]

إفتتاح كوبرى الخديوى إسماعيل بالقاهرة — فى اليوم الثالث عشر من شهر صفر سنة ١٣٥٢ هـ، الموافق لليوم السادس من شهر يونية سنة ١٩٣٣ . من عمل وزارة المواصلات . ويشتمل على الخطاب الذى ألقاه حضرة صاحب السعادة وزير المواصلات فى حفلة الأفتتاح . وهو باللغتين العربية والأفرنجية . نسخة فى مجلد طبع القاهرة بحروف ذهبية، وبها عدة صور. صورة المغفور له إسماعيل باشا الخديوى، وصورة حضرة صاحب الجلالة الملك فؤاد الأوّل، وصورة الكبرى القديم فى بدء هدم الأرضية، وصورة فك الجزء المعدنى منه، وصورة جلالة الملك فؤاد، وهو يضع الحجر الأساسى، وصورة لمنظر جانبي الكبرى، وصورة الكبرى الجديد بعد إتمامه، وصورة لمدخله، وصورة التذكار لوضعه، فى ٧ و ٧ ص، فى حجم الربع . [٤٩٢٨]

الأقباط — انظر: تاريخ الأمة القبطية، وتاريخ عائلتي مترى وريحان، وتاريخ عود النصارى على جرود كسروان، وتاريخ المجامع، وتاريخ نشأة المسيحية، وتاريخ النساطرة، وشروط النصارى، والقبط، وقلينى فهمى باشا فى مرآة التاريخ.

إقناع اللائم على إقامة المآتم — تأليف العلامة محسن ابن عبد الكريم الحسينى العاملى نزيل دمشق. وهو مجموع: فى جواز وحسن إقامة المآتم، للسبط الشهيد أبى عبد الله الحسين رضى الله عنه: عقلا ونقلا، وبيان فوائده وما قيل فيه: من منظوم ومنثور وغير ذلك. جعله كالمقدمة، أو الخاتمة لكتابه المسمى: بالمجالس السنية فى ذكر مصائب العترة النبوية، ضمن مجموعة طبع مطبعة العرفان بصيدا سنة ١٣٤٤هـ انظره: مع الجزء الرابع من المجالس السنية فى ذكر مصائب العترة النبوية، برقم ٤٢٨١

أقوم المسالك فى معرفة أحوال الممالك — تأليف خير الدين باشا. انظر: فهرس العلوم الاجتماعية، برقم ٥٨٧

الاكتفا فى مغازى المصطفى صلى الله عليه وسلم، ومغازى الثلاثة الخلفاء — تأليف الأمام أبى الربيع سليمان بن موسى الكلاعى، المتوفى سنة ٦٣٤ هـ. أوله: الحمد لله الذى من علينا بالأسلام وأكرمنا بنبينا محمد عليه الصلاة والسلام، الخ. ذكر فيه المغازى والفتوحات فى عصر النبى صلى الله عليه وسلم، والثلاثة الخلفاء بعده، ولم يذكر عصر أمير المؤمنين على، لعدم وجود فتوحات فيه. نسخة فى أربعة مجلدات بقلم مغربى، مكتوب فى آخر المجلد الثانى منها: أنه تم كتابة سنة ١٠٢٨هـ مجدولة بالمداد الأحمر، بأوراقها تلويث وترقيع، فى ٤/٨٤/٧٤/ ٨٨/٨٦ص ومسطرتها ٣٥ سطرا، فى حجم الربع. [٥٠٣٦]

إكسير العبادات فى أسرار الشهادات — تأليف العلامة آقا بن عابدين رمضان بن زاهد الدربندى. وهو فى مقتل سيد الشهداء الأمام: على بن أبى طالب كرم الله وجهه، وزيارته، والجزع والحزن عليه، وذكر فضائله ومصائب آل البيت، وما يتعلق بذلك. رتبه على مقدمات، ومجالس، ولكل منها تذييل، يبين العلل، والأسرار المستنبطة: من السنة والآيات، وأصول الحكمة الألهية. فرغ من تأليفه سنة ١٣١٣ هـ، وأهداه لناصر الدين شاه. نسخة فى مجلد طبع طهران سنة ١٣١٩هـ، فى ٦١٥ ص، فى حجم الربع. [٥٢٧٠]

الاكليل فى أنساب حمير وأيام ملوكها — تأليف أبى محمد الحسن بن أحمد بن يعقوب بن يوسف بن داود. الهمدانى المعروف بابن الحائك، المتوفى سنة ٣٣٤ هـ. وهو كتاب كبير يشتمل على عشرة فنون، مرتبة على عشرة أجزاء. وبأثنائها جمل: من حساب القرانات وأوقاتها، ونبذ: من علم الطبيعة وأحكام النجوم، وآراء الأوائل فى القدم والأدوار، وتناسل الناس وغير ذلك. الموجود منه الجزء العاشر، ويشتمل على معارف همدان، وحاشد، وبكيل، وأنسابها، وعيون أخبارها، فى مجلد بالتصوير الشمسى بمطبعة دار الكتب المصرية، عن الجزء المخطوط بخط إسماعيل بن أحمد الصديق، أتمه كتابة فى اليوم الرابع عشر من شهر صفر سنة ١٣٥١هـ، فى ٧٦ لوحة، فى حجم الربع. [٣٣٨١]

— الجزء الثامن منه، ويتضمن محامد اليمن ومساندها ودفائنها وقصورها ومراثى حمير والقبوريات، فى مجلد طبع مطبعة السريان الكاثوليك ببغداد سنة ١٩٣١م. نشره وعلق حواشيه، وعمل فهارسه: الأب انستاس مارى الكرملى البغدادى. بأوله. لوحة بها صورة، وبآخره ثمانية عشر فهرسا، لما اشتمل عليه، فى ٤٨٨ ص، فى حجم الربع. [٤٦٥٦]

— الجزء الثامن من أربع نسخ أخرى منه كالسابقة.
[٤٦٥٧ و ٥٤٩١ و ٥٤٩٢ و ٥٥٤٥]

— الجزء الثامن من نسخة أخرى منه بقلم معتاد بخط اسماعيل بن أحمد ابن حسن الصديق، فرغ من كتابته فى اليوم الثالث عشر من شهر رجب سنة ١٣٤٣، بهامشه بعض تعليقات فى التعريف ببعض كلماتها بالقلم الرصاص، وبأثنائه أوراق بيضاء. ببعضها تفسيرات مكتوبة بالرصاص والمداد، وبآخرها ورقة بها رثاء، فى ١١٦ ص ومسطرتها ٢٢ سطرا، فى حجم الثمن. [٥٥٢٢]

— الجزء الثامن من نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم معتاد بخط حمود بن أحمد بن عبد الرحمن هاشم، فرغ من كتابته فى اليوم السادس من شهر جمادى الأولى سنة ١٣٤٠ ه، على هامشه وبين سطوره: تصحيحات بالقلم الرصاص الأزرق، وبآخره تعريف بنسخة المرحوم أحمد باشا تيمور، ومجدول بالمداد الأحمر. يليه: رسالة فى معرفة الغالب والمغلوب، ثم ملحمة فى التعريف بالحوادث الكونية، لأرسطاطاليس، ثم نبذة فى ذكر مواضع المعادن باليمن، للمؤلف، فى ٦٧ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا، فى حجم الربع. [٥٥٢٣]

— الجزء الثامن من نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم معتاد، على هامشه بعض تقييدات، فى ٦٤ ورقة ومسطرته مختلفة، فى حجم الربع. [٥٥٢٤]

— الجزء الثامن من نسخة أخرى منه فى مجلد بالتصوير الشمسى عن نسخة بقلم معتاد بخط يحيى بن على بن حسان العذرى، فى ٤٩ لوحة ذات شطرين ومسطرتها ٢٢ سطرا، فى حجم الربع. [٥٥٢٨]

— الجزء العاشر من نسخة أخرى منه فى مجلد بالتصوير الشمسى، فى ١١١ لوحة ومسطرتها ١٨ سطرا، فى حجم الربع. [٥٥٢٩]

الالمام بما جرت به الأحكام المقضية فى واقعة الاسكندرية — فى سنة سبع وستين وسبعمائة، وعودها إلى حالتها المرضية. تأليف المؤرخ محمد بن قاسم بن محمد النويرى المالكى الأسكندرى، المتوفى سنة ٧٦٧ ه، كما فى كشف الظنون عند الكلام على تاريخ الإسكندرية. الموجود منه الجزء الأول والأخير فى مجلدين مأخوذين بالتصوير الشمسى عن نسخة خطية. الأول منها محفوظ بمدينة ليدن. والثانى منها بخط أحمد درويش الوفائى، بتاريخ يوم الأحد السابع والعشرين من شهر ربيع الأول سنة ١٠٦٤ ه، نقلا عن نسخة بخط المؤلف، ومحفوظ بالدار، برقم ١٤٤٩ تاريخ، فى ١٣٩ و ٢٩٠ لوحة ذات شطرين ومسطرتها ٢٩ و ٢٧ سطرا، فى حجم الربع. [٣٩٤٢]

— الجزء الأول والأخير فى مجلدين بقلم نسخ بخط محمود حمدى، الأول منهما منقول عن الجزء الفتوغرافى المتقدم، وفرغ من نقله يوم الأثنين الثانى عشر من شهر ذى القعدة سنة ١٣٥٣ ه، والسابع والعشرين من شهر فبراير سنة ١٩٣٤ م، فى ٤٢٢ ورقة ومسطرته ٢١ سطرا، والثانى منقول عن الجزء المخطوط المحفوظ بالدار، المتقدم، وفرغ من نقله سنة ١٩٣١ م، فى ٣٥٤ ورقة ومسطرته ٢١ سطرا، فى حجم الربع. [٤١٩٣]

إمام المرسلين — تأليف الأستاذ طنطاوى محمد مرسى. وهو مختصر فى تاريخ النبى صلى الله عليه وسلم، وسيرته. ذيله بمحاضرتين دينيتين له. نسخة فى مجلد طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٣٥٦ ه الموافقة سنة ١٩٣٧ م، فى ٩١ ص، فى حجم الثمن. [٦٩٨٦ ح]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٦٩٨٧ ح]

الامامة والسياسة — تأليف الأمام أبى محمد عبد الله بن مسلم ابن قتيبة الدينورى، وقيل المروزى النحوى الكاتب نزيل بغداد المولود بها سنة ٢١٣ ه، المتوفى فى شهر رجب سنة ٢٧٦ ه. ابتداه بذكر فضائل أبى بكر، وعمر رضى الله عنهما. نسخة جزآن فى مجلد طبع مطبعة النيل بالقاهرة سنة ١٩٠٤ م، فى ٩/٧/٣٣٦/٣٤٨ ص، فى حجم الثمن. [٤٤٤٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٤٧٩٨]

أمانى لبنان فى الدورين الجاهلى والمسيحى — اقتضبه يوسف آصاف بك عن حوادث الأجيال فى الأعوام الغابرة، وضمنه لمحة تاريخية، منذ عام ١٧٠٣، للدور الجاهلى، ومنذ عام ٣٠، للدور المسيحى، ويتبع ذلك بحث عن مسير لبنان فى مجلد طبع المطبعة العمومية بالقاهرة سنة ١٩٢٠ م، فى ٤٨ ص، فى حجم الربع [٧١٤٩ ح]

امتاع الأسماع بما للرسول من الأبناء والأحوال والحفدة والمتاع — تأليف المؤرخ تقى الدين أحمد ابن على بن عبد القادر بن عبد الصمد بن محمد المعروف بالمقريزى، المتوفى سنة ٨٤٥ هـ. أوله بعد البسملة : الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم مالك يوم الدين إياك نعبد وإياك نستعين وصلى الله على نبينا محمد الذى من الله به على عباده المؤمنين ، الخ . وهو كتاب كبير ممتع ، يشتمل على خصائص النبى صلى الله عليه وسلم ، وجميل صفاته ، وعظيم شمائله ، وما كان عليه : من الرقة والرحمة ، والتواضع والصدق ، والأمانة والوفاء ، وما إلى ذلك . ثم أفرد ترجمة خاصة لبيان تكلمه صلى الله عليه وسلم بالفارسية ، ثم ذكر غزواته ، وسراياه ، وقدوم الوفود عليه : ثم تكلم على اسلام سيدنا كعب ابن زهير ، وبيان الأحرف الذى أنزل بها القرآن ، وكيف كان بدؤ الوحى ، ومعجزاته صلى الله عليه وسلم ، وقد ذكر فيه المفاضلة بين السيدة خديجة ، وبين باقى أمهات المؤمنين ، وبينهن ، وبين الصحابة ، وغير ذلك : مما هو كثير من أمثاله مستندا فى ذلك كله إلى كتب السنة . نسخة تسعة أجزاء فى تسعة مجلدات بقلم نسخ بخط محمود حمدى . نقلها عن النسخة الفتوغرافية المحفوظة بالدار ، برقم ٨٨٦ تاريخ ، وفرغ من كتابتها سنة ١٣٥٢ هـ ، فى ٣١٩ و٣٤٦ و٣٠٥ و٣٢٧ و٣٤٠ و٣٠٤ و٣٠١ و٣١٠ و٢٩٠ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الربع . [٤٣٨٤]

الأمراء آل لطف الله — تأليف الأديب سليم سركيس ، المتوفى بلبنان سنة ١٣٤٥ هـ الموافقة لسنة ١٩٢٦ م . ضمنه تراجم آل لطف الله المشهورين بطرابلس الشام ، وعاداتهم ، وأخلاقهم ، وأعمالهم ، وما قيل فيهم : نثرا ونظما . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩٢١ م . بها صور ، ورسوم كثيرة ، فى ٢٥٢ ص ، فى حجم الثمن . [٣٥٧٧]

أمراء غسان — وهى رسالة للمستشرق تيودور نولدكه . نشرتها أكادمية العلوم البروسيانية فى برلين ، ونقلها إلى اللغة العربية مع وضع تصحيحات : الدكتور بندلى جوزى ، والدكتور قسطنطين زريق . وضعها فى أمراء غسان من آل جفنة . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الكاثوليكية ببيروت سنة ١٩٣٣ م . بأولها تمهيد ، وبآخرها فهرس بالأعلام ، وبأسفل صحفها تقيدات ، فى ٢/ ١٠ و٢٨ ص و٣ لوحات ، فى حجم الربع . [٥٠٢٤]

امرئ القيس — ترجمة حياته ، وشىء من آثاره . تأليف محمد صالح سمك . انظر : أمير الشعر فى العصر القديم ، بأرقام ٨١٤٨ — ٨١٥٢ ، من فهرس الأدب .

أمر عالى صادر — من الخديوى إسماعيل باشا ، إلى الشيخ أحمد أبى خطوة بتاريخ اليوم التاسع من شهر ربيع الأول سنة ١٢٩٣ هـ ، يتضمن منحه شهادة العالمية من الدرجة الأولى . ومعه إجازة صاحب الفضيلة الأكبر الشيخ محمد العباسى المهدى ، ومنحه كسوة التشريفة من الدرجة الثالثة موقع عليها منه بالتاريخ المذكور ، فى ورقتين بالخط الهمايونى ، والأجازة بالخط المعتاد الواضح . [٤٨٤٢]

أمل الآمل فى ذكر علماء جبل عامل — تأليف العلامة محمد بن الحسن بن على بن محمد بن الحسين الحر العاملى المشغرى الشيعى المولود سنة ١٠٣٣ هـ . قسمه الى قسمين . الأول فى علماء جبل عامل وتراجمهم . الثانى فى سائر الشيعة المتأخرين عن زمن العلامة الطوسى ، وما ألفوه من الكتب المتنوعة ، وفرغ من تأليفه سنة ١٠٠٧ هـ . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع طهران سنة ١٣٠٧ هـ ، فى حجم الربع ، من صفحة ٤٣٢ الى آخرها . [٦٣٣٨ ج]

الأمير بشير والدولة المصرية — للأمير حيدر أحمد الشهابى . انظر : تاريخ الأمير بشير الكبير .

الأمير فى علم التاريخ والسياسة والتدبير — تأليف فيقالاوس نيقالاس ما كيانالى الأيطالى المولود فى شهر مايو سنة ١٤٦٩ م ، المتوفى سنة ١٥٢٧ م . ونقله من اللغة الطليانية ، إلى العربية الأديب رافائيل أنطون زاخور الراهب بأمر المغفور له محمد على باشا الكبير . وهو المجلد الرابع من مصنفاته : فى التواريخ ، وفى علم حسن التدبير فى الأحكام . يتضمن الكلام على أوصاف الأمراء ، وأنواع الأمارة ، والطرق المؤدية إليها ، وحقوق الأمم ، مرتبة على ثلاثة وعشرين رأسا ، ومقدمات . نسخة فى مجلد تبتدىء من القسم الثانى عشر ، وتنتهى إلى القسم السابع والعشرين مأخوذة بالتصوير الشمسى عن النسخة المحفوظة بالدار ، برقم ٤٣٥ تاريخ ، فى ١٦١ لوحة ، فى حجم الثمن . [٤٣٩٧]

الأمير فى علم التاريخ والسياسة والتدبير — وهو الكتاب المتقدّم ، لمؤلفه السابق . نقله من اللغة الطليانية الى العربية الأستاذ محمد لطفى جمعة ، رتبه على ستة وعشرين فصلا . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة ، بآخرها فهرس ، فى ١٩٨/٢ ص ، فى جم الثمن ، وبها لوحتان . [٥٤٦١]

أمريكا فى نظر الشرق ، أو ثمان سنوات فى الولايات المتحدة — بقلم فيليب حتى . انظر : فهرس العلوم الأجتماعية ، بأرقام ١٧٠٩ و ١٧١٠ و ١٧١١ و ١٧١٢

أمين الريحانى فى العراق — بقلم الأستاذ روفائيل بطى . وهو يتضمن ترجمته ، وآثاره ، وأقوال المشاهير فيه ، ورحلته فى البلاد العربية ، وحفلات تكريمه فى العراق ، وما قيل فيها من منظوم ومنثور . نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار السلام ببغداد سنة ١٣٤١ ﻫ ، الموافقه لسنة ١٩٢٢ م ، فى ٢٢٨ ص ، فى جم الثمن . [٤٢٥٠]

— وأنظر : فهرس الأدب ، برقم ٧٠٠٧

انارة الأغوار والأنجاد بدليل معتقد ولادة النبى صلى الله عليه وسلم من القبيل المعتاد — تأليف الشيخ محمد عبد الحى بن عبد الكبير الكتانى الحسنى الأدريسى . نسخة فى مجلد طبع مطبعة النهضة بالجزيرة بتونس سنة ١٣٤٠ ﻫ ، فى ٦٩ ص ، فى جم الثمن . [٤٩٤٠]

أنبـاء أبناء الزمان — لياقوت الحموى . انظر : ارشاد الأريب إلى معرفة الأديب .

أنباء الأصطفا فى حق آباء المصطفى — تاليف المولى محمد بن القاسم الأماسى ازومى المعروف بابن الخطيب ، المتوفى سنة ٩٧٠ ﻫ . أولها : الحمد لله الذى فضلنا بأفضل الرسل . الخ . وهو مختصر ألفه للسلطان سليم خان العثمانى فى شهر صفر سنة ٩٥٦

نسخة فى مجلد بقلم نسخ ، تمت كتابة فى غرة شهر رجب سنة ١٠٩٨ ﻫ ، بها تقطيع وتلويث ، فى ٢٩ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا ، فى جم الثمن . [٣٦ تاريخ حليم]

أنباء الزمن فى أخبار اليمن — تاليف يحيى بن الحسين ابن المؤيد اليمنى . الموجود منها القسم الأول من سنة ٢٨٠ الى سنة ٣٢٢ هجرية . صححه ووضع حواشيه وقدّم له مقدّمة باللغة الألمانية : الأستاذ محمد عبد الله ماضى . وهو يتضمن مجريات الحوادث والثورات فى خلال المدّة المذكورة . فى مجلد طبع ليبسك سنة ١٣٥٥ ﻫ — ١٩٣٦ م ، فى ٨٠ و ٢/٣٢ ص ، فى جم الثمن . [٦٨٤٤ ح]

الانباه على قبائل الرواة — تأليف أبى عمر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر النمرى ، المتوفى سنة ٤٦٣ ﻫ . جمع فيه أمهات القبائل ، التى روت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وجعله ذيلا على أصول الأنساب ، ومدخلا إلى كتابه المسمى : الأستيعاب فى معرفة الأصحاب . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٥٠ ﻫ ، فى ١٥٢ ص ، فى حجم الثمن ، رقم ٢ فى المجموعة . [٤١٧٧]

— خمس نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٤١٧٨ و ٤١٧٩ و ٤١٨٠ و ٤١٨١ و ٥٨٤٩]

الانبساط بتلخيص الأغتباط — تأليف الشيخ محمد ابن محمد بن عبد الله المؤقت بالحضرة المراكشية . اختصره من كتاب الأغتباط بتراجم أعلام الرباط ، لأبى عبد الله محمد أبى حندار الرباطى ، ورتب التراجم فيه على حروف المعجم . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الحلبى بالقاهرة سنة ١٣٤٧ ﻫ ، فى ٦٨ ص ، فى جم الثمن . [٤٣٣٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٣٣٩]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٦٥٠٥ و ٦٥٠٦ و ٦٥٠٧ و ٦٥٠٨ ح]

انتشار الاسلام بين المغول والتتار — تأليف الدكتور حسن إبراهيم حسن . ضمنه أبحاثا تاريخية عن الاسلام واطراده بين هاتين الناحيتين . نسخة فى مجلد طبع المطبعة المتوسطة بالقاهرة سنة ١٩٣٣ م ، فى ٥٧ ص ، فى جم الثمن . [٦٤٩٨ ح]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٦٤٩٩ ح]

الانتصار على اليونان — وهى رسالة موجهة من المغفور له محمد على باشا رأس العائلة المالكة ، إلى الأمام سعيد ابن سلطان : تتضمن خبر الأنتصار على اليونان ، والأستيلاء على حصون سالونيك . وهى مكتوبة بقلم رقعة وطولها ٣١ سنتيا ، وعرضها ١٣ سنتيا . [٤٢٠٣]

الانتقاء فى فضائل الثلاثة الفقهاء — وذكر عيون من أخبارهم ، للتعريف بجلالة قدرهم . تأليف الحافظ أبى عمر يوسف بن عبد الله بن محمد المعروف بابن عبد البر النمرى القرطبي ، المتوفى سنة ٤٦٣ هـ . وهو يتضمن تاريخ الأئمة الثلاثة المجتهدين (أبى حنيفة ومالك والشافعى) وأخبارهم ، ومن كان . وجودا منهم فى زمن الصحابة والتابعين وتابعيهم . نسخة ثلاثة أجزاء فى مجلد طبع مطبعة المعاهد بالقاهرة سنة ١٣٥٠ هـ ، فى ١٩٠ ص ، فى حجم الثمن . [٤١٩٨]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٤١٩٩ و ٤٢٠٠ و ٤٢٠١ و ٤٢٠٢]

انجلترا فى مصر — أو مصر قبل الأحتلال وبعده . بقلم الأستاذ أحمد شهاب بك . قسم الكلام فيه إلى قسمين . الأول : فى تاريخ مصر فى عهد المماليك ، وكيفية إبادتهم ، وإنشاء مصر الحديثة ، وتاريخ محمد على باشا الكبير ، وفتوحاته ، وائتلاف الدول على مصر . والثانى يتضمن الثورة العرابية والمهدية ، وتأليف الحزب الوطنى ، والدسائس المصرية ، وتاريخ الخديوى (عباس حلمى الثانى) ، والدسائس الأنجليزية ، وثورة سنة ١٩١٩ م ، وحوليات مصر السياسية إلى سنة ١٩٢٨ م ، وموت الزعيم سعد زغلول باشا . نسخة فى مجلد طبع القاهرة ، فى ١٢٨ ص ، فى حجم الثمن . [٣٥٨٠]

انجلترا فى مصر — وضعته الكاتبة جوايت آدم . وترجمة على فهمى كامل . انظر : فهرس العلوم الأجتماعية ، بأرقام ٩٣٣ و ٩٣٤ و ٩٣٥

الأنساب — أنظر : اختصار أنساب عرب الحجاز واليمن ، والاستبصار فى أنساب الأمصار ، والأشراف فى فضل الأشراف ، والأكايل فى أنساب حمير وأيام ملوكهم ، وأنساب الأشراف وأخبارهم ، وانساب العرب القدماء ، وأنساب قريش ، والتبيين فى أنساب القرشيين ، والتحفة الشريفة والطرفة المنيفة ، وجمهرة أنساب قريش ، وجواهر العقدين فى فضل الشرفين ، وجواهر العقود فى نسبة شبل الأسود ، والحقيقة والخبر والتصديق ، وعمدة الطالب فى نسب آل أبى طالب ، وقواعد الآداب حفظ الأنساب ، ومدارج الأشراف فى ذكر فضل ونسب من حل فى مشهود من الأشراف ، ومشجر فى نسب آل باعلوى ، ونسب الأشراف ، ونسب البوصيرى ، ونشر المحاسن اليمانية فى خصائص اليمن ونسب القحطانية .

أنساب الأشراف وأخبارهم — تاليف أبى الحسن أحمد ابن يحيى بن داود المعروف بالبلاذرى البغدادى ، المتوفى سنة ٢٧٩ هـ . اولها بعد البسملة : قال أحمد بن يحيى ابن جابر أخبرنى من أهل العلم ، الخ . قال فى كشف الظنون . وهو كتاب كبير كثير الفائدة كتب منه عشرون مجلدا ولم يتم . تكلم فيه على أنساب الأشراف ، وأول من تكلم بالعربية ، وأول من كسا الكعبة ، ثم تكلم على سيرة النبي صلى الله عليه وسلم ، ونشأته ، وزواجه بالسيدة خديجة ، ومبعثه ، ومقدار شجاعته ، وصبره على إيذاء قريش ومن تصدّى لإيذائه ، ثم أفرد بابا لأسرائه ومعراجه ، ثم ذكر قصة زواجه بالسيدة عائشة ، وذكر أن يوم نخله أعظم ايام الفجار ، وأن النبي حضره مع عمومته ، ثم تكلم على زواج على كرم الله وجهه : بفاطمة ، وسيرتها وسيرة ولديهما (الحسن والحسين) ثم ذكر وقائع على ، مع الخوارج ، وأفاض فى حادثة النهروان ، وكيف أمر الناس بالرحيل إلى الشام ، وتكلم على مصر فى عهده كرم الله وجهه ، مع بيان مقتل محمد بن أبى بكر ، ومحمد بن أبى حذيفة ، وحادثة استشهاد الحسين ومقتل ، ابن هبيرة ، وحجر بن معد الكندى ، وحادثة مرج راهط ، وعلى الخوارج فى عهد عبد الملك بن مروان ، وولديه : الوليد ، وهشام ، وعلى قصة يزيد بن المهلب قبل ولاية يزيد بن عبد الملك ، وعلى أمر مسلمة بن عبد الملك ، وولايه الحجاج الثقفى على العراق ، وأعماله فيها ، ثم ذكر نسب بنى عبد الدار بن قصى وأخبارهم ، وأخبار الولاة من قبل سيدنا عمر بن الخطاب ، وغير ذلك : مما هو كثير من أمثاله . وآخر ما فيه : ترجمة وهب بن أبى خويلد بن ظويلم بن عوف . نسخة اثنى عشر جزءا فى اثنى عشر مجلدا بقلم معتاد بخط محمد

قناوى النساخ . نقلها عن النسخة الفتوغرافية المحفوظة بالدار، برقم ١١٠٣ تاريخ، وفرغ من كتابتها فى شهر ربيع الأول سنة ١٣٥٢ هـ، فى ٣٧١ و٣٧٣ و٢٧٨ و٣٠٤ و٢٥٦ و٣٣٠ و٣٠٤ و٣٥٦ و٢٧٩ و٣٠٥ و٢١٦ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا، فى حجم الربع . [٤٨٥٦]

— الجزء الخامس — نشرته مدرسة الدراسات الشرقية بالجامعة العبرية بأورشليم بتصحيح س . د . ف . جوتيين فى مجلدين : الأول يشتمل على النص العربى، وبأوّله : مقدّمة باللغة العبرية، وبآخره : مقدّمة باللغة الانجليزية، والثانى يشتمل على تفسيرات باللغة الانجليزية، والعربية طبع مطبعة الجامعة العبرية ببيت المقدس سنة ١٩٣٦، فى ٧/٢٧ (من أ — ز) ٤٤٠/٣٢ ص، و٦/٨٨/٢، فى حجم الربع . [٦٦٥٧ح]

— الجزء الخامس من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٦٦٥٨ح]

أنساب الخيل فى الجاهلية والاسلام — ويسمى **نسب الخيل** — تأليف أبى المنذر هشام بن أبى النصر محمد بن السائب بن بشر بن عمرو النسابة الكوفى الكلبى، المتوفى سنة ٢٠٤ هـ . رواية أبى محمد على بن محمد عبد الله بن العباس بن المغيرة الشيبانى الجوهرى، عن أبى الحسن أحمد بن محمد، الخ . تكلم فيها على فحول الخيل فى الجاهلية والاسلام والتعريف بفضلها . نسخة طبع مطبعة دار الكتب المصرية (طبعة) أولى سنة ١٣٤٩ هـ — سنة ١٩٣١ م، فى ١٣٦ ص، فى حجم الربع . [٧١٠٤ح]

— تسع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٧١٠٥ و٧١٠٦ و٧١٠٧ و٧١٠٨ و٧١٠٩ و٧١١٠ و٧١١١ و٧١١٢ و٧١١٣ح]

أنساب عرب الحجاز والعرب — لم يعلم مؤلفه . ناقص من أوله، وأول ما فيه : عن ابن عمر رضى الله عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم أن الله تعالى اختار خلقه باختيار بنى آدم، الخ . انظر : اختصار أنساب عرب الحجاز واليمن .

أنساب العرب القدماء — بقلم جرجى زيدان، المتوفى سنة ١٩١٤ م . وهو رد على القائلين بالأمومة والطوتمية عند العرب الجاهلية . نسخة فى مجلد (طبعة) ثانية بمطبعة الهلال بالقاهره سنة ١٩٢١ م، فى ٧٧ ص، فى حجم الثمن . [٥٠٧٣]

أنساب العرب والعجم، للنمرى — أنظر : القصد والأمم فى التعريف، بأصول العرب والعجم .

الانسان الثانى — أو المرأة . بقلم الأستاذ محمود عباس العقاد . أنظر : فهرس العلوم الأجتماعية، بأرقام ٣٧٢ و٣٧٣ و٣٧٤ و٣٧٥ و٣٧٦

انسان العيون فى سيرة الأمين المأمون — عليه الصلاة والسلام . ويعرف بالسيرة الحلبية . تأليف العلامة على ابن برهان الدين إبراهيم بن أحمد بن على الملقب بنور الدين الحلبى، المتوفى يوم السبت آخر يوم من شهر شعبان سنة ١٠٤٤ هـ . نسخة فى مجلدين طبع بمطبعة الحلبى بالقاهرة سنة ١٣٤٩ هـ، فى ٥٨٧ و٤٩٩ ص، فى حجم الربع . [٤٣٦٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٣٦٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٦٥١ح]

الانسانية والتمدن — تأليف جرجس بك أنطون . انظر : فهرس العلوم الأجتماعية، بأرقام ٣٦٠ و٣٦١ و٣٦٢ و٣٦٣ و٣٦٤ و٥٠٨ و١١٧٧

الأنس الجليل بتاريخ القدس والخليل — تأليف القاضى مجير الدين أبى اليمن عبد الرحمن العليمى الحنبلى المقدسى المولود سنة ٨٦٠ هـ، المتوفى سنة ٩٢٧ هـ ضمنه تاريخ بيت المقدس من لدن آدم الى عصره، وأضاف الى ذلك نبذا من الحوادث والأخبار، وتراجم الأعيان، وقصص الأنبياء وما لهم : من جميع النواحى، وذكر المخلوقات قبل آدم، وفرغ من تأليفه سنة ٩٠١ هـ . نسخة جزءان فى مجلدين طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٨٣ هـ، فى ٨/٣٦٠ و٣٦١–٧١٢، فى حجم الربع . [٦٧٩٧ح]

أنوار توفيق الجليل فى أخبار مصر وتوثيق بنى إسماعيل — (خديوى مصر سابقا). تأليف العلامة المرحوم رفاعة بذوى بك الطهطاوى، المتوفى سنة ١٢٩٠هـ. الموجود منه الجزء الثانى، ويسمى: نهاية الأيجاز فى سيرة ساكن الحجاز، ويشتمل على المقالة الخامسة من الكتاب، وبها اثنى عشر بابا: فى مولد النبى صلى الله عليه وسلم، إلى مبعثه، ومن مبعثه إلى هجرته. وفى تفصيل الظواهر التى حدثت بعدها، إلى وفاته، وفى أخلاته، صلى الله عليه وسلم، وذكر أزواجه، ومعجزاته، والوظائف والعمالات، وما يتعلق بها: من الحرف والصنائع والأحكام. وفى كل باب فصول. فى مجلد (طبعة) أولى بمطبعة المدارس الملكية بالقاهرة سنة ١٢٩١هـ، فى ٨ / ٥٣١ ص، فى حجم الثمن. [٢٠]

الأنوار الحسينية والشعائر الأسلامية — تأليف عبد الرضا بن عبد الحسين آل كاشف الغطا النجفى الشهير بشيخ العراقين. قسمه الى أجزاء. الأول منهما: فى الرد على من أفتى بمنع مراسم العزاء على سيد الشهداء (الحسين) والثانى فى المواكب اللاطمة، وضرب الطبول، وصدع الأبواق، وضرب الرؤس بالسيوف، والقامات، والظهور بالسلاسل، ومواكب الشبيه والتمثيل، وغير ذلك. والثالث فى أسباب العداء بين بنى هاشم وبنى أمية. الموجود منه الجزء الأول والثانى فى مجلد طبع مطبعة هور بمدينة بمبى سنة ١٣٤٦هـ، بآخره ملحق فى سيرة النبى صلى الله عليه وسلم، وسيرة سيدنا على، ثم بقية الأئمة الأثنى عشر، فى ٢٠٢ — ٦٧ ص و٢/١٣٧ و ٢٠ ص (أ — ى). [٧١٨٣ و ٧٣٢٥ ح]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [١٩١٩٧ ب]

الأنوار العلوية والأسرار المرتضوية — تأليف العلامة ابى عبد الله الصادق جعفر بن محمد بن عبد الله بن محمد النقى ابن الحسن بن على النقى الربعى. جمع فيه شيئا من احوال أمير المؤمنين: على بن أبى طالب كرم الله وجهه، ومناقبه، وفضائله، وغزواته، وجميع ما يتعلق به، ورتبه على مقدمتين، ومجالس، وأبواب، وفصول، وخاتمة. نسخة فى مجلد طبع المطبعة المرتضوية فى النجف سنة ١٣٤٣هـ، فى ٣٥٤ ص، فى حجم الربع. [٥٥٧٦]

— نسختان أخريان منها كالسابقة. [٧٢١٣ و ٧٢١٤ خ]

أهم حوادث حلب — فى النصف الأول من القرن التاسع عشر. وهى مفكرة، بقلم المطران بولس أروتين، أسقف حلب المارونى سنة ١٧٨٨ — ١٨٥٠م. نشرها، وعلق حواشيها الخورى بولس قرآلى. نسخة فى مجلد طبع المطبعة السورية بمصر الجديدة، فى ١٠٢ ص، فى حجم الثمن. [٥٣١١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٥٧٩٣]

أودلف هتلر — زعيم الأشتراكية الوطنية، مع بيان المسألة اليهودية. تأليف الأستاذ أحمد محمود الساداتى. صدره بنبذة عن ألمانيا قبل الحرب، ومركزها المالى، ومبلغ ما كانت عليه هى، ودول أوربا: من الأستعدادات للحرب العالمية الأخيرة، ثم أتى على ذكر هتلر، وترجمته حتى نهاية الحرب المذكورة، ثم عن تبعة الحرب، ومعاهدة فرسايل، ومبلغ ما كان من الأشاعات عن ألمانيا أثناء الحرب، ثم عن الأنقلاب الجمهورى فيها، وما عانته مدة الأربعة عشر عاما، التى تلت الحرب، حتى قيام هتلر بالثورة، وقد شرح هذه الثورة ومبادئها وبرامجها وأغراضها. نسخة فى مجلد طبعة أولى بالمطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٣٥٣هـ — ١٩٣٤م، فى ١٦٦ ص، فى حجم الثمن. [٥٢٦٠]

— تسع نسخ أخرى منه كالسابقة. [٥٢٦١ و ٥٢٦٢ و ٥٢٦٣ و ٥٢٦٤ و ٥٢٦٥ و ٥٢٦٦ و ٥٢٦٧ و ٥٢٦٨ و ٥٢٦٩]

الأوراق الأثرية الخاصة بالمهدى فى السودان — وتشتمل على وصاياه الدينية، إلى أتباعه ومريديه، وعلى صورة الخطاب الذى بعث به الشيخ عبد الله بن محمد (خليفة) المهدى، إلى فكتوريا (ملكة بريطانيا) يدعوها به إلى الأسلام، وعلى صورة الخطاب الذى بعث به، إلى السلطان عبد الحميد خان، يعتب عليه فيه على تصرفاته، وعلى موالاة الكفار، وعلى خطاب من المهدى إلى خليفته المتقدم، وعلى خطاب: من مكين النور إلى عبد الرحمن النجومى، يعتب عليه فى إهماله: تنفيذ بعض أوامره، وعلى خطاب: من عثمان دجنه، إلى الأميرال الأنجليزى، يرد به على خطابه الذى ورد يهدده فيه بالحرب ان لم يرجعوا عن خطتهم. وهى فى مجلد بعضه مخطوط وبعضه مطبوع. [٥٣٠٣]

أوراق البردى العربية بدار الكتب المصرية — جمعها ، وعلق عليها ، ووضعها باللغة الأنجليزية : أدولف جروهمان ، ونقلها الى العربية بالأشتراك مع الدكتور حسن ابراهيم حسن ، وراجع نقلها الأستاذ عبد الحميد حسن . وهى تشتمل على طرز ونصوص ووثائق شرعية موجودة بالدار . الموجود منها السفر الأول فى مجلد بخط المؤلف مكتوبة من جهة واحدة ، فى ١٩٨ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الربع .
[٥٤٦٤]

— ثلاث نسخ من السفر الأول كل واحدة فى مجلد بالتصوير الشمسى مأخوذ بقسم التصوير بمطبعة الدار عن النسخة المخطوطة المتقدمة ، فى ٩٧ لوحة ، فى حجم الربع .
[٥٤٥٩ و ٥٤٦٠ و ٥٤٦٣]

— خمس نسخ من السفر الأول طبع مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٣٤ م ، فى حجم الربع .
[٦٣٩٢ و ٦٣٩٣ و ٦٣٩٤ و ٦٣٩٥ و ٦٣٩٦ ح]

الأوراق البردية — وهى أربع محاضرات ألقاها باللغة الفرنسية الدكتور : أودلف جروهمان فى دار الجمعية الجغرافية الملكية فى اليوم الخامس ، والعاشر ، والثانى عشر ، والثانى والعشرين من شهر إبريل سنة ١٩٣٠ م ، ونقلها إلى اللغة العربية الأستاذ : توفيق اسكاروس ، تتضمن الكلام عن تاريخ العثور عليها ، ومخابئ بعضها ، المحفوظة بدار الكتب بأوربا ، ودار الكتب المصرية . نسخة فى أربعة مجلدات طبع مطبعة دار الكتب بالقاهرة سنة ١٩٣٠ م ، فى ١٤ و ١٢ و ١٢ و ١٦ ص ، فى حجم الثمن .
[٤١٣٦]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٤١٣٧ و ٤١٣٨ و ٤١٣٩ و ٤١٤٠]

المحاضرة الأولى والثانية — فى مجلدين من عشر نسخ أخرى منها كالسابقة . [٧١٢٥ و ٧١٢٦ و ٧١٢٧ و ٧١٢٨ و ٧١٢٩ و ٧١٣٠ و ٧١٣١ و ٧١٣٢ و ٧١٣٣ و ٧١٣٤ ح]

الأوراق السياسية ، لتاريخ سورية — فى عهد المغفور لهما ، محمد على باشا ، وابنه إبراهيم باشا . انظر : الأصول العربية لتاريخ سورية فى عهد محمد على باشا .

الأوراق فى أخبار آل عباس وأشعارهم — تأليف العلامة أبى بكر محمد بن يحيى بن عبد الله بن العباس بن محمد ابن صول تكين المعروف بالصولى ، المتوفى سنة ٣٣٥ هـ . وهى فى أخبار الخلفاء من بنى العباس ، وبنى أمية وشعرائهم ، ونبذ : من أخبار وزرائهم ، وأيامهم ، وأشعارهم . رتب التراجم فيه على حروف المعجم . الموجود منها قطعتان . الأولى فى أخبار الشعراء : وتبتدى ، من أخبار ابان بن عبد الحميد ابن لاحق ، مولى بنى رقاش ، وتنتهى بأخبار أحمد بن أبى سلمة الكاتب . والثانية فى أخبار الراضى بالله ، والمتقى بالله ، أو تاريخ الدولة العباسية من سنة ٣٢٢ — سنة ٣٣٣ هـ . عنى بنشره ج . هيورث . دن بمساعدة أوصياء ذكرى ج . ويجب . بلندن ، فى مجلدين (طبعة) أولى بمطبعة الصاوى سنة ١٩٣٤ — سنة ١٩٣٥ م . بأولها : مقدمة للناشر وفهرس ، فى ١٦/٢٥٦ و ١٤ ومن أ — هـ ، ومن ٢٨٥ و ٢٨٦ و ٣٠٨ ص ، فى حجم الربع . [٥٠١٨]

— قطعتان من أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٥٠١٩ و ٥٠٢٠ و ٥٠٢١ و ٥٠٢٢]

— قطعتان من خمس نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٦١١٣ و ٦١١٤ و ٦١١٥ و ٦١١٦ و ٦١١٧ ح]

— القطعة الثانية من نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦١٦٠ ح]

— وانظر : أشعار أولاد الخلفاء وأخبارهم .

أوربا — انظر : اتحاف أرباب العرفان بتعريب سيرة آلهة اليونان . وإتحاف الملوك الألبا بتقدم الجمعيات فى بلاد أوربا ، واتحاف ملوك الزمان بتاريخ الأمبراطور شرلكان ، وأوربا فى القرن التاسع عشر ، وبريطانيا العظمى ، وتاريخ أساس الشرائع الأنجليزية ، وتاريخ الأصلاح فى القرن السادس عشر ، وتاريخ أوربا الاقتصادى فى القرن التاسع عشر ، وتاريخ اوربا الى القرن التاسع عشر ، وتاريخ أوربا الحديث . من النهضة الأوربية ، إلى الثورة الفرنسية ، وتاريخ أوربا الحديث وآثار حضارتها ، وتاريخ أوربا السياسى من عصر النهضة ، وتاريخ أوربا السياسى فى القرن التاسع عشر الميلادى ، وتاريخ حرب الدولة العلية مع اليونان ، وتاريخ الحرب الكبرى ، وتاريخ دراسة اللغة

العربية بأوربا ، وتاريخ روسيا ، وتاريخ الرومانيين ، والتاريخ السياسى ، وتاريخ غزوات العرب فى فرنسا وسوسرا ، وتاريخ القرن التاسع عشر الميلادى فى أوربا ، وتاريخ نابليون بونابرت الأول ، وتاريخ نابليون بونابرت فى مصر وسوريا ، وتاريخ النظرات السياسية وتطورها ، والتحفة الأدبية فى تاريخ تمدن الممالك الأوربية ، والثورة الفرنسية ، وحوادث وأشخاص ، وحياة نابليون ، وخلاصة كتاب معالم تاريخ أوربا الحديث ، ورب الحرب أو نابليون الأول ، والسيرة فى أخبار ملوك الدولة الفرنسية ، والعصاميون ، والعصور القديمة ، وغليوم الثانى ، وفرنسا وسوريا ، والقول السديد فى حرب الدولة العلية مع اليونان ، واللاكى المنظومة فى الكلام على تاريخ رومة ، ولندن ، وما خلفته اليونان ، ومآثر نابليون بونابرت ، ومختصر تاريخ ألمانيا ، ومختصر تاريخ اليونان القديم ، ومذكرات تاريخ العصور الوسطى فى أوربا والشرق ، ومذكرات عن تاريخ أوربا فى القرن التاسع عشر ، ومذكرات اللورد غراى ، والمصابيح المنيرة فى تواريخ القرون الأخيرة ، ومعالم تاريخ أوربا الحديث ، ونظم اللاكى فى السلوك فيمن حكم فرنسا من الملوك ، ونهضة اليابان وتأثير روح الأمة فى النهضة .

أوربا فى القرن التاسع عشر — تأليف الأستاذين : محمد عبد الرحيم مصطفى ، وعباس الخرادلى . وهو مرتب على سبعة أبواب بكل باب فصول : فى أوربا بعد مؤتمر فينا ، وأوربا حتى مؤتمر برلين ، وانجلترا ، والولايات المتحدة الأمريكية ، ونهضة الشرق : وتقدم النفوذ الأوربى . فى مجلد طبع دار الطباعة الأهلية بالقاهرة (طبعة أولى سنة ١٩٣٤ م ، فى ٨/٤ ٣١ ص ، فى حجم الثمن .
[٧٣٠٨ح]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٧٣٠٩ح]

اوربا منذ عهد الثورة الفرنسية — حتى نهاية الحرب العظمى . للاستاذ محمد قاسم ، وحسين حسنى . انظر : تاريخ القرن التاسع عشر فى أوربا : من عهد الثورة الفرنسية ، إلى نهاية الحرب العظمى ، ومذكرات عن تاريخ أوربا فى القرن التاسع عشر .

الأولياء العثمانية ونسبهم — انظر : كتاب مدافن الأولياء العثمانية ، من فهرس الآثار ، برقم ١٥٥ مجاميع .

أيام بغداد — تأليف الأستاذ أمين محمد سعيد . وهو وصف شامل لنهضة العراق الحديثة ، ولمعالمه التاريخية . ضمنه فصولا مطولة كتبها فى جريدة المقطم ، وغيرها من الصحف أثناء رحلته إلى بغداد ، لحضور حفلة التأبين الكبرى ، التى أقيمت فيها بمناسبة انقضاء أربعين يوما على وفاة المغفور له جلالة الملك فيصل ، مؤسس الدولة العربية فى العراق . وذلك سنة ١٣٥٢ هـ — سنة ١٩٣٣ م . نسخة فى مجلد طبع مطبعة عيسى الحلبى بالقاهرة . بأولها لوحتان وخريطة ، وبآخرها فهرس الكتاب ، فى ٢٤٨/٢ ص ، مزينة بكثير من الصور والرسوم ، فى حجم الثمن . [٥٣٩٣]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٥٣٩٤ و ٥٣٩٥ و ٥٣٩٦ و ٥٣٩٧]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٦٢١٣ و ٦٢١٤ و ٦٢١٥ح]

الايضاح والتبيين فى ترجمة شيخنا الشيخ خير الدين — تأليف تلميذه الشيخ إبراهيم بن سليمان بن محمد بن عبد العزيز الحنفى الجنايني . أوله بعد الديباجة : لما سبقت الأرادة الألهية والمشيئة الرحمانية بوفاة شيخنا العلامة الهمام والنحرير الأمام أردت أن أجعل له ترجمة ، الخ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط المؤلف ، فرغ من كتابتها أواسط شهر جمادى الأولى سنة ١٠٨٧ هـ ، فى ٨ ورقات ومسطرتها ٢٥ سطرا ، فى حجم الثمن . [٣٩٨٨]

ايمان العرب فى الجاهلية — تأليف اللغوى أبى اسحاق إبراهيم بن عبد الله بن محمد بن حشيش النجيرمى الكاتب ، لكافور الأخشيدي بمصر . أوله : كانت العرب فى الجاهلية على مذاهب شتى ، الخ . نسخة فى مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٣ هـ ، فى ٢٢ ص ، فى حجم الثمن .
[٤٧٥٥]

الايمان والاسلام — تأليف أبي عبد الله الزبير بن أحمد ابن سليمان بن عبد الله بن عاصم بن المنذر بن الزبير بن العوام الأسدى الزبيرى البصرى، المتوفى قبل العشرين وثمانماية أوله : أخبرنا الحافظ أبو بكر محمد بن عبد الله بن أحمد بن المحب المقدسى، الخ. ضمن مجموعة فى مجلد بالتصوير الشمسى عن نسخة خطية، تمت كتابةفى يوم الاثنين الثانى عشرمن شهر رمضان سنة ٨٥٨ هـ، فى ١٠٠ ورقة، فى حجم الربع، رقم ٢ فى المجموعة . [٣٩٥٢]

حرف البـاء

البابيون فى التاريخ — تأليف السيد عبد الرزاق الحسنى . وهى مقالة، تاريخية، نشرت بمجلة العرفان الصيداوية : فى المجلد ٢٠١، لسنة ١٣٤٩ هـ . تتضمن أحوال البابية . نسخة فى مجلد طبع مطبعة العرفان بصيدا (طبعة) أولى سنة ١٩٣٠ م، فى ٢٦ ص، فى حجم الثمن . [٤٢٨٤]

— خمس نسخ أخرى منها كالسابقة .

[٤٢٨٥ و ٤٣٠٠ و٤٦٠٦ و ٥٨٤١ و٥٨٤٢]

باريس — تأليف الأستاذ أحمد الصاوى محمد . وهوكتاب أدبى، تاريخى، أخلاقى، يتضمن ماقاله الشعراء، والأدباء، والكتاب فى وصفها . انظر : الملحق الثانى من فهرس الأدب، بأرقام ٨٦٩٩ — ٨٧٠١ و٩٣٩٧ — ٩٤٠٣

باعث النفوس إلى زيارة القدس الشريف المحروس — تأليف برهان الدين ابراهيم بن إسحاق بن تاج الدين أبي عبد الله عبد الرحمن بن درهم الشافعى الفزارى . أوله : الحمد لله رب العالمين وأشهد أن لا إله الا الله وحده لا شريك له، الخ . انتخب أكثره من كتاب المستقصى، لحافظ بهاء الدين بن عساكر، وباقيه من كتاب أبي العلاء المشرف بن المرجا المقدسى، ورتبه على ثلاثة عشر فصلا : فى بناء المسجد الأقصى، وشد الرحال اليه، وفى فضل الصلاة فيه، وفى فضل الحج والصلاة فى المسجد الحرام، وفى فضل الصخرة والبلاطة السوداء، وقبه المعراج وقباب غيرها . نسخة فى مجلد بقلم نسخ مضبوطة بالشكل ومجدولة بالمداد الأحمر . بآخرها مقطوعات من الشعر فى المديح، فى ٥٩ ورقة، ومسطرتها ١١ سطرا، فى حجم الثمن .
[٢٤ تاريخ حليم]

الباقيات الصالحات فى تتميم روضات الجنات — انظر : أحسن الوديعة فى تراجم مجتهدى مشاهير الشيعة .

بحار الأنوار — تأليف العلامة محمد باقر بن محمد تقى بن مقصود على المجلسى، المتوفى فى السنة العاشرة، أوالحادية عشرة، بعد المائة والألف من الهجرة . الموجود منه الجزء العاشر، ويشتمل على تاريخ السيدة فاطمة الزهراء، وولديها، وفضائلهم، وخصائصهم، وما إلى ذلك . فى مجلدين طبع طهران، سنة ١٣٣٢ هـ، فى ٣٠٠ ص، فى حجم الربع .
[٤٢٣٥]

— الجزء الثامن، ويشتمل : على ما وقع من الجور، والظلم، والعدوان، لأئمة الدين، وأهل بيت الرسول صلى عليه وسلم بعد وفاته، وتوضيح كفر المنافقين والمرتدين الغاصبين للخلافة، والنازعين لها من مقرها، وأعوانهم من الملحدين، وبيان كفر الناكثين والفاسقين والمارقين الذين حاربوا أمير المؤمنين على بن أبي طالب، وأنكروا حقه، وما جرى فى ذلك من الغزوات، وبيان أحوال الممدوحين : من الصحابة والمذمومين منهم، والتابعين . فى مجلدين . الأول . لم يعلم كاتبه، وقد تم كتابة سنة ١٢٤٦ هـ . والثانى مكتوب بقلم معتاد بخط على بن محمد رضى، فرغ من كتابته، فى شهر ذى القعدة سنة ١٢٢٩ هـ، فى ٢٥٦ و ٣٠٩ ورقة ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع : [٥١٧٨]

البحر الزاخر فى تاريخ العالم وأخبار الأوائل والأواخر — تأليف المرحوم محمود فهمى أفندى المهندس، المتوفى بجزيرة سيلان فى شهر ذى الحجة سنة ١٣١١ هـ . وهو جامع لتواريخ أكثر ممالك الأرض، وبيان الوقائع الجغرافية، لتلك الممالك وحدودها ومساحتها، وعقائد أهلها الدينية، ووقائعها الحربية من بدء الخليقة الى عصره، جعله على سبعة أجزاء . الموجود منه الجزء الثانى إلى الرابع، فى ثلاثة مجلدات طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٣١٢ هـ، فى ٣٨٤ و ٣٢٠ و ٤٠٤ ص، فى حجم الربع . [١٤٦٦]

بدائع الزهور فى وقائع الدهور — ويعرف بتاريخ ابن إياس . وهو العلامة المؤرخ محمد بن أحمد المعروف بابن إياس المصرى الحنفى ، المتوفى سنة ٩٣٠ ه تقريبا . أوله كما فى كشف الظنون : الحمد لله الذى فاوت بين العباد ، الخ . وأول النسخة التى بأيدينا : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : أربعة لا تشبع من أربع : عين من نظر ، وأذن من خبر ، وأنثى من ذكر ، وأرض من مطر ، الخ . وهو يتضمن جغرافية وتاريخ مصر . لخصه من نحو سبعة وثلاثين كتابا ، وذكر ما ورد فى فضائل مصر من الآيات القرآنية ، والأحاديث النبوية ، ومن دخلها من الأنبياء عليهم السلام ، ومن ملكها ، ونشأ بها من الأعيان على مدى الشهور والأيام . ورتبه على السنين الهجرية ، وانتهى فيه إلى سنة ٩٢٨ ه . الموجود منه الجزء الرابع ، ويبتدى من سنة ٩٠٦ ه — سنة ٩٢١ ه . والجزء الخامس ، ويبتدى من سنة ٩٢٢ — سنة ٩٢٨ ه . فى مجلدين طبع مطبعة الدولة بالآستانة من سنة ١٩٣١ — سنة ١٩٣٢ م ، فى ٣٠/٥٠٢ و ١٤/٤٩٣ ص ، فى حجم الربع . [٦٥٢]

— الجزء الرابع والخامس من نسختين أخريين منه كالسابقة . [١٤٠١ و ١٩٦٤]

— نسخة أخرى منه فى ثلاثة مجلدات (طبعة) أولى بالمطبعة الأميرية بالقاهرة من سنة ١٣١١ — ١٣١٤ ه ، فى ١٠/٣٥٩ و ٦/٣٩٦ و ٢/٣٢٢ ص ، فى حجم الربع . [٥٩٠٤]

— الجزء الثالث والرابع والخامس من نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٦٦٤ح]

— الجزء الثالث من نسختين أخريين منها كالسابقة . [٦٤٢٢ و ٦٩٤٣ح]

— فهرس الأعلام الواردة فى الجزء الأول ، إلى الثالث فى مجلد طبع المطبعة المذكورة سنة ١٣١٤ ه ، فى ١٦٨ ص ، فى حجم الربع . [٢٠٥٧]

بدائع الزهور فى وقائع الدهور — مكتوب على ظهر النسخة : أنه تأليف المؤرخ محمد بن أحمد بن اياس الحنفى السابق ، وفى كشف الظنون : أنه لجلال الدين عبد الرحمن ابن أبى بكر السيوطى ، المتوفى سنة ٩١١ ه ، ذكر : أن أوله : الحمد لله القديم الأول ، الخ . وهو أول هذه النسخة . جمع فيه نوادر الوقائع من مبدأ الخليقة إلى عصره ، ولخصه من اثنين وثلاثين تاريخا . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الكستلية بالقاهرة سنة ١٢٨٢ ه ، فى ٢٩٠ ص ، فى حجم الربع . [٤٨٦٧]

بداية القدماء وهداية الحكماء — لم يعلم مؤلفها ، نقلها من اللغة اليونانية ، إلى اللغة العربية مصطفى الزرابى أفندى المترجم بمدرسة الألسن ، وبها زيادات نقلها طائفة من تلاميذ مدرسة الألسن ، ووضع كل منهم اسمه أمام ترجمته ، وحرر خطبته العلامة رفاعة رافع الطهطاوى ، المتوفى سنة ١٢٩٠ ه . وهى فى تاريخ بنى إسرائيل والسوريين ، والسريانيين ، والعجم ، وقبائل العرب . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٢٥٢ ه ، فى ١٦/٢٧ ص ، فى حجم الثمن . [٥٩٢١]

البداية والنهاية — تأليف العلامة أبى الفدا اسماعيل بن عمر القرشى الدمشقى الشافعى المعروف بابن كثير المولود سنة ٧٠١ ه ، المتوفى فى شهر شعبان سنة ٧٧٤ ه . أوله : الحمد لله الأول الآخر الباطن الظاهر الذى هو بكل شىء عليم ، الخ . تناول فيه الكلام على بدء الخلق والعرش والكرسى والسموات والأرضين ، وما فيهن وما بينهن ، من الملائكة والجان : وكيفية خلق آدم ، وقصص الأنبياء عليهم السلام ، وما جرى مجرى ذلك ، إلى أيام بنى إسرائيل ، والجاهلية الأولى ، حتى نبوة سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ، ثم ذكر سيرته والحوادث إلى عصر المؤلف ، وذكر الفتن والملاحم ، وأشراط الساعة ، وأهوال القيامة ، وما إلى ذلك ، وجمع فيه بين الحوادث والوفيات ، ورتب ما بعد الهجرة على السنين ، ووصل فيه إلى آخر سنة ٧٦٧ ه . الموجود منها خمسة عشر جزءا : فى خمسة عشر مجلدا مخطوطة بقلم نسخ بخط محمد قناوى أفندى ، فرغ من كتابتها سنة ١٣٥٠ ه ، ونقلها عن النسخة الفوتوغرافية المحفوظة بدار الكتب المصرية ، برقم ١١١٠ تاريخ ، فى ٣٩٩ و ٤١١ و ٤١٩ و ٣٢٨ و ٤٣١ و ٤٦٢ و ٤٥١ و ٤٦٧ و ٤١٢ و ٤٥٤ و ٤٩٢ و ٤٤٦ و ٥٠٤ و ٣٦٣ و ٢٧١ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الربع . [٣٦٠٩]

— الجزء الأول إلى الثالث منها فى ثلاثة مجلدات طبع مطبعة كردستان العلمية بالقاهرة سنة ١٣٤٨ هـ، فى ٣٤٢ و ٣٦٠ و ٣٥٦ ص، فى حجم الربع . [٣٩٥٤]

— الجزء الأول إلى الثالث من نسختين أخريين منها كالسابقة .
[٣٩٥٥ و ٣٩٥٦]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٦٥٢ ح]

— الجزء الأول الى الجزء السابع من نسخة أخرى كالسابقة .
[٧٠٠٦ ح]

البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع — تأليف العلامة شيخ الأسلام محمد بن على الشوكانى اليمنى، المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ . ترجم فيه أكابر علماء اليمن من أهل القرن الثامن الهجرى، ومن بعدهم : ممن بلغه خبره، الى عصره، وضم الى العلماء من كان له جلالة قدر من العباد، والخلفاء، والملوك، والرؤساء، والأدباء، ومن كان فى عصره، ورافقه، أو كاتبه، أوروى عنه، ورتبه على حروف المعجم، وقسمه الى جزئين . الأول يحتوى على ثلاثمائة وأربع وخمسين ترجمة . والثانى يحتوى على مائتين واثنين وأربعين ترجمة، وفرغ من تأليفه فى اليوم الثانى من شهر ذى الحجة سنة ١٢١٣ هـ . ضمن مجموعة فى مجلدين طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٤٨ هـ، . بأسفل صحفها حواش، فى ٥٢٨ و ٣٧٦ و ٢٦٧ ص، فى حجم الربع، رقم ١ فى المجموعة . [٣٨٨٨]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة .

[٣٨٨٩ و ٣٨٩٠ و ٣٨٩١]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٤٢٠٥]

البدر الطالع من الضوء اللامع لأهل القرن التاسع — وهو مختصر كتاب الضوء اللامع، لأهل القرن التاسع، لشمس الدين محمد بن زين الدين عبد الرحمن بن محمد بن أبى بكر السخاوى، المتوفى سنة ٩٠٢ هـ : اختصار العلامة شهاب الدين أحمد بن محمد بن محمد المعروف بابن عبد السلام المنوفى الشافعى، المتوفى سنة ٩٣١ هـ . أوله : الحمد لله القادر على الأحياء والأماتة والأعادة، الخ . رتبه على حروف الهجاء كأصله، واقتصر فيه على ذكر جماعة : من أعيان متأخرى الشافعية، وغيرهم : ممن يعز الوقوف على تراجمهم، ومعرفة أحوالهم، وعلى جماعة من أعيان المشايخ المصريين . نسخة ثلاثة أجزاء فى ثلاثة مجلدات بقلم نسخ بخط محمد قاوى . نقلها عن النسخة الفتوغرافية المحفوظة بالدار، برقم ٩٨٨ تاريخ، وفرغ من كتابتها فى شهر ربيع الثانى سنة ١٣٥٣ هـ الموافقة سنة ١٩٣٤ م، فى ٢٦٩ و ٢٧٦ و ٥٢/٤٧٣ ص ومسطرتها ٢١ سطرا، فى حجم الربع . [٥٢٧٨]

برسوم العريان وآخرون — بقلم الأستاذ توفيق حبيب . وهى تراجم، وسير، وشخصيات . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الأمانة بالقاهرة . بأولها كلمة، لمحمد حسين هيكل بك (باشا)، فى ٥/١٨٥ ص، فى حجم الثمن . [٥١٨٦]

البرق المتألق فى محاسن جلق — ويعرف بمحاسن الشام . مكتوب على ظهر النسخة : أنه لشيخ الأسلام محمد كمال الدين ابن محمد شريف العامرى الحسينى الشهير بابن الغزى . والذى على النسخة المكتوبة، بخط المؤلف المحفوظة بالدار، برقم ١٠ تاريخ م : أنه تأليف العلامة السيد محمد بن السيد مصطفى ابن خداويردى بن مراد بن إبراهيم الشهير بابن خداويردى، وبابن الراعى الدمشقى، المتوفى سنة ١١٩٥ هـ . أوله : الحمد لله الذى غرس أوداج التوحيد فى رياض قلوب أهل العرفان، الخ . وهو تاريخ يتضمن أخبار وآثار محلة جلق، إحدى محلات الشام، وما قاله الشعراء والكتاب فى محاسنها، وفضائلها وأخبارها، ومياهها وبحارها، وجوامعها، وغير ذلك . فرغ من تأليفه فى يوم الخميس غرة شهر جمادى الثانية سنة ١١٧١ هـ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد ناقصة من الآخر، بمقدار النصف تقريبا، وبآخرها : ورقتان ليستا منها، فى ٤٦ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن . [٥٥١٠٦]

البرهان الأزهر فى مناقب الشيخ الأكبر — تأليف الشيخ أحمد حمدى القادرى ، أحد أحفاد الشيخ الأكبر . وهى نبذة يسيرة فى فضائل ، وكرامات الشيخ محى الدين ابن العربى . نسخة فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٢٦ ﻫ . بهامشها : ترجمة الكتاب المذكور باللغة التركية ، فى ٦٧ ص ، فى حجم الثمن . [٤٠٣٥]

برهان البيان وبيان البرهان فى استكمال واختلال دولة الرومان — تأليف المسيو مونتسكيو الفرنسى . نقله إلى اللغة العربية : الأديب حسن بن الجبيلى بن ظاهر بن على من رجال آخر القرن الثانى عشر الهجرى ، وساعده فى ترجمته ومراجعته الأستاذ : رفاعة رافع الطهطاوى بك . وهو يتضمن تاريخ الدولة الرومانية ، وأسباب عظمتها ، وحروبها ، منذ نشأتها إلى انقراض آثارها ، وجعلها من ضواحى القسطنطينية ، ورتبه على ثلاثة وعشرين فصلا ، وفرغ من ترجمته فى شهر ربيع الثانى سنة ١٢٩٠ ﻫ . نسخة جزآن فى مجلد طبع مطبعة المدارس الملكية بالقاهرة سنة ١٢٩٣ ﻫ ، فى ٩٢ — ٨٤ ص ، فى حجم الثمن . [٥٨٨٣]

برهان الكمال وكمال البرهان فى ترجمة خلفاء الزمان — تأليف أحد علماء القرن التاسع الهجرى . أوله : الحمد لله المبدئ الوارث المعيد الباعث الذى أحاط بكل شىء علما ، الخ . ضمنه تاريخ من تقدم : من النبيين ، ومن الخلفاء إلى سنة ٨٢٥ﻫ (عصر الدولة الفاطمية) ، ورتبه على فصول . نسخة فى مجلد بقلم نسخ بخط الشيخ عبد الوهاب محمد زرنبه . نقلها عن عن نسخة خطية محفوظة بمكتبة مجلس بلدى سوهاج ، برقم ٢٧٧ تاريخ ، وفرغ من كتابتها فى يوم الجمعة الخامس عشر من شهر جمادى الآخرة سنة ١٣٥٥ﻫ ، الموافق لليوم الثالث عشر من شهر سبتمبر سنة ١٩٣٥ م ، يليها : ذكر جبلة بن الأيهم الذى تنصر فى عهد سيدنا عمر بن الخطاب رضى الله عنه ، فى ٣٣٣ ص ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الربع . [٥٦٧٥]

البريد — أنظر : تاريخ البريد فى مصر ، ومجموعة من طوابع البريد .

بريطانيا العظمى — تجاه جمهوريتى جنوبى افريقيا . لم يعلم جامعها . وهى عبارة عن ترجمة ست مقالات ، نشرتها جريدة التيمس الأنجليزية عن أسباب الخلاف ، بين الأنجليز والبوير : مما أدى إلى الحرب الترنسفالية . وتتضمن خلاصة تاريخية : فى بيان العلائق بين بريطانيا ، والجمهوريتين المذكورتين . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الآداب بالقاهرة سنة ١٩٠٠ م ، فى ٤٧ ص ، فى حجم الثمن . [٤٨٤٩]

البستان فى ذكر الأولياء والعلماء بتلمسان — تأليف أبى عبدالله محمد بن محمد بن أحمد الملقب بابن مريم الشريف المليتى المديونى التلمسانى ، من علماء القرن الحادى عشر الهجرى . وهو فى تراجم العلماء ، والأولياء ، والفقهاء ، والصالحين ، والسادات بمدينة تلمسان : من مات منهم ، أو من كان موجودا فى عصر المؤلف ، وذكر مناقبهم ، وكراماتهم ، وأحوالهم . فرغ من تأليفه سنة ١٠١١ ﻫ . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الثعالبية بالجزائر سنة ١٣٢٦ — سنة ١٩٠٨ م . بآخرها : أربع فهارس : فى تراجم الرجال والنساء ، والأماكن والجبال ، والأنهار ، وأسماء الكتب (المراجع) . وبأولها مقدمة ، للناشر العلامة محمد بن أبى شنب ، فى ٢/و ٥ — ٣١٥/٦٥ ص ، فى حجم الثمن . [٥٣٢٦]

بشار بن برد — ترجمة حياته ، وأدبه ، ودراسته . بقلم إسماعيل مظهر . انظر : المقالة السابعة من مقالات ، مع تاريخ الفكر العربى : من الملحق الثانى ، لفهرس الأدب . بأرقام ٦٥٦٩ — ٦٥٧١ و ٦٦٠٠

بشار بن برد — ترجمة حياته ، وأدبه ، ودراسته . بقلم محمد صالح الطنطاوى . أنظر : المحاضرة الأولى : من أعلام الأدب العربى ، بأرقام ٨١٠٩ — ٨١١٣ ، أدب .

بشارة تقلا باشا من سنة ١٨٥٣ إلى سنة ١٩١٠ م — وهو يتضمن ترجمة حياته ، وأقوال الصحف ، ومراثى الشعراء له ، مع مختارات : من مقالاته التى نشرها بجريدة الأهرام . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الأهرام بالقاهرة سنة ١٩٠٢ م ، فى ٤٦٣ ص ، فى حجم الثمن . [٤٢٧٠]

بطرس الأكبر وولده — نقله من اللغة الفرنسية، إلى العربية س. ع، بأدارة الهلال بالقاهرة. وهو يتضمن موجزا عن أعمال بطرس الأكبر (قيصر الروس) ولا سيما ماوقع له، مع ولده الكسيس: فى الثورة الروسية التى وقعت تكملة، للانقلاب الفكرى الذى بدأ يهب على الشعب فى سنة ١٩٠٥م عقب الحروب الروسية اليابانية. رتبه على عشرة فصول. نسخة فى مجلد طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩١٧م، فى ١٠٣ ص، فى حجم الثمن. [٣٦١٦]

— وأنظر: نسخة رقم ٢٩٤٤، من فهرس الأدب، والأثر النفيس: من هذا الفهرس.

بطرس الكبير — وهو تاريخ روسيا الحديث. بقلم الأستاذ نخلة قلفاط. انظر: تاريخ بطرس الكبير.

بطل الريف — تاليف الأستاذ عمر أبى النصر. تخيره، ونقله عن عدة مصادر أجنبية وضمنه أعمال الأمير عبدالكريم المعزوف ببطل الريف. نسخة فى مجلد طبع المطبعة العطنية ببيروت سنة ١٩٣٤م، فى ٢٣٦ ص، فى حجم الربع. [٦٤٧٠ ح]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٦٤٧١ ح]

البطل الفاتح إبراهيم باشا — وفتحه الشام سنة ١٨٣٢م. بقلم داود بركات. وهو يتضمن سيرة إبراهيم باشا الخديوى، نجل المغفور له محمد على باشا، وأعماله، وحروبه وانتصاراته، وأعماله الداخلية، ونظاماته إلى غير ذلك. نسخة فى مجلد طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة. بأولها مقدمة، وبآخرها تقاريظ، فى ١٤ / ٢٥٥ ص، فى حجم الثمن. [٥٣٧٣]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة.
[٥٣٧٤ و٥٣٧٥ و٥٣٧٦ و٥٣٧٧]

بطل النهضة المصرية الكبرى سعد زغلول باشا — تأليف الأستاذ عباس حافظ. نشره عبد العال أحمد حمدان. نسخة فى مجلد بأوله: مقدمة، فى ٤ (من ا — ج) و ٦٠ صفحة، فى حجم الثمن. [٦٢٠٦ ح]

بطولة الأورطة السودانية المصرية فى حرب المكسيك — تاليف سمو الأمير عمر طوسون باشا. بين فيه ما قامت به الأورطة المذكورة من الأعمال، وما أبدته من البسالة فى مساعدة فرنسا من سنة ١٨٦٣م — سنة ١٨٦٧م. فى مجلد طبع مطبعة صلاح الدين. بالأسكندرية سنة ١٣٥٢ﻫ — سنة ١٩٣٣م، فى ١٣٨ ص، وبأولها لوحة: بها صور بعض ضباط الأورطة المذكورة. [٥١٩٢]

— عشرة نسخ أخرى منها كالسابقة.
[٥١٩٣ و ٥١٩٤ و ٥١٩٥ و ٥١٩٦ و ٥١٩٧
و ٥١٩٨ و ٥١٩٩ و ٥٢٠٠ و ٥٢٠١ و ٥٨٤٨]

البعثات العلمية — فى عهد المغفور له: محمد على، ثم فى عهدى المغفور لهما عباس باشا الأول، وسعيد باشا، للمؤلف السابق. نسخة فى مجلد طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٣٥٣ﻫ — ١٩٣٤م، بآخرها فهارس، وبأولها: مقدمة، فى ٥٧٩/٩/١٢/٣٦ ص، فى حجم الربع [٥٣٤٦]

— تسع نسخ أخرى منها كالسابقة.
[٥٣٤٧ و ٥٣٤٨ و ٥٣٤٩ و ٥٣٥٠ و ٥٣٥١
و ٥٣٥٢ و ٥٣٥٣ و ٥٣٥٤ و ٥٣٥٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٦٦٣٠ ح]

بغداد — انظر: أيام بغداد، وتاريخ مدينة السلام، وحضارة الأسلام فى دار السلام، وعمران بغداد

بغية الرواد فى ذكر الملوك من بنى عبد الواد وما حازه مولانا أبو حمو، من الشرف الشاهق الأطواد — تاليف أبى زكريا يحيى بن أبى بكر محمد بن محمد بن الحسن بن خلدون. ألفه بأمر أمير المؤمنين أبى حمو المذكور ورتبه على ثلاثة أقسام. الأول فى التعريف بعبد الواد ويشتمل على ثلاثة أبواب. والقسم الثانى فى ذكر سلاطين بنى عبدالواد، ويشتمل على ثلاثة أبواب أيضا، والثالث فى صفات أمير المؤمنين أبى حمو. وفيه ثلاثة أبواب، وانتهى فيه

إلى سنة ٧٧٧ هـ . نسخة فى ثلاثة مجلدات طبع الجزائر على القاعدة المغربية سنة ١٩٠٤ ، ومعها : مقدمة وملاحظات وترجمة باللغة الفرنسية ، للمستشرق المسيو الفريد بل ، وذيلها بفهارس وملحقين فى سياسة الملوك ، ومكايد الحروب ، فى ١٦٦/٥٣٥ و ٢٤ و ١٥ و ٤١ و ٣/٤٧٥ ، فى حجم الثمن . [٣٨٩٥]

بغية الطالبين فى علوم وعوائد وصنائع وأحوال قدماء المصريين — تأليف أحمد كمال باشا . انظر : فهرس الآثار ، بأرقام ٤٢ و ٤٣ و ٤٤

بغية الطلب فى تاريخ حلب — تأليف العلامة المؤرخ كمال الدين أبى حفص عمر بن عبد العزيز بن أحمد بن هبة الله بن أبى جرادة العقيلى الحنفى المعروف بابن العديم الحلبى المولود سنة ٥٨٦ هـ ، المتوفى سنة ٦٦٠ هـ . وهو جامع لتاريخ حلب يتضمن تخطيط مدنها ، وذكر أنهارها وبحيرتها وخلجانها وجزرها ، وجبالها ، وأعيانها وفضائلها ، وحوادثها وما ورد فيها من الأشعار . ويؤخذ مما كتبه صاحب كشف الظنون على ذيل هذا الكتاب ، المسمى الزبد والضرب : أنه انتهى فيه إلى آخر سنة ٦٥٠ هـ . الموجود منها مجلد منقول عن الثلاثة المجلدات المأخوذة بالتصوير الشمسى المحفوظة بالدار ، برقم ١٥٦٦ تاريخ ، المشتملة على اربعة عشر جزءا ، فى الكلام على انطاكية : وثغور الشام ، فى صدر الأسلام ، وفيما كانت العرب تؤرخ به قبل الأسلام ، وفى ذكر بحر الروم ، والبلاد الواقعة عليه ، والبحيرات الموجودة فى أعمال حلب ، ومتنزهاتها ، وجبالها ، وآثارها القديمة ، ومزاراتها ، وقبور الأولياء والصالحين ، والأماكن المقدسة وآثارها ، وبيان حالتها الأولى ، وما وصلت إليه ، وعلى المدن التالية لحلب ، وما بقى منها عامرا الى زمنه ، وما عفت عليه الآثار ، وعلى معرة النعمان ، وفتح الصحابة لمدينة حلب . وهو بقلم نسخ بخط الشيخ محمود عبد اللطيف ، فرغ من كتابته يوم السبت الثانى من شهر شعبان سنة ١٣٥٣ هـ ، الموافق لليوم التاسع من شهر نوفبر سنة ١٩٣٤ م فى ٦٨٢ ص ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الربع . [٥٤٢٣]

بغية المستفيد فى أخبار مدينة زبيد — تأليف وجيه الدين عبد الرحمن بن على بن محمد بن عمر الشيبانى الشافعى الزبيرى ، المعروف بالديبع ، المولود بمدينة زبيد يوم الخميس الرابع من شهر المحرم سنة ٨٦٦ هـ ، المتوفى سنة ٩٤٤ هـ . أوله : الحمد لله رب العالمين الذى علمنا مالم نكن به عالمين ، الخ . وهو كتاب فى أخبار ملوك بنى طاهر فى مدينة زبيد . رتبه على مقدمة . وعشرة أبواب : فى فضل اليمن وذكر مدينة زبيد ، وبنى زياد ، وملوك الحبشة من آل نجاح ، والوزراء النجاحية ، وبنى حمير ، وبنى أيوب ، وبنى رسول ، وعلى الطاهرى ، وفى ترجمة ولديه : عبدالوهاب ، وعامر . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، تمت كتابة قبل شهر رجب سنة ١٠٦٣ هـ ، فى ١٢٢ ورقة ومسطرتها ٢٩ سطرا ، فى حجم الثمن ، رقم ١ فى المجموعة . [٤٥١٦]

البلاد العربية السعودية — وهو فى التاريخ والأجتماع يتضمن احوال بلاد المملكة السعودية ، بقلم فؤاد حمزة . نسخة طبع مطبعة أم القرى سنة ١٣٥٥ هـ ، فى ٨/٢ (من ا — ح) ٢٧٣ ص ، فى حجم الربع . [٧٠٦٣ ح]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٧٠٦٤ ح]

بلوغ الأمانى فى سيرة محمد بن الحسن الشيبانى — بقلم محمد زاهد بن الحسن الكوثرى . وهى الرسالة الثامنة من الرسائل النادرة . نسخة فى مجلد (طبعة) أولى بمطبعة الخانجى بالقاهرة سنة ١٣٥٥ هـ ، فى ١٤/٢ (من ا — بد) و ٧٢ ص ، فى حجم الربع . [٦٨٠١ ح]

— ست نسخ أخرى منه كالسابقة .

[٦٨٠٢ و ٦٨٠٣ و ٦٨٠٤ و ٦٨٠٥ و ٦٩٣٧ و ٦٩٣٨ ح]

بلوغ الأمانى فى مناقب شيخنا القطب الربانى سيدى أحمد التيجانى — الشهير بالعلم المنير . تأليف العارف بالله السيد أحمد أديب المكى . نسخة فى مجلد طبع القاهرة ، فى ٢٠ ص ، فى حجم الثمن . [٣٦٢٢]

بلوغ السول فى الصلاة على الرسول ـ ويسمى عقد الجمان فى سيرة حبيب الرحمان . تأليف السيد جمال الدين محمد بن أبى القاسم بن أحمد بن خلف المسراتى، ثم القيروانى . أوله : الحمد لله الذى زين سماء الفضائل بنيرى الصلاة والتسليم على سيد المرسلين، الخ . جمع فيه صلوات على النبى صلى الله عليه وسلم، تشتمل على نبذ من أوصافه الكريمة، وأسمائه العظيمة، وأفعاله، وسيرته صلى الله عليه وسلم، وغير ذلك . ورتبه على أبواب وفصول . نسخة فى مجلد بقلم مغربى، بخط عبد الله بن الحاج محمد صولاتى المزاتى القيروانى، وفرغ من كتابتها عشية يوم الثلاثاء أواسط شهر ربيع الأول سنة ١٠٩٢ ﻫ، فى ١٩٢ ورقة ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع . [٥٦١٣]

بنيامين وست ـــ المصور الأمريكى . ترجمته ومخترعاته . انظر : العصاميون .

بهاء الله والعصر الجديد ـــ تأليف البرفسور ج ١٠ أسلمنت . نقل الى اللغة العربية، بمعرفة لجنة النشر والترجمة البهائيـــة . رتبه على مقدمة، وخمسة عشر بابا، وخاتمة : فى البشارات والمبشر، وترجمة حياة بهاء الله، وعبدالبهاء، والصلوات، والعلاج، والوحدة الدينيـة والمدنية، والطريق السلام، وبعض التعاليم والأوامر البهائية، والعلم والدين، والنبوات، التى تمت فى الحركة البهائية، ونبوات بهاءالله وعبدالبهاء، وماضى وحاضرومستقبل البهائية، ووصية لعبد البهاء . نسخة فى مجلد طبع مطبعة دارالعصور بالقاهرة، فى ٢٥٦ ص، فى حجم الثمن . [٣٦٤٢]

ـــ أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٣٦٤٣ و ٣٦٤٤ و ٣٦٤٥ و ٣٦٤٦]

البهائية والبابيـة ـــ انظر : البابيون فى التاريخ، وبهاء الله والعصر الجديد، والحراب فى صدر البها والباب، والكواكب الدرية فى تاريخ ظهور البابية والبهائية .

بهجة الأسرار ومعدن الأنوار فى مناقب السادة الأخيار من المشايخ الأبرار ـــ تأليف نور الدين أبى الحسن على بن يوسف بن جرير بن معضاد بن أفضل الشافعى اللخمى الشطنوفى، المعروف بابن جهضم الهمدانى، المتوفى يوم السبت بالقاهرة التاسع عشر من شهر ذى الحجة سنة ٧١٣ ﻫ . أولها : أستفتح باب العون بأيدى محامد الله كلها، الخ . وهو كتاب ضمنه مناقب الصوفية واصطلاحاتهم، وكراماتهم، وأحوالهم . نسخة فى مجلدين بقلم معتاد، فى ١٣٩ و ١١٢ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا، فى حجم الربع . [٤٥٠٦]

ـــ وانظر : فهرس التصوف، بأرقام، ٤٧٢ و ٤٧٣ و ٢٢ مجاميع .

البهجة التوفيقية، فى تاريخ مؤسس العائلة الخديوية ـــ تأليف المرحوم محمد فريد بك (رئيس الحزب الوطنى، المتوفى بأوربا سنة ١٩١٩) . وهو مختصر فى تاريخ محمد على باشا رأس العائلة المالكة بالديار المصرية وحروبه، ومعاهداته، وفتوحاته، وقهره الوهابيين فى الحجاز ونجد، وفى نبذة من معتقداتهم، وحادثة دخول الدولة الإنجليزية بمصر . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٣٠٨ ﻫ، فى ٢٠٤ ص، فى حجم الثمن . [٤٨١٣]

بهجة السامعين بمولد سيد المرسلين صلى الله عليه وسلم ـــ تأليف الشيخ أحمد الحسينى الشناوى . رتبه على أبواب، نسخة فى مجلد طبع حجر بمصر سنة ١٢٩٤ ﻫ، على هامشها : مولد المرغنى، والقصيدة العينية فى المدح آل بيت خير البرية فى ٥٠ ص، فى حجم الثمن . [٦١١٩ ح]

بهجة السامعين والناظرين بمولد سيد الأولين والآخرين ـــ وهو مولد النبى صلى الله عليه وسلم، لمؤلفه العلامة محمد نجم الدين ابن أحمد بن على بن أبى بكر السكندرى المصرى ثم الغيطى الشافعى، المتوفى يوم الأربعاء السابع

من شهر صفر سنة ٩٨١ هـ . أوله : الحمد لله الذى أنار بمولد أحمد المصطفى صلى الله عليه وسلم جميع الوجود ، إلخ . فرغ من تأليفه فى يوم السبت الرابع عشر من شهر صفر سنة ٩٨٠ هـ . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط على بن حسن الزواوى ، فرغ من كتابتها ليلة السبت السابع من شهر ذى الحجة سنة ١١٧٩ هـ ، فى ٨٦ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الثمن ، رقم ١ فى المجموعة ، من ورقة ١ — ورقة ٣٨ [٤٩٧٢]

البهجة العباسية فى تاريخ مصر والأمة العربية — تأليف سيد عزمى . وضعه لتلاميذ السنة الرابعة الابتدائية ، وضمنها الكلام على موضع جزيرة العرب وأقسامها ، وممالك العرب قبل الاسلام ، والأمة العربية والخلفاء الراشدين ، ومن بعدهم الى تاريخ محمد على باشا مع ذكر الاحتلال الفرنسى . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية سنة ١٣٣٥ هـ — ١٩١٦ م ، فى ٨/١١٠ ص و ٣ لوحات فى حجم الثمن . [٧٠٩٦ح]

بهجة عقيل المنبجى — وهو العارف بالله عقيل المنبجى ابن عبد الرحمن بن أبى بكر بن برهان الدين بن شمس الدين محمد شهاب الدين أحمد المعروف بالشيخ عقيل المنبجى . تأليف العلامة محمد السنديونى المصرى الخلوتى الشاذلى المتوفى سنة ١١٨١ هـ . ضمنها نسب الشيخ عقيل ونشأته وكراماته . نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط السيد يوسف ، فرغ من كتابتها فى الثامن من شهر ذى القعدة سنة ١١٧٧ هـ ، فى حجم الثمن . [٢٠ تاريخ حليم]

بهجة الفكر على مولد ابن حجر — وهى حاشية الشيخ محمد أحمد الجمل ، على المولد النبوى لشهاب الدين أبى العباس أحمد ابن محمد بن محمد بن على المعروف بابن حجر الهيتمى السعدى الأنصارى المكى ، المتوفى سنة ٩٧٢ هـ . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الكمال الأحمدية بطنطا سنة ١٣٠٢ هـ ، فى ٤/١٦٤ ص ، فى حجم الثمن . [٦٩١٧ح]

بهجة المحافل وبغية الأماثل — فى تلخيص المعجزات والسير والشمائل — تأليف عماد الدين يحى بن أبى بكر العامرى . انظر : شرح الأشخر ، على بهجة المحافل وبغية الأماثل ....

البؤساء — فى عصور الإسلام . بقلم الأستاذ محمود كامل فريد . وهو كتاب علمى ، عمرانى ، إجتماعى ، يتضمن تراجم البؤساء ، وأخبارهم ، والمصائب التى حاقت بهم . نسخة فى مجلد طبع مطبعة التقدم بالقاهرة ، فى ١٤٨ ص ، فى حجم الثمن . [٥١٣٤]

— نسخة أخرى كالسابقة . [٥١٣٥]

بيان تاريخى عن الجامع الطولونى — تأليف الأستاذ محمود أحمد . وضعه لمناسبة زيارة أصحاب السمو الملكى الأمير فاروق (ملك مصر) والأميرتين : فائزة وفوزية ، للمساجد الأثرية . نسخة فى مجلد طبع مطبعة وزارة الأوقاف بالقاهرة ، فى ١٨ ص و ٦ لوحات ، فى حجم الثمن . [٥٦٥٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٦٥٦]

بيان تاريخى عن مسجد السلطان حسن وشرح مميزاته الفنية — للمؤلف السابق . كتبه لمناسبة زيارة أصحاب السمو الملكى السابقين . نسخة فى مجلد طبع مطبعة وزارة الأوقاف بالقاهرة ، فى ٩ ص و ٥ لوحات ، فى حجم الثمن . [٥٦٥٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٦٥٤]

— ثلاث نسخ أخرى منه ضمن مجموعات كالسابقة . [٦٦٣٣ و ٦٦٣٤ و ٦٦٣٥ح]

بيان تاريخى عن مسجد عمرو بن العاص رضى الله عنه وشرح مميزاته الفنية — بقلم المؤلف السابق . وضعه لمناسبة زيارة أصحاب السمو الملكى السابقين ، للمساجد الأثرية . نسخة فى مجلد طبع مطبعة وزارة الأوقاف بمصر ، فى ٢١ ص و ٤ لوحات ، فى حجم الثمن . [٥٦٥١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٦٥٢]

— ثلاث نسخ أخرى منه ضمن المجموعات السابقة . [٦٦٣٣ و ٦٦٣٤ و ٦٦٣٥ح]

بيان تاريخى عن مشهدى الإمام الشافعى، والإمام الليث، وشرح مميزاتهما الفنية — للمؤلف السابق. ألفه لمناسبة زيارة أصحاب السمو الملكى السابقين. نسخة فى مجلد طبع مطبعة وزارة الأوقاف بمصر سنة ١٩٣٥؛ فى ٦٥ ص وخمس لوحات؛ فى حجم الثمن .

[٥٦٦٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٦٦٣]

— ثلاث نسخ أخرى منه ضمن مجموعة كالسابقة .

[٦٦٣٣ و ٦٦٣٤ و ٦٦٣٥ ح]

بيان عن معاهدة التحالف بين مصر وبريطانيا العظمى — ألقاها حضرة صاحب الدولة مصطفى النحاس باشا بجلسة مجلس الشيوخ المنعقدة فى مساء ١٨ نوفمبر سنة ٢٩٣٦ م . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٩٢٦م، فى ٢ / ١٤ ص، فى حجم الربع .

[٦٧٣١ ح]

— أربع وأربعون نسخة أخرى منها كالسابقة .

[من ٦٧٣٢ الى ٦٧٧٥ ح]

البيان المغرب فى أخبار المغرب — تأليف ابن عذارى المراكشى . ابتداه بذكر فتح سيدنا عبدالله بن سعد بن أبى سرح: افريقية بأمر أمير المؤمنين: عثمان سنة ٢٧ هـ، وانتهى فيه، إلى آخر خلافة هشام بن عبد الحكم؛ والدولة العامرية بالأندلس سنة ٣٨٧ هـ . الموجود منه الجزء الثالث فى مجلد طبع باريس سنة ١٩٣٠ م؛ بآخره: ذيل فى أخبار بعض ملوك الأندلس، لم يعلم مؤلفه؛ عنى بنشره، ووضع فهارسه المستشرق الفرنسى أ . لافى بروفنسال، فى ٣٦٨ ص، فى حجم الثمن .

[٤٦٥]

— الجزء الثالث من خمس نسخ أخرى منه كالسابقة .

[٢١٧٢ و ٢٢٥٦ و ٤١٩٤ و ٤١٩٥ و ٤١٩٦]

بيان موجز عن الحملة الحربية بالعراق سنة ١٩١٤ إلى سنة ١٩١٨ م — تأليف الماجور قائمقام ر . ايفانو . نقله الى اللغة العربية اليوزباشى: أحمد حوده أفندى، ورتبه على أحد عشر بابا، وثلاثة ملاحق . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٩٣٥م، فى ٨ ص و ١٧٩ و أ — ح وأربع خرائط، فى حجم الثمن

[٥٧٢٧]

— تسع نسخ أخرى منه كالسابقة .

[٥٧٢٨ و ٥٧٢٩ و ٥٧٣٠ و ٥٧٣١ و ٥٧٣٢ و ٥٧٣٣ و ٥٧٣٤ و ٥٧٣٥ و ٥٧٣٦]

بيت السادة الوفائية — تأليف السيد محمد توفيق البكرى الصديق، المتوفى فى اليوم الثانى عشر من شهر ربيع الثانى سنة ١٣٥١ هـ . وضعه فى تراجم السادات الوفائية بالديار المصرية، ورتبه على ثلاثة أبواب فى الأنساب، والتراجم، والوظائف، والمراسيم . نسخة فى مجلد طبع القاهرة، فى ١٠٣ ص، فى حجم الثمن [٣٦٦٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٧٥٤]

بيت الصديق — للمؤلف السابق . وهو فى تاريخ السادة البكرية، بالديار المصرية، ومناقب رجالهم . رتبه على تسعة فصول . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المؤيد بالقاهرة سنة ١٣٢٣ هـ، فى ٤١٦ ص، فى حجم الثمن .

[٣٦٦٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٧٥٥]

بين الأسد الإفريقى والنمر الإيطالى — بقلم الأستاذ محمد لطفى جمعه . وهو بحث تحليلى، تاريخى، اجتماعى فى المشكلة الإيطالية . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المعادف بالقاهرة بآخرها ملحقات، فى ١٢٦/٢ ص، فى حجم الربع، وأربع لوحات . [٦٢٤١ ح]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٢٤٢ ح]

حرف التـاء

تاج التراجم فى طبقات الحنفية — تأليف أبى العـدل زين الدين قاسم بن قطلوبغا بن عبـد الله الحنفى المولود سنة ٨٠٢ هـ، المتوفى بحارة الديلم فى اليوم الرابع من شهر ربيع الآخر سـنة ٨٧٩ هـ . وهو مختصر : فى طبقـات الحنفية . جمعه من تذكرة شيخه شهاب الدين المقريزى ، ومن كتاب الجواهر المضـية فى طبقات الحنفيـة ، لابن أبى الوفا . نسخة فى مجلد طبع ليبسك سـنة ١٨٦٢ م ، عنى بنشره مع وضع مقدمة ، وفهارس وملاحظات باللغـة الألمـانية المستشرق : جوستاف ملوجل ، فى ١٦/١٩٢ص ، فى حجم الثمن . [٣٩٢٩]

— نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم معتـاد ، بآخرها وقفة كاتب ، فى ٨١ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا ، فى حجم الربع . [٥١٧٠]

تاريخ آل البيت وفضائلهم — لأبى جعفر محمد بن على بن الحسين بن موسى بن بابويه القمى من علماء الشيعة ، المتوفى سنة ٣٨١ هـ . انظر : عيون أخبار الرضا .

تاريخ آل رومانوف — جمعه من كتب التواريخ الموضوعة باللغة الروسية ، ونقلها الى اللغة العربيـة : الأديب سليم قبعين ، وهو يتضمن وصف الاحتفالات التى أقيمت بروسيا خصوصا ما أقيم منها فى مدينـة بطرسبورغ ، تذكارا لمرور ثلاثمائة عام على ملك آل رومانوف ، من سنة ١٦١٣ الى سنة ١٩١٣ م ، مع أخبار ملوك هذه الأسرة .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الشرق بالقاهرة سنة ١٩١٣ م ، فى ٨٨ ص ، فى حجم الثمن . [٤١٨٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٤٩٢٠]

تاريخ آل سعود بنجد — تأليف الشـيخ عثمان بن بشر النجدى . انظر : عنوان المجد فى تاريخ نجد ، وآل سعود فى التاريخ ، لفريد مصطفى أبى العز .

تاريخ ابن الفرات — وهو ناصر الدين محمد بن عبد الرحيم ابن على بن الفرات المصرى الحنفى ، المتوفى ليلة عيد الفطر سنة ٨٠٧ هـ . ضمنه ذكر الحوادث والوفيات . وطريقته أن يذكر الوفيات بعـد ذكر الحوادث من كل سنة ، ورتب الحوادث فيه على حسب السنين . الموجود منه الجزء الأول والثانى فى مجلدين طبع المطبعة الأميركية ببيروت سنة ١٩٣٦م ، ويشتملان على السنين من ٧٨٩ الى ٧٩٩ هـ . عنى بنشره وتحرير نصه : الدكتور قسطنطين زريق بالجامعة المذكورة وهو الحلقة التاسـعة من منشورات كلية العـلوم والآداب بالجامعة الأميريكية المذكورة من سلسلة العلوم الشرقيه ، فى ٢٤٣ و ١٩١ ص ، فى حجم الربع .

[٦٥٩٦ح]

تاريخ الأئمة الأثنى عشرية — وهى منظومة ، لأحمد بن الحسين بن على العاملى . أولها :

الحمـد لله على الهـداية * الى سبيل الحق والولاية

الخ . مكتوبة بخط محمد باقر بن زين العابدين الموسوى فى يوم الأحد التاسع والعشرين من شهر ربيع الأول سنة ١٣٤٠ هـ . ضمن مجموعة فى مجلد بقـلم تعليق ، من ورقة ١ — ٤٠ ، فى حجم الثمن . [٨٦٤ مجاميع]

تاريخ الأئمة الأربعة — أبوحنيفة ، ومالك ، والشافعى ، وابن حنبـل . تأليف برد بك السيفى يشبك بن مهدى . انظر : المناقب المختصرة ، للأئمة البررة .

تاريخ ابراهيم باشـا — فى سورية . انظر : الأصـول العربية فى تاريخ سورية .

تاريخ ابراهيم باشا — لمحمد كرد على . انظـر : الحكومة المصرية فى الشام .

تاريخ ابراهيم باشا المتقدم — بقلم اسكندر ابكاريوس . انظر : المناقب الابراهيمية ، والمآثر الخديوية .

تاريخ ابن الأثير — وهو أبو الحسن عز الدين على بن أبى الكرم محمد بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيبانى المعروف بابن الأثير الجزرى ، أحد الأخوة الثلاثة . انظر : الكامل ، لابن الأثير .

تاريخ ابن إياس الحنفى المصرى — وهو المؤرخ محمد ابن أحمد المعروف بابن إياس . انظر : بدائع الزهور فى وقائع الدهور .

تاريخ ابن أيبك الصفدى — وهو صلاح الدين خليل الصفدى المولود بصفد ، المتوفى بدمشق سنة ٧٦٤ ه . انظر : الوافى بالوفيات .

تاريخ ابن الجوزى — وهو الحافظ المحدث أبو الفرج عبد الرحمن بن أبى الحسن على بن محمد بن على بن عبد الله المعروف بابن الجوزى ، المتوفى سنة ٥٩٧ ه . انظر : المنتظم فى أخبار الأمم .

تاريخ ابن خلدون — وهو قاضى القضاة عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن جابر بن محمد بن ابراهيم بن محمد بن عبد الرحمن ، المعروف بابن خلدون ، المتوفى بمصر سنة ٨٠٦ ه . انظر : العبر وديوان المبتدا والخبر .

تاريخ ابن عبد الله البغدادى — وهو المؤرخ أحمد بن عبد الله البغدادى ، المتوفى فى غرة شهر شعبان سنة ١١٠٢ ه . انظر : عيون أخبار الأعيان فيمن مضى من سالف القرون والأزمان .

تاريخ ابن العميد — وهو الشيخ المكين جرجس بن العميد أبى الياس بن أبى المكارم أبى الطيب كان موجودا فى عهد الملك الظاهر بيبرس ، وفى كشف الظنون ما نصه : (تاريخ ابن العميد النصرانى عبد الله بن أبى الياس ، المتوفى سنة ٦٧٢ ه) . اختصر فيه جميع التواريخ من أول خلق العالم الى سنة ٦٥٨ ه ، وجعله على قسمين كل قسم منهما كتاب مستقل . الأول : فيما قبل الاسلام ، ويسمى : تاريخ ابن العميد ، ورتبه على التراجم ، وفرغ من اختصاره فى يوم الثلاثاء التاسع عشر من شهر برمهات سنة ١٠٤١ ش . والثانى : فيما بعد الاسلام الى أن ملك الظاهر بيبرس البندقدارى مصر سنة ٦٥٨ ه ، ويسمى : تاريخ المسلمين ، وشرح فيهما ما حدث فى الدهور للأمم ، والشعوب : فى جميع الممالك ، وقصص الأنبياء ، والملوك ، والحواريين ، والبطاركة ، إلى أن ظهرت الشريعة الاسلامية ، وهكذا إلى زمن الملك الظاهر .

الموجود منه القسم الأول فى مجلد مأخوذ بالتصوير الشمسى ، بقسم التصوير بمطبعة دار الكتب المصرية عن نسخة مخطوطة بخط أنبا شنوده ، أتمها كتابة سنة ١١٩٠ ه ، وهى محفوظة بالمتحف القبطى بالقاهرة ، فى ١٣٧ لوحة ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الربع . [٣٧٤٠]

تاريخ ابن غلبون — وهو أبو عبد الله محمد بن خليل بن غلبون . انظر : التذكار فيمن ملك مصر ، وما كان بها من الأخبار .

تاريخ ابن القلانسى المعروف: بذيل تاريخ دمشق من سنة ٣٤٣ — سنة ٥٥٥ ه — وهو العلامة أبو يعلى حمزة بن أسد بن على بن محمد التميمى الدمشقى العميد الكاتب المعروف بابن القلانسى ، المتوفى بدمشق فى يوم الجمعة السابع من شهر ربيع الأول سنة ٥٥٥ ه . وضعه ذيلا ، على تاريخ مدينة دمشق ، لابن عساكر ، ورتبه على السنين ، وذكر بعد كل سنة شرح حال الحوادث الواقعة فيها ، وابتدأه من سنة ٣٦٣ ، وانتهى فيه إلى سنة وفاته .

نسخة فى مجلد طبع مطبعة الآباء اليسوعيين ببيروت سنة ١٩٠٨ م . معها : مقدمة وملاحظات باللغة الانجليزية ، للمستشرق الانجليزى ه . ف آمدروز : ناشرها وواضع فهارسها ، فى ٣٩٧ و ٤٨ ص ، فى حجم الربع .

[٣٧٣٥]

تاريخ ابن كبر — وهو ابن الشيخ الأسعد المعروف بأبى البركات . انظر : ابن كبر .

تاريخ ابن كثير — وهو أبو الفداء اسماعيل بن عمر القرشى الدمشقى الشافعى المعروف بابن كثير المولود سنة ٧٠١هـ ، المتوفى سنة ٧٧٤هـ . انظر : البداية والنهاية .

تاريخ ابن المجاور — ويسمى كتاب المستبصر . تأليف جمال الدين أبى الفتح : يوسف بن يعقوب بن محمد المعروف بابن المجاور الشيبانى الدمشقى ، المتوفى سنة ٦٩٠هـ . أوله : الحمد لله الذى رفع السماء عبرة للناظرين و بسط الأرض وجعل فيها آيات للمتقين ، الخ . وهو فى تاريخ مكة ، وما جاورها : من البلدان ، وفى تاريخ اليمن . ذكر فى أوله : أنه خص هذين القطرين فى هذا الكتاب : بذكر ما يتعلق بهما فى بيان البقاع ، والمدن ، والجبال ، والبحار ، والمنازل ، والمبانى ، وبيان المسافات ، والمفاوز ، وتصوير كل بقعة منه . مع ما يتخلل ذلك من النوادر والطرف المنظومة . نسخة فى مجلد بقلم نسخ بخط حسن رشيد . نقلها عن النسخة الفتوغرافية المحفوظة بالدار ، برقم ٢١٧٧ تاريخ ، وفرغ من كتابتها فى شهر جمادى الثانية سنة ١٣٥٣ هـ ، فى ١٧٢ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الربع . [٥٣٤٢]

تاريخ ابن مزاحم — وهو المؤرخ نصر بن مزاحم المنقرى التميمى الكوفى المعروف بالعطار . انظر : كتاب ابن مزاحم .

تاريخ ابن مسكوية — وهو أبو على أحمد بن محمد بن يعقوب المعروف بابن مسكوية الخازن الفارسى ، المتوفى سنة ٤٢١هـ . انظر : تجارب الأمم وتعاقب الهمم .

تاريخ ابن الوردى — وهو ابو حفص زين الدين عمر بن مظفر بن عمر بن أبى الفوارس بن على المصرى الحلبى المعروف بابن الوردى ، المتوفى سنة ٧٤٩هـ ، أو سنة ٧٥٠هـ . انظر : تتمة المختصر فى أخبار البشر .

تاريخ أبى بكر الصديق — تأليف السيد عبد الجواد القاياتى . انظر : خلاصة التحقيق فى أفضلية الصديق .

تاريخ أبى السعود أفندى — انظر : الدرس التام فى التاريخ العام .

تاريخ أبى صلح الأرمنى — وفى الوجه الثانى من اللوحة الرابعة منه : ما يفيد أنه كان موجودا سنة ٥٦٨هـ . وهو فى تاريخ الأرمن : فى القاهرة وغيرها : من بلاد القطر المصرى : من وقت استيلاء الغز الأكراد على إقليم مصر ، وذكر كنائسهم ومعابدهم ، ومن وفد الى الكنائس ، وأقام بها ، أو رحل عنها ، وذكر الأقطاعات المصرية فى هذا العهد للبيع والكنائس .

نسخة فى مجلدين بالتصوير الشمسى عن نسخة مكتوبة بقلم نسخ فى يوم الأربعاء الثانى من شهر بؤونة سنة ١٠٥٤هـ للشهداء الموافق لليوم الثامن من شهر ذى القعدة سنة ٧٣٨هـ . وهى محفوظة بمكتبة باريس الأهلية ، فى ٥٦ و ٥٧ لوحة ذات شطرين ومسطرتها ١٧ سطرا ، فى حجم الربع . [٤٠٢٨]

التاريخ الأثرى من القرآن الشريف — تأليف الشيخ مصطفى الدمياطى . رتبه على ما قبل الميلاد ، وضمنه القصص الواردة فى القرآن .

نسخة فى مجلد طبع مطبعة الترقى بالقاهرة سنة ١٨٩٩م ، فى ١٢٥ ص ، فى حجم الثمن . [٤٤٥٦]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٥٨٨٥]

تاريخ السيد أحمد البدوى — مولده ، نشأته ، خلفاؤه ، كراماته ، المشهد الأحمدى ، آثاره . بقلم كل من محمد على أحمد ، وأحمد على أحمد .

نسخة فى مجلد طبع المطبعة اليوسفية بالقاهرة سنة ١٩٣٣م ، فى ١٦ ص ، فى حجم الثمن . [٤٨٩٧]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٤٨٩٨ و ٤٨٩٩ و ٤٩٠٠ و ٤٩٠١]

تاريخ الأرجنتين — جمع الأستاذ وديع شمعون صاحب جريدة السلام . وهو يتضمن تاريخ الدولة الأرجنتينية : من عهد الاكتشاف ، والفتح ، واستعمار الأسبانيول لها ، وحكوماتها فى عهد الاستعمار ، وحروبها ، مع البورتغاليين ، وطرد الجزويت ، والثورة والاستقلال ، والحملة على البرغواى وغزوها : من الانجليز وجلائهم ، والحروب الأهلية ، وحروب سامرتين ، وباقى قواد الاستقلال ، والحرب مع البرازيل ، وتنظيم الدولة الى عصر المؤلف (١٩١١م) . نسخة فى مجلد طبع مطبعة السلام بمدينة بونس ايرس سنة ١٩١١م ، فى ٢/١٦٢ ص ، فى حجم الثمن . [٥٣٢٥]

تاريخ الأرطقات مع دحضها — ويسمى انتصار الديانة . تأليف القديس ألفونسرس ليكورى المعنون . نقله من اللغة الطليانية الى العربية : يوسف الياس الدبس المارونى . وهو يتضمن تاريخ الكنيسة الكاثوليكية الرومانية ، ورد المفتريات عليها من أعدائها ، ورتبه على عدة أقسام ، وجعل كل قسم منها ، لأرطقات جيل من الأجيال التى تبتدئ من عهد المسيح ، الى عصر المؤلف . نسخة فى مجلدين طبع مطبعة الرهبنية اللبنانية بكسروان سنة ١٨٦٤ م ، تنقص من أولها الى قبيل القسم الثانى فى الرأس الحادى عشر ، فى ٨٣٢ ص ، فى حجم الربع . [٣٩١١]

تاريخ الأزهر — للشيخ سليمان رصد الزياتى . انظر : كنز الجوهر ، فى تاريخ الأزهر .

تاريخ أساس الشرائع الانجليزية — أو سنة الارتقاء فى نظام الحكومة الانجليزية . تأليف دافد وطسن رانى . نقله الى اللغة العربية نقولا حداد . ورتبه على اثنى عشر فصلا : فى الانكليز وشرائعهم ، وهنرى الثانى ، والمحاكمة فى مجلس المحلفين ، والامتيازات ، وغير ذلك .
نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٩٠٦م ، فى ٨/١٩٠ ص ، فى حجم الربع . [٤٧٤٩]

تاريخ أسرة آل فرعون بأصولها وفروعها — تأليف الخورى قسطنطين الباشا المخلصى . وهو تاريخ يتضمن الكلام على الأسرة الفرعونية : من أصولها القديمة ، وفروعها المتشعبة ، وبيان مساكنها ، وأعمالها فى سائر البلدان ، وما كان لها : من المجد والآثار .
نسخة فى مجلد طبع مطبعة القديس بولس بحريصا ، فى ٢٣٥ص و ١٧ لوحة ، فى حجم الثمن . [٥٦٤١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٥٦٤٢]

تاريخ أسرة ربيع بالشرقية — تأليف الشيخ محمود حسن ربيع أحد علماء الأزهر . نسخة فى مجلد طبع مطبعة أبى الهول بأولها صورة المؤلف ، فى ٣٢ ص ، فى حجم الثمن .
[٣٨٤٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٨٤٨]

تاريخ اسكندر ذى القرنين المكدونى — لم يعلم مؤلفه . أوله : الحمد لله الذى تفرد بالجبروت . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الوطنية ببيروت سنة ١٨٦١ ﻫ ، فى ١٥٦ ص ، فى حجم الثمن . [٤٧ تاريخ حليم]

تاريخ الإسلام (الخلفاء الراشدون) — تأليف الأستاذ عبدالوهاب النجار . جمع فيه تاريخ الخلفاء الأربعة : وهم أبو بكر ، وعمر ، وعثمان ، وعلى ، وتكلم على خلافة كل منهم ، مع ذكر أعمالهم ، وغزواتهم ، وكيفية توليتهم ، وولاتهم ، وفتوحاتهم ، وصدره بالكلام على الخلافة فى الإسلام ، وكيفية انتخابها ، ونوع الحكم فيها ؛ ثم ذيلها بالكلام على مدنيتها فى الإسلام . نسخة فى مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٨ ﻫ ، فى ٥٠٠٤ ص ، فى حجم الربع . [٣٦١٠]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٣٦١١ و ٣٦١٢ و ٣٦١٣ و ٣٦١٤]

تاريخ الإسلام — تأليف صالح المدهون اليافعى . انظر : تنبيه الأنام الى تاريخ الإسلام .

تاريخ الإسلام — وهى محاضرات المرحوم أحمد زكى باشا ، المتوفى فى اليوم السادس من شهر يوليو سنة ١٩٣٤ م . انظر : الحضارة الإسلامية .

تاريخ الإسلام — تأليف الأستاذ محمد عبد الله عنان . انظر : مواقف حاسمة فى تاريخ الإسلام .

تاريخ الإسلام السياسى — تأليف الدكتور حسن ابراهيم حسن . الموجود منه الجزء الأول ، ويشتمل على ذكر تاريخ العرب قبل الإسلام ، وعلى البعثة النبوية والخلفاء الراشدين ، والدولة الأموية ، والحضارة العربية : فى عهد الخلفاء الراشدين ، والدولة الأموية ، فى مجلد (طبعة) أولى بمطبعة حجازى بالقاهرة سنة ١٣٥٣ ه — ١٩٣٥ م ، بأوله فهرس ، ومقدمة ، فى ٢ / ٢ / ٣ / ٦٦٠ ص ، فى حجم الربع .
[٥٨٦٤]

— الجزء الأول من تسع نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٥٨٦٥ و ٥٨٦٦ و ٥٨٦٧ و ٥٨٦٨ و ٥٨٦٩ و ٥٨٧٠ و ٥٨٧١ و ٥٨٧٢ و ٥٨٧٣]

— الجزء الأول من نسختين أخريين منه كالسابقة .
[٦٠٦٨ ح و ٦٠٦٩ ح]

تاريخ الإسلام السياسى — نشأة الدولة الإسلامية . فتح جزيرة العرب . حروب الإسلام ، والامبرطورية الفارسية . بقلم الأستاذ أمين محمد سعيد . وهو كتاب يتناول الناحية السياسية وحدها : من تاريخ الإسلام . أتى فيه على سرد الحوادث والأخبار ، مع بيان مستنداتها ووقائعها فى جميع أطوارها : من ابتداء ظهور الإسلام ، حتى عصر المؤلف أعنى (سنة ١٣٥٥ ه) وقد سرد فيه الحوادث على طريقة المؤرخين المعاصرين فى سرد الحوادث ، واعتمد على الخرائط فى بيانها ، وأوضح ذلك برسوم شمسية لبعض الأماكن التاريخية : من البلاد والجبال ، مع وصف الأماكن ، والديار التى مر بها الغزاة فى حروبهم ، والمنازل التى نزلوها ، وحقق كثيرا من أسماء المدن والأماكن القديمة ، ووضع بجانب كل مدينة أو أقليم تغير اسمه الاسم الجديد ، وحدد المسافات بقدر الإمكان بين المدن والأقاليم ، وما الى ذلك . نسخة فى مجلد طبع مطبعة عيسى البابى الحلبى بالقاهرة سنة ١٣٥٣ ه — سنة ١٩٣٤ م . بأولها مقدمة للمؤلف ، وبآخرها فهرس وبأثنائها : خرائط لبعض الأماكن ، فى ٨/٣٧٢/١٢ ص ، فى حجم الربع .
[٥٤٦٥]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٥٤٦٦ و ٥٤٦٧ و ٥٤٦٨ و ٥٤٦٩]

تاريخ الإسلام فى دار السلام بغداد — تأليف جميل ابن نخلة المدور . انظر : حضارة الإسلام فى دار السلام .

تاريخ الإسلام وطبقات المشاهير والأعلام — تأليف الامام شمس الدين أبى عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان ابن قيماز التركمانى الفارقى الدمشقى المعروف بالذهبى الشافعى المولود فى شهر ربيع الأول سنة ٦٧٣ ه ، المتوفى ليلة الاثنين الثالث من شهر ذى القعدة سنة ٧٤٨ ه . جمع فيه بين الحوادث والوفيات ، وابتدأه من الهجرة ، وانتهى فيه الى آخر (سنة ٧٠٠ ه) وقسمه الى سبعين طبقة . كل طبقة عشر سنين ، ورتب أسماء كل طبقة على الحروف . الموجود منه الجزء التاسع وفيه التراجم فقط : من سنة ٤٩١ ه — سنة ٥٠٠ ه : من الطبقة الخمسين ، والتراجم والوفيات : من سنة ٥٠١ ه — ٥٤٠ ه : من الطبقة الواحدة والخمسين ، الى الطبقة الرابعة والخمسين ، فى مجلدين بالتصوير الشمسى عن نسخة خطية مكتوبة بخط عبد الخالق بن صالح بن عبد الخالق بن يحيى بن عبد الهادى القاسمى ، فرغ من كتابته فى ضحوة يوم الخميس التاسع من شهر شعبان سنة ١٠٦١ ه . وهى ملك السيد محمد عبد الحى الشريف الكتانى الفارسى ، فى ٥٠٤ لوحة ، فى حجم الربع .
[٤٧٧٤]

التاريخ الإسلامى — تأليف الأستاذ عمر ابراهيم الدسوقى . وهى مجموعة من الدروس التاريخية . رتبها على فصلين . نسخة فى مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٩ ه ، فى ٩٦ ص ، فى حجم الثمن .
[٤٢٦٨]

— نسختان أخريان منه . كالسابقة [٤٣٧١ و ٤٣٧٢]

التاريخ الإسلامى — الدولة العباسية، وأخبار الدول الإسلامية التى عاصرتها، أو نشأت عنها فى الشرق والغرب. تأليف الأستاذ محمد فخر الدين. وضعه فى مقرر السنة الثانية، لشعبة التاريخ والأخلاق، بكلية اللغة العربية. نسخة طبع بلوظة فى حجم الربع. [٦٢٨٨ ح]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٦٢٨٩ ح]

التاريخ الاسلامى — الجزء الثانى للسنة الثالثة الابتدائية، تأليف من كل من الأستاذين: محمد عبد الرحيم مصطفى، وابراهيم نمير سيف الدين. فى مجلد طبع القاهرة، فى ٩٥ ص، فى حجم الثمن. [٦٥١٥ ح]

— خمس نسخ أخرى من الجزء الثانى كالسابقة. [٦٥١٦ و٦٥١٧ و٦٥١٨ و٧٣١٢ و٧٣١٣ ح]

التاريخ الاسلامى للسيرة النبوية والخلفاء الراشدين — وهى المحاضرات التى ألقيت بالجامعة الأزهرية بكلية أصول الدين فى التاريخ الاسلامى (تاريخ العرب قبل الاسلام وبعده)، وضعها الدكتور محمد مصطفى زيادة. فى مجلد طبع مطبعة دار الطباعة الحديثة بالقاهرة سنة ١٣٥٣ هـ — ١٩٣٤ م، فى ٢/٣٣٣ ص، فى حجم الربع. [٦٣٥٦ ح]

تاريخ إسماعيل — وهو المغفور له إسماعيل باشا خديو مصر سابقا. تأليف المرحوم رفاعة بدوى رافع الطهطاوى. انظر: أنوار توفيق الجليل فى أخبار مصر وتوثيق بنى إسماعيل.

تاريخ إسماعيل المتقدم — تأليف عبد الرحمن الرافعى بك. انظر: عصر إسماعيل (الجزء الرابع والخامس) من تاريخ الحركة القومية، وتطور نظام الحكم فى مصر.

تاريخ أصبهان — لأبى نعيم أحمد بن عبد الله بن أحمد بن إسحاق، الأصبهانى. انظر: أخبار أصبهان.

تاريخ أصفهان — تأليف مفضل بن سعد بن الحسن المافروخى الأصفهانى من علماء القرن الخامس الهجرى. انظر: محاسن أصفهان.

تاريخ الإصلاح — فى القرن السادس عشر. تأليف الأستاذ ميرل دو بيناه. وهو منقول من اللغة الإنجليزية، الى العربية. ويتناول الكلام على حالة أوربا قبل الإصلاح وبعده. رتبه على تسعة كتب. نسخة فى مجلدين طبع بيروت سنة ١٨٧٨ م، فى ٧٥٨ و٧٠٠ ص، فى حجم الثمن. [٤٥٩٩]

تاريخ افتتاح الأندلس — تأليف أبى بكر محمد بن عبد العزيز بن ابراهيم بن عيسى بن مزاحم المعروف بابن القوطية الأندلسى الأشبيلى الأصل القرطبى، المتوفى يوم الثلاثاء لسبع بقين من شهر ربيع الأول سنة ٣٦٧ هـ. تناول فيه الكلام على تاريخ ملوك الأندلس والفاتحين لها، وذكر أعمالهم، وحروبهم عند الفتح. ابتدأه بذكر دخول طارق بن زياد وفتحه، وختمه بترجمة يوليان. نسخة فى مجلد طبع مدريد سنة ١٩٢٦ م. عنى بنشرها ووضع مقدمة وترجمة باللغة الايطالية المستشرق جوليان ربيرا، فى ٢٣١/١٨٦/٣١ ص، فى حجم الربع. [٣٩١٨]

تاريخ افريقية وأمرائها — لأبى عبد الله محمد التونسى الباجى المسعودى. انظر: الخلاصة النقية فى أمراء افريقية.

تاريخ الأفغان — لجمال الدين الأفغانى، المتوفى سنة ١٣١٤ هـ. انظر: تتمة البيان فى تاريخ الأفغان.

تاريخ ألمانيا — ترجمة إدارة الهلال بالقاهرة. انظر: مختصر: تاريخ ألمانيا.

تاريخ الأمبراطور شرلكان — انظر: اتحاف ملوك الزمان بتاريخ الأمبراطور شرلكان .

تاريخ الأمم الاسلامية (الدولة العباسية) — وهى مجموعة محاضرات ، تاريخية ، ألقاها على طلبة الجامعة المصرية ، وضمنها تاريخ الدولة العباسية ، الأستاذ المرحوم محمد الخضرى بك ، المتوفى فى يوم الأحد الثامن من شهر شوال سنة ١٣٤٥ ﻫ ، الموافق لليوم العاشر من شهر ابريل سنة ١٩٢٧ م . نسخة فى مجلد (طبعة) أولى بمطبعة الجمالية بالقاهرة سنة ١٩١٦ م ، فى ٦ / ٧٠٠ ص ، فى حجم الثمن . [٤٢٩٣]

— عشر نسخ أخرى منه كالسابقة . [٤٤٩٦ و٤٤٩٧ و٤٤٩٨ و٤٥٥٧ و٤٥٥٨ و٤٥٥٩ و٤٥٦٠ و٤٥٦١ و٥٠٨٦ و٥٠٨٧]

تاريخ الأمم الاسلامية — تأليف المرحوم محمد الخضرى بك وهى مجموعة محاضرات تاريخية ، ألقاها على طلبة الجامعة المصرية ، وضمنها وصف جزيرة العرب وأقسامها ، والشعوب العربية ، ومساكنهم ، وأنواع معايشهم ، وأحوالهم الاجتماعية ، وأخلاقهم ، وعوائدهم وعلومهم ، وسيرة النبى صلى الله عليه وسلم ، وبيان التشريع والخلافة ، وتاريخ الخلفاء الراشدين ، ومن بعدهم : من الملوك والسلاطين الى آخر الدولة الأموية . نسخة فى مجلدين (طبعة) ثالثة بمطبعة محمد مصطفى بالقاهرة ، فى ٣٤٦ و ٣٤٠ ص ، فى حجم الثمن . [٤٤٩٠]

— سبع نسخ أخرى منه كالسابقة . [٤٤٩١ و٤٤٩٢ و٤٥٥٢ و٤٥٥٣ و٤٥٥٤ و٤٥٥٥ و٤٥٥٦]

تاريخ الأمم الشرقية القديمة — تعريب الأستاذ أحمد زكى باشا ، المتوفى سنة ١٩٣٤ م ، انظر : تاريخ المشرق .

تاريخ الأمة القبطية — تأليف لجنة التاريخ القبطى — وهو سلسلة حلقات لكل حلقة منها عنوان خاص . وضعتها اللجنة فى تاريخ الأقباط بمصر على أنموذج مدرسى . الموجود منه الحلقة الأولى وتسمى : منتخبات تهذيبية ، والثانية ، وتسمى : خلاصة تاريخ المسيحية فى مصر ، فى مجلدين طبع مطبعة المقتطف والمقطم بالقاهرة سنة ١٩٢٨ م ، فى ١١٧/٢٨/٨ ص وأربع لوحات ، فى حجم الثمن . [٤٥٦٢]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة . [٤٥٦٣ و٤٥٦٤ و٤٥٦٥ و٤٥٦٦]

— الحلقة الأولى منه فى مجلد كالسابقة . [٤٥١]

تاريخ الأمير بشير الكبير — وهو بشير بن قاسم عمر الشهابى ، لمعاصره الأمير حيدر أحمد الشهابى . جمعه القس بطرس بدر حبيش الراهب الأنطونى المارونى . قسمه الى قسمين . الأول ويسمى : الأمير بشير والدولة العثمانية ، والثانى ويسمى : الأمير بشير والدولة المصرية . نسخة فى مجلدين طبع مطبعة العلم بلبنان سنة ١٩٣٣ م ، فى ١٣٩ و٤١٣ ص ، فى حجم الثمن . [٤٧١٧]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٤٧١٨ و٤٧١٩]

— القسم الأول من نسخة أخرى منه فى مجلد كالسابقة . [٤٧٢٠]

تاريخ الأمير يشبك الظاهرى — ورحلته من القاهرة الى آسيا الصغرى . وهو المقر السيفى الأمير يشبك بن مهدى الظاهرى ، ثم الأشرفى ، أحد ملوك الأتراك بالديار المصرية ، وفى لوحة (٧٧) ما يفيد أن مؤلفه أحد تلاميذ الحافظ بن حجر العسقلانى . أوله : الحمد لله الذى نصر عباده المؤمنين ، الخ . وهو يتضمن تاريخ الأمير ، ورحلته التى تبتدئ من القاهرة فى يوم الأثنين العاشر من شهر شوال سنة ٨٧٥ ﻫ ، الى آسيا الصغرى ، وغيرها ، وترجمته وسيرته وأعماله . نسخة فى مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسى بمطبعة دار الكتب المصرية عن النسخة الفتوغرافية المحفوظة بالدار ، برقم ٢٥٩٢ تاريخ ، فى ١٣٩ لوحة ومسطرتها ١٣ سطرا ، فى حجم الربع . [٣٦٦٣]

تاريخ الأنبا بطرس خادم الشهداء — (البابا السابع عشر) تأليف كل من فؤاد بولس القمص ، ورشدى حبيب جرجس نسخة فى مجلد طبع ، فى ١٦ ص ، فى حجم الثمن .
[٦٣٩٧ ح]

تاريخ الأندلس — تأليف محى الدين أبى محمد عبد الواحد ابن على التميمى المراكشى . انظر : المعجب فى تلخيص أخبار المغرب .

تاريخ الأندلس — تأليف أبى مروان : حيان بن خلف بن حسين بن حيان بن محمد بن حيان مولى عبد الرحمن بن معاوية ابن هشام بن عبد الملك بن مروان . انظر : المقتبس فى تاريخ الأندلس .

تاريخ الأهرام للسيوطى — وهو العلامة عبد الرحمن ابن أبى بكر السيوطى ، المتوفى سنة ٩١١ هـ . انظر : تحفة الكرام بخبر الأهرام .

التاريخ الأوحد للغوث الرفاعى الأمجد — تأليف السيد محمد أبى الهدى الصيادى الرفاعى . وهو يتضمن تاريخ السيد أحمد الرفاعى الكبير شيخ الطريقة الرفاعية . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المحروسة بالقاهرة ، فى ١٤٤ ص ، فى حجم الربع .
[٤١٠٤]

تاريخ أوربا — تأليف راغون ، ونقله من اللغة الفرنسية الى العربية حنفى هند اسماعيل بأمر المرحوم رفاعة بدوى بك رافع الطهطاوى . انظر : المصابيح المنيرة فى تواريخ القرون الأخيرة .

تاريخ أوربا — تأليف المسيو روبرتسون وليم الإنجليزى . وترجمة خليفة محمود أفندى . انظر : اتحاف الملوك الألبا بتقدم الجمعيات فى بلاد أوربا . واتحاف ملوك الزمان بتاريخ الأمبرطور شرلكان .

تاريخ أوربا الاقتصادى فى القرن التاسع عشر — تأليف الأستاذ حسين كامل سليم . اقتصر فيه على ثلاث دول من أهم الدول . وهى بريطانيا ، وفرنسا ، وألمانيا فى اقتصادها الزراعى ، والصناعى ، وطرق المواصلات ، والتجارة ، ورتبه على خمسة أبواب بها فصول . نسخة فى مجلد طبع مصر ، فى ٣٤٤ ص ، فى حجم الربع .
[٦٦١٣ ح]

— تسع نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٦٦١٤ و ٦٦١٥ و ٦٦١٦ و ٦٦١٧ و ٦٦١٨
و ٦٦١٩ و ٦٦٢٠ و ٦٦٢١ و ٦٦٢٢ ح]

— وانظر : نسختين أخريين منه ، برقمى ٦٠٥١ و ٦٠٥٢ ى .

تاريخ أوربا الى القرن التاسع عشر — مقرر السنة الثالثة الثانوية . تأليف مسيحة عبد السيد . وهو يبحث عن نشأة دول أوربا ، وحالاتها وإصلاحاتها ، وتكوينها وغير ذلك . نسخة فى مجلد طبع المطبعة التجارية بالقاهرة ، فى ١٧٥ ص ، فى حجم الثمن .
[٣٠٥٤]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٣٠٥٥ و ٣٠٥٦]

تاريخ أوربا الحديث — تأليف الأستاذين : محمد رفعت ، ومحمد أحمد حسونة . انظر : معالم تاريخ أوربا الحديث .

تاريخ أوربا الحديث — لكامل بطرس رزق . انظر : خلاصة كتاب معالم تاريخ أوربا الحديث .

تاريخ أوربا الحديث — لطلبة السنة الثالثة الثانوية . تأليف أحمد فهمى الحكيم . انظر : مذكرات فى تاريخ أوربا الحديث .

تاريخ أوربا الحديث من النهضة الأوروبية الى الثورة الفرنسية — تأليف الأستاذ محمد قاسم أستاذ التاريخ بمدرسة المعلمين العليا . ضمنه تاريخ أوربا من القرن

العاشر الميلادى الى القرن الثامن عشر الميلادى . نسخة فى مجلد طبع المطبعة التجارية الكبرى بالقاهرة سنة ١٩٢٤ الى سنة ١٩٢٥م ، فى ٢٦٣ ص ، فى حجم الربع . [٣٦٦٩]

تاريخ أوربا الحديث وآثار حضارتها — تأليف الأستاذين : عمر الاسكندرى ، وسليم حسن . صدراه بالكلام على نشأة الحضارة الأوربية ، وأخبار الأمم والرجال الذين شيدوا صروحها ، والأخبار السابقة للثورة الفرنسية ، والحروب والفتن ، ووقائع الاستعمار الأوربى ، والثورة الفرنسية ، وتقدم الصناعة والتجارة فى القرن التاسع عشر ، والتقدم السياسى فى بعض الممالك الأسيوية ، والممالك الجديدة بأمريكا ، وأتيا فيه الى سنة ١٩١٢ م ، ورتباه على أبواب بها فصول . نسخة جزآن فى مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة من سنة ١٣٣٥ — سنة ١٣٣٧ هـ ، فى ٣٣٨ و ٣٦٨ ص ، فى حجم الثمن . [٣٦٧٨]

— نسخة أخرى منه كالسابقة [٥٠٤١]

تاريخ أوربا الحديثة من عهد النهضة الأوربية الى نهاية عهد الثورة الفرنسية ونابليون — تأليف كل من الأستاذين محمد قاسم ، وحسين حسنى . وهو مرتب على مقدمة ، وكلمة عامه ، وخمسة أبواب ، بها فصول تشتمل على عهد النهضة الأوربية ، وعهد الملكية المطلقة ، وعهد الملكية المستنيرة ، وعهد الثورة الفرنسية ونابليون ، وعهد المؤامرات . نسخة فى مجلد (طبعة) أولى بمطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٣٤م ، فى ٢٠١ ص ، فى حجم الربع . [٦٨٩٩ح]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٦٩٠٠ح]

تاريخ أوربا السياسى فى القرن التاسع عشر الميلادى — تأليف الأستاذ عبد الفتاح السرنجاوى . وهى خلاصة الدروس التى ألقاها على طلبة السنة الرابعة الثانوية بمعهد طنطا . قسمه الى جزئين . الأول فى الثورة الفرنسية فى عهد نابليون ، والثانى فى الحركات القومية الدستورية . نسخة فى مجلدين طبع المطبعة التجارية الكبرى بطنطا سنة ١٩٣٣ — سنة ١٩٣٥م ، فى ١٢٠ و ٧٩ ص ، فى حجم الثمن . [٤٩٧٣]

— نسختان أخريان منه كالسابقة [٤٩٧٤ و ٤٩٧٥]

— نسخة أخرى منه فى مجلد (طبعة) ثانية بالقاهرة سنة ١٩٣٤م ، فى ١١٣ و ٢٩ لوحة و ٢ خريطة ، فى حجم الثمن . [٥٣٥٩]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٥٣٦٠ و ٥٣٦١]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٥٦٤٦]

— ثلاث نسخ أخرى منه (طبعة) ثالثة سنة ١٩٣٦ م . [٦٧٠٣ و ٦٧٠٤ و ٦٧٠٥ح]

تاريخ الأوربيين الأقدمين — وبلاد الشرق وتاريخ مصر وسكان النيل الأقدمين ، للدكتور جايمس هنرى براستد . ونقله الى العربية داود قربان . انظر : العصور القديمة .

تاريخ أورشليم — انظر : مجموع يتضمن تاريخ مدينة أورشليم .

تاريخ إيران — تأليف الأديب شاهين مكاريوس ، صدره ببيان جغرافيتها القديمة ، ووصفها الجولوجى ، وبيان حدودها ومدائنها القديمة ، ثم ذكر تاريخها ، وتاريخ ملوكها وأعمال كل منهم ، وتاريخها الاسلامى ، ومن ملكها من الملوك والسلاطين من المسلمين ، وولاتها الى ولاية مظفر الدين شاه الذى جلس على عرش ملكها فى اليوم الثامن من شهر يونيو سنة ١٨٩٦م . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المقتطف بالقاهرة سنة ١٨٩٨م ، فى ٢٦٤ ص ، فى حجم الثمن . [٤٦٩٨]

تاريخ البابية والبهائية — لميرزا محمد مهدى خان . انظر : مفتاح باب الأبواب .

تاريخ البابية والبهائية — لعبد الرازق الحسنى . انظر : البابيون فى التاريخ .

تاريخ البرازيل — لم يعلم مؤلفه . انظر : نبذة فى تاريخ بلاد البرازيل وخيراتها .

تاريخ البرازيل — نقله الى اللغة العربية الأستاذ جورج ميخائيل أطلس . سرد فيه الحوادث متتابعة منذ اكتشاف البرازيل الى عصر المترجم سنة ١٩١١ م . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الزهراوى بسان باولو سنة ١٩١٨ م ، بأولها : خريطة الولايات المتحدة ، وخريطة العالم . ويلى ذلك صور ولوحة صغيرة ، وبآخرها صور ، فى ٣٢٩ ص ، فى حجم الثمن . [٥٣٢٤]

— نسخة أخرى كالسابقة . [٦١١٠ح]

تاريخ البربر فى القرون الوسطى — انظر : أخبار البربر فى القرون الوسطى .

تاريخ البريد فى مصر — وضعته مصلحة البريد ، بمناسبة انعقاد مؤتمر البريد العالمى العاشر بالقاهرة فى شهر فبراير سنة ١٩٣٤ م وللذكرى السبعينية ، لإنشائها . وقد قام بوضعه وجمعه ، وترجمته من الوثائق التاريخية بالمصلحة ، والمراجع الموجودة بدار الكتب المصرية ، ودار الآثار ، وغيرهما : الأستاذان : ابراهيم جرجس أفندى ، وعمر عبد العزيز أمين أفندى ، وضمناه من أقدم العصور الى زمنهما . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٩٣٤ م . بأولها ثلاث صور للمغفور لهم : صاحب الجلالة الملك فؤاد الأول ، ومحمد على باشا ، واسماعيل باشا ، وبأثنائها صور ورسوم ، وبها خريطتان ، فى حجم الربع . [٥٦٣٢]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة . [٥٦٣٣ و ٥٦٣٤ و ٥٦٣٥ و ٥٦٣٦]

تاريخ البصرة — للأعظمى . انظر : مختصر تاريخ البصرة .

تاريخ البطاركة الأنطاكيين الموارنة — للقس طوبيا العنيسى الراهب الحلبى اللبنانى . انظر : سلسلة تاريخية للبطاركة ، الخ .

تاريخ البطاركة والملوك — اختصره من تاريخ البطاركة القبطية الراهب البرمومى . انظر : حسن السلوك فى تاريخ البطاركة والملوك .

تاريخ بطرس الأكبر ومحاكمة الكيس — بقلم تادرس وهبى بك . انظر : الأثر النفيس فى تاريخ بطرس الأكبر ومحاكمة الكسيس .

تاريخ بطرس الأكبر وولده — نقله من اللغة الفرنسية الى العربية : س ع . انظر : بطرس الأكبر وولده .

تاريخ بطرس الكبير — وهو المجلد الأول من تاريخ روسيا الحديث ، بقلم نخلة قلفاط . رتبه على مقالتين ، كل منهما يشتمل على مقدمة ، وعدة فصول ، وضمنه الكلام على روسيا فى عهد بطرس الكبير ، وما وصلت اليه من التقدم : فى أحوالها الداخلية والخارجية . نسخة فى مجلد طبع بيروت سنة ١٨٨٦ م ، فى ٢٦٦ ص ، فى حجم الثمن . [٤٤٥٥]

تاريخ بغداد — لأمين محمد سعيد . انظر : أيام بغداد .

تاريخ بغداد — للخطيب البغدادى . وهو الحافظ أبو بكر أحمد بن على بن ثابت بن أحمد بن مهدى ثابت المعروف بالخطيب البغدادى . انظر : تاريخ مدينة السلام .

تاريخ بغداد — لجميل بن نخلة المدور . انظر : حضارة الأسلام فى دار السلام .

تاريخ بغداد — للسيد محمد صادق الحسينى . انظر : عمران بغداد .

تاريخ بغداد فى القرن الثانى عشر ، والثالث عشر — تأليف السيد محمود شكرى الآلوسى . انظر : المسك الأذفر فى نشر مزايا القرن الثانى عشر ، والثالث عشر .

تاريخ بنى عبد الواد — تأليف العلامة أبى زكريا يحى بن أبى زكريا يحى بن أبى بكر محمد بن محمد بن الحسن بن خلدون . انظر : بغية الرواد فى ذكر الملوك من بنى عبد الواد .

تاريخ بهاء الله — تأليف البرفسور . ج ١٠١٠ سلمنت . انظر : بهاء الله والعصر الجديد .

تاريخ البهائية — لمحمد فاضل — انظر : الحراب فى صدر البها والباب .

تاريخ البهائيين — لميرزا عبد الحسين أوراه . وترجمة أحمد فائق رشدى ، انظر : الكواكب الدرية فى تاريخ ظهور البابية والبهائية .

تاريخ بير السبع وقبائلها — تأليف الأستاذ عارف العارف قائمقام بيرالسبع . وهو مرتب على كلمة للمؤلف ، وستة أبواب . ضمنها الكلام على مصادر الكتاب ، وذكر الطلول والآثار ، وما ورد فيها من الأحاديث والأخبار ، والحروب الأهلية ، ودائرة السبع فى ممر الأحقاب ، وما هى عليه الآن ، ورتب الأبواب على فصول . نسخة فى مجلد طبع بيت المقدس سنة ١٣٥٣ ﻫ — ١٩٣٤ م ، وبها رسوم لبعض الأماكن والرجال ، وبآخرها خريطة ، فى ٣٢٩ ص ، فى حجم الربع .
[٧٢٣٤ح]

تاريخ التطور الدينى — تأليف الأستاذ أحمد زكى بدوى . وهو يتضمن البحث عن مجموعة الأديان الغربيسة العالمية ، وأهمها الأديان الفطرية ، والديانة المصرية القديمة ، واليهودية ، والمسيحة ، والأسلام ، والتطورات الدينية الحديثة . نسخة فى مجلد طبع القاهرة ، فى ٦٣ ص ، فى حجم الربع . [٦٧٠٠ح]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٦٨٧٥ و ٦٨٧٦ و ٦٨٧٧ و ٦٨٧٨ح]

تاريخ تكوين الصحف المصرية — تأليف فسطاكى الياس عطاره الحلبى . وهو يحتوى على تاريخ انشاء كل جريدة ، ومجلة مصرية الى سنة ١٩٢٨ م . رتبه على ثمانية فصول . نسخة فى مجلد طبع مطبعة التقدم بالأسكندرية سنة ١٩٢٨ م ، فى ٣٦٠ / ٢ ص ، فى حجم الثمن .
[٧٠١٢ج]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٧٢٤٢ح]

تاريخ التمدن الاسلامى — تأليف الأديب جرجى زيدان ، المتوفى ١٩١٤ م . ضمنه الكلام على الدولة الأسلامية ، وسعة ملكها ، وتاريخها الأدارى ، والسياسى ، والمالى ، وأسباب ثروتها ، وتكوينها وانحطاطها ، والكلام على خلفاء الأسلام ، ورجال حكومته ، وقسمها الى أجزاء . الموجود منه الجزء الثالث فى مجلد طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩٣١ . بأوله مقدمة ، فى ٢١٦ ص ، فى حجم الثمن . [٥٣٧١]

— نسخة أخرى منه فى خمسة مجلدات طبع مطبعة الهلال بالقاهرة من سنة ١٩٠٢ — سنة ١٩٠٦ بها تلويث ، فى ٢٠٣ و١٩٢ و٢١٦ و١١٤ و١٨٣ ص ، فى حجم الثمن .
[٥٩١١]

تاريخ تمدن الممالك الأوربية — تأليف الوزير كيزو ، وترجمه حسين نعمة الله الخورى . انظر : التحفة الأدبية فى تاريخ تمدن الممالك الأوربية .

تاريخ توت عنخ آمون — بقلم (ن . ى) . وهو يتضمن كثيرا : من عادات وأخلاق وأحوال وصناعات وتجارات قدماء المصريين : فى عهد توت عنخ آمون ، ويشتمل على خمسة كتب . الأول فى تاريخ توت عنخ آمون ؛ والثانى فى قدماء المصريين . والثالث فى حضارتها . والرابع يحوى لمحة تاريخيسة عن مصر القديمة . والخامس فى كتب قدماء المصريين .
نسخة فى مجلد (طبعة) أولى بالقاهرة ، فى ٣٢٨ ص ، فى حجم الثمن . [٤٦١٨]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٤٧٣٩ و٤٧٤٠]

تاريخ توفيق باشا — وهو المغفورله محمدتوفيق خديو مصر سابقا . تأليف جرجس ميخائيل نحاس . انظر : الأثر ...

تاريخ ثغر عدن — تألبف أبى محمد عبد الله بن أحمد أبى مخرمة ، ومعه نخب من تواريخ بن المجاور والجندى والأهدل . جزآن فى مجلدين معهما : مقدمة ، وبيان المراجع باللغة الألمانية ، لأسكار لفجرنه طبع ليدن سنة ١٩٣٦م ، فى ٤ / ٧٠ / ٢٤ / ١٧١ / ٤ ص ولوحة ، فى حجم الربع .
[٦٨٧٢ح]

— نسخه أخرى منه كالسابقة . [٦٩٢٦ح]

تاريخ الثورة العرابية — تأليف السيد أحمد عرابى باشا الحسينى المصرى . انظر : كشف الستار عن سر الأسرار . فى النهضة المصرية المشهورة بالثورة العربية .

تاريخ الثورة العراقية — تأليف السيد عبد الرازق الحسنى . وهو بحث تاريخى مفصل لأسباب الثورة ومقدماتها وعواملها وميادينها ونتائجها . نسخة فى مجلد طبع مطبعة العرفان بصيدا (طبعة) أولى سنة ١٣٥٣ھ سنة ١٩٣٥م ، فى ١٥٠ ص و٨ لوحات وخريطة ، فى حجم الربع .
[٧١٥٧ح]

— نسختان أخريان منها كالسابقة .
[٧١٧٨ و ٧١٨٨ح]

تاريخ جان جاك روسو — لمحمد حسين هيكل . انظر : جان جاك روسو .

تاريخ الجبرتى — وهو العلامة عبد الرحمن بن حسن بن ابراهيم المعروف بالجبرتى ، المتوفى سنة ١٢٣٧ ھ . انظر : عجائب الآثار فى التراجم والأخبار .

تاريخ جرجا من عهد الفراعنة — تأليف الأستاذ أحمد ماجد أبى ماجد . انظر : الخطط التاريخية .

تاريخ الجزائر — لعثمان الكعاك . انظر : موجز التاريخ العام للجزائر .

تاريخ الجزائر إلى يومنا هذا — عصر المؤلف سنة ١٣٥٠ھ . تأليف أحمد توفيق المدنى . وهو يبحث عن تاريخها ، وجغرافيتها الطبيعية ، والسياسية ، وعناصر سكانها ، ومدنها ونظاماتها ، وقوانينها ، ومجالسها ، وحالاتها : الاقتصادية والعلمية ، والاجتماعية . نسخة فى مجلد طبع المطبعة العربية بالجزائر سنة ١٣٥٠ ھ ، فى ٤٠٨ ص ولوحة وخريطة ، فى حجم الثمن . [٦١٠٨ح]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٦٢٤٤ح]

تاريخ الجزائر فى القديم والحديث — تأليف الأستاذ مبارك بن محمد الهلالى الميلى . ضمنها ذكر الجزائر ، وأدوارها التاريخية ، وحوادثها ودولها ، وأنساب قبائلها ومواطنها . الموجود منه الجزء الأول والثانى ينتهيان الى آخر القرن العاشر فى مجلدين طبع المطبعة الجزائرية الأسلامية . بقسطنطنية سنة ١٣٥٠ھ — سنة ١٩٣٢م ، فى ٦٣ من ا — ج ٢ و ٣٦٨ ص وخريطة و ٤١٤ ص و ٨ لوحات وخريطة ، فى حجم الثمن . [٦٢٤٣ح]

— الجزء الأول والثانى فى مجلدين من نسختين أخرين منها كالسابقة . [٦٢٨١ و ٦٦٧٨ح]

تاريخ الجزرى — وهو الأمام شمس الدين أبو عبد الله محمد بن محمد بن مجد الدين أبى اسحاق ابراهيم بن أبى بكر ابن إبراهيم بن عبد العزيز المعروف بالجزرى الدمشق المولود فى يوم الاثنين العاشر من شهر ربيع الأول سنة ٦٥٨ ﻫ، المتوفى ليلة الأثنين الثانى عشر من الشهر المذكور سنة ٧٣٩ ﻫ . وهو تاريخ كبير : فى الحوادث والوفيات، وتراجم الرجال : من مختلفى الأقطار والبقاع . رتبه على السنين، وجعله على نسق تاريخ الأسلام وطبقات المشاهير الأعلام . الموجود منه الجزء الأخير، و يبتدئ من سنة ٧٢٦ﻫ، و ينتهى الى سنة ٧٣٨ ﻫ . فى ثلاثة مجلدات بقلم نسخ بخط محمد قناوى . نقلها عن النسخة المأخوذة بالتصوير الشمسى المحفوظة بدار الكتب المصرية، برقم ٩٩٥ تاريخ، وفرغ من كتابتها فى يوم الجمعة الرابع من شهر ذى القعدة سنة ١٣٥٣ﻫ . بآخر كل مجلد منها : فهرس بأسماء الوفيات المشتمل عليها، فى ٢٩٢/٦٤و٤٢٧/٦٤و٤٢٧/٥٤ ص ومسطرتها ٢١ سطرا، فى حجم الربع . [٥٤٢٢]

تاريخ جزيرة الروضة بمصر — تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى . انظر : كوكب الروضة .

تاريخ جزيرة صقلية — تأليف ميخائيل امارى . انظر : المكتبة الصقلية .

تاريخ جزيرة العرب فى القرن العشرين — تأليف الأستاذ حافظ وهبه الوزير المفوض للملكة السعودية . انظر : جزيرة العرب فى القرن العشرين .

تاريخ جزيرة العرب والبحرين — تأليف الشيخ محمد ابن خليفة النبهانى . انظر : التحفة النبهانية فى امارات الجزيرة العربية .

تاريخ الجماعة الأولى للشبان المسلمين — برئاسة النبى صلى الله عليه وسلم . وهى دروس جديدة : فى فلسفة التاريخ الأسلامى، ودعاية اسلامية حديثة . تأليف الأستاذ عبد المتعال الصعيدى .

نسخة فى مجلد طبع مطبعة جريدة الكمال بطنطا، فى ١٦٠ ص، فى حجم الثمن . [٣٦٣٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٦٣٦]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٦٣٥١و٦٣٥٢و٦٣٥٣ح]

تاريخ جوهر الصقلى — قائد المعز لدين الله الفاطمى . تأليف الاستاذ على ابراهيم حسن . وهى الرسالة التى تقدم بها الى الجامعة المصرية فى مايو سنة ١٩٣٣ م، ونال بها درجة أستاذ فى التاريخ . نسخة فى مجلد طبع مطبعة حجازى بالقاهرة ١٣٥٢ — ١٩٣٣م، فى ١٢٨ ص، ٤ لوحات وخريطتان، فى حجم الثمن . [٦٦٤٩ح]

التاريخ الحديث لطلبة البكالوريا — تأليف الأستاذ ابراهيم أحمد عبده . يشتمل على عصر محمد على باشا، وعصر اسماعيل . رتبه على جزئين .

نسخة جزآن فى مجلد (طبعة) ثانية بالمطبعة المتوسطة بالقاهرة سنة ١٩٣٣ م، فى ١٧٤ و٢٠٦ ص، فى حجم الربع .
[٤٧٢١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٤٧٢٢]

تاريخ حرب الانجليز والحبشه سنة ١٨٦٨ م — ألفه باللغة الألمانية المسيو تيوفيل ولدمير الالمانى، ونقله الى اللغة العربية الخواجه خليل شماس اللبنانى، وعنى بتصحيح ترجمته وتهذيبه الأديبان : ابراهيم ناصف عطيه، وسليم أفندى البستانى . وهو مرتب على تمهيد، ومقدمة، وثمانية فصول، وخاتمة فى وصف بلاد الحبشة وأحوال أهلها، وتراجم ملوكها، وما وقع للافرنج فيها من الأسر، والتعذيب، والحروب، والقتل، وغير ذلك . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المعارف ببيروت سنة ١٨٧١ م، بأولها صوت المؤلف، فى ١٠٦ ص، فى حجم الثمن . [٤٥ تاريخ حليم]

تاريخ حرب البلقان الأولى والثانيسة : بين الدولة العلية، والأتحاد البلقانى — تأليف الأستاذ يوسف البستانى . تكلم فيه على أسباب الحرب التى قامت بين الأتراك، و بين دول البلقان المكونة من الصرب والجبل الأسود واليونان والبلقان فى شهر أكتوبر سنة ١٩١٢ م . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الهلال بالقاهرة، فى ٦/٣٢٧/٣ ص، فى حجم الثمن . [٣٦٨٨]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٤١٨٩]

تاريخ حرب الدولة العثمانيـة مع اليونان — تأليف الاستاذ حق زاده العظم ابن المرحوم عبـد القادر بك الشهير بالعظم . ويحتوى على تاريخ الحرب الأخيرة، بين الحكومة العثمانية ، واليونان . ضمنه الحقائق المهمة ، وسرد الوقائع ، وما تتضمنه من الملاحظات ، مع ذكر الدقائق السياسية الجغرافية ، والمسائل الاقتصادية ، والحربية ، ورتبـه على ثلاثة عشر بابا ، نسـخة ضمن مجموعة فى مجلد (طبعة) أولى بمطبعة الترقى ومطبعة عمـوم ديوان الأوقاف بالقاهرة سنة ١٣١٩ هـ — سنة ١٩٠٥ م، وسنة ١٣١٨ هـ — سنة ١٩٠١ م، فى ٢٢٤ و١٤٢ ص ، فى حجم الثمن ، رقم ١ فى المجموعة . [٤١٨٨]

— نسخة أخرى منها مجموعة كالسابقة . [٦٦٦٩ ح]

تاريخ الحروب العالمية — للوردى غراى . انظر : مذكرات اللورد غراى وزير خارجية بريطانيا .

تاريخ حرب الدولة العلية ودولة اليونان سنة ١٨٩٧ م — تأليف الأستاذين : كامل صـدقى أفندى ، وعبد الواحد حمـدى . ويتضمن الكلام على حالة اليونان : المالية ، والتجارية ، والأقتصادية ، ومصادر ثروتها ، ونظام حكومتها ، وترتيب جيشها ، وتاريخ اسـتقلالها ، وغير ذلك ، وذيلاه بمعاهدة الصلح النهائية . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية سنة ١٣١٥ هـ . بالقاهرة ، فى ٩٦ ص ، فى حجم الثمن . [٥٨٧٦]

تاريخ حرب العـراق خـلال الحـرب العظمى من سـنة ١٩١٤ — سنة ١٩١٨ م — تأليف الزعيم محمد أمين العمرى . نسخة فى ثلاثه مجلدات طبع مطبعة النجاح ببغداد سنة ١٩٣٥ م فى حجم الثمن . [٧١٧٧ ح]

تاريخ الحروب الكبرى — بقلم أسـعد خليل داغر — يشتمل على ست وثلاثين قصـيدة : فى وصف أشهر المعارك الحربية التى وجدت بين الدول فى سنة ١٩١٤ م، وصدرها بمقدمة فى فظائع هـذه الحرب . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩١٩ م ، فى ١٧٧ م ، فى ١١٧ ص، فى حجم الثمن . [٣٦٨٣]

تاريخ الحرب اليونانية العثمانيـة — تأليف على شاكر بك بن محمـد شاكر باشا . انظر : القول السديد فى حرب الدولة العلية مع اليونان .

تاريخ الحركات الفكرية فى الأسلام — تأليف بندلى جوزى . رتبه على مقدمة ، وخمسة فصول ، وخاتمة . الموجود منـه الجزء الأول فى مجـلد طبع مطبعة بيت المقـدس سنة ١٩٢٦ م، فى ١٨٢ ص ، فى حجم الثمن . [٣٨٥٧]

الجزء الأول من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٨٥٨]

تاريخ الحركة القومية وتطور نظام الحكم فى مصر — تأليف الأستاذ المؤرخ الكبير عبد الرحمن الرافعى بك ، الموجود الآن (سـنة ١٩٣٩ م) . تناول فيـه الكلام على الحركة القومية ، والجهود التى بذلتها فى سبيل حريتها واستقلالها ، وتطورات نظـام الحكم والأنقلابات التى مرت به ، منـذ ظهورها فى أواخر القرن الثامن عشر ، الميلادى ، الى عصر المـؤلف . وذلك فى آواخر النصف الأول من القرن العشرين . قسمه الى عدة أجزاء . الجزء الأول ، ويشمل الكلام على ظهـور الحركة المذكورة : فى تاريخ مصر

الحديث ، و بيان الدور الأول من أدوارها . وهو عصر المقاومة الأهلية التى اعترضت الحملة الفرنسية فى مصر . والجزء الثانى ويشمل بقية وقائعها الى انتهاء الحملة ، وتطور الحياة القومية بعدها ، حتى ارتقاء محمد على باشا على أريكة الحكم . والجزء الثالث ، ويشمل تفصيل الكلام على عصر محمد على باشا ، وكيف كان دورا من الحركة القومية المصرية . والجزء الرابع . وهو الأول من عصر اسماعيل ، ويتناول بيان عهد عباس الأول ، وسعيد باشا ، وأوائل عهد اسماعيل . والجزء الخامس . وهو الثانى من عصر اسماعيل ، وينتهى بالكلام عليه . الموجود منه الجزء الثالث الى الخامس فى ثلاثة مجلدات طبع مطبعة النهضة (طبعة) أولى بالقاهره سنة ١٣٤٩ هـ — سنة ١٩٣٠ م — سنة ١٣٥١ هـ — سنة ١٩٣٢ م ، فى حجم الربع . [٣٣٢٢]

الجزء الثالث الى الخامس من ست نسخ أخرى كالسابقة .
[٣٣٣٠ و ٣٣٣١ و ٣٣٥٢ و ٣٩٩٧ و ٤٣٦٩ و ٤٣٧٠]

الجزء الأول الى الخامس من أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٣٩٩٣ و ٣٩٩٤ و ٣٩٩٥ و ٣٩٩٦]

الجزء الثانى الى الخامس من نسخة أخرى منها كالسابقة .
[٣٣٥٣]

تاريخ حروب ابراهيم باشا — فى سورية سنة ١٢٤٧ هـ . انظر : المرآة الوضية .

تاريخ الحسن البصرى — لحسن السندوبى . انظر : الحسن البصرى .

تاريخ الحسين — لأبى اسحاق ابراهيم الأسفرايينى ، المتوفى سنة ٤١٨ هـ . انظر : نور العين فى مشهد الحسين .

تاريخ الحسين — لعبد الكريم العاملى الحسينى . انظر : اقناع اللائم على اقامة المآتم .

تاريخ الحسين — للرحوم على جلال الحسينى ، المتوفى سنة ١٣٥١ هـ . انظر : الحسين عليه السلام .

تاريخ الحسين — لمحمد على أحمد : انظر : سيدنا الحسين .

تاريخ الحسين — لمحمد بن طاهر السماوى . انظر : ابصار العين فى أنصار الحسين .

تاريخ الحسين للكاتب الأصفهانى — وهو أبو الفرج على بن الحسين بن محمد بن أحمد بن الهيثم بن عبد الرحمن بن مروان بن الحكم بن العاصى بن أمية الأموى ، المتوفى سنة ٣٥٦ هـ . انظر : أخبار شهداء ولد أبى طالب .

تاريخ الحسين — لهبة الله الحسنى . انظر : نهضة الحسين .

تاريخ الحسين — بقلم الأستاذ حسن محمد قاسم . انظر : مصرع الحسين .

التاريخ الحسينى — تأليف السيد محمود بن السيد على البيلاوى ، المتوفى فى آخر شهر شوال سنة ١٣٤٩ هـ ، الموافق لليوم التاسع عشر من شهر مارس سنة ١٩٣١ م . ضمنه تاريخ الأمام أبى عبد الله الحسين بن الأمام على كرم الله وجهه ، والمشهد الحسينى ، وفضل زيارته والآثار النبوية . نسخة فى مجلد طبع مطبعة التقدم بالقاهرة سنة ١٣٢٤ هـ ، فى ٨٠ ص ، فى حجم الثمن . [٦٩٩٤ ح]

تاريخ حضرموت السياسى — تأليف الأستاذ صلاح عبد القادر البكرى اليافعى . ضمنه تاريخ حضرموت ، وما جرى فيها من جلائل الحوادث ، وما قاست من فجائع الأهوال ، وتاريخ الأسلاف من الآباء والجدود ، وما قاموا به من الأعمال العظام ، وجعله على جزئين . الجزء الأول ، يشتمل على خلاصة جغرافية حضرموت ، وتاريخ عاد ،

والتابعة ، وملوك حمير وحضارتهم ، وما تركوه من الآثار والرسوم ، ودخول الاسلام فيها وفى كندة ، وهجرة الحضارمة الى بغداد ، ومصر والأندلس ، والى سواحل افريقية الشرقية ، والهند ، وهجرة آل باعلوى من البصرة ، وامارة نهد وآل رشد ، ثم ظهور الدولة الكثيرية . والجزء الثانى ، يشتمل على النزاع الذى حدث فى العائلة اليافعية المالكة ، ومعاهدة عدن بين الدولتين : اليافعية : والكثيرية ، وحرب الفرقة ، ونظام الدولتين السياسى ، والحالة الأجتماعية فى الحواضر والبوادى ، وهجرة الحضارة الى جزائر الهند الشرقية ، وما قاموا به من اعمال ، وما حصل بينهم من النزاع ، والقرويين وأحوالهم الأجتماعية . الموجود منه الجزء الأول فى مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٥٤ هـ . وبه رسوم . وبأوله : أربع صور ، وخريطة بالبلاد المذكورة منفصلة عنه ، فى ١٩٧ ص ، فى حجم الثمن . [٥٦٠١]

— الجزء الأول من نسخة منه كالسابقة . [٥٦٠٢]

تاريخ حكماء الأسلام — تأليف الأمام ظهير الدين أبى القاسم البيهق — هكذا فى أولها بعد الديباجه . ذكر فى أوله أنه ناسج فى تصنيفه هذا على منوال مصنف كتاب صوان الحكمة ، وهو أبو سليمان محمد بن طاهر ابن بهرام السنجرى ، وذكر من تواريخ الحكماء وفوائدهم ما تركه مصنف صوان الحكمة المذكور ، وابتدأه بترجمة حنين بن اسحاق ، وانتهى فيه الى ترجمة الأمير السيد الأمام زين الدين الحسينى الجرجانى الطبيب ، ورتبهم على حسب طبقاتهم . نسخة فى مجلد بقلم نسخ ، بخط محمود صدقى النساخ ، نقلها عن نسخة بالتصوير الشمسى استحضرها الدكتور ماير هوف من مكتبة برلين ، رقم ٧٣٧ ، وفرغ من كتابتها فى يوم الثلاثاء السادس عشر من شهر ذى القعدة سنة ١٣٤٨ هـ ، توافق سنة ١٩٣٠ م ، فى ١١١ صفحة ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الربع .

[٣٦٦٦]

— نسخة أخرى منها فى مجلد بالتصوير الشمسى عن النسخة الفتوغرافية المتقدمة ، فى ٩٩ لوحة ذات شطرين ومسطرتها ١٥ سطرا ، فى حجم الثمن . [٣٧٤١]

— نسخة أخرى منها بالتصوير الشمسى كالسابقة . [٣٧٤٢]

تاريخ حكم المماليك فى مصر — تأليف أنور زقلمة . انظر : المماليك فى مصر .

تاريخ حلب — انظر : أدباء حلب ذو الأثر فى القرن التاسع عشر ، لقسطاكى الحمصى ، وأهم حوادث حلب فى النصف الأول من القرن التاسع عشر ، لبولس أورتين ، وبغية الطلب فى تاريخ حلب ، لأبن العديم .

تاريخ حمير وأنساب ملوكها — للهمدانى . انظر : الأكليل (الجزء الثامن) .

تاريخ حوران الدامية — انظر : حوران الدامية .

تاريخ حياة على باشا مبارك — استخرجها من الخطط التوفيقية له : الأستاذ الدكتور محمد درى بك الحكيم . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الدرية بالقاهرة سنة ١٣١١ هـ — سنة ١٨٩٤ م ، فى ٢ / ٦٣ ص ولوحة .

[ح ٦٧٨٦]

— وانظر : حرف العين .

تاريخ حياة غليوم الثانى — (امبر اطور المانيا) سابقا . انظر غليوم الثانى .

تاريخ حياة محمد شريف باشا — وزير السودان ومؤسس الحكم الدستورى فى مصر . انظر : محمد شريف باشا .

تاريخ الحيرة ومملكتها — ليوسف رزق غنيمة . انظر : الحيرة — المدينة والمملكة العربية .

تاريخ خالد ابن الوليد — تأليف الأستاذ عمر رضا كحالة . انظر : خالد بن الوليد رضى الله عنه .

تاريخ السيدة خديجة — لعبد الحميد الزهراوى . انظر: خديجة أم المؤمنين رضى الله عنها ، والسمط الثمين فى مناقب أمهات المؤمنين ، لأبى جعفر محب الدين أحمد بن عبد الله ابن حجازى الطبرى الشافعى ، المتوفى سنة ٦٩٤ ه .

تاريخ الخديوى محمد توفيق — بقلم عزيز زند . انظر: القول الحقيق .

تاريخ خزان جبل الأولياء — للاستاذ عبد الحليم الياس نصير . انظر : خطابات عن خزان جبل الأولياء .

تاريخ خزان جبل الأولياء — وهى محاضرات ألقاها كل من الأستاذين حافظ بك باشا رمضان . انظر : خزان جبل الأولياء .

تاريخ الخط العربى وأوليته — وما دخل عليه من ضروب التحسين وانتشاره فى أنحاء المعمورة. انظر : أصل الخط العربى ... ...

تاريخ الخلفاء — نقله من اللغة الفرنسية ، الى العربية : نخله صالح شقوات بك . وهو كتاب تاريخ جولوجى . قسمه الى ثلاثة أقسام : فى كيفية وجود الأرض ، وما عليها من المخلوقات ، وفى تاريخ النبى صلى الله عليه وسلم ، والخلفاء الراشدين ، والدولة الأموية والعباسية ، وخلفاء قرطبة بالأندلس ، والدولة الفاطمية بمصر ، وسلاطين آل عثمان الى سنة ١٣٣٠ ه ، ورتبه على السنين الهجرية ، وما يقابلها من السنين الميلادية . نسخة فى مجلد (طبعة) أولى بمطبعة هندية بالقاهرة سنة ١٩١٣ م ، فى ١٧٣ ص ، فى حجم الثمن .

[٣٦٩٥]

تاريخ الخلفاء — من عهد أبى بكر الصديق الى عهد المؤلف — وهو الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر بن محمد السيوطى ، المتوفى فى سحر ليلة الجمعة التاسع عشر من شهر جمادى الأولى سنة ٩٠١ ه . جمع فيه تواريخ الخلفاء والملوك الأسلامية من القرن الأول الهجرى الى السلطان الأشرف قايتباى سنة ٩٠٣ ه ، ورتبهم على حسب جلوسهم فى الأزمان ، وذكر مع كل واحد منهم ما كان فى أيامه : من الحوادث ، وأئمة الدين وأعلام الأمة الأسلامية ، ولم يذكر أحدا ممن ادعى الخلافة ولم يتم له الأمر مثل كثير من العلويين ، وقليل من العباسيين ، ولم يورد أحدا من العبيديين المشهورين ، ورتبه على فصول . نسخة فى مجلد بقلم نسخ بخط موسى الدمرداشى . فرغ من كتابتها ليلة الأحد سلخ رجب سنة ٩٧٢ ه ، بزاوية الشيخ عبد الله الدمرداش ، فى ٢٤٥ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الربع .

[٥٢٢٧]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع المطبعة المنيرية بالقاهرة سنة ١٣٥١ ه . بأولها فهرس ، فى ٤٨/٣٥٢ ص ، فى حجم الربع .

[٤٧٣٨]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة .

[٥٤٨٠ و ٥٤٨١ و ٥٤٨٢]

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد تمت كتابة فى يوم الاثنين التاسع والعشرين من شهر ربيع الآخر سنة ٩٣٦ ه ، فى ٩٧٢ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الثمن .

[٥٦ تاريخ حليم]

تاريخ الخلفاء الأربعة — وهى أربع محاضرات ، بقلم الأستاذ دسوقى أباظة ، ألقاها فى جمعية حياة الأنسان بدمنهور . انظر : الخلفاء الأربعة .

تاريخ خلفاء الأسلام فى بلاد الشرق والمغرب ، لزينى دحلان — انظر : تاريخ الدول الأسلامية بالجداول المرضية .

تاريخ الخلفاء الراشدين ومن عداهم من الملوك والسلاطين — لغاية السلطان عبد المجيد خان بن السلطان محمود خان سنة ١٢٥٦ ه . لم يعلم مؤلفه . وهى رسالة اقتصر فيها : على ذكر مبايعة كل واحد منهم ، ومدة حكمه ، ووفاته ، ولم يتعرض لذكر الحوادث والأخبار. ضمن مجموعة فى مجلد طبع حجر بالقاهرة ، فى ٣٩ ص ، فى حجم الثمن ، من ص ١١ — ٣٩

[٤٨٧٤]

تاريخ الخلفاء والملوك — لم يعلم مؤلفه . وهو ناقص من أوله . من أثناء تاريخ سيدنا عثمان بن عفان . ضمن مجموعة بقلم معتاد فى مجلد . بها آثار عرق، من ورقة ١ — ٩، فى حجم الثمن . [٨٦٠ مجاميع]

تاريخ دراسة اللغة العربية بأوربا — ألبف الأستاذ المستشرق النمساوى : يوسف جبرا . ضمـه أبحاثا وافيـة عن مبـدأ ظهورها ، وعن تراجم بعض مشاهير المستشرقين قديما وحديثا . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الشباب بالقاهرة سنة ١٩٢٩ م ، فى ٥٢ ص ، فى حجم الربع .
[٣٩٧١]

— عشر نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٣٩٧٢ و ٣٩٧٣ و ٣٩٧٤ و ٣٩٧٥ و ٣٩٧٦ و ٣٩٧٧
و ٣٩٧٨ و ٣٩٧٩ و ٣٩٨٠ و ٤٠٢٩]

تاريخ دمشق — ويعرف بالتاريخ الكبير، لأبن عساكر . انظر : تاريخ مدينة دمشق .

تاريخ دمشق — تأليف محمد أديب آل تقى الدين الحصنى . انظر : منتخبات التوارخ ، لدمشق .

تاريخ دمشق لأبن القلانسى — انظـر : تاريخ ابن القلانسى .

تاريخ دول الأسلام للذهبي — وهو الحافظ أبو عبد الله محمد بن أحمـد بن عثمان بن قياز التركمانى الفارق الدمشق المعروف بالذهبى ، المتوفى سنة ٧٤٨ هـ . انظر : دول الأسلام .

تاريخ الدول الأسلاميـة فى بالجداول المرضية — تأليف السيد أحمـد بن زينى دحلان المكى ، المتوفى فى شهر المحرم ١٣٠٤ هـ . ضمنه تاريخ الخلفاء الأسلامية فى بلاد الشرق والمغرب ، ورتبه على ذكر الدول ، وانتهى فيه الى آخر ذكر الملوك فى الأندلس والمغرب ، ورتبـه مقدمة ، وعشرة أبواب . نسخة فى مجلد طبع مطبعة محمد أبى زيد بالقاهرة سنة ١٣٠٦ هـ ، فى ٢٣٠ ص ، فى حجم الثمن . [٣٩٠٤]

تاريخ دول العرب والأسلام — تأليف الأستاذ محمد طلعت حرب (باشا) رتبه على تمهيد ، وجملة أبواب مشتملة على فصـول ، وجعله على أربعة أجزاء . الموجود منـه : الجزء الأول فى تاريخ العرب ، وما كانوا عليه قبل الأسلام حتى دولة الخلفاء الراشدين ، فى مجـلد طبع مطبعـة ترك بالقاهرة (طبعة) ثانيه سـنة ١٣٢٣ هـ سنة ١٧٠٥ م ، فى ٣٧٨ و ٥ ص ، فى حجم الثمن . [٦٦٥٠ ح]

تاريخ دول المشرق والمغرب — لأبى القـاسم عبد الله ابن أحمد الزيانى المعروف بالمراكشى . انظر : الترجمان المعرب عن دول المشرق والمغرب .

تاريخ دولة الأتراك — لنور الدين الحسن بن عمـر بن الحسن بن عمر بن حبيب . انظر : درّة الأسلاك فى دولة الأتراك .

تاريخ الدولة الأدريسية — وما فى حكمها من السـادة العلوية ممن له ولاية ودولة فى الأقطار المغربية . تأليف السيد محمـد بن السيد على السنوسى الخطابى الحسنى الأدريسى . انظر : الدرر السنية ، فى أخبار السلالة الأدريسية .

تاريخ الدولة الأرجنتية — بقلم وديع شمعون . انظر : تاريخ الأرجنتين .

تاريخ دولة الأشراف الســعديين — انظر : القسم الرابع من نخب تاريخية جامعة لأخبار المغرب الأقصى .

تاريخ دولة الأشراف العلويين بالمغرب — انظر : الترجمان المعرب عن دول المشرق والمغرب ، والخبر عن أول دولة من دول الأشراف العـلويين ، والقسم الخامس من نخب تاريخية جامعة لأخبار المغرب الأقصى .

تاريخ دولة بنى مرين — انظر : القسم الثالث من نخب تاريخية جامعة ، لأخبار المغرب الأقصى .

تاريخ الدولة الرسولية — لابن وهاس . وهو النسابة أبو الحسن على بن الحسن الخزرجى المعروف بابن وهاس ، المتوفى سنة ٨١٢ هـ . انظر : العقود اللؤلؤية فى تاريخ الدولة الرسولية .

تاريخ الدولة السعدية الدرعية التاكمادرتية وقيامها بالمغرب — لم يعلم مؤلفه . اعتنى بنشره جورج كولان . وهو يتضمن بعض ما يتعلق بأخبار الملوك السعدين ، والأمراء الدرعيين ، وسيزهم فى قبائل العرب بالمغرب من أهل الحواضر والبوادى . الموجود منه الجزء الثانى فى مجلد طبع المطبعة الجديدة برباط الفتح سنة ١٩٣٤ م ، فى ٢١٢ (١ — ج) ٥ / ١٢ ص ، فى جحم الثمن .
[٥٨٩٩]

تاريخ الدولة العباسية — تأليف الأستاذ حسن خليفة . انظر : الدولة العباسية .

تاريخ الدولة العثمانية — فى أول افتتاح القسطنطينية ، للأديب محمد نامق كمال بريك بن مصطفى عاصم بك . انظر : فاتحة الفتوحات العثمانية .

تاريخ الدولة العثمانية قبل الدستور وبعده — للبستانى . انظر : عبرة وذكرى ، أو الدولة العثمانية قبل الدستور وبعده .

تاريخ الدولة الفاطمية — للدكتور ابراهيم حسن . انظر : الفاطميون فى مصر .

تاريخ الدولة الفرنساوية — وهو يتضمن تاريخها من ابتداء ملكها الى سنة ١٨٥٣ م ، بقلم مرطان باش ترجمان الدولة سابقا . انظر : السيرة السنية فى أخبار الدولة الفرنساوية .

تاريخ الدولة المرينية — لم يعلم مؤلفه . انظر : الذخيرة السنية فى تاريخ الدولة المرينية .

تاريخ دولة المماليك بمصر — لم يعلم مؤلفه . انظر : تاريخ سلاطين المماليك .

تاريخ دولة الموحدين — انظر : القسم الثانى من نخب تاريخية جامعة ، لأخبار المغرب الأقصى .

تاريخ الدولة النصرية — بنى الأحمر . وهى آخر العرب بالأندلس . للسان الدين بن الخطيب . انظر : اللمحة البدرية فى الدولة النصرية .

تاريخ ديانة قدماء المصريين — تأليف الأستاذ الألمانى استندرف . وترجمة الأستاذ سليم حسن . انظر : ديانة قدماء المصريين .

تاريخ الرخيص الغالى لقاسم هلالى — المهندس ضابط أركان حرب . وهو يتضمن تاريخ حياته واعماله وعاداته وما الى ذلك . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الأبتهاج بالقاهرة . فى أوله : مقدمة ، فى ١٦ / ٢ / ٢٢٤ ص ، فى جحم الثمن .
[٦١٥٦ح]

تاريخ الرفاعى الكبير — وهو السيد أحمد بن أبى الحسن على بن أحمد يحيى المغربى . للسيد محمد أبى الهدى الصيادى . انظر : التاريخ الأوحد للغوث الرفاعى الأمجد .

تاريخ روسيا الحديث — تأليف الأستاذ نخلة قلفاط . جزآن فى مجلدين مكتوب على صفحة عنوان الأول (تاريخ بطرس الكبير) طبع المطبعة االلبنانية ببيروت سنة ١٨٨٦ — سنة ١٨٨٧ م ، فى ٢٩٦ / ٢٨٠ ص ، فى جحم الثمن .
[٧٠٣٣ح]

تاريخ روسيا — منذ نشأتها الى الوقت الحاضر — تأليف الخورى باسيليوس خرباوى . تناول فيه الكلام على جغرافية روسيا وقوتها وشعوبها ، ودياناتهم ، وعاداتهم ، وتمدينهم ، وكيف تأسست ، وعلى حكامها الأولين ، وأقليمها وسكانها ، وحروبها الماضية ، وما حصل لها من التقلبات ، وذكر ملوكها وأعمالهم ، وأنظمتهم ، وما إلى ذلك ، ورتبه على خمسة وثلاثين فصلا ، وزينه بالرسوم والصور . نسخة فى مجلد طبع مطبعة جريدة مرآة الغرب بنويورك سنة ١٩١١ م ، فى لوحتين و٦/٧١٨ ص ، فى حجم الربع . [٤١٨٦]

تاريخ الرومانيين — تأليف نجيب ابراهيم طراد . ضمنه تاريخ الرومان من بناء مدينة رومية سنة ٧٥٣ ق م ، الى آخر تلاشى الحكومة الجمهورية سنة ٢٩ ق م . نسخة فى مجلد طبع المطبعة اللبنانية فى بيروت سنة ٨٨٦ ه ، فى ٢٣٢ ص ، فى حجم الثمن . [٤٤٥٠]

تاريخ رومة — نقلها الى اللغة العربية بعض تلاميذ مدرسة الأدارة . انظر : اللالى المنظومة فى الكلام على تاريخ رومة .

تاريخ زعيم الشرق سعد زغلول باشا — تأليف الأستاذ محمود فؤاد .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الكمالية بالقاهرة . فى ٢٤ ص ، فى حجم الثمن . [٧٠٦٨ ح]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٧٠٦٩ ح]

تاريخ السيدة زينب — بقلم لجنة نشر العلوم والمعارف . انظر : السيدة زينب .

تاريخ السيدة زينب — تأليف محمد على أحمد . يتضمن تاريخ السيدة زينب ونشأتها ، مع وصف مسجدها ، وما فيه من الآثار . نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٩٣١ م ، فى ١٩ ص ، فى حجم الثمن . [٤٣٥٧]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٤٣٥٨ و ٤٣٥٩ و ٤٣٦٠ و ٤٣٦١]

تاريخ السبطين الشهيدين — وهما : الأمام أبو محمد الحسن السبط ، والأمام أبو عبدالله الحسين . لم يعلم جامعه . قال فى أوله : وهو أصلان . الأصل الأول : فى بيان حال السيد المسموم السيد الأشم المقتول بالسم أبى محمد الحسن رضى الله عنه ، والأصل الثانى : فى بيان حال الشهيد المقتول المظلوم السيد الفصيح المقتول الذبيح وهو أبو عبدالله الحسين رضى الله عنه ، الخ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط الحاج عبد الحق بن المرحوم شرافت الله ، فرغ من كتابتها فى اليوم التاسع والعشرين من شهر شعبان سنة ١٣٠٨ ه ، فى ١٢٩ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا ، فى حجم الثمن . [٤٩٦٧]

تاريخ سلاطين المماليك بمصر من سنة ٦٩٠ ه ، إلى سنة ٧٤١ ه — لم يعلم مؤلفه . عنى بنشره بعد مراجعته على عدة نسخ خطية محفوظة بمكتبة برلين وليدن ولندن الاستاذ : زيترستين المستشرق الألمانى ، وذكر فى مقدمته الألمانية : ما يفيد أنه الجزء الأول من كتاب تاريخ سلاطين مصر والشام وحلب و بيت المقدس ، وأمرائها ، لابراهيم مغلطاى . نسخة فى مجلد طبع باريس سنة ١٩١٩ م ومعها مقدمة وملاحظات باللغة الألمانية ، وفهارس للناشر المذكور ، فى ٣٣٠ / ١٢٠ / ١٦ ص ، فى حجم الثمن .
[٣٨٩٨]

تاريخ السلطان عبد الحميد خان الثانى — سلطان تركيا سابقا . انظر : تحفه عيد الجلوس الفضى للسلطان عبد الحميد خان .

تاريخ السودان فى حكم غردون وكتشنر — لأبراهيم فوزى باشا . انظر : السودان بين يدى غردون وكتشنر .

تاريخ السودان من خمسين عاما — لسلاطين باشا . تبتدىء من سنة ١٨٧٨ . انظر : السيف والنار .

تاريخ سوريا — تأليف جرجى ينى افندى . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأدبية ببيروت سنة ١٨٨١ م ، فى ٥٣٦ ص ، فى حجم الثمن . [٧٠٣٤ ح]

تاريخ سوريا فى عهد محمد على باشا — انظر : الأصول العربية ، لتاريخ سورية فى عهد محمد على .

تاريخ سوريا ولبنان — تأليف ميخائيل مشاقة . انظر : مشهد العيان بحوادث سوريا ولبنان .

تاريخ السياسة الاسلامية — تأليف المرحوم رفيق العظم ابن محمود خليل بك المعروف بابن العظم ، المتوفى سنة ١٣٤٣هـ . وهو كتاب يتضمن أحوال الدولة الأسلامية ، وسياستها فى تدبير الملك ، والنظر فى شؤون الحكومة ، منذ نشأتها الى عصره (١٣٤٣ هـ) . اقتصر فيه على إيراد كل ما ترتب عليه عمل جليل فى الدولة ، أو انقلاب فى الحالة العامة أو مدد لسلطان ، أو نفع لأوطان ، أو من كان منشىء بدعة أو نحلة فى الدين ، أو حرب فى السياسة الأسلامية ، وما أحاط بها من بواعث التقهقر ، معتمدا فى ذلك على أصح المصادر ، وأهم التواريخ العربية والتركية ، والمجامع السياسية والسير النبوية ، ورتبه على أربعة أقسام . الأول : فى عصر الترقى الأسلامى . والثانى : فى عصر الوقوف عنه . والثالث : فى عصر الأنحطاط وأسبابه . والرابع : فى عصر النشأة الجديدة ، ويشمل الكلام عن تاريخ سياسة الدولة العثمانية ، منذ ظهورها الى الآن ، وأبتدأه بمقدمة : فى موجز سيرة النبى صلى الله عليه وسلم ، وما تأسست عليه شريعته الطاهرة . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة المنار بالقاهرة سنة ١٣٤٤ هـ ، فى ١٤٨ و ٨٧ ص ، فى حجم الثمن ، رقم ٢ فى المجموعة . انظر : آثار رفيق العظم .

التاريخ السياسى — وهى مجموعة الدروس والمحاضرات التى ألقاها الأستاذ رؤف بك الجادرجى ، رئيس كلية الحقوق العراقية على طلبة الصف الأول ، والثانى من تلك الكلية ، وضمنها . التاريخ السياسى الحديث ، الذى يبتدىء من بعد معاهدة فينا ، والوقائع التى حصلت خلال ست وعشرين سنة تتراوح بين ١٧٨٩ — ١٨١٥م . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الفرات ببغداد سنة ١٩٢٤ م ، فى ٤١٦ و ١٤٠ ص ، فى حجم الثمن . [٥٠٩٢]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٥٠٩٣]

التاريخ السياسى — وهو بحث فى أحوال الأمم الشرقية وعلاقة بعضها ببعض ، لمحمد فخر الدين — وضعه لتلاميذ المدارس . الموجود الجزء الأول فى مقرر السنة الأولى فى مجلد طبع مطبعة الابتهاج بالقاهرة سنة ١٣٤٨هـ — سنة ١٩٣٠م ، فى ٢١٦ / ٢ص و ٥ خرائط ، فى حجم الثمن .
[٦٢٣٧ح]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٦٢٣٨ح]

تاريخ سيبويه المصرى — لابن زولاق . وهو أبو محمد الحسن بن ابراهيم بن الحسين بن الحسن بن على بن خلف بن راشد بن عبد الله بن سليمان المعروف بابن زولاق . انظر : أخبار سيبويه .

اريخ سينا القديم والحديث وجغرافيتها -- ويسمى تاريخ سينا والعرب . تأليف الأديب نعوم شقير بك ، المتوفى فى أوائل سنة ١٩٢٢ م . أودع فيه تاريخ مصر والشام والعراق وجزيرة العرب ، ورتبه على مقدمة ، وثلاثة أقسام ، وخاتمة ، وانتهى فيه ، الى الحملة الأخيرة على مصر . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٩١٦ م ، فى ٧٧٦ ص و ٢١ لوحة ، فى حجم الثمن .
[٣٨٩٩]

تاريخ الشام من سنة ١٧٢٠ — ١٧٨٢ — تأليف الخورى ميخائيل بريك الدمشقى . ضمنه تاريخ الشام ، وفلسطين ، ولبنان من ناحيتيه الدينية ، والسياسة . نسخة فى مجلد طبع مطبعة القديس بولس بلبنان سنة ١٩٣٠ م ، فى ١٦٠ ص ، فى حجم الثمن . [٣٧٤٤]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٧٤٥]

تاريخ الشام — تأليف أبى البقاء عبد الله بن محمد البدرى الدمشقى الشافعى . انظر : نزهة الأنام فى محاسن الشام .

تاريخ الشام — للأزدى البصرى . انظر : فتوح الشام .

تاريخ شرقى الأردن وقبائلها — تأليف اللفتننت كولونيل فرديك ج بيــك ، وتعريب بهاء الدين طوقان . جزآن فى مجلدين طبع مطبعة دار الأيتام الاسلامية الصناعية بالقرس بآخرهما ملحقان : فى نسب السيد الهاشمى ، وفهرس هجائى ، فى جحم الثمن . [٦٠٩٨ ح]

— جزآن فى مجلدين من نسخة كالسابقة . [٦٠٩٩ ح]

تاريخ الشوكانى — وهو شيخ الأسلام محمــد بن على الشوكانى اليمنى ، المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ . انظر: البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع .

تاريخ الشيعة الأمامية — تأليف الشيخ محمد آل كاشف الغطاء . انظر : أصل الشيعة وأصولها .

تاريخ الصابئة الأقدمين — تأليف عبد الحميــد أفندى ابن بكر أفندى عباده . انظر: مندالى أو الصائبة الأقدمين .

تاريخ الصحافة العراقية — معجم مفصل عام ؛ لجميــع الصحف والمجلات والنشرات ، التى صدرت فى العراق ، منذ عهد المغفور له مدحت . وهو العهد الذى عرف فيه العراق الحياة الصحفية ، حتى نهاية عام ١٩٣٣ م . الموجود منه الجزء الأول ، بقلم السيد عبد الرازق الحسنى ، فى مجلد طبع مطبعة القرى بالنجف سنة ١٣٥٣ هـ — سنة ١٩٣٥ م . بأوله : مقدمة فيليب بن نصر الله بن أنطون بن نصر الله دى طرازى ، وكلمــة للمؤلف . وبآخره : فهرس أبجــدى ، فى ١١١ ص ، فى جحم الثمن . [٥٥٦٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٥٦٣]

تاريخ الصحافة العربيــة — تأليف الفيكونت فيليب بن نصر الله بن أنطون بن نصر الله دى طرازى . وهو كتاب تاريخى يشتمل على أخبار الصحافة العربية : فى مشارق الأرض ومغاربهــا . جعله على أربع حقب كل منها تتناول قسما : من أخبار الصحافة والصحافيين وصورهم ، وصدره بمقدمة وتوطئة فى التعريف بالصحافة ، وآدابها ، وأسماء مؤرخيها ، وختمه بجدول عام : فى ذكر أسماء الصحف ، وتراجم الصحافيين ، ورتبها على حسب أسماء البلاد ، والممالك التى ظهرت فيها ، وأقدميتها ، وجعل بجانب كل واحدة منها اسم صاحبها ، وتاريخ انشائها . وهو باللغتين العربية والأفرنجية . الموجود منه الجزء الرابع فى مجلد طبع المطبعة الأمريكية ببيروت ســنة ١٩٣٣ م ، فى ٥٤٥ ، فى جحم الربع . [٢٤١]

— الجزء الرابع من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٥٨٠٥]

تاريخ الصحف فى العــالم — تأليف قسطاكى الياس عطارة الحلبى . انظر : تكوين الصحف فى العالم .

تاريخ صلاح الدين الأيوبى — لمحمد فريد أبى حديد . انظر : صلاح الدين الأيوبى .

تاريخ صــلاح الدين الأيوبى — تأليف الشيخ عبــد الحافظ محمد فياض . وهى الرسالة التى تقدم بها الى لجنــة الامتحان ، ونال شهادة الدكتوراه ، من قسم التخصيص بالجامع الأزهر . نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط المؤلف ، فرغ من كتابتها فى اليوم الثلاثين من شهر أكتوبر سنة ١٩٣٢ م ، فى ٢١٦ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى جحم الثمن . [٤٦٥١]

تاريخ صنعاء اليمن — تأليف الأمام المؤرخ أحمد بن عبد الله ابن محمد المعروف بالرازى . وهو فى تاريخ مدينة صنعاء ، وما جاورها ، من البلدان : وذكر حوادثها ووقائعها وملوكها وولاتها : من قبل النبى صلى الله عليه وسلم ، والخلفاء من بعده وغير ذلك . الجزء الأخير فى مجلد بقلم معتاد بخط حسن رشيد نقلا عن نسخة فتوغرافيه محفوظة بدار الكتب المصرية ، برقم ٢٨٠٣ ، وفرغ من كتابتها فى شهر رجب سنة ١٣٥٣ هـ ، فى ٣٣٧ ص ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى جحم الربع . [٥٣٧٨]

تاريخ الطب العربى وتأثيره فى مدنية أوربا — تأليف الدكتور زكى على . انظر : الطب العربى وتأثيره فى مدنية أوربا .

تاريخ طرابلس الغرب — تأليف أبى عبد الله محمد بن خليل غلبون الطرابلسى . انظر : التذكار فيمن ملك طرابلس وما كان بها من الأخبار .

تاريخ طوس أو المشهد الرضوى — تأليف محمد مهدى العلوى ، المتوفى سنة ١٣١٥ ﻫ . تكلم فيه على تاريخ مدينة طوس وبعض علمائها وأعيانها . نسخة فى مجلد طبع مطبعة النجاح ببغداد سنة ١٣٤٦ ﻫ — سنة ١٩٢٧ م ، فى ٢٧ ص ، فى حجم الثمن . [٧١٤٦ ح]

تاريخ الشيخ ظاهر العمر الزيدانى — حاكم عكا وبلاد صفد . تأليف ميخائيل نقولا الصباغ العكاوى . عنى بنشره وتعليق حواشيه : الخورى قسطنطين الباشا المخلصى . طبع مطبعة القديس بولس فى حريصا لبنان ، فى ١٨٤ ص ، فى حجم الثمن . [٧٠٣٥ ح]

تاريخ عائلتى مترى وريحانى — وأقاربهما ، مع ذكر فوائد أدبية ، صحية ، تاريخية . مقدم من مترى قسيس بك الى أولاده ، وبناته الكبار والصغار . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الأمانة بالقاهرة سنة ١٩٣٠ م ، فى ٦٨ ص ، فى حجم الربع . [٤٣٩٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٤٣٩٦]

تاريخ العائلة الخديوية — لجرجى زيدان ، المتوفى سنة ١٩١٤ م . انظر : تراجم مشاهير الشرق فى القرن التاسع عشر الميلادى .

تاريخ العالم القديم لطلبة السنة الأولى الثانوية — تأليف الأستاذ عبد الفتاح السرنجاوى . وهى مجموعة المذكرات التى وضعها لطلبة معهد طنطا . نسخة فى مجلد طبع طنطا سنة ١٩٣١ م ، فى ٢١٠ ، فى حجم الربع . [٤٤٢٩]

— اثنتى عشرة نسخة أخرى منها كالسابقة .
[٤٤٣٠ و ٤٤٣١ و ٤٤٣٢ و ٤٤٣٣ و ٤٨٢١ و ٤٨٢٢ و ٤٨٢٣ و ٤٨٢٤ و ٤٨٢٥ و ٥٣٥٦ و ٥٣٥٧ و ٥٣٥٨]

التاريخ العام للكليات والمدارس العالية — تأليف فيليب فان نس مايرز الأمريكى . نقله عن اللغة الأنجليزية لبيب جريديني أفندى . الموجود منه الجزء الثالث فى تتمة التاريخ الحديث ، ويتناول الكلام على عصر الثورة السياسة من صلح وستفاليا (١٦٤٨) الى معاهدة فرساليا (ويبتدىء من الباب الستين وينتهى الى الباب الثامن والسبعين : فيما بعد الحرب الكونية من سنة ١٩١٤ إلى سنة ١٩١٨ م ، فى مجلد طبع المطبعة الأمريكانية فى بيروت سنة ١٩١٩ م (طبعة ثانية . بأسفل صحفه تقييدات ، فى ٦٤٣ ص ، فى حجم الربع . [٣٣٧٥]

— الجزء الثالث من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٣٧٦]

تاريخ عدن — تأليف أبى محمد عبد الله الطيب بن عبد الله ابن أحمد بامخرمة . انظر : المختار من كتاب تاريخ ثغر عدن .

تاريخ العراق — فى عهدى المستنصر بالله ، والمستعصم بالله ، لعبد الرزاق بن أحمد بن محمد بن أحمد المعروف بابن القوطى . انظر : الحوادث الجامعة والتجارب النافعة فى المائة السابعة .

تاريخ العراق — للسهروردى . انظر : لب الألباب .

تاريخ العراق — تأليف عبد الرازق الحسنى . انظر : موجز تاريخ البلدان العراقية .

تاريخ العراق بين احتلالين — تأليف الأستاذ عباس العزاوى المحامى . الموجود منه جزآن . الأول فى حكومة المغول من سنة ٦٥٦ ﻫ — ١٢٥٨ م الى سنة ٧٣٨ ﻫ — ١٣٣٨ م .

والثانى فى حكومة الجلايرية من سنة ٧٣٩ هـ سنة ١٣٣٨ م الى سنة ٨١٤ هـ ١٤١١ م فى مجلدين طبع مطبة بغداد من سنة ١٣٥٣ هـ — ١٩٣٥ الى سنة ١٣٥٤ هـ — ١٩٣٦ م بآخره : ملحق وتعليقات واستدراكات ، فى ٦٤٤ ص و ١٦ لوحة وخريطتين ، و ٤ / ٤١٨ / ٢ / ٥٦ ص و ٢٦ لوحة ، فى حجم الربع . [٧٠٠٢ ح]

تاريخ العرب فى الأندلس — تأليف الأستاذ حسن مراد . وهو يتضمن خلاصة المحاضرات ، التى ألقاها على طلبة دار العلوم : فى تاريخ العرب بالأندلس . رتبه على مقدمة ، وثمانية أبواب ، وخاتمة . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الحديثة بالقاهرة سنة ١٣٤٨ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٣٠ م ، فى ١٨١ وخريطة ، فى حجم الثمن . [٣٧٢٦]

— سبع نسخ أخرى منه كالسابقة .

[٣٧٢٧ و ٤٥٨٩ و ٤٥٩٠ و ٤٥٩١ و ٤٥٩٢ و ٤٠١٣ و ٥٨٠٤]

تاريخ العرب فى الجاهلية وصدر الأسلام — تأليف الأستاذ عبد المتعال الصعيدى . ضمنه ذكر العرب وأجناسها وأمكنتها ، وخصائصها وقبائلها ، وأحوالها ومبلغ استعدادها لقبول الوحدة ، وسيرة النبي صلى الله عليه وسلم ، وعصر الخلفاء . نسخة فى مجلد (طبعة) أولى بالمطبعة المحمودية التجارية بالقاهرة سنة ١٣٥٣ هـ — ١٩٣٤ ، فى ١٩٨ ص ، فى حجم الثمن . [٥٢١٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٥٢١٨]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٦٣٥٤ و ٦٣٥٥ ح]

تاريخ العرب القديم — تأليف كل من الأستاذين : عبد الحميد هريسى ، ورشاد أبى السعود . انظر : مختصر تاريخ العرب القديم .

تاريخ العرب وآدابهم — تأليف كل من المسيو ادورد فانديك ، وقسطنطين فيليبدس ، وهو كتاب جغرافى ، أدبى تاريخى . يتضمن الكلام على جغرافية بلاد العرب وفتوحاتهم بافريقية ، وأوربا ، وآسيا ، وتاريخ العرب قبل الأسلام وبعده ، وملوك اليمن ، وأمراء الحجاز ، وشعراء الجاهلية ، وما يتخلل ذلك من الأخلاق والعادات واللغة والآداب ، وتاريخ الخلفاء الراشدين ، والدولة الأموية ، والعباسية ، والفاطمية ، وتراجم الشعراء المحضرين ، والفقهاء ، والفلاسفة من علماء الأسلام ، وغير ذلك ، الى عصر المغفور له محمد على باشا رأس العائلة المالكة بالديار المصرية . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٨٩٣ م ، فى ١٤٣ ص ، فى حجم الثمن . [٣٦١٨]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٤٩٣٩]

تاريخ العرب والعجم — للسيد مصطفى البكرى الصديق . انظر : الفرق المؤذن بالطرب فى الفرق بين العجم والعرب .

تاريخ العصر الحديث — مصر — الولايات المتحدة — الأستعمار الأوربى . تأليف الأستاذ محمد صبرى . وهو مقرر السنة الخامسة من المدارس الثانوية ، مرتب على ثلاثة كتب ، تشتمل على أبواب . نسخة فى مجلد (طبعة) خامسة بمطبعة شركة مصرية بالقاهرة سنة ١٩٣١ م ، فى ٣١٣ ص ، فى حجم الثمن . [٤٥٧٧]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة .

[٤٥٧٨ و ٤٥٧٩ و ٤٥٨٠ و ٤٥٨١]

— نسخة أخرى منه (طبعة) ثانية بمطبعة مصر بالقاهرة سنة ١٩٢٧ م ، فى ٢١٣ ص ، ص ، فى حجم الثمن . [٥٠٤٣]

تاريخ العصر العباسى الأول — من سنة ١٣٢ — سنة ٢٣٢ هـ . بقلم الأستاذ أحمد أمين . انظر : ضحى الأسلام .

تاريخ العصور الوسطى فى أوربا والشرق — تأليف محمد رفعت بك . أنظر : مذكرات تاريخ العصور الوسطى فى أوربا والشرق ، ومعالم تاريخ العصور الوسطى .

تاريخ العصور الوسطى فى الشرق والغرب — مقرر السنة الثانية الثانوية . تأليف الأستاذ محمد فريد أبى حديد . نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٤٧ هـ — ١٩٢٨ م ، فى ٢٦٤ ص ، فى حجم الثمن . [٦٨٦٠ ح]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٨٦١ ح]

تاريخ العصور الوسطى فى الشرق والغرب — للسنة الثالثة الثانوية . تأليف الدكتور حسن ابراهيم حسن ، وأحمد صادق الطنطاوى . نسخة فى مجلد (طبعة ثانية بدار الطباعة الأهلية بالقاهرة سنة ١٩٣٣ م ، فى ٢/٤ من أ — ى و ٢٣٠ ص ولوحة ، فى حجم الثمن .
[٦٩٤٥ ح]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٦٩٤٦ و ٦٩٤٧ ح]

تاريخ العصور الوسطى فى المشرق والمغرب — تأليف الأستاذ محمود عابدين . وهو يشتمل على مقرر السنة الثانية من المدارس الثانوية . وضعه وفق منهج الدراسة الجديد ، وضمنه تاريخ القبائل الجرمانية . والدولة الرومانية الشرقية ، وحالة العرب قبل الاسلام ، وغير ذلك ، ورتبه على السنين الميلادية ، وابتدأه من سنة ٣٨٦ م ، وانتهى فيه الى سنة ١٤٩٢ م ، وجعله على مقدمة ، وأحد عشر بابا . نسخة فى مجلد (طبعة) أولى بالمطبعة الحديثة بالقاهرة سنة ١٣٤٤ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٥ م . بها صور ، فى ٢٤٨ ص ، و ٧ لوحات ، فى حجم الثمن . [٤٠٠٤]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٤٠٠٥ و ٤٠٠٦ و ٥٠٤٩ و ٥٠٥٠]

تاريخ عظماء الاسلام ومؤسسيه — لمحمد حسين النجار . انظر : الرسالة الأولى من سلسلة المعارف التاريخية

تاريخ عظماء الشرق وجلائل الأعمال — تأليف الأستاذ ابراهيم زهدى . وهو يتضمن رسوم العظماء ، وتراجمهم ، وتواريخ حياتهم ، وما حدث من جلائل أعمالهم . يبتدئ بالكلام على حضرة صاحب الجلالة المغفور له «أحمد فؤاد الأول» ملك مصر . الموجود منه الجزء الأول فى مجلد ، طبع مطبعة جريدة الساعة بالقاهرة سنة ١٣٥٣ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٣٤ م ، فى ٢٣ ص ، فى حجم الربع . [٥٣٨٦]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٥٣٨٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٦٨٢٧ ح]

تاريخ علماء الدولة العثمانية — تأليف المولى أحمد بن مصطفى بن خليل طاشكبرى زاده . انظر : الشقائق النعمانية فى علماء الدولة العثمانية .

تاريخ علماء الصعيد — تأليف أبى الفضل جعفر بن على الادفوى الشافعى ، المتوفى سنة ٧٤٨ هـ . انظر : الطالع السعيد الجامع لأسماء نجباء الصعيد .

تاريخ علماء المائة السابعة فى بجاية — تأليف أبى العباس أحمد بن أحمد بن عبد الله الغبرينى . انظر : عنوان الدراية فيمن عرف من العلماء فى المائة السابعة فى بجاية .

تاريخ الامام على — وخلافته وولديه الحسن ، والحسين . انظر : خلافة الامام على بن أبى طالب كرم الله وجهه .

تاريخ الأمير على — ابن الأمير عبد القادر الجزائرى (ملك الأقطاع المغربية وسلطان الأرباض الجزائرية) . وضعه نخبة من أفاضل الكتاب تحت رعاية نجل الفقيه ، الأمير محمد سعيد . وهو يتضمن سيرة الأمير المذكور فى كل أدوار حياته ومعاركه الدامية ، مع إيطاليا وفرنسا وأسبانيا ، ومناقبه وأخلاقه . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الترقى بدمشق سنة ١٩١٨ م ، فى ١٧٨ ص ، فى حجم الثمن . [٥١٠٣]

تاريخ حياة المغفور له على باشا مبارك — استخرجها الدكتور محمد درى بك الحكيم، من الخطط التوفيقية لصاحب الترجمة . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الدرية بالقاهرة سنة ١٣١١ هـ، فى ٦٣ ص، فى حجم الربع . [٤٤٦٣]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٥٠٤٤ و٥١٦٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٧٨٤ ح]

— وانظر : حرف الحاء .

تاريخ عمان — تأليف الامام أبى محمد عبد الله بن حميد بن سلوم السالمى . انظر : تحفة الأعيان بسيرة أهل عمان .

تاريخ أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى الله عنه — تأليف أبى اليسر محمد بن عمان . انظر : الروض الأزهر فى مناقب الجد الأكبر .

تاريخ عود النصارى إلى جرود كسروان — تأليف الخورى جرجس زغيب، المتوفى سنة ١٧٩٩ م . وهو تاريخ باللغة العامية، ضمنه تاريخ النصارى، وبيان شوكتهم لدى أمراء لبنان : واحتلالهم الجرود، فى مقاطعة كسروان، وفتحها فى سنة ١٣٠٧ هـ، واضمحلالهم بعد ذلك، ورتبه على ثلاثة أقسام . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المقتطف والمقطم بالقاهرة محلى بكثير من الصور لأمراء لبنان، وعنى بوضع حواشيها الخورى بولس قرآلى، فى ١٢+٦٠ ص ولوحة، فى حجم الثمن . [٥٣٠٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٣٠٧]

تاريخ الغازانى — ويسمى جامع التواريخ، كما فى كشف الظنون . وهو المشهور بتاريخ جينكيزخان . تأليف العلامة فضل الله بن أبى الخير الملقب بالرشيد الطبيب من علماء القرن الثامن الهجرى . ذكر فى مقدمته : أن السلطان محمود غازان خان أحد أولاد السلطان جينكيزخان أشار عليه سنة ٧٠٢ هـ بجمع تاريخ الدولة، فأجاب طلبه، وشرع فى تأليف هذا التاريخ، وضمنه أصل المغول، وأحواله، ونسب أهله، وبيان مرجعه، ونسبة الأتراك إليهم، وذكر رواياتهم، وحكاياتهم، وابتداءه بتاريخ قوم «أوترات»، وفرغ من جمعه فى غرة شهر المحرّم سنة ٧٨٥ هـ . نسخه أربعة أجزاء فى أربعة مجلدات بقلم نسخ بخط كل من محمود صدقى، والشيخ محمود عبد اللطيف نقلا عن النسخة الفتوغرافية المحفوظة بالدار، برقم ١٨٨٩ تاريخ، تم آخرها كتابة سنة ١٣٥٣ هـ — ١٩٣٤ م، فى ١٨٠ و ١٥٧ و ١٦٣ و ١٤٨ ص ومسطرتها ٢١ سطرا، فى حجم الربع . [٥٤٢٦]

تاريخ غزوات العرب فى فرنسا وسويسرا وايطاليا وجزائر البحر المتوسط — تأليف الأمير شكيب أرسلان كان موجودا سنة ١٣١٥ هـ . ضمنه تاريخ العرب، وما كان لهم من الحوادث، والحملات، والغارات برا وبحرا، وتوغل المسلمين، والنتائج التى ترتبت عليها فى تلك البلاد، ورتب الكلام فيه على أربعة أقسام . نسخة فى مجلد طبع مطبعة عيسى الحلبى بالقاهرة سنة ١٣٥٢ هـ . بأولها مقدمة، للمؤلف، فى ٣٠٧ ص، فى حجم الثمن . [٥٢٩٠]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٥٢٩١ و٥٤٠٣ و٥٤٠٤ و٥٤٠٥]

تاريخ غليوم الثانى — تأليف سليم العقاد . انظر : غليوم الثانى .

تاريخ السيدة فاطمة الزهراء وولديها — سيدنا الحسن وسيدنا الحسين . انظر : فاطمة بنت محمد، لعمر أبى النصر، والمجلد العاشر من بحار الأنوار، لمحمد باقر .

تاريخ الفاطميين فى مصر — للدكتور حسن ابراهيم حسن . انظر : الفاطميون فى مصر .

تاريخ الفتح الاسلامى — فى عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم، وعهد الخلفاء الراشدين، وبنى أمية . وهو تاريخ مفصل موضح بالمصورات الجغرافية . تأليف الأستاذ محمد فخر الدين . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الطلبة بالقاهرة، فى ٤ / ٦٧٤ ص ولوحة، وبها رسوم، فى حجم الثمن . [٦١٦١ ح]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة .

[٦١٦٢ و٦٢٨٦ و٦٢٨٧ ح]

تاريخ الفتوحات الاسلامية — وهى التى افتتحها أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ومن جاء بعده : من الخلفاء والملوك فى مشارق الأرض ومغاربها ، الى زمن السلطان عبد الحميد خان الثانى . انظر : الفتوحات الاسلامية .

تاريخ الأمير فخر الدين بن معن — تأليف العلامة أحمد ابن محمد الخالدى الصفدى من علماء القرن الحادى عشر الهجرى . قال فى أوله : ان الديار الصفدية كانت قد درست عواصف المحن معالمها وعفت رياض الأرض مراسمها لما اعتلاها من ظلام الظلم والجور ، الخ . وهو فى تاريخ البلاد الصفدية من سنة ١٠١١ هـ — ١٠٣٣ هـ ، وتاريخ فخر الدين ابن معن ، وولده الأمير : على بك : زمن توليتهما عليها ، وما كان بينهم : من الحوادث والحروب والشغب . أتمها كاتبه فى شهر ربيع الأول سنة ١١٧٢ هـ . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بالتصوير الشمسى عن نسخة مكتوبة ، بقلم معتاد بخط عبد اللطيف بن المرحوم الشيخ أحمد الرشيدى ومحفوظة بمكتبة منونيخ برقم ٤٢٧ ، فى ١٧٠ لوحة ذات شطرين ، فى حجم الربع ، رقم ١ فى المجموعة ، من لوحة ١ — ١٥٥ [٤٨٥٣]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة . [٤٩١٢]

تاريخ الأمير فخر الدين المعنى الثانى — حاكم لبنان من سنة ١٥٩٠ — سنة ١٦٣٥ م . تأليف الأستاذ عيسى اسكندر المعلوف . وهو يتضمن مقالات ، تاريخية ، عن سيرته ، وأعماله وآثاره . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الرسالة اللبنانية سنة ١٩٣٤ م . بأولها : تمهيد للمؤلف ، وبأسفل صحفها تقييدات ، وبآخرها : ذيل وفهارس ، فى ٨ / ٤٤٦ ص ، وبأولها لوحتان ، فى حجم الثمن . [٥٤٥٦]

تاريخ الفراعنة — للأستاذين : محمد فخر الدين ، وعمران فرج الجمل . انظر : تاريخ مصر من زمن الفراعنة إلى الفتح العثماني .

تاريخ الفرس والعرب — ويسمى نهاية الأرب فى أخبار الفرس والعرب . انظر : سير الملوك .

تاريخ فرنسا وسوريا — لحنا خباز . انظر : فرنسا وسوريا .

تاريخ فلاسفة الأسلام — فى المشرق والمغرب . الكندى . الفارابى . ابن سينا . الغزالى . ابن باجة . ابن طفيل . ابن رشد . ابن خلدون . اخوان الصفا . ابن الهيثم . محى الدين بن العربى . ابن مسكويه . تأليف الأستاذ محمد لطفى جمعه المحامى . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ — سنة ١٩٢٧ م ، بأولها صور مقلمة ، ودواة الامام الغزالى ، وصورة ضريح الشيخ محى الدين بن العربى بصالحية دمشق ، ومقدمة للمؤلف ، فى ١٩ / ٣٢٧ ص ، فى حجم الثمن . [٥٠٩٠]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٥٠٩١]

تاريخ الفلسفة من أقدم عصورها إلى الآن (عصر المؤلف) — تأليف حنا أسعد فهمى . بين فيه تاريخ الفلسفة ، وتراجم رجالها ، وعقائدهم والنظم التى وضعوها . نسخة فى مجلد طبع المطبعة اليوسفية بالقاهرة سنة ١٩٢١ م . بأولها : مقدمة للأستاذ فريد وجدى ، فى ١٢ / ٣٥٦ ص ، فى حجم الثمن . [٤٥٤٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٤٥٤٦]

تاريخ الفيوم — تأليف الأستاذ ابراهيم رمزى . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الفيوم سنة ١٩٣٤ م ، مزينة بأربع وعشرين صورة : من أصحاب التراجم ، فى ١٥١ ص ، فى حجم الثمن . [٥٩١٦]

تاريخ الفيوم — ويسمى اظهار صنعة الحى القيوم فى ترتيب بلاد الفيوم . تأليف فخر الدين عثمان بن ابراهيم النابلسى الصفدى الشافعى من علماء القرن السابع الهجرى . ألفه برسم الملك الصالح : نجم الدين أيوب بن الملك الكامل ناصر الدين محمد بن الملك العادل سيف الدين أبى بكر بن الملك المؤيد : نجم الدين أيوب ملك الديار المصرية سابقا . ضمنه تاريخ وجغرافية مدينة الفيوم فى سنة ٦٤١ هـ . وأورد فيه أخبارها ، ومساكنها ، وهوائها ، وكنائسها ، وجوامعها ، ومساجدها ، وعدد سكانها ، وعوائدهم ، وفرغ من تأليفه فى تلك السنة . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأهلية بالقاهرة سنة ١٨٨٨ م . بآخرها : كلمة باللغة الفرنسية تتضمن التعريف بالكتاب ومؤلفه . بقلم الدكتور موريس ، فى ٣٠٤/٣ ص ، فى حجم الثمن .
[٤١٢٩]

تاريخ القاهرة — لعبد الرحمن زكى . انظر : القاهرة

تاريخ القدس والخليل — تأليف الشيخ مصطفى أسعد اللقيمى سبط نور الدين على بن غانم المقدسى . انظر : لطائف أنس الجليل فى تحائف القدس والخليل .

تاريخ قدماء المصرين — لاترب أبى العزبك . انظر : الدر المنتخب فى تاريخ المصريين والعرب .

تاريخ قدماء المصريين — تأليف أحمد كمال أفندى . انظر : العقد الثمين فى محاسن أخبار وبدائع آثار الأقدمين من المصريين .

التاريخ القديم — تأليف المسيوج . ادجار ، والأستاذ محمد شفيق غربال . وهو مقرر السنة الأولى الثانوية ، ويشتمل على تاريخ الأمم الشرقية القديمة ، والإغريق ، والرومان ، وعلاقاتها بمصر الى سنة ٦٤٢ هـ . ورتبه على مقدمة وثلاثة أبوب ، بها فصول . نسخة فى مجلد (طبعة) تاسعة بمطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٩٣١ م ، فى ١٦٨ ص ، فى حجم الثمن .
[٤٥٩٣]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٤٥٩٤ و ٤٥٩٥ و ٤٥٩٦ و ٤٥٩٧]

— نسخة أخرى منه (طبعة ثانية) بالمطبعة الحديثة بالقاهرة سنة ١٩٢٦ م ، فى ١٦١ ص ، فى حجم الثمن .
[٥٠٤٢]

تاريخ القرامطة ، وكيفة مذاهبهم ، وبيان اعتقادهم — لمحمد بن مالك صاحب الخلاصة فى النحو . انظر : كشف أسرار الباطنية وأخبار القرامطة .

تاريخ القرآن — تأليف الأستاذ أبى عبد الله الزنجانى . وهو يبحث عن سيرة النبى الأكرم صلى الله عليه وسلم ، والقرآن الكريم ، والأدوار التى مرت به من حيث كتابته ، وجمعه ، وترتيبه وترجمته الى سائر الأقطار . صدره بمقدمة الأستاذ أحمد أمين ، وتعريف بمباحث الكتاب . نسخة فى مجلد طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة بالقاهرة سنة ١٣٥٤ هـ — سنة ١٩٣٥ م ، وبآخرها : قاموس الأعلام ، فى ٢٠ / ٨٤ ص ، فى حجم الثمن .
[٥٦٢٨]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٥٦٢٩ و ٥٦٣٠ و ٥٦٣٧ و ٥٦٣٨]

— خمس نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٦٢٥٩ و ٦٢٦٠ و ٦٢٦١ و ٦٩١١ و ٦٩١٢ ح]

تاريخ القرشيين — تأليف السيد محمد أبى الهدى الصيادى الرفاعى . انظر : الروض البسام فى أشهر البطون القرشية بالشام .

تاريخ القرطبي — وهو الحافظ أبو عمر ويوسف بن عبد الله ابن محمد المعروف بابن عبد البر النمرى القرطبي . انظر : القصد والأمم فى التعريف بأصول أنساب العرب والعجم .

تاريخ القرن التاسع عشر — فى أوربا منذ عهد الثورة الفرنسية حتى نهاية الحرب العظمى . تأليف الأستاذين : محمد قاسم، وحسين حسنى . رتباه على تسعة أبواب . وفى بعض النسخ أحد عشر بابا، مع مقدمة . نسخة فى مجلد (طبعة ثانية) بمطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٩٢٤م، فى ٢٥٩ ص، فى حجم الثمن . [٣٦٧٧]

— نسخة أخرى منه فى مجلد (طبعة) سادسة بالمطبعة المذكورة سنة ١٩٢٩ م، فى ١٢ / ٢٩٦ ص، فى حجم الثمن .
[٣٧١٧]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٣٧١٨ و ٣٧١٩ و ٣٧٢٠]

— نسخة أخرى منه فى مجلد (طبعة سابعة) بالمطبعة المذكورة سنة ١٩٣١ هـ، فى ٢٩٦ ص، فى حجم الثمن .
[٤٢٧٧]

— ثمان نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٤٢٧٨ و ٤٢٧٩ و ٤٢٨٠ و ٤٦٢٧ و ٤٦٢٨ و ٤٦٢٩ و ٤٦٣٠ و ٤٦٣١]

— نسختان أخريان منه، كل واحدة فى مجلد طبع مطبعة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٢٦ م — سنة ١٣٥٥ هـ .
[٦٨٥٠ و ٦٨٥١ ح]

تاريخ القرن التاسع عشر الميلادى — تأليف الأستاذ محمود عابدين . انظر : موجز التاريخ فى القرن التاسع عشر الميلادى .

تاريخ القرن التاسع الهجرى — لشهاب الدين أحمد بن محمد بن محمد بن عبد السلام المنوفى الشافعى، المعروف بابن عبد السلام المتوفى سنة ٩٣١هـ . انظر : البدر الطالع من الضوء اللامع لأهل القرن التاسع .

تاريخ القرن الثالث عشر الهجرى — تأليف الأستاذ محمد نجاتى ابن المرحوم يوسف نجاتى بك . انظر : العبر فى كشف أسرار القرن الثالث عشر .

تاريخ قزوين — للقزوينى . وهو أبو القاسم عبد الكريم ابن محمد الرافعى، المعروف بالقزوينى، المتوفى سنة ٦٢٣هـ . انظر : التدوين فى أخبار قزوين .

تاريخ القضاء — تأليف الأستاذ محمد زكى يوسف . وهو يشتمل على تاريخ القضاء، وتطوراته فى العصور القديمة والحديثة . الموجود منه الجزء الأول فى مجلد (طبعة أولى) بمطبعة الإصلاح بالقاهرة سنة ١٩١٥ م . بأوله ترجمة حياة عبد الله بك الطوير، فى حجم الثمن . [٣٦٨٠]

تاريخ القضاء فى الإسلام — تأليف الأستاذ محمود بن محمد بن عرنوس . تكلم فيه على القضاء الاسلامى وكيفية نشوءه، وتطوره، وما كان لرجاله : من عظمة واحترام، وقسمه الى ثلاثة أقسام . القسم الأول فى مبدأ نشوءه يبتدئ من هجرة النبى صلى الله عليه وسلم الى سنة ١٥٠ هـ . والثانى يبتدئ من نهاية سابقه الى سنة ١٢٦٥ هـ . والثالث يبتدئ من ذلك التاريخ الى اليوم (عصر المؤلف) سنة ١٣٥٢ هـ — سنة ١٩٣٤ م) . نسخة فى مجلد طبع المطبعة المصرية الأهلية الحديثة بالقاهرة سنة ١٣٥٢ هـ — سنة ١٩٣٤م، فى ٢٤٨ ص، فى حجم الربع . [٥٠٣١]

— ست نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٥٠٣٢ و ٥٠٣٣ و ٥٠٣٤ و ٥٠٣٥ و ٥٢٥٤ و ٥٢٥٥]

تاريخ القضية العراقية — تأليف الأستاذ محمد المهدى البصير البغدادى، من علماء القرن الرابع عشر الهجرى . تكلم فيه على القضية العراقية، وعلاقاتها السياسية، والادارية

بالحكومة العثمانية ، والحكومة البريطانية ، ورتب الحوادث فيها على دورين . نسخة بجزآن فى مجلدين طبع مطبعة الفلاح ببغداد سنة ١٣٤٢ ، فى ٦٠٩ ص ، فى حجم الثمن .
[٣٩٠٥]

التاريخ الكبير للبخارى — وهو الإمام الحافظ أبو عبد الله محمد بن اسماعيل الجعفى مولاهم المعروف بالبخارى ، المتوفى سنة ٢٥٦ هـ . صنفه عند قبر النبي صلى الله عليه وسلم فى الليالى المقمرة ، ورواه عنه أبو أحمد محمد بن سليمان بن فارس ، وأبو الحسن محمد بن سهل اللغوى ، وغيرهما ، وجعله على طريقة المحدثين ، وجمع فيه الثقات ، والضعفاء ، من الرواة ، ورتبه على حروف الهجاء ، وقسمه الى أبواب . الموجود منه الجزء الأول والثانى الى آخر باب الظاء . والرابع يبتدئ من ترجمة : عباس من حرف العين ، الى آخر الكتاب فى ثلاثة مجلدات بقلم معتاد بخط حسن رشيد أفندى . فرغ من كتابتها فى شهر ربيع الأول سنة ١٣٥٣ هـ . نقلا عن النسخة الفتوغرافية المحفوظة بدار الكتب المصرية ، برقم ١٨٩٠ ، فى ٣٢١ و ٢٧٦ و ٢٩٠ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الربع .
[٥٣١٥]

— الجزء الأول والثانى والرابع فى ستة مجلدات مأخوذة بالتصوير الشمسى بقسم التصوير بمطبعة دار الكتب المصرية عن النسخة الفتوغرافية المتقدّمة ، فى ١٧٤ ومن ١٧٥ — ٣٤٨ و ١٥٠ ومن ١٥١ — ٢٨٧ و ١٦٠ ومن ١٦١ — ٢٩١ لوحة ، فى حجم الثمن .
[٥٣١٧]

تاريخ كسوة الكعبة الشريفة — لأحد المعاصرين للملك الصالح . انظر : اللمحة اللطيفة فى ذكر كسوة الكعبة الشريفة .

تاريخ الكشف فى مصر والعالم — تأليف الأستاذ مصطفى حسنين . وهو كتاب تاريخى تناول فيه مؤلفه الكلام على نظام الكشف قديما . نسخة فى مجلد طبع القاهرة ، فى ٦٤ ص ، فى حجم الثمن .
[٦٣٦٩ ح]

تاريخ كنيسة أورشليم الأرثوذكسية — انظر : خلاصة تاريخ كنيسة أورشليم .

تاريخ الكنيسة النصرانية ، من زمن المسيح إلى العصر الحاضر سنه (١٨٣٥ م) . انظر : شرح حال الكنيسة .

تاريخ كيرلص الرابع — البطريك القبطى . لجرجس فيلوثوس . انظر : ذكرى مصلح عظيم لمضى خمسين سنة .

تاريخ اللغات السامية — تأليف الدكتور اسرائيل ولفنسون أبى ذؤيب . جمع فيه بين تاريخ اللغات السامية ، وبين جملة نماذج من آثارها ، مع أمثلة كثيرة متنوعة من هذه الآثار . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة سنة ١٣٤٨هـ الموافقة لسنة ١٩٢٩ م ، فى ٢٦٤ ص ، فى حجم الثمن .
[٣٦٦١]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٣٦٦٢ و ٤٥٠٢ و ٤٥٠٣ و ٤٥٠٤]

— نسختان أخريان منه كالسابقة .
[٦٨٤٦ و ٦٨٤٧ ح]

تاريخ الماسونية — لشاهين مكاريوس بك . انظر : الحقائق الأصلية فى تاريخ الماسونية العملية .

تاريخ الماسونية العام — من نشأتها إلى اليوم (سنة ٨٨٩ م) . تأليف الأديب جرجى زيدان ، المتوفى سنة ١٩١٤ م . ضمنه أخبار الجمعية الماسونية ، ومبادئها وغايتها ، وكيف نشأت وتكونت . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المحروسة بالقاهرة سنة ١٨٨٩ هـ . بأولها : مقدمة ، وبآخرها : جدول بتواريخ ظهور الماسونية بالممالك ، فى ٢/٦ (من أ و) ٢٥٦ ص ، فى حجم الثمن .
[٦٣٤٥ ح]

تاريخ المائة التاسعة — تأليف شهاب الدين أحمد بن على بن محمد بن محمد بن على بن أحمد المعروف بابن حجر العسقلانى المولود فى اليوم الثانى والعشرين من شهر شعبان سنة ٧٧٣ ﻫ ، المتوفى فى شهر ذى الحجة سنة ٨٥٢ ﻫ . أوله : الحمد لله الذى أحاط بكل شىء علما وأحصى كل شىء عددا ، الخ . وضعه ذيلا على كتابه المسمى : بالدرر الكامنة فى أعيان المائة الثامنة ، وضمنه تراجم أعيان المائة التاسعة ، ورتبه على السنين ، ورتب التراجم فيه على الحروف الهجائية . الموجود منه من سنة ٨٠١ ﻫ ، فى مجلد مأخوذ بالتصوير الشمسى عن نسخة خطية مكتوبة بخط المؤلف ومحفوظة بمكتبة المرحوم أحمد باشا تيمور ، فى ٢٢٦ لوحة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن . [٤٧٦٧]

تاريخ المجامع — تأليف الأنبا ساورس بن المقفع أسقف الأشمونين ، نقله الى اللغة العربية المسيو ليرو . رتبه على عشرة أبواب : فى بيان المجامع (اجتماع الأساقفة) كمجلس شورى وأخذ آرائهم فى الممالك ، وفى أى عصر كان وعلى يد من اجتمعوا ، وبيان الوصايا ومن أين أخذت ، وكيفية تلاوتها عند سائر الفرق ، وذكر أسماء المشهورين منهم وأسماء مدنهم ، ثم ذكر السبب فى افتراقهم ، وغير ذلك . نسخة فى مجلد طبع باريس سنة ١٩١١ م . معها خلاصة لفصول الكتاب باللغة الحبشية ، للمسيو جريو ، من صفحة ٤٦٩ — ٦٣٩ ، فى حجم الثمن . [٣٩٠٦]

تاريخ مجلة الهلال — فى مدة أربعين سنة : من سنة ١٨٩٢ — سنة ١٩٣٢ م . انظر : الهلال فى أربعين سنة .

تاريخ الشيخ محمد عبده — بقلم السيد محمد رشيد رضا المتوفى فى شهر جمادى الأولى سنة ١٣٥٤ ﻫ — أغسطس سنة ١٩٣٥ م . ضمنه تاريخ حياته ، وسيرته وأعماله ، ومقالاته ، وكتبه ورسائله ، وإصلاحاته الدينية ، وما قيل : فى رثائه وتأبينه ، وذكر نبذة من تاريخ جمال الدين الأفغانى . الموجود منه الجزء الأول فى مجلد طبع مطبعة المنار بالقاهرة سنة ١٩٣١ م ، فى ١١٣٤ ص ، فى حجم الربع . [٨٠٩]

— الجزء الأول من أربع نسخ أخرى كالسابقة .
[١٨٥١ و ٢٠١٩ و ٢١٨٤ و ٤٣١٩]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى منه طبع المطبعة المذكورة (طبعة أولى) سنة ١٣٢٤ ﻫ ، فى ٥٦٠ ص ، فى حجم الربع .
[٣٦٧٦]

— نسختان أخريان منه كل واحدة فى ثلاثة مجلدات كالسابقة .
[٦٩٦٠ و ٦٩٦١ ح]

تاريخ محمد على باشا الكبير — فى سورية . انظر : الأصول العربية لتاريخ سورية فى عهد محمد على .

تاريخ محمد على باشا المتقدم — تأليف الأديب : الياس الأيوبى . وهو تاريخ حياته ، وكيفية وصوله إلى مصر ، وحروبه فى الحجاز والشام ، واصلاحاته الداخلية ، من حيث الحركة العلمية والصناعية ، وغير ذلك . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩٢٣ م ، فى ١٥٩ ص ، فى حجم الثمن . [٣٥٧٩]

— خمس نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٤٠٢٣ و ٤٠٢٤ و ٤٠٢٥ و ٤٣٢٠ و ٤٣٢١]

تاريخ محمد على باشا المتقدم — تأليف الشيخ خليل ابن أحمد الرجبى الشافعى الشاذلى . أوله : سبحانك اللهم مبدع العجائب ، الخ . ضمنه تاريخ مصر فى عهد محمد على المذكور ، واصلاحاته الداخلية والخارجية ، وتطهير البلاد من ظلم الحكام ، وإخراجهم من البلاد المصرية ، وحروبه للوهابيين وجيوشه . ألفه بأمر (الشيخ محمد العروسى) شيخ الجامع الأزهر . نسخة فى مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسى بقسم التصوير بمطبعة دار الكتب المصرية عن النسخة الخطية المحفوظة بالدار ، فى ١٠٠ لوحة ذات شطرين ، ماعدا اللوحتين الأولى والأخيرة ومسطرتها ١٩ سطرا ، فى حجم الربع . [٣٩٥١]

تاريخ محمد على باشا المتقدم — بقلم المرحوم محمد فريد بك رئيس الحزب الوطنى سابقا . انظر : البهجة التوفيقية فى تاريخ مؤسس العائلة الخديوية .

تاريخ محمد على باشا المتقدّم — تأليف عبد الرحمن بك الرافعى . انظر: الجزء الثالث ، من تاريخ الحركة القومية ، وتطور نظام الحكم فى مصر .

تاريخ محمد على باشا المتقدّم — وانشاء مصر الحديثة ، لأحمد شهاب بك . انظر : انجلترا فى مصر أو مصر قبل الاحتلال وبعده .

تاريخ محمد على باشا المتقدّم — لمحمد كردعلى . انظر : الحكومة المصرية فى الشام .

تاريخ حياة محمود سليمان أباظه بك — المتوفى فى اليوم الرابع من شهر ديسمبر سنة ١٩٢٨ م . وهو عدد خاص من مجلة الفلاحة يشتمل على تاريخ حياته ، والمراثى ، التى قيلت فى حفلة تأبينه . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المقتطف بالقاهرة سنة ١٩٢٩ م ، أولها : صورة الفقيد ، فى ٧٢ ص ، فى حجم الثمن . [٣٧١٠]

تاريخ مدينة أورشليم — من أول بنائها وتاريخ القطر الأورشليمى ، والأماكن المقدسة . انظر : مجموع يتضمن تاريخ مدينة أورشليم .

تاريخ مدينة تونس — لابن أبى دينار . انظر : المؤنس فى أخبار افريقية وتونس .

تاريخ مدينة جرجا — تأليف الأستاذ أحمد الماجدى أبى ماجد . انظر : الجزء الأول من الخطط التاريخية .

تاريخ مدينة دمشق — تأليف الامام الحافظ أبى القاسم على بن أبى محمد الحسن بن هبة الله بن عبدالله بن الحسين ، المعروف بابن عساكر الدمشقى ، المولود فى شهر المحرم سنة ٤٩٩ هـ . المتوفى ليلة الاثنين الحادى والعشرين من شهر رجب سنة ٥٧١ هـ . وهو تاريخ كبير يشتمل على ذكر من حل بدمشق من أماثل البرية ، أو اجتاز بها ، أو مارس أعمالها : من ذوى الفضل والمزية : من الأنبياء والهداة والخلفاء والولاة والفقهاء والقضاة والعلماء وقرائها ونحلتها وشعرائها ورواتها ، وذكر ما لهم : من ثناء ومدح وهجاء ، وايراد ماذكروه : من تعديل وتجريح ، والتعريف بمواليدهم ووفياتهم ، وغير ذلك ، ورتبه على التراجم ، وبدأ بذكر من اسمه أحمد ، ثم ذكرهم بعد ذلك على ترتيب الحروف الهجائية ، واعتبر هذا الترتيب فى أسماء آبائهم وأجدادهم ، وأردفهم بذكر من عرف بكنية ، ثم من عرف بنسبة ، ثم ختمه بذكر النسوة والأماء الشاعرات ، وصدّره بجملة أبواب فى أخبار الشام ، وبعض ما حفظ من حال سكانه ، وما خصوا به دون غيرهم ، وسلك فى تأليفه طريقة المحدثين على منهج الخطيب البغدادى فى كتابه (تاريخ مدينة السلام بغداد) غير أن الخطيب خالفه فى البدئ . بمن اسمه محمد ، ثم أحمد . الموجود منه الجزء التاسع فى مجلد يبتدئ من أثناء الكلام على ترجمة أبى العباس السفاح عبد الله بن محمد بن على بن عبيد الله بن العباس . وهى أول الجزء الحادى والثمانين بعد المائتين من تجزئة الأصل ، وينتهى بترجمة عبدالجبار بن محمد بن أبى الفتح المقدسى الواعظ . وهى آخر الجزء التسعين بعد المائتين من تجزئة الأصل ، بقلم نسخ بخط محمود حمدى النساخ . نقله عن النسخة الفتوغرافية المحفوظة بدار الكتب المصرية الآتى بعد ، برقم (٣٨٦٦ تاريخ) . وفرغ من كتابته يوم الخميس السابع من شهر جمادى الأولى سنة ١٣٥١ هـ ، الموافق لليوم الثامن من شهر سبتمبر سنة ١٩٣٢ م ، فى ٤٧٢ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الربع . [٤٩٠٢]

— الجزء السادس ، ويبتدئ بترجمة : زيد بن الحرارى من حرف الزاى ، وينتهى بترجمة : صفى بن هلال من حرف الصاد . والجزء السابع ، ويبتدئ من حرف الضاد بترجمة : الضحاك بن أحمد بن عبد الجبار أبى العباس المقرى الخولانى ، وينتهى من حرف العين بترجمة : عبدالله بن سلام الفزارى الدمشقى ، يعرف بعبادل ، فى مجلدين طبع مطبعة الترقى بدمشق من سنة ١٣٤٩ هـ ١٣٥١ هـ . عنى بتهذيبهما المرحوم عبد القادر أحمد بن زيدان ، ونشرهما أحمد عبيد ، فى ٤٨٠ و ٤٨١ ص ، فى حجم الربع . [٥١٢]

— الجزء السادس والسابع من نسخة أخرى منها كالسابقة .
[٥٢٠]

— الجزء الأول والثانى فى مجلد ينتهى ما فيه من حرف الألف بترجمة اسماعيل بن عياش بقلم نسخ جيد ، بخط نجم الدين النجدى . أوله محلى بالذهب ، وباقيه مجدول بالمداد الأحمر . فرغ من كتابته فى شهر ذى القعدة سنة ١٢٦١ هـ ، فى ٣١٥ ومسطرته ٤١ سطرا ، فى حجم الربع الكبير .
[٣٨٦٢]

— الجزء التاسع فى مجلدين . أولهما ترجمة : أبى العباس السفاح عبد الله بن محمد بن محمد بن على بن عبد الله بن العباس من حرف العين ، وينتهيان الى ترجمة عبد الجبار بن محمد أبى الفتح المقدمى . مأخوذين بالتصوير الشمسى عن النسخة الخطية المحفوظة بمكتبة الأزهر ، برقم ٧١٤ تاريخ بمطبعة دار الكتب المصرية ، وعلى كل جزء من تجزئة المؤلف سماعات على المصنف . آخرها بخط الامام محمد بن يوسف ابن محمد بن أبى تراس البرزالى الأشبيلى بتاريخ اليوم الحادى والعشرين من شهر المحرم سنة ٦٢٠ هـ ، بجامع دمشق ، برواية الفقيه نصر المقدمى . وباللوحة الأولى منهما أربع ملاحق ، وباللوحة رقم ٤٠٠ ملحقان ، فى حجم الربع . [٣٨٦٦]

— ستة عشر مجلدا . الأول منها يحتوى على الجزء الأول : من تجزئة المؤلف ، الى الجزء الخامس منها ، وينتهى بالكلام على ذكر تمسك أهل الشام واعتصامهم بلزوم السنة والجماعة ، والثانى منها يحتوى على الجزء الحادى والتسعين : من تجزئة المؤلف الى أثناء الجزء الخامس والتسعين منها ، ويبتدئ من حرف الباء بمن اسمه : بشر ، وينتهى ، بترجمة : بلخ بن بشر بن عياض بن وجوج بن قيس بن ربيعة ، والثالث منها يحتوى على أثناء الجزء الخامس والتسعين الى آخر الجزء التاسع والتسعين : من تجزئة المؤلف ، وينتهى بترجمة : ثابت بن أقرم بن ثعلبة ابن عدى الخ . والمجلد الرابع منها الى المجلد السابع يحتوى على الجزء السابع والعشرين : من تجزئة المؤلف بعد المائة ، وتنتهى الى الجزء الثانى والخمسين بعدها ، وتبتدئ بترجمة : الحسن بن عطية الله ، وتنتهى بترجمة : داود بن ابشا بن عويد : من حرف الدال ، وبها خروم . وهذه الأربعة مأخوذة عن نسخة بخط أندلسى ليس بها سماعات ، والمجلد الثامن منها والتاسع يحتويان على الجزء الثانى والسبعين بعد المائة : من تجزئة المؤلف ، الى آخر الجزء الثمانين منها بعدها ، وفيه من حرف الزاى الى ترجمة مرى بن المفلس : من حرف السين ، وعليها سماعات ، والمجلد العاشر منها يحتوى على الجزء السادس والثمانين بعد المائة الى آخر الجزء التسعين بعدها ، ويبتدئ بمن اسمه : سعيد من حرف السين وينتهى بمن اسمه شعبان من حرف الشين ، وعليه سماعات ، والمجلد الحادى عشر والثانى عشر يحتويان على الجزء الواحد والثلاثين بعد المائتين ، الى الجزء الأربعين بعدهما ، ويبتدئان : بمن اسمه عامر من حرف العين ، الى من اسمه عبد الله ، وعليهما سماعات أيضا ، والمجلد الثالث عشر والرابع عشر يحتويان على أواسط الجزء الثانى والأربعين بعد المائتين من تجزئة المؤلف الى آخر الجزء السابع والخمسين منها بعدهما ، وتبتدئان من ترجمة : عبد الله بن عباس ، والمجلد الخامس عشر ، يحتويان على الجزء الواحد والستين بعد المائتين الى الجزء السبعين بعدهما : من التجزئة المذكورة ، ويبتدئان : من ترجمة عبد الله بن عبد الملك القرشى ، وينتهيان بترجمة : عبد الله ابن الزبير بن العوام . وجميعها مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة خطية محفوظة بمكتبة الأزهر ، فى حجم الربع .
[٤٠٣٦]

— الجزء الأول الى الجزء السابع فى سبعة مجلدات طبع مطبعة الترقى بدمشق من سنة ١٣٤٩ هـ — سنة ١٣٥١ هـ ، المجلد الأول منهما وينتهى بترجمة : أحمد بن محمد بن العباس : وينتهى المجلد الثانى منهما بترجمة : أسعد القاضى الشهرستانى ، وينتهى الثالث بترجمة : الحارث بن يجد الأشعرى ، وينتهى الرابع بترجمة : حميد الملقب بمكين الدولة ، وينتهى الخامس بترجمة زيد بن الحسن بن على الداوى ، وينتهى السادس بترجمة : صفى بن هلال ، وينتهى السابع بترجمة عبد الله بن يسار الدمشق ، فى حجم الربع . [٤١٣١]

— الجزء الأول الى السادس من نسختين أخريين منها كالسابقة .
[٤٢١٧ و ٤٢١٨]

تاريخ مدينة زحلة — تأليف الأديب عيسى اسكندر المعلوف . ضمنه تاريخ وجغرافية مدينة زحلة قديما وحديثا ، وذكر ما قيل فيها من الشعر والنثر مدحا وهجاء . نسخة فى مجلد طبع مطبعة زحلة الفتاة بلبنان سنة ١٩١١ م ، فى ٢٩٨ص ، فى حجم الثمن . [٦٦٣٧ح]

تاريخ مدينة السلام (بغداد) وأخبار محدثيها وذكر قطانها العلماء — تأليف الحافظ أبى بكر أحمد بن على ابن ثابت بن أحمد بن مهدى بن ثابت المعروف بالخطيب البغدادى المولود فى يوم الخميس لست بقين من شهر جمادى الثانية سنة ٣٩٢ هـ ، المتوفى فى اليوم السابع من شهر ذى الحجة سنة ٤٦٣ هـ . أوله : الحمد لله الذى خلق السموات والأرض وجعل الظلمات والنور ، الخ . ألفه على طريقة المحدثين ، وصدره بجملة أبواب فى وصف بغداد ، وما ورد فيها عن الأنبياء ، وبعض العلماء فى فضلها ومحاسن أهلها وأخلاقها ، وفى وجه تسميتها ، وأخبار المنصور وسبب شروعه فى تخطيطها وبنائها ، وذكر جسورها ، ومساجدها وحماماتها ومقابرها ، وذكر مدينتى الكرخ والرصافة ، وخبر المدائن ، وبشارة النبى صلى الله عليه وسلم بفتحها ، وذكر الصحابة الذين قدموا اليها ، ثم شرع فى ذكر المقصود من الكتاب فذكر التابعين ، ومن بعدهم فى جملة البغداديين : من الخلفاء والأشراف ، والكبراء والعظماء والقضاة والفقهاء والمحدثين والقراء والزهاد والصالحين ، والمؤذنين والشعراء من أهل مدينة السلام الذين ولدوا بها ؛ أو بغيرها ونزلوا بها ، ومن انتقل عنها ومات بغيرها ، ومن كان بالنواحى القريبة منها ، ومن قدمها من غير أهلها ، وما انتهى اليه : من معرفة كناهم وأنسابهم ومآثرهم ومستحسن أخبارهم ، ومبلغ أعمارهم وتاريخ وفياتهم ، وما حفظ لهم عن أسلافهم : من مدح وذم وقبول وجرح وتعديل ، وجعله على جملة أبواب ، ورتب على حروف المعجم ما فيه من التراجم ، واعتبر هذا الترتيب فى أسمائهم وآبائهم ، وابتداه بذكر المحمدين ثم بالأحمدين ثم أتبعه بمن اسمه ابراهيم ثم ثنى بحرف الباء إلى آخر حرف المعجم . الموجود منه المجلد الرابع ، ويبتدئ بذكر من اسمه أحمد وأبوه عبد الجبار ، وينتهى بمن اسمه اسماعيل وأبوه أبو محمد يحيى ، والمجلد الخامس ، ويبتدئ بترجمة اسماعيل ابن موسى ، وينتهى بأثناء أخبار الحلاج ، والمجلد السادس ، ويبتدئ بأثناء أخبار الحلاج ، وينتهى بترجمة صالح بن محمد ابن عمرو بن حبيب ، والمجلد الثامن ، ويحتوى على بقية حرف الصاد ممن اسمه صالح بن عبد الله مولى المعتمد على الله أمير المؤمنين ، والحرف بعدها الى أثناء حرف العين ، وينتهى بترجمة عمرو بن بحر الجاحظ ، والمجلد التاسع ، ويبتدئ بذكر من اسمه عامر وقد ذكر عامر بن شراحيل ، وينتهى بترجمة معروف بن محمد بن زياد بن معروف الجرجانى ، وجميعها بالتصوير الشمسى . المجلد الرابع والخامس والسادس عن نسخة مكتوبة بخط الزهراوى بتاريخ سنة ٦٣٥ هـ محفوظة بمكتبة الأزهر ، وعلى كل منها ما يفيد أنه مشتمل على عشرة أجزاء من تجزئة المؤلف وسمع أكثره على بعض أفاضل العلماء باجازة المؤلف ، والمجلد الثامن والتاسع عن نسخة تخالف النسخة السابقة وبهما نقص من آخرهما ، ومسطرتها ٢٥ سطرا ، فى حجم الربع . [٢٣٣٢]

— نسخة أخرى منه أربعة عشر جزءا فى أربعة عشر مجلدا ، طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٩٣١ م — ١٩٣٢ م ، فى حجم الربع . [٤١٧٤]

— خمس نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٤١٧٥و٤١٧٦و٤٦٧٣و٤٦٧٤و٤٦٧٥]

— الجزء الأول الى السابع من نسخة أخرى منها كالسابقة .
[٥٨٤٠]

تاريخ مدينة فاس — تأليف أبى الحسن على الجزنائى . أنظر : زهرة الآس فى تاريخ مدينة فاس .

تاريخ مراكش — تأليف محمد بن محمد بن عبد الله المدعو بابن المؤقت المراكشى . انظر : السعادة الأبدية فى التعريف بالحضرة المراكشية .

تاريخ المسألة المصرية — من سنة ١٨٧٥ — ١٩١٠ م . تأليف ثيودور رودستين . نقله من اللغة الانجليزية ، الى اللغة العربية الأستاذان : عبد الحميد العبادى ، ومحمد بدران ، ويتضمن معلومات تاريخية عن مركز مصر المالى فى أربعين سنة ، وسياسة الإنجليز بها من هذه الناحية . وهو مرتب على مقدمة الترجمة ، وتمهيد بقلم ولفرد اسكاون بلنت ، وأربعة أبواب بها فصول : فى بداية الاعتداء ، وفى قبضة السندات والمالية العليا ، وجملة السندات فى ميدان العمل ، والوزارة الأوربية وسقوطها ، والانقلاب السياسى واحتلال مصر وادارتها ، والسياسة الجديدة فى ثلاث سنوات . نسخة فى مجلد (طبعة ثانية) بمطبعة النشر والترجمة والتأليف بالقاهرة سنة ١٣٥٥ هـ — سنة ١٩٣٦ م ، فى ٢٦ (أ — ص) ٤٣١ ص ، فى حجم الربع . [٦٥٨٩ح]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٦٥٩٠ و ٦٩٠١ و ٦٩٠٢ح]

تاريخ مستشفى الاسكندرية الأميرى — بقلم مديره . الدكتور عبد الرحمن عمر . انظر : رسالة تاريخية عن مستشفى الأسكندرية الأميرى .

تاريخ مسجد السلطان حسن — لمحمود أحمد انظر : بيان تاريخى عن مسجد السلطان حسن وشرح مميزاته .

تاريخ مسجد عمرو بن العاص رضى الله عنه — للمؤلف السابق . انظر : بيان تاريخى عن مسجد عمرو بن العاص .

تاريخ المسجد النبوى — تأليف السيد جعفر بن اسماعيل البرزنجى . انظر : نزهة الناظرين فى مسجد سيد الأولين والآخرين .

تاريخ المسعودى — وهو أبو الحسن على بن الحسين بن على المعروف بالمسعودى الشافعى ، المتوفى سنة ٣٤٦ هـ . انظر : أخبار الزمان ومن أباده الحدثان وعجائب البلدان ، ومروج الذهب ومعادن الجوهر .

تراجم مشاهير رجال الاسلام — لمصطفى نجيب بك . انظر : حماة الاسلام .

تاريخ المشرق — تأليف المسيو ماسپيرو . نقله من اللغة الفرنسية الى اللغة العربية المرحوم أحمد زكى باشا المعروف بشيخ العروبة ، المتوفى فى يوم الجمعة السادس من شهر يوليه سنة ١٩٣٤ م . وهو كتاب تاريخى ، اجتماعى ، اقتصادى ، جغرافى . ضمنه تاريخ الأمم الشرقية القديمة ، ووصف مدنها ، ودياناتهم ، وصناعاتهم ، وفتوحاتهم ، وتجارتهم فى مصر والشام وفلسطين ، وآسيا الصغرى ، وايران والفرس . ورتبه على أربعة كتب مشتملة على أبواب . نسخة فى مجلد (طبعة أولى) بالمطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٨٩٧ م ، محلاة بالصور ، والتماثيل ، والأوانى ، والمسكوكات : وصور القدماء المصريين ، ومشاهير الدول الشرقية القديمة ، وبها خمس خرائط ، وبأسفل صحفها تعليقات للعرّب ، فى ٣٤٤ ص ، فى حجم الثمن . [٥١٠٥]

تاريخ مشهدى الامام الشافعى والامام الليث — لمحمود أحمد . انظر : بيان تاريخى عن مشهدى الامام الشافعى والامام الليث .

تاريخ مصر — تأليف أحد أفاضل القرن العاشر حيث كان معاصرا للسلطان الغورى ، كما يعلم من الورقة ٢٧ ، رتب الحوادث فيه على السنين ، وأسندها الى الأيام والشهور . الموجود منه قطعة تبتدئ من الحوادث التى وقعت فى جمادى الثانية سنة ٩٢٣ هـ ، وتنتهى بالحوادث التى وقعت فى شهر ربيع الأول سنة ٩٢٤ هـ ، فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٢٨ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الربع . [٤٠٧٦]

تاريخ مصر — تأليف توفيق المرعشلى . انظر : صفحات فى تاريخ مصر .

تاريخ مصر — بقلم أتربى أبى العز . انظر : الجزء الأول من الدر المنتخب فى تاريخ المصريين والعرب .

تاريخ مصر — تأليف أحمد شفيق باشا . انظر: حوليات مصر، ومذكراتى فى نصف قرن .

تاريخ مصر — تأليف محمد عاقل المدعو بكامل بن محمد أفندى كاشف الحنفى . انظر: لوائح تجهيزية لتاريخ الديار المصرية .

تاريخ مصر — لابن إياس . وهو المؤرخ محمد بن أحمد المعروف بابن إياس . انظر : بدائع الزهور فى وقائع الدهور، والروضة الزهية فى ولاة مصر والقاهرة المعزية ، والروضة المأنوسة فى أخبار مصر المحروسة .

تاريخ مصر — لابن مماتى . وهو أبو المكارم أسعد ابن مهذب بن مينا بن زكريا المعروف بابن مماتى ، المتوفى سنة ٦٠٦ هـ . أنظر : قوانين الدواوين : من هذا الفهرس ، ومن فهرس الأدب ، بأرقام ٢٨٧٠ و ٢٨٧١ و٢٨٧٢ و٢٩٧٥ و٢٩٧٦

تاريخ مصر — للبغدادى . وهو موفق الدين عبد اللطيف أبو محمد بن يوسف بن على بن أبى سعيد المعروف بابن اللباد الموصلى البغدادى . انظر : الافادة والاعتبار فى الأمور المشاهدة والحوادث المعاينة بأرض مصر .

تاريخ مصر — للسيوطى . وهو جلال الدين عبد الرحمن ابن أبى بكر السيوطى ، المتوفى سنة ٩١١ هـ . انظر : بدائع الزهور فى وقائع الدهور ، وحسن المحاضرة فى أخبار مصر والقاهرة .

تاريخ مصر — للمقريزى . وهو تقى الدين أحمد بن عبد القادر ابن محمد المعروف بالمقريزى ، المتوفى سنة ٨٤٥ هـ . انظر : المقفى .

تاريخ مصر — للدكتور كلوت بك . عربه الأستاذ محمد مسعود بك . انظر : لمحة عامة الى مصر .

تاريخ مصر — للكندى . وهو أبو عمر محمد بن يوسف المعروف بأبى عمر الكندى ، المتوفى سنة ٣٥٠ هـ . انظر : فضائل مصر المحروسة .

تاريخ مصر الإجتماعى — تأليف أحمد زكى بدوى . وهو يتضمن تاريخ البيئات المصرية ، ومالها من مميزات ، وخواص وظروف : من عصرها القديم ، الى عصرها الحديث . نسخة فى مجلد طبع مطبعة صلاح الدين الكبرى بالقاهرة ، فى ٢٩٥ ص ، فى حجم الثمن . [٥٥٨٨]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٥٥٨٩]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٦٠٥١ و ٦٠٥٢ ح]

تاريخ مصر الإسلامية — من الفتح العربى سنة ٦٤٠ م ، الى الفتح العثمانى سنة ١٥١٧ م . تأليف الأستاذ الياس الأيوبى . ضمنه الكلام على دول العرب بمصر . الموجود منه الجزء الأول فى مجلد طبع مطبعة الرغائب بالقاهرة سنة ١٩٣٢ م ، بأولها صورة المؤلف ، فى ٣٤٥ ص ، فى حجم الربع . [٤٩٠٦]

— الجزء الأول من نسختين أخريين منه كالسابقة . [٤٩٠٧ و ٤٩٠٨]

تاريخ مصر الإسلامية وتاريخ الخطط المصرية — لمحمد عبد الله عنان . انظر : مصر الإسلامية ، وتاريخ الخطط المصرية .

تاريخ مصر الى الفتح العثمانى ومنه الى قبيل الوقت الحاضر — مع نبذة فى أخبار الأمم التى ارتبطت بها الى عصر المؤلف — تأليف كل من الأساتذة : عمر الأسكندرى ، وسليم حسن ، والكابتن ا . ح سفدج . وهو فى تاريخ مصر القديم وحضارتها ونهضتها ، وبيان الأدوار التى مرت بها ، والحوادث التى طرأت عليها فى عهد من ملكها : من الدول القديمة والملوك والأمراء ، والخلفاء ، ودول الإسلام

الى آخر دولتى المماليك التى انتهت بالفتح العثمانى سنة ٩٢٣ﻫ الموافقة لسنة ١٥١٧ م . ويتخلل ذلك أخبار الأمم التى ارتبطت بها فى شؤونها : من فينيقيين وفرس، وإغريق، ومقدونيين، ورومان، وعرب، وغيرهم، وأضافوا الى ذلك جزءا متمما له، يحتوى على تاريخ مصر من الفتح المذكور، الى سنة ١٩١٢ م . ورتبوا الدول الإسلامية على ترتيب جلوسهم على العرش، وقسموه الى مقدّمة، وأبواب بها فصول . الجزء الثانى فى مجلد (طبعة خامسة) بمطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٣٤٠ ﻫ — سنة ١٩٢١ م، فى ٤/٣١٢ و(ا — ذ) و ٢ ص وبه خمس لوحات، فى حجم الربع .
[٥٠٩]

تاريخ مصر الحديث — تأليف الأستاذ محمد عبد الرحيم مصطفى . وضعه لطلبة السنة الثالثة الثانوية، وقسمه الى عشرة أبواب : فى تاريخ محمد على ومصر الحديث . نسخة فى مجلد طبع مطبعة سعد بالقاهرة سنة ١٩٣٤ م، فى ٦/٢٤٧ ص ولوحة، فى حجم الثمن . [٧٣٠٣ ح]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٧٣٠٤ ح]

تاريخ مصر الحديث — للمؤلف السابق، وضعه لطلبة السنة الرابعة الثانوية حسب آخر منهج قررته وزارة المعارف، ورتبه على عشرة أبواب . نسخة فى مجلد طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٣٦ م، فى ٣٤٨ ص، وبه صور، ويليها جزء من تاريخ أوربا الحديث . [٧٢٠٥ ح]

تاريخ مصر الحديث — للمؤلف السابق . ألفه لطلبة السنة الخامسة الثانوية، ورتبه على أحد عشر بابا . يليها نبذة عن الولايات المتحدة ونهضة الشرق والاستعمار . نسخة فى مجلد طبع المطبعة المتقدّمة سنة ١٩٣٣م، فى ١٠٤/٣٥٤ص مصورة، فى حجم الثمن . [٧٣٠٦ ح]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٧٣٠٧ ح]

تاريخ مصر الحديث — للسنة الرابعة الإبتدائية . تأليف الأستاذ عمران فرج الجمل . وهو موجز فى تاريخ مصر، يبتدئ من فتح الدولة العثمانية سنة ١٥١٧ م، وينتهى بالكلام على عصر النهضة الحديث سنة ١٩٢٧م . رتبه على اثنى عشر فصلا . نسخة فى مجلد (طبعة أولى) بمطبعة مصر بالقاهرة سنة ١٩٢٨م، فى ١١٥ ص، فى حجم الثمن .
[٤٠٥٧]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٤٠٥٨ و ٤١١٣ و ٤١١٤]

تاريخ مصر الحديث — من الفتح الاسلامى، الى الآن (سنة ١٩١٤) . تأليف الأديب جرجى زيدان، المتوفى (سنة ١٩١٤ م) . وهو كتاب تاريخى، جغرافى، جمعه من جملة كتب، منتوعة، وصدره بفذلكة فى تاريخ مصر القديم من الأسرة الأولى، الى الأسرة الرابعة والثلاثين، ورتب ما فيه من الدول على ترتيب ولا ياتهم فى الأزمان . نسخة جزءان فى مجلدين طبع مطابعة المقتطف بالقاهرة سنة ١٣٠٦ﻫ الموافق سنة ١٨٨٩ م، فى ٣٦٠ و ٢٦٨ ص، فى حجم الثمن . [٤١٥٠]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٥٠٧١ و ٥٠٧٢]

تاريخ مصر الحديث — تاليف الأستاذين : ابراهيم سيف الدين، وابراهيم أحمد عبده . وهو يتضمن أدوار المسألة المصرية، والحوادث التى وقعت فى وادى النيل، منذ الحملة الفرنسية، الى عصر المؤلفين . نسخة فى مجلد (طبعة أولى) بالمطبعة المتوسطة بالقاهرة سنة ١٩٣٣ م، فى أولها : صورة سمو الأمير فاروق وبأثنائها صورة لحضرة صاحب الجلالة الملك "فؤاد الأوّل" فى ١٦٩ ص، فى حجم الربع . [٤٩١٨]

تاريخ مصر الحديث — تأليف أنطون يعقوب . إنظر : مصر الحديثة، أو مصر فى ثلاث سنين .

تاريخ مصر السياسى فى الأزمنة الحديثة — تأليف الأستاذ محمد رفعت . اعتمد فى تأليفه على المحررات والمنشورات ، وابتدأه من سنة ١٧٩٨ م ، ورتبه على مقدمة وفصول . الموجود منه الجزء الأول ، وينتهى الى سنة ١٩١٩ م ، فى مجلد (طبعه أولى) بمطبعة الشباب بالقاهرة سنة ١٩٢٠ م ، فى ١٩٠ ص ، فى حجم الثمن . [٣٦٦٧]

— الجزء الأول من أربع نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٤٦٢٢ و٤٦٢٣ و٤٦٢٤ و٤٦٢٥]

— الجزء الأول من ثلاث نسخ أخرى منه (طبعة ثانية) بالمطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٩٢٦ م ، كل واحد منها ، فى ٣٠٥ ص و ٨ لوحات وخريطة ، فى حجم الثمن .
[٣٦٦٨ و٣٨٩٣ و٤٦٢٦]

— الجزء الأول فى مجلد (طبعة أولى) طبع مطبعة الشباب بالقاهرة سنة ١٩٢٠ م ، فى ١٩٠ ص ، فى حجم الثمن .
[٦٤٣٥ ح]

— الجزء الأول منه (طبعة ثالثة) بالمطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٩٢٧ م ، فى ٣٠٦ ص وخريطة ، فى حجم الثمن .
[٦٤٣٦ ح]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٦٦٢٣ و٦٦٢٤ و٦٦٢٥ و٦٦٢٦ ح]

ب — عشر نسخ أخرى منه كل منها فى مجلد طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٣٥٤ هـ — سنة ١٩٣٥ م ، فى ٩ (ا — ط) ٢٤٥ ص و ١٨ لوحة ، فى حجم الثمن .
[٦٦٠٣ و٦٦٠٤ و٦٦٠٥ و٦٦٠٦ و٦٦٠٧
و٦٦٠٨ و٦٦٠٩ و٦٦١٠ و٦٦١١ و٦٦١٢ ح]

تاريخ مصر الشهير — للمدارس الابتدائية . تأليف السيد عزمى أفندى . انظر : القول المنير فى تاريخ مصر الشهير .

تاريخ مصر فى عهد الاحتلال الانجليزى — أو المسألة المصرية . لمسيو هنس روزنر . انظر : مصر فى عهد الاحتلال ، أو المسألة المصرية .

تاريخ مصر فى عهد المماليك — لأحمد شهاب بك . انظر : انجلترا فى مصر ، أو مصر قبل الاحتلال .

تاريخ مصر فى القرن التاسع عشر الميلادى — تأليف صالح جودت أفندى . انظر : مصر فى القرن التاسع عشر الميلادى .

تاريخ مصر قبل الاحتلال البريطانى وبعده — تأليف المسيو تيودور رودستين . نقلها إلى اللغة العربية الأستاذ على أحمد شكرى . وهو يتضمن تاريخ مصر فى عهد المغفور له اسماعيل باشا ، وحوادث الثورة العرابية ، مع الاشارة الى دسائس رجال الساسة الأجانب ، وموقعة التل الكبير التى انتهت بزحف الجيش البريطانى على القاهرة ، واستيلائه على مصر ، والسياسة البريطانية منذ عهد الاحتلال ، وأعمال اللورد كرومر التى ختمت بمأساة دنشواى . نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٤٥ هـ — سنة ١٩٢٧ م . بأوله : مقدمة للعرب ، وعدة صور ، فى ٦/٢٨ و (ص ا — غ) و ٥٩٢ ص ، فى حجم الربع . [٥٧٨٧]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٥٧٨٨ و٥٧٨٩ و٥٧٩٠ و٥٧٩١]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٦٦٤١ و٦٨٩٨ ح]

تاريخ مصر قبل الاحتلال وبعده — تأليف أحمد شهاب بك . انظر : انجلترا فى مصر .

تاريخ مصر القديم — تأليف جيمس هنرى برستد . وترجمة حسن كمال . انظر : تاريخ مصر من أقدم العصور الى الفتح الفارسى .

تاريخ مصر القديم — تأليف الأستاذ محمد عاقل المدعو بكامل بن محمد أفندى كاشف . انظر : لوائح تجهيزية لتاريخ الديار المصرية .

تاريخ مصر القديمة — تأليف محمود فؤاد مرابط . انظر : الفنون الجميلة وتاريخ الأمم القديمة .

تاريخ مصر القديم والحديث — لتوفيق حامد المرعشلى . انظر : صفحات فى تاريخ مصر .

تاريخ مصر من أقدم العصور إلى الفتح الفارسى — تأليف الأستاذ جيمس هنرى برستد ، أستاذ علم الآثار المصرية . نقله الى اللغة العربية الدكتور حسن كمال ، وراجعه ، وصححه الأستاذ محمد حسين الغمراوى بك . رتبه على ستة كتب : تشتمل على ثلاثة وعشرين فصلا . تكلم فيها عن أرض مصر ، ونبذة من تاريخها العام القديم ، وقبل حكم الأسر ، وعلى الديانات القديمة ، والممالك القديمة والوسطى ، وأحوال الأسر واضمحلالها ، وحكوماتها فى عهد الفراعنة ، وعلى مملكة كل أسرة الى عهد رمسيس الثالث ، وعاداتهم وأخلاقهم ، وزينها بكثير من الصور والأشكال . نسخة فى مجلد (طبعة أولى) بالمطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٩٢٩ م ، فى ٤٠٩ ص و ٧١ لوحة وخريطة ، فى حجم الربع .
[٣٥٩٣]

— تسع نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٣٥٩٤و٣٥٩٥و٣٥٩٦و٣٥٩٧و٣٥٩٨
و٣٥٩٩ و ٣٦٠٠ و ٣٦٠١ و٣٦٠٢]

تاريخ مصر من زمن الفراعنة الى الفتح العثمانى — تأليف الأستاذين : محمد فخر الدين ، وعمران فرج الجمل . وهو موجز ، يتضمن تاريخ مصر وحضارتها : فى عهد من ملكها : من الدول القديمة والملوك والأمراء ، والخلفاء ، ودول الإسلام الى آخر دولة المماليك التى انتهت سنة ٩٢٣ هـ الموافقة سنة ١٥١٧ م . وضعاه وفق منهج المدارس الابتدائية . نسخة جزآن فى مجلدين طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٣٤٦ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٧ م ، فى ٩٥ و ٢٠٥ ص ، فى حجم الثمن . [٤٠٥٥]

— ست نسخ أخرى منه كالسابقة ، غير أن كلا من الثانية والثالثة منها فى مجلد واحد .
[٤٠٥٦ و ٤٠٥٩ و ٤٠٦٠ و ٤١١٠ و ٤١١١ و ٤١١٢]

تاريخ مصر من عهد المماليك الى نهاية حكم اسماعيل — تأليف المستر جورج يانج . نقله الى اللغة العربية الأستاذ على أحمد شكرى . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٣٥٣ هـ — سنة ١٩٣٤ م ، بأسفل صحفها أهم ما وقع فى مصر من الأحداث فى ذاك العهد . وبها صورة لحضرة صاحب الجلالة الملك فؤاد الأول وبعض العائلة الملكية ، فى ٨ لوحات و ٦٠٨ ص ، فى حجم الثمن . [٥٢٠٢]

— تسع نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٥٢٠٣ و ٥٢٠٤ و ٥٢٠٥ و ٥٢٠٦
و٥٢٠٧و٥٢٠٨و٥٢٠٩و٥٢١٠و٥٢١١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٦٨٩٢ ح]

تاريخ مصر من الفتح الاسكندرى إلى الفتح العثمانى — للأستاذين : محمد فخر الدين ، وعمران فرج الجمل . انظر : تاريخ مصر من زمن الفراعنة .

تاريخ مصر وأخبار الدولة الإسلامية — تأليف محمد زكى أفندى . انظر : النفحة الزكية فى تاريخ مصر وأخبار الدولة الإسلامية .

تاريخ مصر وأخبارها لابن زولاق — وهو أبو محمد الحسين بن الحسن بن على بن خلف بن راشد بن عبد الله ابن سليمان المعروف بابن زولاق ، المتوفى سنة ٣٨٦ هـ . انظر : فضائل مصر وأخبارها وخواصها .

تاريخ مصر وأخبارها لابن عبد الحكم — وهو أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الحكم بن أعين بن الليث بن رافع المالكي القرشي المصرى المعروف بابن عبد الحكم ، المتوفى بالقاهرة سنة ٢٥٧ ﻫ . انظر : فتوح مصر وأخبارها ، وفتوح مصر والمغرب .

تاريخ مصر والسودان — عزيز عزت باشا . انظر : مصر والسودان فى نظر العلم والتاريخ .

تاريخ مصر والقاهرة لابن ظهيرة — وهو جمال الدين محمد بن محمد نور الدين بن أبى بكر بن على المعروف بابن ظهيرة . انظر : الفضائل الباهرة ، فى محاسن مصر والقاهرة .

تاريخ مصر وملوكها ونوابها — تأليف يوسف الملوانى . انظر : تحفة الأحباب بمن ملك مصر من الملوك والنواب .

تاريخ المصريين والعرب — لأترى أبى العز . انظر : الدر المنتخب فى تاريخ المصريين والعرب .

تاريخ مصطفى كامل باشا — رئيس الحزب الوطنى سابقا . تأليف المرحوم على فهمى بك شقيقه . انظر : مصطفى كامل باشا .

تاريخ المغرب — لابن عذارى المراكشى . انظر : البيان المغرب فى أخبار المغرب .

تاريخ المغرب الأقصى — الى انقراض دولة المرابطين . انظر : القسم الأول من نخب تاريخية جامعة ، لأخبار المغرب الأقصى .

تاريخ مقدرات العراق السياسية — تاليف آل المصيب محمد طاهر العمرى — وهو يبحث عن تطورات علاقات الدول الأجنبية فى العراق ، وعن سر القضية العربية ، والثورة الحجازية ، والقضية العراقية خاصة ، وعن الثورات عامة ١٩١٩ — ١٩٢٠ م ، مؤيدا بوثائق رسمية ، وخصوصية . نسخة فى ثلاثة مجلدات : الأول طبع المطبعة العصرية . والثانى طبع مطبعة الفلاح . والثالث طبع مطبعة دار السلام ببغداد سنة ١٩٢٥ م — سنة ١٣٤٣ ﻫ ، فى ٣٩٢ و ٣٢١ و ٤٣٢ ص ، فى حجم الثمن . [٥٠٩٤]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٥٠٩٥]

— وانظر : فهرس العلوم الاجتماعية .

تاريخ المقريزى — وهو تقى الدين أحمد بن على بن عبد القادر ابن محمد بن ابراهيم بن محمد بن تميم بن عبد الصمد بن أبى الحسن ابن عبد الصمد بن تميم المعروف بالمقريزى ، المتوفى سنة ٨٤٥ ﻫ . انظر : السلوك لمعرفة دول الملوك .

تاريخ مكة لابن المجاور — وهو جمال الدين أبو الفتح يوسف بن يعقوب بن محمد ، المعروف بابن المجاور . انظر : تاريخ ابن المجاور .

تاريخ ملوك القرن الحادى عشر الهجرى بالمغرب — انظر : نزهة الحادى بأخبار ملوك القرن الحادى .

تاريخ الملوك من بنى عبد الواد — لابن خلدون . وهو أبو زكريا يحيى بن أبى بكر محمد بن محمد بن محمد بن الحسن ابن خلدون . انظر : بغية الرواد فى ذكر الملوك من بنى عبد الواد وما حازه مولانا أبو حمو من الشرف الشاهق الأطواد .

تاريخ ملوك حمير — عن وهب بن منبه ، رواية أبى محمد عبد الملك بن هشام عن أسد بن موسى عن أبى إدريس بن سنان عن جدّه لأمه وهب بن منبه . انظر : التيجان فى ملوك حمير .

تاريخ ملوك الفرس — تأليف الإمام أبى منصور عبد الملك ابن محمد بن اسماعيل النيسابورى الثعالبى ، المتوفى سنة ٤٢٩ هـ . انظر : غرر أخبار ملوك الفرس ، بأرقام ١٧٨٤ و١٧٩٢ و٢٨٤٥ ، من فهرس التاريخ .

تاريخ ملوك فرنسا — ترجمة عبد الله بن عبد الله أبى السعود . انظر : نظم اللآلى فى السلوك فيمن حكم فرنسا من الملوك .

تاريخ ملوك الفونج بالسودان وأقاليمه — الى حكم محمد سعيد باشا . لم يعلم جامعه . أوله : الحمد لله مبدئ الخلق ومعيده الخ . ضمنه ذكر الأولياء التى ظهرت ولا يتهم فى عهد هذه الملوك . نقله من طبقات الأولياء بالسودان ، للعارف بالله الخلفاوى ، مع ذكر تاريخ الملوك المذكورة ، التى استولت على بلاد السودان ، وأخذتها من ملوك النوبة ، وختمه : بنبذة فى تاريخ اسماعيل باشا ، وفتوحاته وأعماله . نسخة فى مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسى ، عن النسخة الفتوغرافية المحفوظة بدار الكتب المصرية ، برقم ٢٥٤٧ تاريخ ، فى ٨٦ لوحة . [٣٧٦١]

تاريخ ملوك مصر — تأليف محمد بن محمد بن محمد بهادر المعروف بابن بهادر المؤمنى . انظر : فتوح النصر فى تاريخ ملوك مصر .

تاريخ ملوك مصر — لمحمد عاقل بن محمد كاشف أفندى النجارى . انظر : درر السلوك فيمن حكم مصر من النواب والملوك .

تاريخ الممالك اليمنية — تأليف محمد بن اسماعيل بن محمد ابن يحيى بن أحمد بن على بن محمد بن أحمد بن قاسم بن يحيى الكبسى الخولانى اليمنى . انظر : اللطائف السنية فى أخبار الممالك اليمنية .

تاريخ المماليك بمصر — انظر : تاريخ سلاطين المماليك فى مصر .

تاريخ مى إدريس بن على بن أحمد بن عثمان ابن إدريس — من نسل مى بن عبد الجليل من سلالة سيف بن ذى يزن . تأليف الإمام أحمد بن فرطو من قبيلة محمد ابن مانى البرنوى . ضمنه غزوات السلطان إدريس المذكور ، وماوقع بينه وبين أمراء بلاد كانم ، ونبذا من سيرة السلطان إدريس المذكور ، مع قبيلة سوغفنا الى سوتنالى . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية سنة ١٩٣٢ م . مكتوب عليها (هذا الكتاب هو من شأن سلطان إدريس ألومة) ، وبآخرها مقدمة باللغة الإنجليزية ، للأستاذ هـ . ر . بالمر ، فى ١٣٧/٩ ص و ٤ لوحات ، فى حجم الربع . [٦٩٧٤ ح]

تاريخ نابليون بونابرت الأول — من سنة ١٧٦٩ — ١٨٢١ م . تأليف الأديب الياس أبى شبكة . نسخة طبع بيروت سنة ١٩٢٩ م ، فى ٤١٥ ص مصورة . [٦٩٣١ ح]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٦٩٣٢ ح]

تاريخ نابليون بونابرت المتقدم — فى مصر وسوريا . تأليف المرحوم سليم البستانى . نقلها عن تاريخ فرنسا الحديث ، وزينها بالرسوم والأشكال ، ورتبها على ثلاثة وعشرين فصلا . نسخة فى مجلد طبع الإسكندرية سنة ١٩١٣ م ، فى ٢٠٠ ص و٩ لوحات ، فى حجم الثمن . [٣٦١٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٦٩٤]

تاريخ نابليون بونابرت المتقدم — نقله الى اللغة العربية الأستاذ : الياس طنوس الحويك اللبنانى . ضمنه مؤلفه تاريخ حياة نابليون : طفلا وشابا ، مع ذكر أعماله السياسية ، والاجتماعية ، ورتبه على مقدمة وخمسة عشر فصلا ، وخاتمة . نسخة فى ثلاثة مجلدات طبع مطبعة جريدة الهلال بالقاهرة سنه ١٩٣١ ، فى ٢٠٤ و٢٢ لوحة و٤٨٠ ص و٥٣ لوحة و٤٢٠ ص و٣١ لوحة ، فى حجم الثمن . [٤٢٧٢]

— نسخة أخرى منها فى ثلاثة مجلدات كالسابقة . [٤٢٧٣]

تاريخ نابليون بونابرت المتقدّم — نقله من اللغة الفرنسية مؤلفه المستشرق الفرنسى الميرالاى الكواليرلويس كاليفارى ، وضمنه سيرة نابليون ، منذ نشأته الى وفاته ، ورتبه على مقدمة وقسمين وخاتمة . نسخة فى مجلد (طبعة ثانية) بالمطبعة الوطنية ببيروت سنة ١٨٦٨ م ، فى ٤/٤٣٧ ص ، فى حجم الثمن . [٤٢٢٢]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٥١٠٦ و ٥٨٩٩]

تاريخ نابليون بونابرت المتقدّم — تأليف المستر هربرت فشر ، وزير المعارف بانجلترا سابقا . نقله الى العربية الأستاذان محمد نوفل ، ومحمد مصطفى زيادة . وهو يتضمن تاريخ نابليون ، وآثاره ، ونبذة تاريخية عن أوربا . نسخة فى مجلد (طبعة أولى) بالمطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٩٢٧ م ، بآخرها سبع خرائط ، فى ٢٩٨ ص ، فى حجم الثمن . [٣٨٩٤]

تاريخ نابليون بونابرت المتقدّم — لحبيب غزاله بك . انظر : مآثر نابليون .

تاريخ نابليون المتقدّم — تأليف حسن جلال : انظر حياة نابليون .

تاريخ نابليون المتقدّم — تأليف عبد الحميد سالم . انظر : رب الحرب أو نابليون .

تاريخ نجد — تأليف السيد محمود شكرى ابن عبد الله بن محمود الآلوسى البغدادى الحسنى الحسينى المولود ببغداد فى يوم الجمعة النصف من شهر شعبان سنة ١٢١٧ هـ ، المتوفى بها فى اليوم الخامس والعشرين من شهر ذى القعدة سنة ١٢٧٠ هـ . ضمنه أطوار بلاد نجد ، وعادات أهلها ، وإداراتها ، وخططها الحديثة والقديمة ، وما حدث فيها من الحروب ، والانقلابات ، مع بيان الدعوة السلفية الشهيرة (بالوهابية) ، وأحوال مشيعها . نسخة فى مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٧ هـ . يليها : تتمة ونقد للشيخ سليمان بن سمحان . عنى بنشره وتحقيقه والتعليق عليه : الأستاذ محمد بهجة الأثرى ، فى ١٤٨ ص ، فى حجم الثمن . [٣٧٦٢]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة . [٣٧٦٣ و ٣٧٦٤ و ٤٢٣٩ و ٤٢٤٠]

تاريخ نجد — للشيخ عثمان بن بشر الحنبلى النجدى . انظر : عنوان المجد فى تاريخ نجد .

تاريخ نجد الحديث وملحقاته — تأليف العلامة أمين الريحانى . ضمنه تاريخ نجد ، وتاريخ الوهابية ، وصاحب الطريقة : محمد عبد الوهاب وآل سعود ، الى استيلاء محمد بن الرشيد على نجد ، ثم يليه : سيرة الملك عبد العزيز ، والاتفاقات السياسية وفتوى علماء نجد . نسخة فى مجلد (طبعة أولى) بمطبعة بيروت العلمية سنة ١٩٢٨ م . بأولها : مقدّمة وفهرس ، فى ١٠ و ٤٣٢ ص و ٣٦ لوحة وخريطة ، فى حجم الربع . [٥٨٥٩]

تاريخ النساطرة — عنى بنشره : ونقله من اللغة الفرنسية الى العربية : المطران عادائى شير أسقف بسرت بالكردستال ، والأب بيير ديب . وهو يتضمن تاريخ الكنيسة الشرقية القديمة ، وتراجم الشهداء والقدسيين ، وغير ذلك ، مع جملة من أعمال الملوك ومعاملاتهم ، للآباء الروحانيين . نسخة فى أربعة أجزاء ، فى مجلد طبع باريس سنة ١٩٠٧ الى سنة ١٩١٩ م ، من صفحة ٢١٥ — ٣١٢ و ٣١٩ — ٣٤٤ ومن ٩٧ — ٣٠٣ ومن ٤٣٧ — ٦٣٩ ، فى حجم الثمن . [٣٩١٢]

تاريخ نشأة المسيحية وطائفة الروم الكاثوليك — مقدّم من مترى قسيس بك ، الى أولاده الكبار والصغار . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الأمانة بالقاهرة سنة ١٩٢٨ م ، فى ٩٣ ص ، فى حجم الثمن . [٤٣٩٣]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٤٣٩٤ و ٥٨٦٣]

تاريخ النظريات السياسية وتطورها — تأليف الأستاذ حسن خليفة . ضمنه تكوين النظريات ، وتدرّجها ، منذ نشأتها عند اليونان . فى عهـد حضارتها ، وعند الرومان ، وفى القرون الوسطى ، وعصر النهضة العلمية ، والإصلاح الدينى ، وبيان أدوارها المختلفة : فى العصر الحديث ، وقسمها الى كتابين : الأوّل فى تاريخ النظريات السياسية . والثانى فى تاريخ النظريات الدستورية . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الحديثة بالقاهرة سنة ١٩٢٩ م ، فى ٤٥١ ص ، فى جحم الثمن . [٣٩٩٨]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة . [٣٩٩٩ و ٤٠٠٠ و ٤٥٨٢ و ٤٥٨٣]

— وانظر : فهرس العلوم الاجتماعية .

تاريخ السيدة نفيسة رضى الله عنها — تأليف أحمد كمال . وهو يتضمن تاريخ السيدة نفيسة بنت السيد حسن الأنور . نسخة فى مجلد طبع مطبعة التوكل بالقاهرة ، فى ١٨ ص ، فى جحم الثمن . [٥٢٣٦]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة . [٥٢٣٧ و ٥٢٣٨ و ٥٢٣٩ و ٥٢٤٠]

تاريخ النهضة الأوربية — الى الثورة الفرنسية . لمحمد قاسم . انظر : تاريخ أوربا الحديث من النهضة الأوربية .

تاريخ هتلر — زعيم الاشتراكية الوطنية ، مع بيان المسألة اليهودية . تأليف الأستاذ أحمد محمود الساداتى . انظر : أودلف هتلر .

تاريخ الهجرة النبوية وبدء الإسلام — تأليف المرحوم صاحب الفضيلة الأستاذ الشيخ محمود بن على البيلاوى ، المتوفى سنة ١٣٥١ ﻫ — ١٩٣٢ م . نسخة فى مجلد (طبعة) بمطبعة أولى الاعتماد بالقاهرة سنة ١٩٢٧ م ، فى ١٩١ ص ، فى جحم الثمن . [٤١٨٤]

تاريخ هيرودوتس — وهو الرحالة المؤرّخ هيرودوتس ابن ليزيس ، المتوفى ببلدة (ثوربوم من أعمال ايطاليا) . نقله من اللغة الفرنسية الى العربية ، الأديب حبيب أفندى بسترس ، ونهج فى ترجمته منهج الأصل : فقسمه الى تسعة كتب كل كتاب منها مؤلف من عدّة فقرات ، ولكل فقرة عدد مخصوص ، ويتضمن آثار ، وأخبار الأمم السالفة ، ولا سيما المشرقية فى الأعصر الأولى ، وأتى فيه على تاريخ المادّيين ، ولمح من تاريخ الأشوريين واستعبادهم للمادّيين ، ومآثر اليونان والفرس والأسباب التى دعت الى الحرب بينهما حتى نشأت من ذلك حروب . الموجود منه المجلد الأوّل طبع بيروت سنة ١٨٨٦ م — سنة ١٨٨٧ م ، فى ٣٣٤ ص ، فى جحم الثمن . [٦٠٨١ ح]

تاريخ واحة سيوة — بقلم الأستاذ حسين على الرفاعى . انظر : واحة سيوة .

تاريخ الواصلين فى أخبار الخلفاء والملوك والسلاطين — كما هو مكتوب على اللوحة الأولى والثانية منه . وفى فهرس المكتبة الأهلية بباريس بالجزء الأوّل صفحة ٢١٦ ، المقيد برقم ١٧٠٢ مخطوطات عربية : أنه يسمى : مفرج الكروب فى أخبار بنى أيوب ، تأليف القاضى جمال الدين بن واصل محمد بن سالم الحموى الشافعى ، المتوفى سنة ٦٩٧ ﻫ . ولعل المؤلف سماه باسمين . ابتدأه بالكلام على سنة ٥٣٠ ﻫ ، وانتهى فيه ، الى سنة ٦٨٠ ﻫ . نسخة فى مجلدين بالتصوير الشمسى عن نسخة بقلم شمس الدين أحمد بن أحمد بن محمد الزين ، ومحفوظة بالمكتبة الأهلية بباريس ، برقم ١٧٠٢ ، فى ٢٢١ و ٢٢١ لوحة ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى جحم الربع . [٥٣١٩]

تاريخ واقعة الإسكندرية سنة ٧٦٧ ﻫ . — وهو يتضمن انتصار المسلمين على صاحب قبرص بطرابلس الشام ، وجميع الحوادث التى توالت على مدينة الإسكندرية . انظر : الإلمام بما جرت به الأحكام المقضية فى واقعة الإسكندرية ... ...

تاريخ وزراء الدولة العلية بالمغرب — انظر : القسم الأوّل من فواصل الجمان فى أنباء وزراء وكتّاب الزمان .

تاريخ الوزارات العراقية — تأليف السيد عبد الرازق الحسنى . وهو تاريخ خطير ، يبحث فى نشوء الدولة العراقية ، ويتكلم عن الأدوار التى مرت عليها ، ويثبت نصوص المعاهدات والاتفاقيات التى عقدتها الوزارات المختلفة فى هذه البلاد ، منذ نشوء الدولة ، حتّى عصر المؤلف . الموجود منه الجزء الأوّل والثانى والرابع فى ثلاث مجلدات طبع مطبعة صيدا سنة ١٣٥٢ — سنة ١٣٥٣ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٣٣ — سنة ١٩٣٤ م ، فى ٢٣٢ و ٢/٢٤٢ ص ، فى حجم الثمن . [٥٠١٠]

— الجزء الأوّل والرابع فى مجلدين من نسخة أخرى كالسابقة .
[٥٢٩٧]

— الجزء الأوّل من نسختين أخريين منه كالسابقة .
[٥٢٩٨ و ٥٢٩٩]

— الجزء الأوّل والثانى من نسخة أخرى منه كالسابقة .
[٥٣٦٩]

تاريخ الوطنية المصرية — تأليف المرحوم أحمد وفيق المتوفى فى شهر يونيه سنة ١٩٣٨ م ، الموافق لشهر ربيع الآخر سنة ١٣٥٧ هـ . انظر : فى سبيل الوطن .

تاريخ وقائع مصر (القاهرة) سنة ١١٠٠ الى سنة ١١٥٠ هـ — تأليف الحاج مصطفى بن الحاج ابراهيم تابع المرحوم حسن أغا عزبان دمرداشى . أوّله : الحمد لله الكريم الوهاب غافر الذنب يتوب على من تاب ، الخ . وهو تاريخ باللغة العامية يتضمن ذكر من حكم مصر : فى خلال هذه المدّة من الباشاوات على ترتيبهم فى الأزمان ، وما حصل فى مدّة كل من الوقائع بين عسكر مصر والسناجق والأغوات ، وما كان بعد قتل السناجق الفقارية قبل دخول سنة ١١٠٠ هـ ، ابتداء بذكر الدفتردار : حسن باشا . وذلك سنة مائة بعد الألف وانتهى فيه ، الى أثناء الكلام على الدولة الرومية . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط على رضا أفندى بن زين العابدين أغا الأرضروى ، نقلها عن نسخة موجودة بمكتبة تيمور ، وفرغ من كتابتها فى اليوم الثامن من شهر ربيع الأوّل سنة ١٣٤٣ هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر ، فى ٤٢٥ ص ، فى حجم الربع .
[٤٠٤٨]

تاريخ ولاية سليمان باشا العادل — يشتمل على تاريخ فلسطين ولبنان وبلاد العلويين والشام . تأليف المعلم ابراهيم العورة . ونشره وعلق عليه ، وألحق به عدّة سندات ، الخورى قسطنطين الباشا المخلص . وبه مقتطفات من التواريخ القديمة من سنة ١١٠٠ — سنة ١٢١٩ هـ : فى تاريخ سليمان باشا العادل والى ايالة صيدا ، وما جرى فى أيام حكمه . نسخة فى مجلد طبع مطبعة دير المخلص بصيدا — لبنان سنة ١٩٣٦ م فى ٢/٥ (من ا — هـ) . ٥٢٠ ص فى حجم الربع .
[٦٣٧١ ح]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٦٣٧٢ و ٦٣٧٣ و ٦٣٧٤ و ٦٣٧٥ ح]

تاريخ ومناقب ومآثر الست الطاهرة البتول السيدة زينب — وأخبار الزينبات ، للعبيدلى النسابة ، المتوفى سنة ٢٧٧ هـ ، أمير المدينة وابن أميرها . تأليف الأستاذ حسن محمد قاسم . نسخة فى مجلد طبعة ثانية بمطبعة مجلة الاسلام بالقاهرة سنة ١٣٥٣ هـ — سنة ١٩٣٤ م ، فى ٩٦ ص ، فى حجم الثمن . [٥٦٦٠]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٥٦٧٢ و ٥٦٧٣]

تاريخ ولاة إفريقية — لأبى عبد الله التونسى الباجى المسعودى . انظر : الخلاصة النقية فى أمراء إفريقية .

تاريخ ووصف الجامع الطولونى — تأليف محمود عكوش أفندى . انظر : فهرس الآثار ، بأرقام ٥٣ و ٥٤ جـ ٥ و ٥٥ و ٥٦

تاريخ اليابان — تأليف جون فينيمور، وترجمة عوض جندى . انظر : مشاهد اليابان .

تاريخ يحيى بن سعيد الأنطاكى من رجال القرن الخامس الهجرى — وضعه ذيلا على نظم الجوهر لابن بطريق . وهو المعروف بالتاريخ المجموع على التحقيق والتصديق، وجمع فيه بطاركة الاسكندرية ، وبيت المقدس، وأنطاكية، والقسطنطينية ، والخلفاء الاسلامية والملوك والسلاطين وأخبارهم وسيرهم وما يتعلق بذلك ؛ وابتدأه من السنة السادسة من خلافة الراضى . وهى سنة ٣٢٦ هـ ، وانتهى فيه الى سنة ٤٢٥ هـ ، فى خلافة أبى الحسن على الملقب بالظاهر لإعزاز دين الله . نسخة فى مجلد طبع باريس سنة ١٩٢٤ ، عنى بنشرها ووضع مقدّمة لها وملاحظات عليها وترجمة باللغة الفرنسية : المسيو كرتشكوفسكى والمسيو : باسيليو . من صفحة ٧٠١ — ٨٣٣ ، فى حجم الثمن . [٣٩٠٩]

تاريخ اليزيدية وأصل عقيدتهم — تأليف الأستاذ عباس العزاوى ، وهو يبحث عن عقائد اليزيدية وتطوّر نحلتها فى مختلف العصور ، ووقائعها التاريخية وعشائرها وكتبها الدينية . نسخة فى مجلد طبع مطبعة بغداد بشارع المأمون سنة ١٩٣٥ م — سنة ١٣٥٥ هـ ، فى ٢٢٨ ص و ١٠ لوحات وخريطة ، فى حجم الربع . [٧٠٠٣ ح]

تاريخ اليزيدية — بقلم المرحوم أحمد تيمور باشا ، المتوفى فى شهر أبريل سنة ١٩٣٠ م . انظر : اليزيدية ومنشأ نحلتهم .

تاريخ يشبك الظاهرى — وهو المقر السيفى الأمير يشبك الظاهرى . انظر : تاريخ الأمير يشبك الظاهرى .

تاريخ اليقظة القومية عند العرب — وبرنامج لإنشاء الدولة العربية ، لأمين سعيد . انظر : الجزء الثالث من الدولة العربية المتحدة .

تاريخ اليمن — تأليف المؤرخ محمد بن اسماعيل بن محمد الكبسى الحميرى الحسنى . انظر : اللطائف السنية فى أخبار الممالك اليمنية .

تاريخ اليمن للشوكانى — وهو شيخ الاسلام محمد بن على الشوكانى اليمنى ، المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ . يتضمن تراجم من بعد القرن السابع الهجرى ، الى عصر المؤلف . انظر : البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع .

تاريخ اليمن — للملك الأفضل عباس بن داود بن رسول الغسانى . انظر : العطايا السنية والمواهب الهنية فى المناقب اليمنية .

تاريخ اليهود والعراق — تأليف يوسف رزق غنيمة . انظر : نزهة المشتاق فى تاريخ العراق .

تاريخ اليهود فى بلاد العرب فى الجاهلية وصدر الإسلام — تأليف الدكتور اسرائيل ولفنسون أبى ذؤيب . رتبه على مقدّمة وتسعة أبواب . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة سنة ١٩٢٧ م . بأوّلها : مقدّمة لصاحب العزة الدكتور طه حسين ، فى ١٨٩ ص و ٣ لوحات وخريطة فى حجم الثمن . [٤٤٩٩]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٤٥٠٠ و ٤٥٠١ و ٥٠٦١ و ٥٠٦٢]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٦٩١٥ و ٦٩١٦ ح]

تاريخ يوسيفوس بن كريون اليهودى — وهو كتاب فى أخبار اليهود وممالكهم القديمة وحروبهم ، مع الفرس والرومان ، واليونان ، ومصر والشام ، وتراجم مشاهيرهم ، وغير ذلك . رتبه على ثمانية فصول ، وابتداه بذكر قبائل يافث والمواضع التى سكنوها ، وانتهى فيه الى ذكر العازر ابن حنانى الخارجى ، وما كان من أمره فى فتح أورشليم ومحاربته للروم . نسخة فى مجلد طبع بيروت سنة ١٨٧٢ م ، فى ٣٢٣/٢٠ ص ، فى حجم الثمن . [٥٨٩٦]

تاريخ اليونان ــ تأليف محمود عابدين . انظر : مختصر تاريخ اليونان القديم .

تاريخ اليونان الأقدمين ــ الى اسكندر الكبير، لهارفى بورث . انظر : الكتاب الثانى، من النهج القويم فى التاريخ القديم .

تاغور ــ وهو شاعر الهند الكبير . ترجمة حياته والتعريف به . بقلم الأستاذ محب الدين الخطيب . انظر : فهرس الأدب برقمى ٧٢٩٥ و ٧٢٩٦ .

التاليد فى مذهب أهل التوحيد ــ تأليف ميخائيل شاروبيم بك . ضمنه حقائق تاريخية، عن الدين الحاكمى بديار مصر، والشام . وهو المعروف عند أصحابه بمذهب أهل التوحيد . نسخة فى مجلد طبع مطبعة رعمسيس بالقاهرة سنة ١٩١٢م، فى ٤٢ ص، فى حجم الثمن . [٤٠٦٢]

تبريد وقيد الجمر فى ذكر أحوال الشيخ مصطفى ابن عمرو ــ تأليف السيد مصطفى البكرى ابن كمال الدين ابن على بن كمال الدين بن عبد القادر الصدّيق، المتوفى ليلة الاثنين الثامن عشر من شهر ربيع الثانى سنة ١١٦٢ هـ . وهى رسالة فى بعض مناقب الشيخ مصطفى أبى الوفا بن عمرو، وما وقع له من الكرامات . فرغ من تأليفها فى اليوم الثالث والعشرين من شهر جمادى الأولى سنة ١١٥٣ هـ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط كمال الدين محمد بن محمد بن محمد بن عبد الرحمن العامرى الحسينى الشهير بابن الغزى، فرغ من كتابتها فى أواخر شهر رجب سنة ١٢٠٠ هـ، مجدولة بالمداد الأحمر، فى ٢٤ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا، فى حجم الثمن . [٣٩٨٩]

التبيين فى أنساب القرشيين ــ تأليف أبى محمد عبد الله ابن أحمد بن محمد بن قدامة بن مقدام بن نصر المقدسى الحنبلى، المتوفى سنة ٦٢٠ هـ . أوله : الحمد لله الملك الديان، الخ . ضمنه نسب النبى صلى الله عليه وسلم، وأعمامه، وفروعه، وبعض الخلفاء الراشدين، وكل من له نسب ينتهى الى قريش، وختمه بذكر الصحابة من بنى أسد بن خزاعة . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط حسن رشيد أفندى . فرغ من كتابتها فى شهر المحرم سنة ١٣٥١ هـ، فى ٢٠٧ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا، فى حجم الربع . نقلها عن النسخة المخطوطة والنسخة الفتوغرافية المحفوظتين بدار الكتب، برقمى ٣٤٩ و ١٠٩٥، من فهرس التاريخ . [٤٥١٩]

تبيين كذب المفترى فيما نسب الى الإمام الأشعرى ــ تأليف الحافظ أبى القاسم على بن الحسن بن هبة الله بن عبد الله ابن الحسن الشافعى المعروف بابن عساكر، المتوفى سنة ٥٧١ هـ . ضمنه تراجم الإمام الأشعرى، وجماعة من مشاهير أصحابه على اختلاف طبقاتهم، ورتبهم على خمس طبقات، وفى معجم الأدباء، لياقوت الحموى : أن المؤلف جعله على عشرة أجزاء . نسخة فى مجلد طبع دمشق سنة ١٣٤٧ هـ، فى ٤٥٨ ص، فى حجم الثمن . [٣٥٨٨]

ــ نسختان أخريان منه كالسابقة . [٣٥٨٩ و ٣٦٠٤]

تتمة البيان فى تاريخ الأفغان ــ تأليف المرحوم السيد محمد جمال الدين الأفغانى المولود بقرية أسعد آباد سنة ١٢٥٤ هـ، المتوفى بالآستانة سنة ١٣١٤ هـ . عنى بتصحيحه المرحوم الشيخ على يوسف الكريدلى صاحب جريدة المؤيد سابقا . رتبها على مقدمة، وأربعة فصول، وخاتمة . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الموسوعات بالقاهرة (طبعة) أولى سنة ١٣١٨ هـ، بأولها : مقدمة للصحح المذكور، وبآخرها نصيحة من أمير الأفغان، لولى عهده، فى ١٩٢ ص، فى حجم الثمن .
[٤٩٣٨]

ــ نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٩٠٠]

ــ نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٢ تاريخ حليم]

تتمة صوان الحكمة — تأليف الإمام ظهير الدين بن الحسن على بن أبى القاسم زيد البيهق . ألفه سنة ٥٦٥ هـ . وهو فى تراجم الأطباء والحكماء الفلاسفة . رتبها على منوال كتاب صوان الحكمة ، لأبى سليمان محمد بن طاهر بن بهرام السجزى . نسخه فى مجلد طبع لاهور بالهند سنة ١٣٥١ هـ ، وبأوله : فهرس الموضوعات ، وبآخره : فهارس بالرجال والنساء والقبائل وبالأماكن ، والمراجع ، ورسالة فى القراءات باللغة الفارسية ، فى ١٤/٣٥٩ ص ولوحتين .
[٧٣١٤ ح]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٧٣١٥ ح]

تتمة المختصر فى أخبار البشر — تأليف قاضى القضاة أبى حفص عمر بن مظفر بن محمد بن أبى الفوارس بن على المصرى الحلبى المعروف بابن الوردى الشافعى ، المتوفى بالطاعون فى اليوم السابع والعشرين من شهر ذى الحجة سنة ٧٤٩ هـ . اختصره من كتاب المختصر فى أخبار البشر ، لأبى الفداء المؤيد عماد الدين إسماعيل بن محمود بن محمد الأيوبى صاحب حماة المعروف بأبى الفداء ، ثم ذيله من سنة ٧٠٩ هـ ، الى آخر سنة ٧٤٩ هـ ، ورتبه على مقدّمة ، وخمسة فصول فى التواريخ القديمة ، وعلى ترتيب السنين فيما بعد الإسلام . الموجود منه الجزء الثانى فى مجلد طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٨٥ هـ . بأوله : فهرس ، فى ١٦/٣٦٨ ص ، فى حجم الربع .
[٥٨٧٤]

— نسخة أخرى منها جزآن فى مجلدين كالسابقة . [٥٩١٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٣ تاريخ حليم]

تجارب الأمم وتعاقب الهمم — المشهور بتاريخ ابن مسكويه . وهو المؤرخ أبو على أحمد بن محمد بن يعقوب المعروف بابن مسكويه الخازن الفارس ، المتوفى سنة ٤٢١ هـ . أوله : الحمد لله رب العالمين حمد الشاكرين ، الخ . وهو فى أخبار الأمم ، وحوادث البلدان ، وسير الملوك والوزراء والخلفاء ، وما يتصل بذلك : من أنواع السياسات فى عمارات البلدان ، وجمع الرعية وإصلاح الجند ، وحيل الحرب ، ومكايد الرجال ، وغير ذلك : من كل ما أوجبته التجربة ، وابتدأه بذكر ما نقل اليه من الأخبار بعد الطوفان ، ثم أتى على سيرة النبى صلى الله عليه وسلم ، والخلفاء الراشدين ، ومن بعدهم الى وفاة عضد الدولة بن بويه سنة ٣٧٢ هـ ، ورتب ما بعد الهجرة على السنين . الموجود منه الجزء الأوّل فى مجلد بقلم فارسى بخط مير أحمد . نقله عن نسخة مكتوبة سنة ٥٠٥ هـ ، وفرغ من كتابته سنة ١٣٢٣ هـ ، فى ١٨٥ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا ، فى حجم الربع . [٤٦٤٤]

— الموجود منه ثلاثة مجلدات طبع ليدن من سنة ١٩٠٩ — سنة ١٩١٧ م . وهى الأوّل والخامس والسادس ، مع كل مجلد منها مقدّمة باللغة الانجليزية ، للأستاذ ليون كايتانى ، فى ٦٣١/٥٠ و ٦٣٩/٥٥ و ٥٢٠/١٢ ص ، فى حجم الثمن . [٦٣٤٤ ج]

تحذير الخواص من أكاذيب القصاص — تأليف حجة الاسلام أبى حامد محمد بن محمد الغزالى ، المتوفى سنة ٥٠٥ هـ ، كما هو مكتوب على النسخة ، وفى كشف الظنون : أنه تأليف الحافظ جلال الدين السيوطى ، المتوفى سنة ٩١١ هـ . قال فى أوّله وقد استفتيت فى هذه الأيام فى رجل من القصاص يورد فى مجلس ميعاده أحاديث ويعزوها إلى النبى صلى الله عليه وسلم جازما بها ولا أصل لها عنه صلى الله عليه وسلم بل منها ما اشتهر فى كتب بعض أرباب الفنون ولا أصل له عند المحدثين الخ . نسخة فى مجلد بقلم نسخ بخط مصطفى بن أحمد الحكيم ، فرغ من كتابتها فى يوم الجمعة التاسع عشر من شهر ربيع الأوّل سنة ١٣٠١ هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر ، فى ٥٢ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا ، فى حجم الثمن . [٢٤ تاريخ حليم]

تحرى الاصابة فى أوس بن قيظى والدعرابة — تأليف السيد محمد بن محمد التاقلاتى المغربى ، أوله : نحمدك يا من قرب إليه أقواما لسابق العناية ، الخ . ذكر فى أوّله : أنه ورد عليه سؤال فى أوس بن قيظى المذكور نصه : أن بعض الحفاظ أثبته فى أهل بدر وأن بعض أئمة التفسير صرح بأنه من المنافقين ولا تجتمع الصحبة مع النفاق ، الخ . رتبه على مقدّمة ومقصد ، وأتمه تأليفا فى اليوم الثامن من شهر ذى القعدة سنة ١١٦٧ هـ . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، فى ٢٠١ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن من ورقة ١٦٣ — ١٦٦ . [٧٤٠ مجاميع]

تحريم البغاء عند قدماء المصريين — بقلم أنطون ذكرى . انظر : فهرس العلوم الاجتماعية ، برقمى ١٩٨٦ و ١٩٨٧

التحفة الاثنى عشرية — تأليف الحافظ غلام حليم بن قطب الدين أحمد بن أبى الفيض الدهلوى الهندى . نقلها الى اللغة العربية : غلام محمد بن محى الدين بن عمر المدعو بالأسلمى ، كلاهما من أعيان القرن الثالث عشر الهجرى . وهو كتاب يتضمن : بيان أحوال الشيعة ، وأصول مذهبهم ، ومأخذه وطريق دعوتهم إلى مذهبهم ، و بيان أسلافهم ، ورواة أخبارهم وأحاديثهم ، و بيان قليل من عقائدهم الألهية والنبوية ، و بيان الأمامة والمعاد ، وفى نقل بعض مسائلهم الفقهية التى خفيت مآخذها من أصول الدين ، وفى ذكر اليسير من أقوالهم وأفعالهم فى حق الصحابة رضوان الله عليهم ، والأزواج المطهرين وآل البيت النبوى ، مرتبة على اثنى عشر بابا ، فرغ من تأليفها بعد إنقضاء القرن الثانى عشر الهجرى ، وانتهت ترجمتها سنة ١٢٣٧ هـ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط أحمد بن محمد النابلسى فى نهار الجمعة التاسع والعشرين من شهر شوال سنة ١٣٠٣ هـ ، فى ٦٣٩ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا ، فى حجم الربع
[٣٦٠٨]

تحفة الأحباب بمن ملك مصر من الملوك والنواب — تأليف العلامة المؤرخ يوسف الملوانى من أعيان القرن الثانى عشر الهجرى . أولها : الحمد لله الكريم الوهاب الحليم التواب الذى تفرد بالبقاء وحكم على ما سواه بالفناء ، الخ . وهى تتضمن أحوال مصر والقاهرة ، وما اشتملت عليه من الأوصاف ، ومن وليها بعد الطوفان ، ومن ناب فى ولايتها عن خلفائها ، ومن ناب بها عن آل عثمان . صدرها بمقدمة فى سيرة النبى صلى الله عليه وسلم ، والخلفاء الراشدين ، والأربعة الأئمة المجتهدين ، والأربعة أصحاب الطريق ، ورتبها على مقدمة وأربعة أبواب . الأول فيمن ملك مصر : من بعد الطوفان إلى الفتح الاسلامى . والثانى فى ذكر من وليها بعد الفتح من النواب : من زمن عمر بن الخطاب ، إلى آخر نواب الدولة الفاطمية . والثالث : فى ذكر من وليها من السلاطين الأكراد ومماليكهم ، إلى أن انتزعها منهم السلطان سليم خان . والرابع فى ذكر ملوك آل عثمان ونوابهم فيها ، إلى عصر المؤلف سنة ١١٣٦ هـ . نسخة فى مجلدين بالتصوير الشمسى عن نسخة خطية بقلم نسخ محفوظة بمكتبة مجلس بلدى سوهاج ، فى ٤٠٣ لوحة ومسطرتها ٢٣ سطرا ، فى حجم الربع . [٥٦٢٣]

تحفة الأحباب وبغية الطلاب فى الخطط والمزارات والتراجم والبقاع المباركات — تأليف العلامة محمد بن أبى بكر بن عثمان المعروف بالسخاوى ، المتوفى سنة ٩٠٢هـ . وضعه على ترتيب كتاب الكواكب السيارة فى ترتيب الزيارة ، لابن الزيات ، وجمع فيه ما فات ابن الزيات المذكور فى كتابه ، وأضاف اليه أشياء كثيرة : من التراجم والمناقب وغير ذلك من الأقوال والأفعال . نسخة فى مجلد طبع مطبعة العلوم والآداب (طبعة) أولى بالقاهرة سنة ١٣٥٦هـ — ١٩٣٧م ، فى ٤٠٩ ص ، فى حجم الثمن . [٧٢٨١ ح]

— ست نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٧٢٨٢ و٧٢٨٣ و٧٢٨٤ و٧٢٨٥ و٧٢٨٦ و٧٢٨٧ ح]

تحفة الأخوان ببعض مناقب شرفاء وزان — تأليف السيد حمدون بن السيد محمد الطاهرى الجوطى الحسنى الفاسى . أولها : الحمد لله الذى جعل قلوب أوليائه محل معرفته . جمع فيها ما حفظه عن مشايخه الذين تلق عنهم الطريق من شرفاء وزان كالقاسم بن محمد رحمون والشيخ الطيب : من الأوراد والحكايات ، وما شهده من الكرامات والفضائل والدعوات ، وصدره بمقدمة فى معرفة الصوفى وحقيقته وصفاته . نسخة فى مجلدين طبع حجر بفاس ، وعلى هامشها : الكوكب الأسعد فى مناقب سيدنا ومولانا على بن سيدنا أحمد ، للعلامة أبى عبد الله السيد محمد بن محمد بن حمزة المكناسى ، فى ٣٢١ ص ، فى حجم الربع . [٥٦٢٥]

التحفة الأدبية فى تاريخ تمدن الممالك الأوربية — تأليف الوزير كيزو ، نقلها إلى العربية حنين نعمة الله الخورى . رتبها المؤلف على أربع عشرة مقالة ، ألقاها على العلماء والأعيان دروسا تاريخية سنة ١٨٢٨ ، كشف فيها عن أصل التمدن الأوربى ، والمواد الأصلية التى يتألف منها النظام الاجتماعى ، مع بيان الاختلاف بينه وبين النظامات الأخرى القديمة ، والحاضرة ، وسرد فيها الحوادث الرومانية . والبربرية ، وحكومة الأشراف الالتزامية والترتيبات الكنائسية والمدن المستقلة والحكومات البلدية وغير ذلك . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الأهرام بالاسكندرية سنة ١٢٩٤ هـ — سنة ١٨٧٧ ، فى ٤٦٤/٨ ص ، فى حجم الربع . [٥٨٨٨]

تحفة الأديب بأسماء سلاطين محلديب — (مجموعة جزائر واقعة فى المحيط الهندى فى الجنوب الغربى من جزيرة سيلان) . عنى بنشره محمد سعيد ديدى بن الفقيه حسن بن صلاح بن موسى ديدى . وجمعها على هيئة جدول وبه تذييل ، بأشارة حضرة صاحب الدولة عبد المجيد كافنتان ، رئيس مجلس وزراء محلديب سابقا . نسخة فى مجلد طبع المطبعة المصرية (طبعة أولى سنة ١٣٥٤ هـ — سنة ١٩٣٥ م ، فى ٩٥ ص ، فى حجم الثمن . [٦٢٦٨ح]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٦٢٦٩ و ٦٢٧٠ح]

تحفة الأعيان بسيرة أهل عمان — تأليف الأمام نور الدين عبد الله بن حميد بن سلوم السالمى . ضمنها أطوار الحكم بعمان : من امامة وملكية حسب الزمان منذ ظهور الحكم المستقل فى عهد التابعين ، إلى آخر أيامه (بعد العشرين من القرن الرابع عشر الهجرى) وقسمها الى أجزاء مشتملة على أبواب . الموجود منها الأول والثانى فى مجلدين طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٧ هـ ، فى ٣٥٢/٢ و ٣٦٠ ص ، فى حجم الثمن . [٣٧٨٢]

— نسختان أخريان من الجزء الأول والثانى كالسابقين . [٣٧٨٣ و ٣٧٨٤]

التحفة الحليمية فى تاريخ الدولة العثمانية — تأليف الأديب ابراهيم حليم بك القوقاسى . ضمنها تاريخ الدولة العلية ، وحالتها الحربية والسياسية ، ومعاهداتها مع الدول الأوربية والمصرية ، ومعاصرى ملوكها وأمرائها ، وابتدأها من تاريخ السلطان عثمان الأول ، وانتهى فيها الى جلوس السلطان عبد الحميد خان الثانى (الرابع والثلاثون من سلاطين آل عثمان) ، وأضاف اليها واقعة تونس سنة ١٢٩٨ هـ . نسخة طبع مطبعة ديوان عموم الأوقاف سنة ١٩٠٥ م . ضمن مجموعة طبع مطابع مختلفة بالقاهرة ، فى ٢٢٠/٨ و ٢٥٤/٤ ص ، فى حجم الثمن . [٤١٨٨]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة . [٦٦٦٩ح]

تحفة الزمان — المشهورة بفتوح الحبشة تأليف شهاب الدين أحمد بن عبد القادر بن سالم بن عثمان الجيزانى . رتبها على أربعة أقسام . نسخة فى مجلد طبع باريس سنة ١٨٦٧ الى سنة ١٩٠٩ م . عنى بنشرها مع مقدمة وتعليقات عليها باللغة الفرنسية : رينه باسيه ، فى ٤١٧/٦/١٤ص ، فى حجم الثمن . [٤١٩٧]

التحفة السنية فى التواريخ العربية — تأليف المرحوم الأستاذ الشيخ حمزة فتح الله المولود بمدينة الاسكندرية فى سنة ١٢٦٦ هـ ، المتوفى فى اليوم التاسع عشر من شهر فبراير سنة ١٩١٨ م . ألفها ردا على انتقاد الأستاذ هرت ويج على الغلط النحوى فى التواريخ العربية الذى يكثر استعماله فى أوائل الكتب المطبوعة بمصر ، كأن يقال بعد لفظ السنة (هجرية) من غير أداة التعريف ، فرد عليه المؤلف ، واستطرد الكلام على لفظ تاريخ وأسماء الشهور والأيام فى الجاهلية والاسلام . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٣١٥ هـ ، فى ١٩ ص ، فى حجم الثمن . [٤٨١١]

تحفة سنية فى سلسلة البطاركة الأنطاكيين المارونيين — نقلها من الكتاب الذى ألفه العلامة السيد يوسف السمعانى رئيس أساقفة صور مع سمعان عواد فى البطريكيات الأربع : حضرة الأب القس يوحنا قطين الراهب الحلبى اللبنانى ، انظرها : مع نبذة تاريخية فى المقاطعة الكسروانية ، برقم ٧٠٥١ ح

التحفة الشريقة والطرفة المنيفة — وهى شجرة أنساب النبي صلى الله عليه وسلم ، وأزواجه ، وأولاده ، وأقاربه ، واتصال أنساب العرب بنسبه صلى الله عليه وسلم ، ومثال نعله ، ونبذة من معجزاته . تأليف السيد الشريف أبى القاسم محمد بن الحسن بن على بن الحسين الحورانى . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع حجر بمصر ، فى ٣٩ ص ، فى حجم الثمن من صفحة ١ — ١٠ [٤٨٧٤]

— نسخة أخرى منها فى مجلد بقلم نسخ جيد بخط على بن على بن أحمد بن نعمان بن عثمان الحنفى ، فرغ من كتابتها فى يوم الجمعة التاسع من شهر ذى القعدة سنة ١١٣٤ ﻫ ، بظاهر الورقة الأولى منها دوائر بالألوان ، مكتوب بداخلها : اسم الكتاب ، وباقيها مجدول بالمداد الأحمر ، فى ٣٠ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الربع . [٥٤٤٦]

تحفة الطالب بمعرفة من ينتسب الى عبد الله ، وأبى طالب — تأليف العلامة محمد بن الحسين بن عبد الله الشريف الحسينى المكى السمرقندى . أولها : الحمد لله الذى شرف بمحمد صلى الله عليه وسلم الأباء والأبناء ، الخ . ذكر فيه فروعهما ، وميز فيه من اشتهر من نسلهما ، وذكر صفاتهم ، ومحل ولادتهم ، ومدة أعمارهم ، ووفياتهم ، وشهاداتهم ، وما يتعلق بذلك من أحوالهم . نسخة فى مجلد بخط محمد بن سالم بابق الحضرمى ، ثم المدنى ، فرغ من كتابتها يوم الاثنين غرة شهر ذى القعدة سنة ١٣١١ ﻫ . أولها محلى بالذهب والألوان ، وباقيها مجدول بالمداد الأحمر ، فى ٣٠ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا ، فى حجم الربع . [٥١٧٢]

تحفة الظرفاء بأسماء الخلفاء — وهى منظومة لجلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى ، المتوفى سنة ٩١١ ﻫ . أولها :
الحمد لله إله الخلق * الملك الدائم رب الخلق ، الخ . ضمنها تراجم الخلفاء من زمن أبى بكر الصديق الى خليفة عصره : المستعين بالله الخليفة العباسى بمصر ، وبعده الى زمن الأشرف برسباى . ضمن مجموعة فى مجلد بالتصوير الشمسى عن نسخة خطية لدى السيد محمد حمدى السفرجلانى الدمشقى مكتوبة بخط نسخ واضح ، وعلى ظاهر الورقة الأولى منها تمليك ، فى سنة ٨٤٤ ﻫ ، فى ٢٣ لوحة ذات شطرين » فى حجم الربع ، رقم ٢ فى المجموعة . [٤٧٦٥]

تحفة عيد الجلوس الفضى — السلطان عبد الحميد خان الثانى سلطان تركيا . لم يعلم مؤلفها . وهى رسالة فى تاريخ السلطان عبد الحميد وأعماله ، وما تم فى زمانه : من تقدم تركيا والممالك الاسلامية عموما . نسخة فى مجلد طبع بيروت سنة ١٣١٦ ﻫ ، فى ٩٩ ص ، فى حجم الثمن [٤٢٤٥]

تحفة الكرام بخبر الأهرام — تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى ، المتوفى سنة ٩١١ ﻫ . أولها : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، الخ . وهى فى تاريخ الأهرام . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، فى ٥٣ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن ، من ورقة ٣٠ — ٣٤ [٧٤٢ مجاميع]

التحفة النبهانية فى امارات الجزيرة العربية — تأليف الشيخ محمد بن خليفة بن احمد النبهانى . وهى فى تاريخ إمارات جزيرة العرب ، والبحرين ودراسة أحوال بلادها ، وشئون أهلها وعوائدهم ، وما يمكن سرده : من الوقائع والحوادث التى حدثت فيها . الموجود منها الجزء الأول فى مجلد طبع مطبعة الآداب ببغداد سنة ١٣٣٢ ﻫ ، فى ١٤٤ ص ، فى حجم الثمن . [٤٩٢٢]

تحقيق المقال فى شرح انموذج الجلال — وهو شرح للعلامة محمد بن محمد بن عمر الروضى المالكى ، على أنموذج اللبيب فى خصائص الحبيب ، للحافظ جلال الدين السيوطى . أوله : الحمد لله الذى نور بهدايته قلوب حملة حديث نبيه صلى الله عليه وسلم ، الخ . أودع فيه نكتا حميدة من الفوائد ، وجملا مستكثرة . فرغ من تأليفه فى أواخر شهر صفر سنة ١١٠٢ ﻫ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد حسن تريكى ، فرغ من كتابتها يوم الاثنين الحادى عشر من شهر شوال سنة ١١٤٠ ﻫ ، فى ١٦٥ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا ، فى حجم الربع . [٥٦٠٦]

تحقيق وتدقيق فى بعض أخبار الفتوحات المصرية بسورية — من تسع وتسعين سنة . تأليف الدكتور أسد رستم . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأوربية ببيروت سنة ١٩٣٠ م ، فى ١٢ ص ، فى حجم الثمن [٤١٦٩]

تخطيط مدينة القاهرة — وهى محاضرة لحضرة صاحب العزة أحمد خيرى بك . ألقاها فى جمعية المهندسين الملكية المصرية فى ٢٧ فبراير سنة ١٩٣٧ م . ضمنها موجز تاريخ القاهرة ومشاريعها التخطيطية . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة سنة ١٩٣٦ م ، فى ٧٠ ص و ١٨/٨ لوحة وخرايط ، فى حجم الثمن . [٦٣٧٠ح]

التدوين فى ذكر أخبار قزوين — تأليف أبى القاسم عبد الكريم بن محمد الرافعى المعروف بالقزوينى ، المتوفى سنة ٦٢٣ ه . أوله : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للتقين ، الخ . وهو يتضمن تاريخ قزوين . صدره بقسمين فى فضلها وخصائصها ، وما ورد فيها من الأخبار النبوية والآثار وفى أسمائها ، وسبب تسميتها ، و بنائها ، وفتحها ، ونواحيها وأوديتها ومساجدها ، ومن وردها من الصحابة والتابعين . ثم ذكره بعد الصحابة والتابعين من يعرف بنوع من العلم والدراية من أهلها ، ومن توطن ونسب اليها ، وغير ذلك ، ورتب التراجم فيه على حروف المعجم ، وابتدأه بذكر المجددين . نسخة فى مجلدين بقلم نسخ بخط محمود عبد اللطيف نقلها عن النسخة الفتوغرافية المخطوطة بالدار ، برقم ٢٦٤٨ تاريخ ، وفرغ من كتابتها فى شهرى المحرم وصفر سنة ١٣٥٠ الموافقة لسنة ١٩٣١ م ، فى ٨٠٤ و ٨٣٦ ص ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الربع . [٤٢٧٦]

— نسخة أخرى منه فى أربعة مجلدات بالتصوير الشمسى بمكتبة مركيس نقلا عن النسخة الفتوغرافية المحفوظة بالدار ، برقم ٢٦٤٨ تاريخ ، فى ١٣٠ ومن ١٣١ — ٢٦٠ و ٢٦١ — ٣٩٠ ومن ٣٩١ — ٥١٨ لوحة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الربع . [٦١٥٤ح]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٧١٠٠ح]

تذكار الاحتفال بمرور خمسة عشر عاما — على تأسيس بنك مصر : فى ٧ مايو سنة ١٩٢٠ الى ٧ مايو سنة ١٩٣٥ . من عمل إدارة البنك : ينقسم الى قسمين . الأول فى الخطب التى ألقيت ، والثانى فى ذكر المؤسسات . نسخة فى مجلد طبع مطبعة مصر بالقاهرة سنة ١٩٣٥ م ، مزينة بالرسوم ، فى ٤٠ و ٧١ ص و ٢٧ لوحة ، فى حجم الربع . [٥٧٠٣]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٥٧٠٤]

تذكار الاحتفال الرسمى برفع الستار عن تمثال نهضة مصر — فى اليوم الثانى من شهر مايو سنة ١٩٢٨ ه بتشريف حضرة صاحب الجلالة الملك فؤاد الأول ، ملك مصر . وهو باللغتين العربية والفرنسية . نسخة فى مجلد طبع القاهرة ، فى ٢/٢ ص وأربع لوحات بها صور التمثال المذكور ، فى حجم الثمن : [٤٧١٦]

تذكار الأفراح التونسية بزيارة رئيس الجمهورية سنة ١٩١١ — لم يعلم مؤلفه . يتضمن برنامج الزيارة التى قام بها الى بلاد تونس المسيو فليار ، رئيس الجمهورية الفرنسية و بعض الوزراء . نسخة فى مجلد طبع المطبعة العربية الرسمية بحاضرة تونس سنة ١٩١١ م ، فى ٢٥ ص ولوحة بأولها : صورة الرئيس المذكور ، فى حجم الثمن . [٥٧٦٠]

تذكار أول السنة الهجرية لعام ١٣٢٦ ه — وهى مجموعة الخطب التى ألقيت فى الاحتفال ، الذى أقامه طلبة المدارس الثانوية بدار التمثيل العربى بمصر : فى مساء الأحد التاسع والعشرين من شهر ذى الحجة سنة ١٣٠٥ ه . نسخة فى مجلد طبع مطبعة والدة أم عباس الأول ، بالقاهرة ، فى ٣٢ ص ، فى حجم الربع . [٤١٠٦]

تذكار تشريف حضرة جلالة الملك فؤاد الأول — لدار جمعية المهندسين الملكية المصرية فى يوم الأربعاء الرابع والعشرين من شهر شوّال سنة ١٣٥٠ ه ، الموافق لليوم الثانى من شهر مارس سنة ١٩٣٢ م . وهى خطبة ونبذة تاريخية . نسخة فى مجلد طبع القاهرة ، فى ١٢ ص ، فى حجم الثمن . بأولها صورة جلالة الملك ، وبآخرها لوحتان وخطبة لحضرة رئيس جمعية المهندسين الملكية . [٤٤١٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٤١٥]

التذكار فيمن ملك طرابلس وما كان بها من الأخبار — وهو شرح ، لأبى عبدالله محمد بن خليل غلبون المصراتى الطرابلسى كان موجودا سنة ١١٣٣هـ ، على قصيدة الأديب أحمد بن عبدالدايم الأنصارى الطرابلسى ، التى أنشأها مدحا لطرابلس ، وردا على من ذمها . جمع فيه ما يتعلق بطرابلس من أخبارها وما تعاقبت عليها من دول اسلامية وغيرها ، وماوقع فيها : من ثورات وحروب منذ الفتح الاسلامى الى أواسط حكم أحمد باشا القره مانلى . نسخة فى مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٩ هـ . عنى بنشرها والتعليق عليها : الطاهر أحمد الزاوى الطرابلسى ، عن نسخة بمكتبة المرحوم تيمور باشا . باوّلها : التعريف بتاريخ ابن غلبون ، ثم ترجمة صاحب القصيدة ، ثم مقدّمة للناشر ، فى أ — يه و٢٣٢ ص ، فى حجم الثمن . [٣٩٦٥]

— تسع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٣٩٦٦ و٣٩٦٧ و٣٩٦٨ و٣٩٦٩ و٤٠٩٢ و٤٠٩٣ و٤٠٩٤ و٤٦١٩ و٥٨١٧]

تذكرة أولى الألباب فى مناقب الشعرانى — وتسمى بالمناقب الكبرى . وهو الشيخ عبد الوهاب بن أحمد الشعرانى ، المتوفى سنة ٩٧٣ هـ . تأليف أبى صالح محمد المليجى الشافعى من علماء أوائل القرن الثانى عشر الهجرى . رتبها على مقدمة وأربعة أبواب . نسخة فى مجلد طبع مطبعة أمين عبد الرحمن بالقاهرة سنة ١٣٥٠هـ ، فى ١٩٨ ص ، فى حجم الثمن . [٤٦٣٦]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .

[٤٦٣٧ و٤٦٣٨ و٤٦٣٩ و٤٦٤٠]

— خمس نسخ أخرى كالسابقة .

[٦١٤٨ و٦٥٤٥ و٦٥٤٦ و٦٥٤٧ و٦٥٤٨ح]

تذكرة الحافظ للذهبى — وهو الحافظ شمس الدين أبى عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قيماز التركمانى الفارقى الدمشقى ، المعروف بالذهبى ، المتوفى سنة ٧٤٨هـ ، وتسمى بطبقات الحفاظ . أخذها من تاريخه الكبير : المسمى : تاريخ الاسلام وطبقات المشاهير الأعلام . نسخة خمسة أجزاء فى خمسة مجلدات (طبعة) ثانية بمطبعة حيدر آباد بالهند سنة ١٣٣٣هـ ، فى ٣٧٢ و٧٠٦ و٣٦٨ و٢٩١ ص ، فى حجم الربع . [٣٨٣١]

تذييل الشقائق النعمانية فى علماء الدولة العثمانية لطاشكبرى زاده — وهو المولى أحمد بن مصطفى المعروف بطاشكبرى زاده ، المتوفى سنة ٩٦٨هـ . تأليف المولى محمد بن على المعروف بعاشق ، المتوفى سنة ٩٧٩هـ . أوله : تبارك الذى نزل الفرقان وتولى حفظه عن ريب المنون ، الخ . ابتدأه من حيث انتهى صاحب كتاب الشقائق ، وانتهى فيه الى أواسط الدولة السليمية ، مع ذكر ماغفل عنه المؤلف ، ورتبه على حروف المعجم . نسخة فى مجلد بالتصوير الشمسى بقسم التصوير بالدار ، عن نسخة بقلم تعليق ، تمت كتابة سنة ٩٨٣ ، فى ١٧٠ لوحة ذات شطرين ومسطرتها ١٩ سطرا ، فى حجم الربع . [٣٦٣٩]

التراتيب الادارية والعمالات والصناعات ، والمتاجر والحالة العلمية التى كانت على عهد تأسيس المدنية ، الاسلامية فى المدينة المنورة العلية — تأليف العلامة السيد عبد الحى بن عبد الكبير الحسنى الكتانى الادريسى الفاسى . اعتمد فيه على كتاب تخريج الدلالات الشخصية على ما كان فى عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم من الحرف والصنائع والعمالات الشرعية ، للعلامة أبى الحسن على بن ذى الوزارتين محمد بن أحمد بن موسى بن مسعود بن موسى بن أبى غفره المعروف بالخزاعى التلمسانى المولود سنة ٧١٠هـ ، المتوفى بعد العصر من يوم الأحد الخامس من شهر ذى القعدة سنة ٧٨٩هـ . كما فى صفحتى ٢٨ و ٣٤ من الجزء الأول من هذا الكتاب . ذكر فى أوله : أنه رتب كتابه على عشرة أقسام كما رتب الخزاعى كتابه على عشرة أجزاء . القسم الأول : فى الخلافة والوزارة وما يضاف الى ذلك . وفيه عدّة أبواب . والقسم الثانى فى العمليات الفقهية وأعمال العبادات وما يضاف اليها من عمليات المساجد والطهارة وفيه عدّة أبواب . والقسم الثالث فى العمليات الكتابية ومايشبهها وما يضاف اليها . وفيه عدّة أبواب . والقسم

الرابع في العمليات الاحكامية وما يضاف اليها . وفيه عدّة أبواب . والقسم الخامس في العمالات الحربية وما يتصل بها . وفيه عدّة أبواب . والقسم السادس في العمالات الجبائيسة وفيه عدّة أبواب . والقسم السابع في العمالات الاختزانية وما يتصل بها . وفيه عدة أبواب . والقسم الثامن في سائر العمالات . وفيه أبواب . والقسم التاسع في ذكر حرف وصناعات كانت على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم . وفيه أبواب . والقسم العاشر في ذكر أمور متفرقة . وفيه أبواب ، وقد صدره بمقدمتين : في ترجمة الخزاعى والتعريف بالكتاب ، وختمه بذكر فوائد : في ذكر تقدم العرب في الاختراعات والفنون . نسخة في مجلدين طبع المطبعة الأهلية بدرب الفاسى بالرباط سنة ١٣٤٦هـ ، ويليها تقاريظ بعض الكتاب ، في ٤٨٠/٧٣ و ٤٦٨ و (١ ـ حق) ص ، في حجم الربع . [٤٦١٧]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٤٩٠٤ و ٥٨٦٢]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٦٦٦٨ح]

تراث الأسلام — نشرته لجنة الجامعيين لنشر العلم . جزآن في مجلدين . الأول يشتمل على عدة موضوعات كل موضوع لمؤلف انجليزى ، ومعرب شرقى . بأوله : مقدمتان وباخره تصويريات والثانى في الفنون الفرعية والتصوير والعمارة — بقلم المستر برجز ، وآخرين . ونقله الى اللغة العربيسة من الانجليزية ، وشرحه وعلق عليه : الدكتور زكى محمد حسن أمين دار الاثار العربية . بأوله مقدمة له ، وباخره فهرس . طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر بالقاهرة سنة ١٩٣٦م ، في ٣٣ (ومن أ ـ ح) و ٢/٣٦٤ ص و ١٢ لوحة وخريطة و ١٠/٢ (أ ـ ى) و ٢/١٨٠ في حجم الثمن . [٦٦٨٦ح]

— تسع نسخ أخرى منه كالسابقة . [٦٦٨٧ و ٦٦٨٨ و ٦٦٨٩ و ٦٧٠١ و ٦٧٠٢ و ٦٨٢٣ و ٦٨٢٤ و ٦٨٣٥ و ٦٨٧٣ ح]

التراجم — جمعها الأستاذ محمد ذهنى ، في تراجم بعض الأدباء والشعراء المؤرخين ، والعلماء . نسخة في مجلد طبع مطبعة الاستانة سنة ١٣٠٤هـ ، في ٦٠ ص ، في حجم الثمن . [٤٦٠٢]

تراجم الأئمة الثلاثة — (أبو حنيفة ومالك والشافعى) لابن عبد البر النمرى . انظر : الانتقاء في فضائل الثلاثة الفقهاء .

تراجم أئمة العلم والاختراع — لفلويدرادو ، وترجمة الأستاذ أحمد عبد السلام الكردانى . انظر : أئمة العلم .

تراجم أدباء حلب — تأليف قسطاكى الحمصى ، انظر : أدباء حلب .

تراجم أدباء اليمن — لشهاب الدين أحمد بن محمد بن الحسن بن أحمد الحيمى الكوكبانى من علماء القرن الثانى عشر الهجرى . انظر : طيب السمر في أوقات السحر : من فهرس الأدب ، برقم ٦٨٩٢

تراجم أصحاب الأمام أحمد بن حنبل — لابن رجب الحنبلى . انظر : طبقات الحنابلة .

تراجم أصحاب الأمام أحمد — لعبد الرحمن بن محمد العمرى العليمى الحنبلى . انظر : المنهج الأحمد : في تراجم أصحاب الأمام أحمد .

تراجم أصحاب الأمام أحمد بن حنبل — لابن مفلح المقدسى . انظر : المقصد الأرشد في تراجم أصحاب الأمام أحمد .

تراجم أصحاب الأمام أحمد — لشمس الدين محمد بن عبد القادر بن عثمان النابلسى ، المتوفى سنة ٧٩٧هـ . انظر : مختصر طبقات الحنابلة للفراء .

تراجم أعيان البصرة والبحرين — ونجد والبلاد العراقية ، للعلامة عثمان بن سند البصرى . انظر : سبائك العسجد في أخبار أحمد نجل رزق الله الأسعد .

تراجم أعيان القرن الحادى عشر — (الهجرى) تأليف محمد الأمين بن فضل الله بن محب الدين بن محمد بن محب الدين المحبى الحموى الدمشقى، المتوفى سنة ١١١١. انظر: خلاصة الأثر فى أعيان القرن الحادى عشر.

تراجم الأمراء — والأشراف بالأندلس وشمال افريقية من القرن الأول الى القرن السادس الهجرى. انظر: الحلة السيرا.

تراجم الأولياء والعلماء والفقهاء بتلمسان — تأليف أبى عبد الله محمد بن محمد بن أحمد الملقب بابن مريم. انظر: البستان فى ذكر الأولياء والعلماء بتلمسان.

تراجم بعض رجال الصوفية — تأليف صاحب السماحة المرحوم السيد محمد توفيق البكرى الصديق، المتوفى سنة ١٣٥١هـ. وهى ست وسبعون ترجمة. ابتدأها بترجمة السيد عبد القادر الجيلانى، وأتمها بترجمة الشيخ المصيلحى. نسخة فى مجلد بقلم معتاد، يظهر أنها بخط المؤلف لأنها على شكل مذكرات ونصفها مكتوب والآخر بياض، مضبوطة بالشكل، فى ١٧٩ ورقة ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع. [٣٧٣٦]

تراجم الحكماء — وأخبارهم وطبقاتهم لظهير الدين أبى الحسن ابن أبى الحسن بن أبى القاسم البيهقى. انظر: تاريخ حكماء الاسلام.

تراجم رجال روى عنهم الأمام محمد بن اسحاق رئيس أهل المغازى والسير — تأليف الأمام محمد ابن اسحاق المتقدم، المتوفى سنة ١٥١هـ. أولها: ابان بن صالح بن عمير القرشى، الخ. ضمنها تراجم من روى عنهم من الحفاظ ذكورا كانوا أو اناثا، ومن أخذوا عنه، ورتبها على حروف المعجم، وخاتمة: فيمن اشتهر بكنية. نسخة فى مجلد طبع ليدن سنة ١٨٩٠م، فى ١١٦/١٨ ص. عنى بنشرها ووضع مقدمة وملاحظات وفهارس عليها باللغة الألمانية: المستشرق: أوغست فيشر، فى حجم الثمن. [٣٩٢٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٣٩٢٣]

تراجم رجال اليمن فى القرن الثالث عشر الهجرى — لابن زيادة اليمنى الصنعانى. انظر: نيل الوطر من تراجم رجال اليمن فى القرن الثالث عشر.

تراجم الرواة — وهم الذين رووا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم. تأليف أبى عمر يوسف بن عبد البر النمرى. انظر: الأنباء على قبائل الرواة.

تراجم السادة البكرية — للسيد محمد توفيق البكرى الصديق. انظر: بيت الصديق.

تراجم السادة الوفائية — للسيد محمد توفيق البكرى المتقدم. انظر: بيت السادة الوفائية.

تراجم الساسة المصريين — فى استقلال مصر ومشروعات انجلترا فى المسألة المصرية. انظر: أبطال مصر. للاستاذ محمد السباعى، وأبطال الوطنية، لمحى الدين رضا.

تراجم شعراء الجزائر فى الوقت الحاضر — (القرن العشرين) الميلادى. انظر: شعراء الجزائر فى الوقت الحاضر، برقم ٧١٩٩ أدب.

تراجم الشيعة — تأليف محمد باقر الموسوى الحاجى أمير زين العابدين الخونسارى. انظر: أحسن الوديعة فى تراجم مشاهير مجتهدى الشيعة.

تراجم الشيعة — تأليف أحمد بن محمد بن على بن أحمد النجاشى. انظر: كتاب الرجال.

تراجم الشيعة الأمامية — للسيد على الأكبر. انظر: سبيكة الذهب ومعيار الأدب.

تراجم الشيعة الأمامية — لمحمد شفيع . انظر : الروضة البهية فى طرق الشفيعية .

تراجم الصحابة — المدفونين بالمعلاة بمكة ، للفيروزابادى الشيرازى . انظر : اثارة الحجون لزيارة الحجون .

تراجم الصحابة المدفونين بجامع سيدى عقبة — بالقرافة الكبرى ، لشمس الدين محمد بن طولون الدمشقى ، المتوفى سنة ٩٥٣ هـ . انظر : اعلام السائلين عمن أقبر بمصر من صحابة سيد المرسلين .

تراجم الصوفية — المعروفة بطبقات المناوى . انظر : الكواكب الدرية فى تراجم السادة الصوفية .

تراجم الصوفية — انظر : بهجة الأسرار ومعدن الأنوار فى مناقب السادة الأخيار ، وتراجم رجال بعض الصوفية .

تراجم العظماء — تأليف حمدى سالم النعناعى . الموجود منها قطع زجليه تبين أدوار حياة المرحوم سعد زغلول باشا فى مناصب الحكومة ومهام أعماله فى الحركة الوطنية ، وما حدث له أثناء ذلك ، وما له من المواقف العظيمة . فى مجلد طبع مطبعة الصباح بدمنهور البحيرة ، فى ٣٢ ص ، فى حجم الثمن .
[ح ٧٢٧١]

تراجم العلماء — والحكماء والأدباء ، لمحمد باقر الموسوى الخونسارى . انظر : روضات الجنات فى أحوال العلماء والسادات .

تراجم علماء بغداد فى القرن الثانى عشر والثالث عشر الهجرى — تأليف السيد محمود الآلوسى . انظر : المسك الأذفر فى نشر مزايا القرن الثانى عشر والثالث عشر .

تراجم علماء الصعيد — لكمال الدين جعفر بن ثعلب ابن جعفر بن ثعلب بن جعفر الأدفوى الشافعى . انظر : الطالع السعيد الجامع لأسماء نجباء الصعيد .

تراجم علماء الجزائر — للحفناوى . وهو أبو القاسم محمد الحفناوى بن أبى القاسم الديسى بن ابراهيم الغول المعروف بالحفناوى . انظر : تعريف الخلف برجال السلف .

تراجم علماء اليمن — وعبادها وخلفائها وملوكها وأعيانها ، من بعد القرن السابع الى النصف من القرن الثانى عشر الهجرى . انظر : البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع ، للشوكانى . وهو محمد بن على الشوكانى اليمنى ، المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ .

تراجم المحدثين — تأليف جمال الدين أبى منصور الحسن ابن يوسف بن على بن المطهر الحلى ، المتوفى سنة ٧٢٦ هـ . انظر : خلاصه الأقوال فى معرفة الرجال .

تراجم مشاهير الرجال فى الاسلام — تأليف مصطفى نجيب بك ، المتوفى سنة ١٣٢٠ هـ . انظر : حماة الاسلام .

تراجم مشاهير الشرق فى القرن التاسع عشر — تأليف الأديب جرجى زيدان ، المتوفى سنة ١٩١٤ م . ضمنها تاريخ الشرق السياسى ، والنهضة الأدبية ، والعلمية الأخيرة ، وجعلها على قسمين . الأول : فى أمراء العائلة الخديوية ، الملوك والأمراء والقواد ، ورجال الإدارة ، والسياسة . وفيه أربعة أبواب ، والثانى : فى تراجم من اشتهر فى الشرق من رجال العلم والأدب . نسخة جزآن فى مجلدين طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩٢٢ م ، فى ٣٢٤ و ٣١٢ ص ، فى حجم الثمن [٥٠٦٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة [٥٠٧٠]

تراجم مشايخ النابلسى — وهو السيد عبد الغنى بن اسماعيل المعروف بالنابلسى ، المتوفى سنة ١١٤٣ هـ . ومؤلفاته وكراماته وأحواله . انظر : العقد السنى فى مزايا الشيخ عبد الغنى .

تراجم مصرية وغربية — تأليف الدكتور محمد حسين هيكل بك (صاحب المعالى) . وهى أربعة عشر ترجمة . مرتبة على كتابين . الأول يتضمن ترجمة كيلوباطرة ، واسماعيل باشا خديو مصر ، وتوفيق باشا ، ومحمد قدرى باشا ، و بطرس باشا غالى ، ومصطفى كامل باشا ، وقاسم أمين بك ، واسماعيل صبرى باشا ، ومحمود سليمان باشا ، وعبدالخالق ثروت باشا . والكتاب الثانى يتضمن ترجمة بوتهوفن ، ونين ، وشكسبير وشلى ، يتخللها صور العظماء المذكورين . نسخة فى مجلد طبع مطبعة السياسة اليومية والأسبوعية سنة ١٩٢٩ م ، فى ٣٩٣ ص ، فى حجم الثمن . [٦٩٨٣ ح]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٩٨٤ ح]

تراجم من دفن بدمشق ونواحيها — ومن فى جبل قاسيون والصالحة ومن يحويها من الأنبياء والصحابة والتابعين والعلماء والأولياء والصالحين . انظر : فضائل الشام .

ترتيب الديار المصرية فى عهد الدولة العثمانية — وهى أجوبة حسين أفندى ، التى أجاب بها أساقفة خزينة دار الجمهورية الفرنسية ، حين سئل عن نظام دواوين القاهرة وترتيبها . رتبها على ستة عشر بابا . نسخة فى مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسى بمطبعة دار الكتب المصرية عن النسخة الخطية . المحفوظة بالدار ، برقم ١١٥٣ من فهرس التاريخ ، فى ٧٥ لوحة ، فى حجم الثمن . [٤٣٨٥]

الترجمان المعرب عن دول الشرق والمغرب — تأليف أبى القاسم عبدالله بن أحمد الزيانى ، المعروف بالمراكشى من أعيان أوائل القرن الثالث عشر الهجرى . ضمنه أخبار ولحوادث دول اللشرق والمغرب ، ومن تغلب منهم على بلاد المغرب ، وانتهى فيه الى آخر أخبار دولة الأشراف العلويين بالمغرب الأقصى سنة ١٢٢٨ هـ ، الموافقة لسنة ١٨١٤ م ، وجعله على مقدمة وخمسة عشر بابا ، ورتبه على السنين الهجرية . الموجود منه الباب الخامس عشر فى دولة الأشراف العلويين المتأخرين بالمغرب الأقصى ، فى مجلد طبع المطبعة الجمهورية بباريس سنة ١٣٠٢ هـ ، الموافقة لسنة ١٨٨٦ م على القاعدة المغربية ، ويليه جملة من أخبار الدولة السلجماسية من كتاب نزهة الحادى عشر ، للعلامة الوفرانى المراكشى ، ومعها مقدمة وترجمة ، باللغة الفرنسية ، للمستشرق هوداس ، فى ٨٠١٠ ص ، فى حجم الثمن . [٣٩١٧]

ترجمة ابن بسام — وهو أبو عبد الله جمال الدين محمد بن يوسف بن بسام الأنصارى المولود بالقاهرة فى يوم السبت الخامس من شهر ذى القعدة سنة ٧٠٧ هـ ، المتوفى بها يوم الجمعة الخامس من الشهر المتقدم سنة ٧٦١ هـ ، ودفن خارج باب النصر . لم يعلم ناقلها . ضمن مجموعة فى مجلد بخطوط مختلفة ، فى ٣٥ ورقة وبها بياض ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن : من ورقة ٢٩ — ورقة ٣٠ [٨٤٠ مجاميع]

ترجمة ابن تيمية — وهو أبو العباس أحمد بن تيمية بن عبدالحليم ابن عبد السلام المعروف بابن تيمية الحنبلى — منقولة من كتاب جلاء العينين فى محاكمة الأحمدين ، لابن الآلوسى ، ومن كتاب القول الجلى فى ترجمة الشيخ تقى الدين ابن تيمية الحنبلى ، للسيد صفى الدين الحنفى البخارى . ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة المؤيد بالقاهرة سنة ١٣١٨ هـ ، فى ٩٣ و ٧٦ و ١٤ و ١٩ و ٦٢ ص ، فى حجم الثمن ، رقم ٣ فى المجموعة [٨٧٥ مجاميع]

ترجمة ابن حجر العسقلانى — جمع تلميذه الحافظ شمس الدين محمد المعروف بالسخاوى . انظر : الجواهر والدرر فى ترجمة شيخ الاسلام ابن حجر .

ترجمة ابن حجر المتقدّم — تأليف حسن خان القنوجى انظر : ملتفظ الروض البسام .

ترجمة ابن حجر الهيثمى — منقولة من كتاب النور السافر فى أخبار القرن العاشر ، للشيخ عبدالقادر بن الشيخ العيدروس الهندى ، المتوفى سنة ١٠٣٨ هـ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد فى ٤ ورقات ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن . [٣٩٩١]

ترجمة ابن حمديس الصقلى — لطلبة السنة الخامسة بالمدارس الثانوية . انظر : فهرس الأدب ، برقمى ٦٥٤٥ و ٦٥٤٦

ترجمة ابن رشد — لفرح أنطون . انظر : ابن رشد وفلسفته .

ترجمة ابن رشيق القيروانى — وهى محاضرة أبى البركات عبد العزيز الميمنى السلفى الراجكونى الهندى ، ونقلها من اللغة الأردية الهندية الى العربية ؛ لتكون مقدمة لكتابه المسمى النتف من شعر ابن رشيق وترجمة ابن شرف . انظر : ابن رشيق القيروانى .

ترجمة ابن سعود — بقلم مصطفى الحفناوى . انظر : ابن سعود .

ترجمة ابن سعيد — وهو على بن موسى بن محمد بن عبد الملك المعروف بابن سعيد الأندلسى ، المتوفى سنة ٦٧٣ ﻫ . وهى رسالة ألفها باللغة الألمانية والعربية المستشرق الدكتور فرتس ترومبز ، فى ترجمة ابن سعيد المذكور ، ومؤلفاته ، وبعض مؤلفات غيره . نسخة فى مجلد طبع بألمانيا سنة ١٩٢٨ م ، فى ٦٧ ص ، فى حجم الثمن . [٤٠٣٧]

ترجمة ابن طولون — وهو شمس الدين محمد بن على بن أحمد ابن على المعروف بابن طولون ، المتوفى سنة ٩٥٣ ﻫ . انظر : الفلك المشحون فى أحوال مؤلفه محمد بن طولون .

ترجمة ابن كبر — بقلم جرجس فيلوثاوس . انظر : ابن كبر .

ترجمة ابن المقفع — بقلم محمد قابيل . انظر : ابن المقفع .

ترجمة أبى بكر الصدّيق — لعلى طنطاوى . انظر : أبو بكر الصدّيق .

ترجمة أبى بكر الصدّيق — تأليف محمد رضا . انظر : أبو بكر الصدّيق أوّل الخلفاء الراشدين .

ترجمة الامام أبى حنيفة — وهى ملخصة من مسانيده التى جمعها الامام محمد بن محمود بن محمد القرنى الخوارزمى . لم يعلم ملخصها . ويحتوى على سيرته وأعماله ومناقبه وشىء من فضائله . نسخة فى مجلد بقلم نسخ بخط محمود عبد اللطيف . نقلها عن نسخة خطية محفوظة بمكتبة مجلس بلدى سوهاج برقم ١٠ تفسير ، وفرغ من كتابتها فى شهر ذى الحجة سنة ١٣٥٤ ﻫ — ١٩٣٦ م ، فى ٥٦ ص ، فى حجم الربع . [٦٣٩١ ح]

ترجمة الشيخ أبى العباس المرسى — بقلم أبى عبد الله محمد بن محمد بن عبد الله المسفيوى الفتحى المراكشى المؤقت . انظر : تعطير الأنفاس فى التعريف بالشيخ أبى العباس .

ترجمة أحمد شوقى بك — انظر : البطل الخالد صلاح الدين والشاعر الخالد أحمد شوقى ، والمقالة الخامسة من مقالات مع تاريخ الفكر العربى فى نشوءه ؛ من الملحق الثانى من فهرس الأدب ، بأرقام من ٦٥٦٩ — ٦٥٧١ و ٦٦٠٠

ترجمة أمين الريحانى — بقلم رفائيل بطى . انظر : أمين الريحانى من فهرس الأدب من الجزء الأوّل من الملاحق .

ترجمة الأنبابى — للسيد أحمد رافع الطهطاوى . انظر : القول الايجابى فى ترجمة شمس الدين الأنبابى .

ترجمة الملكة انطوانت — (سنة ١٧٥٥ — ١٧٩٣) . انظر : أشهر ملكات التاريخ .

ترجمة الامبراطوره أوجينى — (١٨٢٦ — ١٩٢٠) . انظر : أشهر ملكات التاريخ .

ترجمة الملكة ايزا بلا الأسبانية — (١٤٥١ — ١٥٠٤) . انظر : أشهر ملكات التاريخ .

ترجمة الملكة اليزابت — (١٥٣٣ — ١٦٠٣) . انظر : أشهر ملكات التاريخ .

ترجمة بشارة تقلا باشا — انظر : بشارة تقلا باشا .

ترجمة الملكة تريزا — (١٧١٧ — ١٧٨٠) . انظر : أشهر ملكات التاريخ .

ترجمة تزوهسى — أمبراطورة الصين الكبيرة (١٨٣٥ — ١٩٠٨) . انظر : أشهر ملكات التاريخ .

ترجمة ثروت باشا — انظر : نهضة مصر .

ترجمة الجاحظ — تأليف خليل مردم بك . انظر : أدب الجاحظ ، والرسالة الأولى من أئمة الأدب ، بأرقام ٨١١٤ — ٨١١٨ ، من فهرس الأدب .

ترجمة الجزائرى — وهو السيد عبد القادر المغربى المالكى المعروف بالجزائرى . نقلها الشيخ عبد الرازق بن حسن ابن ابراهيم البيطار ، من كتاب شذا الزهر فى أعيان القرن الثالث عشر . نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، تمت كتابة فى اليوم الرابع عشر من شهر صفر سنة ١٣٠٨ ه ، فى ١٤ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا ، فى حجم الثمن . [٢٩٤٤]

ترجمة الملكة جوزيفين — (١٧٦٣ — ١٨١٤) . انظر : أشهر ملكات التاريخ .

ترجمة حتشسوت — المتوفاة سنة ١٥٠٠ قبل الميلاد . انظر : أشهر ملكات التاريخ .

ترجمة الخالصى — وهو الشيخ محمد المهدى الخالصى . انظر : ذكرى الخالصى .

ترجمة حياة الخراشى — وهو السيد عبد الرحيم بن السيد على الخراشى الشقيرى بلدا ، ومعها ترجمة حياة والده ، وأكابر أتباعهما . انظر : الندا العطير فى حياة السيد الخراشى الكبير .

ترجمة الشيخ خير الدين — وهو خير الدين بن الشيخ أحمد نور الدين على بن زين الدين بن عبد الوهاب الأيوبى العليمى الفاروقى المولود فى أوائل شهر رمضان سنة ٩٩٣ ه . تأليف تلميذه الشيخ ابراهيم بن سليمان بن محمد بن عبد العزيز الحنفى . انظر : الأيضاح والتبيين فى ترجمة شيخنا الشيخ خير الدين .

ترجمة الشيخ الدكدجى — وهو أبو الصفا محمد بن الدكدجى . تأليف تلميذه السيد مصطفى بن كمال الدين البكرى ، المتوفى سنة ١١٩٢ ه . انظر : مرهم الفؤاد الشجى فى ذكر يسير من مآثر شيخنا الدكدجى .

ترجمة الرافعى — وهو السيد عبد القادر الرافعى الفاروقى الحنفى شيخ السادة الحنفية ، المتوفى ليلة السبت السابع من شهر رمضان سنة ١٣٢٣ ه . تأليف ولده الشيخ محمد رشيد الرافعى . ضمنها تاريخ حياة والده ، ونسبه الذى ينتهى إلى أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى الله عنه ، وتراجم شيوخه . نسخة فى مجلد طبع مطبعة التقدم بالقاهرة سنة ١٩٠٦ م ، فى ١٩٤ ص ، فى حجم الثمن . [٤٨٠٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٢٠٢ ح]

ترجمة رفيق العظم — وهو رفيق العظم بك ابن محمود بك خليل الشهير بابن العظم المولود بدمشق سنة ١٢٨٢ ه ، المتوفى بها سنة ١٣٤٣ ه . بقلم السيد رشيد رضا صاحب مجلة الهلال . انظر : آثار رفيق العظم .

ترجمة الزباء أو زنونيا — المتوفاة سنة ٢٦٠ للميلاد . انظر : أشهر ملكات التاريخ .

ترجمة السعدى الشيرازى — حياته وعصره وأدبه وآرائه فى الدين والأخلاق والأجتماع والسياسة ، بقلم ظهير الدين أحمد . انظر : السعدى الشيرازى من الملحق الثانى من فهرس الأدب .

ترجمة الشيخ سلامة حجازى — من وضع الدكتور محمد فاضل . انظر : ذكرى فقيد الغناء والتمثيل .

ترجمة الملكة سميراميس — المتوفاة سنة ٢٠٦٩ قبل الميلاد . انظر : أشهر ملكات التاريخ .

ترجمة الأمام الشافعى — رضى الله عنه . انظر : رحلة الأمام الشافعى .

ترجمة الشريف الرضى — والمختار من شعره . انظر : الملحق الثانى من فهرس الأدب .

ترجمة الصاحب ابن عباد — وهو كافى الكفاة اسماعيل ابن أبى الحسن عباد بن أحمد بن ادريس الطالقانى ، المتوفى سنة ٣٨٥ هـ . تأليف أبى القاسم أحمد بن محمد الحسنى الحسينى الأصفهانى . انظر : الأرشاد فى أحوال الصاحب الكافى اسماعيل بن عباد .

ترجمة حياة عبد الرحمن باشا اليوسف — صدر سورية . بقلم عبد القادر بدران . انظر : الكواكب الدرية فى تاريخ عبد الرحمن باشا اليوسف صدر سورية .

ترجمة حياة الشيخ عبد القادر الرافعى الفاروقى الحنفى — تأليف نجله محمد رشيد الرافعى ، ذيله بأقوال الجرائد ومراثى العلماء والأدباء . نسخة فى مجلد طبع مطبعة التقدم بالقاهرة سنة ١٣٢٣ هـ — سنة ١٩٠٦ م ، فى ١٩٤ ص ، فى حجم الثمن . [٦٢٠٢ ح]

الترجمة العبقرية والصولة الحيدرية للتحفة الأثنى عشرية — للشيخ غلام محمد بن محى الدين بن عمر الأسلمى . والتحفة ، لغلام حليم بن قطب الدين أحمد ابن الشيخ أبى الفيض الدهلوى . فرغ من ترجمتها إلى اللغة العربية سنة ١٢٣٧ هـ . انظر : التحفة الأثنى عشرية .

ترجمة أمير المؤمنين على بن أبى طالب كرم الله وجهه — من ولادته إلى وفاته ، للعلامة المجلسى . انظر : المجلد التاسع من كتاب بحار الأنوار .

ترجمة أمير المؤمنين على بن أبى طالب — بقلم أحمد زكى صفوت . رتبها على ثلاثة مواضيع : تاريخ حياته — صفاته — آثاره . نسخة فى مجلد طبع مطبعة العلوم بالقاهرة سنة ١٣٥٠ هـ ، الموافقة سنة ١٩٣٢١ م ، فى ١٦٢ ص ، فى حجم الثمن . [٤٤١٦]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٤٤١٧ و ٤٤٧٠ و ٤٤٧١ و ٤٤٧٢]

ترجمة على فهمى بك وأعماله — من عمل لجنة التكريم الوطنية . انظر : الوطنية المصرية فى شخص على فهمى كامل بك .

ترجمة الغزالى — تأليف محمد رضا . انظر : أبو حامد الغزالى .

ترجمة فاطمة بنت ابراهيم بن عجيبة — تأليف الشيخ أحمد بن المهدى بن عجيبة المغربى . أولها : الحمد لله الذى خص أوليائه بمزيد الكشف والبيان ، الخ . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم مغربى بخط المؤلف ، فى ١٨٠ ورقة ومسطرتها ٢٢ سطرا ، فى حجم الثمن من ١٧٥ — ١٧٧
[٨١٦ مجاميع]

ترجمة الملكة فيكتوريا — (١٨١٩ — ١٩٠١) . انظر : أشهر ملكات التاريخ .

ترجمة القاوقجى — وهو شمس الدين أبو المحاسن محمد القاوقجى الحسنى . تأليف السيد عبد القادر الأدهمى الطرابلسى . ضمنها تاريخ حياته ، ومناقبه ، وكراماته ، والمراثى التى قيلت بعد وفاته ونصائحه . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣١٨ ﻫ والمطبعة الأدبية ببيروت سنة ١٣٠٦ ﻫ ، فى ٣٨ و ٦٣ ص ، فى حجم الثمن رقم ٢ فى المجموعة . [٤٢٤٧]

ترجمة الملكة كاترينا أف أراجون — (١٤٨٥ — ١٥٣٦) . انظر : أشهر ملكات التاريخ .

ترجمة الملكة كاترينة الثانية أمبراطورة روسيا — (١٧٢٩ — ١٧٩٦) انظر : أشهر ملكات التاريخ .

ترجمة كترينا دى مريسى — (١٥١٩ — ١٥٧٩) — انظر : أشهر ملكات التاريخ .

ترجمة كليوبترا — ٦٩ — ٣٠ قبل الميلاد . انظر : أشهر ملكات التاريخ .

ترجمة الملكة مارى ستيورث — (١٥٤٢ — ١٥٨٧) انظر : أشهر ملكات التاريخ .

ترجمة حياة قلينى باشا فهمى — بقلم مرسى شاكر الطنطاوى . انظر : قلينى باشا .

ترجمة الأستاذ ماكدونالد — المحامى الأمريكى — تعريب أحمد على سعد . انظر : الأستاذ ماكدونالد .

ترجمة المتنبى — تأليف أبى منصور عبد الملك بن محمود بن اسماعيل المعروف بالثعالبى . انظر : فهرس الأدب ، رقم ٧٨٧٧

ترجمة من الى المكارم آوى قطب الوجود الأستاذ أحمد بن شرقاوى — ويسمى كنز المعارف والمطالب فيا لأحمد الشرقاوى الخلفى من المناقب ، ويسمى خير المنهج الأحمد فى ترجمة ابن شرقاوى أحمد ، ويسمى خلاصة السر الباهر الصفى فى مناقب أحمد بن شرقاوى الخلفى . تأليف السيد محمد بن محمد بن حامد بن محمد بن أحمد بن حجازى بن أحمد المالكى الخلوتى المراغى الجرجاوى تلميذه . أولها : الحمد لله الذى خص من شاء بما شاء من مناقب العرفان والمعارف ، الخ . رتبها على عشرة أبواب : فى ذكر بعض أوصافه وفى نسبه ، وفى أشياخه ، ومن تلق عنهم العلم ، وأنه المجدد للدين ، وما قيل فيه من المدح والتوسلات والمراثى ، وترجمة نجله ، وما الى ذلك . نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط المؤلف فرغ من كتابتها يوم الأحد الرابع عشر من شهر ذى القعدة سنة ١٣٣٧ ﻫ ، بأولها صورة للمؤلف ، فى ٥٢ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الربع . [٥٨٠٠]

ترجمة المنفلوطى — وهى محاضرة الأستاذ أحمد عبد الحميد السحرتى . انظر : المنفلوطى ، بأرقام ٧٠٨٨ — ٧٠٩٠ ، من فهرس الأدب .

ترجمة النووى — وهو شيخ الاسلام أبى ذكريا محى الدين النووى ، المتوفى سنة ٦٧٦ ﻫ . تأليف الحافظ المؤرخ الكبير محمد بن عبد الرحمن المعروف بالسخاوى المولود فى شهر ربيع الأول سنة ٨٣١ ﻫ ، المتوفى فى شهر شعبان سنة ٩٠٢ ﻫ . عنيت بنشرها جمعية النشر والتأليف الأزهرية . صححه الأستاذ الشيخ محمود حسن ربيع . نسخة فى مجلد طبع مطبعة النشر والتأليف بالقاهرة سنة ١٣٥٤ ﻫ — سنة ١٩٣٥ م ، فى ٨٨ ص ، فى حجم الثمن . [٥٧٠٧]

— ست نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٥٧٠٨ و٥٧٠٩ و ٥٧١٠ و ٥٧١١ و ٥٧١٢ و٥٧١٣]

— خمس نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٦٠٦١ و٦٠٦٢ و٦٠٦٣ و ٦٠٦٤ و٦٠٦٥ح]

ترجمة النووى المتقدم — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى ، المتوفى سنة ٩١١هـ. انظر: المنهاج النبوى فى ترجمة الامام النووى .

تركيا — انظر : الشقائق النعمانية فى علماء الدولة العثمانية ، وعصمت باشا ، وعهد الفتح ، وفاتحة الفتوحات العثمانيــة ، والقول السديد فى حرب الدولة العلية مع اليونان ، واللطائف الربانية على المنح الرحمانية فى الدولة العثمانية ، ومدحت باشا ، والمنح الرحمانيــة فى الدولة العثمانية ، وهلال أنقرة العثمانى .

تزيين نهاية الأرب فى أخبار العرب — تأليف الاستاذ اسكندر بن يعقوب أغا ابكاريوس . هذب فيه كتابه المسمى : نهاية الأرب فى أخبار العرب ، وزاد عليـه من بديع الأشعار وغيرها من الوقائع والأخبـار . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الوطنية ببيروت سنة ١٨٦٧ م ، فى ٤٠٨ ص ، فى حجم الثمن . [٥٤٤٥]

تشحيذ الأذهان بسيرة بلاد العرب والسودان — تأليف محمد بن عمر التونسى بن سليمان . ألفه باستشارة الحكيم بيرون الفرنسى ، ورتبه على مقدمة ، ومقصد ، وخاتمة . نسخة فى مجلد طبع باريس سنة ١٨٥٠ م . عنى بتصحيحها ووضع ملاحظات عليها باللغة الفرنسـية الدكتور بيرون المتقدم ، فى حجم الثمن . [٤٨٤٣]

تصحيحات على كتاب البيـان المغرب فى أخبـار المغرب — لابن عذارى المراكشى . ومعها نبذ تاريخية . عنى بنشرها مع مقدمة وملاحظات باللغة الفرنسية : المستشرق ر . دوزى فى مجلد طبع ليدن سنة ١٨٨٣م ، فى ٨/١٣١ ص ، فى حجم الربع . [٤٦٥]

تظلم الزهراء من اهراق دماء آل العباء — تأليف العلامة رضى بن نبى القزوينى . وهو فى مقتل الامام أبى عبد الله الحسين بن سـيدنا على كرم الله وجهه . وضعه كالشرح على كتاب الملهوف على قتلى الصفوف ، لابن طاووس . نسخة فى مجلد بقـلم نسخ بخط محمد صادق بن محمـد على الكردانى الاصفهانى ، فرغ من كتابته فى غاية شهر المحرم سنة ١٢٧٣هـ ، فى ١٦١ ورقة ومسطرتها ٢٠ سطرا ، فى حجم الثمن . [٧١٩٧ح]

التعريف بكتاب تقويم النيل وعصر محمد على باشا — لأمين سامى باشا والتنويه بكتابه (التعليم فى مصر) . تأليف الأستاذ أحمد إبراهيم إبراهيم . نسخة فى مجـلد طبع مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٣٤٧هـ سنة ١٩٢٨م ، فى ١٤ ص ، فى حجم الربع . [٥٨٥٥]

تعريف الخلف برجال السلف — تأليف أبى القاسم محمـد الحفناوى بن أبى القاسم الديسى ابن إبراهيم الغول المعروف بالحفناوى — وهو كتاب فى تراجم العلماء الأفاضل والأولياء فى القصر الجزائرى بالمغرب . الموجود منه القسم الثانى : فى تراجم العلماء الذين قطنوا بهـذا القطر ، وما يليه من الأقطار ، وأوله : إبراهيم بن الفجيجى ، فى مجـلد طبع الجزائر سنة ١٣٢٤هـ ، فى ٦٢٤ ص ، فى حجم الربع . [٢٢١٠]

تعريف الشيعة — وهى رسـالة تبحث فى تعريف الشيعة وقدمهم وقواعد الأصول الاعتقادية والعملية عندهم ، وكل ما يلزم للباحث معرفته عنهم . تأليف السيد عبد الرازق الحسنى . نسخة فى مجلد طبع مطبعة العرفان بصيدا سنة ١٣٥٢ هـ — سنة ١٩٣٣ م ، فى ٨٠ ص ولوحة ، فى حجم الثمن . [٥٦٦٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٧٠٨٠ح]

تعطير الأنفاس فى التعريف بالشيخ أبى العباس — تأليف أبى عبـد الله محمد بن محمد بن عبـد الله المسفيوى المراكشى الفتحى جمع فيه الكلام فى خمسة مباحث ، وتتمة

فى مولده وبلده ونسبه ومناقبه وفضائله وبحوثه . فرغ من تأليفه ليلة الجمعة السابع والعشرين من شهر جمادى الآخرة سنة ١٣٣٥ هـ . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم مغربى بخط المؤلف ، فرغ منها فى التاريخ السابق ، فى ٦٣ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الربع ، من ورقة ٢٢ — وورقة ٤٥ [٨٤٢ مجاميع]

تعطير الأنفاس بمناقب سيدى أبى الحسن الشاذلى وسيدى أبى العباس — تأليف أبى الصلاح على بن محسن الصعيدى المالكى الشاذلى الوفائى كان موجودا فى النصف الأول من القرن الثانى عشر الهجرى . جمعه من كتاب لطائف المنن ، لابن عطاء الله السكندرى ، ومناقب سيدى أبى الحسن ، لابن الصباغ ، والطبقات الكبرى ، للشعرانى وغيرها ، ورتبه على مقدمة ، وأربعة أبواب وخاتمة ، فرغ من جمعه فى شهر ذى القعدة سنة ١١١٠ هـ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط الحاج أحمد أفندى سليم ، فرغ من كتابتها فى شهر جمادى الآخرة سنة ١٢٦٩ هـ ، يليها القصيدة الاستغفارية ، للشيخ أبى مدين شيخ السيد محى الدين بن العربى ، فى ٨٨ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا ، فى حجم الربع . [٣٥٨٥]

تعليقات الأمير شكيب أرسلان — على الجزء الأول من كتاب العبر وديوان المبتدا والخبر ، لابن خلدون . انظر : ملحق الجزء الأول منه ، بأرقام .
[٧٢٣٢ و ٧٢٣٧ و ٧٢٤٦ — ٧٢٥٠ ح]

تعليقات وتصحيحات على كتاب أخبار مصر لابن ميسر — وهو باللغة الفرنسية ، للمستشرق الفرنسى : جوستاف فييت . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المعهد الفرنسى بالقاهرة سنة ١٩٢١ م ، من ٦٥ — ١٢٦ ص ، فى حجم الربع .
[٤٨٨]

تفريح الخاطر فى مناقب الشيخ عبد القادر — وهو العارف بالله السيد عبد القادر بن أبى صالح موسى جنكى دوست ابن عبد الله بن يحى الزاهد بن محمد بن داود بن موسى الثانى بن عبد الله ينتهى نسبه الى الإمام على كرم الله وجهه ، المتوفى سنة ٥٦١ هـ . تأليف العلامة محمد صادق القادرى الشهابى ، ونقله الى اللغة العربية العلامة عبد القادر ابن محى الدين الأربلى . ذكر فيه سبعين منقبة ، نسخة فى مجلد طبع بالقاهرة سنة ١٣٠٠ هـ ، فى حجم الثمن
[٢٩ تاريخ حليم]

تقرير عن عصيان الزبير باشا — وابنه سليمان ، على الحكومة المصرية من سنة ١٢٩٤ هـ — سنة ١٢٩٦ هـ فى السودان . تأليف حكمدار السودان . نسخة فى مجلد طبع مطبعة عموم السودان طبع حجر سنة ١٢٩٦ هـ ، فى ١٧ ص ، فى حجم الربع . [٦١٢٠ ج]

تقويم النيل — وأسماء من تولوا أمر مصر ومدة حكمهم وملاحظات تاريخية عن أحوال الخلافة وشئون مصر الخاصة عن المدة المنحصرة بين السنة الأولى للهجرة ، والسنة الثالثة والثلاثين بعد الثلاثمائة والألف التى توافق المدة المنحصرة بين سنة ٦٢٢ م ، وسنة ١٩١٥ م . تأليف الأستاذ أمين سامى باشا . وضعه على هيئة جداول ، وجمع فيه تاريخ النيل ، وأمراء مصر ، وخلفائها وحكامها ومدة حكمهم عليها ، ورتبه على مقدمة ، وثلاثة مآدب فى تقويم النيل ، وفيضانه ومقاييسه إلى سنة ١٣٣٣ ، وفى ذكر شذرات من الحوادث الصحيحة التى حصلت بمصر فى العصور التى خلت من عهد الرومان إلى عصر المؤلف ، وفى إيضاح النتائج التى ترتبت على تأثير تلك الحوادث ، فى أراضى القطر المصرى وسكانه . ثلاثة أجزاء وملحق فى ستة مجلدات . الجزء الأول فى مجلد طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٣٣٤ هـ — سنة ١٩١٦ م . بأوله مقدمة ، للمؤلف ، والجزء الثانى فى مجلد طبع مطبعة دار الكتب بالقاهرة سنة ١٣٤٦ هـ — سنة ١٩٢٨ م . والجزء الثالث طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٣٥٥ هـ — سنة ١٩٣٦ م والملحق فى مجلد طبع المطبعة السابقة ، فى حجم الربع . [٦٩٣٩ ح]

— ستة مجلدات منه من نسختين كالسابقة .
[٦٩٤٠ و ٦٩٤١ ح]

— الجزء الثالث والملحق فى أربعة مجلدات من ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [٥٦٠ و ٥٦١ و ٣٢٩٩]

التكملة لكتاب الصلة لابن بشكوال — تأليف الفقيه أبي عبد الله محمد بن أبي بكر القضاعى البلنسى المعروف بابن الأبار، المتوفى سنة ٦٥٩هـ . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الشرطية بالجزائر سنة ١٩١٩م . عنى بنشرها وتدليق حواش عليها ، ووضع مقدمة لها باللغة الفرنسية : المسيو الفريدبل ، والأستاذ ابن أبي سند فى ٤٦٦/٢٢ ص ، فى حجم الربع . [٤٨٧٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥١٢٧]

التكملة لوفيات النقلة — وهو ذيل على كتاب وفيات النقلة الذى وضعه أبو سليمان محمد بن عبد الله الحافظ ووصل فيه الى سنة ٣٣٨ هـ . تأليف الحافظ على بن المفضل زين الدين أبى محمد عبد العظيم بن عبد القوى المنذرى ، المتوفى سنة ٦٥٦هـ ، يظهر أنه ابتدأه من سنة ٥٨٢ ، ووضعه على ذيل على بن مفضل المقدسى الذى وصل فيه الى سنة ٥٨١ هـ ، وذكر فيه أنه ضمن ذيله هذا ما أهمله غيره ممن وضع ذيلا على الأصل قبله ، ورتبه كغيره على السنين والشهور لا على ترتيب حروف الهجاء . الموجود منه مجلدان . الأول منهما يحتوى على الجزء الواحد والعشرين الى الجزء الواحد والثلاثين ، ومعه الجزء الأربعون من تجزئة المؤلف ، وفيه بقية سنة ٦٠٤ هـ الى سنة ٦٢٣هـ . والمجلد الثانى يحتوى على الجزء الواحد والأربعين الى الجزء الستين من التجزئة المذكورة . وفيه بقية السنة السابقة الى سنة ٦٤٢هـ . وهما بقلم نسخ بخط عبد الوهاب محمد زرنبة . نقلهما عن نسخة محفوظة بمكتبة بلدية الاسكندرية ، برقم ١٩٨٢ ، وعليها خط المؤلف تفيد السماع عليه فى سنة ٦٥٤هـ ، وخط محمد بن سراقة الشاطبي وتمليك للعلامة ابن العماد فى سنة ٧٩٤ هـ ، وفرغ من نقلهما فى الخامس من شهر رمضان سنة ١٣٥٤ هـ ، يوافق الثلاثين من نوفبر سنة ١٩٣٥م ، فى ٣٥٠ و٦١٣ ص ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الربع . [٦٠٦٠ح]

تكوين الصحف فى العالم — تأليف الأديب قسطاكى الياس عطارة الحلبي . أودع فيه تاريخ انشاء الصحف فى العالم الشرقى والغربى ، وبيان ما وصلت اليه من الرقى والتقدم ، مع ذكر أسمائها وأسماء محرريها ، وتراجم مشاهيرهم ، وقسم الكلام فيها الى شقين . الأول فى تاريخ نشأتها بوجه عام . والثانى فى تاريخ انشاء الصحف العربية المصرية بوجه خاص ، ورتب الكلام فيها على مقدمة وتمهيد وفصول . نسخة فى مجلد طبع مطبعة التقدم بالقاهرة سنة ١٩٢٨م ، فى ٣٦٠ ص ، فى حجم الثمن . [٤٨٧٦]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٤٨٧٧ و ٤٨٧٨]

تلخيص التاريخ العثمانى المصور — وهو ترجمة مختصر تاريخ الدولة العثمانية ، للأستاذ محمد شاكر أفندى الحنبلى ، ويتضمن أهم الوقائع التى تدرس بالمدارس الابتدائية ، ويبتدى بالكلام على الملك الأول من بنى (عثمان الغازى) وينتهى بالكلام على السلطان محمد الخامس . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الترقى بدمشق سنة ١٣٣١هـ . بها رسوم وأشكال ، فى ١٥١ ص ، فى حجم الثمن . [٧١٨٩ح]

تلخيص السيرة المحمدية — على صاحبها أكمل الصلاة وأتم التحية . تأليف محمد صالح أحمد الخطيب الدمشقى الجيلى الحسنى . نسخة فى مجلد طبع مطبعة ابن زيدون فى دمشق سنة ١٣٤٨هـ ، فى ٦٤ ص ، فى حجم الثمن . [٤٢١٩]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٤٢٢٠]

تلفيق الأخبار وتلقيح الآثار فى وقائع قزان وبلغار وملوك التتار — تأليف : م . م الرمزى من علماء الربع الأول من القرن الرابع عشر الهجرى ، وذكر فى خطبته ما يفيد أنه كان معاصرا ، لشهاب الدين أفندى المرجانى ، المتوفى سنة ١٣٠٦هـ . وهو كتاب يتضمن كثيرا من الأخبار التى ترتبط بأحوال البلغار والترك وقزان والتتار وسائر البلاد الشمالية ، ورتبه على مقدمة ، وأربعة مقاصد ، وخاتمة ، وفرغ من تأليفه فى شهر شوال سنة ١٣٢٥هـ . نسخة بجزأين فى مجلدين طبع أورنبوغ سنة ١٩٠٨ ، فى ٧١٦/١١ و١٣ ص ، وثلاث لوحات و٣٥٤/١١ ص ، ينقص الأول من ٧٠٩ — ٧١٦ ص ، فى حجم الثمن . [٣٩٢٤]

تلقيح فهوم أهل الأثر فى عيون التاريخ والسير — تأليف أبى الفرج عبد الرحمن بن على المعروف بابن الجوزى القرشى ، المتوفى سنة ٥٩٧ ﻫ . أولها : الحمد لله على احسانه وافضاله ، الخ . وضعها على أسلوب كتاب المعارف ، لابن قتيبة الدينورى ، وضمنها مبدأ الخليقة ، وكيفية خلق آدم ، وعدد الأنبياء والمرسلين ، وترتيب كبارهم ، وما بينهم من السنين ، وكيف كان مبدأ التاريخ ومولد النبى صلى الله عليه وسلم ، ونسبه وسيرته وسرياته ، وغزواته ، ووفاته ، والخلفاء بعده الى المتوكل على الله أبى العز عبد العزيز بن يعقوب ، ثم ذكر أصحابه صلى الله عليه وسلم ، والصحابيات ، والمشهورين منهم والمشهورات ، مرتبة على حروف المعجم ، ومن روى عنه صلى الله عليه وسلم ، وعدد الأحاديث المروية ، والتى خرجت عنهم من الصحيحين ، ومن هاجر من أصحابه ، ومن شهد بدرا ، وطبقات أصحاب الأخبار والقصص والتفاسير ، مرتبة على حروف المعجم ، وغير ذلك من تسمية من جمع القرآن ، وتسمية الأخوة ، ومن اتفق فى الأسماء من الرجال والنساء . نسخة فى مجلد طبع دهلى بالهند ، فى ٣٨٢ ص ، فى حجم الربع .
[٣٨٣٨]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٣٨٣٩ و ٣٩٢١]

التليفونات المصرية — من عمل وزارة المواصلات .
انظر : لمحة تاريخية عن التليفونات المصرية .

التمدن — بقلم يوسف الحاج . انظر : فهرس العلوم الاجتماعية ، برقم ٧٨٨ و ٧٨٩

التمهيد والبيان فى فضل الشهيد عثمان بن عفان رضى الله عنه — تأليف العلامة محمد بن يحيى بن محمد ابن يحيى بن أحمد بن محمد بن أبى بكر بن سعد الأشعرى المالكى المعروف بابن أبى بكر ، المتوفى سنة ٧٤١ ﻫ . أوله : أما بعد فهذا كتاب أذكر فيه مصرع الامام الشهيد ذى النورين عثمان بن عفان ، الخ . جمعه من عدة كتب ، ورتبه على اثنى عشر بابا . فى ذكر نسبه وأولاده وأزواجه واسلامه وغزواته وبيعته وصفة الشورى والخوض فى حقه ، ومن حاصره وقتله وموضع قبره وخلافته وصفة ولاته ، وما قيل فى رثائه ، وفرغ من تأليفه فى شهر ذى القعدة سنة ٦٩٩ . نسخة مأخوذة بالتصوير الشمسى عن النسخة المحفوظة بالدار ، برقم ٢٣ م تاريخ ، فى ١٢٤ لوحة ذات شطرين ، فى حجم الربع .
[٦٣٢٢ح]

تنبيه الأنام إلى تاريخ الاسلام — تأليف الأستاذ صالح المدهون اليافى . يشتمل على سيرة النبى صلى الله عليه وسلم ، وخلفائه ، والملوك والسلاطين ، والرجال العظام الى زمن السلطان عبد الحميد خان الثانى . نسخة فى مجلد طبع القاهرة ، فى ٨٤ ص ، فى حجم الثمن . [٤٨٧١]

التنبيه على أهل الأهواء والبدع — تأليف أبى الحسين محمد بن أحمد الملطى ، المتوفى سنة ٣٧٧ ﻫ . عنى بتصحيحه س . ديدرينغ . وهو يتضمن ذكر الرافضة وفرقها وأنواعها ، ومعتقدات كل منها ، والمعتزلة وفرقها والفرق بين كل منهما . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الدولة باستانبول سنة ١٩٣٦ م ، فى ١٦/١٦٧ ص ، فى حجم الربع . [٦٤٢٣ح]

التنبيه والايقاظ فى ذيول تذكرة الحفاظ للذهبى — المعروفة بالطبقات الكبرى . تأليف السيد أحمد رافع الحسينى القاسمى الطهطاوى الحنفى . وهو كتاب جمع فيه ما وقف عليه من تصحيحات الأخطاء التى وقعت فى ذيل تذكرة الحفاظ الذى ألفه أبو المحاسن الحسينى الدمشقى ، وذيل تقى الدين محمد بن فهد المكى ، المسمى بلحظ الألحاظ بتذييل طبقات الحفاظ ، وذيل طبقات الحفاظ ، لجلال الدين السيوطى ، ورتبه على ذكر ما يتعلق بكل ذيل منها . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الترقى بدمشق سنة ١٣٤٨ ﻫ ، فى ١٦٦ ص ، فى حجم الثمن .
[٣٥٨٦]

— تسع نسخ أخرى منه كالسابقة . [٣٥٨٧ و ٣٦٠٣ و ٣٦٢٦ و ٣٦٢٧ و ٣٦٢٨ و ٣٦٢٩ و ٥١٠٠ و ٥١٠١ و ٥١٠٢]

تهذيب الأسماء واللغات — تأليف الامام محى الدين أبى زكريا يحيى بن شرف بن مرى الشافعى المعروف بالنووى ، المتوفى سنة ٦٨٦ هـ . جمع فيه جملا من أسماء الرجال والنساء والجن والملائكة وتراجمهم ، والألفاظ العربيـة الموجودة فى مختصر المزنى ، والمهذب ، والوسيط ، والوجيز ، والتنبيه ، والروضه من كتب فقه الامام الشافعى ، وقسمه الى قسمين . الأوّل فى الأسماء ، والثانى فى اللغات — الموجود منه القسم الثانى فى مجـلدين طبع المطبعة المنيرية بالقاهرة ، فى ١٩٦ و ٢٠٢ ص ، فى حجم الربع . [٣١٤٥]

— القسم الثانى من نسختين أخريين منها كالسابقة .
[٣١٤٦ و ٣١٤٧]

— نسخة أربعة أجزاء فى أربعة مجلدات كالسابقة . [٣٧٥٦]

تهذيب الكمال فى أسماء الرجال — تأليف جمال الدين أبى الحجاج يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف بن عبد الملك ابن يوسف بن على المزى الدمشقى ، المتوفى سنة ٧٤٢ هـ . انظر : مصطلح الحديث .

تواريخ الأرمن — للقس أنطون خانكى الحلبى . انظر : مختصر : تواريخ الأرمن .

تواريخ زيارات بعض الملوك والأمراء — لدار الكتب المصرية من سنة ١٩٣٠ — ١٩٣٤ . وهو يشتمل على وصف الزيارات وتاريخها وتوقيعاتهم عليها فى مجلد به ٧ ورقات مخطوطة ، فى حجم الربع . [٥٣٩١]

تواريخ العرب والعجم — ومن سلف من الملوك والأمم . تأليف أبى بكر عبد الله بن أيبك صاحب صرخد . انظر : كنز الدرر وجامع الغرر .

التواريخ العربية — للشيخ حمزة فتح الله . انظر : التحفة السنية فى التواريخ العربية .

تواريخ ينابيع معارف البشر — تأليف قسطاكى عطارة الحلبى . وهو يتضمن معارف منـذ ابتـداء الكون من اختراعات واكتشافات ومعايش وعادات وعقـائد وعلوم وفنون وصنائع وحروب . رتبه على أجزاء . الموجود منـه الجزء الأوّل والثانى فى مجلدين طبع مطبعة التقدّم ، والثانى طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة سـنة ١٩٣٣ وسنة ١٩٣٥ م ، فى ٦/٢٢٢ و ٢٢٢ ص ، فى حجم الربع . [٤٨٧٩]

— الجزء الأوّل والثانى من أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٤٨٨٠ و ٤٨٨١ و ٥٦٢٦ و ٥٦٢٧]

— الجزء الأول من نسختين أخريين منه كالسابقة .
[٧٠١١ و ٧٢٤١ح]

توت عنخ آمون — تأليف حسن شوقى . انظر : الدر المكنون فى جدث توت عنخ آمون ، من فهرس الآثار ، برقمى ٧٨ و ٧٩ .

توقيعات الأمراء والعظماء — الذين زاروا دار الكتب المصرية — وهو دفتر معد لذلك فى مجلد من الجلد الأخضر عليهـا خطوط ذهبية ، وأطراف أوراقـه محلاة بالذهب المنثور ، فى حجم الثمن . [٥٤٦٢]

توقيعات الملوك والأمراء — وهى صور لبعضها مأخوذة بالتصوير الشمسى . من دفاتر الامضاءات الموجودة بدار الكتب المصرية ، فى احدى عشرة لوحة كل لوحة منها ملصقة على ورقة مقواة ، فى حجم الثمن . [٧٢٧٢ح]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٧٢٧٣ و ٧٢٧٤ح]

تولستوى والحرب الروسية اليابانية — بقلم الروسى ليون تولستوى . انظر : فهرس العلوم الاجتماعية ، بأرقام ٤٦٦ و ٤٦٧ و ١١٩١ و ١٨٠٠ .

التيجان فى ملوك حمير — ويسمى التيجان بمعرفة ملوك الزمان . رواية أبى محمد عبد الملك بن هشام بن أيوب الحميرى المعافرى صاحب السيرة النبوية ، المتوفى سنة ٢٢٣ هـ ، عن أسيد بن موسى عن أبى ادريس بن سنان . أوله حدثنا أبو محمد عبد الملك بن هشام . تكلم فيه على بدء الخليقة ، وأخبار الأنبياء عليهم السلام ، وملوك العرب وذكر تراجمهم وأعمالهم ووقائعهم وأشعارهم ، وانتهى فيه إلى آخر أخبار سيف بن ذى يزن . نسخة فى مجلد طبع مطبعة حيدر آباد (طبعة أولى) سنة ١٣٤٧ هـ ، فى ٤٦٩ ص ، فى حجم الربع . [٣٨٣٢]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٤٠٦٣]

التيسير والاعتبار والتحرير والاختبار — تأليف العلامة شمس الدين محمد بن محمد الأسدى . أوله الحمد لله الذى اختص بالكمال الحق الأبدى لذاته الخ . ذكر فى أوله أنه ألف كتابا برسم خزانة ملك عصره السلطان قانصوه الغورى . سماه : لوامع الأنوار ومطالع الأسرار فى التذكرة والنتيجة التامة لمصالح الخاصة والعامة ، ثم ألف هذا الكتاب برسم الخزانة المذكورة أيضا بعد أن رتبه على مقدمة ، وأربعة أبواب ، وخاتمة ، وضمنه الأسباب الموجبة لذكر التذكرة والنصيحة وعرضها على الآراء العالية والعقول السليمة ، وذكر الحوادث الواقعة فى دول الأسلام ، وما نتج عنها من الفساد فى الأحوال الخاصة والعامة ، وبيان ما يتعلق بحسن التدبير والسياسة ، وما يتعين من حفظ مراتب العلماء والعظماء ، وذوى الرياسة وفيما يتعلق بالغلاء والجلاء والحروب والفتن ، وكيفية التوجه والتدبير للتدرع والخلاص من البلايا والمحن ، وما يتعلق بحكام المسلمين ، وما يجب من مراعاة الأحكام بطريق العدل ، ونصرة الدين ، ثم ذكر فى الخاتمة بعض الوصايا ، والمواعظ والحكم ، والفوائد المنقولة عن سائر الأمم . نسخة فى مجلد بالتصوير الشمسى بمطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٣٤ م ، عن النسخة الخطية المحفوظة بمكتبة الامير فاروق بسوهاج مكتوبة عن سنة ١٠٧٢ ، فى ٦٩ لوحة ذات شطرين ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الربع . [٥٤٨٦]

تيمورلنك — تأليف الكاتب الانجليزى . نقله إلى العربية : عمر أبو النصر . ويتضمن ترجمة حياة (تيمورلنك) وآثاره وأعماله . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الوطنية ببيروت سنة ١٩٣١ م ، فى ١٩٠ ص ، فى حجم الثمن . [٦٤٣٢ ح]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٦٤٦٣ ح]

(حرف الثاء)

ثبت الأمير — وهو محمد بن محمد المعروف بالأمير . انظر : فهرس مصطلح الحديث .

ثبت الحفنى — وهو محمد بن سالم الحفناوى الخلوتى . انظر فهرس مصطلح الحديث .

ثبت الزبيلى — وهو عبد الواحد بن عبد الرحمن الزبيلى اليمنى . انظر : فهرس مصطلح الحديث .

ثبت السقطى — وهو عبد الرحمن السقطى الدمشقى . انظر : فهرس مصطلح الحديث .

ثبت الشراباتى — وهو عبد الكريم بن أحمد الشراباتى . انظر : اتحاف الطالبين لعوالى المحدثين ، من فهرس مصطلح الحديث .

ثبت الشيخ عبد ربه الدمشقى — انظر : فهرس مصطلح الحديث .

ثبت العطار — وهو ابراهيم العطار . انظر : انتخاب العوالى من فهرس مصطلح الحديث .

ثبت محمد بن عبد الرحمن بن عبد القادر الفاسى — انظر : المنح البادية فى الأسانيد العالية من فهرس مصطلح الحديث .

الثغور الباسمة فى مناقب السيدة فاطمة — تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى، المتوفى سنة ٩١١ ﻫ. أولها بعد الديباجة: أخبرنى شيخ الاسلام والمسلمين تقى الدين الشمنى، الخ. ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة، فى ٥٣ ورقة ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن رقم ١ فى المجموعة. [٧٤٢ مجاميع]

ثورة دمشق والحريق الكبير فيها — وقدوم ابراهيم باشا الى الشام، وحروبه مع الدولة العثمانية، وثورات فلسطين والدروز وأحوال حكومته فيها، الى أن خرج منها ورجع الى مصر. انظر: مذكرات تاريخية تتضمن بيان ثورة دمشق.

الثورة الروسية الكبرى وإيضاح غوامضها — وضعها الجنرال صديق رسول القادرى الروسى. انظر: مذكرات القادرى: من فهرس العلوم الاجتماعية، بأرقام ٩٤٨ و ٩٥١ و ٩٥٢ و ١٨٣٨

ثورة سنة ١٩١٩ م وحوليات مصر الى سنة ١٩٢٨ م — انظر: انجلترا فى مصر أو قبل الاحتلال وبعده.

الثورة السورية وتطوراتها — بقلم محمد سعيد العاص. انظر: صفحة من الأيام الحمراء.

الثورة العرابية والاحتلال الانجليزى — تأليف الأستاذ الكبير عبد الرحمن الرافعى بك. بدأها بالكلام على حالة مصر السياسية فى أوائل حكم الخديو توفيق، وما كان من استقالة وزارة شريف باشا، ثم تأليف وزارة يرأسها الخديو، ورتبها على نقدّمة وتسعة عشر فصلا. ذكر فيها مقدمات وأسباب الثورة وبدئها ووقائعها والوزارات التى كانت فى عهدها، وانشاء مجلس النواب، وأزماتها وعمل المجلس المذكور، ومذبحة الأسكندرية ومؤتمر الآستانة، وما الى ذلك من الحوادث والمعارك والتسليم والمحاكمات. نسخة فى مجلد طبع مطبعة النهضة بالقاهرة سنة ١٣٥٥ ﻫ — سنة ١٩٣٧ م، محلاة بالصور ورسوم العظماء والأعيان، فى ٥٨٣ ص فى حجم الربع. [٦٩٣٣ ح]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة. [٦٩٣٤ و ٧٠٩١ و ٧٠٩٢ ح]

الثورة العرابية الكبرى — بقلم أحمد شهاب بك. انظر: انجلترا فى مصر أو مصر قبل الاحتلال.

الثورة العراقية — تأليف عبد الرزاق الحسنى. انظر: تاريخ الثورة العراقية.

ثورة العرب — مقدماتها. أسبابها. نتائجها. بقلم أحد أعضاء الجمعيات العربية. ضمنها الكلام على الحرب الأوربية والشرق، وذكر المسألة الشرقية، وفروعها والمسألة العربية وأدوارها، وتاريخ العرب والترك فى الماضى، والعرب والاتحاديين، وتأليف الجمعيات العربية وغير ذلك. نسخة مجلد طبع مطبعة المقطم بالقاهرة سنة ١٩١٦ م، الموافقة لسنة ١٣٣٥ ﻫ، فى ١٤٦ ص، وخريطة بلاد العرب، فى حجم الثمن. [٤٠٧٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٤٠٧١]

الثورة العربية الكبرى — تاريخ مفصل جامع للقضية العربية فى ربع قرن. تأليف الأستاذ أمين محمد سعيد. قسم الكلام فيه الى ثلاث حلقات. الحلقة الأولى فى النضال بين العرب والترك، ويشتمل على حوادث الفترة الممتدة: من اعلان الدستور العثمانى فى سنة ١٩٠٨ م، حتى قيام الحكومة الفيصلية فى دمشق سنة ١٩١٨ م. والحلقة الثانية: فى النضال بين العرب والفرنسيس والانجليز، ويشمل أخبار الحكومة الفيصلية من قيامها حتى سقوطها، مع تاريخ القضية العراقية من ابتداء الحرب العظمى، إلى انشاء الدولة العربية الجديدة فى العراق سنة ١٩٢١ م. والحلقة الثالثة: فى امارة شرق الأردن وقضية فلسطين، وسقوط الدولة الهاشمية فى الحجاز، وأحداث الشام، وتشمل تاريخ القضية العربية فى الفترة الممتدة من سنة ١٩٢١ م، حتى عصر المؤلف (سنة ١٩٣٤ م). وفيه بسط واف، لتاريخ إمارة شرق الأردن، مع بيان

مفصل عن القضية الفلسطينية والوطن القومى اليهودى، وعن سعى الانجليز لتصفية عهودها مع الحسين، ورفضه للحلول المقترحة، وقيام الحكومة السعودية فى الحجاز، يتلوه ما حدث فى بلاد الشام من أحداث، تبتدى باحتلال الفرنسيين لعاصمتها، مع أخبار الثورة السورية مفصلة الى جانب تاريخ النضال السياسى الداخلى. وقد راعى فى سرد ذلك التسلسل التاريخى للحوادث، وختم كل حلقة منها بملخص حلل فيه حوادثها تحليلا، وأبان فيه ما خسرته القضية العربية، وما ربحته فى كل مرحلة من مراحلها الثلاثة. نسخة فى ثلاث مجلدات طبع مطبعة عيسى البابى الحلبى بالقاهرة سنة ١٣٥٣ هـ، الموافقة لسنة ١٩٣٤ م، فى ٤/٣٣٦ ص، و ٤ لوحة وخريطة و ٤/٢٣٨/١٣٠ص و ٤/٦٥٢ص و ١٦ لوحة وخريطة فى حجم الربع. [٥٤٠٦]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة.
[٥٤٠٧ و ٥٤٠٨ و ٥٤٠٩ و ٥٤١٠]

الثورة الفرنسية وروح الثورات — تأليف الدكتور غستاف لوبون. وترجمة محمد عادل زعيتر. انظر: فهرس العلوم الاجتماعية، برقم ٨٨٩

الثورة الفرنسية — وهى المحاضرات التى ألقيت فى قسم التاريخ من السنة الثالثة بمدرسة المعلمين العليا. بقلم الأستاذ محمد سعيد. وتتضمن أسباب الثورة المذكورة، وعوامل نجاحها، وأحوال فرنسا قبيل الثورة. نسخة فى مجلد طبع المطبعة الحديثة بالقاهرة، فى ٢١٣ ص، فى حجم الثمن. [٤٦٦٧]

الثورة الفرنسية — تأليف الأستاذ حسن جلال. وهو مؤلف يحتوى على سبعة أبواب، بها فصول: فى بيان الثورة، وأسبابها، وقضائها على العهد القديم، والدستور الذى وضعته الجمعية الوطنية والحكومة الدستورية والجمهورية، وحكومة الادارة. نسخة فى مجلد طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة (طبعة ثانية) سنة ١٣٤٨ هـ، فى ٢٩٤ ص، فى حجم الثمن. [٥٠٥٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٥٠٥٨]

— نسختان أخريان منها كالسابقة.
[٦٨٥٢ و ٦٨٥٣ ح]

ثورة فلسطين — أسبابها وتاريخ نشوبها وشهدائها. تأليف عبد الكريم البطل. وهى مصدرة بقصيدة السيد أمين ناصر الدين صاحب جريدة الصفاء فى رثائها ووصف ما حل بها. أولها:

هذى فلسطين فاضمد جرحها الدامى * وانضح ثرا قدسها بالمدمع الهامى.

نسخة فى مجلد طبع مطبعة الاتحاد الشرقى بالقاهرة؛ فى ٤/٢٨ ص، فى حجم الثمن. [٧١٤٨ ح]

ثورة كريد الكبرى (سنتى ٦٦ و ٦٧) — لضابط مصرى حضر هذه الثورة. نشرها الأستاذ محمد حبيب. أبان فيها ما عاناه المسلمون فى فتح جزيرة كريد فى مدى خمسة وعشرين عاما. نسخة فى مجلد طبع مطبعة الآداب بالقاهرة، فى ١٦ ص، فى حجم الثمن. [٥٨٨٦]

ثورة الهند السياسية (أثر تاريخى ووصف حقيق) — وهو خطاب المولى أبى الكلام أحمد، أحد زعماء النهضة الاسلامية الهندية الذى قدمه عند محاكمته للحكمة الانجليزية. نقله الى اللغة العربية الكاتب الأديب عبد الرزاق المليجى، ووضع له مقدمة فى وصف الثورة السياسية وانتصاراتها للخلافة والدولة التركية والبلاد العربية. نسخة فى مجلد (طبعة أولى سنة ١٣٤١ هـ بمطبعة المنار بالقاهرة، فى ٥٥ ص، فى حجم الربع. [٦٩٦٦ ح]

— وانظر: فهرس العلوم الاجتماعية، بأرقام ٦٩١ و ٦٩٢ و ٦٩٣ و ٧١٢ و ٧١٣

الثورة والعرب — وإعانة الأسطول العثمانى. بقلم حق بيجاتى زادة. انظر: فهرس العلوم الاجتماعية، برقم ١٤٧١

الثورة الوهابية — تأليف الأستاذ عبد الله على القصيمى . وهى تتضمن تاريخ بلاد نجد فى فصول موجزة من بيان الدعوة الوهابية ، و بيان حقيقتها ومرقوتها ، وما ترمى اليه ، وفيها شىء من ترجمة ناصرها جلالة الملك (عبد العزيز) . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٣٥٤هـ ، الموافقة لسنة ١٩٣٦ م ، فى ١٤٠ ص ، فى حجم الثمن .
[٦١٨٢ح]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٦١٨٣ و ٦٢٧٩ و ٦٢٨٠ح]

(حرف الجيم)

جابر بن حيان — ترجمة حياته وشىء من شعره . انظر : المقالة الأولى من مقالات ، مع تاريخ الفكر العربى فى نشوه من فهرس الأدب .

جامع أحمد بن طولون — وهى المحاضرة الرابعة من المحاضرات الأثرية التى ألقاها على بعض حضرات مدرسى وطلبة المدرسة الخديوية : الأستاذ يوسف أحمد . وتتضمن ترجمة حياة ابن طولون ووصف الجامع . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الترقى بالقاهرة سنة ١٣٣٥ هـ سنة ١٩١٧م ، بها لوحات ببعض الرسوم الأثرية للجامع وبأسفل صحفها : شرح للكلمات ، فى ٦٤ ص ، فى حجم الثمن . [٦٦٩٣ح]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٧٠٠١ح]

جامع التواريخ — تأليف القاضى أبى على المحسن بن على ابن محمد بن داود بن أبى الفهم التنوخى المولود بالبصرة سنة ١٣٢٧ هـ ، المتوفى ببغداد سنة ٣٨٤ هـ . انظر : نشوان المحاضرة وأخبار المذاكرة : رقمى ٤٣٧٢ و ٧٣٨٨ من فهرس الأدب و ١١٣٤٩ ز .

جامع السلطان حسن — تأليف مكس هرتس بك ، وترجمة على بهجت بك . انظر : فهرس الآثار ، برقمى ٤٥ و ٤٦ .

جامع الكرامات العلية فى طبقات السادة الشاذلية — تأليف الحاج محمد بن قاسم الكوهن الفاسى الشاذلى الفتحى المغربى . رتبه على مقدمة ، وثلاثة فصول ، وخاتمة : فى فضائل وتراجم ومناقب ومشايخ السادة الشاذلية . نسخة فى مجلد طبع المطبعة العلامية (طبعة) أولى سنة ١٣٤٧ هـ ، فى ٢٦٧ ص ، فى حجم الثمن . [٦٢٢٨ح]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٦٢٢٩ و ٦٢٣٠ح]

الجامع المختصر فى عنوان التواريخ وعيون السير — تأليف العلامة المؤرخ تاج الدين على بن أنجب بن عبد الله ابن عمار بن عبيد الله المعروف بابن الساعى المولود سنة ٥٩٣ هـ ، المتوفى سنة ٦٧٤ هـ . وهو تاريخ كبير فى خمسة وعشرين مجلدا . وصل فيه الى آخر سنة ٦٥٦ هـ ، ورتبه على السنين . الموجود منه الجزء التاسع مخروم من أوله ، ويتضمن حوادث عشر سنين ، تبتدىء من سنة ٥٩٥ هـ ، وتنتهى فى حوادث سنة ٦٠٦ هـ . ذكر فيها ما وقع من الكوائن السياسية والطبيعية ، وترجم فيها كثيرا ممن توفوا فيها . فى مجلد طبع المطبعة السريانية الكاثوليكية ببغداد سنة ١٩٣٤م — سنة ١٣٥٣ هـ . عنى بنشره وتعليق حواش عليه ووضع فهارسه الأستاذ مصطفى جواد ، وبأوله : ترجمة المؤلف ووصف النسخة الخطية التى طبع عليها هذا الجزء ، فى ٤٠ ٣٩١ ص ، فى حجم الربع . [٥٤٩٣]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٥٤٩٤ و ٥٤٩٥ و ٥٤٩٦ و ٥٥٤٤]

الجامعة العثمانية والعصبية التركية — تأليف المرحوم رفيق العظم بن محمود خليل بك المعروف بابن العظم ، المتوفى سنة ١٣٤٣ هـ . وهى رسالة تتضمن أسباب الاضطراب فى الجامعة العثمانية . ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة مجلة المنار بالقاهرة سنة ١٣٤٣ هـ ، فى ١٤٨ و ٨٧ ص ، فى حجم الثمن ، رقم ٣ فى المجموعة . انظر : آثار رفيق العظم .

جان جاك روسو — تأليف الدكتور محمد حسين هيكل بك (باشا) . ضمنه ترجمة حياة جان جاك، ومولده ووظائفه ومؤلفاته . نسخة جزآن فى مجلدين طبع مطبعة الواعظ بالقاهرة، فى ١٨٦ و ٢٠٣ ص، فى حجم الثمن . [٣٨٥٩]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٣٨٦٠ و ٣٨٦١]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٨٨٣]

جب يوسف وقبره — تأليف عبد الله مخلص . انظر : فهرس الآثار، برقمى ٦٠ و ٦١

جر العاشق ذيله على الشقائق — وهو ذيل للولى محمد المعروف بعاشق، المتوفى سنة ٩٧٩ ه، على الشقائق النعمانية فى علماء الدولة العثمانية، لطاشكبرى زاده. كما يؤخذ من أوله حيث ذكر ما يفيد أن ابراهيم بن أحمد بن الملا محمد نجل مؤلف كتاب النشر العابق من اقتضاف الشقائق وجد بخط والده المذكور أنه اطلع على ما خطه المولى عاشق وهو هذا الكتاب بجعله ملحقا بالذيل، المسمى بالنشر العابق، لوالده وسماه بهذا الاسم . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ بخط محمود صدقى، نقلها عن نسخة خطية بمكتبة مجلس محلى سوهاج، برقم ١٦٩ تاريخ، وفرغ من نقلها فى يوم السبت الثلاثين من شهر جمادى الثانية سنة ١٣٥٤ ه، الموافق لليوم الثامن والعشرين من شهر سبتمبر سنة ١٩٣٥ م، فى ٣٦١ و ٦٣ ص ومسطرتها ٢١ سطرا، فى حجم الربع، رقم ٢ فى المجموعة [٥٧٢٤]

جزيرة العرب فى القرن العشرين — تأليف الأستاذ حافظ وهبة الوزير المفوض للملكة السعودية بلندن . وهو يتضمن جغرافيتها الطبيعية، ودعوة الوهابين وتاريخهم ومبادئهم، والحكومات العربية التى تعاقبت على الجزيرة فى العصور الحديثة، والثورة العربية وتاريخ آل سعود وأعمالهم، ومؤتمرات الصلح والمعاهدات، والوثائق الرسمية بين حكومة الأشراف، وآل سعود وبريطانيا . نسخة فى مجلد طبع مطبعة التأليف والترجمة والنشر بالقاهرة سنة ١٣٥٤ه — سنة ١٩٣٥م فى . ومن؟ — ط ٢/٤٣٦٢ ص، و٢٣ لوحة، فى حجم الربع . [٦٠٨٤ح]

— تسع نسخ أخرى كالسابقة .
[٦٠٨٥ و ٦٠٨٦ و ٦٠٨٧ و ٦٠٨٨ و ٦١٠٠ و ٦١٠١ و ٦٢٦٢ و ٦٢٦٣ و ٦٢٦٤ ح]

جلاء الكرب عن طرابلس الغرب — أو الفحات المسكية فى أخبار المملكة التونسية . تأليف الشيخ محمد بن عثمان الحشائشى الشريف التونسى المولود بتونس فى اليوم السادس والعشرين من شهر رمضان سنة ١٢٧١ ه، المتوفى سنة ١٣٣٠ ه . أوله : يا من تنزه عن الجهة والمكان واستحال أن تحيط بكنهه فكرة إنسان . الخ . وهو يتضمن تاريخ طرابلس الغرب، وما يتعلق بها قديما وحديثا : من ذكر أوّل من فتحها من ملوك الاسلام، وغيرهم من ملوك النصارى واليهود من لدن الفتح الى عصر المؤلف، وذكر أعمالها وقراها وبلدانها، وجبالها وعامرها وغامرها، والحرف والصنائع، والآثار فى كل بلدانها، وذكر شعوبها وقبائلها، وصحاريها ومواقع الماء العذب منها، وطرقها الخاصة والعامة ومساقاتها، وأصحاب التجارات من الأفراد والقبائل وأنواعها وذكر عوائد أهلها وفقهائها، ومحدثيها وشعرائها وكتابها، مع نبذ من أشعارهم ورسائلهم، وذكر من دفن من الصحابة وأعيان أكابر السلف بها، وتاريخ وفياتهم، ومقابرهم، وذكر مساجدها وزواياها ومدارسها وطرق الصوفية فيها ورؤسائها . نسخة فى مجلد طبع الآلة الكاتبة بأمر حضرة صاحب السمو الأمير عمر طوسون باشا وعليها امضاؤه، عن نسخة بخط مؤلفها، وفرغ من كتابتها فى اليوم الثانى من شهر جمادى الأولى سنة ١٣٣٠ وهى السنة التى توفى بها، فى ١٧/٢٧٦/٦ ص، فى حجم الربع . [٣٩٥٧]

جمال الدين الأفغانى — باعث النهضة فى الشرق — تأليف الأستاذ محمد سلام مدكور . وهو يبحث عن حياة الامام المذكور ورحلاته ونهضته العلمية فى الشرق والغرب، وما كان

فى عهده من الحوادث ، وآثاره الأدبية والدينية والسياسية ونفيه ونفى أبنائه ، وثقافته والطعن فى عقيدته وغير ذلك . نسخة فى مجلد طبعة أولى بمطبعة الهوارى بالقاهرة سنة ١٣٥٦ ﻫ — سنة ١٩٣٧ م ، فى ٢٥٨ ، ص ، فى حجم الربع .
[٧٣٠١ ح]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٧٣٠٢]

چمس فرجسون — ترجمته ومخترعاته . انظر : العصاميون .

چمس كوك — مستكشف جزائر بحر الشمال — ترجمته ومخترعاته . انظر : العصاميون .

جمعية الأمم والانتدابات — بقلم رأفت شفيق شنبور . انظر : فهرس العلوم الاجتماعية ، بأرقام .
[١٠١٥ و١٠١٦ و١١٢٦]

الجمعية الوطنية العثمانية — أو أعمال مصطفى كمال فى الأناضول — نقل عن اللغة التركية بقلم أديب . وهى رسالة تتضمن : تاريخ حرب الأناضول . نسخة فى مجلد طبع مصر ، فى ٣٢ ص ، فى حجم الثمن . [٣٨٠٤]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٣٨٠٥ و٣٨٠٦]

الجمعية الوطنية — تأليف الأستاذ عبد الرحمن الرافعى بك . صحيفة تاريخية فى نهضة فرنسا القومية ، وأمريكا ، وألمانيا ، وبولونيا ، والأناضول . انظر : فهرس العلوم الاجتماعية ، برقمى ٩٣٢ و٥٨٨

جمهرة أنساب قريش — تأليف الأمام أبى عبد الله المصعب بن ثابت بن عبد الله المصعب بن ثابت بن عبد الله ابن الزبير بن بكار القرشى ، المتوفى سنة ٢٥٦ ﻫ . أوله بعد الديباجة : أخبرنا محمد بن معاوية بن عبد الرحمن بن معاوية بن اسحاق بن عبد الله بن معاوية بن هشام أمير المؤمنين عبد الله بن مروان ، الخ . ذكر فيه الأنساب : من سيدنا ابراهيم الخليل ، الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وأقاربه وأصحابه وشيئا من أخبارهم ، وبعض من اشتهر من أولادهم وأولاد أولادهم ، وجميع القرشيين ، ورتبه على اثنى عشر جزءا . نسخة فى مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسى بمطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٣١ م ، عن نسخة خطية بقلم مغربى بخط الحسين بن على الآلى ، فرغ من كتابتها فى اليوم الثانى من شهر ذى القعدة سنة ١١٣٢ ﻫ ، فى ١١١ لوحة ذات شطرين ؛ فى حجم الربع . [٤١٥١]

— نسخة أخرى منها فى مجلد بقلم معتاد ، بخط محمود حمدى النساخ ، فرغ من كتابتها فى شهر شعبان سنة ١٣٥٠ ﻫ ، فى ٢١٩ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الربع . [٤٣٥٦]

الجن وأحوالهم — لمصطفى فهمى الحكيم . انظر : أسرار الجن .

جهاد الأمم فى سبيل الدستور — تأليف الأديب محمد شوكت التونى المحامى . يشتمل على تاريخ نظم الحكم قديما وحديثا ونشوء الدساتير ، فى البلاد المتمدينة ، وثورات الشعوب فى سبيل ذلك ، والمعارك الفاصلة لهذه الثورات . الموجود منه الجزء الأول فى مجلد طبع مطبعة جريدة مصر بالقاهرة سنة ١٩٣٣ ﻫ . بأوله : مقدمة للمؤلف ، فى ١٤ / ٣٣٨ ص ، فى حجم الثمن . [٥١٤٤]

— الجزء الأول من أربع نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٥١٤٥ و٥١٤٦ و٥١٤٧ و٥١٤٨]

— الجزء الأول من سبع نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٦١٤٢ و٦١٤٣ و٦١٤٤ و٦١٤٥
و٦١٤٦ و ٦٨٢٩ و٦٨٤٥ ح]

جهاد شاب وطنى قرياقص ميخائيل — بقلم توفيق حبيب. وهو كتاب يتضمن تاريخ حياة قرياقص المذكور، وخدماته، وأعماله، وما تسبب عنها: من الصلات بين الدول والممالك، وغير ذلك، من مهام الأعمال. نسخة فى مجلد طبع القاهرة، فى ١٠٤ ص، فى حجم الثمن. [٣٥٧٣]

جهاد فلسطين العربية — تأليف الأستاذ عمر أبى النصر بالاشتراك مع المحامين الفلسطينيين: ابراهيم نجم، وأمين عقل وهو فصول تبحث فى تاريخ القضية الفلسطينية، وما طرأ عليها من تطور وتحول منذ النضال العربى الأول، حتى الثورة الحاضرة. نسخة فى مجلد (طبعة) أولى ببيروت سنة ١٣٥٥ هـ — سنة ١٩٣٦ م، فى ٣٣٦/٣٢ ص، فى حجم الربع. [٦٤٧٦ ح]

— ست نسخ أخرى منه كالسابقة.
[٦٤٧٧ و ٦٤٧٨ و ٦٤٧٩ و ٦٤٨٠ و ٦٥٨٣ و ٦٥٨٤ ح]

الجواهر البرزنجية فى مولد خير البرية — للعلامة البرزنجى. انظر: الكواكب الدرية بشرح الجواهر البرزنجية.

جواهر البحار فى فضائل النبى المختار — تأليف الشيخ يوسف بن اسماعيل النبهانى. جمع فيه كثيرا: مما ورد فى الكتاب والسنة وما ورد عن الأئمة: فى صفة النبى صلى الله عليه وسلم. نسخة أربعة أجزاء فى مجلدين طبع المطبعة الأدبية ببيروت سنة ١٣٢٥ الى ١٣٢٧ هـ، فى ١٦٤/١٦ ص، فى حجم الثمن. [٤٢٢٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٤٢٢٤]

جواهر البحور ووقائع الأمور وعجائب الدهور — فى أخبار الديار المصرية، وما ورد فيها من الآيات العظيمة والأحاديث الشريفة، وما خصت به من البركة، ومن الجهابذة والفراعنة، وغيرهم من الخلفاء والسلاطين. ينسب الى ابراهيم بن وصيف شاه. أوله الحمد لله رب العالمين، الخ. نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط حسن أفندى رشيد، نقلها عن النسخة الفتوغرافية المحفوظة بدار الكتب المصرية، برقم ٢٢٥٥، وفرغ من كتابتها يوم الثلاثاء الخامس من شهر شعبان سنة ١٣٥٠ هـ، فى ١١٥ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا، فى حجم الربع. [٤٣٣٥]

الجواهر السنية فى النسبة والكرامات الأحمدية — تأليف الشيخ عبد الصمد من رجال القرن الحادى عشر الهجرى. ضمنها مناقب السيد أحمد البدوى. ورتبها على خمسة أبواب وخاتمة. نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٢٧٧ هـ، فى ٢٠٨ ص، فى حجم الثمن. [٤٨٧٣]

— نسخة أخرى منها فى مجلد طبع المطبعة العثمانية بالقاهرة سنة ١٣٠٥ هـ، فى ١٤٤ ص، فى حجم الثمن. [٥٨٧٩]

جواهر العقدين فى فضل الشرفين — شرف العلم الجلى والنسب العلى. تأليف نور الدين أبى الحسن على بن عبد الله بن أحمد بن أبى الروح عيسى السمهودى نزيل طيبة المشرفة المولود سنة ٨٤٤ هـ، المتوفى سنة ٩١١ هـ. رتبه على قسمين. الأول فى فضل العلم وما يتعلق بذلك وبه ثلاثة أبواب. والثانى فى آل البيت، وفيه خمسة عشر فصلا. أتمه تأليفا فى اليوم الثامن من شهر ربيع الأول سنة ٨٩٧ هـ. نسخة فى مجلد بقلم معتاد دقيق، تنقص الورقة الأولى والأخيرة، فى ١٣٧ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا، فى حجم الثمن. [٥٢٧١]

جواهر العقود فى نسبة شبل الأسود — تأليف العلامة اسماعيل جاد الغزالى البتنونى الشافعى الأحمدى من أهل القرن الثالث عشر الهجرى. أولها: الحمد لله الذى هدى بفضله من شاء وأضل بعدله من شاء، الخ. جمع فيها ما للامام العارف بالله السيد محمد شبل ابن الإمام الفضل ابن العباس عم النبى صلى الله عليه وسلم. المدفون بقرية الشهداء تبع مركز تلا منوفية: من الفضائل، والكرامات وشمائله رضى الله عنه، وغزواته، وأسباب تزوج والده الفضل بأمه. فرغ من تأليفها يوم الأحد الثامن والعشرين من شهر شوال سنة ١٢٨٩ هـ. نسخة فى مجلد بقلم معتاد، فى ٢٦٨ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا، فى حجم الربع. [٤٩٦٦]

الجواهر النقية فى السيرة النبوية — تأليف السيد محمد بن أبى السعود بن عبد القادر الكيلانى من علماء آخر القرن الثالث عشر الهجرى . أولها الحمد لله الذى خلق نور نبينا محمد صلى الله عليه وسلم قبل جميع الأشياء ، الخ . جمع فيها سيرة نبينا صلى الله عليه وسلم ، ورتبها على إحدى وخمسين جوهرة ، مقسمة الى جزئين ، وبكل جزء خاتمة . فرغ من تسويد الجزء الأول ضحوة نهار الأثنين الحادى والعشرين من شهر المحرم سنة ١٢٩٤ هـ ، وفيه كان البدء بتأليف الجزء الثانى . نسخة فى مجلدين بقلم معتاد بخط عبد القادر ، ناقص من الآخر : من أثناء المطلب الثانى ، من الخاتمة فى ذكر سيدنا أبى بكر وخلافته ، فى ١٩٦ و ٢١٠ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا ، فى حجم الثمن . [٣٨٦٤]

الجواهر والدرر فى ترجمة شيخ الاسلام ابن حجر (العسقلانى) — جمع تلميذه الامام الحافظ شمس الدين محمد بن زين الدين عبد الرحمن بن أبى بكر بن عثمان المعروف بالسخاوى القاهرى الشافعى ، المتوفى بالمدينة المنورة فى شهر شعبان سنة ٩٠٢ هـ . أوله : الحمد لله جعل العلماء ورثة الأنبياء ، الخ . رتبه على مقدمة ، وعشرة أبواب ، وخاتمة : فى التعريف به ، وفى نسبه ونسبته ، ومولده وبلدته ، وفى مبدأ أمره ونشأته ، وطلبه للعلم ورحلته ، وفى ثناء الأئمة عليه ، وفى تدريسه واملائه ووظائفه ، وعدة تصانيفه ، مع ترتيبها ، وفى ذكر شىء من أحواله ، وشمائله ومناقبه وكلامه نظما ونثرا ، وفى ذكر مشايخه الذين أخذ عنهم وتلق عليهم ، وفى مرضه ووفاته وفى وصيته وأولاده ، وما قيل فيه من المراثى . نسخة فى مجلدين بالتصوير الشمسى من نسخة فتوغرافية ملك السيد محمد عبد الحى الكتانى عن نسخة خطية بمكتبة باريس الأهلية ، مكتوبة فى زمن المؤلف ، وعليها هوامش بخطه ، فى ٢٩٥/٣٠٠ لوحة ومسطرتها ١٣ سطرا ، فى حجم الربع . [٤٧٦٨]

الجوهر الاسنى فى تراجم علماء وشعراء بوسنة — تأليف محمد بن محمد بن صالح بن محمد البسنوى المعروف بالخانجى . ضمنه التعريف ببعض علماء (بوسنة) وشعرائها الذين لهم خدمة دينية ، أو فى احدى اللغات الشرقية الثلاثة : العربية والتركية والفارسية . ورتبها على حروف المعجم ، وصدره بمقدمة فى كيفية انتشار الدين الاسلامى : فى أوربا وتخطيط بلاد بوسنة وهرسك وجنسية أهلها . نسخة فى مجلد (طبعة) أولى بالمطبعة العلامية سنة ١٣٤٩ هـ ، فى ١٤٢ ص ، فى حجم الثمن . [٤٠٥٢]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٤٠٥٣ و ٤٠٥٤ و ٤٣٣٧]

جورج بوكاين — حياته وأعماله . انظر : العصاميون .

جورج سنفنس — تاريخه ومخترعاته . انظر : العصاميون .

سير وليم جونز — ترجمته ومخترعاته . انظر : العصاميون .

جون ليدن — ترجمته ومخترعاته . انظر : العصاميون .

جوهر الصقلى — قائد المعز لدين الله الفاطمى . تأليف الأستاذ على ابراهيم حسن . وهى الرسالة التى تقدم بها الى الجامعة المصرية فى مايو سنة ١٩٣٣ م ، ونال بها وبغيرها من الامتحانات درجة أستاذ فى التاريخ ، وتتضمن ترجمة حياة جوهر القائد ، وتاريخه ، وآثاره . نسخة فى مجلد طبع مطبعة حجازى (طبعة) أولى بالقاهرة سنة ١٣٥٢ هـ ، الموافقة سنة ١٩٣٣ م . بأولها تقدير . بقلم الدكتور حسن ، ومقدمة الكتاب ، للمؤلف ، فى ١٢٨ ص و ٥ لوحات ، فى حجم الثمن . [٤٩٩٢]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٤٩٩٣ و ٤٩٩٤ و ٤٩٩٥ و ٤٩٩٦]

جيتى — وهو شاعر ألمانيا الكبير ، المتوفى سنة ١٨٣٢ م . بقلم الأستاذ عباس محمود العقاد . وهو يتضمن ترجمة حياته ، وآثاره التى تركها فى ألمانيا . انظر : تذكار جيتى من فهرس الأدب ، بأرقام ٨٠٩٧ — ٨١٠١

الجيش المصرى — فى الحرب الروسية المعروفة بحرب القرم — ١٨٥٣ — ١٨٥٥ م . تأليف صاحب السمو الأمير عمر طوسون باشا . وهو يتضمن الجهود العظيمة التى بذلتها مصر، لمساعدة الدولة فى هذه الحرب المذكورة . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المستقبل بالاسكندرية سنة ١٣٥٥ هـ — ١٩٣٦ م . بها صور، فى ٢٥٠/٢/١٤ ص و ٢٠ لوحة وخريطتان، فى حجم الربع . [٦٤٢٤ ح]

— تسع نسخ أخرى كالسابقة . [٦٤٢٥ و ٦٤٢٦ و ٦٤٢٧ و ٦٤٢٨ و ٦٤٢٩ و ٦٤٣٠ و ٦٤٣١ و ٦٤٣٢ و ٦٤٣٣ ح]

وليم چيفورد — ترجمته ومخترعاته . انظر : العصاميون .

(حرف الحاء)

الحاجب المنصور — وهو محمد بن أبى عامر وزير بنى مروان فى الأندلس . تأليف الأستاذ عبد السلام أحمد الرفاعى . رتبه على اهداء وفاتحة ومقدمتين، ثم أتى على ذكر الحجاب وما لهم من فن الآداب والأعمال والوظائف . نسخة فى مجلد (طبعة أولى بالمطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٣٥٤ هـ — ١٩٣٦ م، فى ٢/٨٤ س وخريطة، فى حجم الثمن . [٦٢٩٦ ح]

— خمس نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٦٢٩٧ و ٦٢٩٨ و ٦٢٩٩ و ٦٣٠٢ و ٦٣٠٣ ح]

حاشية ابن عبادة — وهو الشيخ محمد بن عبادة الصعيدى العدوى المالكى، على مولد، النبي لابن حجر الهيثمى المكى . فرغ من تأليفها فى شهر ذى الحجة سنة ١١٨٥ هـ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد، فى ٦٨ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا، فى حجم الربع . [٤٥١٤]

حاشية الباجورى — وهو الشيخ إبراهيم بن محمد الباجورى الشافعى، المولود سنة ١١٩٨ هـ، المتوفى سنة ١٢٧٦ هـ، على مولد النبي صلى الله عليه وسلم، لأبى البركات السيد أحمد الدردير . نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٢٨٥ هـ، بهامشها المولد المذكور، فى ١٨ ص، فى حجم الربع . [٤٧٩٥]

حاشية الحجاجى — وهو العلامة على بن عبد الحق الحجاجى المالكى القوصى، على قصة المولد الشريف، للعارف بالله سيدى أحمد الدردير . أولها أحمد من فلق عن غسق العدم صبح الوجود، الخ . فرغ من تأليفها فى شهر ربيع الأول سنة ١٢٣٠ هـ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط حنفى عبدالله فرغ من كتابتها يوم الثلاثاء الثامن والعشرين من شهر جمادى الثانية سنة ١٢٤٣ هـ، فى ٤٨ ورقة ومسطرتها ٢٦ سطرا، فى حجم الربع . [٦٣٠٤ ح]

حاشية الدردير — وهو أبو البركات أحمد بن محمد بن أحمد بن أبى حامد العدوى المالكى الأزهرى الخلوتى الشهير بالدردير المولود ببنى عدى سنة ١١٢٧ هـ، المتوفى بالقاهرة فى يوم السادس من شهر ربيع الأول سنة ١٢٠١ هـ، على قصة المعراج للغيطى . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط أحمد القاضى العدوى المالكى، فى ٣٢ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا، فى حجم الثمن . [٤٥١٣]

حاشية السيوطى — وهو محمد بن على بن مكى السيوطى الجرجاوى، على مولد النبي صلى الله عليه وسلم، للدردير . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بهامشها تقييدات، فى ٣٦ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا، فى حجم الربع . [٤٧٠١]

حاضر العالم الاسلامى — ويسمى فى اللغة الانجليزية : العالم الاسلامى الجديد . تأليف المسيو لوتروب ستودارد الأمريكى . نقله من اللغة الانجليزية إلى العربية الأستاذ عجاج نويهض . وهو يشتمل على أخبار العالم الاسلامى، وغيره من العناصر الأخرى التى لها صلة بنشوئه، وعنى فيه بتحرير المسائل الغامضة، والمسائل الغريبة فى الانقلابات الاسلامية الحديثة قبل الحرب العالمية الكبرى، وبيان وصفها من مختلف الأسباب والعلل والنتائج الدينية والاجتماعية . رتبه على تمهيد ومقدمة، وتسعة فصول، وخاتمة . نسخة أربعة أجزاء فى مجلدين طبع مطبعة عيسى البابى الحلبى بالقاهرة سنة ١٣٥٣ هـ . بها فصول وتعليقات وحواش مستفيضة، بقلم الأستاذ الأمير شكيب أرسلان، فى ٣٧٥ و ٤٠٩ و ٣٩٨ و ٤٠٨ ص، فى حجم الربع . [٤٩٥٧]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٤٩٥٨ و ٤٩٥٩]

حافظ وشوق — لصادق جودت . انظر : ذكرى حافظ وشوقى .

الحاكم بأمر الله واسرار الدعوة الفاطمية — تأليف الأستاذ محمد عبد الله عنان . قسمه إلى ثلاثة كتب . الأول فى الحاكم بأمر الله ودراسة شخصيته واستعراض أحداث عصره . وبه أحد عشر فصلا . والكتاب الثانى فى الدعوة السرية ، وبها أربعة فصول . والثالث فى خواص العصر الفاطمى ، وذيله بطائفة : من الوثائق والسجلات الفاطمية ، لما تضمنته من نصوص تاريخية ودستورية هامة . نسخة فى مجلد طبع دار النشر الحديث بالقاهرة ، فى ٢٧٧ ص ، فى حجم الربع . [٦٨٧٩ ح]

— خمس نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٦٨٨٠ و ٦٨٨١ و ٦٨٨٢ و ٦٨٨٣ و ٦٩٢٨ ح]

الحبشة — انظر : تحفة الزمان . لشهاب الدين أحمد بن عبد القادر بن سالم بن عثمان الجيزانى . والمسألة الحبشية ، للاستاذ عبد الله حسين .

الحبشة — تأليف كل من الأستاذين : ياسين الحموى ، وداود التكريتى . انظر : أرقام ١٣٢٥ و١٣٢٦ و١٣٢٧ ط

الحبشة فى منقلب من تاريخها — تأليف بولس مسعد . وهو تاريخ يتضمن جغرافيتها ، وما ينطوى عليه من المباحث المتعلقة بجوها وطبيعتها وجبالها وسهولها وأنهرها وبحيراتها ، وما يتعلق بزراعتها وطرق مواصلاتها ، وتجارتها وصناعتها ، وأحوالها الاقتصادية والسياسية والاجتماعية ، ونظام حكوماتها وسكانها وطوائفها وعاداتها ولغاتها وأديانها ، وصلتها بمصر قديما ، وعلاقاتها بالدول الأوربية ، ولا سيما انجلترا وفرنسا وايطاليا ، وما أسفر من تنافس هذه الدول فيها . نسخة فى مجلد طبع المطبعة العصرية بالقاهرة ، فى ٤/٠ ٢٤٠ ص وخريطتين ، فى حجم الثمن . [٦٠٨٩ ح]

— ست نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٦٠٩٠ و ٦٠٩١ و ٦٠٩٢ و ٦٠٩٣ و ٦١٠٢ و ٦١٠٣ ح]

حبوبة خاطر — ترجمة حياتها ، بقلم ولدها محمد خاطر . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الكاثوليكية ببيروت سنة ١٩٣٠ م ، فى ٢٤ ص ، فى حجم الثمن . [٣٧٣٩]

حجتا وقف صادرتان — من السيد عمر مكرم نقيب الأشراف بالديار المصرية سابقا . تاريخ الأولى منهما شهر شوال سنة ١٢١٠ هـ . والثانية شهر ربيع الثانى سنة ١٢٣٥ هـ . ضمنهما صيغة الوقف الخاص بالحصص الكائنة بناحية أسيوط ، والكائنة بخط الأزهر بالقاهرة ، وسوق الفحامين ، وشروطها وكيفية توزيع الريع . نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٣١ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا ، فى حجم الثمن . [٤٥١٨]

حجة استبدال — صادرة بتاريخ اليوم الثانى من شهر ذى الحجة سنة ٨٣٥ هـ ، وتتضمن الاذن من المجلس العالى الشرعى باستبدال عقار موقوف بخط الناصرية بالقاهرة ، ومعها عقد بيع عقار بالجهة المذكورة ، وكتاب تبايع وعلى ظهرها اشهادات مكتوبة على رق حيوانى بالتاريخ المذكور ، وبتاريخ سنة ٨٥٧ هـ وبها تقطيع . وخطها فارسى معتاد طولها ٣٩٠ سنتمترا وعرضها ٣٠ سنتيا . [٦٥٢٣ ح]

حجة استبدال من أطيان وقف . دار الكتب المصرية — مقدارها ٣ س ، و١٩ ط ثلاثة أسهم وتسعة عشر قيراطا بزمام الزرقا مركز فارسكور دقهلية محدودة وموضحة بها . وهى صادرة من المحكمة الابتدائية الشرعية بتاريخ ٢٨ رمضان سنة ١٣٥٥ هـ ، الموافق ١٢ ديسمبر سنة ١٩٣٣ م لوحة بالتصوير الشمسى فى حجم النصف . [٦٩٢٧ ح]

حجة شرعية — صادرة بمحكمة السادة الحنفية المنعقدة بالصالحية النجمية بتاريخ ١١ شهر ربيع الآخر سنة ٩٦٦ هـ بحضور قاضى القضاة بالديار المصرية أبى البقاء محمد الفتوحى الحنبلى ،

وأقضى القضاة الشيخ على بن المولى نعمة الله الحنفى . وتتضمن بيع حصة من العقار عليها بناء ، لاحدى شقيقات الملك الناصر محمد بن الجناب العالى الجمالى يوسف بن المقر السيفى تمر بن عبد الله بن تغلبا ، الى الشيخ زين الدين أبى البقا محمد الشباسى بالحدود الموضحة بها ، على ورقة مستطيلة بها تقطيع وآثار رطوبة ، وعليها التوقيعات . [٦٥٢٤ ح]

حجة شرعية — تتضمن ايجار عمارة من وقف الأمير ابراهيم جاويش الجمالى بخط الدرب الأحمر بالقاهرة ، الى الأمير مصلى بن حضرة جورنجى طايفة بولك مستحفظان قلعة مصر المحروسة . تاريخها مستهل شهر شعبان سنة ١٠٧٥ هـ . بها نقص قليل من الأول . طولها ٢٦١ سنتيا وعرضها ٢٩ ١/٢ سنتيا [٤١٠٨]

حجة وقف — باسم صاحبة العصمة همدم قادن (حرم عباس باشا الأول) والى مصر سابقا ، مؤرخة بتاريخ اليوم الثانى والعشرين من شهر رجب سنة ١٢٦٥ هـ . تتضمن رزقة أطيان بلا مال ، ومبين فيها جهات الأطيان وحدودها . وهى باللغة التركية والعربية . نسخة فى مجلد بقلم نسخ . أولها محلى بالذهب والألوان ، وباقيها مجدول بالذهب العريض ، وبين كل سطر من الورقة الأولى : خط من الذهب فى ثلاث ورقات بها تقطيع . [٥٣١٨]

حجة وقف المرحوم الحاج محمد عزيز الهندى — الصادر فى اليوم الثلاثين من شهر أغسطس سنة ١٩١٠ م ، الموافق ليوم الثلاثاء الخامس عشر من شهر شعبان سنة ١٣٢٨ هـ . نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٣٤١ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٣ م ، فى ٢٨ ص ، فى حجم الربع . [٤٠٤٤]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٤٠٤٥ و ٤٠٤٦ و ٤٠٤٧]

الحدائق الوردية فى ذكر مناقب أئمة الزيدية — تأليف أبى عبد الله حميد بن أحمد المحلى الزيدى اليمنى ، المتوفى سنة ٦٥٢ هـ ؛ ألفها القاضى الأجل الأسعد وكان قد سأله كتابا يتضمن أخبار ذرية رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وعترته ، واخبارهم ، وأحوالهم ، ومناقبهم ، ومنظومهم ، ومنثورهم . وضع له مقدمة ، تحتوى على أحاديث ، وابتدأه بذكر الأمام على كرم الله وجهه . الموجود منه الجزء الثانى فى مجلد بالتصوير الشمسى بقسم التصوير بدار الكتب المصرية ، نقلا عن الجزء المخطوط فى شهر شعبان سنة ١٣٥١ المحفوظ بصنعاء ، فى ٢١٣ لوحة . وبأولها : ترجمة المؤلف ، فى ٤ لوحات ، فى حجم الربع . [٨٦٧]

— الجزء الأوّل والثانى فى مجلدين بقلم معتاد بخط المرحوم محمد أحمد فتح الله ، نقلا عن النسخة المتقدّمة ، وعن الجزء الأوّل المحفوظ بالدار ، بالرقم المتقدّم ، فرغ من كتابتها فى شهر رجب سنة ١٣٥٢ هـ ، فى ٢٧٢ و ٢٤٨ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الربع . [٤٨٧٥]

حديث الملك شرناق ومن بعده من الملوك الذين بنوا الاهرام — لم يعلم مؤلفه . أوّله : قال صاحب التاريخ الكبير أنه لما ملك شرناق مصر وأعمالها وهى يومئذ من انطاكية ، الخ . وهو فى تاريخ فتحها وسبب بناء الاهرامات ، وما فيها من العجائب والغرائب والبرابى ، وعجائب مصر وما فيها من الغرائب . نسخة فى مجلد بقلم نسخ بخط حسن رشيد أفندى ، نقلها عن نسخة خطية بمكتبة فاروق بسوهاج ، برقم ٧٧ تاريخ ، وفرغ من نقلها فى اليوم الرابع من شهر صفر سنة ١٣٥٥ هـ يوافق ٢٥ أبريل سنة ١٩٣٦ م ، فى ٥٨ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الربع . [٦٢١٢ ح]

الحديقة الندية فى الولادة الشريفة المحمدية — وهى منظومة ، للشيخ سليمان بن على عباد فى مولد النبى صلى الله عليه وسلم . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٣١٤ هـ ، فى ٣٢ ص ، فى حجم الثمن . [٤٨٤٦]

الحراب فى صدر البها والباب — تأليف محمد فاضل . ضمنه تاريخ البابيين ومعتقداتهم الدينية ، ورتبه على مقدّمة ، وتأسيسات ، ومطالب ، وخاتمة . نسخة فى مجلد طبع مطبعة التقدّم بالقاهرة سنة ١٩١١ م ، فى ٣٧٦ ص ، فى حجم الثمن . [٣٧٠٠]

حرب الأناضول — منقول من اللغة التركية إلى العربية . بقلم أديب . انظر : الجمعية الوطنية العثمانية أو أعمال مصطفى كمال فى الأناضول .

حرب الدول العلية مع اليونان — تأليف على رضا بك شاكر بن محمد شاكر باشا . انظر : القول السديد فى حرب الدولة العلية مع اليونان .

الحرب العالمية — قبل فاجعة سيرا جيعون . ترجمة محمود ابراهيم الدسوقى . انظر : أسباب الحرب العالمية .

الحرب العالمية — للكاتب الأنجليزى ل . د . موريل . وترجمة على أحمد شكرى . انظر : حقيقة الحرب العالمية .

الحرب فى التاريخ — لجرجس الخورى المقدسى . انظر : أعظم حرب فى التاريخ .

الحرب الكونية — وحوادثها . بقلم جورج راجح غانم . انظر : الدرة الغانمية فى الحرب الكونية .

حرب المكسيك — للأمير عمر طوسون باشا . انظر : بطولة الأرطة السودانية .

الحرب والاسلام — لرفيق العظم . انظر : أشهر مشاهير الاسلام فى الحرب والسياسة .

الحرب والجندية — للبكباشى عبد الرازق بركات . انظر : لمحة تاريخية فى الحرب والجندية .

الحروب — انظر : أسباب الحرب العالمية ، وأشهر مشاهير الاسلام فى الحرب والسياسة ، والاعتبار ، لابن منقذ ، وأعظم حرب فى التاريخ ، وبريطانيا العظمى ، وبطولة الأرطة السودانية فى حرب المكسيك ، وبيان موجز عن الحملة الحربية بالعراق سنة ١٩١٤ — ١٩١٨ م ، وتاريخ حرب البلقان الأولى والثانية ، وتاريخ حرب الدولة العثمانية مع اليونان ، وتاريخ حرب الدولة العلية ودولة اليونان سنة ١٨٩٧ م ، وتاريخ الحرب الكبرى ، وتاريخ غزوات العرب فى فرنسا وسويسرا ، والجمعية الوطنية العثمانية ، وحروب ابراهيم باشا المصرى فى الأناضول وسورية ، وحروب التاريخ الحاسمة ، وحقيقة الحرب العالمية ، والحملة المصرية من باريس الى صحراء التيه ، وشناعات الحرب ، وضحايا مصر فى السودان وخفايا السياسة الانجليزية ، ولمحة تاريخية فى الحرب والجندية ، ومحاضرة عسكرية فى الخطط الحربية ، ومذكرات اللورد غراى ، والمرآة الوضية .

حروب ابراهيم باشا المصرى فى الأناضول وسوريا — لم يعلم مؤلفها . علق حواشيها ، ووضع فهارسها الدكتور : أسد رستم ، ونشرها ، وألحق بها بعض وثائق تاريخية : الخورى بولس قرآلى . الموجود منها الجزء الأول والثانى فى مجلدين طبع المطبعة السورية بمصر الجديدة ، فى ٦٧/٨ و ٧٢ ص ، ولوحتين بالجزء الأول ، فى حجم الثمن .
[٤١٧٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٧٩٢]

حروب التاريخ الحاسمة — ودراسة فى فن الأستراتيجية . تأليف ب . ه . ليدل هارت . نقلها الى اللغة العربية اليوزباشى أحمد حوده . وهو كتاب مرتب على مقدمة ، وأربعة عشر بابا فى التاريخ بصفة عامة ، وحروب الأغريق والرومان ، وحروب العصور الوسطى والقرن السابع عشر والثامن عشر ، والحروب العالمية من سنة ١٩١٤ الى سنة ١٩١٨ م . قسمه الى قسمين . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٩٣١ م ، فى ١٥٧ ص ، فى حجم الربع . [٤٤١٩]

— تسع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٤٤٢٠ و ٤٤٢١ و ٤٤٢٢ و ٤٤٢٣ و ٤٤٢٤ و ٤٤٢٥ و ٤٤٢٦ و ٤٤٢٧ و ٤٤٢٨]

حرية الفكر وأبطالها فى التاريخ — بقلم سلامه موسى
انظر : فهرس العلوم الاجتماعية ، بأرقام ١٢٥٣ و ١٢٥٤ و ١٢٥٧

حسن الابتهاج بذكر من ولى إمارة الحاج — تأليف العلامة الشيخ أحمد الرشيدى . اوّله : حمدا لك يا من رفع معالم البيت الشريف على أثبت بنيان وأفرغ على الطائفين حلل الرضى والرضوان ، الخ . جمع فيه من تولى امارة الحاج من مكة والمدينة والشام والعراق ، الى أن صارت الخلافة والدولة والسلطان : لصاحب مصر ، آتيا على ذكر السنين مرتبة : من عهده صلى الله عليه وسلم الى عصر المؤلف ، و يظهر أنه كان موجودا سنة ١١٧٩ هـ حيث انتهى تأليف هذا الكتاب . نسخة فى مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسى بمطبعة دار الكتب سنة ١٩٣٥ م ، عن نسخة خطية محفوظة بمكتبة مجلس بلدى سوهاج ، برقم ٨٢٠ تاريخ ، وعليها تمليك إلى السيد حسين . بتاريخ سلخ صفر سنة ١١٧٩ ، ثم ملكها بعده الشيخ العطار شيخ الجامع الأزهر ، المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ ، وألحق بعضهم بها حوادث الأمارة الى سنة ١١٩٧ هـ ، بخط غير خط النسخة ، فى ٨٧ لوحة ذات شطرين ، فى حجم الربع . [٥٥٥٩]

— نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم نسخ بخط عبدالوهاب محمد زرنبة . نقلها عن النسخة المتقدّمة ، وفرغ من كتابتها فى آخر شهر صفر سنة ١٣٥٤ هـ ، فى ١٣٠ ص ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الربع . [٥٥٨٧]

حسن الأثر فى مكارم أخلاق سيد البشر — تأليف العلامة عباس بن محمد بن رضا القمى . ضمن مجموعة فى مجلد طبع العراق سنة ١٢٤٦ هـ ، فى ٢٨٨ ص ، فى حجم الثمن ، رقم ٢ فى المجموعة . [٥٦٢١]

حسن الاقتباس من مفاخر الدولة العلوية ، وتاريخ مكناس — تأليف الشريف العلوى نقيب الأشراف العلويين عبد الرحمن بن زيدان . انظر : اتحاف أعلام الناس بجمال أخبار حاضرة مكناس .

الحسن البصرى — تأليف أبى الفرج عبد الرحمن بن على ابن محمد بن على المعروف بابن الجوزى القرشى التيمى البكرى الحنبلى البغدادى المولود سنة ٥٠٨ هـ ، المتوفى سنة ٥٩٧ هـ . رتبه على ثمانية فصول فى آرائه وحكمه وترجمة حياته و بلاغته وزهده وطريقته ، وصدره بمقدمة . نسخة فى مجلد (طبعة) أولى بالمطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٣٥٠ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٣١ م ، فى ٧١ ص ، فى حجم الثمن . [٤٤٠٤]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٤٤٠٥ و ٤٤٠٦ و ٤٤٠٧ و ٤٤٠٨]

حسن السلوك فى تاريخ البطاركة والملوك — وهو تاريخ جامع لحوادث الكنيسة القبطية المصرية اختصره الراهب البرموسى من تاريخ البطاركة القبطية ، وأضاف اليه حوادث بآيات رومية ، و بطارقة القسنطينية ، وانطاكية مع تراجم بطاركة كل جيل ، وماجرى من الحوادث السياسية : فى مدّة حكم الملوك والمعاصرين . قسمه الى أجزاء مرتبة على أجيال . الموجود منه الجزء الأوّل فى مجلد طبع القاهرة ، فى ٢٣٢ ص ، فى حجم الثمن . [٤٨٦٨]

حسن المحاضرة فى أخبار مصر والقاهرة — تأليف الحافظ جلال الدين عبدالرحمن بن أبى بكر السيوطى الشافعى ، المتوفى سنة ٩١١ هـ . أولها : الحمد لله الذى فاوت بين العباد ، الخ . ذكر فيه ثمانية وعشرين كتابا من الكتب المؤلفة ، ولخصها وأورد فيها ملوكها ، ومن دخلها من الأنبياء عليهم السلام ، ثم ذكر الاهرام والاسكندرية ، ومن دخلها من الصحابة والتابعين والأئمة المجتهدين ، ومقلديهم ، وملوك مصر ونوابها فى الدول الإسلامية وعساكرهم . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الشرقية بالقاهرة سنة ١٣٢٧ هـ ، فى ٢٤٩ و ٢٢٨ ص ، فى حجم الثمن . [٤٢٩٤]

— نسختان أخريان منها طبع مطبعة الوطن بالقاهرة سنة ١٢٩٩ ه ، فى ٤٣٤/٤ ص ، فى حجم الثمن . [٤٦٠٠ و ٥٨٩٤]

— الموجود منه الجزء الثانى فى مجلد بقلم معتاد قديم . به خروم ومجدول بالمداد الأحمر ، فى ١٨٥ ورقة ومسطرته ٢١ سطرا ، فى حجم الربع . [٤٥١٢]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع حجر بالقاهرة ، فى ١٦٥ و٢٤٠/٣ ص ، فى حجم الربع . [٩ تاريخ حليم]

— نسخة أخرى منها فى مجلد بقلم معتاد واضح ، فى ٢٢٣ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الربع . [٥٩ تاريخ حليم]

الحسين — انظر : ابصار العين فى أنصار الحسين ، وأخبار شهداء ولد أبى طالب ، واقناع اللائم على إقامة المآتم ، والحسين ، وسيدنا الحسين ، ومختصر نهضة الحسين ، ومصرع الحسين ، ونهضة الحسين ، ونور العين فى مشهد الحسين .

سيدنا الحسين — تأليف محمد على أحمد . وهى مجموعة : تشتمل على ذكر تاريخ الحسين ، وسيرته ، وخبر نقل الرأس الشريف الى مصر ، ومن أحضرها ، وغير ذلك . نسخة فى مجلد طبع المطبعة اليوسفية بالقاهرة سنة ١٢٥٠ ه ، الموافقة لسنة ١٩٣١ م ، فى ١٨ ص ، فى حجم الثمن . [٤٣٤٠]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [٤٣٤١و٤٣٤٢و٤٣٤٣]

الحسين بن على — حفيد محمد بن عبد الله صلى الله عليه وسلم . ألفه معتمدا على المصادر العربية و بحوث المستشرقين : الأستاذ عمر أبو النصر . ضمنه تاريخ الامام الحسين ، والأسباب التى حدت به الى المطالبة بالخلافة ، والتشمير نحو الكوفة ، والأحداث والوقائع ، وثورته على النظام ، وحكم يزيد . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الوطنية ببيروت سنة ١٩٣٤م — سنة ١٣٥٣ه ، فى ١٦٠ ص ، فى حجم الثمن . [٦٤٥٦ح]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٦٤٥٧ و٧٠٢١ح]

الحسين عليه السلام — وهو الامام أبو عبد الله الحسين المتقدّم ، تأليف الأستاذ على جلال الحسينى ، المتوفى ليلة الجمعة الثامن والعشرين من شهر جمادى الثانية سنة ١٣٥١ ه ، الموافق ، لليوم الثامن والعشرين من شهر أكتوبر سنة ١٩٣٢ م . قسمه الى كتابين . الأوّل : فى أخبار حياة الحسين ، وحوادث حياته التاريخية من مولده ، الى الحرب التى قتل فيها . والكتاب الثانى : فى أوصافه وعاداته ، وأخلاقه وأعماله وأقواله ، وصدره بمقدمة فى حادث مقتله رضى الله عنه . نسخة فى مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٩ ه ، فى ٢٠٠ ص ولوحة ، فى حجم الثمن . [٤٣٨٩]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [٤٣٩٠و٤٣٩١و٤٣٩٢]

حصول الفرج وحلول الفرح — فى مولد من أنزل عليه ألم نشرح . تأليف السيد محمود بن عبد المحسن الحسينى القادرى الدمشقى الشهير بابن الموقع . فرغ من تأليفه بعد ظهر يوم الاثنين الثانى والعشرين من شهر ذى الحجة سنة ١٣٠٦ه . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٣٠٧ه . بهامشها تقييدات ، للمؤلف ، فى ٨٠ ص ، فى حجم الثمن . [٤٨٠٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٦٩٩٨ح]

الحصون المنيعة فى براءة عائشة الصديقة باتفاق أهل السنة والشيعة — تأليف السيد محمد عارف بن أحمد المنير الحسينى الدمشقى . أوله : الحمد لله الذى جعل الحق سراجا منيرا ، الخ . رتبه على مقدمة ، واثنين وعشرين بابا ، وخاتمة : فى معنى الأفك ، وأنه وقع على السيدة عائشة لاغيرها ، و بيان سبب وقوعه ومن جاء به ، والآيات التى نزلت به وتفسيرها من أهل السنة ، و بيان ما وافق فيه الشيعة أهل السنة ، وما خالفوهم فيه ، وغير ذلك : مما يتعلق بالقصة المذكورة ، فرغ من تأليفه فى ليلة الجمعه الحادى والعشرين من شهر ذى الحجة سنة ١٣٠٩ه . نسخة فى مجلد بقلم نسخ ، فى ١٣٩ ورقة ومسطرتها ١٣ سطرا ، فى حجم الثمن . [٤٠٤٠]

حضارة الاسكندرية وتاريخها فى عهدها الأول — وهىّ المحاضرة التاريخيه الاجتماعية التى ألقاها حضرة فهمى أفندى حنا سليمان فى نادى اتحاد الشبان المسيحين بمصر فى مساء يوم الجمعة ١٨ يونيو سنة ١٩١٥ م . نسخة فى مجلد طبع مطبعة التوفيق بالقاهرة سنة ١٩١٥م، فى ١٦ص، فى حجم الربع . [٧٠٥٨ح]

حضارة الاسلام فى دار السلام — تأليف جميل بن نخلة المدور . وهو كتاب تاريخى جمعه من كتب تاريخية، وأودعه عشر رسائل : فى ماثر العرب ومفاخر الاسلام . وضعه على لسان أمير من الفرس قدم العراق فى المائة الثانية من الهجرة، ورتّب الرسائل فيه على السنين الهجرية . نسخة فى مجلد (طبعة) ثانية بمطبعة المؤيد بالقاهرة سنة ١٣٢٣هـ ١٩٠٥م، فى ١١ / ٣٧٦ص، فى حجم الثمن . [٤١٤٧]

— نسخة أخرى منها طبع مطبعة المقتطف بالقاهرة سنة ١٨٨٨م [٢٠٩١]

الحضارة الاسلامية — تأليف الأستاذ أحمد زكى باشا، المتوفى فى ٦ يوليو سنة ١٩٣٤ م . وهى المحاضرات العشرة التى ألقاها على طلبة الجامعة المصرية، ونشرت تباعا فى مجلة الجامعة المذكورة . تناول فيها الكلام على حضارة الاسلام قديما وحديثا، وما للاسلام من المدنية وللسلمين من المجد والسؤدد ومنعة الجانب . نسخة فى مجلد طبع القاهرة، فى ٨٤ص، فى حجم الثمن . [٤١٩٠]

الحضارة الاسلامية والحضارة الأدبية — تأليف عبد الباقى سرور نعيم . انظر: فهرس العلوم الاجتماعية، بأرقام ١٩٩٨ و١٩٩٩ و٢٠٠٠

حضارة العرب — تأليف الأستاذ أسعد داغر . وهو فى تاريخ العرب، وعلومهم، وآدابهم، وأخلاقهم وعاداتهم . ورتّبه على مقدّمة، وأربعة فصول فى العرب الجاهلية وفيهم بعد الاسلام وفى علومهم وفنون العرب وخاتمة، وزينها برسوم لبعض بلادهم ومدائنهم ونقودهم ومسالكهم وحرم بلقيس ونقود اليمن وخريطة الحجاز ونجد والشام فى أوائل تاريخ الميلاد وقصورهم، الى العصر العثمانى . نسخة فى مجلد طبع مطبعة هندية بالقاهرة سنة ١٣٣٦هـ — ١٩١٨ م، فى ٢٩٩ ص، فى حجم الثمن . [٢٨٤٩]

الحضارة المصرية — تأليف المستشرق غستاف لوبون . نقلها الى اللغة العربية محمد صادق رستم، وهو الكتاب الثالث من المحاضرات الأولى، للؤلف . ضمنها تاريخ الحضارة المصرية القديمة، ورتبها على عشرة فصول . نسخة فى مجلد طبع المطبعة العصرية بالقاهرة مزينة بكثير من صور قدماء المصريين ومبانيهم وآلاتهم الحربية والسياسية، فى ١٥٨ ص، فى حجم الثمن . [٣٥٧٨]

حفريات الفسطاط — تأليف بهجت بك . انظر: فهرس الآثار، بأرقام ٦٩ و ٧٠ و ٧٣ و ٧٤ و ٧٥ و ٧٦

الحفلة التأبينية — التى أقامتها الشبيبة الروحية لتأبين صاحب الجلالة المغفور له (فيصل الأول) ملك العراق — من عمل الجنة . وتتضمن مجموع الخطب والقصائد ووصف الحفلة . نسخة فى مجلد طبع المطبعة العلوية سنة ١٣٥٢هـ، فى ٣٢ص، فى حجم الثمن . [٧٣٣٢ح]

حفلة توزيع الدرجات العلمية للجامعة المصرية — بتشريف حضرة صاحب الجلالة المغفور له الملك فؤاد الأول (ملك مصر) فى يوم السبت العشرين من شهر شوال سنة ١٣٥٠هـ — ٢٧ فبراير سنة ١٩٣٢م . وهى تتضمن خطبة وزير المعارف، التى اشتملت على بيان عن الجامعة، وكلياتها، وأسماء الحائزين للدرجات العليا، وقصيدة المرحوم أحمد شوقى بك، وقصيدة الأستاذ على الجارم . وهى باللغتين العربية والفرنسية . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٩٢٢م، فى ٢٢ و ٢٥ ص، فى حجم الثمن . [٤٧١١]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٤٧١٢ و ٤٧١٣ و ٥٢٨٧]

حقائق الأسرار — تأليف أحد الشيعة الأمامية . أولها : الحمد لله الذى نور قلوب العارفين بنور العلم والمعرفة ، الخ . وهو كتاب فى مناقب الأئمة أهل البيت رضى الله عنهم . نسخة فى مجلد طبع حجر بطهران سنة ١٢٩٦ هـ ، على هامشها : كتاب أسرار الزيارة وبرهان الأنابة ، لم يعلم مؤلفه . وهو باللغة الفارسية ، فى ٣٠٠ ص ، فى حجم الثمن . [٤٢٣٣]

الحقائق الأصلية فى تاريخ الماسونية العملية — تأليف الأستاذ شاهين مكاريوس بك . رتبه على مقدمة ، وبابين . كل باب منهما يحتوى على فصول . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المقتطف بالقاهرة سنة ١٨٩٧ ، فى ١٩٦ ص ، فى حجم الثمن . [٤٨٠٠]

حقيقة الحرب العالمية — الموجود منها الجزء الأول . تأليف الكاتب الانجليزى الشهير ل . ر . موريل . نقله الى اللغة العربية الأستاذ على أحمد شكرى . فى مجلد طبع مطبعة أمين هندية بالقاهرة سنة ١٣٤٠ هـ — سنة ١٩٢٢ م . بأوله : لوحة بها صورة المعرب ، وفهرس وخطابان متبادلان بين المؤلف ، والمعرب ، فى ٦ — ٢٥٨ ص ، فى حجم الربع . [٥٧٧٧]

— أربع نسخ من الجزء الأول كالسابقة . [٥٧٧٨ و ٥٧٧٩ و ٥٧٨٠ و ٥٧٨١]

— الجزء الأول من أربع نسخ أخرى منه كالسابقة . [٦٨٩٤ و ٦٨٩٥ و ٦٨٩٦ و ٦٨٩٧ ح]

— وانظر : فهرس العلوم الاجتماعية ، بأرقام ٦٥٥ و ٦٥٦ و ٧٣٧

الحقيقة والخبر والتصديق — لم يعلم مؤلفها غير أنه من علماء آخر القرن الثانى عشر الهجرى . أولها : الحمد لله الذى أظهر الحق بالأحكام وجعلنا من أمة سيدنا محمد عليه السلام ، الخ . وهى شجرة فى أنساب الأدارسة ، وفروعهم ، والأشراف من غيرهم ، واخراج من انتسب اليهم ولم يكن منهم ، مع ذكر بلادهم وأماكنهم على اختلاف عصورهم . فرغ من تأليفها فى شهر شوال سنة ١١٩٦ هـ . ضمن مجموعة بقلم مغربى ، تمت كتابة فى اليوم الرابع من شهر جمادى الأولى سنة ١٢٩٢ هـ ، فى ٥٥ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن ، رقم ١ فى المجموعة . [٣٩٤٩]

الحق يعلو — بقلم يوسف نصر . أوضح فيه حقيقة الحادثة التى وقعت له فى سنة ١٩١١ م . نسخة فى مجلد طبع سان باولو سنة ١٩٢١ م ، فى ١٠ ص ، فى حجم الثمن . [٤٠٥٠]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٤٠٥١]

حكم شرعى بتاريخ شهر صفر سنة ٩١٦ هـ — صادر من قاضى القضاة بالديار المصرية : عبد البر بن محمد بن محمد بن محمود المعروف كأسلافه بابن الشحنة ، المتوفى سنة ٩٢١ هـ . ويتضمن قرارا بانحصار ارث طوغان معتوق الملك الأشرف اينال : فى حفيده على بن أحمد بن اينال المذكور . على ورقة مستطيلة بها تقطيع وآثار رطوبة وعليها توقيعات المجلس . [٦٥٢٧ ح]

الحكومة الاشتراكية منذ ٢٥٠٠ سنة — مصر الاقتصادية فى عهد الأسرة الثمان عشرة الفرعونية . نقلها الى اللغة العربية الأستاذ أنطون ذكرى . وهو كتاب جغرافى تاريخى اقتصادى ، يتضمن الكلام على جغرافية مصر ، وتاريخها فى زمن الأسرة المذكورة ، والأنظمة التى كانت فى ذلك العهد والتنظيم الاقتصادى ، ونتائجه فى الفتوحات ، والفوائد الجمة والحكومات . رتبه على مقدمة ، وثلاثة أجزاء . نسخة فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٩٣٥ م ، بآخرها فهارس ومزينة بالصور والرسوم ، فى ١٩٢ ص ، فى حجم الثمن . [٥٤٢٨]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٥٤٢٩ و ٥٤٣٠ و ٥٤٣١ و ٥٤٣٢]

الحكومة السورية في ثلاث سنين من ١٥ شباط سنة ١٩٢٨ م الى ١٥ منه سنة ١٩٣١ م — على عهد رياسة صاحب الفخامة السيد محمد تاج الدين الحيفى ... نسخة فى مجلد طبع مطبعة الحكومة بدمشق سنة ١٣٤٩ﻫ سنة ١٩٣١م، فى ٦٢ ص و ٩١ لوحة، فى حجم الثمن . [٥٨٣٢]

— سبع نسخ أخرى منها كالسابقة [٥٨٣٣ و ٥٨٣٤ ٥٨٣٥ و ٥٨٣٦ و ٥٨٣٧ و ٥٨٣٨ و ٥٨٣٩]

الحكومة المصرية فى الشام — تأليف الأستاذ محمد كرد على . وهى المحاضرة التى ألقاها فى الشهر العاشر من شهر رجب سنة ١٣٤٣ﻫ فى المجمع العلمى العربى، وضمنها تاريخ محمد على باشا، ونجله ابراهيم باشا وأعمالهما . نسخة فى مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة فى سنة ١٣٤٣ﻫ، فى ٥٢ ص، فى حجم الثمن . [٣٧٩٧]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٣٧٩٨ و ٣٧٩٩]

حلب — انظر : أدباء حلب ذوو الأثر فى القرن التاسع عشر الميلادى، واعلام النبلاء بتاريخ حلب الشهباء، وأهم الحوادث فى حلب، وبغية الطلب فى تاريخ حلب، والجريدة

الحلل السندسية فى الأخبار والآثار الأندلسية — تأليف الأمير شكيب أرسلان . وهى معلمة أندلسية تحيط بكل ما جاء عن ذلك الفردوس المفقود . الموجود منها جزآن . الأول يشتمل على مقدمة فى الأسباب التى حملت على تأليفها، وبيان أن علم التاريخ ضرورة من ضرورات البقاء، ولمحة عامة عن شبه الجزيرة الأيبيرية، وأقوال العرب عن جغرافيتها، وتاريخها ونظرة اجمالية عن أسبانية والبرتغال، وذكر خزانة الأكادمية التاريخية فى مجريد والأسكوريال، وطليطلة . والثانى يشتمل على تراجم من نبغ من أهل مدينة طليطلة وغيرها، والكلام على مملكتى أراغون وبنارة وأمراء بنى رزين من البربر، وعلى سلسلة جبال البرنس وطبقاتها وذكر سرقسطة، ومن انتسب اليها من العلماء وذكر بريطانيا، ومملكة كتلونية وتقسيمها وغير ذلك فى مجلدين طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٣٥٥ﻫ — سنة ١٩٣٦م، ومع كل جزء فهارس بالموضوعات والأعلام وغيرها، فى ٥٠٤ ص ولوحة و ٤٠٦ ص، فى حجم الربع [٦٩٧٨ح]

— الجزء الأول والثانى من أربع نسخ أخرى منها كالسابقة [٦٩٧٩ و ٧٢٤٣ و ٧٢٤٤ و ٧٢٤٥ ح]

الحلة السيرا — لأحد الأدباء (وهى تتضمن تراجم الأمراء والأشراف بالأندلس، وشمال افريقية من القرن الأول الهجرى الى القرن السادس الهجرى . يبتدى بترجمة موسى بن نصير، وينتهى بترجمة سعيد بن حكم القرشى أبى عثمان . نسخة فى مجلد طبع ليدن سنة ١٨٤٧م — سنة ١٨٥١م . بأولها : ملاحظات باللغة الفرنسية على بعض المخطوطات العربية، للسيو دوزى، فى ٢٦٠ص، فى حجم الثمن [٣٨٩٧]

حلية الأولياء وطبقات الأصفياء — تأليف الحافظ أبى نعيم أحمد بن عبد الله بن أحمد بن اسحاق بن موسى بن مهران الأصفهانى المولود سنة ٣٣٦ﻫ، المتوفى بأصفهان فى يوم الاثنين الحادى والعشرين من شهر المحرم سنة ٤٣٠ﻫ . أولها : الحمد لله محدث الأكوان والأعيان، الخ . وهو كتاب كبير يتضمن تاريخ النساك والزهاد وتراجم جماعة من أعلام المتحققين من المتصوفة وأئمتهم وبعضا من أحاديثهم وكلامهم وترتيب طبقاتهم من النساك . وذلك من الصحابة والتابعين وتابعيهم، ومن بعدهم : ممن عرف الأدلة والحقائق وباشر الأحوال والطرائق . قسمه الى عشرة أجزاء، تحتوى على ثمان مائة ترجمة، تبتدى من ترجمة سيدنا أبى بكر الصديق، ثم باقى العشرة، ثم من داناهم : من الصحابة والصاحبات، ثم أهل الصفة من الرجال والنساء، ثم التابعين والتابعات، ومن يليهم الى عصر المؤلف . الموجود منها الجزء الأول والثانى فى مجلدين طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٥١ﻫ — الموافقة لسنة ١٩٣٣م، فى ٤٠٠ و ٤٠٣ ص، فى حجم الربع . [٤٦٧٦]

— الجزء الأول والثانى من أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٤٦٧٧ و ٤٦٧٨ و ٤٦٧٩ و ٤٦٨٠]

حماة الاسلام — تأليف المرحوم مصطفى نجيب بك ، المتوفى سنة ١٣٢٠هـ . جمع فيه جملة تراجم مشاهير الرجال فى الاسلام ، وابتدأه بسيرة النبي صلى الله عليه وسلم ، ثم الخلفاء الراشدين بعده ، ورجال الدولة الأموية ، والعباسية ، ودولة الموحدين والملثمين . نسخة جزآن فى مجلد (طبعة) أولى بمطبعة اللواء بالقاهرة ، فى ٢٠٠ و ١٥٤ ص ، فى حجم الثمن . [٤١٤٨]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٦٨٨٧ و ٦٨٨٨ ح]

الحملة الحربية بالعراق سنة ١٩١٤ — سنة ١٩١٨م — ترجمة أحمد حوده أفندى . انظر : بيان موجز عن الحملة الحربية بالعراق .

الحملة المصرية — من باريس الى صحراء التيه . وهى فصول عسكرية ، ومطالعات سياسية فى حروب الأتراك ، وثورة العرب ، وغير ذلك : من المسائل المهمة التى تتعلق بالحرب العظمى . تأليف الأستاذ على فؤاد بك . نقلها من اللغة التركية الى العربية : الأستاذ نجيب الأرمنازى . نسخة فى مجلد طبع مطبعة حماة سنة ١٣٤٠هـ — ١٩٢٢م ، فى ١٥٩ ص ، فى حجم الثمن . [٣٥٧٥]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٥٥٧٠ و ٥٥٧١ و ٥٧٤٦ و ٥٧٤٧]

الحوادث الجامعة والتجارب النافعة فى المائة السابعة — تأليف العلامة عبد الرزاق بن أحمد بن محمد بن أحمد بن أبي المعالى محمد بن محمود بن أحمد بن محمد بن أبي العلاء بن عباس بن عبد الله بن معن بن زائدة الشيبانى الصابونى ، المعروف بابن القوطى المولود سنة ٥٤٢هـ ، المتوفى سنة ٧٢٣هـ . وهى تحتوى على تاريخ العراق فى القرن السابع الهجرى الذى يبتدى سنة ٦٠١هـ ، وينتهى سنة ٧٠٠هـ . جمع فيه بين الوفيات والحوادث فذكر فيه وفيات العلماء ، والأطباء والفلاسفة ، والمنجمين ، والمؤرخين ، والنحاة والفقهاء ، والمحدثين ، والكتاب ، والشعراء والخطاطين ، والمتصوفة ، والوعاظ ، والملوك ، والسلاطين ، والأمراء ، والوزراء ، والحكام ، والزعماء ، والنواب ، والقواد ، والساسة ، وأبان عن مآثرهم ، ومعايبهم ، ووقائعهم ، ومسالماتهم ، وفتوحاتهم ، ومدحهم وذمهم وأخلاقهم ، وعوائدهم وعدلهم وجورهم ، وقد بسط فى خلال ذلك مناصبهم ودرجاتهم ، والأحتفالات وعاداتها ، والحكم وقوانينه ، والتدريس وأنواعه والمدارس ، ومراسيم الخلافة . العباسية ، والدولة الأيلخالية ، والضرائب وأنواعها ، والجزية ، وطريقة استيفائها ، والنقود وأنواعها وسكها ، ونظام الجند وما الى ذلك : من الخراج ، والجوامع والمساجد ، والربط والأسوار ، وكيفة الخلع على الوزراء والنقباء والأمراء ، وسائر الطبقات ، ومعايشها ، وسائر عوائدها ، ورتبها على السنين . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الفرات ببغداد سنة ١٤٥١هـ ناقصة من أولها : من حوادث سنة ٦٠١هـ ، الى أثناء سنة ٦٢٦هـ ، فى ٤ / ٢٤ و ٥١٢ ص ، فى حجم الربع . [٤٦٩٠]

— خمس نسخ أخرى منه كالسابقة . [٤٨٥٩ و ٤٨٦٠ و ٥٥٧٣ و ٥٥٧٤ و ٥٥٧٥]

حوادث الشام — تأليف الخورى ميخائيل بريك أحد كهنة الروم الأرثوذكس . وتتضمن الكلام عن أخبار الشام ، وحوادثها : من سنة ١٧٢٠ — سنة ٦٧٣٢م ، وتاريخ آل العظم ، ورتبها على السنين . نسخة فى مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة بقلم نسخ ، بآخرها وقفة كاتب ، فى ٤٨ لوحة ومسطرتها بين ٢١ و ٢٢ سطرا ، فى حجم الربع . [٤٣١٢]

حوادث وأشخاص — وهى مذكرات غلبوم الثانى ، التى كتبها باللغة الانجليزية فى الحرب العالمية وأسبابها . نقلها الى اللغة العربية كل من الأستاذين محيي الدين الخطيب ، وأسعد داغر . نسخة فى مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤١هـ ، فى ٢٥٥ ص ، فى حجم الثمن . [٣٨٠٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٨٠٩]

حوران الدامية — وهو بحث عام فى تاريخ شعوبها ونسبهم وعاداتهم واعتقاداتهم وآثارهم وحروبهم ونوابغهم النازحين عنها ، ومعهما تتمة عن ثورة جبل الدروز ، بقلم الرحالة حنا أبى راشد . نسخة فى مجلد (طبعة) أولى ، بمطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩٢٦ ، فى ٣٢٦ ص ، فى حجم الثمن . [٤٦٠٣]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٤٦٠٤ و ٤٦٠٥]

حوليات مصر السياسية — تأليف الأستاذ الكبير أحمد باشا شفيق . وهى فى حوادث وتاريخ مصر الحديث . رتبها على حوليات . كل حولية منها فى الحوادث التاريخية السياسية المصرية التى اقتبسها من المشاهدات والوثائق الرسمية والقوانين والمنشورات وغير ذلك ، وابتدأها من سنة ١٩٢٤ ، وصدرها بمقدمة فى ثلاث مجلدات ، تتضمن تاريخ مصر السياسى من عهد المغفورله محمد على باشا الكبير ، الى وضع الدستور المصرى سنة ١٩٢٣ م . الموجود منه الحولية الرابعة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٩٢٨ م . محلاة بكثير من الصور ، فى ٧٨٢ ص ، فى حجم الربع . [٣٢٢٦]

— الحولية الرابعة من نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٢٢٧]

حياة سيدنا أبى بكر الصديق رضى الله عنه — تأليف الأستاذ عبد الواحد الحديدى . وهى تتضمن نبذة من تاريخ أبى بكر وترجمة حياته ، وبيان أعماله وتمسكه بالرسول صلى الله عليه وسلم ، ورتبه على مواضيع . نسخة فى مجلد (طبعه) أولى بمطبعة كارة بالقاهرة سنة ١٣٥٤ ه — ١٩٣٥ م ، فى ٢/١٩٤ ص ، فى حجم الثمن . [٦٣٦٦ ح]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٦٣٦٧ و ٦٣٦٨ ح]

حياة الامام أبى حنيفة — تأليف الأستاذ السيد عفيفى المحامى الشرعى . وهو كتاب يتضمن سيرة أبى حنيفة النعمان . جمعها من كتب شتى . نسخة فى مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٥٠ ه . بأولها : مقدمة المؤلف ، فى ٣٣٦ ص ، فى حجم الثمن . [٤٢٦٠]

— خمس نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٤٢٦١ و ٤٦٠٧ و ٤٦٠٨ و ٤٦٠٩ و ٤٦١٠]

حياة أسد بن الفرات — وهى محاضرة ألقاها الأستاذ محمد الخضر حسين : فى نادى الشبان المسلمين سنة ١٣٤٧ ه . ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٧ ه ، فى ٤٣ ص ، فى حجم الثمن ، من صفحة ٢٥ — ٤٣ [٧٣٦ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة . [٧٣٧ مجاميع]

حياة الخليل ابراهيم عليه السلام — وهى سلسلة المحاضرات التى ألقاها الأستاذ مصطفى محمد الراعى . بمحطة راديو الأمير فاروق . وتتضمن البحث الآتى : الفرد فى ذاته الأمة فى تكوينه — واخلاقه سيرة الحياة الخالدة والانسانية الكاملة ، وتتضمن سيرة أبى الأنبياء سيدنا إبراهيم عليه السلام ، مع ما يتخلل ذلك : من التعليقات الاجتماعية والتحريات الأخلاقية عند كل مناسبة . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المدينة المنورة بالقاهرة سنة ١٣٥٣ ه — سنة ١٩٣٤ م . يليها كلمات عن بريد القاهرة ، ومقتطفات أدبية ، فى ١٦٠ ص ، فى حجم الثمن . [٦١٢١ ح]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٦١٢٢ و ٦١٢٣ و ٦١٢٤ و ٦١٢٥ ح]

حياة الرسول صلى الله عليه وسلم — تأليف سيد حسن الشقرا . انظر : الرسالة الأولى من نور الحق فى سيرة وأخلاق خاتم الأنبياء وسيد الخلق .

حياة روبنسن كروسو ومخاطراته — تأليف دانيال ديفو . نقله إلى اللغة العربية الأستاذ أحمد على عباس . وهو تاريخ مرتب على تسعة وعشرين فصلا ومقدمة . جمع فيها ترجمة حياته وأعماله خلال حياته . نسخة فى مجلد (طبعة) أولى بمطبعة النهضة بالقاهرة سنة ١٣٤٢ هـ سنة ١٩٣٣ م . بها ست عشرة صورة ، فى ٢/٤ (من ٢ —) ٢٤١ ص ، فى حجم الربع . [٦٢٠٤ ح]

حياة سقراط — تأليف الأستاذ محمد المكى الناصرى . نسخة فى مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٢٨ ه، فى ٣٤ ص، فى حجم الثمن . [٤٩٢١]

حياة الشرق — دوله وشعوبه وماضيه وحاضره . بقلم الأستاذ محمد لطفى جمعه المحامى . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الحلبي بالقاهرة سنة ١٩٣٢ م ، فى ٢٤/٣٨٤ ص ، فى حجم الثمن . [٤٤٩٣]

— خمس نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٤٤٩٤ و ٤٤٩٥ و ٤٩٥٤ و ٤٩٥٥ و ٤٩٥٦]

حياة كرنيليوس فانديك — تأليف الأستاذ اسكندر نقولا البارودى . وهو فى ترجمة حياته . رتبه على مقدمة ، وخمسة فصول : فى نشأته ووفاته وأعماله فى المستشفى الأرثوذكسى . نسخة فى مجلد طبع المطبعة العثمانية بصيدا — لبنان سنة ١٩٠٠ م، فى ٢٧٨ ص ، فى حجم الثمن . [٧١٥٤ ح]

حياة محمد صلى الله عليه وسلم — تأليف الأستاذ الكبير محمد حسين هيكل بك (باشا) . وهى فى سيرته صلى الله عليه وسلم . صدرها بمقدمة فى الأمبراطورية الاسلامية الأولى فذكر الاسلام والمسيحية والمسلمين ، وعيسى عليه السلام ، والروم وعلوم العرب وآدابهم والتمدن الاسلامى ، والمبشرين وكيف فكر فى وضع هذا الكتاب ، ثم رتبه على واحد وثلاثين فصلا ، وخاتمة : فى ذكر بلاد العرب ، وذكر سيرته صلى الله عليه وسلم ، الى زواجه ، ومنه إلى بعثته ، ومنها الى اسلام عمر ، وذكر قصة الغرانيق ، وغير ذلك ، إلى موته صلى الله عليه وسلم . نسخة فى مجلد (طبعة) أولى بالقاهرة سنة ١٣٥٤ ه — سنة ١٩٣٥م . بأولها : مقدمة الأستاذ الأكبر الشيخ محمد مصطفى المراغى ، وبآخرها فهارس ، فى ١٦، ٥٤٢ ص ، وثلاث لوحات وخريطتان ، فى حجم الربع . [٥٤٧٥]

— تسع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٥٤٧٦ و ٥٤٧٧ و ٥٤٧٨ و ٥٤٧٩ و ٥٥٦٤ و ٥٥٦٥ و ٥٥٦٦ و ٥٥٦٧ و ٥٥٦٨]

— خمس عشرة نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦١٢٧ و ٦١٢٨ و ٦١٢٩ و ٦١٣٠ و ٦١٣١ و ٦١٣٢ و ٦١٣٣ و ٦١٣٤ و ٦١٣٥ و ٦١٣٦ و ٦١٣٧ و ٦١٣٨ و ٦١٣٩ و ٦١٤٠ و ٦١٤١ ح]

حياة المسيح — تأليف الفيلسوف الايطالى : جيوفانى بابينى نقله عن اللغة الانجليزية الى العربية الأرشمندريت أنطونيوس بشير . وهو يتضمن تاريخ حياة سيدنا عيسى عليه السلام ، وما كان له من المعجزات والأعمال . نسخة فى مجلد (طبعة) أولى بمطبعة العرب بالقاهرة سنة ١٩٢٩ م ، فى ٣٦٨ ص ، فى حجم الثمن . [٧٠٣٧ ح]

حياة مكفادن — الرجل الذى نهض بنفسه من المرض والفقر إلى أن صار أقوى وأغنى دعاة الصحة والتربية البدنية فى العالم . تأليف الأستاذ محمد فائق الجوهرى . نسخة فى مجلد طبع دار الجوهرى بالقاهرة سنة ١٩٣٦ م ، فى ٢١٠ ص ، فى حجم الثمن . [٦٤٣٨ ح]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٦٤٣٩ و ٦٤٤٠ و ٦٤٤١ ح]

حياة نابليون — تأليف الأستاذ حسن جلال . رتبه على عدة كتب . بها أبواب تحتوى على فصول . نسخة جزآن فى مجلدين طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة ، مع كل جزء فهرس له ، فى ٨/٣٤٨/٨ ، ومن ٣٤٩ — ٦٣٤ ص ، فى حجم الثمن . [٥٠٥٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٠٦٠]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٦٨٦٦ و ٦٨٦٧ ح]

الحيرة — المدنية والمملكة العربية — تأليف الأستاذ يوسف رزق غنيمة . وهو فى تاريخ مدينة الحيرة ومملكتها ، وبيان خطورتها الاجتماعية ، والعلمية والأدبية . نسخة فى مجلد طبع مطبعة دنكور الحديثة ببغداد سنة ١٩٣٦ م ، فى ٢/٣٥٣،٢ ص ، و ١٣ لوحة ، فى حجم الربع . [٦٣٦١ ح]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٦٣٦٢ ح]

الحى القيوم فى ترتيب بلاد الفيوم — تأليف فخر الدين عثمان بن ابراهيم الصفدى، من علماء القرن السابع الهجرى . انظر : تاريخ الفيوم .

حرف الخاء

خاتم النبيين صلى الله عليه وسلم — تأليف الأستاذ عبد الغفار الجيار . وهو يتضمن سيرة النبى عليه الصلاة والسلام . الموجود منه الجزء الأول فى مجلد طبع المطبعة المصرية بالقاهرة سنة ١٣٥٣ هـ، الموافقة لسنة ١٩٣٥ م، فى ٦/١٦٧ ص، فى جم الثمن . [٥٤٤٧]

— سبع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٥٤٤٨ و٥٤٤٩ و٥٤٥٠ و٥٤٥١ و٥٤٥٢ و٥٤٥٣ و٥٤٥٤]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [٦٢٦٥ و٦٢٦٦ و٦٢٦٧ ح]

خالد بن الوليد — القائد الذى لم يغلب . تأليف الأستاذ عمر أبى النصر . جمع فيه تاريخ هذا البطل الاسلامى، وأجل أخباره وأصدق أحاديثه، وحروبه وانتصاراته، وما كان لحروبه وانتصاراته من الأثر فى عهده وغير عهده . نسخة فى مجلد (طبعة أولى) بالمطبعة الوطنية بالقاهرة سنة ١٩٣٤ م، فى ١٣٥ ص و ٤ لوحات، فى جم الثمن . [٦٤٦٠ ح]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٦٤٦١ و ٧٠٢٢ ح]

خالد بن الوليد رضى الله عنه — تأليف الأستاذ عمر رضا كحالة . وهو يتضمن تاريخ حياته فى جاهليته وإسلامه، ومشاهده فى الغزوات، وجهاده فى حروب أهل الردة، وحروبه فى العراق، وحروبه فى فتوح الشام، ووفاته، وفضائله . ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة الترقى بدمشق سنة ١٣٥٣ هـ . بأسفل صحفها : تعليقات، فى ٢٧٠ ص، فى جم الثمن : من صفحة ١ — ٢٠٨ . [٥٥٠٤]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٥٥٠٥ و٥٥٠٦ و٥٥٠٧ و٥٥٠٨]

الخبر عن البشر — تأليف تقى الدين أبى العباس أحمد بن على ابن عبد القادر بن محمد بن ابراهيم بن محمد بن تميم بن عبد الصمد المعروف بالمقريزى، سنة ٨٤٥ هـ . أوله : الحمد لله الذى أحسن كل شىء خلقه وبدأ خلق الانسان من طين، الخ . ذكر فى أوله : أنه جعله مدخلا، لكتابه المسمى : امتاع الأسماع بما للرسول من الأبناء والأحوال والحفدة والمتاع، وتكلم فيه على بدء المخلوقات، وكيفية خلق السموات، وما فيها من الكواكب : وأشكالها وحركاتها، والزمن وتقسيمها على الفصول، وكيفية خلق آدم، وكيف تشعبت ذريته، وكيف تباينت لغاتها، وتكلم على التبابعة من ملوك اليمن، وحمير وبطونها، وشعوبها، وما تفرع منها، وقريش وأنسابها وشعوب آباء النبى صلى الله عليه وسلم الى عدنان، وغيرها من القبائل الشهيرة، ونساء العرب وأسواقها فى الجاهلية، وأيامهم، ثم ختمه بذكر أصحاب الجنة . نسخة سبعة أجزاء فى سبعة مجلدات بقلم نسخ بخط محمود حمدى . فرغ من كتابتها فى شهر صفر سنة ١٣٥٤ هـ، ونقلها عن النسخة الفتوغرافية المحفوظة بالدار، برقم ٩٤٧ تاريخ، فى ٣٤٦ و ٣٥٠ و١٩٦ او٥٥٠١ و٦١٩ و٥١٣ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا، فى جم الربع . [٥٢٥١]

الخبر عن أول دولة من دول الأشراف العلويين — من أولاد الشريف بن على . وهو منقول من الترجمان المعرب عن دول المشرق والمغرب، لأبى القاسم بن أحمد الريانى . عنى بنشره مع وضع مقدمة وترجمة وتعليقات باللغة الفرنسية : الأستاذ المستشرق و . هوارس . نسخة فى مجلد طبع باريس سنة ١٨٨٦ م، فى ٩/٢١٦/١٠٨ ص، فى جم الربع . [٤٢٢٧]

خديجة أم المؤمنين رضى الله عنها — تأليف السيد عبد الحميد الزهراوى . وهو فى تاريخ السيدة خديجة . ابتدأه بمقدمة : فى تاريخ العرب قبل الاسلام، وعاداتهم وديانتهم، وأحوالهم الاجتماعية . نسخة فى مجلد (طبعة) أولى بمطبعة المنار بالقاهرة سنة ١٣٢٨ هـ، فى ١٦٤ ص، فى جم الثمن . [٤٢٧٤]

الخديعة البقلية والشركة الحميدية — وهى رسالة لعبدالله، ألفها فى الدفع عن الحقيقة فى وقائع الشركة الحميدية التى كانت بالآستانة فى عهد السلطان عبد الحميد خان الثانى ، ورتبها على خمسة عشر فصلا . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المحروسة بالقاهرة ، بأسفل أكثر صحفها : تقييدات ، فى ١٣٠ ص ، فى حجم الثمن . [٣٦٨١]

الخديوى عباس حلمى الثانى — والدسائس الانجليزية بقلم أحمد شهاب بك . انظر : انجلترا فى مصر أو مصر قبل الاحتلال وبعده .

الخديوى السابق — عباس حلمى الثانى وبوليو باشا . تأليف وليم ليكيه . انظر : أسرار الخديوى السابق .

الخريدة — وهى أرجوزة لم يعلم ناظمها . أولها : بدأت بسم الله فيه البركة ، وحمده يمن لكل حركة . ضمنها تراجم من مات من أهل حلب ، ودفن بها من الأنبياء والشهداء والعلماء والأولياء والصالحين ، ومن عرف بأثر شريف ، مع ذكر مقابرهم ، وذكر ما فيها من الجوامع والجبانات والآثار ، وغير ذلك ، فرغ من نظمها سنة ١٢٥٥ ه . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ بخط مصطفى بن محمد العطار بن مصطفى بن عبد الرازق بن السيد صالح بن السيد هاشم بن عطاء الله الصابونى . فرغ من كتابتها ليلة الجمعة الرابع من شهر ربيع الأول سنة ١٣٣٢ ه ، فى ٢٥ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا ، فى حجم الربع ، رقم ١ فى المجموعة . [٤٢٥٣]

خزان جبل الأولياء — اضرار المشروع وأخطاره على مصر . بقلم عبدالحليم الياس نصير . وهو بحث تاريخى معرض لآراء أعلام المهندسين والساسة المعتمدين أمثال — ولیام — لكوكس — الكولونيل كندى باشا — محمد شفيق باشا — مستر دبيوى — سر مردخ مكدونالد — الأستاذ ابراهيم زكى — عثمان محرم باشا — محمد زغلول باشا — اللورد كرومر — اللورد كتشنر وغيرهم . نسخة فى مجلد طبع مطبعة أمين عبدالرحمن بالقاهرة سنة ١٩٣٢ م ، فى ٥٥ ص ، فى حجم الربع . [٤٤٣٤]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٤٤٣٥ و ٤٤٣٦ و ٤٤٣٧]

خزانة الأمداد فى أخبار الغوث الكبير السجاد — (مولانا السيد عز الدين أحمد الصياد) تأليف السيد محمد أبى الهدى أفندى الصياد . رتبه على أربعة أبواب الأول فى نسبه الصورى . والثانى فى نشأته الشريفة . والثالث فى ذريته وبعض أتباعه . والرابع فى عشيرته وذوى قرابته وبعض أعيان أرومته . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الوعظ بمصر سنة ١٣٢٩ ه ، فى ٢٣٦/٢ ص ، فى حجم الربع . [٦٩٦٨ ح]

خصائص النبى صلى الله عليه وسلم — تأليف الامام ناصر الدين مغلطاى التركى . أولها بعد البسملة : من خصائصه صلى الله عليه وسلم ما ظهر عند مولده من المعجزات من انصداع ايوان كسرى ، الخ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط عوض بن ابراهيم بن الجاموسى . فرغ من كتابتها فى يوم الجمعة السابع من شهر ذى الحجة سنة ١٢٦٦ ه . بهامش الورقة الأولى والثانية تقييدات ، فى ٧ ورقات ومسطرتها ٢٣ سطرا ، فى حجم الثمن .
[٤٩٠٩]

خصائص النبى صلى الله عليه وسلم — تأليف شيخ الإسلام أبى حفص عمر بن على الأنصارى الشافعى الأندلسى المعروف بابن الملقن ، المتوفى بالقاهرة سنة ٨٠٤ ه . أولها : أحمد الله على افضاله وأشكره على توالى آلائه ، الخ . وهو مختصر فى الخصائص النبوية . رتبه على أربعة أنواع ، وختمه بجملة فوائد تتعلق به صلى الله عليه وسلم . فرغ من تأليفها فى يوم الثلاثاء منتصف شهر رجب سنة ٧٥٨ ه . نسخة فى مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسى بمطبعة دار الكتب المصرية عن نسخة خطية بقلم معتاد بخط ابراهيم بن خليل المقدسى السعدى الشافعى ، فرغ من كتابتها فى العشر الأول من شهر ربيع الأول سنة ٧٩١ ه ، فى ٨٨ لوحة ومسطرتها ٢٣ سطرا ، فى حجم الربع . [٣٩٣٣]

خصائص النسائى فى مناقب المرتضوى — وهى خصائص أمير المؤمنين على بن أبى طالب . تأليف أبى عبد الرحمن أحمد بن شعيب بن على بن بحر بن سنان بن دينار النسائى . نسخة فى مجلد طبع لاهور سنة ١٣٠٢ ه ، فى ١٢٦ ص ، فى حجم الثمن . [٧١٨٥ ح]

خصائص الوحى المبين فى مناقب أمير المؤمنين — تأليف أبى الحسن يحيى بن الحسن بن الحسين بن على بن البطريق الحلى، المتوفى سنة ٦٠٠ هـ. وهى فى مناقب سيدنا على بن أبى طالب كرم الله وجهه، مروية عن طريق أهل السنة. نسخة فى مجلد طبع إيران سنة ١٣١١هـ، ويليها نور الهداية فى الأمامة، للولى جلال الدين الدوانى باللغة الفارسية، فى ١٦٧ ص، فى حجم الربع. [٦٣٤٦ح]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٧٣٢٦ح]

خطابان عن خزان جبل الأولياء — من الوجهات التاريخية، والسياسية، والفنية. ألقاهما كل من الأستاذين حافظ رمضان بك، ومصطفى الشوربجى فى مجلس النواب فى شهر مايو سنة ١٩٣٢ م، ضمنها رأى الحزب الوطنى فى مشروع خزان جبل الأولياء. نسخة فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٩٣٢م، فى ٦٢ ص، فى حجم الثمن. [٤٥٢٥]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة. [٤٥٢٦ و٤٥٢٧ و٤٥٢٨ و٤٥٢٩]

خطاب عثمان دقنة — الى الاميرال الانجليزى قومندان العساكر الحربيسة والملكية: يرد فيه على خطابه الذى أرسله يهدده فيه بالحرب ان لم يرجعوا عن خطتهم. انظر: الأوراق الأثرية، برقم ٥٣٠٣

خطاب مكين النور — الى عبد الرحمن النجومى يعتب عليه فى اهماله تنفيذ بعض الأوامر. انظر: الأوراق الأثرية المتقدمة.

خطاب المهدى بالسودان — الى الخليفة عبد الله بن محمد المهدى ابن ولى الله السنوسى. انظر، الأوراق الأثرية المتقدمة.

خطبة — لصاحب المعالى محمد حلمى عيسى باشا وزير المعارف العمومية، والرئيس الأعلى للجامعة المصرية: فى حفلة تقديم الدكتوراه الفخرية من كلية الحقوق بالجامعة، لحضرة صاحب الجلالة: فيكتور أيمانوئيل الثالث ملك إيطاليا: فى حضرة صاحب الجلالة المغفور له الملك فؤاد الأول. بدار الكلية وذلك فى يوم الأربعاء السابع والعشرين من شهر شوال سنة ١٣٥١هـ، الموافق لليوم الثانى والعشرين من شهر فبراير سنة ١٩٣٣م. وهى تتضمن بيانات عن الجامعة وكلياتها واحصاء الحائزين للدرجات العليا بها. نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٩٣٣ م، فى ١٧/١٥ ص، فى حجم الثمن. [٤٧١٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٤٧١٥]

خطبة — حضرة صاحب الدولة (المقام الرفيع) مصطفى النحاس باشا فى احتفال عيد الجهاد الوطنى فى ١٣ نوفمبر سنة ١٩٣٦م. نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٩٣٦م، فى ٣٤ ص، فى حجم الربع. [٦٧١٦ح]

— أربع عشرة نسخة أخرى كالسابقة. [٦٧١٧ و٦٧١٨ و٦٧١٩ و٦٧٢٠ و٦٧٢١ و٦٧٢٢ و٦٧٢٣ و٦٧٢٤ و٦٧٢٥ و٦٧٢٦ و٦٧٢٧ و٦٧٢٨ و٦٧٢٩ و٦٧٣٠ح]

الخطط التاريخية — تأليف الأستاذ أحمد الماجدى أبى ماجد. الموجود منها الجزء الأول، ويشتمل على تاريخ جرجا منذ عهد الفراعنة. وبه اسماء المديرين لجرجا، وأعمالهم منذ نقل ديوان المديرية الى سوهاج، وأسماء بعض العلماء والأعيان البارزين وبلادهم، فى مجلد طبع مطبعة الاصلاح بالقاهرة بأولها صورة المؤلف، فى ١١٢ / ١ لوحة، فى حجم الثمن. [٤٨٩٣]

— الجزء الأول من نسختين أخريين منها كالسابقة. [٤٩٨٣ و٤٩٨٤]

الخطط المصرية — تأليف محمد عبد الله عنان. انظر: مصر الاسلامية وتاريخ الخطط المصرية.

خلاصة الأثر فى أعيان القرن الحادى عشر — تأليف المولى محمد الأمين بن فضل الله بن محب الله بن محمد ابن محب الدين بن أبى بكر تقى الدين بن داوود المحبى الحموى الأصل الدمشقى الحنفى ، المتوفى فى اليوم الثانى عشر من شهر جمادى سنة ١١١١ هـ . جمع فيها كثيرا من التراجم ، اقتطفها من كتب الفقهاء والأدباء والصوفيه ، وأضاف إلى كل ترجمة شيئا : من الأخبار والمحاسن والأشعار ، واقتصر فيها على أخبار المائة الحادية عشرة الهجرية : من اليمن والبحرين والحجاز والشام ومصر ، والدولة العثمانية وغير ذلك ، ورتبها على حروف المعجم . نسخة فى مجلد بقلم نسخ تمت كتابة فى صبيحة يوم السبت مستهل شهر شعبان سنة ١١٣٢ هـ . أولها محلى بالذهب والألوان وباقيها مجدول بالمداد الأحمر . بها تقطيع ، فى ١٥/٤٧٤ ورقة ومسطرتها ٤٣ سطرا ، فى حجم الربع . [٣٩٤١]

— نسخة أخرى منها فى أربعة مجلدات طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٨٤ هـ ، فى ١١/٥٠٢ و ٨/٤٧٥ و ٨/٤٩٥ و ٥١١ ص ، فى حجم الربع . [٨ تاريخ حليم]

خلاصة الأقوال فى معرفة الرجال — تأليف جمال الدين أبى منصور الحسن بن يوسف بن على بن المطهر الحلى ، تلميذ نصير الدين الطوسى شيخ الشيعة ، المتوفى سنة ٧٢٦ هـ . أولها : الحمد لله مرشد عباده إلى سبيل السداد ، الخ . قال فى أوله : ولم نطل الكتاب بذكر جميع الرواة بل اقتصرنا على قسمين منهم ، وهو الذين أعتمد على روايتهم ، والذين أتوقف عن العمل بنقلهم إما بصفة أو لاختلاف الجماعة فى توثيقه أو وصفه ، أو لكونه مجهولا عندى ، ولم نذكر كل مصنفات الرواة ولا طولنا فى نقل سيرتهم إذ جعلنا ذلك موكولا إلى كتابنا الكبير . الخ . رتبها على قسمين ، وخاتمة ورتب كل قسم منهما على حروف المعجم ، مشتملة على أبواب وفصول . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط سعد الجزائرى . فرغ من كتابتها فى يوم الجمعة الثانى والعشرين من شهر المحرم سنة ٩٨٩ هـ . بها تلويث وتقطيع ، وعلى هامشها تقييدات ، فى ٧٨ ورقة ومسطرتها ٢٦ سطرا ، فى حجم الثمن . [٥١٦٧]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة طبع طهران سنة ١٣١٠ هـ ، فى ١٨٦ ص ، فى حجم الربع رقم ١ فى المجموعة . [٦٣٣٠ ح]

خلاصة البهجة فى سيرة صادق اللهجة — صلى الله عليه وسلم ، اختصار الشيخ مصطفى بن ابراهيم البارودى من أهل القرن الرابع عشر . اختصرها من كتاب بهجة المرام فى سيرة سيد الأنام ، ليحى بن أبى بكر العامرى التهامى ، واقتصر فيها على ذكر الغزوات والسرايا ، وبعض الحوادث والآداب ، وحذف من الأصل ما كان متعلقا بالفقه ، وفرغ من اختصارها ليلة الجمعة العاشر من شهر رمضان سنة ١٣١٤ هـ ، ورتبها على ثلاثة أقسام . الأول فى السيرة وفيها ستة أبواب ، والثانى فى أسمائه الكريمة وخصائصه ومعجزاته . وفيه أربعة أبواب . والثالث فى شمائله وفضائله وأقواله وأفعاله . وفيه ثلاثة أبواب . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٣١٥ هـ ، فى ٨٠ ص ، فى حجم الثمن . [٤٨١٠]

خلاصة تاريخ العراق — تأليف الأب أنستاس مارى الكرملى . ألفها بعد احتلال الجيش البريطانى مدينة بغداد ، وضمنها الكلام على الجزيرة القديمة قبل الاسلام ومواقعها وأنهرها ومدنها ، ثم تكلم عليها بعد الاسلام والفتوحات الاسلامية ، وسقوط دولتى الأمويين والعباسيين ، ومن أتى بعدهم ، وانتهى فيها إلى الحرب العالمية الكبرى . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الحكومة بالبصرة سنة ١٩١٨ م ، فى ٢١١ ص ، فى حجم الثمن . [٥٧٥٨]

— نسخة اخرى منها كالسابقة . [٥٧٥٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٣١٧ ح]

خلاصة تاريخ العرب — تأليف العالم المؤرخ سيديو أحد علماء الأفرنج المولود بباريس سنة ١٢٢٣ هـ سنة ١٨٠٨ م . نقله إلى اللغة العربية الأستاذ محمد بن أحمد عبد الرازق . وهذبه وصححه الأستاذ سيد الشرقاوى

الشرشيى ، المتوفى سنة ١٢٨٨ ه . جمع فيها تاريخ العرب ، والأمة العربية المتفرقة فى البلاد الشرقية والغربية ، وحالتها السياسية ، والاجتماعية ، والاقتصادية وأخلاقهم ، وعوائدهم وفتوحاتهم . رتبها على مقدمة وسبع مقالات تشتمل على أبواب بها مباحث . نسخة فى مجلد (طبعة) أولى بمطبعة محمد مصطفى بالقاهرة سنة ١٣٠٩ ه ، فى ٢٩٨/١٦ ص ، فى حجم الثمن . [٥٩١٩]

خلاصة التاريخ القديم — للسنة الأولى الثانوية حسب المنهج المخفض . تأليف الأستاذ كامل بطرس رزق . نسخة فى مجلد طبع مطبعة رمسيس بالقاهرة سنة ١٩٣٢م ، فى ٧١ ص ، فى حجم الثمن . [٥٠٠٠]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .

[٥٠٠١ و٥٠٠٢ و٥٠٠٣ و٥٠٠٤]

خلاصة تاريخ كنيسة أورشليم الأرثوذكسية — تأليف الأستاذين : شحادة خورى ، ونقولا خورى . وهو كتاب يتضمن شرح أحوال الكنيسة الأورشليمية منذ تأسيسها إلى عصر المؤلفين . نسخة فى مجلد طبع مطبعة بيت المقدس بدمشق سنة ١٩٢٥ م ، فى ٣٨٤ ص ، فى حجم الثمن . [٤٠١٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٨١٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٧٠٣٨ح]

خلاصة تاريخ المسيحية — عمل لجنة التاريخ القبطى . انظر : الحلقة الثانية من تاريخ الأمة القبطية .

خلاصة تاريخ مصر الحديث — تأليف الأستاذ محمد الحسينى رخا . وهو يتضمن أحوال مصر قبل الحملة الفرنسية على مصر و بعدها ، وأسبابها وظهور محمد على ، وعباس الأول إلى قيام الحركة القومية فى مصر ، واعلان استقلالها وتقدمها . نسخة فى مجلد (طبعة) ثانية سنة ١٣٥٦ هـ — ١٩٣٧ م ، فى ٢٩٣ ص ، فى حجم الربع . [٦٩٧٦ح]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٩٧٧ح]

خلاصة التحقيق فى أفضلية الصديق — فى الرد على احتجاج المأمون على علماء بغداد . تأليف السيد محمد عبد الجواد القاياتى . وهى رسالة فى الأقوال الدالة على أفضلية أبى بكر الصديق ، والرد على احتجاج المأمون على علماء بغداد فى تفضيله الامام على كرم الله وجهه . رتبها على مقدمة ، ومقصدين ، وخاتمة . ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة السلفية سنة ١٣١٨ ه ، والمطبعة الأدبية ببيروت سنة ١٣٠٦ ه ، فى ٣٨ و٦٣ ص ، فى حجم الثمن ، رقم ١ فى المجموعة . [٤٢٤٧]

خلاصة حياة محمد رسول الله — صلى الله عليه وسلم . تأليف الأستاذ الدسوقى مومى . ضمنها عظمته ونسبه ، ومولده ونشأته ، والبشارة برسالته ، وبعثته ودعوته ، وانتشار الاسلام ، وزوجاته أمهات المؤمنين . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الشرق بشبين الكوم سنة ١٣٥٤ هـ — سنة ١٩٣٥ م ، فى ٣٩ ص ، فى حجم الثمن . [٥٦١٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٦٢٠]

خلاصة السيرة المحمدية — تأليف الأستاذ عطية محمد البشارى . جمعه من عدة كتب تاريخية ، وضمنه سيرة النبى صلى الله عليه وسلم ، وغزواته ونسبه ، والخلفاء الراشدين . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الحسينية بالقاهرة سنة ١٣٢٤ ه . بأسفل صحفها : تفسيرات ، فى ٩٢ ص ، فى حجم الثمن . [٤٨١٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٩٩٣ح]

خلاصة السيرة المحمدية — وحقيقة الدعوة الاسلامية وكليات الدين وحكمه . تأليف السيد محمد رشيد رضا ، المتوفى فى شهر جمادى الأول سنة ١٣٥٤ ه ، الموافق لشهر أغسطس سنة ١٩٣٥م . وهى رسالة فى السيرة النبوية وتاريخ نشأة الاسلام ودعوته ومقاصده الكلية . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المنار بالقاهرة سنة ١٣٤٦ ه ، فى ٧٢ ص ، فى حجم الثمن . [٦٩٦٧ح]

خلاصة القول فى سيرة أفضل رسول صلى الله عليه وسلم — تأليف الشيخ حسين بن الخوجة المفتى الحنفى بحاضرة تونس . وهو مختصر فى السيرة النبوية . جمعه من كتب الحديث والسير . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الرسمية العربية بتونس سنة ١٣٤١ هـ ، فى ٩٩/٤ ص ، فى حجم الثمن . [٥٧٤٥]

خلاصة كتاب معالم تاريخ أوربا الحديث — للدارس الثانوية ومدارس المعلمين حسب المنهج المخفض . تأليف الأستاذ كامل بطرس رزق . نسخة فى مجلد طبع مطبعة رعمسيس بالقاهرة ١٩٣٢م ، فى ٢٨ س ، فى حجم الثمن . [٥٠٠٥]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٥٠٠٦ و ٥٠٠٧ و ٥٠٠٨ و ٥٠٠٩]

خلاصة الكلام فى بيان أمراء البلد الحرام — تأليف السيد أحمد بن زينى دحلان المكى ، المتوفى سنة ١٣٠٤ هـ . ضمنه تواريخ مكة المشرفة ، ومن تولى امارتها ، وما حصل فى أيامهم من الفتن والحوادث ، وغير ذلك ، ورتبها على الدول . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٠٥ هـ ، على هامشها كتاب الاعلام بأعلام بيت الله الحرام ، لقطب الدين النهروانى ، فى ٣٣٢/٤ ص ، فى حجم الربع . [١٠ تاريخ حليم]

الخلاصة النقية فى أمراء افريقية — تأليف أبى عبد الله محمد التونسى الباجى المسعودى ، من علماء القرن الثالث عشر الهجرى ، ضمنه تاريخ ولاة افريقية ، إلى سنة ١٢٥٣ هـ ، وخبر دولة بنى الأغلب إلى آخر الدولة الحسينية . نسخة فى مجلد طبع تونس سنة ١٣٢٣ هـ . يليها عقد الفرائد الرائد ، للمؤلف ، فى ١٠٥.٦ و٣٢ ص ، فى حجم الثمن . [٤٨٦٩]

خلاصة الوفا بأخبار دار المصطفى — تأليف أبى الحسن على بن عبد الله بن أحمد بن أبى الحسن على بن أبى الروح عيسى السمهودى الشافعى نزيل طيبه المولود بسمهود سنة ٨٤٩ هـ ، المتوفى بالمدينة المنورة سنة ٩١١ هـ . اختصره من كتابه (وفاء الوفا بأخبار دار المصطفى) ، ورتبه على ثمانية أبواب ، تشتمل على فصول ، وفرغ من اختصاره فى شهر شوّال سنة ٨٩٣ هـ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد . بها نقص من الأوّل بمقدار ورقة ، من آخر الباب السابع ، فى ١٢٣ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الثمن . [٥١٧٧]

خلافة الامام على بن أبى طالب كرم الله وجهه — وخلافة ولديه الحسن والحسين رضى الله عنهما . لم يعلم مؤلفها . أوّلها : ذكر نقلة الأخبار وأصحاب التواريخ أن البيعة لما عقدت لعلى بن أبى طالب رضى الله عنه بملاء من المهاجرين والأنصار . وذلك بعد أن أقامت المدينة خمسة أيام ، الخ . رتبها ترتيب كتب الحديث . نسخة فى مجلد بقلم نسخ بخط أحمد ابراهيم الجلالى ، فرغ من كتابتها يوم الجمعة التاسع والعشرين من شهر رمضان سنة ١٢٨٠ هـ ، فى ٩٧ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا ، فى حجم الثمن . [٥٧٤٤]

الخلفاء — انظر : أبو بكر الصديق ، وأبو بكر الصديق أول الخلفاء الراشدين ، وأبو بكر الصديق (خلفاء محمد) واتمام الوفا فى سيرة الخلفاء ، واثبات الوصية لأمير المؤمنين على بن أبى طالب ، وبرهان الكمال وكمال البرهان فى ترجمة خلفاء الزمان» وتاريخ الاسلام (الخلفاء الراشدين) ، وتاريخ الاسلام السياسى ، وتاريخ الاسلام وطبقات المشاهير الأعلام ، والتاريخ الاسلامى ، وتاريخ الأمم الاسلامية ، وتاريخ الخلفاء أمراء المؤمنين القائمين بأمر الأمة ، وتاريخ الخلفاء الراشدين ومن عداهم من الملوك والسلاطين ، وتاريخ الخلفاء والملوك ، وتاريخ الواصلين فى أخبار الخلفاء والملوك والسلاطين ، وتحفة الظرفاء بأسماء الخلفاء ، وخلاصة التحقيق فى أفضلية الصديق ، وخلافة الامام على كرم الله وجهه ، والخلفاء الأربعة ، وخلفاء محمد ، والخيرة فى السيرة ، والعظة البالغة فى حياة أبى بكر الصديق ، وعمر بن الخطاب ،

والعيون والحدائق فى أخبار الحقائق ، والفاروق عمر بن الخطاب ، وفضائل سيدنا أبى بكر الصديق ، ومصارع الخلفاء ، ومقتل الحسين ، ومقتل عثمان بن عفان ، ومناقب أمير المؤمنين على بن أبى طالب ، ومناقب أمير المؤمنين عمر بن الخطاب ، والمناقب المختصرة للأئمة البررة ، ومواهب الواهب فى فضائل أبى طالب .

الخلفاء الأربعة — وهى محاضرات ، بقلم الأستاذ شوقى ابراهيم أباظة ، ألقاها بجمعية حياة الأسلام بدمنهور . الموجود منها المحاضرة الأولى فى ذكر أبى بكر الصديق رضى الله عنه قبل خلافته . فى مجلد (طبعة) أولى بمطبعة الفتوح الأدبية بالقاهرة سنة ١٩٣١ م ، فى ٣٦/٣ ص ، فى حجم الثمن . [٤٣٢٤]

— ست نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٤٣٢٥ و ٤٣٢٦ و ٤٣٢٧ و ٤٣٢٨ و ٤٣٧٣ و ٤٣٧٤]

خلفاء محمد صلى الله عليه وسلم — تأليف الأستاذ عمر أبى النصر . ضمنها سيرة الخلفاء الأربعة وتراجمهم وأعمالهم وفتوحاتهم وغير ذلك ، وقسمها الى أربعة أجزاء كل جزء يختص بسيرة واحد منهم . فالجزء الأول فى فجر الاسلام وأهل الردة فى الاسلام وفتوحات سورية وفلسطين ونظام الادارة وذلك فى عهد الخليفة الأول (أبو بكر) والثانى فى سيرة أمير المؤمنين عمر بن الخطاب . والثالث فى سيرة سيدنا عثمان . والرابع فى سيرة على كرم الله وجهه . الموجود منه الجزء الأول من نسخة طبع المطبعة الوطنية (طبعة) أولى سنة ١٣٥٣ هـ ، سنة ١٩٣٤ م ، فى ١٦٧ ص . [٦٤٤٤ ح]

— الجزء الأول من نسخة أخرى كالسابقة . [٦٤٤٥ ح]

— الجزء الثانى فى سيرة عمر بن الخطاب من نسختين اخريين منها كالسابقة . [٦٤٤٦ و ٦٤٤٧ ح]

— الجزء الثالث فى سيرة سيدنا عثمان بن عفان من نسختين أخريين منها كالسابقة . [٦٤٥٠ و ٦٤٥١ ح]

— الجزء الرابع فى سيرة سيدنا على بن أبى طالب من نسختين أخريين منها كالسابقة . [٦٤٥٢ و ٦٤٥٣ ح]

— ثلاث نسخ أخرى منها كاملات كل نسخة أربعة أجزاء فى مجلدين كالسابقة . [٧٠١٦ و ٧٠١٧ و ٧٠١٨ ح]

الخليفة المعز لدين الله — (بانى القاهرة ومنشىء الأزهر) . تأليف الأستاذ أحمد حلمى . وهو رد على سعادة سميكه باشا : فيما كتبه فى تقويم الحكومة سنة ١٩٢١ م : من تعميد المعز فى كنيسة أبى سفيان ، مع ذكر تاريخ الخليفة المذكور ، وأقوال كبار الكتاب فى موضوعه ومباحث الصحفيين . نسخة فى مجلد طبع القاهرة ، فى ٧٩ ص ، فى حجم الربع . [٤٨٣٠]

— تسع نسخ أخرى منها كالسابقة .
و٤٨٣٣ و٤٨٣٤ و٤٨٣٥ و٤٨٣٦ و٤٨٣٧
[٤٨٣١ و ٤٨٣٢ و ٤٨٣٨ و ٤٨٣٩]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٦٩٩٢ ح]

خمسة أعوام فى شرق الأردن — بقلم الأستاذ عزيز خانكى . ضمنها أبحاثا ، أخلاقية ، أدبية ، قضائية ، دينية ، ورتبها على أبواب . الموجود منها الجزء الأول يشتمل على أربعة أبواب فى آداب البدو والقضاء البدوى ، والديانة عند أهل البادية ، وجداول عن عشائرهم . فى مجلد طبع مطبعة القديس بولس حريصا سنة ١٩٢٩ م . بأولها : بيان الأديب خليل مطران عن الكتاب ، فى ٤٨٦/١٢ ص و ٨ لوحات وخريطة ، فى حجم الثمن . [٥٨٦٠]

خواطر طونزند — وهو الفريق الثانى السير تشارلس ق . ف طونزند الانجليزى . نقلها الى اللغة العربية عبد المسيح وزير . انظر : محاربتى فى العراق أو خواطر طونزند .

خواطر وأفكار فى السياسة والاقتصاد والاجتماع — تأليف حضرة صاحب السعادة قلينى فهمى باشا . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الأمانه بالقاهرة سنة ١٩٣٢ م ، فى ٢٨ ص ، فى حجم الربع . [٦٦٤٤ ح]

خير البشر بخير البشر — تأليف حجة الدين محمد بن محمد بن ظفر الصقلى، المتوفى سنة ٥٦٥ هـ. رتب فيه الكلام على خمسة أصناف: فيما جاء فى كتاب الله من البشارة به صلى الله عليه وسلم، وفيما جاء فيها من الأخبار، وعلى ألسنة الكهان. نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٢٨٠ هـ، فى ١١٩ ص، فى حجم الثمن. [٦٨٣٤ ح]

الخيرة فى السيرة — تأليف الأستاذ عبد الحميد الشافعى. وهى فى سيرة رسول الله صلى الله عليه وسلم، وذكر الخلفاء الأربعة، وأسماء ملوك الدولتين: الأموية، والعباسية، وملوك دولة آل عثمان، ثم ختمه بذكر العائلة الخديوية. نسخة فى مجلد طبع مطبعة جرجى غرزوزى بالأسكندرية سنة ١٣٢٨ هـ — سنة ١٩١٠ م، فى ٨٠ ص، فى حجم الثمن. [٥٧٠٦]

(حرف الدال)

الدامغة. وهى قصيدة سنية تنسب للامام جار الله الزمخشرى أوّلها:

وللعرب العرباء أصلب نبعة * وهل يستطيع الجز فى النبع ضارس

ضمنها فضل العرب. انظرها: مع الفرق المؤذن بالطرب فى الفرق بين العجم والعرب.

دانتى اليجييرى — بقلم طه فوزى. وهو كتاب يحتوى على ترجمة حياته، وتلخيص موجز عن أسرته ونبذ أدبية: من أعماله وأقواله ومؤلفاته. نسخة فى مجلد طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة سنة ١٣٤٨ هـ، الموافقة سنة ١٩٣٠ م. بأولها مقدمة، للدكتور جوفانى كابوفيلا، فى ١٤٩ ص، فى حجم الثمن. [٣٩٦٣]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٣٩٦٤]

— وانظر: فهرس الأدب فى الجزء الأول من الملاحق.

دخول العرب فى السودان — وهى المحاضرة التى ألقاها سعادة المستر مكيكل السكرتير بحكومة السودان فى الجمعية الاسيوية. نقلها الى اللغة العربية الأستاذ منصور على حسيب. استعرض فيها الظروف التى هيأت للعرب الهجرة الى السودان، و بينت كيف تكونت قبائل. نسخة فى مجلد طبع مطبعة عباس عبد الرحمن بالقاهرة سنة ١٣٤٨ هـ، فى ٣٩ ص، فى حجم الثمن. [٥٨٠٨]

الدر الثمين فى مآثر أم المحسنين — تأليف الدكتور حامد على المزلاوى. وهى صفحة من تاريخ الأميرة أمينه الهامى باشا والدة عباس حلمى الثانى خديوى مصر سابقا، و بيان أعمالها الخالدة. نسخة فى مجلد طبع مطبعة مطر بالقاهرة سنة ١٩٢٢ م. يليها: قصيدة أحمد شوقى بك، المتوفى سنة ١٩٣٢ م، وهى التى أنشأها تحية لها، يليها تقاريظ نظمية لبعض الأدباء، فى ١٦٠/٤ ص، فى حجم الثمن. [٤٨٢٩]

الدر المستطاب فى موافقات عمر بن الخطاب، وأبى بكر، وعلى أبى تراب، وترجمتهم مع عدة من الأصحاب — تأليف العلامة حامد بن على بن ابراهيم بن عبد الرحمن بن عماد الدين. أوله: الحمد لله الذى كرم بنى آدم ورفع بعضهم فوق بعض درجات، الخ. وهو تكملة الأرجوزة المسماة: نظم الدرر فى موافقات عمر، للحافظ جلال الدين السيوطى، وضم اليها ماوجده منها من موافقات أبى بكر الصديق رضى الله عنه، وموافقات سيدنا على بن أبى طالب، وأعقب كلا منها بشرح اجمالى. نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط محمود صدقى النساخ، نقلها عن نسخة مأخوذة بالتصوير الشمسى المحفوظة بدار الكتب المصرية، برقم ٢٦٨ تاريخ، وفرغ من كتابتها فى يوم السبت من شهر شعبان سنة ١٣٥٢ هـ، فى ٤٢٧ ص، فى حجم الربع. [٥٠١١]

الدر المنتخب فى تاريخ المصريين والعرب — تأليف اتربى أبى العزبك. أورد فيه تاريخ قدماء المصريين، ودولهم، وحالة البلاد فى عهد كل أسرة، الى الفتح الاسلامى، وتاريخ الأمة العربية، وجغرافيتها وديانات أهلها، وعوائدهم، وما طرأ عليها من التغيير فى الأخلاق والعادات، والسياسة والاجتماع. الجزء الأول فى مجلد طبع مطبعة التأليف بالقاهرة سنة ١٨٩٤ م، فى ١٩٣ ص، فى حجم الثمن. [٤٤٥٩]

الدر المنهول الأصفى فى مولد الرسول المصطفى — تأليف كمال الدين السيد مصطفى بن كمال الدين بن على البكرى الصديق ، المتوفى سنة ١١٦٢ ﻫ . أوله : الحمد لله الذى ولد الأنوار فى الأمراء ، الخ . وهى بخط سلام بن صلاح أحد تلامذة المؤلف ، فرغ من كتابتها يوم الاثنين الثانى عشر من شهر ربيع الأول سنة ١١٥٢ ﻫ . ضمن مجموعة بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، فى ٦٥ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا فى حجم الثمن ، رقم ١ فى المجموعة . [٧٣٤ مجاميع]

درر الأبكار فى وصف الصفوة الأخيار — تأليف العلامة أبى الفتح بن صدقة بن منصور السرمينى ، كان موجودا فى الثلث الأول من القرن التاسع الهجرى . أولها : الحمد لله الذى شرف بتلاوة القرآن العظيم جميع الآفاق ، الخ . وهو يتضمن تراجم السلف الصالح . وطريقته أن يذكر المترجم وكنيته وشيئا من نسبه والتعريف بحاله ، وابتدأ بسيرة النبى صلى الله عليه وسلم ثم ثنى بالخلفاء الراشدين ، ومشاهير الصحابه ، والتابعين ، وتابع التابعين ، والأئمة الأربعة المشهورين ، والصوفية ، والأولياء ، وختمه برسالة صغيرة له : سماها (التحفة الفريدة المستنبطة من حسن القصيدة) نسخة فى مجلد بقلم نسخ بخط الشيخ محمود عبد اللطيف . نقلها عن النسخة الخطية المحفوظة بالدار ، برقم ١٠١ تاريخ ، وفرغ كتابتها فى شهر المحرم سنة ١٣٥٤ ﻫ ، الموافق شهر ابريل سنة ١٩٣٥ م ، فى ٣٦٧ ص ، فى حجم الربع . [٥٥٩٩]

درر البحار فى مولد المختار صلى الله عليه وسلم — تأليف الشيخ أحمد بن عبد الرحمن بن عبد الكريم النابلسى الشافعى من علماء القرن التاسع الهجرى . أولها : الحمد لله الذى أخرج من عزة عروس الحضرة صبحا مستنارا ، الخ . نسخة فى مجلد بالتصوير الشمسى بقسم التصوير بمطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٩٣٠ م ، عن نسخة بقلم نسخ مكتوبة ، بخط المؤلف ، فرغ من كتابتها فى شهر ربيع الأول سنة ٨٧٦ ﻫ ، فى ٥٢ لوحة ومسطرتها ١٧ سطرا ، فى حجم الثمن . [٣٨٠٧]

درر التيجان وغرر تواريخ الأزمان — تأليف أبى بكر ابن عبد الله بن أيبك صاحب صرخد من علماء أول القرن الثامن الهجرى المعروف والده بالدواداری انتسابا لخدمة الأمير سيف الدين بلبان الرومى الدواداری الظاهرى البندقدارى . أولها . بحمدك أستفتح وبرشدك أسترشد وأستنجح ، الخ . أوردفيه تواريخ العرب والعجم ، والخلفاء ، والملوك ، والوزراء ، والزهاد والحكماء ، والمحدثين والفقهاء ، والفلاسفة والأطباء ، والبلغاء والشعراء ، وملح الظرفاء ، وابتدأه بذكر المخلوقات قبل آدم ، وكيفية خلق آدم ، وذكر قصص الأنبياة عليهم السلام ، وفرسان الجاهلية وشعرائهم ، الى مولد النبى صلى الله عليه وسلم ، وأتبع ذلك بتاريخ الإسلام من الهجرة النبوية الى سنة ٧٠٩ ﻫ ، ورتب مابعد الهجرة على السنين ، وأتمه تأليفا فى شهر ربيع الأول سنة ٧٠٩ ﻫ ، وجعله برسم الخزانة المولوية العلمية الناصرية . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط حسن رشيد أفندى . نقلها عن النسخة الفتوغرافية المحفوظة بالدار ، برقم ٢٦٠٥ ، من فهرس التاريخ ، وفرغ من كتابتها يوم الثلاثاء أول شهر ذى القعدة سنة ١٣٥٠ ﻫ ، فى ٣١٨ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الربع . [٤٤٠٩]

درر السلوك فيمن حكم مصر من النوّاب والملوك — تأليف محمد عاقل بن محمد كاشف أفندى النجارى من علماء آخر القرن الثانى عشر الهجرى وأول الرابع عشر . وهى جداول تتضمن أسماء من حكم مصر من الملوك والنوّاب . قسمها الى قسمين . الأول فى ملوك ما قبل الإسلام ، والثانى فيمن ملكها من الفتح الإسلامى الى عصر المؤلف ، وجعلها : مقدمة ، لكتابه : المسمى لوائح تجهيزية لتاريخ الدولة المصرية نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، يظهر أنها بخط المؤلف ومجدولة بالمداد الأحمر ، فى ٢٧ ورقة ومسطرتها ٢٠ سطرا ، فى حجم الثمن . [٤٠٧٧]

الدرر السنية فى أخبار السلالة الإدريسية — وما فى حكمها من السادات العلوية بمنزله ولاية ودولة فى الأقطار المغربية . تأليف الأستاذ السيد محمد بن السيد على السنوسى الخطابى الحسنى الإدريسى ، المتوفى فى جغبوب سنة ١٢٧٢ ﻫ .

رتبها على مقدمة ، وست دول . وهى الدول الفارسية وما فى ايالتها ، والدولة التلمسانية وما فى نواحيها ، والدولة الغمارية وما فى حكمها ، والدولة السبتية ، والدولة الأندلسية ، والدولة الصحراوية وما فى حكمها . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الشباب بالقاهرة سنة ١٣٤٩ ه ، فى ١٣٦ ص ، فى حجم الربع . [٤٣١٦]

الدرر الكامنة فى أعيان المائة الثامنة — تأليف الإمام أبى العباس أحمد بن على بن محمد بن محمد بن على بن أحمد المعروف بابن حجر العسقلانى ، المتوفى فى شهر ذى الحجة سنة ٨٥٢ ه . أولها : الحمد لله الذى يحيي ويميت وله اختلاف الليل والنهار ، الخ . ضمنها تراجم من كان فى المائة الثامنة (من ابتداء سنة ٧٠١ الى آخر سنة ٨٠٠) : من العلماء ، والملوك والأمراء ، والكتاب والوزراء ، والأدباء والشعراء ، ورواة الحديث ، واعتمد فى تأليفه على جملة كتب ، ورتبها على حروف المعجم . نسخة فى مجلد بقلم معتاد منقولة عن نسخة بخط تلميذ المؤلف محمد بن أبى بكر السخاوى ، فى ٤٩١ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الربع . [٣٨٤٢]

— نسخة أخرى منها فى أربعة مجلدات طبعه أولى بمطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية بحيدرآباد الدكن بالهند سنة ١٣٤٨ ه — سنة ١٣٥٠ ه . بأسفل صحفها : تعليقات ، فى ٥٤٧ / ٥ / ٢٤ / ٥ أو ٤٥٨ / ٩ و ٥٠٠ / ١٠ و ٥٠٥٨ ص ، فى حجم الربع . [٤٢١١]

— تسع نسخ أخرى منها كالسابقة .

[٤٢١٢ و ٤٢١٣ و ٤٢١٤ و ٤٢١٥ و ٥٥٤٦
و ٥٥٤٧ و ٥٥٤٨ و ٥٥٤٩ و ٥٥٥٠]

الدرر المكللة فى فتح مكة المشرفة المبجلة — تأليف الإمام أبى الحسن البكرى . وهى تتضمن سيرة النبى صلى الله عليه وسلم وأصحابه فى فتح مكة وأعمالهم . انظر : هامش الجزء الثانى من فتوح الشام للواقدى ، برقمى ٥٦٦٦ و ٥٦٦٧ تاريخ .

الدرس التام فى التاريخ العام — الملخص من كتب التواريخ الأوربية ، والعربيه فى الساحة الخديوية . جمع وترتيب الأستاذ أبى السعود أفندى ، المتوفى سنة ١٢٩٥ ه . استقصى فيه تواريخ الأمم الشهيرة ، والممالك الكبيرة فى الشرق والغرب : من بدء الخليقة الى عصر المغفور له اسماعيل باشا خديوى مصر ، فذكر فيه الأحوال السياسية ، والأدبية والاجتماعية ، ورتبه على مقدمة ، وجملة أقسام تشتمل على أبواب بها فصول . الموجود منه الى المسألة السابعة من تتمة بعد الفصل الثانى من الباب الأول ، من القسم الأول ، فى مجلد طبع مطبعة وادى النيل بالقاهرة سنة ١٢٨٩ ه ، فى ٨٤ ص ، فى حجم الثمن . [٣٧٤٧]

— مجلد آخر منه يبتدئ من أول الكتاب ، الى أثناء الفصل السادس من الباب الرابع من نسخة أخرى منه كالسابقة ، فى حجم الربع . [٤١٠٢]

— مجلد آخر منه الى أول الفصل الثالث من الباب السابع من نسخة أخرى منه كالسابقة ، فى ٤٠٠ ص ، فى حجم الربع . [٤٨٤٥]

درة الأسرار وتحفة الأبرار — تأليف الشيخ محمد بن أبى القاسم الحميرى الشهير بابن الصباغ . وهى تتضمن مناقب سيدى أبى الحسن الشاذلى رضى الله عنه . رتبه على خمسة فصول : فى نسبه وأحواله ، ومقدماته وكراماته ، ودعواته ، وأذكاره وأحزابه . ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة العدل بالاسكندرية سنة ١٣٥٣ ه — سنة ١٩٣٥ م ، فى ٢٨٨ ص ، فى حجم الثمن من ص ١٠ — ٢١١ [٨٦٥ مجاميع]

درة الأسلاك فى دولة الأتراك — تأليف العلامة نور الدين الحسن بن عمر بن الحسن بن عمر بن حبيب الشافعى ، المتوفى سنة ٧٧٩ ه . أولها : الحمد لله المبيد الوارث الشهيد الباعث الذى رفع قواعد ملك الترك من بنى يافث ، الخ . وهو يشتمل على دولة الأتراك ، وصولة نوابهم وأمرائهم وأجنادهم وذكر الحوادث الكائنة فى عصرهم ، وخبر من انقرض من أعيان دهرهم . ابتداه من سنة ٦٤٨ ه ،

وانتهى فيه الى آخر سنة ٧٧٨هـ ، والتزم فيه طريقة السجع ، ثم ذيله ولده الى سنة ٧٨١ هـ ، والتزم فيه السجع على طريقة والده . نسخة فى ثلاثة مجلدات بالتصوير الشمسى عن نسخة مصورة بمكتبة والدة السلطان محمد خان بالآستانة ، فى ٩٨ و ١٠٦ و ٨٠ لوحة ذات شطرين ، فى حجم الربع . [٦١٧٠ح]

درة الحجال فى أسماء الرجال — تأليف العلامة أحمد ابن محمد بن محمد بن أحمد بن على المعروف بابن أبى العافية المكناسى النجار الفارسى من علماء آخر القرن العاشر الهجرى ، وأول الحادى عشر . أولها : الحمد لله القديم الذى لا أول لوجوده ولا غاية الباقى الذى لا آخرية له ولا غاية ، الخ . ضمنها ذكر من اشتهر من العلماء والأدباء ، وابتدأه من حيث انتهى اليه ابن خلكان فى كتابه (وفيات الأعيان) وجعله كالذيل له ، ووصل فيه الى أول القرن الحادى عشر ، وابتدأ فى تأليفه سنة ٩٩٩هـ ، ورتبها على ترتيب حروف المغاربة . نسخة فى مجلد بقلم مغربى ، فى ١٥٩ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا ، فى حجم الربع . [٧١٦٦ح]

الدرة الغانمية فى الحرب الكونية — تأليف جورج راجى غانم . جمع فيها الوقائع ، والحوادث التى وقعت أثناء الحرب العظمى أو على أثرها ، وابتدأ فى تأليفها فى خريف سنة ١٩٢٢ م . وهو كتاب أدبى تاريخى . رتب الحوادث فيه على أيام الشهور الأفرنجية . نسخة فى مجلد طبع المطبعة التجارية السورية . الأمريكية بنويورك سنة ١٩٢٢ م ، مزينة بالصور والرسوم ، فى ٤١٤ ص ، فى حجم الربع . [٣٨٥٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٨٥٦]

الدرة الفاخرة فى مولد سيد الدنيا والآخرة — تأليف عبد الرحمن لطفى عبد الدايم . وهى قصة مولده صلى الله عليه وسلم . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الهلال المصرى بطنطا سنة ١٣٥١هـ ، فى ٧٢ ص ، فى حجم الثمن . [٤٨٤٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٨٤١]

درة اللآلى فى ثبوت الشرف البقالى — تأليف السيد محمد بن محمد بن الحاج العياشى بن عبد الرحمن بن أبى العباس البرنسى الشهير بسكيرج الخزرجى الأنصارى . ضمنها نسب الأشراف البقالين من أولاد السيد يخلف البقالى وعمود نسبهم وذكر الفحول منهم وتراجمهم وغير ذلك . نسخة فى مجلد طبع بلاد المغرب . بأولها تقريظ ، لأخى المؤلف أحمد سكيرج ، وبآخرها : عدة تقاريظ لبعض العلماء المعاصرين ، فى ١٠٢ ص ، فى حجم الثمن . [٦٥٠٤ح]

الدرة المضية والعروس المرضية والشجرة النبوية المحمدية فى الأنساب النبوية — تأليف جمال الدين يوسف بن حسن المعروف بابن عبد الهادى المقدسى الحنبلى ، المتوفى سنة ٨٨٠هـ . ضمنها ما فى الشجرة النبوية ، وأضاف اليها خمس صحائف وجداول : فى ذكر خدمه صلى الله عليه وسلم وعبيده وأمرائه وجنوده وخيله وآثاره وسلاحه وسيرته الشريفة . نسخة فى مجلد طبع مطبعة محمد أبى زيد بالقاهرة سنة ١٣١٩هـ ، فى ٢٧ ص ، فى حجم الربع . [٦٩٧١ح]

الدرة النفيسة ، فى شرح حال الكنيسة — نقلها من اللغة اليونانية الى العربية مينا بن يوسف دباش . ضمنه تاريخ الكنيسة الأرثوذكسية ، وانتشار الديانة المسيحية ، وتراجم مشاهير الأدباء والمعلمين الروحانيين فى مختلف العصور ، ورتبه على قرون ، وابتداه من القرن الأول الميلادى ، وانتهى فيه الى آخر القرن السابع عشر منه . نسخة فى مجلد طبع أورشليم سنة ١٨٦٧م ، فى ٣/٤٤٥/١٦ ص ، فى حجم الثمن . [٣٩٢٥]

الدروز والثورة السورية — وسيرة سلطان باشا الأطرش . تأليف كريم خليل ثابت . وهو يتضمن نبذة عن تاريخ الدروز ، واعتقاداتهم الدينية وعاداتهم الاجتماعية . رتبه على مقدمة ، وستة فصول ، فى مجلد طبع مصر ، فى ٦١٢ (من ا — و) ١٢٧ ص و ٢٨ لوحة وخريطة ، فى حجم الثمن . [٧٠٣٩ح]

الدروس البهية فى مجمل أحوال النبي صلى الله عليه وسلم والأئمة (ع) — عنى بجمعه وتأليفه العلامة حسن ابن محمد الحسينى اللواسانى النجفى ، ورتبه على أربعة عشر درسا وخاتمة . نسخة فى مجلد طبع مطبعة العرفان بصيدا سنة ١٣٤٩ هـ ، فى ٢٤٨ ص ، فى حجم الثمن . [٧١٩٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٧٣٤٥ح]

دروس التاريخ — للسنة الثالثة الابتدائية حسب المنهج الجديد (سبتمبر سنة ١٩٣٦ م) . تأليف الأستاذ حسين محمد حسين . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٩٣٦ م ، فى ٤٦ ص ، فى حجم الثمن . [٦٣٣٩ح]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٦٣٤٠ و ٦٣٤١ و ٦٣٤٢ ح]

دروس التاريخ العربى — من أقدم الأزمنة الى الآن (١٣٤٨هـ) . تأليف محمد عزت دروزة . رتبها على أسلوب فنى حديث ، وضمنها كثيرا من القصص ، وزينها بكثير من الصور والخرائط . وقسمها الى اثنين وثلاثين فصلا ، تشتمل على أربع وسبعين درسا ، ابتدأها بالكلام على جزيرة العرب ، وأولاد سام الذين سكنوها . نسخة فى مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٨ هـ ، فى ٣٣٤ ص ، فى حجم الربع . [٣٦٨٩]

دروس التهذيب التاريخية — لمدارس روضة الأطفال . تأليف الأستاذ محمد عبد الجواد . وهى حكايات فى الآداب الدينية من سير أمراء المؤمنين وأجلاء المسلمين . نسخة فى مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٢ هـ — سنة ١٩٢٣ م ، فى ٢١٦ ص ، فى حجم الثمن . [٦٠٩٧ح]

دروس السيرة النبوية — لتلاميذ المدارس الابتدائية . تأليف السيد علوى بن طاهر الهدار الحداد العلوى . جمعه وحققه على الوقائع التاريخية . الموجود منه الجزء الأول والثانى فى مجلدين طبع جاوى سنة ١٣٤٦هـ ، فى ٤٧ و ٥٠ ص ، فى حجم الثمن . [٥٦٥٨]

الدعاية للانتخاب — تأليف الأستاذين : قربة والحكيم . تشتمل على ملخص تاريخ حياة بعض المرشحين لعضوية مجلس النواب عن دوائر مختلفة : فى الوجهين البحرى والقبلى ، مزينة بصور البعض . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المقتطف بالقاهرة سنة ١٩٢٩م ، فى ٢٣٢ ص ، فى حجم الثمن . [٣٦٥٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٦٥٨]

دفاع پلفنا — تأليف الأديب عظم زاده حق . وهو يتضمن وقائعها الشهيرة التى دارت بين الدولتين (العلية والروسية) فى الحرب المعلنة فى ابريل سنة ١٨٧٧م . رتبه على مقدمة ، وخمسة فصول . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الترقى بالقاهرة سنة ١٩١٨م ، فى ١٤٣ ص ، فى حجم الثمن . [٣٦٨٥]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد كالسابقة . [٤١٨٨]

الدفاع عن الشيعة — أو الحصان فى الميزان . بقلم عز الدين آل يس . يتضمن بيان ما عليه طائفة الشيعة من التدين ، ومن عقائدهم واتباعهم السنة ، وابطال ما نسبه اليهم بعض من كتب عنهم . الكراسة الأولى فى مجلد طبع مطبعة النجاح ببغداد ، فى ٢٤ ص ، فى حجم الثمن . [٧٣٤٦ح]

دليل عظماء الرجال — تأليف ميشيل مركيس . يحتوى على أسماء بعض مشاهير العاصمة وعظمائها والمنيا وأعيانها ، وعلى نبذة فى تاريخ الماسونية . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المفتاح بالقاهرة ، فى ٩٠ ص ، وبها صورهم ، فى حجم الثمن . [٦٩٣٠ح]

دليل المسافرين وتاريخ أميركا — تأليف الأستاذ ميجان أفندى عارج سعادة اللبنانى ، ويشتمل على بيان بعض الوسائل التى تهدى المسافر : الى الأنحاء الأوربية ، والأقطار الأميركية والأسترالية ، وذكر أخبار أصحاب المقاطعات ، وهيئة تقسيمها وحكوماتها ونظامها وادارتها وداخليتها وخارجيتها ، وكيفية الذهاب اليها ، الى غير ذلك : من الفوائد العديدة التى تهم الكثيرين معرفتها . نسخة فى مجلد طبع المطبعة العثمانية بلبنان سنة ١٨٩٦م ، فى ٢٤٦ص ، فى حجم الثمن . [٧٠٤٠ح]

دليل موجز لزائرى دار الكتب المصرية — تأليف الأستاذ توفيق اسكاروس . نقحه الأستاذ عبدالعزيز البشرى . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٩٢٧ م ، فى ٢/١٥١ ص و ١١ لوحة ، فى حجم الثمن . [٦٥٥٥ح]

— تسع نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٦٥٥٦ و ٦٥٥٧ و ٦٥٥٨ و ٦٥٥٩ و ٦٥٦٠ و ٦٥٦١ و ٦٥٦٢ و ٦٥٦٣ و ٦٥٦٤ ح]

الدمعة الساكبة فى المصيبة الراتبة والمناقب الثاقبة والمثالب العائبة — تأليف العلامة محمد باقر بن عبدالكريم الدهدستى البهبانى النجفى من علماء الشيعة الأمامية فى القرن الثالث عشر الهجرى . رتبها على ستة أجزاء . الجزء الأول : فى سيرة النبى صلى الله عليه وسلم ، وابنته السيدة فاطمة . والجزء الثانى : فى سيرة الامام أبى عبد الله الحسن والجزء الثالث : فى ذكر أحوال الامام موسى بن جعفر ، وعلى ابن موسى الرضا وغيرهم ، والجزء الرابع : فى ذكر أحوال الامام الثانى عشر ابن الحسن المنتظر . والجزء الخامس والسادس : فى الكرة والرجعة وحقيقتهما والأدلة على صحتهما ، وما ورد فى باقى أصحابهم من غير حصر . الموجود الجزء الأول الى الثالث فى مجلد طبع حجر بفاس سنة ١٣٢٢ هـ ؛ فى ٥٤٣ و ١٩٧ ص ، فى حجم الربع . [٤٢٣٤]

— نسخة أخرى منها طبع طهران ، وعلى هامشها تفييدات ، فى ٥٤٣ و ١٩٧ ص ، فى حجم النصف . [٧١٦٩ح]

دموع الأسى والألم فى مصرع المرحوم جبرائيل توفيق بك كرم — بقلم حنا نقاش . ضمنه تاريخ حياته ، وما قيل فى تأبينه : نظما ونثرا ؛ وما أظهر التحقيق فى ارتكاب جريمة قتله ؛ وما جرى به حكم العدالة والقضاء . نسخة فى مجلد طبع مطبعة جريدة البصير بالاسكندرية سنة ١٩٢٨ م . يليها ٢٦ لوحة بها رسوم تشييع الجنازة ومنزله وأسرته وغير ذلك ، فى ٩٣ ص و ٢٦ لوحة ، فى حجم الثمن . [٤٩٣١]

دوانى القطوف فى تاريخ بنى المعلوف — تأليف الأستاذ عيسى اسكندر المعلوف . كتاب تاريخى ، اجتماعى جغرافى ، يحتوى على وصف الوقائع والعادات ، والأخلاق والشؤون العمرانية ، وأصول الأسر الشرقية ، وفروعها ومشاهيرها ومواطنها ، مع مباحث علمية وجغرافية واحصائية . نسخة فى مجلد طبع المطبعة العثمانية بلبنان سنة ١٩٠٧ م — ١٩٠٨ م ، فى ٧٤٩ ص ، فى حجم الربع . [٦٦٨٠ح]

دول الاسلام — تأليف الامام أبى عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قيماز التركمانى الفارقى الدمشقى المعروف بالذهبى ، المتوفى سنة ٧٤٨ هـ . ضمنه تاريخ خلفاء الاسلام ، وصدره : بنبذة فى سيرة النبى صلى الله عليه وسلم ، وأكثر فيه من التراجم والوفيات ، ورتبه على السنين : من خلافة سيدنا أبى بكر الصديق . نسخة جزان فى مجلدين طبع حيدر آباد الدكن سنة ١٣٢٧ هـ ، فى ٢١٣/٩٠/١٩٥/٦٨ ص ، فى حجم الربع . [٣٨٣٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤١٣٠]

الدولة الرومانية — انظر : برهان البيان ، و بيان البرهان فى استكمال واحتلال دولة الرومان .

الدولة السلجوقية — انظر : أخبار الدولة السلجوقية ، والأخية (الفتيان التركية) .

الدولة العباسية — قيامها وسقوطها — تأليف الأستاذ حسن خليفة . وهى مذكرات موجزة عن الدولة المذكورة ، والدويلات التى تفرعت عنها . رتبها على اثنى عشر بابا ، وملحق فى حال الاغريق الاجتماعية ، فى عهد عظمة أثينا واسبرطه ، وأثر ذلك فى المدنية . نسخة فى مجلد (طبعة) أولى بالمطبعة الحديثة بالقاهرة سنة ١٩٣١ م ، فى ٢٨٧ ص و٣ خرط ، فى حجم الثمن . [٤١٣٢]

— سبع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٤١٣٣ و ٤١٣٤ و ٤٥٤٧ و ٤٥٤٨ و ٤٥٤٩ و ٤٥٥٠ و ٤٥٥١]

الدولة العثمانية فى لبنان وسوريا — بقلم بولس سعد . ضمنه تاريخ هذه الدولة فى الديار السورية من سنة ١٩١٧ الى سنة ١٩١٩ ، ورتبها على تمهيد وأربعة قرون . نسخة فى مجلد طبع سنة ١٩١٧ م ، بأسفل صحفها تفسيرات ، فى ٨٣ ص ولوحة ، فى حجم الثمن . [٣٥٧٦]

الدولة العربية المتحدة — تأليف الأستاذ أمين سعيد . وهى تتضمن تاريخ الاستعمار الأوربى فى بلاد العرب وتاريخ اليقظة القومية الجديدة عند العرب وبرنامج عملى لانشاء الاتحاد العربى . قسمها الى ثلاثة أجزاء : الأول فى الاستعمار الانجليزى . والثانى فى تاريخ الاستعمار الفرنسى الايطالى فى بلاد العرب . والثالث فى تاريخ اليقظة القومية عند العرب وبرنامج لإنشاء الدولة العربية المتحده . فى ثلاثة مجلدات طبع مطبعة عيسى البابى الحلبى بالقاهرة سنة ١٣٥٤ هـ — ١٩٣٥ م ، فى ٤٦٣ و ٥١٥ و ٦٥٠ ص ، فى حجم الربع . [٦٥٢٨ح]

— خمس نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٦٥٢٩ و ٦٥٧٠ و ٦٥٧١ و ٦٥٧٢ و ٦٥٧٣ ح]

الدولة المرينية — انظر : الذخيرة السنية فى تاريخ الدولة المرينية .

الديارات — تأليف أبى الحسن على بن محمد الشابشتى ، المتوفى سنة ٣٩٠ هـ . ذكر فيها تاريخ الديارات بالعراق والموصل ، والشام والجزيرة ، والديار المصرية وما ورد من الأشعار فى كل دير منها ، وما جرى فيها . وضعه على أسلوب الديارات للخالديين ، وأبى الفرج الأصفهانى . نسخة فى مجلد بالتصوير الشمسى عن نسخة مكتوبة بخط عبد الحليم بن محمد بن عبد الوهاب ابن أحمد بن حربى الدمشقى المعروف جده بالنحوى . فرغ من كتابتها فى ليلة الخميس السادس عشر من شهر ربيع الآخر سنة ٦٣١ هـ ، المحفوظة بمكتبة الحكومة الألمانية ببرلين ، وعلى هامش الورقة الأخيرة منها : أنه طالعها سنة ٩٣٧ هـ كاتب الخط : على بن أحمد بن عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الرحمن بن أحمد بن حمزة بن محمد الزرعى الأنصارى الحنفى ناقصة ، من الأول نحو الثلث ، فى ١٣٦ لوحة ذات شطرين ومسطرتها ١٥ سطرا ، فى حجم الربع . [٣٦٠٦]

— نسخة أخرى منها فى مجلد بالتصوير الشمسى بمطبعة دار الكتب المصرية ، نقلا عن نسخة فتوغرافية محفوظة بمكتبة صاحب السمو الأمير عمر طوسون باشا . وهى مأخوذة عن النسخة المخطوطة السابقة . [٤٦٤٢]

الديار المصرية فى عهد الدولة العثمانية — وهى أجوبة حسين أفندى ، التى أجاب بها أسافقة خزينة دار الجمهورية الفرنسية . انظر : ترتيب الديار المصرية فى عهد الدولة العثمانية .

ديانة قدماء المصريين — تأليف الأستاذ الألمانى استندرف . نقلها إلى اللغة العربية الأستاذ سليم حسن . وهو كتاب فى تاريخ الديانة القديمة المصرية ، وما كان لها من عظيم المآثر : فى مدنية القوم وعلومهم ، وفتوحاتهم وآثارهم ، وسائر مرافق حياتهم ، ويشتمل على معظم صور الآلهة وغيرها . نسخة فى مجلد (طبعة) أولى بمطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٩٢٣ م ، فى ١٣١ ص و ٩ لوحات ، فى حجم الثمن . [٤٩٣٤]

ديفا ليرا بطل أرلندا — لفتحى رضوان . ضمنه سيرته . انظر : قادة العالم .

ديوان التحقيق والمحاكمات الكبرى — تأليف العلامة محمد عبد الله عنان . ضمنه التحقيقات التى قامت به محكمة التفتيش بأسبانيا ، وذكر معركة الدستور والحكم المطلق بانجلترا ومرد عدة محاكمات ، لبعض النبلاء والأمراء والملوك . نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار الكتب المصرية (طبعة) أولى بالقاهرة سنة ١٩٣٠ م ، فى ٥٤٤ ص ، فى حجم الثمن . [٣٧٥٢]

— خمس نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٣٧٥٣ و ٣٨٢٢ و ٣٨٢٣ و ٥٠٥١ و ٥٠٥٢]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٦٨٦٢ و ٦٨٦٣ ح]

(حرف الذال)

ذات الشفا فى سيرة المصطفى والخمسة الخلفا — انظر : رفع الخفا على ذات الشفا .

ذخائر لبنان — تأليف الأستاذ ابراهيم بك الأسود . وهو يبين أحوال جبل لبنان ، وما طرأ عليه من الطوارئ . وضم اليه ماعن له من الخواطر ، ووصل اليه من المعلومات ، فذكر حدودها وسهولها وهوائها ونباتها ومعادنها وحيواناتها وأنهارها وأقسامها وتاريخها القديم وسورية وكنعان وفينيقية والموارنة والدروز والأمراء التنوخيين والقيسيين وجميع الأمراء على اختلافهم والبيوتات . فى مجلد طبع المطبعة العثمانية بصيد البنان سنة ١٨٩٦ م ، بأسفل بعض صحفها شرح لبعض المواضيع ، فى ٣٢٠ ص ، فى حجم الثمن . [٧٠٤١ ح]

ذخيرة الدارين فيما يتعلق بمصائب الحسين — تأليف السيد عبد المجيد بن محمد بن رضا الحسينى الحائرى الشيرازى . وهى فى مقتل الامام أبى عبد الله الحسين رضى الله عنه وأصحابه الذين كانوا معه . الموجود منها المجلد الأول ويشتمل على مقدمة وعشرة مجالس ، وفرغ من تأليفه فى شهر المحرم سنة ١٣٤٥ ه ، فى مجلد طبع النجف الأشرف سنة ١٣٤٥ ه ، وبآخره عدة اجازات عن مشايخه ، فى ١٤/٣٨٧ ص ، فى حجم الربع . [٧٠٥٦ ح]

— المجلد الأول من نسختين أخريين منها كالسابقة . [٧١٧٠ و٧١٨٦ ح]

الذخيرة السنية فى تاريخ الدولة المرينية — لم يعلم مؤلفها . أولها : الحمد لله رب العالمين والدعاء للدولة السعيدة العثمانية بالنصر والتأييد ، الخ . أودع فيها أيام الدولة المرينية ومحاسنها ومآثرها ، مع ذكر أمرائها وغزوات كل منهاء ، وفتوحاته ومناقبه ، وآثاره وما رسمه : من المراسيم وما بناه من المدائن ، وفتحه من البلاد ، وملكه من الأقاليم ، وماوقع من الحوادث سواء فى ذلك ماشاهده المؤلف أو رواه ممن وثق به من أهل العلم والتاريخ ، ورتبها على عشرة أبواب . نسخة فى مجلد طبع الجزائر سنة ١٩٢٠ م . عنى بنشرها ووضع فهارسها الأستاذ محمد أبو شنب ، فى ٢٣٥ ص ، فى حجم الثمن . [٣٩١٩]

ذكر الأيام السعيدة لخديو مصر وأهاليها — وهى قصيدة باللغة الطليانية لكافالير فرنسيس انطون دى مارك : فى مدح اسماعيل باشا صديق . نقلها الى اللغة العربية القس بطرس المكزل المارونى . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الكستلية بالقاهرة سنة ١٢٨٦ ه ، فى ١٥ ص ، فى حجم الربع . [٢٦ تاريخ حليم]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٢٧ و٢٨ تاريخ حليم]

ذكريات من حياة السيد على يوسف — مؤسس المؤيد ومحرره فى ربع قرن . بقلم ع . ع . شلبى . نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٩٣٢ م ، فى ٣٢ ص ، فى حجم الثمن . [٤٦٥٨]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٤٦٥٩ و٥٨٠٦]

ذكرى أبى العلاء — تأليف الدكتور طه حسين . انظر : فهرس الأدب ، بأرقام ٨١٢٢ — ٨١٢٦ من الجزء الأول من الملاحق .

ذكرى البارودى — بقلم الأستاذ عبد الجواد سيد ابراهيم انظر : فهرس الأدب ، برقمى ٩١٥٤ و ٩١٥٥ من الجزء الأول من الملاحق .

ذكرى حافظ وشوقى — بقلم الأستاذ صادق جودت . وهى تتضمن وصف الحفلة التى أقامتها الجالية السورية اللبنانية فى الجمهورية الفضية . نسخة فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٩٣٤ م ، فى ١٦ ص ، فى حجم الثمن . [٥٣١٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٣١٤]

ذ كرى الحسين — تأليف العلامة حبيب آل ابراهيم المهاجر العاملى . وهى الجزء الثامن والتاسع من كتابه : فصول الكلام فى تاريخ الاسلام . و يتضمن الأوّل منهما حياة الحسين وسيرته وسائر شؤونه : من علمه وفضله وامامته وعصمته وكافة أوصافه ، ويتضمن الثانى منهما الكلام على نهضته وأسبابها وعللها ومقتله والأخذ بثأره . فى مجلدين طبع مطبعة العرفان . صيدا سنة ١٩٣٥م ، فى ١٧٠ و ٢٣٦ ص ، فى حجم الثمن . [٧١٨٧ ح]

الذ كرى الخالدة — جمعها لبيب قوسة . وضمنها تاريخ تادرس أفندى مخائيل . الموجود منها الجزء الأوّل ويشتمل على بعض ما كتبه الجرائد والمجلات ، فى مجلد طبع مطبعة الاقتصاد بمصر سنة ١٩١٥م ، فى ٨٠ ص ، فى حجم الثمن . [٧٠٥٩ ح].

ذ كرى الخالصى — وهو الشيخ محمد المهدى الخالصى . وهى رسالة تحتوى على تاريخ حياته ، وعلى أهم ما قيل فيه : نظما ونثرا . لم يعلم جامعها . الموجود منها الجزء الأوّل فى مجلد طبع مطبعة الاستقلال ببغداد سنة ١٣١٧ ﻫ ، فى ٧٢ ص ، فى حجم الثمن . [٤٢٥١]

— الجزء الأوّل من نسخة أخرى منها كالسابقة . [٧٣١٧ ح]

ذ كرى الرجل — الذى استطاع أن يغير كل ما كان موجودا فى زمانه (محمد صلى الله عليه وسلم) . تأليف الأستاذ حسن قصير . جمع فيه سيرة النبي صلى الله عليه وسلم على سبيل الاختصار . نسخة فى مجلد طبع مطبعة العرفان . صيدا سنة ١٣٥١ ﻫ ، فى ١٦ ص ، فى حجم الثمن . [٧٣٣٣ ح]

ذ كرى المرحوم رياض سرور مقلد — من عمل حفلة تأبينه . وهى تتضمن ترجمة حياته ، وما قيل فى الحفلة : نثرا ونظما . نسخة فى مجلد طبع مطبعة هندية بالقاهرة سنة ١٩٣٣ م ، فى ٢٧ ص ، فى حجم الثمن . [٤٧٦٠]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٤٧٦١ و ٤٧٦٢ و ٤٧٦٣ و ٤٧٦٤]

ذ كرى القس ساويرس جرجس — تأليف ولده هلال رفعت . وهى تتضمن ترجمة حياته ، وخطبه ، ومواعظه ، رتبها على مقدمة ، وكتابين . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المحيط بالقاهرة سنة ١٩٢٩ م ، فى ٢٠٦ ص ، فى حجم الثمن . [٣٦٥٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٦٦٠]

ذ كرى سعد زغلول باشا فى العراق — جمعها الأستاذ خلف شوقى أمين الداوودى . انظر : فهرس الأدب ، برقمى ٧٢١١ و ٧٢١٢ من الجزء الأوّل من الملاحق .

ذ كرى السويدى — وهو يوسف أفندى آل السويدى . مجموعة : فى ترجمة حياته ، وما قيل فى رثائه : نظما ونثرا ، جمعها ونشرها السيد طه الراوى . نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار السلام ببغداد سنة ١٩٣٠ م ، فى ١١٠ ص ، فى حجم الثمن . [٤١٨٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٧٣١٨ ح]

ذ كرى صديق — لم يعلم جامعها . وهى مجموعة تتضمن تعازى ورثاء وترجمة حياة المرحوم حافظ سعد . انظر : فهرس الأدب ، برقم ٦٧٨٢ من الجزء الأوّل من الملاحق .

ذ كرى العاقل وتنبيه الغافل — تأليف الأمير عبد القادر ابن محى الدين مصطفى الحسنى الجزائرى ، المتوفى سنة ١٣٠٠ ﻫ . رتبه على مقدّمة ، وثلاثة أبواب ، وخاتمه ، يتضمن فضل العلم والعلماء ، وأقسام العلم الشرعى وفضل الكتابة . نسخة فى مجلد طبع القاهرة ، فى ٨ / ١٣٢ ص ، فى حجم الثمن . [٤٤٦٥]

ذ كرى فقيد الغنا والتمثيل — (الشيخ سلامة حجازى) . الموجود منها النشرة الأولى الى النشرة الرابعة : من وضع الدكتور محمد فاضل ، رئيس اللجنة التحضيرية لتخليد ذكراه . فى أربع مجلدات طبع دمنهور ، فى ١٦ و ٨ و ٨ و ١٢ ص ، فى حجم الربع . [٣٧٧٤]

— النشرة الأولى من نسختين أخريين منها كالسابقة .
[٣٧٧٥ و ٣٧٧٦]

ذكرى فقيد الوطن على فهمى كامل بك — تأليف السيدة لبيبة أحمد . وهى تتضمن : ترجمة حياته ، وما قيل فى حفلة تأبينه : من الخطب والنثر والنظم . نسخة فى مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٩٢٧م ، فى ٧٣ ص ، فى حجم الثمن . [٤٤٠٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٢٠٥ ح]

ذكرى فوزى معلوف — تأليف شقيقه الأديب شفيق معلوف . انظر : فهرس الأدب ، برقم ٨١٦٩ من الجزء الأول من الملاحق .

ذكرى الامام المرحوم الشيخ محمد عبده — تأليف العلامة المرحوم أحمد أبى خطوة . انظر : فهرس الأدب ، برقم ٨٦٩٢ من الجزء الأول من الملاحق .

ذكرى مرور السنة الأولى — على وفاة غريغوريوس الرابع الحداد : بطريك انطاكية ، وسائر الشرق ، للروم الأرثوذكس . بقلم الأستاذ اسكندر معلوف . جمع فيها لمعا من سيرته وأعماله وشعره ، و بعض أقوال المشاهير ، والصحف والشعراء : فى تأبينه ووصفه وغير ذلك . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأدبية فى بيروت سنة ١٩٢٩ م ، فى ٦٣ ص ، فى حجم الثمن . [٣٦٣٨]

ذكرى مصطفى كامل الثالثة عشرة — وهى مجموعة تشتمل على وصف تمثاله واكتتاب الأمة له ، وما نشرته الصحف المصرية فى هذه الذكرى : من خطابات ومقالات وقصائد . لم يعلم جامعها ، ومعها خطاباته التى ألقاها بتياترو زيزينيا بمدينة الأسكندرية سنة ١٣٢٤ هـ . نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٩٢١ م ، فى ١٤٣، ٦٤ ص ، فى حجم الثمن . [٥٥٥١]

ذكرى مصلح عظيم — لمضى خمسين سنة على وفاة الأنبا كيرلس الرابع البطريك القبطى . بقلم جرجس فيلوثاوس عوض . وهو يتضمن تاريخ حياة الأنبا كيرلس المذكور . رتبه على تمهيد وشطرين . نسخة فى مجلد طبع مطبعة التوفيق بالقاهرة سنة ١٩١١ م ، فى ٢٨٥ ص ، فى حجم الثمن .
[٣٥٨١]

ذكرى موقعة حطين — عنى بنشرها الأستاذ محب الدين الخطيب . وهى مجموعة خطب وقصائد ألقاها أفاضل الكتّاب فى اليوم الخامس والعشرين من شهر ربيع الثانى سنة ١٥٣١ احياء لذكرى هذه الموقعة . نسخة فى مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٥١ ، فى ١١٤ ص ، فى حجم الثمن .
[٥٨٤٧]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٦٢٤٥ و ٦٢٤٦ و ٦٢٤٧ ح]

ذكرى المولد النبوى — خلاصة السيرة النبوية وحقيقة الدعوة الاسلامية ، وكليات الدين وحكمه . تأليف السيد محمد رشيد رضا ، المتوفى فى شهر جمادى الثانية سنة ١٣٥٤ هـ ، الموافق شهر أغسطس سنة ١٩٣٥ م . نسخة فى مجلد (طبعة) أولى بمطبعة المنار سنة ١٩٣٥ م ، مضبوطه أكثرها بالشكل ، فى ٤٤ ص ، فى حجم الثمن . [٦٤٣٧ ح]

ذيل البيان المغرب فى أخبار المغرب — لابن عذارى المراكشى . لم يعلم مؤلفه . انظره ، مع الجزء الثالث من البيان المغرب فى أخبار المغرب ، رقم ٢٢٥٦ تاريخ .

ذيل تاريخ مدينة دمشق، لابن عساكر — تأليف أبى يعلى حمزة المعروف بابن القلانسى . انظر : تاريخ ابن القلانسى .

ذيل تذكرة الحفاظ للذهبى — تأليف تلميذه الحافظ أبى المحاسن محمد بن على بن الحسن بن حمزة بن محمد الحسينى الدمشقى الشافعى المولود بدمشق فى شهر شعبان سنة ٧١٥ هـ ،

المتوفى يوم الأحد مستهل شهر رمضان سنة ٧٦٥ هـ . تكلم فيه على ثلاث طبقات : من الطبقة الثانيـة والعشرين ، الى الطبقة الرابعة والعشرين ، تناول فى الأولى منها سبعة تراجم ، وفى الثـانية خمسة تراجم ، وفى الثالثة عشرة تراجم . ضمن مجموعة فى مجلد طبع بمطبعة التوفيق بدمشق سنة ١٣٤٧ هـ . بأسفل صحفها تقييدات ، وبآخرها أربع فهارس : فهرس عام ، وفهرس الحفاظ والمترجمين ، وفهرس الوفيات مرتب على حروف المعجم ، وفهرس الكتب ، فى ٤٥٤ ص ، فى حجم الربع ، رقم ١ فى المجموعة . [٣٦٠٥]

— ثلاث نسخ أخرى منه ضمن مجموعات كالسابقة . [٥٠٩٧ و ٥٠٩٨ و ٥٠٩٩]

ذيل تذكرة الحفاظ للذهبي — تأليف الحافظ تقى الدين محمد بن فهد المكى . انظر : لحظ الألحاظ بذيل طبقات الحفاظ .

ذيل الخلاصة النقية فى علماء أفريقية — لأبي عبدالله محمـد التونسي الباجي المسعودي من علماء القرن الثالث عشر الهجري . انظر : عقد الفرائد فى تذييل الخلاصة وفوائد الزائد .

ذيل الدرر الكامنة فى أعيان المـائة الثامنة — تأليف شهاب الدين أحمد بن على بن محمد بن محمد المعروف بابن حجر العسقلاني . وهو يتضمن تاريخ أعيان المـائة التاسعة . انظر : تاريخ المـائة التاسعة ، له .

ذيل السلوك لمعرفة دول الملوك للقريزى — تأليف أبي المحاسن جمـال الدين يوسف بن تغرى بردى الأتابكى الحنفى مؤرخ مصر ، المتوفى سنة ٨٧٤ هـ . انظر : حوادث الدهور فى مدى الأيام والشهور .

ذيل طبقات الحفاظ للذهبي — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي ، المتوفى سنة ٩١١ هـ . وهو يشتمل على سبع وأربعين ترجمة موافقة ، لما فى ذيل حافظ الشام الحسيني . ضمن مجموعة فى مجلد طبع بمطبعة التوفيق بدمشق سنة ١٣٤٧ هـ . بأسفل صحفها : تقييدات ، وبآخرها : أربع فهارس . فهرس عام ، وفهرس الحفاظ والمترجمين ، وفهرس الوفيات مرتب على حروف المعجم ، وفهرس الكتب ، فى ٤٥٤ ص ، فى حجم الربع ، رقم ٣ فى المجموعة . [٣٦٠٥]

— ثلاث نسخ أخرى منه ضمن مجموعات كالسابقة . [٥٠٩٧ و ٥٠٩٨ و ٥٠٩٩]

ذيل على ذيل تاريخ بغداد ، للسمعانى المتوفى سنة ٥٦٢ هـ — تأليف جمال الدين أبي عبدالله محمد بن سعيد ابن يحيى بن على بن الحاج المعروف بابن الدبيثى الواسطى ، المتوفى سنة ٦٣٧ هـ . أوله : الحمد لله الأول بلا ابتـداء ، والآخر بلا انتهاء ، الخ . ذكر فيه مالم يذكره السمعانى فى ذيله على تاريخ بغداد ، للخطيب البغدادى ، وبدأ فيه من حيث انتهى إليه السمعانى ، وذكر فيه الأئمة المهدين : من كان بمدينة السلام (بغداد) من الخلفاء ، وولاة عهودهم والوزراء ، وأرباب الولايات ، والنقباء ، والقضاة والعدول ، والخطباء والفقهاء والمحدثين ، والقراء والأدباء ، ومن قدمها من أهل العلم والرواية وحدث بها ، أو سمع . الموجود منه المجلد الأول مأخوذ بالتصوير الشمسى بمطبعة دار الكتب المصرية عن نسخة خطية قديمة ، مكتوب عليها : أنه لمحمد بن اسماعيل بن ابراهيم الجعفى البخاري . وهو غلط ، وبآخرها سماع بتاريخ سنة ٧٢٣ هـ ، فى ٣٦٥ لوحة . ومسطرتها ٢٥ سطرا ، فى حجم الربع . [٣٩٥٠]

الذيل على الروضتين فى أخبار الدولتين — كلاهما تأليف شهاب الدين أبي محمد عبد الرحمن بن اسماعيل بن اسماعيل المعروف بأبي شامة المقدسي الدمشقي الشافعي المقرى النحوى ، المتوفى سنة ٦٦٥ هـ . أوله : الحمد لله الذى أنفرد بالبقاء وكتب على غيره الزوال ، الخ . ضمنه ماتركه فى كتابه المسمى الروضـتين ، من الحوادث والتراجم ، وابتـداءه : من سنة ٥٦٠ هـ ، ورتبه على السنين الهجرية ، وانتهى فيه إلى وفاة صلاح الدين الأيوبي . نسخة فى مجلد بقلم نسخ بخط

محمود صدقى أفندى ، نقلها عن النسخة الفتوغرافية المحفوظة بالدار ، تحت رقم ٩٩٣ تاريخ ، وفرغ من كتابتها فى شهر ربيع الأول سنة ١٣٥٣ هـ — سنة ١٩٣٤ ، فى ٦١٠ ص ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الربع . [٥٣٨٨]

الذيل على كتاب رفع الأصر عن قضاة مصر ، لابن حجر العسقلانى — تأليف العلامة محمد بن عبد الرحمن ابن محمد بن أبى بكر بن عثمان بن محمد بن شمس الدين أبى الخير ، المعروف بالسخاوى ، المتوفى بالمدينة المنورة سنة ٩٠٢ هـ .

أوله : الحمد لله الحكم العدل الشامل كلا من خلقه بالجود والفضل حافظ الدين بالعلماء العاملين ، الخ . قال فى أوله : هذا جزء أفردت فيه بالذكر من تأخر عن شيخنا من كتاب القضاة بالقاهرة ومصر وكذا من كان بزمنه ممن لم أره بأصله مسطورا ، أو أثبته لكن طوى أكثر خبره لكونه لم يكن عنده منشورا غير أنى لم أذكر من أهل هذا القسم الأخير سوى من أخذت عنه الرواية أو التقرير لمسيس الحاجة الى أن قال : ورتبته كأصله الترتيب المألوف على الحروف . نسخة فى مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسى بمطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٣٤ م ، عن النسخة الخطية المحفوظة بمكتبة الأمير فاروق بنوهاج ، فى ٢٨٣ لوحة ومسطرتها مختلفة بها ثلاث لوحات ، فى حجم الربع . [٥٢٨٩]

— نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم نسخ بخط محمد قناوى النساخ نقلها عن النسخة المتقدمة ، وفرغ من كتابتها فى يوم الجمعة الثانى من شهر المحرم سنة ١٣٥٤ هـ ، فى ٦٣٥ ص ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الربع . [٥٤٨٥]

الذيل لابن العراقى — وهو ولى الدين أحمد أبو زرعة ابن الحافظ أبى الفضل عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن ابن إبراهيم أبى زرعة بن أبى الفضل الكردى المهرانى ثم القاهرى المعروف بابن العراقى ، المتوفى سنة ٨٢٦ هـ .

أوله بعد الديباجة هذا تاريخ متوسط ابتداءه سنة مولدى . وهو ذيل على تاريخ والدى أبقاه الله تعالى الذى ذيله على العبر ، لحافظ أبى عبد الله الذهبى ، الخ . ذكر فى كشف الظنون : أن زين الدين عبد الرحيم بن حسين العراقى والد المؤلف وضع ذيلا على كتاب العبر فى خبر من عبر ، للذهبى ، وأن ولده أحمد العراقى المؤلف المذكور وضع ذيلا على ذيل أبيه . انتهى . وقال صاحب الضوء اللامع لأهل القرن التاسع فى الكلام على ترجمة المؤلف : ومن تصانيفه الذيل على الذيل لوالده على الوفيات ، لحافظ أبى الحسين بن أيبك . افتتحه من سنة مولده ووقفت منه على نحو مجلد لطيف ينتهى الى سنة ٧٨٦ هـ ، الخ . نسخة فى مجلد بقلم نسخ بخط محمود عبد اللطيف نقلا عن النسخة المكتوبة بخط المؤلف المحفوظة بمكتبة المجلس البلدى بالأسكندرية ، برقم ٢٩٩٩ ، فرغ من كتابتها فى يوم الثلاثاء الثالث من شهر ربيع الثانى سنة ١٣٥٤ هـ الموافقة لسنة ١٩٣٥ م ، فى ٢٥٥ ص ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الربع . [٥٦١٥]

الذيل والتكملة لكتابى الموصول والصلة — تأليف العلامة أبى عبد الله محمد بن محمد بن عبد الملك الأوسى المراكشى .

الموجود منه الجزء الخامس فى مجلد بقلم مغربى يبتدى بترجمة عبد الله بن أحمد بن أحمد بن سعيد بن غيط الزهرى ، وينتهى بترجمة محمد بن عبد الملك بن يحيى اليحمصى . به تقطيع وأكل أرضه وترقيع ، فى ١٦٣ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا ، فى حجم الربع . [٦١ تاريخ حليم]

(حرف الراء)

رب الحرب أو نابليون الأول — تأليف عبد الحميد سالم .

وهو كتاب فى تاريخ حياة نابليون المذكور ، وحروبه ، وأخلاقه ، الى وفاته . نسخة فى مجلد (طبعة) أولى بمطبعة وادى الملوك بالقاهرة سنة ١٩٢٨ م ، فى ١٦٠ ص ، فى حجم الثمن . [٣٨١١]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٣٨١٢ ، ٣٨١٣]

ربيع العاشقين فى مناقب سيدنا الامام الرفاعى سلطان العارفين — تأليف أبى الحسن على بن جمال الدين محمد بن على بن محمد بن جمال الدين أبى محمد الخطيب الكبير الحدادى الشافعى . أوّله : الحمد لله الذى أذاق أحبابه حلاوة مناجاته وعاتبهم بأطيب عتاب ولاطفهم وفتح لهم الباب ، الخ . أودع فيه مناقب ، وأخبار وآثار السيد أحمد الرفاعى الكبير ، مع ذكر بعض أحزابه ، وجميع أحواله وأخلاقه . نسخة فى مجلد بقلم نسخ ، فى ١٦٨ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا ، فى حجم الربع . [٥١٧١]

ربيعة العراق (رسالة تبحث فى تاريخ العراق العربى — القسم الأوّل ، بقلم الأستاذ عبد الرازق الحصان ، ويتضمن نبذا من تاريخها وحالة من تولوها من صدر الاسلام ، وكتبهم الى عمالهم ، وبعضا من منثورهم ومنظومهم . فى مجلد طبع مطبعة بغداد سنة ١٣٥٥ هـ — سنة ١٩٣٧ م ، فى ١٦٦ ص ، فى حجم الربع . [٧٢٩٠ ح]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٧٢٩١ و٧٢٩٦ و٧٢٩٧ و٧٢٩٨ ح]

رجالات مصر وزملائهم فى عهد التلمذة — بقلم الأديب محمد المطار . ذكر فيها التراجم بأسلوب فكاهى ، ومع كل ترجمة صورة المترجم له . الموجود منها الجزء الأوّل فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٩٣٤ م . بأوّلها ٣٢ لوحة بها رسوم وصور ، فى ٤٧ ص ، فى حجم الثمن . [٥٣٣١]

— ست نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٥٣٣٢ و٥٣٣٣ ٥٣٣٤ و٥٣٣٥ و٥٣٣٦ و٥٣٣٧]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٦٨٣٠ و٦٩٩٧ ح]

رجال الشيعة وتراجمهم — لأحمد بن أحمد بن العباس بن محمد ابن عبد الله بن ابراهيم بن محمد بن عبد الله النجاشى ولى الأهواز ، المتوفى سنة ٤٠٥ هـ . انظر : كتاب الرجال .

رجال صحيح البخارى — لأبى نصر أحمد بن الحسين الكلاباذى . انظر : الهداية والأرشاد فى معرفة أهل الثقة والسداد ، من فهرس مصطلح الحديث .

رجال المال والأعمال — جمع مجلة المقتطف . وهى مجموعة من سير الذين تقدّموا فى الأعمال والأموال ، واليهم ينسب جانب كبير من تقدّم البلدان الأوربية والأمريكية ، مع صورهم . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المقتطف بالقاهرة سنة ١٩٣٣ م ، فى ١٠٧ ص و١٩ لوحة ، فى حجم الثمن . [٤٩٧٨]

رجال الموطأ — لجلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى ، المتوفى سنة ٩١١ هـ . انظر : إسعاف المبطأ برجال الموطأ ، من فهرس مصطلح الحديث ، برقمى ٣٤١ و ٣٤٢

رحلات اسحاق الأقدم — أو اليهودى المتجول . نقلها من اللغة الفرنسية الى العربية الأديب عبده الشامى . انظر : فهرس الأدب ، برقمى ٧٠٨٦ و ٧٠٨٧ من الجزء الأوّل ، من الملاحق .

رحلة الى السماء ، أو الاسراء والمعراج — تأليف الأستاذ محمد حسين النجار . وهى محاضرة تتضمن الكلام على الاسراء والمعراج . ألقاها بجمعية الاخوان المسلمين بأسيوط فى اليوم السابع والعشرين من رجب سنة ١٣٥٢ هـ . نسخة فى مجلد طبع أسيوط ، فى ١٥ ص ، فى حجم الثمن . [٦٤٠١ ح]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٦٤٠٢ و٦٤٠٣ ح]

رحلة الامام الشافعى — رضى الله عنه ، الى مصر . وهى المحاضرة التى ألقاها الأستاذ مصطفى منير أدهم بدار الجمعية الجغرافية الملكية بالقاهرة فى مساء الخميس الثانى والعشرين من شهر نوفمبر سنة ١٩٢٨ م . ضمنها تاريخ حياة الامام الشافعى ، وبعضا من منثوره ومنظومه . نسخة فى مجلد طبع مطبعة أمين عبد الرحمن بالقاهرة سنة ١٩٣٠ م ، فى ٤٦ ص ، فى حجم الثمن . [٣٦٣٠]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٣٦٣١ و٣٦٣٢ و٣٦٣٣ و٣٦٣٤]

رحلة فريق كرة القدم إلى أوربا — فى اليوم السادس عشر من شهر يوليه سنة ١٩٢٩ م، الى اليوم السادس من شهر سبتمبر منها . من عمل النادى الأهلى للرياضة البدنية . صدرها بنبذة فى تاريخ إنشاء النادى المذكور، ثم تكلم فيه على الرحلة وترتيبها، وختمها بملحقين . الأول : فى بيان إيرادات ومصروفات الرحلة . والثانى : فى المنشورات والأعمال التى سبقتها، والثالث بأسماء أعضاء ومديرى النادى . نسخة فى مجلد طبع مطبعة على عنانى بالقاهرة، فى ٦/٣٥ ص و١٢ لوحة بها أشكال وصور، فى حجم الثمن . [٣٧٧٣]

الرد على أبى بكر الخطيب البغدادى — فيما ذكره فى تاريخه عند ترجمة الامام سراج الأمة أبى حنيفة النعمان ابن ثابت . تأليف السلطان العادل سيف الدين أبى بكر ابن أيوب الحنفى، المتوفى فى شهر ذى القعدة سنة ٦٢٤ هـ . انظر : السهم المصيب فى كبد الخطيب .

الرد والانتصار، لأبى حنيفة إمام علماء الأمصار — ويسمى الفوائد المنيفة فى الذب عن أبى حنيفة . تأليف الامام حافظ الدين محمد بن محمد بن عبدالستار العمادى الكردى المكنى بأبى الوجد الحنفى، المتوفى ببخارى فى شهر المحرم سنة ٦٤٢ هـ . وهو يتضمن مناقب الامام أبى حنيفة، والرد على الامام الغزالى فيما قاله فيه . رتبه على ستة فصول . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط اسماعيل المشطى الحنفى، فرغ من كتابتها فى يوم الخميس الثانى عشر من شهر رمضان سنة ١٠٨٤ هـ، فى ٦١ ورقة ومسطرتها ٢٤ سطرا، فى حجم الثمن من ورقة ١ الى ٥٦ [٨٦٢ مجاميع]

رسالة البيان فى رد جناية اليد واللسان عن مقام مولانا السلطان — وهى أجوبة عن سؤال يتعلق بحزب تركيا الفتاة ودعوته للاصلاح، للأستاذ داغستنلى شمخان زاده عبدالله بك . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الآداب والمؤيد بالقاهرة سنة ١٩٠٠ هـ، فى ١١٥ ص، فى حجم الثمن . [٦٦٧٠ح]

رسالة تاريخية عن مستشفى الاسكندرية الأميرى — من سنة ١٨٣٠ م الى سنة ١٩٣١ . تأليف الدكتور عبد الرحمن عمر مدير المستشفى . وهى تتضمن نبذا عن تاريخ بنائه، وما كان من التدرج فى رقيه من حيث مبانيه، وأعماله الفنية وذكر طائفة من أسماء رجاله السالفين، وذكر حالته الحاضرة . نسخة فى مجلد طبع مطبعة التعاون بالقاهرة (طبعة) أولى سنة ١٩٣١ م، فى ٨٢ ص، فى حجم الثمن . [٤٩٢٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٩٢٩]

رسالة علمية تاريخية — من عمل جمعية دائرة المعارف العثمانية، نشرتها تذكارا لقدوم البعثة الأزهرية الى عاصمة الدولة الآصفية (حيدرآباد الدكن) . وتحتوى على عبارات التهانى والاخلاص، وعلى نص الخطاب الذى ألقاه حضرة صاحب الفضيلة الشيخ ابراهيم الجبالى، وبيان الارتباط القديم بين العلماء، وذكر المعاهد والحضارة الاسلامية، ومعجم المؤلفين وما الى ذلك . نسخة فى مجلد طبع حيدرآباد سنة ١٣٥٦ هـ، فى ٣٢ ص، فى حجم الثمن . [٧٢٠٣ح]

— تسع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٧٢٠٤ و٧٢٠٥ و٧٢٠٦ و٧٢٠٧ و٧٢٠٨
و٧٢٠٩ و٧٢١٠ و٧٢١١ و٧٢١٢ح]

رسالة فتح الله فى ذكر من سمى فى الشقائق النعمانية بلطف الله — تأليف الشيخ فتح الله البنانى . ضمنها ذكر العلماء والأولياء والصالحين المسمين بلطف الله الذين وردت أسماؤهم : فى كتاب الشقائق النعمانية فى علماء الدولة العثمانية، لطاشكبرى زاده . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الوطنية بالرباط سنة ١٣٥١ — ١٩٣٢ م، فى ١٢ ص، فى حجم الثمن . [٥٣٣٨]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٥٣٣٩ و ٥٣٤٠ و ٥٣٤١]

رسالة فى أبوى النبي صلى الله عليه وسلم — تأليف الشيخ على بن محمد الميلى الجمالى المغربى المالكى، المتوفى سنة ١٢٤٨ هـ . وهو تلميذ الشيخ محمد الأمير . أولها : الحمد لله رب العالمين، الخ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط المؤلف، فى ٣ ورقات ومسطرتها ٢ سطرا، فى حجم الثمن.
[٣٩ تاريخ حليم]

رسالة فى أصول نسب السادة الأشراف العلويين — تأليف الشريف على زين العابدين بن عبد الله بن شيخ العيدروس . ضمنها التعريف بنسب أولاد سيدنا الامام على كرم الله وجهه، ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة الفيضية بحيدرآباد الدكن سنة ١٣٢٩ هـ، فى ٨٩ ص، فى حجم الثمن من ٨٤ — ٨٩ [٦٣٠٠ ح]

رسالة فى الطب العربى — تأليف الدكتور زكى على . تتناول الكلام على تاريخه، وعلى تراجم مشاهير الأطباء، ومشاهير المترجمين، لمؤلفات عظماء اليونان القديمة كبقراط، وجالينوس، وابن سينا، وغيرهم . انظر : الطب العربى وتأثيره فى مدنية أوربا .

رسالة فى علم وبيان طريق القضاة وأسمائهم بمصر المحروسة وأقاليمها — تأليف الشيخ محمد العريشى قاضى العسكر، زمن اغارة الفرنسيين عليها فى أوائل القرن الثالث عشر الهجرى، وأواخر الثامن عشر الميلادى . وضعها فى الجواب عن ستة أسئلة وردت اليه خاصة : فى التعريف بسير القضاء المصرى وقتئذ، والأنظمة المتبعة بخصوصه، وأسماء القضاة، وتعيين محال اقامتهم . انظر : أسماء المحاكم الشرعية وأسماء القضاة فى زمن الحملة الفرنسية .

رسالة فى فضل الإمام أبى حنيفة النعمان — مكتوب على ظهرها : أنها لأكمل الدين، ولعله أكمل الدين البابرتى الحنفى . أولها : الحمد لله الذى هدانا الى الملة الحنيفية . رتبها على مقدمة ومقصد وخاتمة . نسخة فى مجلد بقلم معتاد، بآخرها دعاء يسمى بدعاء البطش، فى ١٤ ورقة ومسطرتها ١٣ سطرا، فى حجم الثمن . [٢٥ تاريخ خليم]

رسالة فى الكنى والألقاب والنسب — لم يعلم مؤلفها . رتبها على أبواب تتضمن ما استطرفه المؤلف : من الكنى والألقاب والأنساب حسبما وجده فى الكتب المؤلفة فى الرجال، وأضاف اليه ما كان له اصطلاح خاص فى التعبير عن بعض الرجال، وأفرد لذلك بابا . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع الهند سنة ١٣١٣ هـ، فى ١١٤ و ٢٥٣ ص، فى حجم الثمن، رقم ٢ فى المجموعة . [٦٣٢٧ ح]

الرسالة المحمدية وأثرها فى العالم — بحث فى روائع السيرة النبوية، وحقائق الرسالة المحمدية، وآثار الدعوة الاسلامية . تأليف الأستاذ محمد كامل حتة . وهى احدى الرسائل الثلاثة الأولى فى مباراة وزارة الأوقاف . نسخة فى مجلد طبعة أولى بمطبعة التقوى بالقاهرة سنة ١٣٥٦ هـ ١٩٣٧ م، فى ٨٩ ص، فى حجم الثمن . [٧٠٨٤ ح]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٧٢٥١ و٧٢٥٢ ح]

الرسول صلى الله عليه وسلم — بقلم محمود حسين مهدلى . نسخة طبع المطبعة الاسلامية بأسيوط سنة ١٣٢٣ هـ، فى ٢٠ ص، فى حجم الثمن . [٦٣٩٨ ح]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٦٣٩٩ و ٦٤٠٠ ح]

الرسول العربى (محمد بن عبد الله) — والأمبراطور (هرقل) . تأليف الأستاذ عزت العطار حفيد العلامة سليم العطار مفتى الديار الشامية . رتبه على مقدمة، وتمهيد ومقصد : فى السيرة المحمدية، وما احتوت عليه من خوف هرقل على ملكه، والغزوات والمخاطبات التى حصلت بين هرقل، ورسول الله صلى الله عليه وسلم، وغير ذلك . نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٥٠ هـ — ١٩٣١ م، فى ١٥٧ و ٢ ص، فى حجم الربع . [٦٣٥٧ ح]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٦٦٧٦ و ٦٦٧٧ ح]

الإمام الرفاعى — تأليف الأستاذ ابراهيم خليفة حسين . ترجم فيه السيد أحمد الرفاعى الكبير الحسينى شيخ الطريقة الرفاعية، وبسط فيها آراءه التى تتعلق بجميع نواحيها . نسخة فى مجلد طبع أسيوط سنة ١٣٥٤ هـ، فى ٨٩/أ — ج، فى حجم الثمن . [٦٤٠٧ ح]

رفع الخفا على ذات الشفا — تأليف الأستاذ الشيخ أمين الحاج . وهو شرح على منظومة شمس الدين محمد بن محمد ابن محمد المعروف بالجزرى الشافعى ، المتوفى سنة ٨٣٣هـ ، التى ضمنها نحو ستمائة بيت : فى سيرة المصطفى والخمسة الخلفاء . أوله : الحمد لله الذى من علينا بخليفته الأكبر ، الخ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط حسن بن محمد ، فرغ من كتابتها سنة ١٢٧٠ هـ ، وعلى هامشها تقييدات . أولها محلى بالذهب ، وباقيها مجدول بالذهب والألوان ، فى ٢١١ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الثمن . [٣٧٧٧]

— نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم نسخ بخط عبد الكريم ، كتبها برسم الوالى سليمان باشا بن عبد الرحمن باشا سنة ١٢٥١هـ ، على هامشها بعض تقييدات . أولها : محلى بالذهب والألوان ، وباقيها مجدول بالمداد الأحمر ، فى ٢٦٣ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الربع . [٥١٨٧]

رفع الستار عما جاء فى كتاب عمر المختار — تأليف السيد محمد الأخضر العيساوى الطرابلسى من علماء الأزهر . وهو يتضمن الرد على ما جاء فى كتاب عمر المختار الذى ألفه الأستاذ أحمد محمود : من الاختلاقات وقلب الوثائق الحقيقية وبيان الصدق بالأدلة . نسخة فى مجلد (طبعة) أولى بمطبعة حجازى بالقاهرة سنة ١٣٥٥هـ — ١٩٣٦م ، فى ١٠٣ ص ، فى حجم الثمن . [٦٣٢١ ح]

— تسع نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٦٣٨٠ و٦٣٨١ و٦٣٨٢ و٦٣٨٣ و ٦٣٨٤
و٦٥٥٠ و٦٥٥١ و٦٥٥٢ و٦٥٥٣ ح]

رفع نقاب الخفا عمن انتمى إلى وفاء أبى الوفا — تأليف العلامة اللغوى أبى الفيض السيد محمد بن محمد بن عبد الرزاق الشهير بالسيد مرتضى الحسينى الزبيدى الحنفى ، المتوفى فى شهر شعبان سنة ١٢٠٥هـ . أوله : الحمد لله الذى أعلى منار علم الأنساب ، الخ . نسخة فى مجلد بقلم نسخ بخط على بن سالم بن محمد الشافعى الشبينى ، فرغ من كتابتها فى اليوم الخامس من شهر رمضان سنة ١٣٠٢ هـ ، فى ٢٦ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا ، فى حجم الثمن . [١٧ تاريخ حليم]

روبرت بيرنز — ترجمته ومخترعاته . انظر : العصاميون .

روسيا — انظر : بطرس الأكبر وولده ، وتاريخ بطرس الكبير ، وتاريخ روسيا .

الروض الأزهر فى مناقب الجد الأكبر — (سيدنا عمر بن الخطاب) . تأليف أبى اليسر محمود بن عثمان . أوله : أحمده سبحانه وتعالى على اختصاصنا ببديع الانسان والكرامات وأشكره على فضائله التى أوصلتنا الى أمير المؤمنين عمر بن الخطاب الموافق نطقه نطق الكتاب ، الخ . وهو جامع لتاريخ حياة أمير المؤمنين عمر بن الخطاب : من بدء وجوده ، الى يوم وفاته رضى الله عنه . فذكر فيه صفاته وسبب إسلامه وهجرته ، وموافقاته للقرآن والتوراة ، وفضائله وكراماته ، وامارته وأعماله وتنظيم جيوشه ، وديوانه وأولاده ، وما حدث فى خلافته وما إلى ذلك . رتبه على ثلاثين بابا وخاتمة . نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، تمت كتابة سنة ١١٦١ هـ ، فى ١٦١ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا ، فى حجم الربع . [٤٩١٦]

— نسخة أخرى منه فى مجلد ، طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٢٦٦هـ ، فى ٣٤٨/٨ ص ، فى حجم الثمن .
[٥٩١٤]

الروض الأنف والمشرع الروى فى تفسير ما اشتمل عليه حديث السيرة واحتوى (سيرة ابن هشام) — تأليف الامام أبى القاسم عبد الرحمن بن عبد الله بن الخطيب أبى عمر أحمد بن أبى الحسن أصبغ بن حسين بن سعدون ابن رضوان الخثعمى السهيلى المولود سنة ٥٠٨ هـ بمدينة مالقة ، المتوفى بمراكش يوم الخميس السادس أو الخامس والعشرين من شهر شعبان سنة ٥٨١ هـ . وكان أعمى . نسخة فى مجلد طبع بمطبعة الجمالية بالقاهرة سنة ١٩١٤م . بهامشها : سيرة ابن هشام ، فى ٨و٢٩٢و٣٩٢ ص ، فى حجم الربع .
[٤٠١٥]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٤٠١٦ و٤٠١٧]

الروض الأنيق فى إثبات إمامة أبى بكر الصدّيق —
تأليف الحافظ ناصر الدين أبى بكر محمد بن حاتم بن زنجويه البخارى الشافعى . أوله بعد الديباجة : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للتقين ولا عدوان إلا على الظالمين ، الخ . تكلم فيه على أعمال سيدنا أبى بكر الصديق ، وشمائله رضى الله عنه ، وأنه أول من بادر بالموافقة على كل ما جاء به النبي صلى الله عليه وسلم ، وأنه أحق بالامامة بعده صلى الله عليه وسلم ، وما جاء فى ذلك : من الأخبار والأحاديث والآثار . نسخة فى مجلد بقلم نسخ بخط محمود عبد اللطيف فخر الدين ، نقلها عن نسخة مكتوبة بخط أبى بكر بن ابراهيم بن عبد الرحمن ابن عبد الرحيم بن أحمد الحنفى بتاريخ ليلة العشرين من شهر المحرم سنة ٧٤٣ هـ ، ومحفوظة بمكتبة المجلس البلدى بالاسكندرية ، وفرغ من كتابتها فى يوم الخميس السابع والعشرين من شهر صفر سنة ١٣٥٤ هـ ، وبآخرها سماع من الشيخ تقى الدين أبى بكر الشافعى المعروف بالجنانى ، واجازة له بجميع روايته . وذلك بتاريخ اليوم السادس عشر من شهر ربيع الآخر سنة ٨٧٠ هـ ، ثم حديث التعريف بأهل النار ، وكيفية الأحياء فى الآخرة ، فى ٧٨٠ ص ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الربع .
[٥٦٠٠]

الروض البسام فى أشهر البطون القرشية بالشام —
تأليف السيد محمد أبى الهدى الصيادى الرفاعى . ضمنه الكلام على البطون ، التى انتقلت الى الديار الشامية من القرشيين ، وأخبارهم والتعريف بحالهم ووفياتهم . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الأهرام بالاسكندرية سنة ١٨٩٤ م ، فى ١٤٢ ص ، فى حجم الثمن .
[٥١١٠]

روض المناظر فى علم الأوائل والأواخر —
تأليف أبى الوليد قاضى القضاة محب الدين محمد بن محمد ابن محمد الشهير بابن الشحنة الحنفى ، المتوفى سنة ٨١٥ هـ . انظر : هامش المجلد السابع والثامن والتاسع من الكامل ، لابن الأثير ، بأرقام ١٧٢ و ٩١٨ — ٩٢٢ تاريخ .

الروض النضير على مولد العلامة الدردير — وهى
حواش ، للعلامة على بن عبد الحق الججاجى القوصى المالكى ، على مولد النبي صلى الله عليه وسلم ، للعلامة السيد احمد الدردير . أولها : أحمد من فلق عن غسق العدم صبح الوجود ، الخ . ذكر فى أولها : أنه أخذها من حاشية الأمير ، على قصة المولد المذكور ، ومن المواهب اللدنية وشرحها ، وغيرها من السير المشهورة . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط أحمد فرحات البيسيرى ، فرغ من كتابتها فى يوم الاثنين ختام شهر شوال سنة ١٢٧٣ هـ ، فى ١٠٤ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الربع .
[٥١٤٢]

الروض الهتون فى أخبار مكناسة الزيتون —
تأليف الشيخ محمد بن أحمد بن محمد بن محمد بن محمد بن على ابن غازى العثمانى الكتامى (نسبة الى قبيلته كتامة) المكناسى ، المتوفى سنة ٩١٨ هـ . أوله : الحمد لله الذى حبب الأوطان للظاعنين من أهلها والقطان ، الخ . ضمنه أخبار مكناسة الزيتون بالمغرب . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع فارس على الطريقة المغربية سنة ١٣٣١ هـ ، فى ٣٠ و ٣١ ص ، فى حجم الثمن ، رقم ٢ فى المجموعة .
[٤٢٣٨]

روضات الجنات فى أحوال العلماء والسادات —
تأليف العلامة محمد باقر بن الحاجى أمير زين العابدين الموسوى الخونسارى من علماء القرن التاسع الهجرى . أوله بعد البسملة : الحمد لله الذى جعل بين العلم وأهله نزهة الرجل الكامل ، الخ . ضمنه تراجم العلماء والحكماء والأدباء ، ورتبه على حروف المعجم . وعنون فيه لأكثر الحروف مرتين . مرة لذكر الفقهاء ، وأخرى لسائر الطبقات ، وأتمه تأليفا سنة ١٢٨٧ هـ . الموجود منه القسم الرابع فى مجلد بقلم نسخ دقيق ينتهى بآخر الكتاب . تم كتابة سنة ١٢٩٦ هـ ، فى ١٢٠ ورقة ومسطرتها ٣٤ سطرا ، فى حجم الربع .
[٤٢٢٩]

روضة الأخبار وكنوز الأسرار ومواعظ الأخيار —
تأليف العلامة عمر بن سليمان بن هاشم بن عامر بن أبى العشيرة المطرى ثم الخولانى . أولها : الحمد لله الذى لا يمثل بالأفكار

ولا يدرك بالأبصار ولا يحتجب بالأستار ، اخ . وهو كتاب فى معرفة الأخبار ونكت الآثار ، وملح من الأشعار منقولة من التصانيف العديدة . قسمه المؤلف إلى أربعة أقسام . الربع الأول : فى ذكر ابتداء الخلق والأفلاك والأملاك ، وذكر الأزمنة ، وفصول السنة وذكر سنى الأمم ، وسبب الكسوف وعمران الدنيا وسبب نزول المطر فى بعض الأمكنة دون بعض ، والحر والبرد ومعرفة منازل القمر والنجوم ، ومعرفة الساعات والأوقات ، والأرياح ومهابها ، والأرض وشكلها ، ومساحتها وعامرها وغامرها ، والأقاليم السبعة ومالها : من الحدود ، وذكر البحار وعددها والأنهار ومصابها واتصالها ، وانفصالها ومدها وجزرها ، وذكر الأطام وأماكنها فى الأقطار ، وذكر أسباب الزلزال ، وذكر من سكنها من الملكية والجن والأنس ، وذكر الملوك وأديانهم وعوائدهم ، ومدد ملكهم قبل الهجرة وبعدها ، إلى خلافة المطيع ، وذكر أصحاب الكهف وملوك النماردة وأديانهم ، ومدد ملكهم وسلطانهم . والربع الثانى : فى ولد اسماعيل وأنسابهم وصلحائهم ، وسيرة النبى محمد صلى الله عليه وسلم إلى وفاته صلى الله عليه وسلم ، ثم خلافة سيدنا عمر ، وسيدنا عثمان . والربع الثالث : فى خلافة أمير المؤمنين على بن أبى طالب ، وأخباره ووقعة الجمل وصفين ، وخلافة الحسن السبط والصحابة وصفتهم ، وفضائلهم وعددهم وموتهم ومالهم : من السير والأخبار ، وما إليه . والربع الرابع : فى الخبر عن خلفاء بنى أمية وأنسابهم ، وصفاتهم ، ثم عن خلفاء بنى العباس وأنسابهم وصفاتهم ، وذكر أشراط الساعة والموت وسائر السمعيات ، والحق بذلك ملحا من الأشعار والأخبار ، ونكتا من الآثار . الموجود منها الربع الأول فى مجلد بقلم معتاد . أوله محلى باللون الأصفر وباقيه مجدول بالمداد الأحمر ، ناقص من آخره ، فى ١٩٣ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الربع . [٥٥٢٦]

روضة الأفكار والأفهام لمرتاد حال الإمام — الغزوات البيانية والفتوحات الربانية . تأليف الشيخ حسين غنام . أولها : الحمد لله الذى خلق كل شىء فقدره تقديرا وتبارك الذى نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيرا . اخ . وهى تحتوى على خمسة فصول : فيما كان من الشرك والضلال الحاصلين فى زمن الشيخ محمد عبد الوهاب ، شيخ الطائفة الوهابية ، وبيان نسبه ومبدأ أمره ، وما جرى عليه فى دعوته من أهل مصر ، وما صادمه به علماء عصره ، وبيان بعض رسائله ومسائله التى سئل عنها وأجاب ، وفى ذكر بعض كلامه على القرآن ، وجعلها على ترتيب السنين . نسخة فى مجلد بالتصوير الشمسى بمطبعة الدار سنة ١٩٣٧ م ، عن نسخة بقلم نسخ جيد ، فى ١٨٧ لوحة ذات شطرين ومسطرتها ٢٤ سطرا ، فى حجم الربع . [٧١٠١ح]

روضة أولاد ابن إدريس — وتسمى طبقات أصحاب مولانا العربى الدرقاوى — تأليف تلميذه أبى زيدان بن أحمد العسكرى الأغريسى الدرقاوى ، المتوفى سنة ١٢٥٠هـ . أولها : الحمد لله الموصوف والمعروف بالجود والقدم ، اخ . جمع فيها سيرة شيخه المذكور ومناقبه ، وتراجم حياته وأصحابه ، ونبذا من أقوالهم وحكمهم وغير ذلك . نسخة فى مجلد بقلم مغربى بخط عبدالرحمن بن محمد الدمناتى الإدريسى مجدولة بالمداد الأحمر ، فى ١٤٧ ورقة ومسطرتها ١٤ سطرا ، فى حجم الثمن . [٤٧٥٩]

الروضة البهية فى طرق الشفيعية — تأليف العلامة محمد شفيع بن السيد على أكبر الموسوى الملقب بأقا كيوجك ، المتوفى سنة ١٢٧٨هـ . أولها : الحمد لله الذى لا يخفى عليه شىء فى الأرض ولا فى السماء ، اخ . ضمنها نبذة من أحوال علماء الشيعة الامامية ، وابتدأها : بذكر أحوال والده السيد على أكبر السابق ، ورتبهم على حسب أزمانهم . نسخة فى مجلد طبع فاس سنة ١٢٨٠هـ ، فى ٢٨٨ ص ، فى حجم الثمن . [٤٨٢٠]

الروضة البهية فى فضائل دمشق المحمية — تأليف الشيخ محمد عز الدين عربى كاتبى الصيادى الشافعى . بين فيها ما ورد فى كتاب الله تعالى ، وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم فى فضل دمشق مع ذكر حدود الشام ، وفضلها ودخوله صلى الله عليه وسلم فيها ، ومن دخلها من الصحابة ومات بها ، مع

بيان تراجمهم ، وتواريخ قدومهم ، وجوامعها وحماماتها وأسواقها وأعيانها وغير ذلك . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المقتبس بدمشق سنة ١٣٣٠هـ ، فى ١٠٦/٨ ص ، فى جحم الثمن . [٤٧٥٠]

الروضة الريا فيمن دفن بداريا — تأليف العلامة عبد الرحمن العمادى أفندى . أوله بعد البسملة : الحمد لله الذى نوع لهذه الأمة أسباب الخيرات ووسع لهم أسباب المثوبات والبركات ، الخ . ابتدأها بتحقيق كلمة (داريا) ووجه التسمية بها ، ثم ذكر تراجم بعض الصحابة والتابعين الذين دفنوا بها ، وذكر مناقبهم وكراماتهم ومشاهدهم ، وختمها بذكر طائفة من الأحاديث التى رويت عند قبر أبى مسلم الخولانى . نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٩ ورقات ومسطرتها ٢٥ سطرا ، فى جحم الثمن ، [٣٩٨٧]

الروضة الزهية فى ذكر ولاة مصر والقاهرة المعزية — تأليف العلامة محمد بن أبى السرور محمد بن أحمد البكرى الصديق الوارثى سبط آل الحسن ، المتوفى سنة ١٠٨٧هـ . أولها : الحمد لله الذى أمد الديار المصرية بالعطاء المدرار ، الخ . ضمنها ملخصا : من تاريخ ملوك الديار المصرية والقاهرة قبل الطوفان ، وفى الجاهلية والاسلام ، مع ذكر الدول إلى عصر الدولة العثمانية ، ثم خلفائها ونوابها الى سنة ١٠٦٩هـ . رتبها على مقدمة ونتيجة ، وخاتمة . فالمقدمة : فى ذكر مصر وأول أمرها وما قيل فى سبب تسميتها مصر ، وفضائلها التى أخذت من الكتاب والسنة . والنتيجة : فى ذكر ملوكها قبل الطوفان ، وفى الجاهلية والإسلام ، ثم خلفائها ونوابها . والخاتمة : فى بعض خصوصياتها ومتنزهاتها وعجائبها . نسخة فى مجلد بقلم تعليق مجدولة بالمداد الأحمر ، وبآخرها نقص ، وبأوراقها : ترقيع ، فى ٢٣٧ ص ، فى جحم الثمن . [٥٥١٧]

روضة الصفا فى وصف نعال المصطفى صلى الله عليه وسلم — تأليف الشيخ أحمد الشهير بسليمان زاده الطرابلسى الحنفى . ضمنها أمثلة لنعال المصطفى صلى الله عليه وسلم ، ورتبها على مقدمة . وثلاثة أبواب . نسخة فى مجلد بقلم معتاد . بها تلويث بالمداد الأسود ، فى عشر ورقات ومسطرتها مختلفة ، فى جحم الثمن . [٥٦١٢]

الروضة الغناء فى دمشق الفيحاء — تأليف نعمان ابن عبده بن يوسف القساطلى كان موجودا سنة ١٢٩٣هـ . بين فيها موقع الشام الجغرافى ، وعدد سكانها ، واختلاف المؤرخين : فيمن بنى مدينة دمشق ، وتاريخها القديم قبل الفتح الاسلامى ، وبعده الى عصر المؤلف ، وعلى متنزهاتها وصناعاتها ومعارفها ، ومن مات بها من الصحابة والتابعين والأولياء . نسخة فى مجلد طبع بيروت سنة ١٨٧٤م . بآخرها تقاريظ وفهرس ، فى ١٦٠ ص ، فى جحم الثمن . [٥٨٧٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٨ تاريخ حليم]

الروضة المأنوسة فى أخبار مصر المحروسة — تأليف العلامة محمد بن أبى السرور محمد بن محمد بن أحمد الصديق الوارثى سبط أبى الحسن ، المتوفى سنة ١٠٨٧هـ . رتبها على ثلاثة أبواب : فى ذكر فضائل مصر ، وما ورد فيها من الكتاب الكريم وسنة النبى العظيم ، وذكر دعاء الأنبياء عليهم الصلاة والسلام لمصر وأهلها ، وذكر وصف العلماء ودعائهم لها وغير ذلك ، وذكر من وليها من البكلربكية ، والوزراء من حين فتحها السلطان سليم خان سنة ٩٢٣هـ ؛ الى سنة ١٠٥٤هـ ، وفى ذكر من وليها من قضاة العساكر . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط أبى السرور الصديق سبط آل الحسن والد المؤلف . فرغ من كتابتها يوم الأحد غرة شهر جمادى الأولى سنة ١٠٥٥هـ . ناقصة من أولها ، ويبتدئ ما فيها من ذكر السلطان سليم بن السلطان سليم ومن والاهم ، وبها أكل أرضة كثير وآثار عرق ، فى ٤٩ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا ، فى جحم الثمن . [٥٢٧٧]

روضة النسرين فى ذكر الدولة الزيانية العبد الوادية بتلمسان — تأليف أبى الوليد اسماعيل بن الأمير يوسف المعروف بابن الأحمر . نسخة فى مجلد طبع باريس عنى

بنشرها، ووضع ملاحظات عليها باللغة الفرنسية : المستشرق ليفي بروفنسال : من صفحة (٢١٩ — ٢٥٥)، في حجم الثمن . [٣٩١٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٩٢٦]

روضة الواعظين وبصيرة المتعظين — تأليف أبي علي محمد بن أحمد بن علي الفتال النيسابوري . وهو مرتب على مجالس . بأول كل منها : بعض من الآيات القرءانية والآثار المحمدية، وتحتوي على محاسن أخبار النبي صلى الله عليه وسلم، وكلام الأئمة الأثني عشرية وفضائلهم، وأضاف الى ذلك مجالس في الآداب الشرعية وفضائل بعض القرى مثل مكة وكربلا . نسخة في مجلد طبع طهران سنة ١٣٣٩ هـ، في ٤١٢/٤ ص، في حجم الربع . [٧٢٢٢ ح]

الروضتين في أخبار الدولتين النورية والصلاحية — تأليف شهاب الدين أبي محمد عبد الرحمن بن اسماعيل بن ابراهيم المعروف بأبي شامة المقدسي الدمشقي الشافعي المقرى النحوي، المتوفى في شهر رمضان سنة ٦٦٥ هـ، ويتضمن سيرة السلطانين (السلطان نور الدين أبو القاسم محمود بن عماد الدين اتابك الزنكي، والسلطان الملك الناصر صلاح الدين الأيوبي) وحال دولتهما وحروبهما وفتوحاتهما وغير ذلك، وانتهى فيها الى سنة ٥٨٩ هـ . وهي السنة التي توفي فيها الملك صلاح الدين الأيوبي، ورتبها على السنين الهجرية مشتملة على فصول . نسخة جزآن في مجلد طبع مطبعة وادي النيل بالقاهرة سنة ١٢٨٨ هـ، في ٢٧٩ و ٢٤٧ ص، في حجم الربع . [٥٩١٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٣ تاريخ حليم]

رومة والاسكندرية — تأليف تيوفيل أفندي متى . نقله الى اللغة العربية ميشيل أفندي المعوشي . وهي تتضمن المسألة البطريركية، للاقباط الكاثوليك، والحادث المحزن حادث سنة ١٩٠٨ م . نسخة في مجلد طبع مطبعة جريدة البصير بالاسكندرية سنة ١٩١٠م، في ١٢٠ ص، في حجم الثمن . [٦٥٢٠ ح]

رياض الأحزان وحدائق الأشجان — تأليف العلامة ملا محمد حسن القزويني . وهي تتضمن واقعة الامام أبي عبد الله الحسين، وقتله ومن استشهد معه من أصحابه، وما ترتب على ذلك من الحوادث . رتبها على روضات تبين الحوادث على التفصيل، وتشتمل على المراثي وما الى ذلك . نسخة في مجلد طبع طهران سنة ١٣٠٥ هـ، في ٢٠٨ ص، في حجم الربع . [٦٣٣٣ ح]

رياض الجنة — أو المدهش المطرب — تأليف العلامة عبد الحفيظ بن محمد الطاهر الفهري الفاسي . وهو كتاب يحتوي على تراجم جماعة : من أكابر العلماء ذوي الرواية العالية والمكانة الراقية الذين أخذ عنهم سماعا أو اجازة : مشافهة أو مراسلة، أو بأي نوع من أنواع التحمل، والذين جالسهم : من الصوفية ولقيهم من العلماء والادباء، وروى عنهم، مرتبة على حروف المعجم، وقسمه الى جزئين . الموجود منه الجزء الأول ويشتمل الى حرف الجيم في مجلد طبع المطبعة الوطنية بالرباط سنة ١٣٥٠ هـ الموافقة سنة ١٩٣١ م، في ١٨٦ ص، في حجم الربع . [٤٧٣٧]

— نسختان اخريان منه كالسابقة . [٤٩٤٢ و٥٣٢٨]

رياض النفوس في طبقات علماء القيروان — وإفريقية، وما يليها من بلدانها ومراسيها، وحصونها وسواحلها وعبادها ونساكها، وفضلائهم وزهادها، وتاريخ وفياتهم . تأليف أبي بكر عبد الله بن عبد الله المالكي قال في أوله : أما بعد حفظكم الله من الشيطان وعمله فقد سألتموني أن أجمع كتابا أذكر فيه من بالقيروان، الخ . رتبه على طبقات، ورتب كل طبقة على حسب أزمانها . نسخة في مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسي عن نسخة خطية مكتوبة بقلم معتاد بخط عثمان بن عمر بن أبي بكر بن محمد بن أبي بكر ابن أيوب بن حامد . فرغ من كتابتها في مدة آخرها اليوم الرابع والعشرون من شهر رجب سنة ٧٢٧ هـ، ومحفوظة بمكتبة باريس الأهلية . وهي منقولة من نسختين مختلفتي الخط . إحداهما بتاريخ سنة ٥٤٤ هـ . والأخرى بخط يحيى بن مفرج بن معيد بن المبارك، فرغ من كتابتها في شهر ربيع الآخر سنة ٦٠١ هـ، في ٢١٤ لوحة ومسطرتها مختلفة، في حجم الربع . [٤٨٥٢]

— نسخة أخرى منها مأخوذة بالتصوير الشمسى عن النسخة السابقة . [٦٣٥٠ ح]

— نسخة أخرى فى مجلدين بقلم نسخ بخط حسن زيدان نقلها من النسخة السابقة ، وفرغ من كتابتها فى اليوم العاشر من شهر رجب سنة ١٣٥٦ هـ ، فى ٤٤٦ و٣٤٦ ص ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الربع . [٧١٦٨ ح]

(حرف الزاى)

زبدة الصحائف فى أصول المعارف — تأليف العلامة نوفل بن نعمة الله بن جرجس نوفل الطرابلسى . وهو مرتب على ثلاثة كتب . الأول : هو هذا الكتاب ، ويشتمل على مقالتين : فى تاريخ الفلسفة ، وفى اقسامها . والكتاب الثانى يسمى : زبدة الصحائف فى سياسة المعارف . وفيه الكلام على سياسة العلوم والمعارف والفنون بين الأمم والشعوب والقبائل على طريقة المؤرخين ، مع ذكر تواريخ الأمم الشرقية والغربية : القديمة والحديثة الى القرن التاسع عشر الميلادى . والكتاب الثالث ، ويسمى صناجة الطرب فى تقدمات العرب ، ويتضمن ذكر تنقلات هذه العلوم بين طبقات العرب . الموجود منه الكتاب الأول فى مجلد طبع بيروت سنة ١٨٧٦ م ، فى ٢٥٥ ص ، فى حجم الثمن . [٤١٣]

— الكتاب الأول من نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٩١٢]

زبدة النصرة ونخبة العصرة — تأليف العلامة الفتح بن على البندارى الأصفهانى من علماء القرن التاسع الهجرى . اختصره من : نصرة الفترة وعصرة الفطرة ، لأبى عبد الله محمد بن صفى الدين محمد بن نفيس الدين حامد بن محمد ابن عبد الله بن على بن محمود بن هبة الله ، الملقب بعماد الدين الكاتب الأصفهانى ، المتوفى سنة ٥٩٧ هـ ، وكان نقل كتابه : هذا من الأصل الفارسى الذى وضعه الوزير أنو شروان ابن خالد وسماه : فتور زمان الصدور وصدور زمان الفتور . ابتدأ فى اختصاره فى شهر ربيع الأول سنة ٥٦٣ هـ . وهى تتضمن تواريخ آل سلجوق . نسخة فى مجلد طبع ليدن سنة ١٨٨٦ م . عنى بتصحيحها ووضع مقدمة لها باللغة الفرنسية : المسيو : هوتسما ، فى ٣٢٤/٥٠ ص ، فى حجم الربع . [٧١٦٧ ح]

الزعيم الخالد — تأليف الأستاذ عبد الحميد سالم . جمع فيه تاريخه وترجمته وأحاديثه الطريفة وكلماته الحكيمة وخطبه الرائعة وغير ذلك . نسخة فى مجلد طبع مطبعة صلاح الدين باسكندرية سنة ١٩٣٥ م ، مزينة بالصور ، فى ١٩٠ ص ولوحتين ، فى حجم الثمن . [٥٨٨٩]

— نسختان اخريان منها كالسابقة . [٥٨٩٠ و٥٨٩١]

زعيم الشباب فى صدر الاسلام — (على بن أبى طالب كرم الله وجهه) . تأليف الشاعر أبى السعود أحمد ابراهيم . صدره بمقدمة : فى ملخص سيرة النبى صلى الله عليه وسلم ، وضمنه سيرة سيدنا على كرم الله وجهه ، وطرفا من أعماله وخلافته و إسلامه ، ونبذا من أخلاقه وعلمه ووصاياه . نسخة فى مجلد طبع القاهرة ، فى ٧٨/٢ ص ، فى حجم الثمن . [٦٠٧٤ ح]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٦٠٧٥ ح]

زهرة الآس فى بناء مدينة فاس — تأليف أبى الحسن على الجزنائى . رتبها على بابين : فى ذكر من أسسها من الأدارسة الحسينيين ، وفيمن وضع أسوارها ، مع بيان جوامعها ومساجدها ، وحماماتها ، وما ورد فى ذلك من المدح . نسخة فى مجلد طبع الجزائر سنة ١٩٢٣ م . عنى بنشرها ، مع وضع مقدمة وترجمة لها ، باللغة الفرنسية المسيو : الفردبل ، فى ٨٦/١٩٦ ص ، فى حجم الثمن . [٣٩٢٠]

زهرة التاريخ — تأليف الأستاذ الشيخ عبد الوهاب النجار . وضعه طبقا للتدريس بالجامع الأزهر والمعاهد الدينية . الموجود منها الجزء الأول فى مجلد (طبعة) أولى بمطبعة النيل بالقاهرة سنة ١٣٢٦ هـ — ١٩٠٨ م ، فى ٢٢٤ ص ، فى حجم الثمن . [٥٢٨١]

— الجزء الأول من نسختين أخريين منها كالسابقة . [٥٢٨٢ و ٥٨٨٢]

السيدة زينب — وهو تاريخ جليل وأثر قيم يشتمل على حياة السيدة زينب بنت سيدنا على كرم الله وجهه من المهد الى اللحد . وضعته لجنة نشر العلوم والمعارف بالمشهد الحنفى الخيرى . نسخة فى مجلد طبع المكتبة اليوسفية بالقاهرة (طبعة) أولى سنة ١٩٣٥م وسنة ١٣٥٣ ه ، فى ٢٧ص ، فى حجم الثمن . [٥٧٢٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٧٢٦]

السيدة زينب وأخبار الزينبيات — للعبيدلى النسابة ، المتوفى سنة ٢٧٧ ه . بحث مستفيض وأثر قيم وتاريخ جليل — بقلم الأستاذ حسن محمد قاسم صاحب كتاب المزارات . نسخة فى مجلد طبع ادارة المطبعة المنيرية بالقاهرة سنة ١٣٥١ ه ، فى ٩١ ص ، فى حجم الثمن . [٦٢٣١ ح]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٦٢٣٢ و٦٢٣٣ح]

زيارة حضرتى صاحبي الجلالة ملك إيطاليا وملكتها — ومعهما كريمتهما لدار الكتب المصرية بصحبة المغفور له حضرة صاحب الجلالة الملك فؤاد الأول (ملك مصر) ، وذلك فى يوم الثلاثاء السادس والعشرين من شهر شعبان سنة ١٣٥١ ه ، الموافق لليوم الواحد والعشرين من شهر فبراير سنة ١٩٣٣ . من عمل دار الكتب ، فى ورقتين مخطوطتين ، فى حجم الربع . [٣٥٩٠]

(حرف السين)

سبائك الذهب فى معرفة قبائل العرب — تأليف أبى الفوز محمد أمين البغدادى الشهير بالسويدى من علماء القرن الثالث عشر الهجرى : اختصره من كتاب نهاية الأرب فى معرفة أنساب العرب للقلقشندى والمعروف بابن أبى غدة ، وزاد عليه كثيرا ، والحق به بعض أنساب الملوك ، ورتبه على ثلاثة عشر بابا : فى فضل علم النسب وفائدته ومساس الحاجة إليه ، وفى بيان ما يقع عليه اسم العرب وأنواعهم وطبقات الأنساب ، ومساكن العرب القديمة ، ومعرفة أنساب بعض الترك والروم والسودانيين والقبائل المختلفة ، وحروبها فى الجاهلية والإسلام وغير ذلك . نسخة فى مجلد طبع المطبعة المرتضوية بالأشرف (النجف سنة ١٣٤٥ه ، فى ١٢٠ص) فى حجم الثمن . [٦٣٢٤ ح]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٧٣٣١ ح]

سبائك العسجد فى أخبار أحمد نجل رزق الله الأسعد — تأليف العلامة عثمان بن سند البصرى ، المتوفى ببغداد سنة ١٢٤٢ه ، ودفن بجوار الشيخ معروف الكرخى . وهو كتاب فى تراجم أعيان البصرة والبحرين ، والكويت ، ونجد والبلاد العراقية الذين كانوا فى أوائل القرن الثالث عشر الهجرى . ألفه لأولاد أحمد نجل رزق الله الأسعد ، وذكر أصحابهم معهم ، مع بيان فضائلهم ، والتزم فيه السجع . نسخة فى مجلد طبع مطبعة البيان بمباى بالهند سنة ١٣١٥ه ، فى ١٢٠ ص ، فى حجم الثمن . [٤٧٥٤]

سبل الهدى والرشاد فى سيرة خير العباد وذكر فضائلها وأعلام نبوته وأفعاله وأحواله فى المبدأ والميعاد — وهى المعروفة بالسيرة الشامية ، للعلامة محمد بن يوسف بن على بن يوسف الصالحى ، المتوفى سنة ٩٤٢ه . جمعه من أكثر من ثلاثمائة كتاب ، وختم كل باب بإيضاح ما أشكل فيه وبعض ما اشتمل عليه من النفائس المستجادات ، مع بيان غريب الألفاظ ، وضبط المشكلات . رتبها العلامة محمد بن محمد بن أحمد الفيشى المالكى أحد تلامذة المؤلف ، واعتمد فى ذلك على مسودة المؤلف ، وجعل كل جملة من الأبواب مندرجة تحت عنوان خاص بها ، وفرغ من ترتيبها فى مساء يوم الخميس الخامس عشر من شهر ربيع الثانى سنة ٩٧١ه . الموجود منها الجزء الثالث فى مجلد بقلم معتاد مجدول بالمداد الأحمر ، فى ٤٥٤ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا ، فى حجم الثمن . [٤٥١١]

سبيكة الذهب ومعيار الأدب فى لوامع بعض الأعيان وتبيين النسب — تأليف العلامة على الأكبر المدعو بالحكيم السيد أكبر شاه الموسوى الدهلوى . ضمنها أعيان الشيعة الأمامية الدهلاويين ؛ الفقهاء منهم والمحدثون والعلماء ، وأنسابهم ، ولمعا من أخبارهم ومناقبهم ، ورتب الأسماء فيها على حسب أزمانهم . نسخة فى مجلد طبع الهند ، بأولها تقريظ وبها نقص من الآخر ، فى ١١٢ص ، فى حجم الربع . [٤٧٥٣]

ستالين الدكتور الأحمر — تأليف محمد صبيح عبد القادر ، وهو كتاب الشهر الثانى يتضمن سيرة ستالين زعيم روسيا . انظر : قادة العالم .

السراج المنير فى شرح معراج البشير النذير — وهو شرح العلامة على النبتيتى الحنفى ، المتوفى سنة نيف وستين وألف ، على المعراج لنجم الدين الغيطى . أوله : الحمد لله الذى اختار من عباده من شاء لحضرة قربه ووداده ، الخ . فرغ من تأليفه فى يوم الأحد السادس عشر من شهر ربيع الثانى سنة ١٠٤٧هـ بالجامع الأزهر . نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، تمت كتابة فى التاريخ المتقدم ولعلها بخط المؤلف ، فى ٢٧٦ ومسطرتها ٢٣ سطرا ، فى حجم الثمن . [٣٦٠٧]

السر الصفى فى مناقب السلطان الحنفى — تأليف العلامة على بن عمر بن على بن حسام الدين بن عثمان بن حسام الدين الكبير الشهير بابن البتنونى ثم الأبوصيرى الحنفى الشافعى الشاذلى كان موجودا فى القرن التاسع الهجرى . قال فى أوله : إنى تتبعت كرامات سيدى الكبير شمس الدين ، الخ . أتمه تأليفا سنة ٩٠٠هـ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط عبد السلام الخطيب ، فرغ من كتابتها يوم الأربعاء الثامن عشر من شهر جمادى ... سنة ١٠٣٩هـ ، فى ١٤٦ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا ، فى حجم الثمن . [١٩ تاريخ حليم]

السر الظاهر فيمن أحرز بفاس الشرف الباهر من أعقاب الشيخ عبد القادر — تأليف الفقيه أبى الربيع سليمان بن محمد بن عبد الله بن محمد بن على بن موسى الشفشاونى الحسنى العلمى الشهير بالحوات المولود سنة ١١٦٠ بشفشاون ، المتوفى فى يوم الثلاثاء التاسع عشر من شهر صفر سنة ١٢٣١هـ . أوله : الحمد لله الذى خلق آل البيت من أنوار عظمته ، الخ . ضمنه تاريخ السادة القادرية بفاس وذكر أنسابهم ومناقبهم وفضائلهم ، ورتبه على سابقة ، ومقصد ، ولاحقة . نسخة فى مجلد طبع حجر على الطريقة المغربية بفاس ، فى ١٦ ص ، فى حجم الثمن . [٤٢٢٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٤٢٢٦]

سر عظمة مصطفى النحاس باشا — تأليف الأستاذين : مهنى جورجى ، و يوسف عبده . ضمناه ترجمة حياة النحاس باشا وشيئا من أعماله : محاميا وقاضيا وخطيبا ، وزعيما سياسيا ووزيرا ، ورئيسا للوزارة ، وفى المرآة ثم بعض أقواله المأثورة . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الاقتصاد بالقاهرة ، فى ٨٠ ص واوحة ، فى حجم الثمن . [٧٠٠٧ح]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [٧٠٠٨و٧١٠٢و٧١٠٣ح]

سر مملكة — تأليف سليم سركيس العثمانى . وهو كتاب فى تاريخ سلاطين تركيا مرتب على فصول . جعله على جزئين . الموجود منه الجزء الأول فى مجلد طبع مطبعة السلام بالقاهرة سنة ١٨٩٨م ، فى ١٢٠ ص ، فى حجم الثمن . [٣٦٩٠]

السعادة الأبدية فى التعريف بمشاهير الحضرة المراكشية — والاشارة لبعض محاسنها الفاشيه . تأليف العلامة محمد بن محمد بن عبد الله المدعو بابن المؤقت المراكشى . أولها : حمدا لمن زين كل بلد بخاصة عبيده ، الخ . رتبها على مقدمة ، ومقصد ، وخاتمة . وهو يتضمن وصفها ، وعدد مساجدها وصوامعها ومدارسها وزواياها وحماماتها

وأسواقها وأبوابها ، والحرف المتداولة فيها والأنهار القريبة منها ، والعيون الداخلة إليها ، وعدد سقايتها ، وذكر من كان من أوليائها على التفصيل ، وما إلى ذلك . نسخة فى مجلدين طبع حجر على الطريقة المغربية بفاس سنه ١٣٣٥ هـ ، فى ٤ / ١٥٩ و ٧ / ٢١٥ ص ، فى حجم الثمن . [٤١٥٤]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٤٢٨٦ و ٥١٢٦]

— نسخة أخرى منها فى مجلد بقلم مغربى ، على هامشها : بعض تقييدات ، فى ١٤٧ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا ، فى حجم النصف . [٤٧٨٨]

السعادة عند بعض علماء الاسلام — وهى محاضرة ألقاها الأستاذ محمد الخضر حسين بجمعية الشبان المسلمين فى شهر صفر سنة ١٣٤٧ . انظر : محاضرات الأستاذ محمد الخضر حسين .

سعد زغلول — سيرة وتحية . تأليف الأستاذ الكبير عباس محمود العقاد . وهو فى ترجمة حياة سعد زغلول باشا ، وتاريخه وصفاته وأعماله ، وكل ماله من تولية المناصب ، وجميع النواحى ، إلى وفاته . نسخة فى مجلد طبع مطبعة حجازى بالقاهرة سنة ١٣٥٥ هـ — سنة ١٩٣٦ م ، فى ٦٢٨ / ٢ ص ، فى حجم الربع . [٦٤٨١ ح]

— خمس نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٦٤٨٢ و ٦٧٩٢ و ٦٧٩٣ و ٦٧٩٤ و ٦٨٠٦ ح]

سعد زغلول التعاونى — تأليف الأستاذ ابراهيم رشاد بك . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٩٣٣ م ، فى ١٣ ص . انظر : ٧٠٨٠ ى .

سفينة البحار ومدينة الحكم والآثار — وهو فهرس ومختصر بحار الأنوار الجامع ، لدرر أخبار الأئمة الأطهار ، لمحمد باقر المجلسى . اختصار العلامة عباس بن محمد رضا القمى . وزاد عليه بعض ما استدركه من الأحاديث وفنون الحكم ، وأضاف عليه فوائد مهمة علمية ، أخلاقية ، تاريخية . الموجود منه الجزء الأول فى مجلد طبع المطبعة العلمية بالنجف الأشرف سنة ١٣٥٢ هـ ، فى ٧٣٦ ص ، فى حجم الربع . [٦٣٣٤ ح]

— نسخة أخرى فى مجلدين كالسابقة . [٣٤٥٢ جـ]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى كالسابقة . [٣٤٥٣ جـ]

سلاطين بنى عثمان الخمسة — تأليف مارى ملز باتريك ، ونقلها الى اللغة العربية كل من حنا غصن ، وكامل مروه ، وكامل صموئيل مسيحة . وهى مقالات نشرت تباعا فى (النداء) . وهى تتضمن حوادث عن تطور حركة الإصلاح ، وكيف تنهض الشعوب ، وتشرح حال السلاطين الخمسة العثمانيين الذين حكموا تركيا ، وتبين حياتهم فى أربعة عشر فصلا ، مقسمة الى ثلاثة أقسام . نسخة فى مجلد طبع مطبعة صادر سنة ١٩٣٣ م ، فى ١٥٧ ص ، فى حجم الثمن . [٦٦٨٢ ح]

سلافة العناصر بمفاخر الملك الناصر — تأليف السيد محسن زكريا . وهو يتضمن تاريخ وفضائل سمو الأمير محمد الناصر باشا بأى تونس . نسخة فى مجلد طبع المطبعة التونسية بتونس سنة ١٩١٣ م ، فى ٢٣٩ / ٢ ص ، فى حجم الثمن . [٤٠١٤]

الشيخ سلامه حجازى — وما قيل فى تأبينه . عنى بوضعه وطبعه جورج طنوس . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الرغائب بالقاهرة سنه ١٩١٧ م ، فى ٤٨ ص ، فى حجم الثمن . [٤٤٦٤]

سلسلة تاريخيــة للبطاركة الأنطاكيين الموارنة — بقلم القس طوبيا العنيسى الراهب الحلبي اللبنانى . وفيها جدول البطاركة الأنطاكيين : من الطقس اللاتينى ، وجدول الباباوات ، وتاريخ أصل الخاتم والعكارة ، والدرع المقدس والتاج وصليب الصدر . نسخة فى مجلد طبع رومة سنة ١٩٢٧م ، فى ١٠٠ ص ، فى حجم الثمن . [٣٨٥٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٨٥٤]

سلسلة فاروق التاريخية — للدارس الابتدائية . تأليف الأستاذين : محمد أسعد نافع ، ومحمد كمال الموجود منها مقرر السنة الثانية والثالثة الابتدائية ، فى مجلدين (طبعة) خامسة بمطبعة سعد بمصر بالقاهرة سنة ١٩٣٤م ، فى ٣٦ و ٤٢ص ، فى حجم الربع . [٦٢٧٤ح]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٦٢٧٥ و ٦٢٧٦ح]

سلسلة المعارف التاريخيــة الاسلامية — وهى عدة رسائل فى سير عظماء الأسلام — تأليف الأستاذ محمد حسين النجار . الموجود منها الرسالة الأولى : فيمن بنى الاسلام وهم أربعون رجلا : تبتدئ بسيدنا أبى بكر الصديق رضى الله عنه : وتنتهى بسيدنا عامر بن أبى وقاص . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المعارف بأسيوط ، فى ٣٠ ص ، فى حجم الثمن . [٥٨١٠]

السلوك فى طبقات العلماء والملوك — وهى المعروفة بطبقات فقهاء اليمن ، للقاضى أبى عبــد الله يوسف بن يعقوب المعروف بالبها الجنــدى ، المتوفى ســنة ٧٣٢ﻫ ، وفى صفحتى ٢٢٥ ، و ٢٤٩ من الجــزء الثانى من النسخة الفتوغرافية يقول فيها : أخبرنى والدى يوسف بن يعقوب وهذا يدل على أن المؤلف لهذا الكتاب أو الجامع له ولده لا هو . أوله الحمد لله العظيم الأول الآخر القديم ، الخ . جمع فيــه علماء اليمن وملوكها ووزرائها ، وصدره بنبذة من الأخبار ، وفضل العلمــاء والملوك ، وسيرة النبي صــلى الله عليه وســلم ، ثم ذكر العلمــاء والقضاة والأدباء ، ثم الملوك والوزراء ، ورتبه على الطبقات . والطبقة الأخيرة منها على أربعة مخاليف (تمــامة ، ثم الجندى ، ثم صنعاء ، ثم حضرموت) وابتدأه بذكر من دخل اليمن : من فقهاء الصحابة ومن بعدهم من التابعين وتابعيهم ، ومن بعدهم الى سنة ٧٣٠ﻫ . نسخة فى مجلدين بقلم نسخ بخط محمود عبد اللطيف نقلها عن نسخة فتوغرافيــة محفوظة بدار الكتب المصرية ، برقم ٩٩٦ ، وفرغ من كتابتها فى شهر جمادى الأولى سنة ١٣٥٣ﻫ ، فى ٦١٢ ورقة مسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الربع . [٥٣٠٤]

— قطعة من نسخة أخرى منه . أول مافيها : ذكر مسعود بن على ابن مسعود بن على بن جعفر ، وتنتهى بذكر الشيخ عبد الوهاب . وهو يوافق جزءا كبيرا من الجزء الثانى من النسخة الفتوغرافيه الموجودة فى الدار ، برقم ٩٩٦ ، وهى بقلم معتاد وبأوراقها تلويث وأكل أرضة ، فى ١٢٢ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا ، فى حجم الربع . [٥١٦٦]

السلوك لمعرفة دول الملوك — تأليف العلامة تقى الدين احمد بن على بن عبد القادر بن محمد بن إبراهيم بن محمد بن تميم ابن عبد الصمد بن أبى الحسن بن تميم ، المعروف بالمقريزى المولود بالقاهرة ســنة ٧٦٦ﻫ ، المتوفى ســنة ٨٤٥ﻫ . وهو يتضمن ذكر من ملك مصر منذ انقراض الدولة الفاطمية : من الملوك الأكراد الأيوبين ، والسلاطين التركية الجركسية ، وبيــان أخبارهم ، وما وقع فى أيامهم : من الحوادث والمــاجريات غير معتن بالتراجم والوفيات . وضعه كالذيل على كتابيه (جواهر الأسفاط من أخبار مدينة القسطاط ، واتعاظ الحنفاء بأخبار الخلفا) ، ورتبه على السنين ، وابتدأه من سنة ٥٧٧ — سنة ٨٤٤ﻫ . الموجود منه القسم الأول من الجزء الأول والثانى ، ينتهيان بالكلام على سنة ست وثلاثين وستمائة ، فى مجلدين طبع دار الكتب المصرية سنة ١٩٣٤م . بأوله تصــدير ، لمحمد مصطفى زيادة . يليه بيان بالمراجع والفهرس ، فى ٢٠/٢٦١ ص ، فى حجم الربع . [٥٢٣٣]

— القسم الأول والثانى من نسختين أخريين منه كالسابقة . [٥٢٣٤ و ٥٢٣٥]

— جزآن فى مجلدين من نسختين أخريين منه كالسابقة .
[٦٩٠٩ و ٦٩١٠ ح]

السمط الثمين فى مناقب أمهات المؤمنين — تأليف العلامة أبى جعفر محب الدين أحمد بن عبد الله بن جازى بن أبى بكر بن محمد بن ابراهيم الطبرى الشافعى ، المتوفى سنة ٦٩٤ ه . جمع فيه : مناقب أمهات المؤمنين ، و رتبه على مقدمة ، واثنى عشر بابا . نسخة فى مجلد طبع المطبعة العلمية بحلب سنة ١٣٤٦ ه سنة ١٩٢٨ م ، فى ٣٩٠ صفحة ، فى حجم الربع . [٥٢٨٣]

سمط الجوهر الفاخر فى مفاخر النبي الأول والآخر — تأليف العلامة محمد المهدى بن أحمد بن على بن يوسف الفاسى . أوله : ... ا . أفتتح به الكلام و وقع به الاتمام فى البدء والختام وسطرته الأقلام حمد ذى الجلال والاحترام فالحمد لله مرسل الرسل لتبليغ الأحكام ، الخ . تكلم فيه على خلق النبي صلى الله عليه وسلم وخلقه ، ومعجزاته وفضائله ، وشمائله وصفاته وسيرته . نسخة فى مجلد بقلم مغربى جيد معنونة بالمداد الأحمر ، فى ٢٤٦ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا ، فى حجم الربع . [٤٩١٤]

سمط النجوم العوالى فى أنباء الأوائل والتوالى — تأليف العلامة عبد الملك بن حسين بن عبد الملك الشافعى المكى المعروف بالعصامى المولود بمكة سنة ١٠٤٩ ه ، المتوفى سنة ١١١١ ه . أوله : أحمد الملك وأنا عبده حمد المملوك للمالك ، الخ . وهو فى التاريخ والسير والمناقب ، والأخبار ، والقصص والوقائع . ألفه للشريف أحمد بن الشريف زيد بن محسن بن الحسين بن الحسن بن أبى نمى ، وابتدأ فى تأليفه يوم الأربعاء الثالث عشر من شهر ربيع الثانى سنة ١٠٩٤ ه ، وأتمه فى آخر شهر صفر سنة ١٠٩٨ ه ، ورتبه على أربعة مقاصد ، وخاتمة : فى ذكر نسبه صلى الله عليه وسلم ، وآبائه : من لدن آدم الى والده صلى الله عليه وسلم ، ولمع من أخبارهم ونوادرهم ، ومقادير أعمارهم ، وذكر نوح ، وافتراق العرب وتقسيمهم الى قبائل ، وأحواله صلى الله عليه وسلم وسيرته ، وسيرة الخلفاء الراشدين ، وذكر الدولة الأموية والعباسية والفاطمية ، والأيوبية ، والتركمانية والجراكسة ، والعثمانية ، وذكر الطالبيين ، والمشاهير من أعقابهم والأئمة الأثنى عشر وتراجم كل منهم ، وذكر بنى حسين أمراء المدينة المنورة ، وفى ذكر من دعى منهم الى المبايعة ، ومكان الدعوة وزمانها ، وتعدادهم من عصر الامام على كرم الله وجهه الى عصر المؤلف . الموجود منه خمسة أجزاء فى خمسة مجلدات بقلم نسخ بخط حسن أفندى رشيد . نقلها عن النسخة المحفوظة بالدار المقيدة ، برقمى ٣٦٢ تاريخ و ٥٣ م تاريخ ، وفرغ من كتابتها فى شهر جمادى الأولى سنة ١٣٥٤ ه الموافق لليوم الواحد والثلاثين من شهر يوليو سنة ١٩٣٥ م ، فى ٨٧٤ و ٨١٠ و ٥٧٦ و ٤٧٨ و ٦٤٨ ص ، فى حجم الربع . [٥٦٦٤]

السهم المصيب فى كبد الخطيب — ويسمى : الرد على أبى بكر الخطيب فيما ذكر فى ترجمة الامام سراج الأمة أبى حنيفة النعمان ، كما هو مكتوب على ظهر الورقة الأولى منه . تأليف السلطان المعظم العالم العادل : عيسى بن الملك العادل سيف الدين أبى بكر بن أيوب الحنفى المولود سنة ٥٧٨ ه ، المتوفى فى شهر ذى القعدة سنة ٦٢٤ ه بدمشق . أورد فيه المسائل التى ذكرها أبو بكر أحمد بن على بن ثابت البغدادى فى تاريخه المسمى : تاريخ مدينة السلام (بغداد) عند ترجمة الامام أبى حنيفة : من فقه وأصول ولغة ونحو وحديث وغيره ، وادعى أن الامام لم يصب فى ذلك . فألف هذا الكتاب السلطان المذكور ، وضمنه رده عليها ، مع ذكر أوجه الرد . نسخة فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٥١ ه الموافقة لسنة ١٩٣٢ م (طبعة) أولى ، فى ١٨٤ ص ، فى حجم الثمن . [٤٦٨٤]

— خمس نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٤٦٨٥ و ٤٦٨٦ و ٤٦٨٧ و ٤٦٨٨ و ٤٦٨٩]

السودان — انظر : تاريخ الفونج بالسودان ، ودخول العرب فى السودان ، والسودان بين يدى غردون وكتشنر ، والسودان المصرى والانجليزى ، والسوذان من التاريخ

القديم الى رحلة البعثة المصرية ، والسيف والنار فى السودان ، وصحائف مطوية من تاريخ النوبة ، وصوت من السودان ، وضحايا مصر والسودان وخفايا السياسة الانجليزية ، وغرائب الزمان فى فتح السودان ، وغردون باشا .

السودان بين يدى غردون وكتشنر — تأليف ابراهيم فوزى بك . ضمنه ماشاهده بنفسه ، وما اتصل به : من حوادث الأقطار السودانية فى المدة الواقعة بين أول حكم غردون باشا على السودان ، وآخر حكم كتشنر . الموجود منه الجزء الأول والثانى فى مجلد طبع مطبعة الآداب والمؤيد سنة ١٣١٩ ه ، فى ٤٠٣ و ٣٦٥ ص ، فى حجم الثمن .
[٣٦٢١]

السودان المصرى والانجليزى — لأديب مصرى . وهى مجموعة رسائل تاريخية تعرب عن مكايد الانجليز ، ودسائسهم أيام غردون ، الى فصل السودان عن مصر وما يدخل فى ذلك : من حوادث وأهوال السودانيين فى ذلك العصر ، وأخلاقهم ، وعوائدهم وتجاراتهم وصناعتهم ، وسائر شؤنهم . الموجود منه الجزء الأول فى مجلد طبع مطبعة الأهرام باسكندرية سنة ١٨٩٦ م ، فى ٤٢٧ ص ، فى حجم الربع .
[٥٨٩٢]

— وانظر : فهرس العلوم الاجتماعية ، برقم ٧٣٨

السودان المصرى ومطامع السياسة البريطانية — تأليف الأستاذ داود بركات ، المتوفى فى اليوم الرابع من شهر نوفمبر سنة ١٩٣٣ م . وهو كتاب يتضمن مساعى السياسة الانجليزية فى السودان المصرى بالاستناد فى ذلك الى الوقائع التاريخية ، و بيان حق مصر : فى السودان ، وأنها جزء من مصر ، ولا تستطيع أن تعيش سياسيا وماديا بدونها .
انظر : فهرس العلوم الاجتماعية ، بأرقام ٧٨٣ و ٧٨٤

السودان من التاريخ القديم الى رحلة البعثة المصرية — تأليف الأستاذ عبد الله حسين . قسمه الى ثلاثة أجزاء . الأول : فى تاريخ عهد الفراعنة الى الثورة المهدية . والثانى : من قمع الثورة الى الحكم الحاضر . والثالث فى رحلة البعثة المصرية . وكل منها يشتمل على فصول . نسخة فى ثلاثة مجلدات . المجلد الأول ، والثانى منها طبعة أولى بالمطبعة الرحمانية بالقاهرة . والثالث طبعة أولى بمطبعة وادى الملوك بالقاهرة سنة ١٣٥٤ ه الموافقة ١٩٣٥ م ، فى ٣٠٦٢ و ٦٠٠ و٣٤٢/٢ ص ، فى حجم الربع .
[٥٧٦٧]

— نسختان آخريان منه كالسابقة . [٥٧٦٨ و٥٧٦٩]

— خمس نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٦٠٥٥ و ٦٠٥٦ و ٦٠٥٧ و ٦٠٥٨ و ٦٠٥٩ ح]

سورية ولبنان من بدء التاريخ الى آخر عهد الأمبراطورية سنة (١٨٢٥م) — تأليف الأستاذ عمر أبى النصر . قسم الكلام فيه الى قسمين ، ورتب القسم الأول منهما على ثمانية وعشرين فصلا ، يتضمن التاريخ الى أول القرن التاسع عشر ، ويليه تاريخ العرب والاسلام . والقسم الثانى فى ثلاثة وعشرين فصلا ، وفيها فصول عن تاريخ فرنسا بعد الثورة ، وأشهر رجالها فى العلم والأدب والسياسة . نسخة فى مجلدين طبع بيروت سنة ١٩٢٦ و ١٩٢٧ م ، فى ١٥٣ و ١٤٤ ص ، فى حجم الثمن . [٧٠٤٢ ح]

السوريون فى مصر — تأليف الخورى بولس قرآلى . وهو فى تاريخ السوريين بمصر ، وعلاقاتهم بالديار المصرية . الموجود منها القسم الثانى من الجزء الأول منه ، ويشتمل على الوثائق الخطية : من سنة ١٧٥٠ — ١٨٠٥ م ، فى مجلد طبع مطبعة جريدة العلم بلبنان سنة ١٩٣٢ م ، فى ١٠٧ ص ، فى حجم الربع . [٣٢٨٦]

— القسم الثانى من ثلاث نسخ أخرى منها .
[٣٢٨٧ و ٣٣٠١ و ٣٣٠٢]

السيادة العربية — والشيعة والاسرائيليات فى عهد بنى أمية تأليف فان فلوتن . نقلها عن اللغة الفرنسية ونقدها وعلق عليها : الأستاذان : الدكتور ابراهيم حسن ، ومحمد زكى ابراهيم . وهو يتضمن كثيرا : من نواحى التاريخ الاسلامى فتكلم عن تاريخ الدولة الأموية ، وما كان من الخراج وحالة الموالى السياسية والاجتماعية ، وسياسة عمر بن عبد العزيز نحوهم ، وعن الثورات التى أذكى نارها الخوارج ، وعن الشيعة وعقائدهم وطوائفها المختلفة ، وعن الفرق الدينية غيرها ، وعن العباسيين وما استفادوه من نشر دعوة هذه الفرق ، وعن أسباب سقوط الأمويين ، وعن العقائد الغير الاسلامية التى أخذها المسلمون عن المسيحية واليهودية من العقائد الفارسية القديمة والاسرائيليات ، وما الى ذلك . نسخة فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٩٣٤م ، فى ٢/٨و١٦٧ ص ، فى حجم الثمن . [٦٦٣١ ح]

— خمس نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٦٩٤٨ و ٦٩٤٩ و ٦٩٥٠ و ٦٩٥١ و ٦٩٥٢ ح]

سياسة لاوجدان — وهو بحث فى استقلال لبنان الكبير . تأليف الشيخ ادوارد الدحداح . ضمنه بيان الأضرار ، التى تترتب على تقسيم الوطن السورى إلى دويلات مستقلة ، وبيان فوائد الاتحاد واستقلالها من جميع نواحيه وغير ذلك . نسخة فى مجلد طبع مطبعة وزنكوغراف طبارة سنة ١٩٢٦ ، فى ٦٠ ص ، فى حجم الثمن . [٣٥٧٢]

السياسة والتدبير — تأليف فيقلاوس نيقولاس ماكيافالى الايطالى . انظر : الأمير فى علم السياسة والتدبير .

سيد الجزيرة العربية — ابن سعود . تأليف الأستاذ عمر أبى النصر بك . وهو فى التعريف بأخبار ابن سعود . نسخة فى مجلد طبع مطبعة ابن الوفا ببيروت (طبعة) أولى سنة ١٩٣٠ م ، فى ٢١٦ ص ، فى حجم الثمن . [٦٤٧٢ ح]

— نسختان آخريان منه كالسابقة . [٦٤٧٣ و ٧٠٢٨ ح]

السير — انظر : اتمام الوفا فى سيرة الخلفا ، وإثبات الوصية لأمير المؤمنين على بن أبى طالب ، وإسعاف الراغبين فى سيرة المصطفى وفضائل أهل بيته الطاهرين ، وأشهر مشاهير الاسلام فى الحرب والسياسة ، وأشهر ملكات التاريخ ، واعلام السائلين عن كتب سيد المرسلين ، والامامة والسياسة ، وامتاع الأسماع بما للرسول صلى الله عليه وسلم من الأبناء والأموال والحفدة والمتاع ، وانسان العيون فى سيرة الأمين المأمون ، وبلوغ السول فى الصلاة على الرسول ، وتحفة الأعيان بسيرة أهل عمان ، وتحقيق المقال فى شرح أنموج الجلال ، وتلخيص السيرة المحمدية ، وتلقيح فهوم أهل الأثر فى عيون التاريخ والسير ، والجامع المختصر فى عنوان التواريخ وعيون السير ، والجواهر النقية فى السيرة النبوية ، وحياة محمد صلعم ، وخاتم النبيين ، وخلاصة البهجة فى سيرة صادق اللهجة ، وخلاصة حياة محمد رسول الله ، وخلاصة السيرة المحمدية ، وخلاصة القول فى سيرة أفضل رسول الله صلى عليه وسلم ، وخلاصة الوفا بأخبار دار المصطفى ، والخيرة فى السيرة ، ودرر الأبكار فى وصف الصفوة الأخيار ، ودروس السيرة النبوية ، والدمعة الساكبة فى المصيبة الراتبة والمناقب الساكبة ، والرسول صلى الله عليه وسلم ، والرسول العربى (محمد بن عبد الله) والأمبراطور هرقل ، وسبل الهدى والرشاد فى سيرة خير العباد ، والعسجد المسبوك فى سيرة الخلفاء والملوك ، وعظة الأبناء بتاريخ الأنبياء ، وعظماء الاسلام ، والعقد الأنفس فى ملخص التاريخ المقدس ، وعيون الأثر فى فنون المغازى والشمائل والسير ، ومحمد رسول الله ، ومحمد المثل الأعلى ، والمختصر الكبير فى سيرة سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ومصباح الأسرار فى الكلام على مشكاة الأنوار ، ونخب من كتاب السيرة ، والنبى محمد والخلفاء الراشدون ، ومنحة اللبيب فى سيرة الحبيب ، والمواهب السنية فى سيرة خير البرية ، ونور الأبصار فى مناقب آل بيت النبى المختار ، ونور الحق فى سيرة وأخلاق خاتم الأنبياء وسيد الخلق ، ونور العيون فى تلخيص سيرة الأمين المأمون ، ونور اليقين فى سيرة سيد المرسلين ، وهداية المشغول لسيرة الرسول .

سير الاباء البطاركة — ويسمى كتاب سير البطاركة بالمدينة العظمى (الاسكندرية) كما هو مكتوب فى صفحة ١٢٠ . تأليف الأنبا ساويرس بن المقفع أسقف مدينة الأشمونين . نسخة أربع أجزاء فى مجلد طبع باريس . عنى بنشرها ووضع

مقدّمة وملاحظات وترجمة باللغة الانجليزية المستشرق ب . أفتس ، من صفحة ١٠١ — ٢١٤ ، والثانى من ٣٨٣ — ٥٨٥ ، والثالث فى ٢١٥ ص ، والرابع من صفحة ٣٥٩ — ٥٤٩ ، فى حجم الثمن . [٣٩٠٨]

— نسخة أخرى منها تحتوى على النصف الأوّل من الجزء الأوّل والجزء الثانى والثالث والرابع فى أربعة مجلدات بالتصوير الشمسى عن النسخة المحفوظة بمكتبة باريس الأهلية ، برقم ٣٠٢ تاريخ . [٦٤٣٤ح]

سير أعاظم الرجال — لابراهيم مصطفى الوليلى . انظر : مفاخر الأجيال فى سير أعاظم الرجال .

سير الأنبياء — تأليف محمد راغب الطباخ الحلبى . انظر : عظة الأبناء بتاريخ الأنبياء .

سير الرجال العظام مصورة — الموجود منها : سيرة الجنرال : فنغ البطل الصينى ، تتضمن سيرته واعتناقه الدين المسيحى . لناشره بمطبعة النيل المسيحية بالقاهرة . نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٩٢٤م ، فى ١٥٢ ص وأربع لوحات ، فى حجم الثمن . [٣٧٤٨]

سير الملوك — ويسمى نهاية الأرب فى أخبار الفرس والعرب . وهو كتاب فى تاريخ الفرس والعرب وأحوالهما : من بدء الخليقة الى فتح العرب الفارسى . ذكر فى أوله : أنه كان محفوظا بخزائن الخلفاء ، وأن الرشيد العباسى الخليفة أمر باخراجه ، ليطلع عليه الأصمعى فوجده قد ابتدأه بالكلام على سام بن نوح فأمره الرشيد : بأن يكمله بجزء من بدء الخليقة وأن يستعين على ذلك بأبى عبادة البحترى النسابة . أما الكتاب نفسه فنسب تأليفه الى عامر الشعبى ، وأيوب بن القرّية ، وعبد الله بن المقفع بأمر أمير المؤمنين عبد الملك بن مروان الخليفة الأموى فى سنة ٨٥ هـ ، كما فى الورقة الثانية عشرة منه . وهو غير صحيح . فان عبد الله بن المقفع لم يعاصر الشعبى ، وإنما كان كاتبا ، لأبى جعفر المنصور العباسى . نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، تمت كتابة فى يوم الثلاثاء الخامس والعشرين من شهر صفر سنة ١٠٣٤ هـ ، فى ٣٢٠ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الربع . [٤٥٠٥]

سيرة ابن هشام — وهو العلامة عبد الملك بن هشام بن أيوب الحميرى المعافرى ، المتوفى سنة ٢١٣ أو ٢١٨ هـ . انظر : سيرة رسول الله .

السيرة الأحمدية فى تاريخ خير البرية — تأليف العلامة أحمد بن محمد بن درويش الحنفى . رتبها على مقدّمة وبابين ، وخاتمة : فى نسبه الشريف صلى الله عليه وسلم وبعثته وهجرته ، ونبذ : من معجزاته ، فرغ من تأليفها سنه ١٣١٤ هـ . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية سنة ١٣١٥ هـ ، فى ٨٠ ص ، فى حجم الثمن . [٤٨٠٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٨٠٦]

سيرة الادريسى — وهو السيد عبد العزيز بن مسعود ابن أحمد بن محمد بن محمد بن أحمد بن عبد الرحمن ينتهى نسبه الى سيدنا الحسن الادريسى المغربى من أولاد مولانا إدريس مؤسس دولة الأدارسة ، كان موجودا سنة ١١٠٩ هـ . تأليف تلميذه أبى العباس احمد بن محمد ابن على بن مبارك السجلماسى الفاسى ، كان موجودا سنة ١١٢٩ هـ . أوله : الحمد لله الذى فتح لأوليائه طريق الوسائل وأجرى على أيديهم الكريمة أنواع الفضائل ، الخ . جمع فيها بعض ما سمعه من شيخه المذكور ، ورتبه على ثلاثة فصول ، وصدره بمقدمة فى ذكر مناقب شيخه . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط أحمد بن محمد أبى النور بن أبى السعود ابن عبد القادر الكيلانى الرفاعى ، فرغ من كتابتها فى يوم الأربعاء الثالث والعشرين من شهر المحرم سنة ١٢٧٥ هـ ، فى ٣١٩ ورقة ومسطرتها ٢٣ ، فى حجم الربع . [٤١٦٤]

سيرة أديسون — تأليف الورد ماكولى . نقله الى اللغة العربية جرجس بياض . وهى تتضمن مقرر السنة الرابعة من المدارس الثانوية ، نسخة فى مجلد طبع مطبعة جريدة مصر سنة ١٩١٠م ، فى ١١١ ص ، فى حجم الثمن . [٧٠٤٣ح]

سيرة الأب البار بشارة أبى مراد المخلصى — تأليف الخورى قسطنطين الباشا المخلصى . ضمنها أخباره ، وأعماله بين معاصريه ، ورتبها على ستة وأربعين فصلا ، وختمها بملحق مرتب على فصول : فى بعض مراسلاته الى بعض معاصريه عدا ما ذكره فى فصول الكتاب . نسخة فى مجلد طبع مطبعة صيدا سنة ١٩٣٥ م . بأولها مقدمة ، فى ٤٧٧/ ١٦ ص و ١٧ لوحة ، فى حجم الثمن . [٥٦٤٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٦٤٤]

سيرة الأمير محمد بن عبد الكريم الخطابى — بطل الريف ورئيس جمهوريتها . وهى رسالة لرشدى الصالح ملحس . رتبها على مقدمة ، وخمسة فصول ، وخاتمة ، وضمنها جغرافية وتاريخ المغرب ، وسيرة الأمير المذكور وحروب الريف مع أسبانيا وفرنسا وبطولة الريفيين . نسخة فى مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٣هـ ، فى ٩٢ ص ، فى حجم الربع . [٦٦٧١ح]

السيرة الحلبية — انظر : انسان العيون فى سيرة الأمين المأمون .

سيرة خلفاء وملوك بنى عباس — تأليف أبى الحسن على ابن الحسن الخزرجى . انظر : العسجد المسبوك فى سيرة الخلفاء والملوك .

السيرة الخليلية — تأليف عبد السلام الحلوانى . ضمنها سيرة العارف بالله محمد أبى خليل ، مع ذكر طريقته ، وأوراده . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الوطنية بالمنصورة سنة ١٣٣٩هـ ، فى ٣٣ / ٦ ص ، فى حجم الثمن . [٤٩٢٣]

سيرة رسول الله صلى الله عليه وسلم — المعروفة بسيرة ابن هشام بن أيوب الحميرى المعافرى ، وقيل الذهلى البصرى النحوى ، المتوفى سنة ٢١٣هـ ، أو سنة ٢١٨هـ . رواية الامام رئيس أهل المغازى أبى محمد بن اسحاق المطلبى . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد بن أحمد أبى بكر الظاهرى ، أتمها كتابة فى شهر رمضان سنة ٨٦٢هـ ، وقابلها على النسخة التى نقلها عنها ، وعلى هامشها تقييدات ، فى ٢٩٠ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا ، فى حجم الربع . [٧٠٨٣ح]

— نسخة أخرى منها فى أربعة مجلدات طبع مطبعة حجازى بالقاهرة علق حواشيها وضبطها وراجعها ووضع فهارسها الشيخ محمد محى الدين عبد الحميد ، فى حجم الربع . [٧٣٥٠ح]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٧٣٥١ح]

— الجزء الأول من نسخة طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٢٩هـ ، فى ٣٥٢ ص ، فى حجم الربع . [٣٨٩٢]

سيرة رسول الله صلى الله عليه وسلم ، للصالحى — وهو محمد بن يوسف بن على بن يوسف الصالحى ، المتوفى سنة ٩٤٢هـ . انظر : سبل الهدى والرشاد فى سيرة خير العباد .

سيرة رسول الله صلى الله عليه وسلم ، للكيلانى — وهو السيد محمد بن أبى السعود بن عبد القادر الكيلانى من علماء القرن الثالث عشر الهجرى . انظر : الجواهر النقية فى السيرة النبوية .

السيرة السنية فى أخبار ملوك الدولة الفرنساوية — مؤرخة بتواريخ الملة المسيحية . تأليف مرطان باش ترجمان الدولة الفرنساوية . ضمنها الكلام على الدولة الفرنساوية المذكورة : من ابتداء ملكهم الى عصره ، ورتبها على مقدمة وثلاثة أبواب . نسخة فى مجلد طبع الجزائر سنة ١٨٦٣م ، فى ١٨٠ ص ، فى حجم الثمن . [٤٨٧٢]

السيرة الشامية، للصالحى — وهو محمد بن يوسف بن على بن يوسف الصالحى، المتوفى سنة ٩٤٢ هـ . انظر : سبل الهدى والرشاد فى سيرة خير العباد .

سيرة سيدى شبل — وهو الإمام العارف بالله محمد بن شبل ابن الفضل بن العباس، عم النبي صلى الله عليه وسلم . تأليف الشيخ اسماعيل جاد البنونى الأحمدى . انظر : جواهر العقود فى نسبة شبل الأسود .

سيرة صلاح الدين الأيوبى — لابن شداد . انظر : النوادر السلطانية والمحاسن اليوسفية .

سيرة الجنرال : فنغ — وهو البطل الصينى المسيحى . انظر : سير الرجال العظام .

سيرة ماتيلدا فريدا — بقلم القس الفرد نبليس . انظر : ضياء السجون .

سيرة نابليون بونابرت الأول — انظر : تاريخ نابليون بونابرت .

سيرة النبي صلى الله عليه وسلم — للرحوم محمد الخضرى بك . انظر : نور اليقين فى سيرة سيد المرسلين .

سيرة النبي صلى الله عليه وسلم — لمحمد بن أحمد الباعونى الشافعى . انظر : منحة اللبيب فى سيرة الحبيب .

سيرة النبي صلى الله عليه وسلم — والأئمة الاثنى عشر . تأليف محمد باقر بن عبد الكريم الدهدستى البهبانى النجفى . انظر : الدمعة الساكبة فى المصيبة الراتبة والمناقب الثاقبة .

سيرة النبي صلى الله عليه وسلم — للشيخ مصطفى البارودى . انظر : خلاصة البهجة فى سيرة صادق اللهجة .

سيرة النبي صلى الله عليه وسلم — تأليف الشيخ عطية ابن محمد البشارى . انظر : خلاصة السيرة المحمدية .

سيرة النبي صلى الله عليه وسلم — لصالح المدهون اليافى . انظر : تنبيه الأنام الى تاريخ الاسلام .

السيرة النبوية — وهى منظومة للشيخ ابراهيم الحلبى . أوله :

أبدأ باسم الله والرحمن * ثم الرحيم منزل الفرقان .

ضمن مجموعة بقلم معتاد، فى ١٥٩ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا، فى حجم الثمن، رقم ١ فى المجموعة من ورقة ١ الى أثناء ورقة ٤

[٤٩٦٩]

السيرة النبوية — تأليف الشيخ عبد الله بن حجازى الشهير بالشرقاوى، المتوفى سنة ١٢٢٧ هـ . انظر : المواهب السنية فى سيرة خير البرية .

السيرة النبوية — بقلم محمد كامل حته . انظر : محمد رسول الله .

السيرة النبوية والآثار المحمدية — تأليف السيد أحمد بن زينى دحلان، المتوفى فى شهر المحرم سنة ١٣٠٤ هـ بالمدينة المنورة . ألفها حين قراءته كتاب الشفا فى حقوق المصطفى، للقاضى عياض . نسخة فى مجلدين طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣١٠ هـ . بهامشها : الفتح المبين فى فضائل الخلفاء الراشدين وأهل البيت الطاهرين للؤلف . [١٣٣٩]

السيف والنار فى السودان — تأليف سلاطين باشا المولود سنة ١٨٥٧ م . نقلها الى اللغة العربية ادارة جريدة البلاغ . وهو يتضمن الحوادث التى تقلبت على مصر والسودان : منذ خمسين سنة . رتبه على تسعة عشر فصلا . نسخة فى مجلد طبع مطبعة جريدة البلاغ سنة ١٩٣٠ م، فى ٣٥٠ ص، فى حجم الثمن . [٣٨١٧]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .

[٣٨١٨ و ٣٨١٩ و ٣٨٢٠ و ٣٨٢١]

(حرف الشين)

شافية أبى فراس، فى مناقب آل الرسول ومثالب بنى العباس — أولها :

الحق منهضم والدين مخترم ٭ وفئ آل رسول الله منقسم .

انظر : شرح شافية أبى فراس فى مناقب آل الرسول وبنى العباس .

الشام — انظر : آثار رفيق العظم، والبرق المتألق فى محاسن جلق، وتاريخ سينا القديم والحديث وجغرافيتها ، وتاريخ الشام من سنة ١٧٢٠ — سنة ١٧٨٢م، وتاريخ مدينة دمشق المعروف بتاريخ ابن عساكر، وتحفة الأعيان بسيرة أهل عمان ، وحوادث الشام ، وحوران الدامية ، والروضة البهية فى فضائل دمشق المحمية ، والروضة الغناء فى دمشق الفيحاء، وفتح العرب للشام ، وفتوح الشام ، وفضائل البيت المقدّس ، وفضائل بيت المقدس ، وفضائل الشام ، وفى سبيل لبنان ، ولبنان فى عهد الأمراء الشهابيين ، ولبنان وسورية قبل الانتداب وبعده، ولطائف أنس الجليل فى تحايف القدس والخليل ، ومنظوم العقد فى تاريخ أسرة بيت السعد ، ونزهة الأنام فى محاسن الشام .

شاهنامه — وهو منظوم فارسى مشهور، لأبى القاسم حسن بن محمد الفردوسى المتخلص بفردوس . قال فيه لم أترك مما طالعت من أخبار ملوك العجم حديثا إلا نظمته وها أنا بعد خمس وستين سنة انقضت من عمرى حتى شيخت فى نظم هذا الكتاب فى مدة ثلاثين سنة . آخرها سنة ٣٨٤ هـ . وهو مشتمل على ستين ألف بيت وجعلته تذكرة للسلطان أبى القاسم محمود بن سبكتين كذا فى كشف الظنون ، وقد نقله نثرا، الى اللغة العربية : الفتح ابن على البندارى الأصفهانى ، للملك المعظم عيسى بن العادل أبى بكر الأيوبى ، وأتم ترجمتها سنة ٦٧٠هـ ، وأكمل ترجمتها فى بعض المواضيع وعلق عليها ، وجعلها مقدمة ومدخلا الأستاذ عبد الوهاب عزام . نسخة فى مجلدين طبع مطبعة دار الكتب المصرية (طبعة) أولى سنة ١٣٥١ هـ وسنة ١٩٣٢م، فى ٣٨٩ و ٣٤٢ ص ، فى حجم الربع .
[٤٦٣٢]

— خمس نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٤٦٣٣ و ٤٦٣٤ و ٤٦٣٥ و ٥١٥٨ و ٥١٥٩]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٦٨٤٨ و ٦٨٤٩ ح]

شجاعة رسول الله — صلى الله عليه وسلم . تأليف الشيخ مصطفى أبى سيف الحمامى . نسخة فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٥١هـ — سنة ١٩٣٢م، فى ٦٧ ص ، فى حجم الثمن . [٦١٤٧ ح]

شجرة أنساب تتصل بالسبط الأوّل — سيدنا جعفر الصادق . مأخوذة من كتاب روضة الألباب بمعرفة الأنساب ، للعلامة محمد بن عبد الله بن على بن الحسين بن عز الدين ابن الحسن المؤيدى الحسنى اليمنى . وهى على لوحة من الورق المقوى بالزنكوغراف سنة ١٣٥١هـ، فى حجم الربع .
[٦٣٠١ ح]

شجرة ذرية صاحب الجلالة « فؤاد الأوّل » ملك مصر — من وضع ورسم فيليب ن . جوليا . وهى على ورقة عادية مكتوب بأسفلها : تاريخ ميلاده سنة ١٨٦٨م : وبأصلها : شكل صنوبرى بداخلها اسم جلالته ، ولها سبعة أغصان . بكل غصن منها : دائرة وبكل دائرة : اسم وتاريخ ميلاد نجل من أنجاله . [٥٢٨٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٢٨٦]

شجرة ذرية محمد سعيد باشا — والى مصر من (١٨٢٢ — ١٨٦٣) . وضع فيليب جوليا . نسخة فى ورقة واحدة على الآلة الكاتبة ، فى حجم الربع . [٤٩٠٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٩٠٣]

شجرة الشرف — للعارف بالله السيد عبد السلام بن مشيش. أولها: الحمد لله الذى خلع على ذرية سيدنا محمد صلى الله وسلم العز والدلال، الخ. فرغ من تأليفها سنة ١١٣٦ هـ. ضمن مجموعة بقلم مغربى، تمت كتابة فى اليوم الرابع من شهر جمادى الأولى سنة ١٢٩٢ هـ، فى ٥٥ ورقة ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن، رقم ٢ فى المجموعة. [٣٩٤٩]

شجرة طوبى — تأليف الشيخ محمد مهدى الحائرى من علماء الشيعة الأمامية. وهى مجموعة مجالس: فى فضائل آل البيت ومناقبهم، وعلائم الشيعة، وأحوالهم وخصوصياتهم، وسيرة النبي صلى الله عليه وسلم، ومواعظ وبعض أحاديث، وما الى ذلك. قسمها الى جزئين. وفرغ من تسويدها سنة ١٣٤٨ هـ. نسخة فى مجلد طبع النجف بالمطبعة المرتضية سنة ١٣٤٨ هـ، فى ١٤٢ و ١٤٧ ص، فى حجم الربع. [٤٣٠٩]

— نسختان أخريان منها كالسابقة. [٧١٧١و٧٢٢٠ح]

الشخصيات البارزة التاريخية — تأليف الأستاذ أحمد فريد رفاعى. ضمنه بحوثا مستفيضة تدور كلها حول البطولة والعصامية والبروز فى الحياة، وضرب لها أمثلة عملية من سير العبقرين والعصاميين والبارزين: من أمثال سيدنا أبى بكر وعمر من خيرة الاسلاميين وبسمرك، ونوسان، وبوكر، وشنجتن، وأمثالهم. الموجود منها الجزء الأول فى مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٣٥٢ هـ — سنة ١٩٣٣م، فى ٢٢ (ومن أ — ث) و٢٢٧ ص وتسع لوحات، فى حجم الربع. [٦٢٣٩ح]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منها كالسابقة. [٦٢٤٠ح]

شذرات الذهب فى أخبار من ذهب — تأليف أبى الفلاح عبد الحى بن أحمد بن محمد الصالحى المعروف بابن العماد الحنبلى، المتوفى فى اليوم السادس عشر من شهر ذى الحجه سنة ١٠٨٩ هـ. جمع فيه التواريخ الاسلامية: من الهجرة الى سنة ١٠٠٠ هـ، ورتب الحوادث فيه على السنين، مع ذكر الوفيات. نسخة ثمانية أجزاء، فى ثمانية مجلدات طبع القاهرة سنة ١٣٥٠ — سنة ١٣٥١ هـ. وبآخر كل جزء منها فهرسان. الأول بأسماء الرجال الواردة فيه. والثانى بأسماء البلدان والأمكنة، فى ٤٣١ و٤٤٨ و٤٦٨ و٤٩٢ و٥١٢ و٤١٦ و٤٠٨ و٤٨٥ ص، فى حجم الربع. [٤٤٣٩]

— ست نسخ أخرى منها كالسابقة.
[٤٤٤٠ و٤٤٤١ و٤٤٤٢ و٤٤٤٣ و٥١٢٤ و٥١٢٥]

شذ العرف الندى فى ذكر تراجم علماء بنى عدى — ويسمى ازالة الخفة والطيش بذكر علماء بنى عدى قريش، ويسمى لذة العيش بذكر علماء بنى عدى قريش، ويسمى بالمنح السنية النبوية بذكر قادة العلماء العدوية، ويسمى بالفتح المبين بذكر سادة العلماء العدويين. تأليف السيد محمد بن محمد بن حامد بن محمد بن أحمد بن حجازى الجرجاوى المراغى المالكى. أوله: الحمد لله محى ما بلى من رميم العظام والصلاة والسلام على سيد السادات العظام، الخ. رتب التراجم فيه على حروف المعجم. نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط المؤلف، أتمها كتابة فى يوم الجمعة من شهر ربيع الآخر سنة ١٣٥٤ هـ، فى ٥٢ ص ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع. [٥٨٠١]

الشذور العسجدية من مآثر الكونت خليل ذى صعب الطيبة السنية — تأليف حبيب بك. وهى فى سيرة الكونت خليل المتقدم، وبعض من كلامه وخطبه ومراثيه وحفلاته، وما قيل فى تأبينه — رتبها على قسمين وبهما بابان وخاتمة. نسخة فى مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٩١٣ م، فى ٢٠٨ ص وسبع لوحات بها صور، فى حجم الثمن. [٦٣١٨ح]

شذور العقود فى ذكر النقود — تأليف العلامة تقى الدين أحمد بن على بن عبد القادر بن محمد بن ابراهيم بن تميم المعروف بالمقريزى، المتوفى سنة ٨٤٥ هـ. تكلم فيه على النقود فى الجاهلية والاسلام. نسخة فى مجلد طبع المطبعة الحيدرية بالنجف سنة ١٣٥٦ هـ، فى ٢٠٥ ص، فى حجم الثمن. [٧١٧٦ح]

شرح ابن ذكرى — وهو العلامة أبو عبد الله محمد بن عبد الرحمن بن ذكرى، على همزيته التى أنشأها، ونظمها فى مدح النبى صلى الله عليه وسلم وسيرته . أوله : الحمد لله الذى حبب الينا خدمة جناب حبيبه وألهمنا الثناء عليه، الخ . وأول الهمزية :

ربنا منك للحبيب الجزاء * تقتضيه الأرواح والأجزاء

فرغ من تأليفه صبيحة يوم الجمعة من شهر جمادى الثانية سنة ١١٣٣ هـ . نسخة جزآن فى مجلدين بقلم مغربى بخط محمد ابن محمد المصطفى بن محمد بن طاهر البقالى الحسنى، فرغ من كتابتها وقت الزوال أول شهر شعبان سنة ١٢٨٠ هـ مجدولة بالمداد الأحمر، فى ١٥٨، ١٧٢ ورقة ومسطرتها ٣٠ سطرا، فى حجم الربع . [٤٩١٧]

شرح الأخبار فى فضائل النبى المختار وآله المصطفين الأخيار من الأئمة الأطهار عليهم السلام — تأليف أبى حنيفة النعمان بن أبى عبد الله محمد بن منصور بن أحمد حيون، المتوفى بمصر فى مستهل رجب سنة ٣٦٣هـ . قال فى أوله بعد الديباجة : آثرت من الأخبار وجمعت من الآثار فى فضل الأئمة الأبرار حسبما وجدته وغاية ما أمكننى واستطعته فصححت ما بسطته فى كتابى هذا وألفته، الخ . قسمه إلى أجزاء . نسخة فى مجلد بالتصوير الشمسى عن الجزء المخطوط الموجود بالدولة البروسية ببرلين، فى ١٧٦ لوحة ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع . [٧٠٦٢ح]

شرح أسماء أهل بدر — تأليف الشيخ طه بن مهنا الشهير بالجبرينى من علماء القرن الثانى عشر الهجرى . وضعه على كتاب الشيخ عبد اللطيف بن الشيخ أحمد البقاعى الذى جمع فيه أسماء البدريين، ورتبها على حروف المعجم، وزاد عليه شيئا من مناقبهم، وما لهم من الآثار، وما رووه من الأخبار . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٢٩٤هـ . بهامشها : أسماء أهل بدر المذكورة، فى ٧٤ص، فى حجم الربع . [٤٧٩٠]

شرح الأشخر — وهو جمال الدين محمد الأشخر اليمنى، على بهجة المحافل، وبغية الأماثل فى تلخيص المعجزات، والسير والشمائل، للامام عماد الدين يحيى بن أبى بكر العامرى . نسخة فى مجلد (طبعة) أولى بالمطبعة الجمالية بالقاهرة سنة ١٣٣٠، فى ٤٦٠ و ٤٢٠ ص، فى حجم الربع . [٤٢٨٧]

شرح ألفية العراق فى السير — تأليف أبى الأرشاد نور الدين على بن محمد بن عبد الرحمن الأجهورى، المتوفى سنة ١٠٦٦ هـ . أوله : الرجا له معنيان أحدهما الأمل فالراجى الآمل، الخ . نسخة فى مجلد بقلم تعليق، فى ٢٥١ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا، فى حجم الربع .

[٤٨ تاريخ حليم]

شرح بهجة المحافل — وبغية الأماثل فى تلخيص المعجزات والسير والشمائل، لأبى بكر العامرى . تأليف جمال الدين محمد الأشخر . انظر : شرح الأشخر .

شرح الجواهر البرزنجية فى مولد خير البرية — للخلاقى . انظر : الكواكب الدرية بشرح الجواهر البرزنجية .

شرح حال الكنيسة بالايجاز — لم يعلم مؤلفه . ورتبه على أربع عقبات . الأولى : من فيض الروح القدسى فى يوم البنطيقوسطى، إلى زمن قونستنطين أى من سنة ٣٣ — إلى سنة ٣٢٤ مسيحية . والعقبة الثانية : من عهد قونستنطين إلى البابا غريغوريوس السابع أى من سنة ٣٢٥، إلى سنة ١٠٧٣ مسيحية، والعقبة الثالثة : من عهد البابا غريغوريوس السابع إلى الاصلاح أى من سنة ١٠٧٤، إلى سنة ١٥١٧ مسيحية . والعقبة الرابعة : من زمن الاصلاح، إلى المؤلف أى من سنة ١٥١٨، إلى سنة ١٨٣٥ مسيحية . نسخة فى مجلد طبع فالته سنة ١٨٤١ م، فى ٢٨٨ ص، فى حجم الثمن .

[٣٩٢٨]

شرح ذات الشفا فى سيرة المصطفى والخمسة الخلفاء — لأمين الحاج . انظر : رفع الخفا على ذات الشفاء .

شرح الزرقانى — وهو أبو عبد الله محمد بن عبد الباقى بن يوسف بن محمد بن علوان المعروف، بالزرقانى المالكى المولود سنة ١٠٥٥هـ، المتوفى سنة ١١٢٢هـ، على المواهب اللدنية . للقسطلانى . نسخة ثمانية أجزاء فى ثمانية مجلدات طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٢٩١ هـ، فى ٢ / ٥٣٣ و ٢ / ٤٠٢ و ٢ / ٢٥٠ و ٢ / ٤٢٤ و ٧ / ٤٧٤ و ٢ / ٤٢١ و ٤ / ٤٨٤ و ٤ / ٤٧٩ ص، فى حجم الربع . [٤٢١٦]

شرح سيرة ابن فارس اللغوى المختصرة — وهو أبو الحسن أحمد بن فارس بن زكريا بن محمد بن حبيب الرازى اللغوى القزوينى المعروف بابن فارس، المتوفى بالرى سنة ٣٩٠هـ . تأليف العلامة أبى مدين بن أحمد بن محمد بن عبد القادر بن على بن يوسف الفاسى . أوله بعد الحمدلة : هذا تقييد قصدت به شرح مختصر العلامة أبى الحسن أحمد بن فارس، اخ . فرغ من تأليفه فى أواخر رمضان سنة ١١٣٢هـ . نسخة فى مجلد بقلم مغربى . أولها محلى بالألوان وباقيها مجدول بالألوان أيضا، وبآخرها صفحتان متقابلتان بهما تقاريظ، فى ٧٩ ورقة ومسطرتها ١٤ سطرا، فى حجم الثمن [٧٠٨٢ح]

شرح السيرة النبوية — كلاهما تأليف الشيخ إبراهيم الحلبى . أوله : نحمدك اللهم على ما أوليت من فضائل النعم ونشكرك على ما واليت من فواضل الكرم، اخ . ذكر فى مقدمته : أنه نظم من السيرة النبوية المهم منها فى ثلاثة وستين بيتا موافقة لما فى عمره الشريف من سنين، ثم شرح كل واقعة منه . يليها رسالة : فى بيان حكمة شدة سكرات موته صلى الله عليه وسلم، للعارف بالله السيد محمد البكرى . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد، فى ١٥٩ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا، فى حجم الثمن، رقم ٢ فى المجموعة، من أثناء ورقة ٤ الى أثناء ورقة ١٥٩ [٤٩٦٩]

شرح السيرة النبوية المنظومة — التى نظمها فى ثلاثة وستين بيتا موافقة لسنى حياة النبى صلى الله عليه وسلم : قاضى القضاة بمصر محب الدين محمد بن أبى الفضل محمد المعروف بابن الشحنة الحلبى . تأليف حفيده محب الدين محمد بن أبى الفضل محمد بن محب الدين المعروف كأسلافه بابن الشحنة الحنفى الحلبى من علماء القرن التاسع الهجرى . أوله : الحمد لله الذى خص بأحسن السير أشرف البشر، اخ . نسخة فى مجلدين بقلم معتاد بخط محمود صدقى النساخ بالدار، فرغ من كتابة الجزء الأول فى يوم الخميس السادس من ذى القعدة سنة ١٣٥٤هـ، ومن كتابة الجزء الثانى فى يوم الثلاثاء أول محرم سنة ١٣٥٥هـ، فى ٥٨١ و ٥٨١ — ١٢٢٧ ص ومسطرتها ٢١ سطرا، فى حجم الربع . [٦١٦٧ ح]

شرح شافية أبى فراس فى مناقب آل الرسول ومثالب بنى العباس — لم يعلم مؤلفه . أوله : الحمد لله الذى أنزل ن والقلم وما يسطرون، اخ . ألفه برسم فخرى زاده محمد أسعد رئيس الكتاب بدار السلام . نسخة فى مجلد بقلم معتاد . يليها : القصيدة المذكورة : فى أربع ورقات بغير خط النسخة، بها تقطيع وتلويث، فى ٢٦٣ ورقة مضبوطة بالشكل ومسطرتها ١٨ سطرا، فى حجم الثمن . [٤٧٨٦]

شرح القول التام فى بيان أطوار سيدنا آدم وخلقه عليه السلام — تأليف العلامة أحمد بن أحمد الفيومى الغرقى المالكى . أوله : الحمد لله حمدا لمن أبدع فى صفحات المخلوقات على وحدانيته قواطع الدلائل والبرهان، اخ . رتبه على مقدمة، وبابين، وخاتمة : فى الآيات القرآنية الواردة فيه، وبيان أجوبته عن المسائل الست عشرة، التى سئل عنها بشأن آدم، ووفاته، فرغ من تأليفه سنة ١٠٩١ هـ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط على بن منصور الداودى، فرغ من كتابتها يوم الجمعة الخامس والعشرين من المحرم سنة ١١٥٠هـ، مجدولة بالمداد الأحمر، فى ١٠٧ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا، فى حجم الثمن . [٧١٦٤ح]

شرح مشكاة الأنوار فى سيرة النبى المختار — انظر : مصباح الأسرار فى شرح مشكاة الأنوار .

شرح المعراج للغيطى — تأليف العلامة على النبتيتى. انظر : السراج المنير فى شرح معراج البشير النذير.

شرح منظومة التيجانى — التى وضعها فى التوسل بعد وفاة ولده يوم الجمعة الثانى من شهر ذى الحجة سنة ٩٦٠ هـ. لم يعلم مؤلفه. أول الشرح : العجز عدم القدرة والجور تجاوز الحد، الخ. نسخة فى مجلد بقلم مغربى بخط على بن أبى بكر الورتتانى. فرغ من كتابتها أول شهر رجب سنة ١٢٧٢ هـ، فى ٢١ ورقة ومسطرتها ١٨ سطرا، فى حجم الثمن. [٣٩٤٥]

شرح مولد النبي صلى الله عليه وسلم، للدردير — تأليف ابن قدور المغربى المراكشى. انظر : مورد الظمآن لشرح مولد سيد ولد عدنان.

شرح المولد النبوى للدابغى — تأليف الشيخ على المنشلينى المالكى. أوله : الحمد لله الذى أنار الوجود بطلعة خير الأنام وأزال ظلام الشرك، الخ. اقتطفه من تقريرات العلامة محمد بن عباد الصعيدى العدوى المالكى، وفرغ من تأليفه يوم الثلاثاء الرابع من شهر ربيع الأول سنة ١٣١١ هـ. نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد بن محمد الجعفرى. فرغ من كتابتها يوم الثلاثاء التاسع من شهر صفر سنة ١٢٢٦ هـ، على هامشها : تقييدات بها تلويث، فى ١٥٥ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا، فى حجم الربع. [٥١٣٩]

شرح اليمينى لأبى نصر — تأليف الشيخ أحمد بن على ابن عمر بن صالح المعروف بالمنينى. انظر : الفتح الوهبى على تاريخ أبى نصر العتبى.

الشرق الاسلامى والعصر الحديث — تأليف الأستاذ حسين مؤنس، ويتضمن الأحداث التى مرت بالعالم الاسلامى من أواسط آسيا، الى المحيط الأطلسى : من مدى قرنين ونصف، والحركات والتطورات، التى وقعت لهذا الشطر من المعمورة، والصراع بين الشرق الاسلامى وأوربا. نسخة فى مجلد طبع دار الطباعة الأهلية بالقاهرة، فى ١٨٤/٣ ص، فى حجم الثمن. [٦١٦٣ ح]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٦١٦٤ ح]

شروط النصارى — تأليف أبى محمد عبد الله بن أحمد ابن زين القاضى. أولها : أخبرنا الشيخان الأجل الفقية الأمين أبو محمد هبة الله بن أحمد بن محمد الأكفانى، وأبو محمد طاهر بن سهل، الخ. وهى رسالة تتضمن الشروط التى صالح عليها سيدنا عمر بن الخطاب النصارى فى الاسلام. ضمن مجموعة بالتصوير الشمسى بقسم التصوير بدار الكتب المصرية عن نسخة مكتوبة بقلم معتاد بخط ابراهيم بن على ابن أحمد بن بريد الدرديرى الحلبى القادرى، وفرغ من كتابة هذه الرسالة سنة ٨٥٩ هـ، فى ١٠٠ ورقة ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن. [٣٩٥٢]

— نسخة أخرى منها بالتصوير الشمسى عن النسخة الخطية السابقة. [٤٣١٣]

الشعراء اليهود العرب — تأليف الأستاذ مراد فرج المحامى. نسخة فى مجلد طبع مطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٩٢٩ م، فى ٣٨ ص، فى حجم الثمن. انظر : فهرس الأدب، برقمى ٦٥٣٤ و ٦٥٣٥

الشقائق النعمانية — تأليف المولى عصام الدين أبى الخير احمد بن مصطفى بن خايل المعروف بطاشكبرى زاده، المتوفى فى سلخ رجب سنة ٩٦٨ هـ. أولها بعد الديباجة : الحمد لله الذى رفع بفضله طبقات العلماء، الخ. تكلم فيه على طبقات علماء الروم، وأردف ذكر علماء الشريعة ببيان أحوال مشايخ الطريقة، ورتبهم على ترتيب سلاطين آل عثمان، وجعلها على عشرة طبقات. الأولى فى دولة السلطان الغازى الذى بويع بالخلافة سنة ٦٩٩ هـ. والعاشرة فى علماء دولة السلطان سليمان خان بن السلطان سليم الذى بويع بالخلافة سنة ٩٢٦ هـ، وفرغ من املائه بمدينة القسطنطينية يوم السبت آخر شهر رمضان سنة ٩٦٥ هـ. نسخة فى مجلد بقلم تعليق تمت كتابة فى اليوم العاشر من شهر ربيع الأول سنة ٩٨٨ هـ. يليها : فوائد دينية، مع ترجمة المؤلف، فى ١٧٢ ورقة ومسطرتها ٢٤ سطرا، فى حجم الثمن. [٥١٧٥]

شمس الظهيرة الضاحية المنيرة — فى نسب وسلسلة أهل البيت النبوى والشرف المصطفوى : من بنى علوى (فروع فاطمة الزهراء وأمير المؤمنين على) . تأليف الشريف القاضى عبد الرحمن بن محمد بن حسين . ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة الفيضية بحيدر آباد سنة ١٣٢٩هـ ، فى ٨٩ ص ، فى حجم الثمن من ١ — ٨٤ ص . [٦٣٠٠ح]

الشمعة المضية فى أخبار القلعة الدمشقية — وهى الرسالة الثانية من رسائل شمس الدين محمد بن على بن أحمد ابن طولون ، المتوفى سنة ٩٥٣هـ . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الترقى بدمشق سنة ١٣٤٨هـ ، فى ٢٨ ص ، فى حجم الثمن . [٣٨٢٨]

— ست نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٣٩٣٧ و ٤٠٩٦ و ٤٠٩٧ و ٥١١٤ و ٥١١٥ و ٥١١٦]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة ، فى مجلد بخط مؤلفها ، فى ٢٠٨ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا ، فى حجم الربع ، رقم ٣ فى المجموعة . [٧٥٩ مجاميع]

شناعات الحرب — انظر : الامم فى المقدمة للترجم . وهى لائحة تتضمن ما ارتكبه البروسيون فى فرنسة من المظالم والسرقات . نقلها من اللغة الفرنسية الى العربية : نقولا سيوفى . الموجود منه القسم الأول فى مجلد (طبعة) أولى سنة ١٨٧١م مكتوب عليها (لائحة الخ) فى ٩٥ ص ، فى حجم الثمن . [٤٦٠١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٠٨٠ح]

الشهائد والفتاوى فيما صح لدى العلماء من أمر الشيخ العلاوى — تأليف السيد محمد بن عبد البارى الشريف التونسى . نسخة فى مجلد طبع المطبعة التونسية بتونس سنة ١٣٤٤هـ — ١٩٢٥م ، فى ٢٠٩ ص ، فى حجم الربع . [٥٣٣٠]

الشهداء — تأليف الطالبان بكلية الحقوق محمود شرف ، ومصطفى بسيونى . نسخة طبع القاهرة سنة ١٩٣٦م — ١٣٥٤هـ ، فى ٣٢ ص ، وسبع لوحات ، فى حجم الثمن . [٦٢٨٢ح]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٢٨٣ح]

شهداء حلب — عنى بجمعها من مصادرها الرسمية وترتيبها : الأكسر خوس أكاكيوس كوساقب . ونقلها عن أصولها الطليانية الأرشمندر بن دامبانوس شبارخ قب . وهى مقسمة الى قسمين . الأول : فى وثائق خاصة بالاضطهاد ، وذبح المعترفين بالايمان . والثانى : فى وثائق تتعلق باهتمام رياسة الكنيسة بهذه الحوادث المحزنة ، ومعها أصولها باللغة الأفرنجية . نسخة فى مجلد طبع مطبعة القديس بولس حريصا سنة ١٩٣٣م ، فى ٢١٦ ص ، فى حجم الثمن . [٦٩٩٠ح]

شهداء الفضيلة — تأليف الميرزا عبد الحسين بن الميرزا أحمد بن المولى نجفعلى الشهير بالأمينى ولد بتبريز سنة ١٣٢٠هـ . وهو يحتوى على تراجم الشهداء الذين استشهدوا من القرن الرابع الهجرى ، الى وقت المؤلف ، وعلى أخبارهم . نسخة فى مجلد طبع مطبعة العزى بالنجف سنة ١٣٥٥هـ — ١٩٣٦م ، فى ٤١٢ ص ، فى حجم الثمن . [٧١٩٥ح]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٧١٩٦ح]

شهيرات التونسيات — بقلم الأديب حسن حسنى عبد الوهاب . وهو بحث تاريخى أدبى : فى تراجم حياة طائفة من النساء التونسيات : من الفتح الإسلامى الى عصر المؤلف . نسخة فى مجلد طبع المطبعة التونسية سنة ١٣٥٢هـ ، فى ١١١ ص ، فى حجم الثمن . [٥٣٨٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٣٨١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٥٠٠ح]

شيخ الأبطح، أو أبو طالب — تأليف السيد محمد على شرف الدين الموسوى العاملى . وهو كتاب تاريخى فلسفى علمى، يتضمن تاريخ وأعمال أبى طالب، عم النبى صلى الله عليه وسلم . نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار السلام ببغداد سنة ١٣٤٩ﻫ، فى ٩٦ ص، فى حجم الثمن . [٤٤٠١]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة .

[٤٤٠٢ و ٤٤٠٣ و ٤٤٦٨ و ٤٤٦٩]

الشيعة — انظر : احتجاج المخالفين العامة على امامة على بن أبى طالب أمير المؤمنين على العامة، وأحسن الوديعة فى تراجم أشهر مشاهير مجتهدى الشيعة، والارشاد فى معرفة حجج الله على العباد، وأصل الشيعة وأصولها، وأعيان الشيعة، واقناع اللائم على اقامة المآتم، والتحفة الاثنى عشرية، وتعريف الشيعة، والحدائق الوردية فى ذكر مناقب أئمة الزيدية، وحقائق الأسرار، والشيعة، ومطلع البدور ومجمع البحور، ومناقب الأئمة الاثنى عشرية، وهدية الأحباب فى ذكر المعروفين بالكنى والألقاب .

الشيعة — تأليف السيد محمد صادق بن السيد محمد حسين الصدر . وهو يتضمن الكلام على افتراق الأمة الاسلامية، والشيعة وتكونها، والشيعة الاثنى عشرية، ومجمل عقائدهم ومصادرهم، ومصادر أهل السنة، وختمه بمسائل وجدت فى الصحاح تؤيد مذهب الشيعة . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الكرخ ببغداد سنة ١٣٥٢ﻫ، فى ٣/١٨٤ ص، فى حجم الثمن . [٥٨١٦]

(حرف الصاد)

الصابئة قديما وحديثا — تأليف السيد عبد الرزاق الحسنى . تناول فيها كثيرا : من عادات وتقاليد وطقوس، وفرق الصابئة قديما وحديثا . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٩٣١م، فى ٦٨ ص، فى حجم الثمن . [٤٢٨٢]

— خمس نسخ أخرى منها كالسابقة .

[٤٢٨٣ و ٤٣٠٣ و ٥٨٢٦ و ٥٨٢٧ و ٥٨٢٨]

صبر محمد ومتانة عزمه صلى الله عليه وسلم — وهى خطبة، للأستاذ محمد الخضر حسين ألقاها فى نادى جمعية الشبان المسلمين فى اليوم التاسع عشر من شهر ربيع الأول سنة ١٣٤٧ﻫ . ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٧ﻫ، فى ٤٣ ص، فى حجم الثمن من صفحة ١٥ — ٢٥ . [٧٣٦ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة .

[٧٣٧ مجاميع]

— وانظر : محاضرات محمد الخضر حسين .

صحاح الأخبار فى نسب السادة الفاطمية الأخيار — تأليف أبى المعالى محمد سراج الدين الرفاعى، ثم المخزومى ابن السيد عبد الله القائم الملقب بنجم الدين المبارك بن السيد محمد حزام، السليم بن السيد شمس الدين عبد الكريم الواسطى، المتوفى فى سنة ٨٨٥ ﻫ . ضمنه نسب الفاطميين، والتزم فيه ذكر سلسلة عمود النسب الفاطمى دون فروعه من لدن عدنان، وابتدأه بذكر السلسلة من آدم، وختمه بذكر ما قاله صاحب الوتريات فى المؤلف، نسخة فى مجلد طبع مطبعة تحية الأخبار فى الهند سنة ١٣٠٦ﻫ، فى ١٤٤ ص، فى حجم الثمن .
[٧٢١٥ح]

الصحافة — انظر : تاريخ الصحافة العراقية، وتاريخ الصحافة العربية، وتكوين الصحف فى العالم .

صحائف مطوية — من تاريخ النوبة : تأليف محمد كامل حتة . ضمنها تاريخ بلاد النوبة القديم والحديث، ورتبها على مقدمة، وثلاثة أبواب . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المنار (طبعة) أولى بالقاهرة سنة ١٣٥٢ ﻫ — سنة ١٩٣٣م . بها خمس عشرة لوحة، بها صور ورسوم، وبآخرها : فهرس المواضيع والصور ومصادر الكتاب، فى ٩٩ ص، فى حجم الثمن . [٤٩٧٦]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .

[٥٢١٤ و ٥٢١٥ و ٥٢١٦ و ٥٨٢٩]

صحائف من سفر الوجود — مشاهدات فى أوراق متناثرة . تأليف الأستاذ عثمان أبى السعود — وهو فى ثلاثة أقسام . الأول : فى سيرة النبى صلى الله عليه وسلم . والثانى : فى حومة حول التصوف . والثالث : مشاهدات فى أوراق متناثرة . نسخة فى مجلد طبع مطبعة النظام (طبعة) أولى سنة ١٣٥٤ هـ ، فى ٣٠٤ ص وأربع لوحات ، فى حجم الثمن . [٦٣٠٥ ح]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٣٠٦ ح]

صحيفة الأبرار فى مناقب المعصومين الأبرار — تأليف السيد محمد بن محمد بن الحسن بن زين العابدين بن على ابن ابراهيم المدعو بالشريف التقى التبريزى . وهى تشتمل على طائفة من مناقب العترة الأطهار من أهل بيت الرسول صلى الله عليه وسلم . قسمها إلى قسمين . الأول : فى فضائلهم التى سبيلها الأخبار . والثانى : فى أفعالهم ، وطريقها المعاينة والاعتبار . فرغ من تأليفها سنة ١٢٩٠ هـ . نسخة بجزأين فى مجلد طبع تبريز سنة ١٣١٩ هـ ، فى ٣٧٤ و ٥٠٤ ص ، فى حجم الربع . [٦٣٢٥ ح]

صدق المقال فى مثالب البغاة الجهال — وهى قصيدة تاريخية ، تتضمن ذكر الحوادث التى وقعت من المرحوم أحمد عرابى باشا فى مبدء الاحتلال والثناء على الخديو فى ذلك العهد . من نظم سعادة مصطفى باشا صبحى . نسخة فى مجلد طبع مطبعة ليفا اخوان بالأسكندرية سنة ١٣٠١ هـ . بهامشها تفسيرات لكلماتها اللغوية ، فى ٨ ص ، فى حجم الربع . [٣٥ تاريخ حليم]

صديقة ومحامية — تأليف الخورى بطرس غالى . قسمها إلى عدة أقسام . الموجود منه القسم الأول ، ويشتمل على ثلاثة أبواب بها فصول فى أسباب تدخل فرنسا ، وفى تاريخ الحماية ، وفى استعمال حق الحماية . فى مجلد طبع المطبعة الكاثوليكية ببيروت سنة ١٩٢٣ م ، فى ٤٠١ ص ، فى حجم الثمن . [٧٠٤٥ ح]

صراخ البرىء فى بوق الحرية والذبائح التلمودية — تأليف الأستاذ حبيب أفندى فارس . ضمنه حوادث دمشق والشام ، وما وقع فيها : من المذابح البشرية فى عهد السلطان عبدالحميد ، وما استبد به اليهود من السلب والنهب ، وغير ذلك . نسخة ثلاثة أجزاء فى مجلد طبع المطبعة الجامعة بالقاهرة سنة ١٨٩١ م ، فى ٣٧٩ ص و ٢٠ لوحة بها صور ، فى حجم الثمن . [٦٦٧٩ ح]

الصراع السياسى بين مصر وانجلترا — بقلم ع . ش . جمع فيه كل ما جاء : من المستندات السياسية والوثائق الانجليزية والمصرية ، أثناء النزاع الرسمى بين مصر ، وبريطانيا العظمى ، ابتداء من مذكرة اللورد اللنبى ، لعظمة السلطان (فؤاد) حتى استقالة الوزارة العدلية . نسخة فى مجلد طبع القاهرة ، فى ٨٠ ص ، فى حجم الثمن . [٤٤٥٢]

صفحات فى تاريخ مصر — تأليف توفيق حامد المرعشلى . ضمنها تاريخ مصر من عهد الفراعنة الى عصره (سنة ١٩٢٨ م) ، وقسمها الى ثلاثة كتب . الأول : مصر فى العصرين القديم والوسيط (عصر الفراعنة واليونان والبطالسة والرومان ومصر الاسلامية الى انتهاء دولة المماليك سنة ١٥١٧ م) . والكتاب الثانى : مصر فى العصور الحديثة (من السادس عشر الى الثامن عشر ، ومصر تحت حكم الدولة العثمانية الى خروج الحملة الفرنسية) . والكتاب الثالث : مصر الحديثة (عصور محمد على وخلفائه والخديوية ، ثم الاحتلال والحماية ، فالمملكة المصرية لغاية شهر ابريل سنة ١٩٢٨ م . نسخة فى مجلد (طبعة) أولى بالقاهرة سنة ١٩٢٨ م ، فى ١٣٢ ص ، فى حجم الثمن . [٣٦٢٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٦٤١]

صفحات من حياة الفراعنة — تأليف الأستاذ محمد صابر . وهى تحتوى على بعض نواح من حياة الفراعنة مصورة . جمعها من آثارهم التى زارها ، ومما هو مدون من الكتابة عليها . نسخة فى مجلد طبع مطبعة حليم بالقاهرة سنة ١٩٣٥ م ، فى ٨/١٤٤ ص ، فى حجم الثمن . [٦١٨٩ ح]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٦١٩٠ و ٦١٩١ و ٦٨١٣ و ٦٨١٤ ح]

صفحة ذهبية عن عصر حضرة صاحب الجلالة الملك فؤاد الأول — تحتوى على جميع مرافق البلاد : من ادارية ومالية ، وقانونيـة وزراعية ، وسياسية وعلمية واجتماعية ، وعمرانية ، وعلى نبذة عن انشاء السكك الحديدية بالقطر المصرى ، وطرق المواصلات التليفونية ، والتلغرافية ، واللاسلكية والبريدية والبحرية . عملت لمناسبة عقد الاجتماع الثانى عشر ، للمؤتمر الدولى للسكك الحديدية بالقاهرة سنة ١٩٣٣ م . نسخة فى مجلد طبع مطبعة السكك الحديدية بالقاهرة سنة ١٩٣٣ م ، وعلى غلافها رسم التاج المصرى ، فى ٥٧/٥٥ ص ، فى حجم الربع . [٤٦٩١]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٤٦٩٢ و ٤٦٩٣ و ٤٦٩٩ و ٤٧٠٠]

— عشر نسخ أخرى منها كالسابقة . [٦١٩٢ و ٦١٩٣ و ٦١٩٤ و ٦١٩٥ و ٦١٩٦ و ٦١٩٧ و ٦١٩٨ و ٦١٩٩ و ٦٢٠٠ و ٦٢٠١ ح]

صفحة من الأيام الحمراء — تأليف الأستاذ محمد سعيد العاصى . وهو كتاب يبحث عن الثورة السورية ، وتطوراتها فى سنة ١٩٢٩ م ، وبأولها نبذة عن تاريخ الأمير عبد الله النجل الثانى لجلالة الملك حسين ، ونبـذة أخرى من صفحة الأمير مشيل لطف الله . نسـخة فى مجـلد طبع القـاهرة سنة ١٩٣٠ م ، فى ٢٠٩ ص و ٨ لوحات بها صور لبعض الأمراء والوزراء بسوريا ، فى حجم الثمن . [٤٩٣٥]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٥٨١٣ و ٥٨١٤ و ٥٨١٥]

صفحة من تاريخ محمد على باشا الكبير — رأس العائلة المالكة . تأليف السير شارلس مرى . نقلها من اللغـة الانجليزية الى العربية الأستاذان : سليم حسن ، وطه السباعى . وهى فى سيرة محمد على ، وأخباره ، وبعض أعماله . نسخة فى مجـلد طبع مطبعة المعارف بالقـاهرة سنة ١٣٣٧ هـ ، فى ٦٨ ص ، فى حجم الثمن . [٦٦٣٢ ح]

صفوة الصفوة — اختصار الامام الحافظ جمال الدين أبى الفرج عبد الرحمن بن على بن محمـد بن على بن عبيد الله ابن حمادى بن أحمد بن محمد بن جعفر المعروف بابن الجوزى القـرشى التيمى البكرى الصديق البغـدادى الحنبلى المولود سنة ٥٠٨ أو سنة ٥١٠ هـ ، المتوفى سنة ٥٩٧ هـ . اختصره من حلية الأولياء ، لحافظ أبى نعيم ، وضمنه أسمـاء الصحابة والتابعين ، ومن بعـدهم من العلماء الأعلام ، والمتصوفة ، والنساك ، وبعضا من أحاديثهم وكلامهم ، وابتـدأه بذكر فضـل الأولياء والصالحين ، ثم ذكر المشتهرين من الصحابة ثم المصطفيات الصحابيات ، ثم التابعين ومن بعدهم على طبقاتهم فى البلدان ، وحصر فيه أهل كل بلدة شرقا وغربا فى البقاع المختلفة ، ورتبهم على طبقاتهم ، وابتدأه بذكر الرجال ، ثم ذكر النساء ، والبلدان مبتدئا بذكر المدينة ومكة ثم الطائف ، ثم اليمن ، ثم بغـداد والمدائن ، ثم الكوفة والبصرة ، وسائر الأقطار ، وختمه بطرف من أخبار عباد الجن . الموجود منهـا ثلاثة مجلدات تشتمل على الجزء الأول والرابع والخامس بقلم نسخ بخط محمود عبد اللطيف نقلها عن النسخة المحفوظة بالدار ، برقم ١٥٧ تاريخ ، وفرغ من كتابتها سنة ١٣٥٢ هـ ، فى ٣٢٤ و ٤١٠ و ٣٩٩ ص ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الربع . [٥٠٩٦]

صـلاح الدين الأيوبى وعصره — تأليف الأسـتاذ محمد فريد أبى حديد . جعله على قسمين . الأول فى علاقة الاسلام بأمم أوربا : منذ القرن التاسع ، وفى الانقلابات التى حصلت فى نظام أوربا . وفى حرب الصليبيين ، وأحوال الأمم الاسلامية : فى الشام ومصر ، والجزيرة . والثانى : فى تاريخ صـلاح الدين الأيوبى : من مولده الى وفاته . نسخة فى مجـلد طبع مطبعـة دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٣٤٦ هـ ، فى ٢٠٣ ص ، فى حجم الثمن . [٣٥٨٢]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٥٠٥٥ و ٥٠٥٦]

صنعاء اليمن — انظر : الاختصاص بذكر تجـديد عمارة الجبانة التى هى مصلى العيدين وتاريخ صنعاء اليمن .

الصواعق المحـرقة لاخوان الابتداع والضـلال والزندقة — تأليف شيخ الاسلام الحافظ شهاب الدين أحمد بن محمد بدر الدين بن محمد شمس الدين بن على نور الدين المعروف بابن حجر الهيتمى، المولود فى أواخر سنة ٩٠٩، المتوفى ضحـوة الاثنين الثـالث والعشرين من شهـر رجب سنة ٩٧٤ ودفن بالمعلاة بمكة الشريفة . رتبها على مقدّمات، وعشرة أبواب، وخاتمة، وفرغ من تأليفها فى اليوم الثانى عشر من شهر رمضان سنة ٩٥٠ هـ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد، فى ٢٢٣ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا، فى حجم الثمن . [٤٠٨٢]

صوت من السودان — تأليف الجمعية القبطية الخيرية بالخرطوم . وهو موجز فى تاريخ حياة الأب القمص يوحنا سلامة، وكيل مطرانية السودان . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المحيط بالقاهرة، فى ٣٢ ص، فى حجم الثمن . [٤٩٢٦]

صور اسلامية — وهى منتخبات من تواريخ اسـلامية، تحتوى على نبـذ : من السير والأخبار التى تتعلق بسيدنا محمد صلى الله عليه وسلم، للشيخ عبد الحميد المشهدى . الموجود منها الجزء الأول يشتمل على بيان جهاده صلى الله عليه وسلم : فى جميع أدوار حياته، وعلى ما رواه المؤرخون على لسان الأحبار والرهبان والكهنة : من التنبؤ به قبل ولادته صلى الله عليه وسلم، وعلى رحلته الى الشام بتجارة للسيدة خديجة أم المؤمنين رضى الله عنها، فى مجـلد طبع البيت الأخضر (بيت المغرب) فى ٢١٠ ص، فى حجم الثمن . [٧٢٥٥ ح]

ـــ الجزء الأول من أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٧٢٥٦ و ٧٢٥٧ و ٧٢٥٨ و ٧٢٥٩ ح]

صورتان للمغفور له ابراهيم باشا خديو مصر سابقا — من عمل المثال كوديبه الحفار الفرنسى . الأولى تمثاله وهو ممتط جواده شاهرا سيفه، و بجانبه العلم المصرى ومقتحما بها أسوار مدينة سورية، بتاريخ اليوم السابع والعشرين من مايو سـنة ١٨٣٢ م . والثانية تمثاله وهو يقود الجيوش المصرية الى النصر فى واقعـة قونيه فى طريقه الى الآستانة العليـة فى اليوم الرابـع والعشرين من شهر ديسمبر سـنة ١٨٣٢ م . صنعهما اجابة لرغبه الخديوى اسماعيل باشا ولده ليوضعا على جانبى قاعدة تمثاله الذى صنعه فى مصر . وهما فى لوحتين مأخوذتين بالتصوير الشمسى عن الأصل المحفوظ بباريس . [٣٧٦٠]

صور المفاوضات الخطية — المتبادلة بين وفـد جمعية خدام الحرمين الشريفين الهندية، و بين عظمة سلطان نجد فى غضون يناير — فبراير سنة ١٩٢٦ م . نسخة فى مجلد طبع، فى ٣/٧ ومن صفحة ٢ — ٤٢، فى حجم الثمن . [٦٢٠٨ ح]

صورة الخطاب الذى بعثه الشيخ عبد الله بن محمد خليفة المهدى بالسوادن — الى فكتوريا ملكة بريطانيا يدعوها به الى الاسلام . انظر : الأوراق الأثرية .

صورة كتاب خليفة المهدى بالسودان — السابق . وهو الذى بعث به الى السلطان عبد الحميد خان يعتب عليه فيه على تصرفاته وموالاته للكفار . انظر : الأوراق الأثرية .

صورة كتاب العهد والميثاق — وهو الذى كتبه سيدنا معاوية الى الحارث بن كعب، بأملاء رسول الله صلى الله عليه وسلم فى يوم الاثنين الخامس من شهر ربيع الأول من السنة الرابعة من الهجرة . يتضمن عهدا من لدن رسول الله صلى الله عليه وسلم، لأهل ملة المسيحية فى مشارق الأرض ومغاربها . ضمن مجموعة فى مجلد بخطوط مختلفة، فى ١٣٩ ورقة ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن من ورقة ١٣٥ — ورقة ١٣٩ [٨٢١ مجاميع]

(حرف الضاد)

ضحايا مصر والسودان وخفايا السياسة الانجليزية — لم يعلم مؤلفها . ضمنها المقارنة بين ضحايا مصر، وضحايا الانجليز من الأموال والأرواح : فى المواقع الحربية وغير ذلك . نسخة فى مجلد طبع مطبعة صلاح الكبرى بالاسكندرية (طبعة) أولى سـنة ١٣٤٩ هـ الموافقه لسنة ١٩٣١ م، فى ٨٠ ص، فى حجم الربع . [٤٣٤٦]

— تسع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٤٣٤٧و٤٣٤٨ و٤٣٤٩و٤٣٥٠و٤٣٥١و٤٣٥٢و٤٣٥٣و٤٣٥٤و٤٣٥٥]

— نسخة أخرى منها فى مجلد طبع مطبعة السفير بالاسكندرية (طبعة) ثانية سنة ١٣٥٤ ه الموافق لسنة ١٩٣٥ م ، مذيلة بمذكرة محمد أبى الفتوح باشا التى قدمها فى مفاوضات عدلى يكن باشا سنة ١٩٢١ م عن السودان المصرى ، فى ١٠٦ ص ، فى حجم الربع . [٥٦٨٠]

— تسع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٥٦٨١و٥٦٨٢و٥٦٨٣ و٥٦٨٤و٥٦٨٥و٥٦٨٦و٥٦٨٧و٥٦٨٨و٥٦٨٩]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٦٦٣٨و٦٩٩١ ح]

ضحى الاسلام — تأليف الأستاذ أحمد أمين . وهو يبحث عن المائة السنة الأولى ، للعصر العباسى أعنى الى خلافة الواثق بالله (١٣٢ — ٢٣٢) ه . رتبه على أربعة أبواب . الأول : فى الحياة الاجتماعية فى ذلك العصر . والثانى : فى الثقافات المختلفة دينية ، وغير دينية . والثالث : فى الحركات العلمية ومعاهد العلم وحرية الفكر ومزايا البلاد فى تلك الحركات . والرابع : فى المذاهب الدينية وتاريخها وأشهر رجالها وأهم حوادثها . ثلاثة أجزاء فى ثلاثة مجلدات . الأول طبع مطبعة الاعتماد . والثانى والثالث طبع مطبعة التأليف والترجمة والنشر بالقاهرة من سنة ١٣٥٢ ه الموافقة لسنة ١٩٣٣ م سنة ١٣٥٥ ه الموافقة لسنة ١٩٣٦ م ، فى حجم الثمن . [٤٧٨١]

— ثلاثة أجزاء من ست نسخ كالسابقة .
[٤٧٨٢و٤٧٨٣و٤٧٨٤ و٤٧٨٥و٥٠٤٥و٥٠٤٦]

— الجزء الثانى والثالث من نسخة أخرى منها كالسابقة .
[٢٥٦٩]

— ثلاثة مجلدات من نسختين أخريين منها كالسابقة .
[٦٨٥٦و٦٨٥٧ ح]

الضوء اللامع لأهل القرن التاسع — تأليف العلامة المؤرخ الحافظ شمس الدين محمد بن زين الدين عبد الرحمن ابن أبى بكر بن عثمان المعروف بالسخاوى القاهرى الشافعى ، المتوفى بالمدينة المنورة فى شهر شعبان سنة ٩٠٢ ه . أوله : الحمد لله جامع الشتات ورافع من شاء فى الحياة وبعد الممات ، الخ . جمع فيه تراجم أهل القرن التاسع من العلماء والقضاة ، والصالحين والرواة ، والأدباء والشعراء والخلفاء والملوك ، والأمراء والمباشرين والوزراء : فى مصر ، والشام ، والحجاز ، واليمن ، والروم ، والهند ، والشرق ، والغرب ، وأهل الذمة ، ورتب التراجم فيه على حروف المعجم ، واعتبر الترتيب فى الآباء والأبناء والأنساب والأجداد مبتدئا : من الرجال بالأسماء ، ثم الكنى ، ثم بالأنساب والألقاب ، ثم بالنساء ، وجعل الكنى على قسمين . الأول : فيما أضيف الى لفظ الدين . والثانى : فيما عداه ، وجعل الأنساب على قسمين . كذلك . الأول : فيما أضيف الى الأوطان والقبائل . والثانى : فيما أضيف الى الحرف والصنائع ، وختمه بذكر الألقاب . فمن عرف بابن فلان ، ثم بذكر معجم النساء فى الأسماء والكنى والألقاب المتعلقة بهن ، وفى أسمائهن المبهمة ، مع الترتيب على حروف المعجم ، وفرغ من تبيضه سنة ٨٩٦ ه . نسخة فى اثنى عشر مجلدا طبع مطبعة القدسى بالقاهرة ، من سنة ١٣٥٣ ه الى سنة ١٣٥٥ ه ، فى حجم الربع . [٥٥٩٠]

— سبع نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٥٥٩١ و٥٥٩٢و٥٥٩٣و٥٥٩٤و٥٦٦٨و٥٦٦٩و٥٦٧٠]

ضياء السجون — وهى سيرة ماتيلدا فريدا ، المصلحة الاجتماعية الفنلندية . بقلم القس الفرد نيلسن ، والآنسة مرغويت موزو . نقلها الى اللغة العربية الكاتبة الشهيرة الزهرة . نسخة فى مجلد طبع مطبعة النيل المسيحية بالقاهرة . بأولها : خريطة فنلندة ، ومقدمة الكتاب وصورة المعربة ، فى ٤ / ١٥٦ ص ، فى حجم الثمن . [٥٠١٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٠١٧]

(حرف الظاء)

الطائر الغريد فى وصف البريد — تأليف نعمان أفندى. ضمنه ذكر تاريخ انشاء البريد بوجه عام، والبريد المصرى بوجه خاص مع وصفه. نسخة فى مجلد طبع مطبعة المقتطف بالقاهرة سنه ١٨٧٠ ه، فى ١٣٠ ص، فى حجم الثمن. [٤٤٧٨]

الطالع السعيد الجامع لأسماء نجباء الصعيد — ويسمى الطالع الجامع لأعيان الفضلاء والرواة بأعلى الصعيد. تأليف كمال الدين أبى الفضل جعفر بن ثعلب بن على الأدفوى الشافعى المولود فى نصف شهر شعبان سنة ٦٨٥ ه، المتوفى فى اليوم السابع عشر من شهر صفر سنة ٧٤٨ ه. رتبه على حروف المعجم، وابتدأه بمقدمة: فى مساحة هذا الأقليم، ثم شرح تراجمهم ومحاسنهم، وفرغ من تأليفه يوم الأربعاء السابع عشر من شهر ذى الحجة سنة ٧٣٨ ه، وكان تأليفه باشارة شيخه أثير الدين أبى حيان النحوى الأندلسى. نسخة فى مجلد طبع المطبعة الجمالية بالقاهرة سنة ١٣٣٢ ه سنة ١٩١٤ م فى ٤٧ / ٤٣١ ص، فى حجم الربع. [٥٨٥٨]

الطب العربى وتأثيره فى مدنيسة أوربا — تأليف الدكتور زكى على. وهى رسالة فى تاريخ الطب العربى فى العصور السالفة، وتراجم مشاهير الأطباء، ومشاهير المترجمين، لمؤلفات حظاء اليونان: مثل بقراط، وجالينوس، وبولس، وغيرهم. نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٣٥٠ ه الموافقة لسنة ١٩٣١ م، فى ٤٣ ص، فى حجم الثمن. [٤٢٩٥]

— ست نسخ أخرى منه كالسابقة.

[٤٢٩٦ و ٤٢٩٧ و ٤٢٩٨ و ٤٢٩٩ و ٤٣٢٩ و ٤٣٣٠]

الطبقات فى خصوص الأولياء والصالحين والعلماء والشعراء فى السودان — تأليف الفقيه محمد ضيف الله ابن محمد العجلى الفضلى الفيقلانى المولود بحلفاية الملوك سنة ١١٣٩ ه، المتوفى بها سنة ١٢٣٤ ه. وهو يتضمن تاريخ مأتين وسبعة وعشرين: من العلماء والصلحاء وسيرهم، وأخبارهم والتعريف بمن اشتهر منهم بتعليم الشريعة وبعلوم القرآن وقراءته. وطريقته فى ذلك: أنه يذكر العلماء أهل الطريقة، ثم يردفها بأخبارهم، ثم الشعراء والأدباء، ثم الملوك والشيوخ المتقنين، مع ترتيبهم على حروف المعجم. فرغ من تأليفه سنة ١١٦٦. نسخة فى مجلد (طبعة) أولى بالمطبعة التجارية المحمودية بالقاهرة سنة ١٣٤٨ ه الموافقة سنة ١٩٣٠ م، على هامشها: تفسير بعض الكلمات العامية والبلدان والألفاظ المشكلة. وأولها مقدمة للناشر، وصورة من تصديق حكومة السودان، فى ١٥ / ١٨٢ / ٩ ص، فى حجم الربع. [٥١٣٥]

طبقات الأدباء — لأبى سعيد الأنبارى النحوى. انظر: نزهة الألبا وطبقات الأدباء.

طبقات الأطبا — تأليف موفق الدين أبى العباس أحمد ابن القاسم بن خليفة المعروف بابن أبى أصيبعة، المتوفى سنة ٦٥٨ ه. انظر: عيون الأنبا فى طبقات الأطبا.

طبقات الحفاظ للذهبى — وهو الحافظ شمس الدين أبى عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قيماز التركمانى الفارقى المعروف بالذهبى، المتوفى سنة ٨٤٨ ه. انظر: تذكرة الحفاظ.

طبقات الحنابلة — تأليف الحافظ أبى الفرج عبد الرحمن ابن شهاب الدين أبى العباس أحمد بن حسن المعروف بابن رجب الحنبلى، المتوفى سنة ٧٩٥ ه. أولها بعد الديباجة: هذا كتاب جمعته وجعلته ذيلا على كتاب طبقات فقهاء أصحاب الامام أحمد، للقاضى أبى الحسين محمد بن القاضى أبى يعلى رحمهم الله تعالى، وابتدأت، بأصحاب القاضى أبى يعلى وجعلت ترتيبه على الوفيات، الخ، وانتهى فيها الى سنة ٧٥١ ه بترجمة محمد بن أبى بكر بن أيوب بن سعد بن حريز الزرعى. نسخة فى مجلدين بقلم نسخ بخط محمود صدق نقلها عن نسخة فتوغرافية محفوظة بالدار، برقم ٢٥٢٣ تاريخ. وهى مأخوذة عن نسخة مكتوبة بخط المقرى شهاب الدين أحمد بن عبد اللطيف الساوى المكى الحنبلى سنة ٨٣٦ ه، وفرغ من كتابتها سنة ١٣٥١ ه، الموافقة سنة ١٩٣٢ م، فى ٢٧٥ و ٣٠٠ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا، فى حجم الربع. [٤٤١١]

طبقات الحنفيــة ــ لابن قطلوبغا الحنفى . انظر: تاج التراجم فى طبقات الحنفية .

طبقات الحنفية ــ تأليف قاضى القضاة محمد بن يعقوب الشيرازى الفيروزابادى . انظر: المرقاة الوفيـه إلى طبقات الحنفيـة .

طبقات الخواص أهــل الصدق والأخلاص ــ تأليف شهاب الدين أبى العباس أحمد بن أحمد بن عبد اللطيف الشرجى الزبيدى الحنفى ، المتوفى سنة ٨٩٣ هـ . ذكر فيها فقهاء اليمن ، ورتبها على حروف المعجم ، وفرغ من تأليفها فى شهر شوّال سـنة ٨٦٧ هـ . نسخة فى مجلد طبـع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٢١ هـ ، فى ١٩٦ ص ، فى حجم الثمن . [٧٠٤٤ ح]

طبقات الدرقاوى ــ وهو أبو زيدان بن أحمد العسكرى الأغريسى الدرقاوى ، المتوفى سـنة ١٢٥٠ هـ . انظر : روضة أولاد ابن ادريس .

طبقــات الرواة ــ تأليف خليفة بن خيـاط . انظر : مصطلح الحديث .

الطبقات السنية فى تراجم الحنفيــة ــ تأليف المولى تقى الدين بن عبد القادر التميمى الحنفى ، المتوفى سنة ١٠٠٥ هـ . أوّلها : الحمد لله الذى أرسل رسوله بالهدى ، الخ . ألفها برسم السلطان مرادخان ابن السلطان سليم خان العثمانى . قسم التراجم فيها ، إلى سبع طبقات ، وانتهى فيها ، إلى ترجمة عطا السرخسى . نسخة فى مجلدين بقلم نسخ بخط أحمد بن محمــد الجزائرى ، فرغ من كتابتها يوم الأربعاء آخر شهر جمادى الأولى سنة ١٢٧٥ هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر ، مكتوبة على حرير ، فى ٢٩٦ ، ٢٢٣ ، ٢٩١ ص ، فى حجم الربع .
[٥٥ تاريخ حليم]

طبقات الشاذلية الكبرى ــ لحاج محمد بن قاسم الكوهن الفاسى . انظر : جامع الكرامات فى طبقات السادة الشاذلية .

طبقات الشافعية ــ تأليف أبى بكر بن هداية الله الحسينى الملقب بالمصنف ، المتوفى سنة ١٠١٤ هـ . ضمنها أسماء الرجال الذين نقلوا عن الأمام الشافعى ، والمنسوبين إليــه فى كل طبقة ، وأسمـاء كتبه القديمة والجديدة ، وكتب المتمسكين بمذهبه ، وابتدأها بذكر الشافعى رضى الله عنه ، ثم من كان معاصرا له ، ومن كان فى المائة التى توفى فيهـا ، ثم الذين يلونهم ممن لهــم تصانيف إلى عصر المؤلف . ضمن مجموعة فى مجلد طبـع ببغداد سـنة ١٣٥٦ هـ ، فى ١١٠ ص ، فى حجم الثمن . [٧٢٩٢ ح]

ــ ثلاث نسخ أخرى منها ضمن مجموعات كالسابقة .
[٧٢٩٣ و ٧٢٩٤ و ٧٢٩٥ ح]

طبقات الشعراء ــ تأليف أبى عبـد الله محمد بن سـلام ابن عبد الله بن سالم الجمحى البصرى ، المتوفى سنة ٢٣٢ هـ . رواية أبى محمد بن أبى طاهر محمـد بن أحمد بن عبـد الله ابن نصر بن بجير القاضى . انظر : "فهرس الأدب" .

طبقات الصوفية فى القرن الثالث عشر الهجرى ــ تأليف أبى زيان العسكرى المغربى الفـاسى تلميـذ العربى الدرقاوى . أوّلها : الحمد لله الموصوف والمعروف بالجود والقدم ، الخ . ترجم فيها أصحاب العارف بالله العربى بن أحمد الشريف الدرقاوى ، المتوفى سنة ١٢٣٩ هـ ، وصدرها بترجمة شيخه العربى المـذكور . ومعها رسائل شيخه فى مـذاهب الصوفية ، وشرح قصيدة أبى مدين التى أوّلها : مالذة العيش إلا خدمة الفقراء ، هم السلاطين والسادات والأمراء . نسخة فى مجلد بقلم مغربى ببعض أوراقها تلويث وترقيع فى ١٦٦ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الربع . [٦٥٠٢ ح]

طبقات الصوفية ــ لأبى نعيم الأصبهانى . انظر : حلية الأولياء وطبقات الأصفياء .

الطبقات الصغرى للقراء ــ تأليف محمد بن محمد بن محمد المعروف بابن الجزرى . انظر : غاية النهاية فى أسماء رجال القراءات أولى الرواية والدراية .

طبقات علماء مدينة القيروان — وافريقية ، ومايليها من البلدان والمرامى والحصون والسواحل ، لأبى بكر عبد الله ابن محمد المالكى . انظر : رياض النفوس فى طبقات علماء القيروان ، الخ .

طبقات الفقهاء — تأليف الامام أبى أسحاق جمال الدين ابراهيم بن على بن يوسف المعروف بالشيرازى الشافعى الفيروزابادى المولود سنة ٣٩٣ هـ ، المتوفى سنة ٤٧٦ هـ . أوله : الحمد لله حق حمده وصلواته على محمد خير خلقه وعلى آله وصحبه وبعد فهذا كتاب ، الخ . ذكر فيه الفقهاء وأنسابهم ، ومبلغ أعمارهم ووفياتهم ، وما دل على عملهم : من ثناء الفضلاء ، ومن أخذ عنهم من أتباعهم وأصحابهم ، ثم فقهاء التابعين ، ثم فقهاء تابع التابعين ، ثم فقهاء الأمصار الى عصر المؤلف . نسخة فى مجلد بالتصوير الشمسى ، عمل قسم التصوير بالدار عن نسخة بخط محمد بن محمد بن محمد بن حسن بن عبد العال بخنقاه ، أتمها كتابة فى يوم الأربعاء السادس من ربيع الأول سنة ٨٣٤ هـ ومحفوظة بالدار ، برقم ٢٢٩ مجاميع م ، فى ٣٢ لوحة ذات شطرين ومسطرتها ٢٥ سطرا ، فى حجم الربع . [٣٧٤٣]

— قطعة من نسخة أخرى منها تبتدئ بترجمة أبى عبد الرحمن عبد الله بن عمر بن الخطاب ، فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد بن بلال ، أتمها كتابة يوم الخميس الثلاثين من شهر شعبان سنة ٩١٨ هـ ، فى ٣٧ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا ، فى حجم الثمن . [٥١٧٦]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد طبع ببغداد سنة ١٣٥٦ هـ ، فى ١٩٨ ص ، فى حجم الثمن . [ح ٧٢٩٢]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة .

[٧٢٩٣ و ٧٢٩٤ و ٧٢٩٥ ح]

طبقات الفقهاء والعباد والزهاد ومشايخ الطريقة الصوفية والمؤرخين والقراء والنحاة واللغويين والشعراء — تأليف المؤرخ محمد أمين بن حبيب بن أبى بكر بن خضر المذيله لى من علماء القرن الثالث عشر . التقطها من كتب التاريخ والحديث والتفسير ، وأضاف إلى أكثر التراجم مااشتهر من المؤلفات والنوادر والطرف والآداب ، مع بيان المؤتلف والمختلف منها ، ومن اشتهر منهم بكنية ، أو لقب أو بنسبة . فرغ من تأليف بعض أجزائها فى اليوم التاسع من شهر جمادى الأولى سنة ١٢٢٥ هـ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٢٥٩ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا ، فى حجم الربع . [ح ٧١٦٢]

طبقات فقهاء اليمن — تأليف القاضى أبى عبد الله يوسف ابن يعقوب المعروف بالبهاء الجندى . انظر : السلوك فى طبقات العلماء والملوك .

الطبقات الكبرى . للشعرانى — انظر : لواقع الأنوار فى طبقات السادة الأخيار .

طبقات المناوى — انظر : الكواكب الدرية فى تراجم السادة الصوفية .

طبقات النحويين واللغويين — تأليف أبى بكر محمد ابن الحسن الزبيدى الأشبيلى النحوى اللغوى ، تلميذ أبى اسماعيل القالى ، المتوفى بأشبيلية فى شهر جمادى الأولى سنة ٣٧٩ هـ . أولها : الحمد لله الذى أحسن كل شىء خلقه وبدأ خلق الأنسان من طين ، الخ . جمع فيه تراجم النحاة واللغويين وأخبارهم مبتدئا : من أبى الأسود الدؤلى إلى زمان المؤلف ، وبدأ بذكر النحويين مقدما للبصريين على الكوفيين من كلتا الطبقتين ، ورتبها على ست طبقات . نسخة فى مجلد بقلم نسخ بخط محمود عبد اللطيف نقلها عن نسخة خطية بدار الكتب ، برقم ٨٧٦ تاريخ ، وفرغ من كتابتها سنة ١٩٣٦ م ، فى ٣٣٤ ص ومسطرتها ٢١ ، فى حجم الربع . [ح ٦٠٩٦]

الطبيب المداوى بمناقب الشيخ أحمد النحلاوى — أو العقد المنضد بفرائد كرامات الشيخ أحمد . تأليف محمد ابن اسماعيل بن زين الدين الشهير بالجعفرى الدمشق الشافعى . أوّله : الحمدلله الذى أيد المنتسبين لعلى جنابه بكامل تأييده ، الخ . ضمنه كرامات شيخه المذكور ، ومناقبه ، ورتبه على مقدّمة ، وخمسة فصول ، وخاتمة . ابتدأ فى تأليفه سنة ١٠٥٢ ﻫ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بآخرها وقفة كاتب ، فى ٣٦ ورقة ومسطرتها ٢٩ سطرا ، فى حجم الثمن . [٣٩٨٦]

طرب الأماثل بتراجم الأفاضل — تأليف العلامة محمد المدعو بعبد الحى بن عبد الحليم اللكنوى الحنفى من علماء القرن الثالث عشر . وهى رسالة فى ذكر تراجم العلماء : من أصحاب المذاهب المختلفة ، مع ذكر مؤلفاتهم . وأكثرهم من السادة الحنفية . ضمن مجموعة فى مجلد طبع كلكتا بالهند سنة ١٣٤٠ ﻫ ، فى ١٧٠ ص : من صفحة ١٥٩ — ٢٧٠ ، فى حجم الثمن . [٨٧١ مجاميع]

طرفة الأصحاب فى معرفة الأنساب — تأليف السلطان الملك الأشرف أبى حفص عمر بن يوسف بن عمر بن على ابن رسول الغسانى أحد ملوك اليمن . أوّلها : أما بعد حمدا لله على تواتر نعمائه وتوالى آلائه ، الخ . وهو مختصر فى أنساب العرب وقبائلهم وفضائلهم وبطونهم ، مع ذكر نسب النبى صلى الله عليه وسلم وأنساب أصحابه ، وأقربهم اليه نسبا وأنساب خلفاء بنى أمية ، وبنى العباس ، وبنى رسول ملوك اليمن ، ثم من اشتهر بخدمتهم : ممن عاصروهم من أكابر الأشراف والأعراب ، ورتبهم على ترتيب مناصبهم ، وانتهى فيه الى زمنه ، وصدره بذكر سيدنا آدم وذريته . تمت كتابة فى جمادى الأولى سنة ١٣٣٥ ﻫ ، بخط عبد الله بن عبد الرحمن بن حسن صديق . ضمن مجموعة بقلم تعليق ، فى ٧٣ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الربع ، من ورقة ١ — ٢٦ [٨٥٩ مجاميع]

الطرق الصوفية بالديار المصرية — تأليف بعض الأفاضل ، باشارة صاحب السماحة المرحوم السيد محمد توفيق البكرى الصديق ، المتوفى فى الثانى عشر من شهر ربيع الثانى سنة ١٣٥١ ﻫ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بعضها مضبوط بالشكل ، فى ٢٣ ورقة ومسطرتها ١٣ سطرا ، فى حجم الربع . [٣٧٣٧]

طلعت حرب — تأليف الأساتذة : حافظ محمود ، ومصطفى كامل الفلكى ، ومحمود فهمى ، وفتحى عمر . نسخة فى مجلد (طبعة) أولى بمطبعة مصر بالقاهرة سنة ١٩٣٦ م ، فى ١٧٢ ص و أ — ح ، فى حجم الربع . [٦٥٩٧ ح]

— خمس نسخ أخرى منه كالسابقة . [٦٥٩٨ و ٦٦٩٤ و ٦٦٩٥ و ٦٦٩٦ و ٦٦٩٧ ح]

طلعة المشترى فى النسب الجعفرى — تأليف الأستاذ الشيخ أحمد بن خالد الناصرى السلاوى الجعفرى الدرعى المغربى من علماء أول القرن الرابع عشر الهجرى . ألفه فى التعريف بالنسب الجعفرى المنسوب لسيدنا عبد الله بن جعفر بن أبى طالب زوج السيدة زينب بنت الإمام على بن أبى طالب ، ورتبه على مقدمة ، وعشرة أبواب ، وخاتمة : فى علم النسب وفضله ، ونسب رسول الله صلى الله عليه وسلم وذريته ، وفى جعفر بن أبى طالب وابنه عبد الله ، وفى انتقال طائفة من ذريته من الحجاز الى مصر ، ثم الى المغرب .
نسخه جزآن فى مجلد طبع فاس على الطريقة المغربيه سنة ١٣٠٩ ﻫ ، فى ٣٣١/٢٠٨ ص ، فى حجم الربع . [٤٥٩٨]

(حرف الظاء)

ظفر الواله بمظفر وآله — تأليف العلامة عبد الله محمد ابن عمر بن كمال الدين محمد بن فريد الدين محمد بن عمر النهروانى الأصل المكى الآصفى الفخانى ، المعروف بالحاج الدبيرى ، تلميذ القاضى عز الدين عبد العزيز بن على الزمزمى وفى صفحة (٩٧٣) من الكتاب : مايفيد أنه كان موجودا سنة ١٠٠٥ ﻫ . وهو كتاب فى تاريخ آل مظفر شاه التى حكمت بكرات من أعمال الهند . من سنة ١٣٩٦ م — سنة ١٥٧٢ م ، وفى تاريخ دول الاسلام الأخرى التى حكمت

الهند : من القرن الثانى عشر الميلادى ، الى القرن السادس عشر الميلادى أيضا . جمعه من جملة كتب فى تاريخ الفرس والأمة العربية ، ورتب تراجم هؤلاء السلاطين وحوادثهم باعتبار جلوسهم على سرير السلطنة . الموجود منه الجزء الثانى فى مجلد طبع ليون سنة ١٩١٩ م. عنى بنشره وطبعه الأستاذ المستشرق الانجليزى السير دنسون روس ، ومعه مقدمة باللغة الانجليزية للناشر المذكور ، فى ٣٦١ و٨٥٢ ص ، فى حجم الربع . [٢٦٢٨]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٤٠٦]

(حرف العين)

عاصفة فى مراكش ، أو أخطاء السياسة البربرية — ألفها باللغة الفرنسية مسلم بربرى ، ونشرته باللغة العربية : الجنة الشرقية للدفاع عن المغرب ، وهى رسالة فى بيان وجهة الأمة المغربية فى أصل الظهير البربرى . نسخة فى مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٥٠ ، فى ٤٨ ص ، فى حجم الثمن . [٤٧٢٩]

العالم الاسلامى — تأليف الأستاذ عمر رضا كحاله . وهو يتضمن الكلام على العرب قبل الاسلام ، وعلى البعثة المحمدية ، وعلى خلاصة فى تاريخ الأمم الاسلامية . رتبه على ثلاثة أبواب . الموجود منه القسم الأول فى مجلد طبع دمشق ، فى ٣٧٦/٧ ص ، فى حجم الربع . [٥٧٤٨]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة . [٥٧٤٩ و ٥٧٥٠ و٥٧٥١ و٥٧٥٢]

العاهل الألمانى (غليوم الثانى) — تأليف الأستاذ سليم العقاد ، وبه رسوم لأشهر ملوك الأمبراطورية الألمانية . نسخة فى مجلد طبع المطبعة العصرية بالقاهرة ، فى ١٨٦ ص ، فى حجم الربع . [٦٣٥٨ ح]

عباس الثانى — تأليف اللورد كرومر . نقله إلى اللغة العربية ، الأستاذ فؤاد : وهى فضول صغيرة تتضمن تفصيلات الحوادث التى وقعت بعد ارتقاء عباس الثانى الخديوية المصرية إلى سنة ١٩٠٧ هـ . نسخة فى مجلد طبع مطبعة مصر بالقاهرة ، فى ٨٩ ص و ٨ لوحات بها صور بعض العظماء ، فى حجم الثمن . [٦٦٩٢ ح]

عبد اللطيف البغدادى فى مصر — وصف مصر حوالى سنة ١٢٠٠ م (عصر صلاح الدين الذى مات سنة ١١٩٣ م) . وهو كتاب « الافادة والاعتبار فى الأمور المشاهدة والحوادث المعاينة بأرض مصر » للعلامة موفق الدين عبد اللطيف البغدادى ، المتوفى سنة ٦٢٧ هـ . نشره الأستاذ سلامه موسى ، ولم يسمه باسمه بل سماه باسم مؤلفه . وصدره بترجمة حياته ومؤلفاته منقولة من طبقات الأطبا ، لابن أبى أصيبعة . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المجلة الجديدة بالقاهرة ، فى ٧٧ ص ، فى حجم الثمن . [٦٨٣٢ح]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٦٨٣٣ ح]

— وانظر « الإفادة والاعتبار » .

عبدة الشيطان فى العراق — مجموعة مشاهدات وتتبعات شخصية فى المذهب اليزيدى . بقلم السيد عبد الرازق الحسنى . نسخة فى مجلد طبع مطبعة العرفان بصيدا سنة ١٩٣١ م ، فى ٨٣ ص ، فى حجم الثمن . [٤٢٨٨]

— أربع نسخ أخرى كالسابقة . [٤٢٨٩ و ٤٣٠١ و ٤٣٠٢ و ٥٨٤٦]

عبرة التاريخ — الصراع السياسى بين مصر وانجلترا ، بجامعه ع . س . انظر : فهرس العلوم الاجتماعية .

العبر فى كشف أسرار القرن الثالث عشر — تأليف الأستاذ محمد نجاتى بن المرحوم يوسف نجاتى بك . نسخة فى مجلد طبع مطبعة النهج القويم بالقاهرة سنة ١٣١٦ هـ ، فى ٧٢ ص ، فى حجم الثمن . [٣٦٩٢]

العبر وديوان المبتدا والخبر فى أيام العرب والعجم والبربر ومن عاصرهم من ذوى السلطان الأكبر — وهو المعروف بتاريخ ابن خلدون . وهو العلامة قاضى القضاة عبدالرحمن بن محمد بن محمد بن جابر بن محمد بن ابراهيم بن محمد ابن عبدالرحمن المعروف بابن خلدون الحضرمى المولود سنة ٧٣٢ ه ، المتوفى بمصر سنة ٨٠٦ ه . رتبه على مقدمة وثلاثة كتب . المقدمة فى فضل علم التاريخ ، وتحقيق مذاهبه والالماع بمغالط المؤرخين . والكتاب الأول : فى العمران ، وذكر ما فيه : من العوارض الذاتية من الملك والسلطان ، والكسب والمعاش ، والصنائع والعلوم ، وما الى ذلك : من العلل والأسباب . والكتاب الثانى : فى أخبار العرب وأحوالهم ودولهم منذ بدء الخليقة الى عصره . وفيه الاشارة الى بعض من عاصرهم : من الأمم الشهيرة مثل النبط ، والسريانيين والفرس ، وبنى اسرائيل واليونان ، والروم والافرنج . والكتاب الثالث : فى أخبار البربر ، وذكر أوليتهم ، وما كان لهم بديار المغرب خاصة من الملك والعدل ، وما استفاده من رحلته الى بلاد الشرق : من أخبار ملوك العجم ودول الترك ، وما كانوا فيه من الأقطار ، وأتبع بها ما كتبه فى هذا الكتاب ، وأدرجها فى ذكر المعاصرين لتلك الأجيال : من أمم النواحى وملوك الأقطار والضواحى وجعلها خاتمة ، وكان ابتداؤها فى زمن الملك الظاهر برقوق أول ملوك الجراكسة بمصر . نسخة سبعة أجزاء فى سبعة مجلدات طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٤٨٤ ه ، فى ٥٣٤/١٢ و ١٩٠/٤ و ٥٢١/٢٠ و ٥٤٣/٢٢ و ٥٦٣/٣٠ و ٤٢٤/١٢ و ٤٦٤/١٠ ، فى حجم الربع . [٩٩٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٧٩١]

— نسخة أخرى منها ستة أجزاء فى سبعة مجلدات . الجزء الرابع منها فى مجلدين بخط غير خط النسخة ، وهى كلها بقلم نسخ مكتوب بآخرها : أنها تمت كتابة فى يوم الأربعاء السادس عشر من شهر المحرم سنة ١٢٥٤ ه ، فى ١٦٠ و ٢٩٦ و ١٩٠ و ١٨٠ و ٣٠٢ و ٢٣٥ و ٢٦٢ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الربع . [٥٣٤٣]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منها طبع سنة ١٢٧٤ ه ، فى ٣١٦/٨ ص ، فى حجم الربع . [٥٩٢٠]

— الجزء الأول والثانى يشتملان على التاريخ القديم ، وسيرة النبى صلى الله عليه وسلم والخلفاء الراشدين . صححهما الأستاذان : علال الفاسى ، وعبدالعزيز بن ادريس بالمغرب ، ومع الجزء الأول : ملحق يشتمل على تعليقات على أبحاث الأمير شكيب أرسلان فى ثلاثة مجلدات طبع مطبعة النهضة بالقاهرة سنة ١٣٥٥ ه سنة ١٩٦٦ م ، فى حجم الربع . [٧٢٣٢ ح]

— الجزء الأول والثانى من ست نسخ أخرى منها كالسابقة [٧٢٣٣ و ٧٢٤٦ و ٧٢٤٧ و ٧٢٤٨ و ٧٢٤٩ و ٧٢٥٠ ح]

— نسخة أخرى منها فى سبعة مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٨٤ ه ، فى حجم الربع . [٣ تاريخ حليم]

عبرة وذكرى ، أو الدولة العثمانية قبل الدستور وبعده — تأليف الأستاذ سليمان البستانى . وهى تتضمن الكلام على الشئون العامة للبلاد العثمانية من حيث الدستور العثمانى وما ظهر من نتائجه ، وما يناله أهل البلاد من ورائه ، مع ذكر أخبار مدحت باشا ، وكمال باشا ومن حذا حذوهما . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الأخبار بالقاهرة سنة ١٩٠٨ م ، فى ٢٠٤ ص ، فى حجم الثمن . [٤١٨٥]

عجائب الآثار فى التراجم والأخبار — المعروف بتاريخ الجبرتى . وهو العلامة عبد الرحمن بن حسن بن ابراهيم بن حسن المعروف بالجبرتى ، المتوفى بالقاهرة سنة ١٢٣٧ ه . جمع فيه حوادث آخر القرن الثانى عشر الهجرى ، وذكر بعض الوقائع اجمالا والآخر تفصيلا ، وبعض تراجم الأعيان المشهورين : من العلماء والأمراء ، ولمعا من أخبارهم وأحوالهم ، وتواريخ مواليدهم ووفياتهم ، ورتبه على السنين الهجرية . الموجود منه النصف الثانى من الجزء الأول ، وجميع الجزء الثالث فى مجلدين بقلم معتاد بخطوط مختلفة ويشتملان على سنة ١١٦٢ — سنة ١١٨٩ ه ، ومن سنة ١٢١٣ — ١٢٢٠ ه ، فى ٢٨١ و ٣٦٧ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الربع . [٢١٢٩]

— نسخة أخرى منها فى أربعة مجلدات طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٢٩٧ ه ، فى ٤٢٠/١٢ و٧ و ٢٧٥ و ٤٥٧/٤ و ٤٢٦/٤ ص ، فى حجم الربع . [١٩٥٨]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٤١٤٩ و٥٩٠٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤ تاريخ حليم]

عجائب الدنيا السبع — انظر : الجزء السادس من الفهرس (ص ٦) .

عجائب السيدة مريم — وهو كتاب يتضمن العجائب والمعجزات التى مرت بها بقدرتها العجيبة من قبل انتقالها ومن بعد . تأليف أغناطيوس وانطوس كايسون الراهب اليسوعى . وترجمه من اللغة اللاتينية الى العربية فى حلب سنة ١٦٧٦ مسيحية . نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٣٠٣ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن . [٧١٦٣ ح]

العدل الشاهد فى تحقيق المشاهد — تأليف عثمان بدوخ المكنى بأبى التيسير بن السيد محمد بدوخ بن السيد يوسف ابن أحمد الحسينى الشافعى ، المتوفى فى اليوم الرابع والعشرين من شهر شعبان سنة ١٣١٦ هـ . ألفه باشارة الوزير أحمد مختار باشا الغازى فى سنة ١٣٠٥ هـ . ذكر فيه مشاهد آل البيت الذين دفنوا بمصر ، ومواضع نزولهم فيها ، وسبب قدومهم اليها ، وفضائلهم ونقل الرأس الشريفة بعد حادثة استشهاده ، وتحقيق قرابة بعضهم لبعض وغير ذلك . نسخة فى مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٣٤٨ هـ ، فى ١١٠ ص ، فى حجم الثمن . [٤٩٣٧]

العراق — انظر : أيام بغداد ، وبيان موجز عن الحملة الحربية بالعراق سنة ١٩١٤ — سنة ١٩١٨ م ، وتاريخ القضية العراقية ، وتاريخ مقدرات العراق ، وتاريخ الوزارات العراقية ، والحوادث الجامعة والتجارب النافعة ، وخلاصة تاريخ العراق منذ نشوئه الى يومنا هذا ، وربيعة العراق وعبدة الشيطان فى العراق ، والعراق الجديد ، والعراق فى دورى الاحتلال والانتداب ، والعروبة فى الميزان ، وفيصل الأول ، وفيصل بن الحسين ، ولب الألباب ، ومحاربتى فى العراق ، وموجز تاريخ البلدان العراقية ، ونزهة المشتاق فى تاريخ اليهود والعراق .

العراق الجديد — تأليف الأستاذ عمر أبى النصر بك . وهو كتاب يتضمن نهضة العراق ، وكيف طالبت باستقلالها ووصف رجال النهضة والشباب العراقى . نسخة فى مجلد (طبعة) أولى بمطبعة دار الأحد سنة ١٣٥٦ هـ — سنة ١٩٣٧ م ، فى ٢٥١ ص ، فى حجم الثمن . [٧١٥٥ ح]

العراق فى دورى الاحتلال والانتداب — تأليف السيد عبد الرزاق الحسنى . قسمه الى سبعة أقسام . الأول : فى الحرب التركية الانجليزية فى العراق . والثانى : فى الثورات الموضعية فى المملكة . والثالث : فى الثورة العراقية الكبرى . والرابع : فى الحكومة المؤقتة . والخامس : فى مشاكله الخارجية وصلته بايران ، وتركيا ونجد والحجاز . والسادس : فى مشاكله الداخلية . وجعل هذه الأقسام الستة فى الجزء الأول منه ، وضمن الجزء الثانى الأدوار التى مرت على العراق فى عشر سنوات . الموجود منه الجزء الأول فى مجلد طبع مطبعة العرفان بصيدا — سورية سنة ١٣٥٤ هـ — سنة ١٩٣٥ م ، فى ٣٢٠ ص و ١٤ لوحة وثلاث خرائط ، فى حجم الربع . [٥٧٦١]

— الجزء الأول من نسختين أخريين منه كالسابقة . [٥٧٦٢ و٥٧٦٣]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٧٢٢٣ ح]

العرب — انظر : آل سعود فى التاريخ ، والادارة الاسلامية فى عز العرب ، وأدب العرب فى الجاهلية ، وأديان العرب فى الجاهلية ، وأيمان العرب فى الجاهلية ، وتاريخ سينا القديم والحديث ، وتاريخ العرب فى الأندلس ، وتاريخ العرب فى الجاهلية وصدر الاسلام ، وتاريخ العرب وآدابهم ، وتاريخ اليهود فى بلاد العرب فى الجاهلية وصدر الاسلام ، والتحفه النبهانية فى امارات الجزيرة العربية ، وتزيين نهاية الأرب فى أخبار العرب ، وتشحيذ الأذهان بسيرة بلاد العرب والسودان ، وثورة العرب ، والثورة العربية الكبرى ، ودخول العرب فى السودان ، وخلاصة تاريخ العرب ، والدر المنتخب فى تاريخ المصريين والعرب ، والعبر وديوان المبتدا والخبر فى أيام

العرب والعجم ، والفاصل بين الحق والباطل ، وفتح العرب للشام ، وفتح العرب لمصر ، والفتح العربى لأفريقيا الشمالية ، والفرق المؤذن بالطرب فى الفرق بين العجم والعرب ، وفيصل الأول ، وفيصل بن الحسين ، ومختصر تاريخ العرب ، ومصارع الأعيان ، ونهاية الأرب فى أخبار العرب .

العرب والترك — انظر : فهرس العلوم الاجتماعية .

عرف الطيب من أخبار مكة ومدينة الحبيب — تأليف العلامة محمد بن محمد بن عبد الله العاقولى . أوله : الحمد لله الذى جعل البيت مثابة للناس وأمنا وكساه الاجلال والاعظام تفضلا منه ومنا ، الخ . ضمنه خلاصة أخبار مكة ، للأزرق ، وكتاب ابن الأثير ، ورتبه على بابين . نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، تمت كتابة فى يوم الأربعاء الرابع من شهر رمضان سنة ١١٤٨ ﻫ ، فى ١٥ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن . [٥٢٧٤]

العروبة فى الميزان — نظرة فى تاريخ العراق السياسى . بقلم الأستاذ عبدالرزاق الحصان . نسخة فى مجلد طبع مطبعة العهد ببغداد سنة ١٣٢٣ ، فى ١١٩ ص ، فى حجم الثمن . [٥٨١٢]

العسجد المسبوك فى سيرة الخلفاء والملوك — تاليف جمال الدين أبى الحسن الخزرجى الأنصارى الأندلسى ، ولكن الخزرجى نسبه فى مؤلفاته إلى أبى العباس اسماعيل الغسانى ، فالنسبة الأولى غلط . والذى للخزرجى أعيان الزمن فى طبقات أعيان اليمن ، كما هو مكتوب على ظهر النسخة . ابتدأه بذكر خلفاء بنى العباس . ورتبه على حروف المعجم ، وقسمه الى فصول . الموجود منه الجزء الثانى يبتدئ بخلافة المطيع أول الفصل الخامس والعشرين ، وينتهى بآخر الكتاب ، فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد بن حيدر النهى . فرغ من كتابته يوم الثلاثاء الخامس عشر من شهر ذى القعدة سنة ١١٨٧ ﻫ . بأوله : ورقتان بها : فوائد تاريخية ، وعلى ظهره وهامشه تقييدات ، فى ١٩٦ ورقة ومسطرتها ٢٨ سطرا ، فى حجم الربع الكبير . [٣٨٦٣]

العصاميون — تأليف مفيد العبانى . عنى بنشرها يوسف توما البستانى . وهى رسالة تتضمن تراجم طائفة من المخترعين وهم اثنا عشر : أولهم جورج ستيفنس مخترع آلة البخار ، وآخرهم روبرت بيرز مع ذكر ترجمة كل منهم ومخترعاته . نسخة فى مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٩١٣ م ، فى ٥٥ ص ، فى حجم الثمن . [٣٥٧١]

عصر اسماعيل — لالياس الأيوبى ، انظر : تاريخ مصر فى عهد الخديو اسماعيل .

عصر إسماعيل — لعبد الرحمن الرافعى . انظر : تاريخ الحركة القومية فى مصر (الجزأين الرابع والخامس) .

عصر إسماعيل — لابراهيم عبده . انظر : التاريخ الحديث لطلبة البكالوريا (الجزء الثانى) .

عصر فؤاد الأول ملك مصر — انظر : صفحة ذهبية عن عصر حضرة صاحب الجلالة الملك فؤاد الأول .

عصر محمد على باشا — لابراهيم عبده السابق . انظر : التاريخ الحديث لطلبة البكالوريا (الجزء الأول) .

عصر محمد على باشا — لعبد الرحمن الرافعى بك . انظر : تاريخ الحركة القومية وتطور نظام الحكم فى مصر (الجزء الثالث) .

عصمت باشا — خطبه ، وأقواله السياسية ، والاجتماعية : من سنة ١٩٢٠ — سنة ١٩٣٣ م . نقلها إلى اللغة العربية الأستاذ عبد العزيز الخانجى . ضمنها نهضة تركيا الحديثة . نسخة فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٩٣٢ م ، فى ٣١٥ ص ، فى حجم الثمن . [٥١٧٩]

— ست نسخ أخرى منها كالسابقة . [٥١٨٠ و ٥١٨١ و ٥١٨٢ و ٥١٨٣ و ٥٢٥٢ و ٥٢٥٣]

العصور القديمة — تأليف الدكتور جايمس هنرى براستد . نقله الى اللغة العربية الأستاذ داود قربان . رتب الكلام فيه على خمسة أقسام تتضمن الكلام على الأوربيين الأقدمين ، و بلاد الشرق ، وتاريخ مصر (سكان النيل الأقدمين) ، وآسيا الغربية والآشوريين ، ومادى وفارس . والعبرانيين ، وأسباب تأخر الشرق ، وتاريخ اليونان ، و بلدان البحر المتوسط فى العصر الهلينى ، والأمبراطورية الرومانية . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأمريكانية ببيروت (طبعة) ثانية سنة ١٩٣٠ م ، فى ٦١٦ ص ، فى حجم الربع . [٤١٧٢]

العطايا السنية والمواهب الهنية فى المناقب اليمنية — تأليف الملك الأفضل عباس بن على بن داود بن يوسف ابن عمر المعروف بابن رسول الغسانى الشافعى صاحب اليمن . أوله : «الحمد لله واسع الكرم و باسط النعم» . وهو فيمن دخل اليمن من الصحابة ، ومن بعدهم : من طبقات العلماء والأولياء والوزراء والرؤساء ، ومناقبهم ووفياتهم ومواليدهم ، مرتبة على حروف المعجم . فرغ من تأليفها سنة ٧٧٠ ﻫ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط محمود عبد اللطيف . نقلها عن النسخة المخطوطة المحفوظة بالدار (برقم ٢٥١ تاريخ) وفرغ من كتابتها فى شهر ربيع الثانى سنة ١٣٥٢ ﻫ ، فى ١٩٤ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الربع . [٤٨٦٦]

عظماء الإسلام — الموجود منها : الحلقة الأولى فى سيرة النبى صلى الله عليه وسلم . بقلم الأستاذ عبد الباسط أحمد عبد الرحمن . فى مجلد طبع المطبعة النبوية بالقاهرة سنة ١٩٣٢ م ، فى ١٠ ص ، فى حجم الثمن . [٤٧٢٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٤٧٢٨]

عظة الأبناء بتاريخ الأنبياء — تأليف محمد راغب الطباخ الحلبى . وهى خلاصة سير الأنبياء التى فى كتاب الله . نسخة فى مجلد طبع المطبعة العلمية بحلب سنة ١٣٤٥ ﻫ ، فى ٦٠ ص ، فى حجم الثمن . [٤٩١٩]

العظة البالغة فى حياة أبى بكر الصديق رضى الله عنه — وهما محاضرتان ألقاهما فى جمعية الإخوان المسلمين الأستاذ : محمود عزت عبد الواحد . الأولى فى ترجمته . والثانية فى خلافته . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الإخوان المسلمين بالقاهرة . بأولها وآخرها : تقاريظ لمعاصريه ، فى ١٤/١٩٤ ص ، فى حجم الثمن . [٥٣٦٤]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٥٣٦٥ و ٥٣٦٦ و ٥٣٦٧ و ٥٣٦٨]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [٦٢٧١ و٦٢٧٢ و٦٢٧٣ح]

العقد الأنفس فى ملخص التاريخ المقدس — نقله الأديب تادرس أفندى وهبى : من كتاب تاريخ الأمة الإسرائيلية ، للعلم ويكتور دوروى الفرنسى ، ورتبه على سبعة وعشرين بابا . كل باب به فصول : فى ذكر قصص الأنبياء : من لدن آدم عليه السلام ، الى سيدنا عيسى وما تخلل ذلك : من الحوادث التاريخية ، والوقائع ، وأحوال اليهود مع الملوك ، والرسل عليهم السلام الى خراب الهيكل بأورشليم . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الوطن بالقاهرة سنة ١٢٩٨ ﻫ ، فى ١١/١٥١/١ ص ، فى حجم الثمن . [٥٩١٨]

عقد بيع — وهو مكتوب بقلم تعليق . به نقص من الأول والآخر ، وبأثنائه تقطيع . تاريخه سنة ٩٥٩ ﻫ ، وعلى ظهره : اشهاد بتاريخ شهر جمادى الأولى سنة ٩٦٦ ﻫ . [٦٥٢٥ح]

العقد الثمين فى ترجمة صاحب الهداية برهان الدين — وهو أبو الحسن شيخ الإسلام المحقق الشيخ على بن أبى بكر ابن عبد الجليل الفرغانى المرغينانى . تأليف العلامة حامد العمادى . أوله : الحمد لله هادى أهل الدراية والرواية بنور العناية والهداية ، الخ . فرغ من تحريره ليلة الأربعاء الثانى عشر من شعبان سنة ١١٥٣ ﻫ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط المؤلف فى التاريخ المذكور ، فى ٧ ورقات ومسطرتها ١٦ سطرا ، فى حجم الثمن . [٣٩٩٠]

العقد الثمين فى محاسن أخبار وبدائع آثار الأقدمين من المصريين — تأليف الأستاذ أحمد كمال أفندى (بك) . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٣٠٠ هـ ، فى ١٠ و ٢٤٤ ص ، فى حجم الثمن . [٥٩٠٥]

— نسخة أخرى كالسابقة . [١٥ تاريخ حليم]

العقد السنى فى مزايا الشيخ عبد الغنى (النابلسى) — لم يعلم مؤلفه . أوله : الحمد لله الذى أسبغ على خلقه أنواع الفضائل والنعم ، الخ . تكلم فيه على سلف السيد عبد الغنى ابن اسماعيل بن عبد الغنى المعروف بالنابلسى ، المتوفى سنة ١١٤٣ هـ ، ومشايخه ، ومؤلفاته ، وجماعته ، ومراسلاته ، وما مدح به ، وكراماته وأحواله ، ورتبه على ثلاثة أبواب . نسخة فى مجلد بقلم معتاد . بآخرها وقفة كاتب وبها خروم ، فى ٢٥ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن . [٣٩٨٥]

عقد الفرائد فى تذييل الخلاصة وفوائد الزائد — تأليف أبى عبد الله محمد التونسى الباجى من علماء القرن الثالث عشر الهجرى . جعله ذيلا على كتابه : المسمى الخلاصة النقية فى أمراء افريقية . [٤٨٦٩]

العقد المنضد بفرائد كرامات الشيخ أحمد — وهو الشيخ أحمد النحلاوى . تأليف تلميذه الشيخ محمد بن اسماعيل ابن زين الدين الشهير بالجعفرى . انظر : الطيب المداوى بمناقب الشيخ أحمد النحلاوى .

العقود اللؤلؤية فى تاريخ الدولة الرسولية — تأليف العلامة النسابة أبى الحسن على بن الحسن الخزرجى المعروف بابن وهاس ، المتوفى سنة ٨١٢ هـ . عنى بتصحيحها محمد بسيونى عسل بك . وهو فى ملوك اليمن من بنى رسول ، ومن جاء بعدهم ، رتبه على الدول . نسخة جزآن فى مجلدين طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩١١ ، الى سنة ١٩٣٢ م . معها مقدمة باللغة الانجليزية للمستشرق الانجليزى : أدورد برون ، فى ١٢/٤١٢ و ١٨/٤٨٦ ص ، فى حجم الثمن . [٤٠٨٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٠٨٥]

علاقة مصر بالحبشة — تأليف القمص ابراهيم ابراهيم . صدرها بمقدمة : فى بيان جغرافية الحبشة ، وذكر النواحى التى تربطها بمصر . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الشمس بالقاهرة سنة ١٩٣٦ م ، فى ٢٤ ص ، فى حجم الربع . [٦١٥٨ح]

علماء الاسلام فى الأندلس — وهى محاضرة ألقاها الأستاذ الشيخ محمد الخضر حسين ، فى نادى الشبان المسلمين بالقاهرة مساء الأربعاء الثامن عشر من شهر ذى الحجة سنة ١٣٤٦ . نسخة فى مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٧ هـ . بآخرها خطبة ، له بعنوان : لما نحتفل بذكرى الهجرة النبوية ، فى ٣٢ ص ، فى حجم الثمن . [٣٨٠٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٨٠٣]

علم التاريخ — ألفه باللغة الانجليزية الأستاذ هرنشو . نقله الى اللغة العربية ، وعلق حواشيه ، وأضاف اليه فصلا : فى التاريخ عند العرب الأستاذ عبد الحميد العبادى . وهى الرسالة السابعة : من خلاصة العلم الحديث ، وتحتوى على سبعة فصول : تناول فيها الكلام على التاريخ . من حيث هو علم ، وعلى مقاصده وطرائقه ، وتاريخه من أقدم العصور ، وفوائده وعلاقته بغيره من العلوم . نسخة فى مجلد طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر بالقاهرة سنة ١٩٣٠ م ، فى ١٨٤ ص ، فى حجم الثمن . [٧٠٦٠ ح]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٧٠٦١ ح]

علم الشرق وتاريخ العمران — تأليف المستشرق ميكائيل انجلو جويدى . وهى أربع محاضرات ألقاها فى قاعة الجمعية الجغرافية الملكية بالقاهرة ، نوه فيها على الأواصر العريقة فى القدم بين الشرق والغرب ، وتاريخ العمران . نسخة فى مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٩ هـ ، فى ٤٨ ص ، فى حجم الثمن . [٣٧٩٤]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٣٧٩٥ و٣٧٩٦]

علوم العرب الرياضية وانتقالها الى أوربا — تأليف الأستاذ أحمد فهمى أبى الخير . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة سنة ١٣٤٩ ه الموافقة لسنة ١٩٣٠م ، فى ٧٤ ص ، فى حجم الثمن . [٤٧٥٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٨٠٩]

على بن أبى طالب كرم الله وجهه — لعمر أبى النصر . انظر : خلفاء محمد صلى الله عليه وسلم .

على بن أبى طالب كرم الله وجهه — انظر : اثبات الوصية لأمير المؤمنين على بن أبى طالب ، واحتجاج المخالفين العامة على امامة على بن أبى طالب أمير المؤمنين على العامة ، وأخبار شهداء ولد أبى طالب ، واكسير العبادات فى أسرار الشهادات ، والخلفاء ، والخلفاء الأربعة ، وخلفاء محمد ، وعنوان المصائب فى مقتل أمير المؤمنين على بن أبى طالب .

عمدة الطالب فى نسب آل أبى طالب — تأليف جمال الدين أحمد بن على بن الحسين بن على بن مهنا ، المعروف بابن عنبسة الحسنى ، المتوفى سنة ٨٢٨ ه . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بها تقطيع كثير ، وأكل أرضة وتلويث ومجدولة بالمداد الأحمر ، فى ٥٠ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الربع . [٤٠٤١]

عمران بغداد — تأليف السيد محمد صادق الحسينى . ضمنه الكلام على بغداد : من أحوالها الاجتماعية ، والعمرانية ، والتاريخية ، والأدبية التى مرت بها : منذ نشأتها إلى عصر المؤلف . فرغ من تأليفه سنة ١٣٤٨ ه . نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار السلام ببغداد سنة ١٣٤٨ ه الموافق لسنة ١٩٣٠م ، فى ٢١٣ / ٧ ص ، فى حجم الثمن . [٣٧٦٩]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٧٧٠]

عمر بن الخطاب رضى الله عنه — لعمر أبى النصر . انظر : خلفاء محمد صلى الله عليه وسلم .

عمر بن الخطاب — وهى المحاضرة التى ألقاها الأستاذ محمود شافعى فى شهر رمضان سنة ١٣٥٣ ه : فى جمعية الشبان المسلمين بالفيوم . نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٩٣٥م ، فى ٦٤ ص ، فى حجم الثمن . [٥٥٤١]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٥٥٤٢ و٥٥٤٣]

عمود النسب فى أنساب العرب — نظم العلامة أحمد البدوى المجلسى النسب اليعقوبى الشنجيطى الأموى ، المتوفى سنة ١٢٢٠ ه . وهى منظومة فى أنساب العرب فى الجاهلية والاسلام ، وفى نسب النبى صلى الله عليه وسلم ، والأنصار والمهاجرين وشعراء العرب وبطونهم . انتقاه من عدة كتب . أولها :

حمدا لمن رفع صيت العرب * وخصهم بين الأنام بالنبى .

نسخة فى مجلد بقلم نسخ واضح بخط حافظ مصطفى القطان ، فرغ من كتابتها فى يوم الخميس الثالث والعشرين من رجب سنة ١٣١٠ ه ، فى ١٤١ ورقة ومسطرتها ٩ أسطر ، فى حجم الثمن . [٧١٦٠ ج]

عنوان الأريب عما نشأ بالمملكة التونسية من عالم أديب — تأليف أبى عبد الله محمد بن محمد الطيب بن أبى عبد الله محمد بن قاسم بن محمد بن أبى عبد النور بن محمد بن أحمد النيفرى . ترجم فيه العلماء والأدباء من مملكة تونس ، وافتتحه بمقدمة ، فى التعريف بأقسام الأدب من كل نوع ، ثم ابتدأه بترجمة السيد الفاتح سيدنا عبد الله بن الزبير ، وختمه بترجمة الوزير الشيخ محمد عبد العزيز بعتور ، المتوفى فى مستهل المحرم سنة ١٩٢٥ ه ، وبين هاتين الترجمتين : أكثر من مائة وسبعين ترجمة ، لعالم وأديب . نسخة بجزآن فى مجلدين طبع المطبعة التونسية بتونس سنة ١٣٥١ ه ، فى ١٤٣ و١٦٠ ص ، فى حجم الربع . [٦١٠٩ ح]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٦٣٣٧ و٦٦٦٥ ح]

عنوان الدراية فيمن عرف من العلماء فى المائة السابعة فى بجاية — تأليف أبى العباس أحمد بن أبى محمد عبد الله بن محمد بن على الغبرينى من علماء القرن السابع الهجرى . ابتدأه بذكر جملة : من أواخر القرن السادس ، ثم أتبعهم بذكر مشايخه ، ومن سواهم إلى آخر الكتاب . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الثعالبية بالجزائر سنة ١٣٢٨ هـ ، فى ٢٣٦ / ٨ ص ، فى حجم الثمن . [٥٣٢٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٣٢٠ ح]

عنوان الزمان فى تراجم الشيوخ والأقران — تأليف أبى الحسن ابراهيم بن عمر بن حسن الرباط بن على ابن أبى بكر البقاعى الشافعى ، المتوفى سنة ٨٨٥ هـ . أوله : الحمد لله الذى برأ الخليقة كهولا وشيوخا ، الخ . جمع فيه تراجم شيوخه الذين أخذ عنهم ، وتراجم أقرانه ، ورتبه على الحروف ، وبدأ فيه بالأحمدين معتبرا الترتيب فى الأسماء والآباء ، والأجداد ، مع الإشارة إلى وفياتهم ، وكثير من مؤلفاتهم ، وأشعارهم ، وحكاياتهم ، ورتبه على مقدمة وقسمين . المقدمة فى ذكر السبب فى تأليفه . والقسم الأول فى الرواة . والثانى فى الكلام على المرويات . نسخة فى أربعة مجلدات بقلم نسخ بخط محمد قناوى أفندى ، نقلا عن النسخة الفتوغرافية المحفوظة بالدار ، برقم (١٠٠١ تاريخ) وفرغ من كتابتها يوم الأحد السادس والعشرين من شهر رجب سنة ١٣٥٢ هـ ، فى ٥١٢ و ٥٣٧ و ٣٨٨ ص ، فى حجم الربع . [٤٩١١]

عنوان المجد فى تاريخ نجد — تأليف الشيخ عثمان بن عبد الله بن بشر الحنبلى الناصرى التميمى النجدى من رؤساء قبيلة بنى زيد ، المتوفى سنة ١٢٨٨ هـ . وهو مجموع فى تاريخ آل سعود وأيامهم وأخبارهم ووقائعهم ، ومذاهبهم ، والأدوار التى مرت ببلادهم ، مع ذكر التراجم من مشاهيرهم ، وحرب المغفور له محمد على باشا مع الوهابيين . يبتدئ من سنة ١١٥٩ هـ ، وينتهى إلى سنة ١٢٦٧ هـ . قسمه إلى جزئين ، ورتبه على السنين . نسخة جزآن فى مجلد طبع المطبعة السلفية بمكة المكرمة (طبعة) أولى سنة ١٣٤٩ هـ ، فى ٢٥١ و ١٤١ ص ، فى حجم الربع . [٤٠٨٩]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٤٦٧٢]

عنوان المصائب فى مقتل أمير المؤمنين على بن أبى طالب — ألفه وجمعه من أوثق المصادر العلامة محمد على الشيخ يعقوب النجفى . نسخة فى مجلد طبع المطبعة العلوية بالنجف الأشرف سنة ١٣٤٧ هـ ، فى ٣٢ ص ، فى حجم الثمن . [٧٣٣٤ ح]

العنوان المكلل بفضائل الحكمة المتوج بأنواع الفلسفة الممدوح بحقائق المعرفة — جمعه الفيلسوف أغابيوس ابن قسطنطين الرومى المنبجى أسقف مدينة منبج ، كان موجودا سنة ١٨١٩ ، ونقله إلى اللغة العربية الكسندر فاسيلف . وهو تاريخ عام جمعه من كتب الفلاسفة والحكماء والكتب المقدسة ، وأرسله إلى رجل يقال له عيسى بن الحسين ، ولخص فيه حوادث سنى العالم والأزمان فى القرون الأولى : فى ممالك الأرض وعجائب الشعوب ، والقوانين المقدسة والمجامع والملوك ، ووصف الأنبياء فى أزمانهم ، والفلاسفة والجبابرة ، وأصحاب الطلسمات ، وتقسيم الأرض إلى أقاليمها ، وعرضها وجبالها وأنهارها ، ومدنها المعروفة وحال سكانها ، وما فى كل أقليم من المضار والمنافع وغير ذلك . نسخة جزآن فى مجلد طبع باريس سنة ١٩١٥ م ، فى ٥٦١ و ٦٩١ و ١٤٤ — ٥٩١ و ٤٦٠ و ٣٩٩ — ٥٥٠ ص ، فى حجم الربع . [٣٩٠٧]

عهد الفتح — تأليف العلامة محمد نامق كمال بك ابن مصطفى عاصم بن شمس الدين الفريق الأول للسلطان سليم الثالث بن القبطان أحمد راتب باشا بن طويال عثمان بك الصدر الأعظم المولود سنة ١٢٥٦ هـ ، المتوفى فى اليوم الثامن والعشرين من شهر ربيع الأول سنة ١٣٠٦ هـ . نقله عن اللغة التركية إلى العربية الأستاذ عبد العزيز أمين الخانجى ، مع زيادة نبذة علمية وفوائد تاريخية فى تاريخ الجمهورية التركية . نسخة فى مجلد طبع مطبعة محمود توفيق بالقاهرة ، فى ٦٥ ص ، فى حجم الثمن . [٥٢٧٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٢٨٠]

عيد الجلوس الخديوى سنة ١٩٠٠م — وهو يتضمن التقرير العام المقدّم : من السكرتير لجنة الاحتفال به وقرار الجمعية العمومية ، مع أسماء أعضائها ، باللغتين العربية والفرنسية . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الترقى بالقاهرة سنة ١٩٠٠ م ، فى ٣٦ و ١٦ ص ، فى حجم الثمن . [٤٧٩٦]

عيون الأثر فى فنون المغازى والشمائل والسير — تأليف الحافظ أبى الفتح محمد بن محمد بن أحمد بن عبد الله ابن محمد بن يحيى المعروف بابن سيد الناس اليعمرى ، المتوفى سنة ٧٣٤ هـ . أوّلها : الحمد لله مجلى محاسن السنة المحمدية بدرر أخبارها ، الخ . وهو جامع لفوائد السير . الموجود منها الجزء الأوّل إلى الجزء الخامس من تجزئة المؤلف ينتهى بغزوة دومة الجندل ، فى مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، فى ١٤٩ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الربع . [٤٥١٠]

عيون أخبار الأعيان ممن مضى من سالف العصور والأزمان — تأليف العلامة المؤرخ أحمد بن عبد الله البغدادى ، المتوفى فى أوّل يوم من شهر شعبان سنة ١١٠٢ هـ ، كما هو مذكور فى اللوحة ، رقم ٥٨١ من هذه النسخة . أوّلها : سبحان من تفرّد بالبقاء والقدم وتنزه عن الحدوث والعدم ، الخ . وهو كتاب يتضمن نبذة انتخبها المؤلف من تواريخ العرب والترك والفرس : فى أخبار الرسل من آدم عليهم السلام ، وأخبار ملوك الفرس ، وملوك مصر واليونان والروم ، ودول الاسلام على الاجمال الى مبعث النبى صلى الله عليه وسلم ، وفى سيرة النبى وأخبار الخلفاء والملوك بعدهم الى عصر المؤلف ، ورتّبه على مقدمة ومقالتين . فالمقدمة : فى معنى التاريخ وسبب وضعه فى عهد الاسلام . والمقالة الأولى تحتوى على أربعة فصول : فيما قبل الهجرة . والمقالة الثانية : فيما بعدها جمع فيها بين الحوادث والوفيات ، ورتبها على السنين ، وبأوّل هذه المقالة : فصل فى أحوال النبى صلى الله عليه وسلم الى أيام هجرته ، وذكر نسبه الى آدم عليه السلام . نسخة فى مجلدين مأخوذة بالتصوير الشمسى بقسم التصوير بمطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٣٠ م ، عن نسخة مكتوبة بقلم نسخ بخط محمد بن ملا أسعد الشهير بالنينوى ، فرغ من كتابتها غرة شهر ربيع الثانى سنة ١٢٨٨ هـ . يليها : ذيل لها يشتمل على بعض وفيات أربع سنين . وهى سنة ١١٠٥ وسنة ١١٠٦ وسنة ١١١٥ وسنة ١١١٦ هـ ، ثم يليها فوائد دينية وتفسير بعض آيات قرآنية ، وأشعار وحكايات وعظية ، فى ٥٩٣ لوحة ، فى حجم الربع . [٣٨١٠]

عيون أخبار الرضا — تأليف العلامة أبى جعفر محمد بن على ابن الحسين بن موسى بن بابويه القمى من علماء الشيعة الأمامية ، المتوفى سنة ٣٨١ هـ . أوّلها : الحمد لله الواحد القهار العزيز الجبار الرحيم الغفار ، الخ . ذكر فى فاتحتها : أنه وقع اليه قصيدتان : من قصائد أبى القاسم اسماعيل بن عباد الطالقانى : فى اهداء السلام الى الرضا : على بن موسى بن جعفر بن محمد بن على بن الحسين رضى الله عنه ، فألف هذا الكتاب لخزانته ، وضمنه مناقب وفضائل آل البيت ، ورتبه على مائة وتسعة وثلاثين بابا ، وابتدأه بذكر القصيدتين المذكورتين . نسخة فى مجلد بقلم نسخ ، تمت كتابة فى يوم الأربعاء من شهر جمادى الثانية سنة ١٠٨٨ هـ ، على هامشها تقييدات ، وبآخرها مقابلة مكتوبة بخط محمد يوسف بن محمود بتاريخ اليوم التاسع عشر من شهر ذى الحجة فى السنة المذكورة ، فى ٩٣ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الثمن . [٥١٦٨]

— نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم تعليق بخط سيد حسين بن مير عبد الحى الحسينى الكاشانى . فرغ من كتابتها فى شهر ربيع الثانى سنة ١١١٨ هـ ، فى ٣٠٥ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا ، فى حجم الربع . [٥٥٨٢]

عيون الأخبار فيما وقع لجامعه فى الاقامة والأسفار — ويسمى تحرير المقال فى ضبط ما وقع لجامعه فى الاقامة والارتحال ، أو الفوائد والدرر فيما وقع له فى السفر والحضر ، أو ملء العيبة فيما وقع فى الاقامة والغيبة ، أو التحفة فيما وقع

فى الاقامة والوجهة ، أوز بدة الخبر فيا وقع فى الاقامة والسفر . تأليف العلامة زين الدين عمر بن أحمد بن على المعروف بابن الشماع الحلبي المولود ســنة ٨٨٠ ، المتوفى فى أواسط شهر صفر سنة ٩٣٦هـ . جمع فيه ما وقع له فى سفره الى الأماكن المشرفة ، وما أخذه عن المشايخ من الأحاديث ، وما سمعه منهم : من الحوادث الغريبة والحكايات العجيبة ، والأشعار ، وتراجم العلماء ، وقد أسند كل حادثة الى زمنها ، ورتبه على السنين ، وشرع فى تأليفه بمكة فى شهر ربيع الأوّل سنة ٩٢٧هـ . نسخة فى مجلدين بقلم نسخ بخط محمد قناوى نقلها عن النسخة الخطية المحفوظة بالدار ، رقم ١٦٣٩ تاريخ ، وفرغ من كتابتها فى شهر جمادى الآخرة ســنة ١٣٥٤ هـ سنة ١٩٣٥ م ، فى ٥٣٠ و ٥٢٢ و ٩٧ ص ومسطرتها ٢١ ســطرا ، فى حجم الربع . [٥٧٠٥]

عيون الأنبــاء فى طبقات الأطباء ـــ تأليف الطبيب موفق الدين أبى العباس أحمد بن القاسم بن خليفة بن يونس ابن أبى أصيبعة ، المتوفى بصرخد من بلاد الشام سنة ٦٦٨هـ . ألفه بدمشق ســنة ٦٤٢ هـ . قال فى أوّله : رأيت أن أذكر فى هذا الكتاب نكتا وعيونا فى مراتب المتميزين من الأطباء القدماء والمحــدثين ، ومعرفة طبقاتهم على توالى أزمنتهم ، ونبذا من أقوالهم وحكاياتهم وأوقاتهم وأسماء كتبهم ، وقد أوردت فيه أيضا جمــاعة من الحكماء الفلاســفة ممن لهم نظر وعناية بصناعة الطب ، وجملا من أحوالهم ، وجعلت كل واحد فى الموضع الأليق به على حسب طبقاتهم ومراتبهم ، الخ . الموجود منه الجزء الأوّل ينتهى ما فيه الى ترجمة الرئيس بن سينا ، فى مجلد طبع المطبعة الوهبية (طبعة) أولى بالقاهرة سنة ١٨٨٢ هـ ، فى ٣٢٨/٧ ص ، فى حجم الثمن . [٢٧٤]

ـــ نســخة أخرى فى مجــلدين طبع المطبعة الوهبية بالقــاهرة سنة ١٢٩٩ هـ ، فى حجم الربع . [٦٣ تاريخ حليم]

عيون التواريخ ـــ تأليف الإمام المؤرخ صلاح الدين أبى عبد الله محمد بن أحمد المعروف بابن شاكر الكتبي الحلبي ، المتوفى ســنة ٧٦٤ هـ . الموجود منه الجزء الثانى ، وأول ما فيه : قال سيف بن عمر عن مهل ، الخ . يبدأ ما فيه من سنة ١٢ هجرية فى خلافة سيدنا أبى بكر الصديق رضى الله عنه ، و ينتهى بترجمة صعصعة بن نادية جد الفرزدق : من حوادث سنة ٥٣ هـ ، فى مجلد بقلم معتاد بخط أحــمد بن محمد بن أحمد ابن محمد بن طوق . فرغ من كتابته فى اليوم الخامس عشر من شهر شعبان ســنة ٨٥٩ هـ ، فى ١٦٠ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا ، فى حجم الربع . [١٤٩٧]

العيون والحدائق فى أخبار الحقائق ـــ لم يعلم مؤلفه . عنى بنشره والتعليق عليه جماعة من المستشرقين . وهو كتاب فى تواريخ الخلفاء الإسلامية ، مرتب على أجزاء . الموجود منه الجزء الثالث . أوله خلافة الوليد بن عبد الملك ، و ينتهى الى آخر خلافة المعتصم ، فى مجلد طبع ليدن سنة ١٨٤٩ م ، بأوله : مقدمة باللغة اللاتينية بمعرفة (ده جويه ، وده بونج) ، فى ٧٥/٨ ص ، فى حجم الثمن . [٣٧٧١]

ـــ الجزء الثالث من نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٩٢٧]

(حرف الغين)

غابر الأندلس وحاضرها ـــ تأليف الأستاذ محمــد كرد على . وهو كتاب يتضمن مآثر العرب فيها : من حضارة ومجد ، وأسباب ارتفاعها ، والأعراض التى عرضت عليها : مما أوجب سقوطها وزوال سلطانها ، ورتبها على ذكر مواضعها وأمكنتها . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٣٤١هـ ـــ سنة ١٩٢٣ م ، فى ١٩٠ ص ، فى حجم الثمن . [٧١٤٥ ح]

الغارة على العالم الإسلامى ـــ تأليف ا . ل شاتليــه . نقلها الى اللغة العربية كل من مساعد اليافى ، ومحب الدين الخطيب . وهو عن أعمال المبشرين لهدم الإسلام من نمو ثمرات التبشــير فى البلاد المختلفة والارساليات ، ومقاصــد المبشرين ، وغير ذلك . نســخة فى مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٥٠ هـ ، فى ١٩٢ ص ، فى حجم الثمن . [٤٦١١]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٤٦١٢ و٤٦١٣ و٤٦١٤]

غاندى والحركة الهندية — تأليف الأستاذ سلامه موسى . وهو كتاب يتضمن أحوال الهند العامة ، وسياسة غاندى ، وفلسفته ومقالاته . رتبه على ثلاثة أجزاء . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المجلة الجديدة بالقاهرة ، فى ١٠٣ ص ، فى جم الثمن . [٥٢٥٨]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٥٢٥٩]

غاية النهاية فى طبقات القراء — كما هو مكتوب على النسخة ، وفى فهرس الدار : غاية النهاية فى أسماء رجال القراءات أولى الرواية والدراية . تأليف شمس الدين أبى الخير محمد بن محمد بن محمد المعروف بالجزرى الشافعى ، المتوفى سنة ٨٣٣ هـ . وهى الطبقات الصغرى له . اختصرها من كتابه : الطبقات الكبيرا الذى سماه : نهاية الدرايات فى أسماء رجال القراءات ، وأتى فيه على جميع ما فى كتابى الحافظين : أبى عمرو الدانى ، وأبى عبدالله الذهبى ، وزاد عليهما نحو الضعف من الكتب المشهورة ، وقد رمز لكل بإشارة مبسوط حلها فى مقدمة الكتاب ، وفرغ من اختصارها سنة ٧٩٥ هـ . نسخة فى ثلاثة مجلدات . الثالث منها يحتوى على فهارس الكتاب طبع مطبعة السعادة بالقاهرة من سنة ١٣٥١ هـ سنة ١٣٥٢ هـ ، فى ٦٢٢ و٤١٢ و٢٣٩ ص ، فى جم الربع . [٤٨٦١]

— أربع نسخ منها كالسابقة .
[٤٨٦٢ و٤٨٦٣ و٤٨٦٤ و٤٨٦٥]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٦١١٨ و٦٩٤٢ح]

غرائب الزمان فى فتح السودان — تأليف الأستاذ محمود طلعت . ضمنه رحلته التى قام بها إلى السودان ، وما شاهده أثناء إقامته : من أحوال تلك الجهات ، وكيف كانت الحكومة المصرية هناك ، وحكامها : من مصريين ، وأتراك ، وانجليز ، وسبب قيام المهدى ، وسلخ السودان من الحكومة المصرية ، وما هى الحكمة فى ذلك . الموجود منه الكتاب الأول فى مجلد طبع مطبعة الاسلام بالقاهرة سنة ١٩١٤ م ، فى ١٤٤ ص ، فى جم الثمن . [٣٦٩٨]

غرائب المكتوبجى — تأليف سليم سركيس . وهو يتضمن ما عرفه المؤلف بنفسه عن مراقبة الجرائد فى المملكة العثمانية . نسخة فى مجلد طبع مطبعة جريدة المشير بالقاهرة سنة ١٨٩٦ م ، فى ٦٤ ص ، فى جم الثمن . [٣٩٦٣]

غردون باشا — بقلم هـ . س جاكسون صاحب حياة عثمان دجنه . نقله إلى اللغة العربية الأستاذ عزيز يوسف عبد المسيح . وهو تاريخ مرتب على اثنى عشر فصلا : فى أيام غردون باشا ، وأعماله . نسخة فى مجلد طبع القاهرة ، فى ٤ / ١١٤ ص ، و٣ لوحات ، فى جم الثمن . [٥٦٤٩]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٥٦٥٠]

غرة الحجال فى غرة أسماء الرجال — تأليف العلامة أحمد بن محمد بن محمد بن على بن أبى العافية المكناسى النجار الفاسى من علماء القرن العاشر الهجرى . ضمنه ذكر من عاصره : من الأعيان على اختلاف طبقاتهم : من العلماء والأدباء ، ومن كان له شهرة ، وابتدأه : بذكر ترجمة ابن خلكان الى آخر القرن العاشر ، وأول الحادى عشر الهجرى ، وجعله ذيلا على كتاب وفيات الأعيان ، لابن خلكان ، ورتبه على حروف المعجم على طريقة المغاربة ، وابتدأ فى تأليفه من أوائل شهر رجب سنة ٩٠٩ هـ . الموجود منها الجزء الرابع فى مجلد طبع المطبعة الجديدة برباط الفتح سنة ١٩٣٤ م ، فى ٤ / ٣١٣ ص ، فى جم الربع . [٥٧٩٦]

غريغوريوس الرابع الحداد — انظر : ذكرى مرور السنة الأولى على وفاة غريغوريوس ، ...

غليوم الثاني (أمبراطور ألمانيا سابقا) — تأليف الأستاذ سليم العقاد . ضمنه تاريخ حياته الشخصية ، والسياسية ، ولمحة من تاريخ الأمبراطورية الألمانية . نسخة فى مجلد طبع المطبعة العصرية بالقاهرة ، فى ١٨٦ ص ، فى جم الثمن . [٤١٩١]

(حرف الفاء)

فاتحة الفتوحات العثمانية — تأليف الأديب محمد نامق كمال بريك بن مصطفى عاصم بك بن شمس الدين الفريق الأول للسلطان سليم ، المتوفى سنة ١٣٠٦ هـ . نقله من اللغة التركية الى العربية الأستاذ : عبدالله مخلص أفندى . ضمنها تاريخ بعض ملوك الدولة العثمانية الأولى : عند فتح القسطنطينية . نسخة فى مجلد طبع حيفا سنة ١٩٠٩ م . بأولها : مقدمة للعرب : فى ترجمة حياة المؤلف ، فى ٤١ ص ، فى حجم الثمن . [٣٨٠٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٨٠١]

فاجعة ميسلون والبطل العظيم يوسف العظمة — تأليف محى الدين عبد الرحمن السفرجلانى . وتتضمن ذكر الفاجعة المذكورة ، والشهداء الذين استشهدوا فيها وأسبابها ، وحوادثها الأليمة . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الترقى بدمشق سنة ١٩٣٧ م . بأولها : تقاريظ لبعض الأدباء به ٩ لوحات ، فى ٣٥١ ص ، فى حجم الربع . [٧٢٣٥ح]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٧٢٣٦ و ٧٢٣٧ و ٧٢٣٨ و ٧٢٣٩ح]

فارس الشدياق — تأليف بولس مسعد . ويتضمن سيرة فارس الشدياق ، وأعماله ، وذكر شىء : من نثره ونظمه . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الأخاء بالقاهرة سنة ١٩٣٤ م ، فى ٤٨ ص ، فى حجم الثمن . [٧٠٧٠ح]

— تسع نسخ أخرى منه كالسابقة . [٧٠٧١ و ٧٠٧٢
و٧٠٧٣ و٧٠٧٤ و٧٠٧٥ و٧٠٧٦ و٧٠٧٧ و٧٠٧٨ و٧٠٧٩ح]

فاروق الأول — تأليف الأستاذ طاهر أحمد الطناحى . وهو يتضمن سيرة حضرة صاحب الجلالة الملك فاروق الأول "ملك مصر" وذكر باكورة : من أعماله ومبراته وغير ذلك . نسخة فى مجلد طبع دار الهلال بالقاهرة سنة ١٩٣٦ م ، فى ١٩١ ص ، وبه لوحات كثيرة . بها صور ورسوم ، فى حجم الثمن . [٦٥٧٩ح]

— عشر نسخ أخرى منه كالسابقة . [٦٥٩١ و ٦٥٩٢
و٦٥٩٣ و٦٥٩٤ و٦٥٩٥ و٦٦٠٠ و ٦٦٠١ و٦٦٠٢ و٦٦٢٧
و٦٦٤٦ح]

الفاروق عمر بن الخطاب — تأليف الأستاذ دياب عثمان العرابى . وهو فى سيرته وأعماله ، وترجمة حياته . رتبه على مقدمة ، وستة أبواب . نسخة فى مجلد طبع المطبعة اليوسفية بطنطا سنة ١٩٣٤ م . بأولها : صورة للأمير فاروق ، ومقدمة لمصطفى صادق الرافعى ، وبآخرها : فهرس ، فى ١٠/٢٦٦ ص ، فى حجم الثمن . [٥٦١٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٦١٨]

الفاروق عمر بن الخطاب — ثانى الخلفاء الراشدين وأول حاكم ديمقراطى فى الإسلام . تأليف الأستاذ محمد أفندى رضا . ضمنه حياة أمير المؤمنين عمر بن الخطاب ، ومناقبه وخطبه وكلماته ، وخلافته وفتوح الفرس والشام ومصر . نسخة فى مجلد طبع المطبعة المحمودية التجارية بالقاهرة سنة ١٣٥٣ هـ ، فى ٣٤٢ ص ، فى حجم الثمن . [٦٤٤٨ح]

— عشر نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٦٤٤٩ و ٦٦٥٩ و ٦٦٦٠ و ٦٦٦١ و ٦٦٦٢
و ٦٦٦٣ و ٦٨٣٧ و ٦٨٣٨ و ٦٨٣٩ و ٦٩٨٥ح]

الفاصل بين الحق والباطل — لم يعلم مؤلفه . وهو كتاب ألفه ، لأحد ملوك اليمن الذى كان موجودا فى عصر المؤلف ، وضمنه المفاخر والأنساب ، لبنى قحطان واليمن ، ورتبه على أربعة عشر بابا : فى ذكر اللغة العربية ، وأن مأخذها من لغتهم وألسنتهم ، وذكر ما استحدثوه : من العُدد للضرب والطعن ، وانهم الذين ابتدعوا ركوب الخيل وعلموها الاستدارة فى الميدان ، وذكر ذوى الجود والكرم ، ومن نزع الاعتقاد المرسوم ، وأسس العطف بالجميل والعمل الطيب ، وأسماء جماعة : من أجواد اليمن ، وذكر التبابعة الملوك ، وخبر الحلف بين كندة وربيعة ، وذكر ذوى الشرف : من قحطان وذوى الرفعة : من حمير وكهلان ، وذكر ذوى القدر

فى الدين ، وتسمية الفاضلات : من النساء ، وذكر ذوى الغارات المشهورات ، وأسماء من قتل من نزار ، وذكر قصة سيدنا ابراهيم عليه السلام ، وفى أى وقت كان : من ملوك حمير وخبر ذى القرنين ، ومن كره من قحطان مصاهرة نزار ، وذكر افتخار نزار بعضهم على بعض ، وموجب المفاخرة ، وذكر الكعبة وولايتها : من جرهم وقحطان ، ثم الى خزاعة الى عهد قصى وكلاب ، وسبب قصر الحجابة فى قريش ، وخبر النبى صلى الله عليه وسلم ، وقريش عند ما نزل الوحى ، وخبر الأنصار ومبالغتهم فى الدين ، وذكر التزام نزار بالنسب ، وتعلقها به دون الحسب ، وتسمية الأنبياء عليهم السلام : من قحطان ، وذكر الأبدال باليمن والشام ، وذكر قذفهم اليمن بالزور والبهتان ، واجابتهم بأصح الروايات والبراهين ، وذكر فضائل أهل اليمن بسبقهم الى الايمان ، وتفاخرهم بالمصانع ومكارم الأخلاق . نسخة فى مجلدين مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة مكتوبة يوم الأربعاء الخامس والعشرين من شهر جمادى الأولى سنة ٨٢٦ هـ . وهى منقولة عن نسخة مكتوبة يوم الخميس الثامن عشر من شهر شوال سنة ٧٢٣ هـ ، وعلى هامش اللوحة الأولى منها مكتوب بتاريخ سنة ٨٩٨ هـ ، بخط دقيق ماصورته : نسخت هذه النسخة من نسخة نسخت من نسخة قد سقط منها ما بيض له فى هذه الورقة ، فى ١٤٨ و ١١٦ لوحة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الربع . [٥٥٢٧]

فاطمة بنت محمد صلى الله عليه وسلم — تأليف الأستاذ عمر أبى النصر . ويتضمن سيرة السيدة فاطمة الزهراء ومناقبها ، وأخبار أمها السيدة خديجة ، أم المؤمنين رضى الله عنها . نسخة فى مجلد (طبعة) أولى بالمطبعة الوطنية ببيروت سنة ١٣٥٣ هـ — ١٩٣٥ م ، فى ١٤٤ ص ، فى حجم الثمن . [٦٤٥٤ ح]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٤٥٥ ح]

الفاطميون فى مصر — وأعمالهم السياسية والدينية بوجه خاص — وضعه باللغة الانجليزية ، ونقله الى العربية الدكتور حسن ابراهيم حسن ، ونال بها شهادة الدكتوراه فى الآداب بجامعة لندن . ضمنها بحثا تاما عن الدولة الفاطمية ، وأسباب قيامها وسقوطها ، وأعمالها السياسية والدينية ، ونظام حكومتها والادارة ، ومواردها المالية ، وحكامها وساستها وشعرائها . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٩٣٢ م . بها أشكال ورسوم كثيرة ، لأنواع شتى : من مآثر الدولة المذكورة ، فى ٢٢/٣٦٧ ص و ٢٩ رسما وخريطة ، فى حجم الربع . [٤٧٠٨]

— تسع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٤٧٠٩ و ٥١٥٠ و ٥١٥١ و ٥١٥٢ و ٥١٥٣ و ٥١٥٤ و ٥١٥٥ و ٥١٥٦ و ٥١٥٧]

فاكهة الألباب فى تاريخ الأحقاب — وهى مقتطفات عن مشاهير المؤلفين . تأليف الخورى بطرس المارونى الدلبتاوى . قسمها الى ثلاثة كتب تشتمل على أبواب وفصول . نسخة فى مجلد طبع المطبعة العثمانية بعبدا لبنان سنة ١٨٩٨ م ، فى ١٦٦ ص ، فى حجم الثمن . [٦٦٨١ ح]

فتح دارفور سنة ١٩١٦ م — ونبذة من تاريخ سلطانها (على بن دينار) . وهى مذكرة للبكباشى حسن قنديل ، تتضمن فتح دارفور ، وتتعلق بتاريخ مصر والسودان ، والجيش المصرى الذى تم فتحها على يديه . نسخة فى مجلد طبع مطبعة العدل بالاسكندرية سنة ١٣٥٦ هـ — سنة ١٩٣٧ م . بأسفل صحفها : تفسيرات ، فى ٤٩ ص ، فى حجم الربع . [٧٢٦١ ح]

— تسع نسخ أخرى منه كالسابقة . [٧٢٦٢ و ٧٢٦٣ و ٧٢٦٤ و ٧٢٦٥ و ٧٢٦٦ و ٧٢٦٧ و ٧٢٦٨ و ٧٢٦٩ و ٧٢٧٠ ح]

فتح السودان — لمحمود طلعت . انظر : غرائب الزمان فى فتح السودان .

الفتح الطرى الجنى فى بعض مآثر شيخنا الشيخ عبد الغنى — تأليف السيد مصطفى بن كمال الدين بن على الصديق ، المتوفى ليلة الاثنين الثامن عشر من شهر ربيع

الثانى سنة ١١٦٢ هـ . أوله : نحمدك اللهم على السراء والضراء إذ لا مفر من قضائك يا غنى ، الخ . أودع فيه مكاتباته التى أرسلها الى شيخه السيد عبد الغنى النابلسى ، المتوفى سنة ١١٤٣ هـ . يذكر فيها بعض صفاته وكراماته ، وختمه بمرثية له بعد وفاة شيخه المذكور . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط حسين بن أحمد الكبيسى . فرغ من كتابتها فى شهر رجب سنة ١٢٠٨ هـ ، فى ١٠ ورقات ومسطرتها ١٧ سطرا ، فى حجم الثمن . [٣٩٨٤]

فتح العرب للشام — بحث تاريخى انتقادى تحليلى . بقلم جورج مرعى حداد ب . ع . عن سقوط دمشق : فى أيدى المسلمين فى الغرب ، وما سبق ذلك : من الحوادث فى العالم الاسلامى . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأدبية ببيروت سنة ١٩٣١م ، فى ١١٣ ص ، فى حجم الثمن . [٥٨٤٣]

فتح العرب لمصر — تأليف الدكتور ألفرد . ج بتلر . نقله الى اللغة العربية : محمد فريد أبى حديد . نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٩٣٣ م . بأولها : مقدمتان ، للعرب والمؤلف ، فى ٤٨ / ٥٦٠ ص ، فى حجم الثمن . [٤٧٠٥]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة . [٤٧٠٦ و٤٧٠٧ و٥٠٦٥ و٥٠٦٦]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٦٨٦٤ و٦٨٦٥ ح]

الفتح العربى لأفريقيا الشمالية ودفع المثالب عنه — تأليف الأستاذ السيد محمد بن الحسن الحجوى . وهى محاضرة ألقاها بالمدرسة الخلدونية فى يوم الأربعاء الثانى عشر من شهر شعبان سنة ١٣٥٠ هـ ، الموافق لليوم الثالث والعشرين من شهر ديسمبر سنة ١٩٣١ م . ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة الفنية بنهج الكنيسة بتونس سنة ١٩٣١ م ، فى ٢٦ ص ، فى حجم الربع : من صفحة ١ — ١٩٠ . [٥٨٥٢]

الفتح القدسى — ويسمى الفيح القسى فى الفتح القدسى . تأليف أبى عبد الله محمد بن صفى الدين أبى الفرج محمد بن نفيس الدين أبى الرجا حامد بن محمد بن عبد الله بن على بن محمود بن هبة الله القرشى الأصفهانى المشهور بالعماد الكاتب المولود باصفهان فى يوم الاثنين الثانى من شهر جمادى الثانية سنة ٥١٩ هـ ، المتوفى بدمشق فى يوم الاثنين مستهل رمضان سنة ٥٩٧ هـ . ابتدأه بتاريخ الهجرة الثانية ، الى بيت المقدس التى كان على رأسها السلطان : صلاح الدين الأيوبى سنة ٥٨٣ هـ . نسخة فى مجلد طبع ليدن سنة ١٨٨٨ م ، فى ٥٠٤ ص ، فى حجم الثمن . [٤١٤٥]

فتح الله فى مولد خير خلق الله — تأليف العارف بالله فتح الله البنانى . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الحميدية المصرية بالقاهرة سنة ١٣٢٣ هـ . بأولها : مقدمة : تتضمن ترجمة المؤلف ، فى ١٦ / ١٨١ ص ، فى حجم الثمن . [٣٧٧٢]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [٣٨٣٥ و٣٨٣٦ و٣٨٣٧]

الفتح المبين فى فضائل الخلفاء الراشدين وأهل البيت الطاهرين — تأليف السيد أحمد بن زينى دحلان ، المتوفى فى شهر المحرم سنة ١٣٠٤ هـ . بالمدينة المنورة . انظر : هامش السيرة النبوية والآثار المحمدية ، بأرقام ١٣٣٨ و١٣٣٩ و٢٩٠٩ تاريخ .

فتح المولى المعطى على المولد لنجم الدين الغيطى — وهى تقييدات وفوائد ، للرحوم الشيخ أحمد بن عوض بن محمد المقدسى . جمعها ولده . أولها : الحمد لله الذى خلق الانسان من سلالة من طين ، الخ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٦٥ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن . [٤٩٧١]

فتح الوصيد بتاريخ علماء مراغة الصعيد — ويسمى مراقى البلاغة بتاريخ علماء المراغة ، ويسمى بأسماء أخرى يطول شرحها . تأليف العلامة محمد بن محمد بن حامد بن محمد بن أحمد بن جازى بن أحمد المالكى المراغى الخلوتى

الجرجاوى ، و يتضمن ذكر من نبغ فيها : من المحدثين والمتصوفة معتمــدا فى ذلك على كلام الثقــاة ، وقد عزا كل قول الى قائله ، مع ذكر أوصافهم ، وما لهم : من الأقوال والنوادر والطرف ، ورتبها على حروف المعجم . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط المؤلف سنة ١٣٥٥هـ . بآخرها فهرس ، فى ١٢٠ ص ، فى حجم الثمن . [٦٥٤١ ح]

الفتح الوهبى على تاريخ أبى نصر العتبى — وهو شرح الشيخ أحمد بن على بن عمر بن صالح بن أحمــد بن سليمان بن ادريس بن اسماعيل بن يوسف المعروف بالمنينى الدمشقى على كتاب اليمينى ، لأبى نصر العتبى الذى ألفه فى وقائع السلطان يمين الدولة محمود بن سكتكين . نسخة فى مجلدين طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٨٦هـ ؛ على هامشها : المتن المذكور ، فى ٤٩٩ و٤١٩ ص ، فى حجم الربع . [٤٥٠٩]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٦ تاريخ حليم]

فتكة البراض بالتركزى المعترض على القاضى عياض — تأليف السيد أحمد بن السيد اسماعيل البرزنجى الموسوى الحسينى المدنى . وهى رسالة : فى ترجمة حياة الشيخ محمد محمود بن التلاميد الشنقيطى التركزى المكى ، وفى الرد على ما اعترض به على الحافظ أبى الفضل القاضى عياض : فى شرح بعض الأحاديث من البلاغة . رتبها على مقــدمة وثلاثة فصول . نسخة فى مجلد طبع مطبعة العصر التاسع عشر بالقاهرة سنة ١٣١٠هـ ، فى ٤٤ ص ، فى حجم الثمن . [٦٩٧٠ ح]

الفتوحات الإسلامية بعد مضى الفتوحات النبوية — تأليف السيد أحمد بن زينى دحلان الشافعى المكى ، المتوفى فى شهر المحرم ســنة ١٣٠٤ هـ . وهو تاريخ عام ضمنــه الفتوحات الاســلامية التى افتتحها أصحاب النبى صلى الله عليه وسلم ، ومن جاء بعدهم : من الخلفاء والملوك فى مشارق الأرض ، ومغاربها ، وابتــدأه بفتوحات ســيدنا أبى بكر الصديق رضى الله عنه ، وانتهى فيه الى أثناء خلافة السلطان عبد الحميد خان الثانى . نسخة فى مجلدين طبع المطبعة الحسنية والمطبعة الشرفيــة بالقاهرة سنة ١٣٢٣ و١٣٢٤هـ ، فى ٤٢٠/٨٠ و٣٥٦/٤٠ ص ، فى حجم الثمن . [٤١٤٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٨١٩]

الفتوحات السنية — لم يعلم مؤلفها . أولها : الحمد لله الذى خص وزيرنا الأعظم بمحاسن كثيرة ، الخ . وهى رسالة تتضمن فضل المجاهدين والمرابطين ، وتعليم الحروب ، و بعض حكايات الحكماء لبعض الملوك ، وحدود مصر وجغرافيتها ، ومناقب المغفور له محمــد على باشا الكبير . رتبها على مقــدمة وستة أبواب وخاتمة . نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، مجدولة بالمداد الأحمر ، فى ٢٨ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا ، فى حجم الثمن . [٤٠٨٠]

الفتوحات المصرية بسورية — انظر : تحقيق وتدقيق فى بعض أخبار الفتوحات المصرية .

فتوح الشام — تأليف أبى اسماعيل محمد بن عبد الله الأزدى البصرى من علماء النصف الثانى من القرن الثانى عشر الهجرى . نسخة فى مجلد طبع كلكتة بالهند سنة ١٢٧١ هـ . بآخرها : مقدمة باللغة الانجليزية ، للمستشرق وليم ناسولين الايرلاندى ، وفهرس بالأسماء والتراجم ، فى ٢٥٧/٤٣،٥٨ ص ، فى حجم الثمن . [٣٩٠١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٠٩٤ ح]

فتوح الشام — المنسوب الى المؤرخ أبى عبــد الله محمد بن عمر المعروف بالواقدى المدنى ، المتوفى عشــية يوم الاثنين الحادى عشر من شهر ذى الحجة سنة ٢٠٧هـ . ضمنه كثيرا : من الأخبار والسير والوقائع التاريخيه . نسخة فى مجلد طبع المطبعة العثمانية بالقاهرة سنة ١٣٥٤هـ ، الموافقة لسنة ١٩٣٥م . على هامشها : تحفة الناظرين فيمن ولى مصر من الولاة والسلاطين ، للامام الشيخ عبد الله الشرقاوى شيخ الجامع الأزهر سابقا ، المتوفى ســنة ١٢٢٧ هـ ، والدرر المكللة فى فتــح مكة المشرفة المبجلة ، للامام أبى الحسن البكرى ، فى ٢١٢ و ٢٠٠ ص ، فى حجم الربع . [٥٦٦٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٦٦٧]

فتوح العراق — ويتضمن فتوح الخورنق ، وقتل النعمان بن المنذر ، وفتح الحيرة والقادسية ، وفتوح الايوان (طاق كسرى) ، ودخول المسلمين العراق ، أو ما جرى : من الوقائع الحربية بين المسلمين والفرس . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الفرات — بغداد سنة ١٣٤٧ هـ ، فى ٦٦ ص ، فى حجم الثمن [٧١٩١ ح]

فتوح مصر وأعمالها على أيدى الصحابة رضوان الله عليهم أجمعين — تأليف ابن إسحاق الأموى . وهى القصة فى الجزء الثانى : من فتوح الشام المنسوب للواقدى . نسخة فى مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٧٥ هـ ، فى ٧٥ ص ، فى حجم الربع . [١٦ تاريخ حليم]

فتوح مصر والمغرب — تأليف أبى القاسم عبد الرحمن ابن عبد الله بن عبد الحكم بن أعين بن الليث بن رافع المالكى القرشى المصرى المعروف بابن عبد الحكم ، المتوفى بالقاهرة ٢٥٧ هـ ، ودفن مع أبيه بجوار الإمام الشافعى رضى الله عنه . رواية أبى القاسم على بن الحسن بن خلف ابن قديد عنه . ألفه على طريقة المحدثين ، وأورد فيه كثيرا : من أخبار الأنبياء والصحابة والتابعين وغيرهم : ممن لهم شأن فى فتوح مصر ، مع بيان اصطلاحاتهم وأقطاعهم وجيوشهم . نسخة فى مجلد طبع ليدن سنة ١٩٢٠ م . عنى بنشرها ووضع فهارسها وملاحظات عليها باللغة اللاتينية المستشرق شارل تورى ، فى ٣٦٩ / ٦٥ ص ، فى حجم الرابع . [٣٥٩٢]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٣٩٣١ و ٤٠٦٥ و ٤٧٣٦]

فتوح النصر فى تاريخ ملوك مصر — اختصار العلامة محمد ابن محمد بن محمد بن بهادر المؤمنى من علماء الثلث الأخير من القرن التاسع الهجرى . أوله : الحمد لله الذى قهر العباد بالموت ، الخ . اختصره : من كتاب : عقد الجمان فى تاريخ أهل الزمان ، لشيخه بدر الدين محمود العينى ، ومن ذيله ، للأمير يوسف بن تغرى بردى الأتابكى ، وضم اليه جملة حوادث أخرى من غيرهما : مما ألف : فى تاريخ بلاد الحجاز والبلاد المصرية والشامية ، وبلاد العجم ، والروم والتركمان ، والهند واليمن ، والحبشة والسودان ، والمغرب والافرنج ، وضمنه تاريخ الدولة الكردية والتركية بالديار المصرية ، الى أواخر المائة التاسعة : أثناء دولة السلطان الأشرف قايتباى ، وصدره بمقدمة : فى ذكر السلاطين المذكورة ، ورتبه على السنين الهجرية . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط محمود عبد اللطيف ، نقلها عن النسخة الفتوغرافية المحفوظة بالدار ، برقم ٢٣٩٠ تاريخ ، وفرغ منها سنة ١٣٥٢ هـ ، فى ٣١٥ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الربع . [٤٩٧٧]

فجر الإسلام — تأليف الأستاذ أحمد أمين . وهو يبحث عن الحياة الاجتماعية ، والأدبية ، والسياسية فى صدر الاسلام ، الى آخر الدولة الأموية . رتبه على أجزاء . كل جزء منها يشتمل على ناحية من هذه النواحى . الموجود منه الجزء الأول فى مجلد طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة (طبعة) ثانية سنة ١٩٣٢ . بأوله : مقدمة ، للدكتور طه حسين ، وبآخره فهرس ، فى ١٦ / ٣٥٧ / ٢ ص ، فى حجم الثمن . [٥٠٤٧]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٥٠٤٨]

— الجزء الأول من نسختين أخريين منه كالسابقة . [٦٨٥٤ و ٦٨٥٥ ح]

الفخرى فى الآداب السلطانية والدول الإسلامية — تأليف محمد بن على بن طباطبا المعروف بابن الطقطقى من علماء القرن الثامن الهجرى . وهو كتاب تاريخى ، أدبى ، سياسى . صدره ببيان العلم وفضله ، الى أن قال : أن أفضل ما نظر فيه الملوك ما اشتمل على الآداب السلطانية ، والسير التاريخية الخ . رتبه على فصلين : فى أحوال الدول والممالك ، وما استحسنه : من أحوال الملوك ، وما استقرأه : من سير الخلفاء والوزراء ، وصفات الملك التى يتميز بها عن غيره ، ووشح الكلام فيه بالآيات القرآنية ، والأحاديث والحكم والأشعار ، وتكلم على كل دولة : من مشاهير الدول ، وكيف كان ابتداؤها

وانتهاؤها ، وابتداء بدولة الخلفاء الراشدين ، ثم دولتى بنى أمية و بنى العباس ، الى الدولة الفاطمية ، وعقب كل ملك : بذكر وزرائه واحدا واحدا ، وفرغ من تأليفه واستنساخه فى مدة ، أولها شهر جمادى الآخرة سنة ١٠٧٠ هـ ، وآخرها الخامس من شهر شوّال من السنة المذكورة . نسخة فى مجلد طبع مدينة غريفز ولدسنة ١٢٧٥ ، الموافقة لسنة ١٨٥٨م ، فى ٣٩٠/ ٦٦ ص ، فى حجم الثمن . [٤٦٢١]

الفرق المؤذن بالطرب فى الفرق بين العجم والعرب — تأليف السيد مصطفى بن كمال الدين بن على ابن كمال بن عبد القادر محى الدين الصديق الحنفى ، المتوفى بعد العشاء ليلة الاثنين الثامن عشر من شهر ربيع الثانى سنة ١١٦٢ هـ . أوله : الحمد لله الذى حصن العرب من الأزل بمزيد الشرف ، الخ . وهو كتاب ألفه لما سأله أحد أصدقائه : تأليف رسالة أو كتاب : فى فضل العرب وهو بالقسطنطينية ، ورتبه على مقدمة ، وعشرة أبواب ، وخاتمة ، وضمنه نسب النبى صلى الله عليه وسلم ، ونسب أمه ، والعشرة المبشرين بالجنة ، ثم ذكر الفرق بين العرب والعجم ، والأعراب ، ووجه اختيار الله : فى أن يكون النبى منهم ، و بيان حقوقهم ، ووجوب بقاء الاسلام ببقاءهم ، ودعاء النبى صلى الله عليه وسلم لهم ، وأنه سابق لهم الى الجنة ، ووجه أن يكون كلام أهل الجنة بلغتهم ، وأن الصحابة هم خلاصة العرب ، وغير ذلك مع ذكر ما ورد فى ذلك : من الأحاديث والأخبار . نسخة فى مجلد بالتصوير الشمسى بقسم دار الكتب المصرية عن النسخة الخطية التى توجد عند السيد محمد حمدى السفرجلانى الدمشقى الكتبى ، والتى كتبت بخط محمود بن حسين ، وفرغ من كتابتها فى يوم الجمعة بعد الصلاة الثانى عشر من شهر ربيع الأول سنة ١١٨٩ هـ . يليها الدامغة . وهى قصيدة تنسب للزمخشرى : فى فضل العرب ، فى ٣٤٩ لوحة ، فى حجم الربع . [٤٧٦٦]

فرمان — صادر من المغفور له اسماعيل باشا خديوى مصر سابقا ، إلى جعفر مظهر باشا بتعيينه حكمدارا للسودان ، وما ألحق به : من جهات مصوّع وسواكن بتاريخ اليوم الواحد والعشرين : من شهر شعبان سنة ١٢٨٢ هـ . طوله : ستون سنتيا ، وعرضه سبعة وأربعون سنتيا ، و بأعلاه : خاتم الخديوى اسماعيل ، و يحيط به على شكل دائرة بيت من البردة للبوصيرى وهو :

دعى الى الله فالمستمسكون به * مستمسكون بحبل غير منفصم

[٤١٠٩]

فرمان من المغفور له محمد على باشا — الى عابدى بك محافظ جرجا . و يتضمن حضور الشيخ عبد المنعم أبى بكر ابن عبد الرحمن الجرجاوى ، المتوفى سنة ١٢٤٤ هـ ، والسيد حوده أفندى بن القاضى عنانى الأنصارى بن القاضى حودة ابن عبد الكريم بن الأمير يوسف ، و بعض سادات العلماء بجرجا : لأجل رفع الحوادث والمظالم عن أطيان ناحيتى معيفش والبياضى ، فى سنة ١٢٢٤ هـ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد : بأعلاها : ختم المغفور له محمد على باشا ، و بها قطع كبير فى وسط الخط الثالث والرابع والخامس والسادس ، وقطع آخر كبير ، فى ١٢ سطرا ، فى حجم النصف . [٤٧٠٢]

فرنسا وسوريا — تأليف الأستاذ حنا خباز . ضمنه كيفية حكم الفرنساويين لسورية ، وقسوة معاملتها لأهلها . رتبها على جزئين : الأول : فى مبادئ السياسة الفرنسية فى الشرق . والثانى : فى ذكر خطيئات الموظفين الفرنساويين . الموجود منها الجزء الثانى فى مجلد طبع مطبعة المقتطف سنة ١٩٢٩م ، فى ٢٢٣ ص ، فى حجم الثمن . [٤٤٥١]

— الجزء الأوّل والثانى من نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٢٢٩]

فصل الحاكم فى النزاع والتخاصم فيما بين بنى أمية ، و بنى هاشم — تأليف الشيخ محمد بن عقيل بن عبد الله ابن يحى من علماء النصف الأوّل من القرن الرابع عشر الهجرى . لخصه من كتاب المقريزى المسمى : النزاع والتخاصم فيما بين بنى أمية و بنى هاشم . وفرغ من تأليفه بمدينة مدراس بالهند ظهر يوم الثلاثاء لثمان خلت من شهر صفر سنة ١٣٣٧ هـ . نسخة فى مجلد طبع مطبعة العرفان بصيدا سنة ١٣٤٣ هـ ، فى ٣٠ ص ، فى حجم الثمن . [٤٢٩١]

فصول الكلام فى مختصر تاريخ الاسلام — تأليف الشيخ حبيب آل ابراهيم المهاجر العاملى . الموجود منها الجزء الأول فى مجلد : يشتمل على مقدمة ، وثلاثة عشر فصلا ، طبع مطبعة الهدى بالعمارة سنة ١٣٤٩ هـ ، فى ٢٠٤ ص ، فى حجم الثمن . [٤٧٥١]

فضائح ملوك الجن فى مصر — مجموعة قصص غريبة ، وسلسلة حوادث مدهشة : وقعت فى مصر سنة ١٩٣٤ م ، بقلم محمد فهمى يوسف . ضمنها كيفية استخدام الجن ، ومعرفة الغيب بطرق الكذب والتضليل ، ومحاكمة القائمين بذلك جنائيا . نسخة فى مجلد طبع القاهرة ، فى ١٢٦ ص ، وبها صور ورسوم ، فى حجم الثمن . [٥٤٥٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٤٥٨]

فضائل سيدنا أبى بكر الصدّيق رضى الله عنه — لم يعلم مؤلفها . ناقصة من أولها ، وأول ما فيها : الفصل الأول : فى اسمه ولقبه وكنيته : اعلم أن اسمه عبد الله ، اخ . الموجود منها من الفصل الأول ، الى السابع عشر ، فى مجلد بقلم معتاد ، وعلى هامشها تقييدات ، وبها تلويث كثير ، فى ٣٥ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن . [٥٦٠٨]

فضائل أبى طالب — لمحمد جعفر بن محمد النقدى .
انظر : مواهب الواهب فى فضائل أبى طالب .

الفضائل الباهرة فى محاسن مصر والقاهرة — تأليف جمال الدين محمد بن محمد نور الدين بن أبى بكر بن على المعروف بابن ظهيرة من علماء القرن العاشر الهجرى . أوله : الحمد لله الذى فاوت بين البلاد فى فضلها وصفاتها ، اخ . رتبها على مقدمة ، وستة عشر فصلا ، وخاتمة : فى ذكر محاسن مصر وفضائلها ، وعجائبها وأسماء ملوكها فى الجاهلية والاسلام ، وتاريخ النيل ومجراه ، ومن ولد فيها من الأنبياء ، وما فيها : من الآثار والقصور والبنيان والجبال والأودية ، ومساجدها وعماراتها وأبوابها وحاراتها ، وحدودها وبحارها وما ورد فيها : من منظوم ومنثور وعجائب . نسخة فى مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسى بمطبعة دار الكتب المصرية عن النسخة الخطية المحفوظة بمكتبة مجلس سوهاج البلدى ، فى ١٠١ لوحة ذات شطرين ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الربع . [٥٥٦٠]

— نسخة أخرى منها فى مجلد بقلم نسخ بخط عبد الوهاب محمد زرنبة نقلها عن النسخة الخطية التى أخذت عنها النسخة المتقدمة ، وفرغ من كتابتها سنة ١٣٥٤ هـ — سنة ١٩٣٥ م . بها بياض ، فى ١٩١ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الربع . [٥٥٨٣]

فضائل بيت المقدس — تأليف أبى بكر محمد بن أحمد ابن محمد الواسطى المقدسى كان موجودا سنة ٤١٠ هـ . رواية الإمام أبى محمد عبد العزيز أحمد بن عمر المعروف بابن النصيبى عن آخرين عنه . وهو يتضمن الأخبار الواردة والآثار : فى فضائل بيت المقدس ، ضمن مجموعة فى مجلدين مأخوذة بالتصوير الشمسى بدار الكتب المصرية عن نسخة خطية محفوظة بمكتبة المدرسة الأحمدية فى جامع أحمد باشا الجزار بمدينة عكا ، تمت كتابة سنة ٥٨٣ هـ ، فى ٢٦٢ ومن ٢٦٣ — ٥٠٩ ص ، فى حجم الربع ، رقم ٥ فى المجموعة . [٧٨١ مجاميع]

فضائل بيت المقدس — تأليف أبى المعالى المشرف بن المرجى بن ابراهيم المقدسى . أوله : الحمد لله الذى خلق الأرض واختار منها مواضع رفعها ، اخ . ضمنها ما انتهى اليه : من فضائل المسجد الأقصى ، وما خص به : من المآثر الكريمة ، مع ذكر ما وصل اليه : من أحاديث النبى صلى الله عليه وسلم ، وأتبعه طرفا من فضائل الشام . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط حسن رشيد أفندى ، تمت كتابة فى شهر صفر سنة ١٣٥١ هـ ، فى ١٨٠ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الربع نقلا عن النسخة الفتوغرافية المحفوظة بدار الكتب ، برقم ١٤٤٩ تاريخ من فهرس التاريخ . [٤٥٤٢]

فضائل دمشق — تأليف الشيخ محمد عز الدين عربي .
انظر : الروضة البهية فى فضائل دمشق المحمية .

فضائل الشام — لم يعلم مؤلفها . أولها بعد الديباجة : وبعد فهذه نبذة يسيرة ولمعة منيرة وكلمات قليلة وألفاظ جليلة : فى ذكر من دفن بدمشق ونواحيها ، ومن فى جبل قاسيون والصالحية ، وما يحويها : من الأنبياء والصحابة والتابعين والعلماء والأولياء والصالحين ، الخ . نسخة فى مجلد بقلم نسخ مجدولة بالمداد الأحمر ، فى ٥٦ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا ، فى حجم الثمن . [٣٩٨٢]

فضائل الشام — تأليف أبى الحسن على بن محمد الربعى المالكى . ألفه سنة ٤٣٥ هـ ، كما فى كشف الظنون عن أسامى الكتب والفنون . رواية أبى الحسن على بن أحمد بن زهير التميمى المالكى ، كان موجودا سنة ٤٧٦ ، عن آخرين عن المؤلف . بآخرها سماع ، لأبى محمد القاسم بن على بن الحسن بن هبة الله بن عبد الله بن الحسن الشافعى بتاريخ أربع وعشرين من شهر المحرم سنة ٥٨٣ هـ . ضمن مجموعة فى مجلد بالتصوير الشمسى مأخوذة بقسم التصوير بمطبعة الدار عن النسخة الخطية المحفوظة بمكتبة المدرسة الأحمدية بجامع أحمد باشا الجزار بمدينة عكا المكتوبة سنة ٥٨٣ هـ ، فى ٢٦٢ ومن ٢٦٣ — ٥٠٩ ص ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الربع ، رقم ٤ فى المجموعة . [٧٨١ مجاميع]

فضائل الفقهاء الثلاثة — (أبو حنيفة ومالك والشافعى)
انظر : الانتقاء فى فضائل الثلاثة الفقهاء .

فضائل القرآن — وتاريخ جمعه وكتابته ولغته ، ونسخ المصحف الامام ، وخطه ونقطه وعده وغير ذلك — تأليف الحافظ أبى الفداء اسماعيل بن كثير القرشى الدمشقى ، المتوفى سنة ٧٧٤هـ . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المنار سنة ١٣٤٧هـ ، فى ٢٠٧ ص ، فى حجم الثمن . [٦٩٦٤ح]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٩٦٥ح]

الفضائل المحمدية التى فضله الله بها صلى الله عليه وسلم على جميع البرية — تأليف الأستاذ يوسف بن اسماعيل النبهانى . جمع فيه نماذج : من سيرة النبى صلى الله عليه وسلم ، وفضائله الواردة فى القرآن والكتب السماوية ، وما عن أصحابه وغيره : من محاسن أسمائه وشمائله ومعجزاته ودلائله ، وختمه بالكلام على تعظيمه ومحبته والاستغاثة به وزيارته . نسخة فى مجلد طبع بيروت سنة ١٣١٨ هـ ، فى ٧٣٦ ص ، فى حجم الثمن . [٥٨٧٥]

فضائل مصر المحروسة — تأليف أبى عمر محمد بن يوسف المعروف بأبى عمر الكندى ، المتوفى سنة ٣٥٠ هـ . ضمنها أخبار مصر ، وما خصها الله به : من الفضل والبركة والخيرات ، مع ذكر كثير : من شيوخ المصريين وغيرهم : من أهل العلم والطب ، والفقهاء والصحابة . يليها : صفحة من كتاب ، لأبى عبد الله محمد بن على الترمذى : فى ذكر الأصل الرابع . ضمن مجموعة فى مجلدين مأخوذة بالتصوير الشمسى بدار الكتب المصرية عن النسخة الخطية المحفوظة بمكتبة المدرسة الأحمدية بجامع أحمد باشا الجزار بمدينة عكا ، تمت سنة ٥٨٣ هـ ، فى ٢٦٢ ومن ٢٦٣ — ٥٠٩ ص ، فى حجم الربع ، رقم ٦ فى المجموعة . [٧٨١ مجاميع]

فضائل مصر وأخبارها وخواصها لابن زولاق — وهو أبو محمد الحسن بن ابراهيم بن الحسين بن الحسن بن على ابن خلف بن راشد بن عبد الله بن سليمان بن زولاق الليثى المصرى الفقيه : مؤلف أخبار مصر وغيرها ، المولود فى شهر شعبان سنة ٣٠٦هـ ، المتوفى يوم الثلاثاء الخامس والعشرين من شهر ذى القعدة سنة ٣٨٦ هـ . أوله بعد الديباجة : هذا كتاب جمعت فيه جملا من عيون أخبار مصر وفضائلها ووصفها اختصرته من كتابى الكبير فى تاريخ مصر وأخبارها ، الخ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط محمود صدقى فرغ من كتابتها فى يوم الأربعاء الخامس عشر من شهر شعبان سنة ١٣٤٨ هـ . نقلها عن النسخة الخطية المحفوظة بدار الكتب الأزهرية ، برقم ٦٦٩٣ تاريخ ، فى ٥٢ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الربع . [٣٥٩١]

— نسخة أخرى منها فى مجلد بقلم معتاد بخط شمس الدين محمد بن أبى بكر بن أبى الخير بن شهاب الصهرجتى ، أتمها كتابة يوم الأحد الثامن من شهر جمادى الأولى سنة ١١٢٣ هـ ، فى ٧٠ ورقةومسطرتها ٢١سطرا ، فى حجم الثمن . [٢٣تاريخ حليم]

الفضل المزيد على بغية المستفيد — تأليف وجيه الدين عبد الرحمن بن على بن محمد بن عمر الشيبانى الشافعى الشهير بالربيع الزبيدى ، المتوفى سنة ٩٤٤ هـ . وهو ذيل على كتابه المسمى : بغية المستفيد فى أخبار مدينة زبيد ، وابتدأ فيه من سنة ٩٠١ هـ ، وانتهى فيه الى شهر جمادى الثانية سنة ٩٢٣ هـ ، ورتبه على السنين الهجرية ، ضمن مجموعة بقلم معتاد ، تمت كتابة قبل شهر رجب سنة ١٠٦٣ هـ ، فى ١٢٢ ورقة ومسطرتها ٢٩ سطرا ، فى حجم الثمن ، رقم ٢ فى المجموعة . [٤٥١٦]

فضائل اليمن — لمحمد بن على الأهدل الحسينى اليمنى . انظر : نثر الدر المكنون من فضائل اليمن الميمون .

الفظائع الانجليزية فى الديار المصرية — تأليف محمد زكى المصرى . انظر : فهرس العلوم الاجتماعية .

فظائع الحروب — أو منظر الحرب فى طرابلس الغرب . وهو كتيب خيالى ، بقلم ابراهيم زكى الساعى . وهى سلسلة تواريخ روائية لحروب الطرابلسية . الموجود منها الرحلة الأولى والثانية فى مجلد طبع مطبعة زاخورا بالقاهرة ، فى ١٠٠/٨ ص ، فى حجم الثمن . [٥٥٥٦]

الفلاكة والمفلوكون — الفقر والفقراء . تأليف العلامة شهاب الدين أحمد بن محمد الدلجى . ضمنه الكلام على الفقر والفقراء ، وبيان معناه وأسبابه وعلله وذويه ، وأحوالهم . انظر : فهرس الأدب ، وفهرس التاريخ .

الفلك المشحون فى أحوال محمد بن طولون — وهو محمد بن على بن محمد بن شمس الدين أبى عبد الله بن علاء الدين بن الخواجة شمس الدين الشهير بابن طولون الدمشقى الصالحى الحنفى المحدث النحوى ، المتوفى يوم الأحد الحادى عشر ، أو الثانى عشر من شهر جمادى الأولى سنة ٩٥٣ هـ . أوله : الحمد لله الذى أحصى أعمال الخلائق فى ديوان التقادير ، الخ . وهى رسالة تتضمن ترجمته وتاريخ حياته ، وما كان فيها : من العلوم والأعمال والوظائف ، مع ذكر مشايخه وشعره ، وقصائد لبعض معاصريه : فى مدحه وما الى ذلك . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الترقى بدمشق سنة ١٣٤٨ هـ ، فى ٥٥ ص ، فى حجم الثمن . [٣٨٢٧]

— ست نسخ أخرى منها كالسابقة . [٣٩٣٨ و٤٠٨٧ و٤٠٨٨ و٥١١١ و ٥١١٢ و٥١١٣]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط المؤلف ، فى ٢٤٤ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا ، فى حجم الثمن من ورقة ١ — ٩ [٧٥٨ مجاميع]

فلسطين الشهيدة — وهى الحلقة الثانية من سلسلة ثورة فلسطين . تأليف عبد الكريم العطار . نسخة فى مجلد طبع دار الاتحاد الشرق بالقاهرة ، فى ٢٨ ص ، فى حجم الثمن . [٧٠٤٦ح]

الفن الاسلامى فى مصر — تأليف الأستاذ الدكتور مهد حسن . الموجود منه الجزء الأول من الفتح العربى وفيه أربعة فصول . والثانى : فى الفنون الفرعية ، وبه تمهيد ، وأربعة فصول ، وخاتمة ، وفيه ٣٧ لوحة بها رسوم وأشكال فى مجلد طبع مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٣٥ م ، فى ١٣٢ ص و٣٧ لوحة ، فى حجم النصف . [٦١٦٥ح]

— الجزء الأول من نسختين منه كالسابقة . [٦١٦٦ و ٧٠٩٩ح]

الفنون الجميلة وتاريخ الأمم القديمة — المصريون . الكلدانيون . الأشوريون . اليونان . تأليف الأستاذ محمود فؤاد مرابط . ضمنه تاريخ مصر القديمة ، ومشاهير الفراعنة ، والفن المصرى القديم ، والفن الكلدانى والآشورى ، وتاريخ اليونان : من عجائب الدنيا السبعة . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الاتحاد بالقاهرة سنة ١٣٤٨ هـ ، الموافق لسنة ١٩٣٠ م ، فى ١٢١ ص ، فى حجم الثمن . [٤٥٨٤]

— ست نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٤٥٨٥ و ٤٥٨٦ و ٤٥٨٧ و ٤٥٨٨ و ٤٦٤٨ و ٤٦٤٩]

فهارس الكامل لابن الأثير — عنى بوضعها ونشرها : كارل يوحنا تورنبرج . الموجود منها ثلاثة أجزاء فى ثلاثة مجلدات طبع ليدن من سنة ١٨٧١ — سنة ١٨٧٦ م ، فى ٨٧ / ٨٣١ ص ، فى حجم الربع . [٢٦٦]

الفهرست — تأليف شيخ الطائفة محمد بن الحسن الطوسى ، المتوفى فى شهر المحرّم سنة ٤٦٠ هـ . أوّله : الحمد لله ولى الحمد ومستحقه والصلاة على خيرته من خلقه ، الخ . وهو يتضمن ذكر المصنفين من الشيعة ، ومصنفاتهم ، ورتبه على حروف المعجم ، وجعل لكل حرف منها بابا . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الحيدرية بالنجف الأشرف سنة ١٣٥٦ هـ — سنة ١٩٣٧ م ، فى ١٩٦ ص ، فى حجم الربع . [٧١٧٥ ح]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٧٣٢٩ ح]

فهرست لأسماء الأعلام وشرح غرائب الكلام — الواردة فى الجزء السابع من النجوم الزاهرة فى ملوك مصر والقاهرة ، لابن تغرى بردى . عنى بجمعه وشرح كلماته وليم پپر . نسخة فى مجلد طبع كاليفورنيا سنة ١٩١١ م الموافقة لسنة ١٣٢٩ هـ . معها : مقدّمة وتعليقات باللغة الانجليزية له . من صفحة ٨٧٣ — ٩٦٧ / و ٥٦ ص ، فى حجم الربع . [٣٦١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٠٦٣]

فهرس الفهارس والأثبات ومعجم المعاجم والمشيخات والمسلسلات — لأبى الأسعاد محمد عبد الحى بن عبد الكبير بن محمد الحسنى الادريسى الكتانى الفاسى من علماء القرن الرابع عشر الهجرى ، جعله ذيلا على طبقات الحفاظ والمحدثين ، للحافظين : ابن ناصر ، والسيوطى ، وضمنه تراجم المؤلفين فى السنة النبوية من أهل القرن الثامن الهجرى ، الى عصر المؤلف ، وقسمه الى جزئين ، ورتب التراجم فيه على حروف المعجم . وفرغ من تأليفه يوم الثلاثاء آخر شهر شوال سنة ١٣٤٢ هـ . نسخة فى مجلدين طبع المطبعة الجديدة بالطالعة بفاس سنة ١٣٤٦ هـ — سنة ١٣٤٧ هـ ، فى ٤٨٦ و ٤٣٧ ص ، فى حجم الربع . [٤٩٠٥]

فهرس القاضى عياض — وهو أبو الفضل عياض بن موسى بن عياض اليحصبى المالكى المولود بسبتة فى شهر شعبان سنة ٤٧٦ هـ ، المتوفى بمراكش فى السابع من شهر جمادى الثانية سنة ٥٤٤ هـ . انظر : مشيخة القاضى عياض .

فوات الوفيات — تأليف العلامة صلاح الدين محمد بن شاكر بن أحمد بن عبد الرحمن بن شاكر الكتبى الدارانى ثم الدمشقى ، المعروف بابن شاكر ، المتوفى يوم السبت الحادى عشر من شهر رمضان سنة ٧٦٤ هـ . وهو ذيل على كتاب : وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان ، لابن خلكان . رتبه على حروف المعجم ، وفرغ من تأليفه ليلة اليوم السابع والعشرين من شهر ربيع الأوّل سنة ٧٥٤ هـ . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٢٩٩ هـ ، فى ٤ / ٢٩٩ و ٥ / ٢٢٠ ص ، فى حجم الربع . [٥٩١٣]

— نسخة أخرى منها فى مجلدين طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٢٨٣ هـ ، فى ٣٨٠ و ٤١٢ و ١٦ و ١٩ ص ، فى حجم الربع . [١١ تاريخ حليم]

الفوادح الحسينية والقوادح البينية — تأليف العلامة حسين بن محمد بن أحمد بن إبراهيم الدرازى أحد الشيعة . رتبها على ثلاثة قوادح : تتضمن مصرع الامام أبى عبد الله الحسين ، نسخة فى مجلد طبع العجم ، فى ١٢٨ ص ، فى حجم الربع . [٦٣٤٩ ح]

فواصل الجمان فى أنباء وزراء وكتّاب الزمان — تأليف المؤرّخ محمد بن السيد محمد المفضل غريط . جمع فيه تراجم بعض وزراء وكتّاب الدولة الشريفة العلوية بالمغرب ، مع ذكر الشوارد والمناسبات الأدبية ، قسم الكلام فيه الى قسمين . القسم الأوّل : فى أخبار الوزراء ، وما وقع لبعضهم : من تعظيم وغيره . والقسم الثانى : فى أخبار الكتّاب ، وما وقع لهم من أعزاز وعتاب . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الجديدة بفاس (طبعة) أولى سنة ١٣٤٧ هـ ، فى ٣١٢ ص ، فى حجم الثمن . [٣٧٠٧]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٣٧٠٨ و ٣٧٠٩]

فى سبيل لبنان — وهو موجز فى تاريخ لبنان ، للأستاذ يوسف السودا . رتّبه على قسمين ، الأوّل : فى التاريخ السياسى . وفيه سبعة أبواب ؛ والثانى : فى حالة لبنان والقانون الدولى العام . وفيه بابان . نسخة فى مجلد طبع مطبعة مدرسة الترقى بالاسكندرية سنة ١٩١٩م ، فى ٤٤٨ ص ولوحة ، فى حجم الثمن . [٣٥٦٨]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٣٨٤٩ و ٣٨٥٠ و ٤٨٩٤]

فى سبيل الوطن — وهى مذكرات : فى تاريخ الوطنية المصرية . بقلم الأستاذ أحمد وفيق بن حسين رفعت بن محمد باشا رفعت بن حسين أغا ، المتوفى فى يوم الجمعة العاشر من شهر يونية سنة ١٩٣٨ م ، الموافق لليوم الحادى عشر من شهر ربيع الآخر سنة ١٣٥٧ هـ . الموجود منها الجزء الأوّل فى مجلد طبع مطبعة العلم بالقاهرة سنة ١٩٣٢ م ، فى ٩٦ ص ، فى حجم الثمن . [٤٥٢٠]

— الجزء الأوّل من أربع نسخ أخرى منها كالسابقه .
[٤٥٢١ و ٤٥٢٢ و ٤٥٢٣ و ٤٥٢٤]

فى السودان — تأليف الأستاذ إبراهيم عبده . ضمنه تاريخ السودان : من عصر الفراعنة ، الى عهد جلالة الملك فاروق الأوّل ملك مصر ، وبيان السياسة التى لعبت أدوارها فيه ، وأخلاق أهله وعاداتهم فى جميع أحوالهم . نسخة فى مجلد طبع مطبعة مجلى بالقاهرة سنة ١٩٣٦ م ، مزينة ببعض رسوم ، فى ٢٤٧ ص ، فى حجم الثمن . [٦٤٨٣ ح]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٦٤٨٤ ح]

فى مصر الاسلامية فى القرون الوسطى — وهو يتضمن خمس مقالات . كل مقالة : تتناول بحثا خاصا من شؤونها . فالمقالة الأولى : فى تاريخ مصر الإسلامية ، وذكر ملوكها فى عصورها الوسطى ، للأستاذ محمد أبى العينين . والثانية : فى مواصلاتها ، للأستاذ محمد وهبى . والثالثة : فى تاريخ عماراتها الاسلامية ، وشؤونها وتطورها ، للأستاذ محمود أحمد . والرابعة : فى ذكر مراصدها ، للأستاذ عبد الرحمن زكى . والخامسة : فى تاريخ الأزهر وشؤونه ، للأستاذ يونس مهران . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المقتطف والمقطم سنة ١٩٣٧ م ، محلاة بالرسوم الفنية القديمة ، فى ١٦٧ ، و ٨ لوحات ، فى حجم الثمن . [٧٢٦٠ ح]

فيصل الأوّل — تأليف الأستاذ أمين الريحانى . وهو يتضمن سيرته ، وتاريخ النهضة العربية ، والعراق فى عهده ، وعمله وجهاده ، وجميع الحوادث المفصلة المتعلقة به وبالانجليز ، حتى وفاته . رتبه على مقدّمة وعشرة فصول . نسخة فى مجلد طبع مطبعة صادر بيروت سنة ١٩٣٤ م . بها ست صور . الأولى منها صورة الملك فيصل الأخيرة ، فى ٤/٢٢٥ ص ، فى حجم الثمن . [٥٥٦٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٨٣٠]

فيصل بن الحسين — من المهد إلى اللحد . تأليف الأستاذين : محمد عابدين حماده ، ومحمد تيسير ظبيان . وهو سجل عام لتاريخ القضية العربية وتطوّراتها . الموجود منه الجزء الأوّل فى حياة القضية الحافلة بجلائل الأعمال ، وصدى الفاجعة الكبرى : فى جميع أنحاء العالم . فى مجلد طبع المطبعة العصرية بدمشق سنة ١٣٥٢ هـ سنة ١٩٣٣ م ، فى ١٤٩ ص و ٨ لوحات ، فى حجم الثمن . [٥٨٢٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٧١٧٩ح]

فيصل ملك العراق — تأليف مسز ستورث أرسكين . نقله إلى اللغة العربيـة : الأستاذ عمـر أبو النصر . وهو فى ترجمة حياة الملك الراحل : تناول فيه وصفه وأعماله ، وجهوده فى ابان الحرب العامة وغير ذلك . نسخة فى مجلد طبع بيروت سنة ١٣٥٢ هـ ، فى ٣٢٠ ص ، فى حجم الثمن . [٦٤٧٤ح]

— نسختان آخريان منه كالسابقة [٦٤٧٥ و ٧٠٢٠ح]

فى العـالم اليهودى — تاليف الأستاذ جبرا نقولا . وهو يتضمن مجمـل تاريخ اليهود ، وبحثا مفصلا فى الصهيونيـة وأ نابهـا ، مع شرح الاتجـاهات اليهودية الأخرى . نسخة فى مجلد طبع مطبعة بيت المقدس سنة ١٩٣٥ م ، فى ٨٠ ص ، فى حجم الثمن . [٦٦٤٧خ]

فى منزل الوحى — تأليف الدكتور محمد حسين هيكل بك (باشا) . ضمنه البحث عن بلاد النبي العربى ، وبيانا لوصفها ، وأسرار اختيارها للوحى ، والرسالة على طريق يناسب عصر المؤلف ، ورتبه على ستة كتب ، وخاتمة . نسخة فى مجلد طبع دار الكتب المصرية سنة ١٣٥٦ هـ ، فى ٢٩/٦٧٢ ص ، فى حجم الثمن . [٧٣٥٢ح]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٧٣٥٣ و ٧٣٥٤ح]

(حرف القـاف)

قادة العالم — وهى سلسلة تاريخية تشتمل على تواريخ وسير بعض زعماء الدول ، مرتبـة على أعداد . قام بتأليفها جملة من العصريين . نسخة طبع القاهرة ، فى حجم الثمن . [٦٧٠٦ح]

— ثمان نسخ أخرى منها كالسابقة . [٦٧٠٧ و ٦٧٠٨ و ٦٧٠٩ و ٦٧١٠ و ٦٨٤٠ و ٦٨٤١ و ٦٨٤٢ و ٦٨٤٣ح]

قادة الفكر — تأليف الأسـتاذ الدكتور طه حسين بك . أودع فيها فصولا : فى التعريف بقيادة الفكر ، إلى الشعراء فى العصور الأولى : من حياة الأمة اليونانيـة ، وغيرها : من الأمم التى تشبهها ، وذكر طائفة : من الفلاسفة اليونانيين القـدماء ، وكيف كانوا يقودون الفكر ، وطرقهم التى كانوا يسلكونها من أجل ذلك . وهم سقراط ، وأفلاطون ، وارسطاطاليس ، والاسكندر ، ويليوس قيصر ، وأتبع ذلك بعضا من العصر الحديث . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة ، فى ٢٢٧ ص ، فى حجم الثمن . [٥٥٣١]

قاموس الأعاظم — بقلم حنا راشد . وهو يحتوى على تراجم ورسوم أعاظم رجال الشرق وعظيمات نسائه . نسخة فى مجلد طبع بيروت سنة ١٩٢٤ م ، فى ٢٨ ص ، فى حجم الثمن . [٤٧٢٣]

القاهرة — تأليف الملازم عبد الرحمن زكى . ضمنها الكلام على القاهرة من جميع نواحيها : الجغرافية ، والتاريخيـة ، والاجتماعية ، ورتبها على أجزاء . الموجود منها الجزء الأول والثانى فى مجلدين طبع مطبعة حجازى بالقاهرة سنة ١٣٥٢هـ — سنة ١٣٥٤هـ ، الموافقة لسنة ١٩٣٤ — سنة ١٩٣٥م ، فى ١٤٨ ص ولوحتين ، و ٢٠٢ ص ولوحتين ، فى حجم الثمن . [٥١٦٠]

— الجزء الأول والثانى من سبع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٥١٦١ و ٥١٦٢ و ٥١٦٣ و ٥١٦٤ و ٥١٨٤ و ٥١٨٥ و ٥٨٥١]

قبائل العرب فى مصر — تأليف الأستاذ أحمد لطفى السيد . الموجود منه الجزء الأول : يتضمن الكلام على العليقات ، والجعافرة ، وقبائل أخرى . نسخة فى مجـلد طبع القـاهرة سنة ١٣٥٤هـ — سنة ١٩٣٦ م . بها خمس خرائط ، فى ١٢٣ ص ، فى حجم الثمن . [٦٢٩٠ح]

— الجزء الأول من ثمان نسخ أخرى كالسابقة . [٦٢٩١ و ٦٢٩٢ و ٦٢٩٣ و ٦٢٩٤ و ٦٣٨٧ و ٦٣٨٨ و ٦٣٨٩ و ٦٣٩٠ح]

قبائل العرب وأنواعهم وطبقات أنسابهم — انظر: قلائد الجمان فى التعريف بقبائل الزمان .

قبس الأنوار — وهو مختصر اقتباس الأنوار والتماس الأزهار فى أنساب الصحابة ورواة الآثار ، لأبى محمد عبدالله بن على اللخمى الأندلسى الشهير بالرشاطى ، المتوفى سنة ٥٦٦ هـ . لخصه مجد الدين اسماعيل بن ابراهيم البلبيسى ، المتوفى سنة ٨٠٢ هـ ، وأضاف إليه زيادات ابن الأثير على أنساب السمعانى . أوله : الحمد لله الذى خلق صنف البشر ، الخ . رتب الأسماء فيه على حروف المعجم . نسخة فى مجلد بقلم مغربى ناقصة من الأول بمقدار كراسة ، إلى أثناء رف الألف ، وبها محو واثبات يظهر أنها مسودة المؤلف ، وبها آثار رطوبة وأكل أرضة ، فى ٩٧ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الربع . [٧١٦٥ ح]

القبط — وهى أبحاث تاريخية ، عمرانية — تأليف الأستاذ جرجس فيلوثاوس عوض . نسخة فى مجلد طبع المطبعة المصرية الأهلية الحديثة بالقاهرة سنة ١٩٣٢ م ، فى ١٧٢ ص ، فى حجم الثمن . [٤٦٤١]

قرطاجنة فى أربعة عصور ، أوتاريخ شمال افريقيا — من عصر الحجارة إلى الفتح الأسلامى . تأليف الأستاذ أحمد توفيق المدنى . تكلم فيها على العصر البربرى ، ويبتدئ منذ عرف التاريخ ، إلى أن قدم العرب ، وقسمها إلى أربعة كتب . الكتاب الأول : فى دولة قرطاجنة (دولة فنيقيا) . والكتاب الثانى : فى قرطاجنة الرومانية . والكتاب الثالث : فى قرطاجنة الوندالية . والكتاب الرابع : فى قرطاجنة البيزنطية . نسخة فى مجلد طبع مطبعة النديم بتونس سنة ١٩٢٦ م مزينة بالصور ، وبأولها : خريطة شمال افريقيا ، فى ١٧٦ ص وخريطة ، فى حجم الثمن . [٣٧٨٥]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٣٧٨٦ و ٣٧٨٧]

قرة العين فى أخذ ثار الحسين — تأليف أبى عبد الله عبد الله بن محمد . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطابعة الكستلية بالقاهرة سنة ١٢٩١ هـ ، فى ٧٦ ص ، فى حجم الثمن : من صفحة ١ — ٥٧ [٥٩٠١]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة طبع مطبعة النجف سنة ١٣١٨ هـ . على هامشها تقييدات ، فى ٩٣ ص ، فى حجم الثمن . [٧١٩٢ ح]

قرة النفوس والعيون بسير ماتوسط من القرون — نقله من اللغة الفرنسية إلى العربية : مصطفى أفندى سيد أحمد الزرابى ، وجعله تكلة ، لتاريخ القدماء الذى طبع فى مصر على نفقة الأمير : محمد على باشا رأس العائلة المالكة ، وضمنه تاريخ القرون الوسطى ، ورتبه على مدتين . المدة الأولى : من اغارة البربر ، إلى تولية الدولة العباسية ، والكرلونجية من سنة ٣٩٥ م سنة ٧٥٢ م . والمدة الثانية : من تولية الدولة الكرلونجية والعباسية إلى انقضاء تقلبات الملتزمين من سنة ٧٥٢ م ، وكل من المدتين يشتمل على أبواب : بها فصول . نسخة فى مجلدين طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٢٦٢ هـ . بها أكل أرضة وتلويث ، فى ١٣/٣/١٦٨ و ٩/٢/٣٥٩ ص ، فى حجم الثمن . [٥٩٠٦]

قصائد — من نظم الشيخ محمد محمد دراز . نظمها فى حادثة دنشواى . أولها :

* أيها القارئ اللبيب تعجب *

نسخة فى مجلد طبع طنطا سنة ١٣٢٤ هـ ، فى ١٠ ص ، فى حجم الثمن . [٤٨١٩]

القصد والأمم فى التعريف بأصول أنساب العرب والعجم — وأول من تكلم بالعربية من الأمم . تأليف الحافظ أبى عمر يوسف بن عبدالله بن محمد المعروف بابن عبد البر النمرى القرطبى ، المتوفى سنة ٤٦٣ هـ . وهو يشتمل على أصول أنساب الأمم : من العرب والعجم ، وتداخل بعضهم فى بعض على تباعد البلدان ومر الدهور ، وبيان أول أمة تكلمت بالعربية . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٥٠ هـ ، فى ١٥١ ص ، فى حجم الثمن ، رقم ١ فى المجموعة . [٤١٧٧]

— خمس نسخ أخرى منه ضمن مجموعات كالسابقة .
[٤١٧٨ و ٤١٧٩ و ٤١٨٠ و ٤١٨١ و ٥٨٤٩]

قصص الأنبياء من آدم عليه السلام ؛ إلى النبيّ صلى الله عليه وسلم — انظر : اثبات الوصية ، لأمير المؤمنين على بن أبى طالب .

قصص الأنبياء — تأليف الأستاذ الشيخ عبدالوهاب النجار ، المتوفى فى يوم السبت الثانى عشر من شهر يوليه سنة ١٩٤١م ، الموافق السابع عشر من شهر جمادى الثانية سنة ١٣٦٠هـ . نسخة (طبعة) أولى فى مجلد بمطبعة العلوم بالقاهرة سنة ١٩٣٣م ، فى ٥١٥ ص وخريطة بالأماكن التاريخية ، فى حجم الثمن .
[٤٨٥٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٨٥٥]

— ثمان نسخ أخرى منها كالسابقة . [٦٣٨٥ و ٦٣٨٦ و ٦٥٢ و ٦٥٢٢ و ٦٥٧٦ و ٦٥٧٧ و ٦٥٧٨ و ٦٥٩٩ ح]

قصص الأنبياء — تأليف الأستاذ على فكرى أفندى . انظر : الجزء الأول والثانى من أحسن القصص ، بأرقام ٥٠٢٥ — ٥٠٢٩

القصص التاريخية فى أشهر ملوك الأمة المصرية — لتلاميذ المدارس الابتدائية . وهى مقسمة إلى جزئين . الأول . تأليف الأستاذ عمران فرج الجمل ، والثانى . تأليف الأستاذين : حافظ ابراهيم بك المولود بالقاهرة سنة ١٨٧٢م ، المتوفى بها فى اليوم الواحد والعشرين من شهر يوليه سنة ١٩٣٢م الموافقة لسنة ١٣٥١هـ ، والأستاذ عمران فرج الجمل ، نسخة جزآن فى مجلدين طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٣٤٤هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٦م ، فى ١١٠ و ١٢٩ ص ، فى حجم الثمن .
[٤١١٥]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٤١١٦ و ٤١١٧ و ٤١١٨]

قصص تاريخية ووصف أشهر الآثار المصرية — تأليف كل من الأستاذين : محمد زكى عامر ، ونصر زيدان . انظر : فهرس الآثار .

قصص القدماء المصورة — وضعها الأستاذ ابراهيم نمير سيف الدين . ضمنها ترجمة حياة بعض الملوك الأقدمين ، وبعض الأنبياء : والتعريف بالفلاح والتاجر والصانع والكاهن والجندى والملك ، والقدماء وأزيائهم وعوائدهم ، وحياتهم المنزلية ، والآلات والفنون والديانات . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة ، فى ٤٨ ص بها رسوم وأشكال ، فى حجم الربع .
[٦٥١٢ ح]

— خمس نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٦٥١٣ و ٦٥١٤ و ٦٥٣٧ و ٦٩٢٤ و ٦٩٢٥ ح]

قصص القرآن — تأليف الأساتذة : محمد أحمد جاد المولى بك ، ومحمد أبو الفضل ابراهيم ، وعلى محمد البجاوى ، والسيد شحاته شحاته ، وبها فصول : فى الأخلاق ، وطرف فى التربية ، والتهذيب بنشر القصص التاريخية الواردة فى القرآن ، وتاريخ الأنبياء مع أقوامهم . رتبوها على مقدمة ، وذكر الأنبياء . نسخة فى مجلد (طبعة) أولى بمطبعة الاستقامة الكبرى بالقاهرة سنة ١٣٥٦هـ — سنة ١٩٣٧م ، فى ٤٦٤ ص ، فى حجم الربع .
[٧٣٤٨ ح]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٧٣٤٩ ح]

قصص قوم جرى المثل بأسمائهم — وهى نبذ مختارة من كتب ابن نباتة ، وابن قتيبة . انظر : نبذة مختارة من كتب ابن نباتة ، وابن قتيبة .

قصة الإسراء والمعراج — المنسوبة لحبر الأمة سيدنا عبد الله ابن عباس رضى الله عنهما . أولها بعد الحمدلة : قال الله تعالى سبحان الذى أسرى بعبده ليلا ، الخ . نسخة فى مجلد طبع المطبعة المحمودية التجارية (طبعة) ثانية سنة ١٣٥٢هـ — سنة ١٩٣٣م . بأسفل صحفها : شرح لألفاظها ، فى ٤٠٦ ص ، فى حجم الثمن .
[٦٩٩٥ ح]

قصة الإسراء والمعراج — لم يعلم مؤلفها . انظر : النجم الوهاج فى المسرا والمعراج .

قصة الكفاح بين روما وقرطاجنة — تأليف الأستاذ توفيق الطويل . ضمنها حوادث نضال قرطاجنة ، وروما . نسخة فى مجلد طبع مطابع الصاوى بالقاهرة سنة ١٩٣٦م ، فى ٣١٨ ص ، وبها ٣٧ صورة وثلاث خرائط ، فى حجم الثمن .
[٦٥٤٩ح]

— سبع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٦٥٨٠و٦٥٨١و٦٥٨٢و٦٧٨٠و٦٧٨١و٦٧٨٢و٦٧٨٣ح]

قصة المعراج — تأليف السيد جعفر بن حسن بن عبد الكريم ابن عبد الرسول المعروف بالبرزنجى المدنى ، المتوفى فى شهر شعبان سنة ١١٧٧ ه . نسخة فى مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٨٤ ه ، على هامشها : تقييدات كالشرح لها ، فى ٣٢ ص ، فى حجم الثمن . [٤٧٩٩]

قصة المعراج — للسيوطى . انظر : الآية الكبرى فى شرح قصة الاسراء .

قصة المعراج الكبرى — للغيطى . انظر : الابتهاج فى الكلام على قصة الإسراء والمعراج .

قصة المولد النبوى الشريف — للسادة الشاذلية الفاسية المكية . تلقاه كل : من محمد فايد فراج ، وعبد الرحيم اسماعيل عن شيخهما الشيخ حسن على هلودة : الذى نقله وتلقاه عن شيخه : الشيخ النبراسى محمد الفاسى . نسخة فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة مضبوطة بالشكل ، فى ١٦ ص ، فى حجم الثمن . [٦٢٠٩ح]

القصيدة الحسينية — نظم الشاعر الكبير الاجتماعى محمود عبد الله القصرى . أولها :

فيم الوجيعة فى الأحشاء تخفيها * والعين فضاحة الأسرار تبديها

وهى تتضمن تاريخ الامام أبى عبد الله الحسين . نسخة فى مجلد طبع بمطبعة السعادة بالقاهرة : مذيلة صحائفها بشرح موجز لها : من عمل الناظم ، فى ٦٤ ص ، فى حجم الثمن . [٥٥٥٢]

قصيدة لامية فيمن ولى الخلافة والملك منذ كانت الخلافة إلى زمن الأشرف برسباى — نظم جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى ، المتوفى سنة ٩١١ ه . أولها :

* الحمد لله الذى هدانا من الذلل *

التزم فيها ذكر الاسم واللقب من غير ذكر التاريخ ، واقتصر على ترتيبهم فى الأزمان . ضمن مجموعة فى مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة خطية لدى السيد محمد حمدى السفرجلانى الدمشقى مكتوبة بقلم نسخ واضح . على ظاهر الورقة الأولى منها : تمليك فى سنة ٨٤٤ ه ، فى ٥٣ لوحة ذات شطرين ، فى حجم الربع ، رقم ٣ فى المجموعة . [٤٧٦٥]

القضاء فى الاسلام — وهى محاضرة ، للأستاذ عارف النكدى فى نادى المجمع العلمى العربى بدمشق . تناول فيها الكلام على تاريخ القضاء فى الأسلام . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الترقى بدمشق سنة ١٣٤٠ ه ، الموافقة لسنة ١٩٢٢ م ، فى ٤٨ ص ، فى حجم الربع . [٤٠٩٠]
نسخة أخرى منه كالسابقة . [٤٠٩١]

القضاة وأسمائهم بمصر — للشيخ العريشى قاضى العسكر زمن إغارة الفرنسيس على مصر . انظر : أسماء المحاكم الشرعية وأسماء القضاة زمن الحملة .

قطع بردية — وهى ستة بها شؤون ومتضمنات .
[٧٠٥٥ح]

قطف الزهور فى وقائع الدهور — تأليف يوحنا ابكاريوس أفندى . وهو يتضمن أخبار العالم منذ نشأته ، إلى عصر المؤلف ، وقسمه إلى خمسة أقسام . الأول : فى قارة آسيا ، وبه ثلاثة عشر فصلا ، تشتمل على أبواب . والثانى : فى قارة افريقيا . وبه ستة فصول ، تشتمل على

أبواب . والثالث : فى قارة أوربا . وبه ثمانية عشر فصلا تشتمل على أبواب . والرابع : فى قارة أمريكا ، وبه تسعة فصول بعضها يشتمل على أبواب . والخامس : فى قارة استراليا . وبه ثلاثة فصول ، وصدره بفاتحة ومقدمة . نسخة فى مجلد طبع بيروت سنة ١٨٧٣ م . بأولها : فهرس ولوحتان ، وبآخره جدول تاريخى ، فى ١٢/٧١٣/٥ ص ، فى حجم الربع . [٥٨٨٧]

القضية السورية — مظالم الفرنسو بين وقطائعهم . تأليف اللجنة التنفيذية للؤتمر السورى الفلسطينى . وهى تشتمل على التقارير التى وردت عليها : فى ثورة حماة والاعتداءات والجرائم ، ووقائع وادى التيم ، والقرى التى دمرت . نسخة فى مجلد طبع المطبعة العربية بالقاهرة سنة ١٩٢٦ م ، فى ٥٤ ص ، فى حجم الثمن . [٤٩٢٥]

القضية الكردية — تأليف الأستاذ جباودك الكردى م . ع . ا ، وهى مجموعة تحوى تاريخا مختصرا للأكراد . نشرته جرائد بغداد . وقسم فيه الأكراد ، إلى ثلاثة أقسام ، ثم ذكر عوائدهم وأخلاقهم . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الاستقلال ببغداد سنة ١٩٢٥ م ، فى ١٠٩ ص ، فى حجم الثمن . [٧٠٤٧ ح]

قلائد الجمان فى التعريف بقبائل عرب الزمان — تأليف شهاب الدين أبى العباس أحمد بن على بن أحمد ابن عبدالله الشهاب بن الجمال بن أبى اليمن القلقشندى المصرى الشافعى المعروف بالقلقشندى ، وبابن أبى غدة ، المتوفى سنة ٨٢١ هـ . وهو يشتمل على بيان قبائل العرب وأنواعهم ، وطبقات أنسابهم ومساكنهم القديمة ، وما يتفرع من العمائر والبطون والأفخاذ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط محمود حمدى النساخ . فرغ من كتابتها فى شهر شوال سنة ١٣٥٠ هـ . نقلها عن النسخة المحفوظة بدار الكتب المصرية ، برقم ٢٢٦٥ من فهرس التاريخ ، فى ٩٠ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الربع . [٤٣٩٨]

قلائد الجواهر فى مناقب الشيخ عبد القادر — وهو العارف بالله القطب محى الدين عبد القادر الجيلانى ، المتوفى سنة ٥٦١ هـ . تأليف الشيخ محمد بن يحيى التاذفى الحنبلى الحلبى ، المتوفى سنة ٩٦٣ هـ . ضمنها مناقب ونسب وكرامات السيد عبدالقادر الجيلانى ، مع ذكر خطبه ومواعظه . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط رجب بن الحاج داود الكاتب بمدينة حلب . فرغ من كتابتها فى ليلة الثلاثاء الخامس عشر من شهر صفر سنة ٩٩٨ هـ . بأولها : ورقتان بخط جديد ، فى ١٠٩ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الثمن . [٤١٦٦]

قلائد العقيان فى محاسن الأعيان — تأليف أبى النصر الفتح بن عيسى بن خاقان القيسى ، المتوفى قتيلا سنة ٥٣٥ هـ . أوله : الحمد لله رضينا البيان ، الخ . جمع فيه طائفة من شعراء المغرب ، مع ذكر طرف من أشعارهم ، وجعله على أربعة أقسام . الأول : فى الملوك . والثانى : فى الوزراء . والثالث : فى القضاة والعلماء . والرابع : فى الأدباء والشعراء . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط على الدماصى الشافعى ، فرغ من كتابتها فى يوم الأربعاء السادس عشر من شهر رجب سنة ١٠٢٩ هـ . نقلها عن نسخة بخط مغربى كتبت بتاريخ سنة ٥٨٣ هـ . أولها : محلى بالألوان ، وباقيها مجدول بالمداد الأحمر ، فى ١٢٨ ورقة ومسطرتها ٣٥ سطرا ، فى حجم الربع . [٤٧٨٧]

— وانظر : فهرس الأدب ، وملاحقه بالجزء السابع من فهرس الدار .

قلادة النحر فى وفيات أعيان الدهر — تأليف أبى محمد محمد الطيب بن عبد الله بن أحمد بن على مخرمة من علماء النصف الأول من القرن العاشر الهجرى . أوله : الحمد لله الباقى بعد فناء خلقه ، الخ . ترجم فيه الأعيان والمشاهير : مبتدئا من هجرة النبى صلى الله عليه وسلم ، مع ذكر الحوادث الشهيرة ، ورتبه على السنين ، ووصل فيه إلى سنة ٩٢٧ هـ ، كما فى آخرها ، وفى كشف الظنون ، وقسم كل مائة سنة إلى خمس

طبقات ، وقدم من وقف على تاريخ وفاته . نسخة فى ستة مجلدات بقلم نسخ بخط محمود عبد اللطيف نقلها عن النسخة الفتوغرافية المحفوظة بالدار ، برقم ١٦٧ تاريخ ، وفرغ من كتابتها فى شهر ربيع الآخر سنة ١٣٥١ هـ ، فى ٢٢٣ و ٣١٨ و ٢٠٢ و ٢١٤ و ٦٢٠ و ٣٢١ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الربع . [٤٤١٠]

قلب العراق — تأليف الأستاذ أمين الريحانى . وهو كتاب سياحة ، وسياسة ، وأدب ، وتاريخ : مزين بالخرائط والرسوم . رتبه على ثلاثة أقسام وملحق . نسخة فى مجلد طبع مطبعة صادر بيروت سنة ١٩٢٥ هـ ، فى ٣٢١ ص و ٨٥ لوحة ، فى حجم الربع . [٧٠٤٨ ح]

قلعة محمد على لاقلعة نابليون — بقلم محمد عبد الجواد الأصمعى . انظر : فهرس الآثار ، بأرقام ٧ و٨ و٩ و١٠ و١١

قليني باشا فهمى فى مرآة التاريخ — وهى منظومة فى تاريخ حياته . نظم الأستاذ مرسى شاكر الطنطاوى . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الفتوح بالقاهرة سنة ١٩٣٣ م . بأولها : كلمة فى الشعر وبأسفل صحفها : تقييدات كثيرة ، فى ٢٥ ص ، فى حجم الثمن . [٤٩٨٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٩٨٩]

قنال السويس بعد الستين سنة — بقلم الأستاذ عزيز خانكى . تكلم فيها على مشروع القنال وأول من أنشأه ، وما حصل فيها : من الأدوار والحوادث . نسخة فى مجلد طبع القاهرة ، فى ٥١ ص ، فى حجم الثمن . [٥٨٥٤]

قناة السويس — تأليف صاحب السعادة محمد طلعت حرب باشا ، المتوفى فى يوم الخميس أربعة عشر من شهر أغسطس سنة ١٩٤١ م ، الموافق لليوم العشرين من شهر رجب سنة ١٣٦٠ ، تحتوى على ثلاثة أبواب بها فصول : فى فكرة تأسيس القنال ، إلى تأسيس الشركة الحالية فى سنة ١٨٥٨ م ، ومن عهد تأسيسها الى فتحها ، وفى أدوار الاستغلال ، وفى مد أجل الامتياز ، وجميع البحوث التى دارت فى شأنها . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الجريدة سنة ١٩١٠ م ، فى ١٤٠ ص ، فى حجم الربع . [٦٦٤٢ ح]

قناة السويس معجزة القرن التاسع عشر — تأليف صاحب السعادة أحمد شفيق باشا ، المتوفى يوم الخميس السابع عشر من شهر أكتوبر سنة ١٩٤٠ ، الموافق لليوم الخامس عشر من شهر رمضان سنة ١٣٥٩ هـ ، وهى بحوث تفصيلية عن القناة : من ناحيتها التاريخية والسياسية ، وأدوارها المختلفة ، وأهميتها التجارية ، وأثرها الاقتصادى . نسخة فى مجلد (طبعة) أولى بمطبعة مصر بالقاهرة بها صور ، وأشكال ، فى ١٠٤ ص ، و١٢ لوحة ٢ فى حجم الثمن . [٣٧٢٨]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٣٧٢٩ و ٤٤١٨]

قهر الوجوه العابسة بذكر نسب الجراكسة من قريش — جمعه بعض الأدباء بأمر الأمير رضوان بك بن جانبك بن رستم الأشرف : من رسالة شهاب الدين الصفدى التى وضعها فى قبائل قريش وقحطان ، وبيان تاريخ تفرقهم : فى الجاهلية والاسلام . رتبها على مقدمة ، وسبعة فصول ، وخاتمة ، وانتهى فيها إلى سنة ١٩٢٣ هـ . نسخة فى مجلد بقلم نسخ ، تمت كتابة فى يوم السبت الثانى والعشرين من شهر رمضان سنة ١٣٠٢ هـ ، فى ٢٠ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الثمن . [٤٠ تاريخ حليم]

قواعد الآداب حفظ الأنساب — لم يعلم جامعه . وهى رسالة : فى نسب الأمير فخر الدين بن معن المعنى أمير البلاد الصفوية سنة ١٠٢١ هـ . أولها بعد البسملة : وهو حسبي ونعم الوكيل وكفى الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ولا عدوان إلا على الظالمين ، الخ . قال فى أولها : وبعد فانى قد نقلت هذه النسبة المباركة عن النسب المنقول المكرم

عن خط الشريف على بن مولانا الامام نصير الدين محمد الطوسى، إلى أن ذكر أنها نقلت : فى شهر رجب الفرد سنة ٥٠٥ هـ، عن خط أبيه عن نسب تقدم لهم، الخ. ضمن مجموعة فى مجلد بالتصوير الشمسى عن نسخة مكتوبة بقلم نسخ بخط محمود عبد اللطيف بن أحمد الرشيدى محفوظة بمكتبة زبونخ برقم ٤٢٧، فى ١٧٠ لوحة ذات شطرين، فى حجم الربع : من صفحة ٣١٩ — ٣٤٥ . [٤٩١٢]

قوانين الدواوين — تأليف القاضى السعيد الوزير أبى المكارم أسعد بن مهذب بن مينا بن زكريا بن قدامة المعروف بابن مماتى، المتوفى سنة ٦٠٦هـ، كما فى كتاب: وفيات الأعيان لابن خلكان . أوله : الحمد لله على ما حصل شكرا وأجرى أجرا، الخ. رتبه على عشرة أبواب : فى فضل الكتابة والكتاب، وما جاء فى ذلك : من الأخبار، مع الاشارة إلى ما يكمل به الخدم : من تأديب وغيره، وفى جغرافية مصر وسبب تسميتها، وماجاء : من ذكر فضائلها ونبلها وجملة أعمالها وتفصيل نواحيها وأحكام أرضها وخلجانها وترعها وجسورها، وما إلى ذلك، وفى ذكر مزارعاتها وأحكام مستغلاتها، وما يتعلق بنواحيها، وفى مساحتها وأسماء مستخدميها : فى جميع أقلامها ؛ وفيما استقر من المعاملات، وفى ذكر السنين القمرية والشمسية وما يتصل ؛ وختمها بذكر فصول خمسة : فى أنواع الحسابات وفيما هو مستقر فى دولته، وفى أنواع الوزراء، وفى أصول الحساب، وطرق من الهندسة . نسخة فى مجلد بالتصوير الشمسى بمطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٢٨ م، عن نسخة الدكتور مكس مايرهوف، فى ٦٤ لوحة ذات شطرين، فى حجم الربع . [٤٧٧٥]

— نسخة أخرى منها بالتصوير الشمسى عن نسخة خطية محفوظة بمكتبة باريس الأهلية، تمت كتابة فى شهر جمادى الآخرة سنة ٦٥١ هـ ومقيدة بمر ٢٩٦٢ . بأولها : نقص، وبأثنائها : حذف لبعض الأبواب، مع نقص الخاتمة وفصولها وهى تخالف ترتيب النسخ الأخرى، والذى يظهر أنها مختصر قوانين الدواوين المذكور، فى ٤٩ لوحة ذات شطرين، فى حجم الربع . [٤٩٤٥]

— وانظر : فهرس الأدب .

القول الإيجابى فى ترجمة شمس الدين الانبابى — تأليف السيد أحمد رافع الحسنى القاسمى الطهطاوى الحنفى . ضمنه ترجمة حياة شمس الدين محمد بن محمد بن حسين المعروف بالانبابى المصرى الأزهرى الشافعى، ورتبها على ثلاثة فصول . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣١٤، فى ١٠٣ ص، فى حجم الثمن . [٤٨٠٨]

القول الحقيق فى رثاء وتاريخ الخديوى محمد باشا توفيق — تأليف الأستاذ عزيز زند : ضمنه سيرة الخديوى محمد باشا توفيق، وترجمة حياته : من مولده الى وفاته، ومناقبه وأعماله، وما قيل فى رثائه : نظما ونثرا . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المحروسة بالقاهرة سنة ١٨٩٢ م، فى ٢١٢ ص، فى حجم الثمن . [٤٤٤٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٤٤٤٨]

القول السديد فى حرب الدولة العلية مع اليونان — تأليف على رضا بك شاكر بن محمد شاكر باشا الفريق الطوبجى المصرى . وهو يتضمن أسباب الحرب اليونانية العثمانية . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الموسوعات بالقاهرة سنة ١٣٢١هـ، فى ١٩٢ ص و ٢٤ لوحة، فى حجم الثمن . [٣٦٩١]

القول المصان من البهتان فى نجاة سيدنا موسى عليه الصلاة والسلام وغرق فرعون وما كان عليه من العصيان — تاليف العلامة عبد الرحمن بن يوسف الأجهورى الشافعى . قال فى أوله : قد ورد على سؤال فى شهر ذى القعدة الحرام من شهور سنة ١٠٨٤ هـ يتعلق بفرعون فى غرقه، الخ . نسخة فى مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٢٧ هـ، فى ١٣١ ص، فى حجم الثمن . [٧٣١٦ ح]

القول المنير فى تاريخ مصر الشهير — للمدارس الابتدائية . تأليف السيد عزمى أفندى . قسمه إلى جزئين : فى الكلام على تاريخ مصر، ونبذ من آثارها، وسير ملوكها، وحكامها، وغير ذلك . نسخة فى مجلد طبع المطبعة العمومية بالقاهرة، فى ٥٨ / ٥١ ص، فى حجم الثمن . [٤٨١٥]

(حرف الكاف)

الكامل لابن الأثير — وهو الحافظ المؤرخ أبو الحسن عز الدين على بن أبى الكرم محمد بن محمد بن عبد الكريم ابن عبد الواحد الشيبانى المعروف بابن الأثير الجزرى أحد الأخوة الثلاثة المشهورين بابن الأثير، المولود فى اليوم الرابع من شهر جمادى الأولى سنة ٥٥٥ ﻫ بجزيرة ابن عمر، المتوفى فى شهر رمضان سنة ٦٣٠ ﻫ . نسخة فى اثنى عشر مجلدا طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٢٩٠ وسنة ١٢٩١ ﻫ . على هامشها : ثلاثة تواريخ . الأول : أخبار الدول وآثار الأول، للقرمانى . والثانى : روض المناظر فى أخبار الأوائل والأواخر، لابن الشحنة . والثالث : كتاب اليمينى، للعتبى . [٢٦٩]

— نسخة أخرى منه فى اثنى عشر مجلدا طبع المطبعة الأزهرية بالقاهرة سنة ١٣٠٢ ﻫ، على هامشها : تاريخ الجبرتى المسمى : عجائب الآثار فى التراجم والأخبار، مع كل جزء منها فهرسه، فى حجم الربع . [٤٧٨٩]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [١ و ٢ تاريخ حليم]

كتاب ابن مزاحم — وهو العلامة المؤرخ نصر بن مزاحم المنقرى التيمى الكوفى الملقب بالعطار . أوله بعد البسملة : أخبرنا الشيخ الحافظ شيخ الاسلام أبو البركات عبد الوهاب ابن المبارك بن أحمد بن الحسن الأنماطى، الخ . رواية أبى الحسن المبارك بن عبد الجبار بن أحمد الصيرفى . ضمنه أسماء الغزاة الذين كانوا مع أمير المؤمنين على بن أبى طالب : فى واقعة صفين وشرح أحوالهم وغزواتهم وأيامها، وماوقع فيها : من القتال والقيل والقال، والخطب والأراجيز . نسخة فى مجلد طبع حجر بفاس سنة ١٣٠٠ ﻫ، على هامشها : تقييدات كثيرة، يليها : كتاب باللغة الفارسية، فى ٣١٩ ص، فى حجم الثمن . [٤٢٣١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٤٣٤٠]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٦٣٢٨ ح]

كتاب الأوائل — تأليف القاضى بدر الدين أبى عبد الله محمد بن عبد الله الشبلى، المتوفى سنة ٧٦٩ ﻫ . انظر : محاسن الوسائل إلى معرفة الأوائل .

كتاب الرجال — تأليف أحمد بن على بن أحمد بن العباس ابن محمد بن عبد الله بن ابراهيم بن محمد بن عبد الله النجاشى ولى الأهواز، المتوفى بمطراباد : فى جمادى الأولى سنة ٤٠٥ ﻫ . قال فى أوله : وبعد فانى وقفت على ماذكر السيد الشريف أطال الله بقاه وأدام توفيقه من تعيير قوم من مخالفينا أنه لا سلف لكم ولا مصنف . وهذا قول من لا علم له بالناس الخ . جمع فيه أخبار العلماء الذين صنفوا من رجال الشيعة وتراجمهم، ورتب الأسماء فيه على أبواب . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد الحسينى الفقفقانى، فرغ من كتابتها فى آخر يوم من شهر جمادى الآخرة سنة ١٠١٢ ﻫ . بها تلويث وتقطيع قليل، فى ١٩٦ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا، فى حجم الثمن . [٥١٦٩]

— نسخة أخرى منها فى مجلد طبع بمبى بالهند سنة ١٣١٧ ﻫ، فى ٣٤٠ ص، فى حجم الربع . [٦٣٣٢ ح]

كتاب العهد والميثاق — وهو الكتاب الذى كتبه سيدنا معاوية بن أبى سفيان باملاء النبى صلى الله عليه وسلم، إلى الحارث بن كعب : يتضمن عهدا وميثاقا لأهل ملة المسيحية شرقا وغربا . انظر : صورة كتاب العهد والميثاق .

كتاب فى التاريخ — لم يعلم مؤلفه . يشتمل على سيرة النبى صلى الله عليه وسلم، وتواريخ الخلفاء الراشدين، والدولة الأموية، والدولة العباسية : فى بغداد ومصر، وينتهى مافيه، إلى سلطنة السلطان سليم بن السلطان سليمان سنة ٩٨٢ ﻫ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط ابراهيم بن أحمد بن عبد الفتاح العدوى المالكى، فرغ من كتابتها فى يوم الاثنين الثالث عشر من شهر ربيع الأول سنة ١١٧٩ ﻫ، مجدولة بالمداد الأحمر ناقصة من أولها، فى ٣٥١ ورقة ومسطرتها ٢٩ سطرا، فى حجم الربع . [٤٠٣٠]

كتاب فى التاريخ — مكتوب فى أول الورقة الأولى منه ، وعلى هامشه ما يفيد : أنه تاريخ للبقاعى ، وقد تصفحناه فوجدنا ترتيبه يخالف ترتيب البقاعى فى تاريخه المشهور المسمى : بعنوان الزمان فى تراجم الشيوخ والأقران ، ووجدنا آخر هذه النسخة مع نقصها تنتهى إلى أثناء الكلام على سنة ٩٠٤ هـ . والبقاعى توفى سنة ٨٨٥ هـ . وهذا لا يتفق مع ما كتب عليه . رتبه مؤلفه على السنين الهجرية : فى الحوادث والأخبار . نسخة فى مجلد بقلم تعليق يظهر : أنها مسودة المؤلف على هامشها : تقييدات كثيرة ، وبها نقص من الأول والآخر يبتدىء بالكلام على أثناء سنة ٨٧٢ هـ ، وينتهى فى أثناء الكلام على سنة ٩٠٤ هـ بها خروم كثيرة ، وبأوراقها آثار عرق ، فى ٢٢٤ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الربع . [٥٦٣١]

كتاب فى مغازى النبى صلى الله عليه وسلم — لم يعلم مؤلفه . تكلم فيه على غزواته صلى الله عليه وسلم ، وعلى الجهاد ، وماهيته ، وأنواعه ، وحكمته ، وفائدته ، ومستحباته ، ومكروهاته ، وما يتعلق به ، وعلى السلطان وأخلاقه ، وما يتوفر فيه من الصفات ، ثم تكلم على ديوان الانشاء ، ثم تكلم على القضاء والحسبة والأوقاف ، وذكر واقعات فى القضاء تدل على مكانته فى العصور الاسلامية الأولى ، ثم على آلات الحرب التى كانت تستعمل فى الجهاد والغزوات ، إلى سنة ٧٦٨ هـ ، مع إثبات صورها ورسومها للايضاح ، وبين أن التاريخ المذكور هو الحد الفاصل بين الآلات الحربية القديمة والحديثة كالبارود ونحوه . نسخة فى مجلد مكتوبة على القاعدة المغربية وأسطرها مائلة من الأعلى إلى الأسفل من اليمين ، فى ١٨٦ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا ، فى حجم الثمن . [٤٠٧٥]

كتاب — فيه حديث نسب النبى صلى الله عليه وسلم ومولده وهجرته ووفاته وذكر الخلفاء من بعده ، والصحابة ، ثم التابعين وخلافة بنى أمية ، وخلافة بنى العباس ، ومدة كل خليفة منهم فى الخلافة ، وما إلى ذلك . لم يعلم مؤلفه غير أنه رواه : عن أبى عبد الله محمد بن بركات بن هلال النحوى ، عن القاضى أبى عبد الله : محمد بن سلامه . سلك فيها طريقا مختصرا : فى سرد الحوادث تنتهى بخروج الملك المنصور؛ للقاء التتر من دمشق فى يوم السبت ٢٥ من شهر جمادى الآخرة سنة ٨٦٠هـ . نسخة فى مجلد بقلم نسخ بخط حسن رشيد نقلها عن النسخة المحفوظة بمكتبة مجلس بلدى سوهاج ، برقم ٧٧ تاريخ ، وفرغ من كتابتها فى يوم الثلاثاء ٢٩ من شهر المحرم سنة ١٣٥٥هـ — ٢١ أبريل سنة ١٩٣٦ م ، فى ١٨ صفحة ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الثمن . [٦٢١١ح]

كتاب القضيتين فى السياستين الشرقية والغربية — من تصانيف أبى الفضل الوليد . وهو الياس بن عبد الله ابن الياس بن فرج بن طعمة المعروف بأبى الفضل الوليد المولود سنة ١٨٨٩ م . ألفه سنة ١٩٢٠ م . نسخة فى مجلد (طبعة) ثانية بمطبعة الوفاء ببيروت سنة ١٩٢١ م ، فى حجم الثمن . [٦١٢٦ح]

كتاب وقف جامع عيسى أغا بمدينة جرجا — المشهور الآن عند العموم بمسجد الست سالمة . وهى صورة منقولة : من السجل المحفوظ بالمحكمة الشرعية بمدينة جرجا بتاريخ سنة ١٠٩٨ هـ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بتاريخ غرة شهر شعبان المكرم سنة ١١١٥ هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر ، فى ٢٨ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا ، فى حجم الثمن . [٥٨٠٣]

كتاب وقف العشرة آلاف فدان — الموقوفة من قبل المغفور له اسماعيل باشا خديوى مصر الأسبق . انظر : وقف العشرة آلاف فدان .

كشف أسرار الباطنية وأخبار القرامطة وكيفية مذهبهم وبيان اعتقادهم — وهى رسالة للعلامة محمد ابن مالك . أولها بعد الديباجة : اعلموا أيها الناس المسلمون عصمكم الله بالاسلام وجنبنا وإياكم طرق الآثام ، الخ . نسخة فى مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسى بمطبعة دار الكتب سنة ١٩٣٥ : عن نسخة خطية مكتوبة بتاريخ يوم الجمعة آخر

شهر ذى القعدة سنة ١١٥٥ هـ ، محفوظة بمكتبة مجلس بلدى سوهاج ، برقم ١٠٤ تاريخ ، وعليها تمليكات من بعض أئمة اليمن بتاريخ سنة ١١٦٦ هـ ، ثم بتاريخ سنة ١٢٢١ هـ ، ثم بتاريخ سنة ١٢٢٢ هـ ، فى ٥٠ لوحة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن .
[٥٦٢٢]

كشف الستار عن سر الأسرار — فى النهضة المصرية : المشهورة بالثورة العرابيـة الواقعة فى سـنة ١٢٩٨ هـ ، وسنة ١٢٩٩ هـ ، الموافقة لسنة ١٨٨١ م ، وسنة ١٨٨٢ م . تأليف السيد أحمد عرابى باشا الحسينى المصرى زعيم الثورة المذكورة المولود فى اليوم السابع من شهر صفر سنة ١٢٥٧ هـ ، المتوفى فى اليوم الثامن والعشرين من شهر رمضان سنة ١٣٢٩ هـ . الجزء الأول طبع مطبعة بنك مصر سنة ١٩٢٥ م ، فى ٢٩٩ ص ، فى حجم الثمن .
[٣٦٥٠]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٣٦٥١ و ٣٦٥٢ و ٣٦٥٣ و ٣٦٥٤]

كشف النقاب عن معراج الشهاب — وهو شرح العلامة أبى الاخلاص جاد الله ، الغنيمى الفيومى الشافعى ، على المعراج الذى ألفه ، العلامة أحمد بن سلامة القليوبى . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط عبد الفتاح الرشيدى ، فرغ من كتابتها سـنة ١١٩٢ هـ ، فى ١٦٦ ورقة ومسطرتهـا ٢٣ سـطرا ، فى حجم الربع .
[٤٩٦٨]

كفاح هتلر — نقله الى اللغة العربية الأستاذ عمر أبو النصر . وهو يتضمن تاريخ زعيم ألمانيا (الهر هتلر) وسياسته وأغراضه ومنازعه وأحداثه . نسخة فى مجلد (طبعة) أولى بالمطبعة الوطنية ببيروت سنة ١٣٥٤ هـ — سنة ١٩٢٥ م ، فى ١٦٠ ص ، فى حجم الثمن .
[٦٤٦٦ح]

— نسخة أخرى منها كالسابقة .
[٦٤٦٧ح]

الكلمات — وهى ثلاث . الكلمة الأولى ، فى أحوال العرب زمن جاهليتها واسلامها . والكلمة الثانية : فى أحوال أمير المؤمنين على بن أبى طالب عليـه السلام . والكلمة الثالثـة فى أحوال معاوية وبنى أمية . الموجود منها الجزء الأول . تأليف السيد عبد الحسين نور الدين ، فى مجلد طبـع مطبعة العرفان بصيدا سنة ١٣٤٧ هـ ، فى (أ — ح) و ٢٥٦ ص ، فى حجم الربع .
[٧٢٢٥ح]

الكلمات الشريفة فى تنزيه أبى حنيفة عن الترهات السخيفة — تأليف العلامة نوح أفنـدى ابن مصطفى الرومى الحنفى نزيل مصر ، المتوفى سنة ١٠٧٠ هـ . أوله : الحمد لله الذى يقول الحق وهو يهـدى السبيل ، الخ . فرغ من تأليفها فى أوائل سـنة ١٠٤١ هـ . نسخة فى مجلد بقلم نسخ ، فى ٣٤ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا ، فى حجم الثمن
[٥٦١٤]

الكلمات الطيبات فى المأثور عن الاسراء والمعراج من الروايات وفيما وقـع ليلتئذ من الآيات الباهرات — تأليف المرحوم الشيخ محمد بخيت المطيعى الحنفى المفـتى بالديار المصرية سابقا المولود ببلدة المطيعة سنة ١٢٧١ هـ ، الموافقة سنة ١٨٥٦ م ، المتوفى بالقاهرة ليلة السبت التاسـع عشر من شهر اكتوبر سنة ١٩٣٥ م ، الموافق ٢١ من شهر رجب سنة ١٣٥٤ هـ . نسخة فى مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٧ هـ ، فى ٥٨ ص ، فى حجم الثمن .
[٤٩٣٣]

كلمة تاريخية موجزة عن الديرين — الأبيض والأحمر الواقعين غربى سوهاج ، لمناسـبة تشريف حضرة صاحب الجلالة الملك "فاروق الأول" وزيارته الميمونة لهـذين الديرين : فى يوم الثلاثاء ١٢ يناير سنة ١٩٣٧ م . ألقاها بين يدى جلالته : فخرى عبد النور بك . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الفاروقية بالقاهرة ، فى ٦ ص ، فى حجم الثمن .
[٦٩٤٤ح]

كلمة حول التذكار الحسينى — تأليف الأستاذ الشيخ محمد الجواد المحامى . وهى رسالة : فى ذم ماعتاده طائفة الشيعة الجعفرية : من اقامة المآتم والتعازى ، وتنظيم المواكب المخترقة للشوارع حاملة للأعلام والمشاعل ليلا ، وتدفق الجماهير عراة الصدور حاسرة الرءوس تندب الحسين رضى الله عنه . نسخة فى مجلد طبع المطبعة العلوية بالنجف الأشرف ، فى ١٦ ص ، فى حجم الثمن . [٧٣٣٦ ح]

كمال أتاتورك — لمحمد صبيح عبد القادر . ضمنه سيرة المرحوم كمال أتاتورك . انظر : قادة العالم .

كمال أتاتورك — تأليف الأستاذ محمد محمد توفيق . وهو يتضمن ترجمة حياة مصطفى كمال زعيم تركيا الحديثة ، وثورته ووطنيته ومغامراته ، واقدامه وبلاغته وأهواله وغير ذلك . رتبه على ثلاثة كتب . نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار الهلال بالقاهرة سنة ١٩٣٦م ، فى ١٩٠ ص و ٨ لوحات بها صور ، فى حجم الثمن . [٦٥٣٩ ح]

— ست نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٦٥٤٠ و ٦٥٥٠ و ٦٥٥٤ و ٦٥٦٧ و ٦٥٦٨ و ٦٩٨٨ ح]

الكنائس — انظر : آثار الأدهار ، والاعتراف السرى ، وتاريخ الأرطقات ، وتاريخ النساطرة ، وخلاصة تاريخ كنيسة أورشليم الأرثوذكسية ، والدرة النفيسة فى شرح الكنيسة .

كنز الجوهر فى تاريخ الأزهر — تأليف الشيخ سليمان رصد الحنفى الزياتى ، المتوفى سنة ١٣٤٧ ه . ضمنه تاريخ انشاء الجامع الأزهر ، ومن له أثر فيه : من الملوك والأمراء منذ إنشائه ، إلى عصر سمو الخديوى عباس باشا حلمى الثانى ، مع ذكر تراجمهم ، وما به من الأروقة ، والحوادث التى وقعت فيه ، وغير ذلك ، ورتبه على مقدمة وخمسة مقاصد . نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٢٠ ه ، فى ٢١٥ ص ، فى حجم الثمن . [٣٦٢٣]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٤٨٠٩]

كنز الدرر وجامع الغرر — تأليف أبى بكر بن عبد الله ابن أيبك صاحب صرخد المعروف والده بالدوادارى ، من علماء القرن الثامن الهجرى . ضمنه تواريخ العرب والعجم ، ومن سلف من الملوك والأمم ، ولمعا من أخبار المحدثين ، والفقهاء ، والأطباء ، والوزراء ، والفلاسفة ، والعلماء ، وصدره ببدء المخلوقات ، وقصص الأنبياء ، ورتب ما بعد الهجرة على السنين ، وانتهى فيه الى سنة ٧٣٥ ه ، وجعله على تسعة أجزاء . نسخة فى تسعة مجلدات بقلم معتاد بخط محمود صدقى النساخ نقلها عن النسخة الفتوغرافية المقيدة بالدار ، برقم ٢٥٧٨ تاريخ ، وفرغ من كتابتها سنة ١٣٥٠ ، إلى سنة ١٣٥٢ ه ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الربع . [٤٦٤٣]

كنوز توت عنخ آمون والآثار القبطية — تأليف مرقص سميكة باشا . انظر : فهرس الآثار .

الكواكب الدرية بشرح الجواهر البرزنجية فى مولد خير البرية — وهو شرح للعلامة على بن على الغزى الأزهرى الشافعى المصرى الشهير بالمخللاتى ، على مولد النبى صلى الله عليه وسلم ، للعلامة البرزنجى . أوله : أحمدك يا من أوجد سيد المرسلين رحمة للعالمين من كنوز أنواره ، الخ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، تمت كتابة فى اليوم الخامس من شهر ربيع الأول سنة ١٢٧٨ ه ، فى ١١٥ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا ، فى حجم الثمن . [٤٢٣٢]

— نسخة أخرى منها فى مجلد بقلم معتاد بخط المؤلف ، فرغ من كتابتها فى اليوم الرابع والعشرين من شهر جمادى الآخرة سنة ١٢٧٥ ه ، على هامشها تقييدات ، فى ٧٤ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن . [٥١٤٠]

— نسخة أخرى منها فى مجلد بقلم معتاد ، تمت كتابة فى اليوم الخامس عشر من شهر رجب من السنة المذكورة . بهامشها : تقييدات كثيرة ، فى ١٣٢ ورقة ومسطرتها ٢٢ سطرا ، فى حجم الثمن . [٥١٤١]

الكواكب الدرّية فى تاريخ ظهور البابية والبهائية — تأليف ميرزا عبد الحسين أواره القامى . نقلها إلى اللغة العربية الأستاذ أحمد فائق رشد . رتبها على مقدمة ، وثلاثة فصول ، وخاتمة . الموجود منها الجزء الأول فى مجلد طبع المطبعة العربية بالقاهرة سنة ١٩٢٣ م ، فى ٤٦٤ ص ، فى حجم الثمن . [٣٧١٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٧١٤]

الكواكب الدرّية فى تاريخ عبد الرحمن باشا اليوسف صدر سورية — تأليف الكاتب عبد القادر بدران . وهى تتضمن ترجمة حياة صاحب العطوفة عبد الرحمن باشا المذكور : من العائلة الشهيرة باليوسفية بسورية ، وجميع آثاره ومزاياه . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الفيحاء بدمشق سنة ١٣٣٩ هـ ، فى ١١٩ ص ، فى حجم الثمن . [٥١٠٥]

الكواكب الدرّية فى تراجم السادة الصوفية — وتعرف بطبقات المناوى . وهو محمد المدعو عبد الرءوف المناوى بن تاج العارفين بن على بن زين العابدين الحدادى القاهرى الشافعى المولود سنة ٩٥٢هـ ، المتوفى سنة ١٠٣١هـ . ضمنها احدى عشرة طبقة ، فى كل طبقة مائة سنة ، ورتب التراجم على حروف المعجم ، وفرغ من تأليفها فى شهر ربيع الثانى سنة ١٠١١ هـ . الموجود منها الجزء الأول فى مجلد بقلم معتاد بخط حسين أبى العلاء ، فرغ من كتابته فى شهر جمادى الأولى سنة ١٢٦٥هـ ، فى ٣٠٢ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا ، فى حجم الثمن . [٤٥١٥]

الكوكب الأسعد فى مناقب سيدنا ومولانا على ابن سيدنا ومولانا أحمد — تأليف العلامة أبى عبد الله محمد بن محمد بن حمزة المكامى . وهو يتضمن مناقب العارف بالله أبى الحسن على بن أبى العباس أحمد بن أبى عبد الله محمد الطيب بن محمد بن عبد الله بن ابراهيم من أولاد ادريس الذين تنسب اليهم الطريقة الأدريسية المشهورة بالمغرب . جمع فيه كراماته ، وأوصافه ، وأدبه الشرعى ، وأخلاقه ونسبه الدينى ، ورتبه على مقدمة ، وأربعة أبواب . انظر : هامش تحفة الاخوان ببعض مناقب شرفاء وزان ، برقم ٥٦٢٥ : من هذا الفهرس .

كوكب الروضة — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن ابن أبى بكر السيوطى الشافعى ، المتوفى سنة ٩١١ هـ . أوله : سبحان الله مجرى الأنهار وفالق الأزهار ، الخ . وهو مجموع يشتمل على تاريخ جزيرة مصر المسماة بالروضة ، وما قيل فيها : من الأشعار والأخبار والآثار ، وذكر النيل ، وما ورد فيه ، وغير ذلك . فرغ من تأليفها فى شهر جمادى الآخرة سنة ٨٩٥هـ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد واضح بخط محمد بن نعيم بن محمد بن شرف الدين البلسى ، فرغ من كتابتها يوم الخميس السادس من شهر شوال سنة ١٠٠٩هـ ، يليها : نسبة البوصيرى منقولة من المغنى للقريزى ، بخط الناسخ السابق ، وفرغ من نقله فى يوم الأحد الثامن والعشرين من شهر شعبان سنة ١٠٢٢هـ ، وكتبها برسم القاضى على المدعو بأبى البركات ، فى ١٨٨ ورقة ومسطرتها ٣١ سطرا ، فى حجم الربع . [٥٠٣٧]

(حرف اللام)

اللآلى المنظومة فى الكلام على تاريخ رومة — نقلها الى اللغة العربية جماعة من نجباء مدرسة الادارة . وهى نبذة تاريخية : تتضمن ما كانت عليه مدينة روما ، وذكر ملوكها وأحوالهم ، وبيان مدة كل منهم . رتبها على ستة وعشرين فصلا . بأول كل فصل اسم معربه . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المدارس الملكية بالقاهرة سنة ١٢٩٢هـ ؛ فى ٣٣ ص ، فى حجم الثمن . [٤٤٥٨]

لب الألباب — تأليف الشيخ محمد صالح سليم السهروردى . كتاب تاريخ وأدب وسياسة . يضم تراجم طائفة كبيرة : من العلماء والأدباء ، والسياسيين ، والشيوخ ، وذوى البيوتات فى العراق . جعله ثلاثة أجزاء ، وضمن الأول منها ترجمة العلامة شيخه الشيخ عبد الوهاب أفندى النائب ، وشيوخه ،

وجميع أدوار حياته منذ طفوليته حتى وفاته ، وضمن الجزء الثانى والثالث أعلام الأدب ، والعلم والسياسة ، وذوى البيوتات ، وبعض الشيوخ والطرق المشهورة . الموجود منه الجزء الأول والثانى فى مجلدين طبع مطبعة المعارف ببغداد سنة ١٣٥١ ﻫ . بكل منهما رسوم لبعض الأدباء والعلماء ، فى ١٢٢ ومن ٢٢٣ — ٤٧٣ ، فى حجم الثمن . [٥٥٧٢]

— الجزء الأول والثانى من نسخة أخرى منها كالسابقة . [٧٢٩٩ح]

لب التاريخ — تأليف المرحوم محمد أفندى غنيم . وهو مختصر فى تاريخ مصر القديم والحديث . وضعه طبقا لبرنامج طلبة الأزهر : فى عهد الشيخ حسونه النواوى شيخ الأزهر . أتى فيه على تاريخ مصر قبل الاسلام ، وتاريخ الأمة العربية ، والسيرة النبوية ، والخلفاء الراشدين ، والأمويين والعباسيين ، وبنى بويه ، وهكذا إلى أثناء عهد الخديو عباس باشا الثانى . نسخة ثلاثة أجزاء فى مجلد طبع المطبعة الحسينية بالقاهرة سنة ١٣٢٧ ﻫ ، وسنة ١٣٢٨ ﻫ ، فى حجم الثمن . [٧٠٩٥ح]

لب اللباب فى تحرير الأنساب — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى ، المتوفى سنة ٩١١ﻫ . وهو مختصر كتاب اللباب لابن الأثير فى الأنساب . استوفى فيه ضبط ألفاظه ، وزاد عليه أشياء كثيرة ، وأهمل أشياء أخرى ، واستدرك ألفاظا أغفلها ، وميز زائده بلفظ (انتهى) فى الآخر ، و (قلت) فى الأول ، واختصره فى عشرة أيام متوالية . آخرها يوم الاثنين السابع عشر من شهر صفر سنة ٨٧٣ﻫ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، تمت كتابة فى يوم الأحد السادس عشر من شهر رجب سنة ٩١٣ ﻫ ، فى ١٧٨ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا ، فى حجم الثمن . [٥٨ تاريخ حليم]

لبنان فى الحرب — أو ذكرى الحوادث والمظالم فى لبنان فى الحرب العمومية سنة ١٩١٤م — سنة ١٩١٩م . تأليف الخورى أنطون يمين اللبنانى . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأدبية ببيروت سنة ١٩١٩م ، فى ١٨٦ ص ، فى حجم الثمن . [٧١٥١ح]

لبنان فى عهد الأمراء الشهابيين — وهو الجزء الثانى والثالث : من كتاب الغرر الحسان فى أخبار أبناء الزمان ، للأمير حيدر بن الأمير أحمد بن الأمير حيدر الشهابى الحاكم المشهور المولود فى شهر شباط سنة ١٧٦١م — سنة ١١٧٤ﻫ فى دير القمر على الأرجح ، المتوفى سنة ١٨٣٥ م — سنة ١٢٥١ ﻫ ، ويتضمن تاريخ لبنان فى القرن الثامن عشر والثلث الأول من القرن التاسع عشر الميلادى . عنى بضبطه ، ونشره ، وتعليق حواشيه ، ووضع مقدمة وفهارس كل : من الدكتور أسد رستم ، والأستاذ فؤاد افرام البستانى ، وينقسم إلى ثلاثة أقسام . القسم الأول : فى لبنان والأقطار المجاورة فى القرن الثامن عشر . والقسم الثانى : فى الحملة الفرنسية على مصر ، وأوائل حكم الأمير بشير ، والقسم الثالث : لبنان فى عهد الأمير بشير الثانى . نسخة فى ثلاثة مجلدات طبع المطبعة الكاثوليكية ببيروت سنة ١٩٣٣ م ، ومع كل منها : مقدمة باللغة الفرنسية ، للناشرين ، فى ٢٥/٢١٢ ومن ٢١٣ — ٥٤٥ ومن ٥٤١ — ٩٣٦ ص ، فى حجم الربع . [٥٥٩٧]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٥٧٣٧ و ٥٧٣٨]

لبنان وسورية قبل الانتداب وبعده — تأليف بولس مسعد . الموجود منه الجزء الأول فى مجلد طبع المطبعة السورية بمصر الجديدة سنة ١٩٢٩ م . بأولها : صورة المؤلف ، ومقدمة الكتاب ، فى ٢/١٢٤ ص ، فى حجم الثمن . [٥٨٢٢]

لبنان ويوسف بك كرم — تأليف الخورى اسطفان البشعلانى . وهو كتاب تاريخى سياسى اجتماعى مزين بالصور ، يتضمن وصف محاسن لبنان وجغرافيته ، وخلاصة تاريخية عنه ، وما كان : من أحواله الدينية والعلمية والاجتماعية والسياسية ، وذكر الانقلاب بها ، وأسبابها ، واستقراء الحوادث . ، الخ . نسخة فى مجلد طبع بيروت سنة ١٩٢٥ م ، فى ٦٥٦ ص ، فى حجم الثمن . [٦٩٧٢ح]

لجنة التأليف والترجمة والنشر — في عشرين عاما : من سنة ١٩١٤م، إلى سنة ١٩٣٤م . وهي نبذة تاريخية عن تكوينها ومشروعاتها وبيان أعضائها، ومعها لوحات بصور أعضائها . نسخة في مجلد طبع القاهرة، في ٤٤ص، في حجم الربع . [٦٢٥٦ح]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٦٢٥٧ و ٦٢٥٨ح]

لحظ الألحاظ بذيل طبقات الحفاظ — وهو ذيل للحافظ أبي الفضل تقي الدين محمد بن محمد بن محمد بن عبد الله المعروف بابن فهد المكي الشافعي المولود سنة ٧٨٧ه، المتوفى سنة ٨٧١ه، ويشتمل على الطبقة الخامسة والعشرين، إلى الطبقة السابعة والعشرين، وطبقة أخرى صغيرة . ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة التوفيق بدمشق سنة ١٣٤٧ه، بأسفل صحفها تقييدات، وبآخرها فهارس أربعة، في ٤٥٤ ص، في حجم الربع، رقم ٢ في المجموعة . [٣٦٠٥]

— ثلاث نسخ أخرى منه ضمن مجموعات كالسابقة . [٥٠٩٧ و ٥٠٩٨ و ٥٠٩٩]

لطائف أخبار الأول فيمن تصرف في مصر من أرباب الدول — تأليف العلامة محمد بن عبد المعطى ابن أبي الفتح بن أحمد بن عبد المغنى بن على المعروف بالأسحاقي من علماء القرن الحادي عشر . رتبها على مقدمة، وعشرة أبواب وخاتمة، وفرغ من تأليفها في شهر ذي الحجة سنة ١٠٣٣ ه . نسخة في مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٧٦ه، في ٣٩٢ ص، في حجم الربع . [٥٠ تاريخ حليم]

لطائف أنس الجليل في تحايف القدس والخليل — تأليف العلامة الشيخ مصطفى أسعد اللقيمي الحسني سبط العلامة نور الدين على بن غانم المقدسي . أوله : الحمد لله الذي منّ علينا بآلاء لا تستقصى ومن أجلها اتحافنا بزيارة المسجد الأقصى، الخ . لخصه من كتاب اتحاف الأخصا بفضائل المسجد الأقصى، لابن أبي شريف الشافعي المصري، وكتاب الأنس الجليل بتاريخ القدس والخليل، لأبي اليمن عبد الرحمن العليمي الحسني المقدسي، ورتبه على مقدمة، وثمانية أبواب، وخاتمة ضمنها الكلام على جغرافيتها، وأسماء البيت المقدسي، ومن سكنها، وفتوحاتها وصفة المسجد، وما فيه من الآثار، وصفة مدينة القدس، وما بها : من المشاهد وما حول البيت : من القرى والبلدان، ومن دخله : من الأنبياء والصحابة والأعيان، ومن توفي ودفن فيها من أهل العرفان، وذكر الخضر عليه السلام ومحله من المسجد، وفي ذكر الشام وفضائلها . نسخة في مجلد بقلم معتاد تمت كتابة يومَ الأربعاء السابع من شهر شعبان سنة ١١٤١ه، مجدوله بالمداد الأحمر، في ٧٢ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا، في حجم الثمن . [٥٥٢٥]

— نسخة أخرى منه في مجلد بقلم معتاد بخط ابراهيم بن أحمد العجلوني، فرغ من كتابتها يوم الاثنين غرة شهر شعبان سنة ١١٦٨ه . بها أكل ارضة وترقيع، في ٦٩ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا، في حجم الثمن . [٥٢٧٦]

اللطائف الربانية على المنح الرحمانية في الدولة العثمانية — كلاهما لمحمد بن أبي السرور بن زين العابدين البكري الصديق الوارثي الأشعري المعروف بابن أبي السرور البكري، المتوفى سنة ١٠٨٧ ه . أوله : الحمد لله الذي أظهر الشرع بالدولة الشريفة العثمانية، الخ . ذكر في أوله : أنه ألف كتابا سماه : المنح الرحمانية في الدولة العثمانية ولم يذكر فيه قضاتها بمصر فخطر له أن يجمع كتابا آخر يذكر فيه القضاة العثمانيين بمصر، مع زيادات أخرى ظفر بها بعد تأليف المنح، وسماه فيض المنان بذكر دولة آل عثمان، ثم ذيلهما بهذا الكتاب، وابتدأه بذكر دولة السلطان عثمان بن السلطان أحمد خان، ووصل فيه إلى ولاية مصطفى باشا الثاني : على مصر سنة ١١٢٧ ه : في عهد السلطان مصطفى بن السلطان محمد، ورتبه على خمسة مراتب . نسخة في مجلد بقلم نسخ بخط محمد رفعت كمال . نقلها عن النسخة الخطية المحفوظة بالدار، رقم ٨٠ تاريخ م، وفرغ من نقلها في شهر ذي القعدة سنة ١٣٥٠ه، في ٣٢ص ومسطرتها ٢١ سطرا، في حجم الربع [٥٤٢٥]

اللطائف السنية فى أخبار الممالك اليمنية — تأليف المؤرخ محمد بن اسماعيل بن محمد الكبسى الحميرى الحسنى . وهو يتضمن تاريخ البلاد اليمنية من أول الاسلام ، إلى سنة ١٢٩٠ﻫ (عصر المؤلف) . رتبه على السنين ، وفرغ من تأليفه فى يوم الاثنين السادس عشر من شهر ربيع الأول سنة ١٢٩٣ ﻫ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد بن عبد الله بن يحيى الأكوع ، فرغ من كتابتها فى اليوم السابع عشر من شهر شعبان سنة ١٣٠٠ﻫ ، فى ١٥٩ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الربع .
[٤١٦٣]

لطائف المنن فى مناقب الشيخ أبى العباس المرسى وشيخه أبى الحسن — تأليف أبى الفضل أحمد بن محمد بن عبد الكريم الجذامى الاسكندرانى الشاذلى المعروف بابن عطاء الله السكندرى ، المتوفى بالمدرسة المنصورية بالقاهرة فى النصف من شهر جمادى الثانية سنة ٧٠٩ ﻫ . رتبه على مقدمة ، وعشرة أبواب ، وخاتمة . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط أحمد بن أحمد البرماوى ، فرغ من كتابتها فى شهر ربيع الآخر سنة ٨٠٢ﻫ ، فى ١٨٠ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا ، فى حجم الربع .
[٤٥٠٨]

اللمحة البدرية فى الدولة النصرية — تأليف وزيرها الأديب لسان الدين محمد بن عبد الله بن الخطيب ، المتوفى سنة ٧٧٦ﻫ . يتضمن تاريخ بنى الأحمر بالأندلس (آخر دول العرب فيها) وذكر ملوك الدول النصرية ، ونبذا من أخبارهم ، وسيرهم ، ومن دان بهم ، ومن اختص بهم : من كاتب ، وقاض ، ووزير ، وقسمها إلى خمسة أقسام . نسخة فى مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٧ﻫ . بأولها : مقدمة تتضمن ترجمة حياة المؤلف ، فى ١٥٢ ص ، فى حجم الثمن .
[٣٧٨٨]

— ست نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٣٧٨٩ و ٣٧٩٠ و ٤١٢٦ و ٤١٢٧ و ٥٨٤٤ و ٥٨٦١]

لمحة تاريخية عن التليفونات المصرية — وضعتها وزارة المواصلات تذكارا لتشريف حضرة صاحب الجلالة الملك فؤاد الأول لدار التليفون الأوتوماتيكي ومستشفى السكك الحديدية ومعها : الخطبتان اللتان ألقيتا فى الدارين المذكورتين . نسخة فى مجلد طبع مطبعة السكك الحديدية بالقاهرة سنة ١٩٣٢م ، فى ١٦ ص وخريطة ، فى حجم الثمن .
[٤٤١٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٤١٣]

لمحة تاريخية فى الحرب والجندية — جمع وتأليف البكباشى عبد الرزاق بركات . وهى مجموعة محاضرات ألقاها فى تاريخ فن الحرب عند الأمم ، ووصف بعض الأسلحة ، وملابس الجند . نسخة فى مجلد طبع مطبعة سكر بالقاهرة سنة ١٩٣١ م . فى ١٨٦ ص ، فى حجم الثمن . [٤٤٤٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٤٤٦]

اللمحة العامة فى مناقب السيد على البيومى — تأليف الشيخ محمد زكى بن محمد بن حسين بن مجاهد . جمع فيها أحوال السيد على البيومى المذكور وترجمته ، ومؤلفاته ، وأتباعه . انظر : هامش المجموعة ، رقم ٧٨٠ مجاميع : من صفحة ٢٣٥ — ٢٤١ طبع القاهرة سنة ١٣٥٠ﻫ .

لمحة عامة إلى مصر — تأليف الدكتور كلوت بك ، المتوفى فى شهر أغسطس سنة ١٨٦٨ م . نقلها إلى اللغة العربية الأستاذ محمد مسعود ، المتوفى سنة ١٩٤١ م . جمع فيه أحوال مصر : من الوجهة التاريخية ، والجغرافية ، والتجارية ، والصناعية والعلمية والاجتماعية . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الهلال بالقاهرة ، فى ٦٦٢ و ٨٤٧ ص ، فى حجم الثمن .
[١٥٢٠]

لمحة فى تاريخ الأزهر — تأليف الدكتور على عبد الواحد وافى . وهى كلمة موجزة فى الأزهر ونشأته والتطورات التى حدثت له . نسخة فى مجلد (طبعة) ثانية بمطبعة الفتوح سنة ١٣٥٦ ﻫ — سنة ١٩٣٦ م ، فى ٩٦ ص ، فى حجم الثمن .
[٦٣٧٦ح]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٦٣٧٧و٦٣٧٨ و٦٣٧٩ح]

اللمحة اللطيفة فى ذكر كسوة الكعبة الشريفة — تأليف أحد العلماء المعاصرين للسلطان الملك الصالح . ألفها برسم المقر الأشرف السيفى شيخ كافل السلطنة . أولها : الحمد لله الذى جعل الكعبة البيت الحرام قياما للناس ، الخ . رتبها على عشرة أبواب فى تاريخ بدء الكسوة ، وأول من أنشأها وسببها وما كساها النبى صلى الله عليه وسلم به والصحابة بعده ، وأزمنة الكسوة وما إلى ذلك . نسخة فى مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسى بقسم التصوير بدار الكتب المصرية سنة ١٩٣١ م ، عن نسخة خطية يظهر أنها بخط المؤلف ومملوكة لحضرة محمد حمدى السفرجلانى الدمشقى وكانت قبلا فى مكتبة نور الدين بك مصطفى وأصلها من مكتبة بيت النحوى باللاذقية ، فى ٥٠ لوحة ومسطرتها ١٣ سطرا ، فى حجم الثمن .
[٤١٤٢]

— نسخة أخرى منها فى مجلد بخط محمود حمدى نقلها عن النسخة المذكورة ، وفرغ من كتابتها فى يوم الأربعاء الثامن والعشرين من شهر ربيع الأول سنة ١٣٥٠ ه ، فى ١٣ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الربع . [٤٢٢٨]

اللمعات البرقية فى النكت التاريخية — وهى الرسالة الرابعة من الرسائل التاريخية ، للحافظ المؤرخ محمد بن على ابن أحمد بن على بن طولون الصالحى الدمشقى ، المتوفى سنة ٣٩٥ ه . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الترقى بدمشق سنة ١٣٤٨ ه ، فى ٢٨ ص ، فى حجم الثمن . [٣٨٣٠]
— ست نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٣٩٣٥ و ٤١٠٠ و ٤١٠١ و ٥١٢٠ و ٥١٢١ و ٥١٢٢]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد بخط المؤلف ، فى ٢٠٠ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا ، فى حجم الثمن ، رقم ٣٣ فى المجموعة
[٧٥٩ مجاميع]

لندن — بقلم الأستاذ أحمد عطية الله . وهو كتاب فى وصف مدينة لندن ، وما فيها : من المعادن ووصف دورها وشوارعها وحالتها الاجتماعية ، والمعاملات والمتاجر ، وما فيها : من الجوامع وحالة الاسلام وبيان أعياد القوم ، وأفراحهم وتقاليدهم . نسخة فى مجلد طبع مطبعة عيسى البابى الحلبى بالقاهرة سنة ١٩٣٤م بأولها : مقدمة للدكتور حافظ عفيفى باشا ، ومزينة بالصور والرسوم ، فى ٣٦٧ ص ، فى حجم الثمن . [٥٢١٩]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٥٢٢٠ و ٥٢٢١ و ٥٢٢٢ و ٥٢٢٣]

لواعج الأشجان — فى مقتل الامام أبى عبد الله الحسين ابن على بن أبى طالب عليهما السلام . تأليف الفقيه السيد محسن بن عبد الكريم الحسينى العاملى نزيل دمشق . رتبه على مقدمة وثلاثة مقاصد ، وخاتمة ، وفرغ من تأليفه فى يوم الجمعة الحادى عشر من شهر ذى القعدة سنة ١٣٢٩ ه . نسخة فى مجلد طبع مطبعة العرفان بصيدا سنة ٢٦١ ص ، فى حجم الثمن . [٤٢٩٠]

لواقح الأنوار ، فى طبقات السادة الأخيار — وهى الطبقات الكبرى فى تراجم الصوفية . تأليف أبى المواهب عبد الوهاب بن أحمد بن على الشعرانى الأنصارى المعروف بالشعرانى ، المتوفى سنة ٩٧٣ ه . وهى تشتمل على طبقات الصوفية : من الصحابة ، والتابعين ، وغيرهم إلى آخر القرن التاسع ، وبعض العاشر . صدرها بمقدمة : فى بيان طريق الصوفية ، وختمها بذكر نبذة فى أحوال مشايخه ، وفرغ من تأليفها فى اليوم الخامس عشر من شهر رجب سنة ٩٥٢ ه . نسخة جزآن فى مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٢٨٦ ه ، فى ٧/٢٢٦ و٢/٢١٢ ص ، فى حجم الربع .
[٤١٤٦]

— نسخة أخرى منها فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد البهنساوى ، فرغ من كتابتها فى شهر رجب سنة ١٠٩٦ ه ، مجدولة بالمداد الأحمر ، فى ٤٥٠ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا ، فى حجم الربع .
[٤٥٠٧]

— نسخة أخرى منها فى مجلد بقلم تعليق بخط على بن محمد بن محمد الشافعى القلقشندى ، فرغ من كتابتها فى اليوم الخامس عشر من شهر رجب الفرد سنة ١٠١٢هـ . بأولها تلويث ، فى ٦٦٢ص ومسطرتها ٢٩ سطرا ، فى حجم الربع . [٥٥٢١]

لوائح تجهيزية لتاريخ الديار المصرية — تأليف الشيخ محمد عاقل المدعو بكامل بن محمد أفندى كاشف الحنفى من أعيان أواخر القرن الثالث عشر ، والقرن الرابع عشر الهجرى . أولها : اعلم أن مصر عند الأقدمين اسم لما يزرع بماء النيل ، الخ . وهو كتاب فى تاريخ مصر القديم يتناول الكلام على أول من عمرها : من الدول وعلى ملوك كل دولة حكمت فيها ومددهم الى الدولة الثلاثين ، وانتهى فيها الى الملك سيتوس ملك الحبشة الذى تولى قبل الميلاد بسبعمائة وتسع عشرة سنة ، ثم أتى بالكلام على العجائب السبعة من الآثار العتيقة المصنوعة بصنع لا يمكن أن يحاكى ، والتعريف بكل منها وبخواصها على سبيل الاجمال . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بآخرها وقفة كاتب ، فى ١٠٤ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا ، فى حجم الربع . [٤٠٧٨]

لؤلؤة تاج الملوك — تأليف السيد م . م . وهى تتضمن نبذا عن مصر ، وتاريخها والمسألة الشرقية . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الموسوعات بالقاهرة ، فى ١٤٤ص ، فى حجم الثمن . [٤٨٤٨]

لوحة طولها اثنان وستون سنتيا ونصف سنتى — وعرضها خمس وأربعون سنتيا ، وتحتوى على اتفاق مؤرخ باليوم الثانى من شهر جمادى الأولى سنة ١١٣٧هـ : على تسعيرة المواد الغذائية ، والتجارية ، والزراعية ، والصناعية ، وأسعار النقود : مفتتحة باسم الوزير محمد باشا محافظ مصر وقتئذ ، وموقع عليها بخط قاضى القضاة أحمد على ميرزا زاده ، وبها أسماء نقباء الأشراف ، ونقيب السادة البكرية ، ونواب المذاهب وأسماء الأمراء ، والأغوات ، والأعيان وذوى الشأن ، ومشايخ الطوائف ، والحرف فى الأسواق ، وبآخرها : عشر توقيعات مكتوبة بقلم معتاد ومسطرتها ٤٩ سطرا ، فى حجم الربع . [٤٧٣٣]

(حرف الميم)

ماخلفته اليونان — نشرته باللغة الانجليزية : مطبعة جامعة اكسفورد . ونقلته إلى اللغة العربية : لجنة التأليف والنشر بالقاهرة ، وراجع ترجمته الأستاذان : أحمد فريد بك ، ومحمد على مصطفى . وهو كتاب يتضمن بعض ما لليونان على العالم : من فضل فى مختلف الميادين الروحية والعقلية . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٩٢٩ م ، فى ٥٢٧ ص وبها صور كثيرة ، فى حجم الثمن . [٣٨٧٧]

— تسع نسخ أخرى منها كالسابقة .

[٣٨٧٨ و ٣٨٧٩ و ٣٨٨٠ و ٣٨٨١ و ٣٨٨٢
و ٣٨٨٣ و ٣٨٨٤ و ٣٨٨٥ و ٣٨٨٦]

ماضى الحجاز وحاضره — (الحسين — على) . تأليف حسين بن محمد نصيف . وهو يتضمن قسما : من تاريخ الحجاز (عصر الحسين بن على) ملك الحجاز سابقا . رتبه على جزءين . الموجود منه الجزء الأول فى مجلد (طبعة) أولى سنة ١٣٤٩هـ ، فى ١٥ / ٢١٤ ص ، فى حجم الثمن . [٥٨٥٠]

ماضى النجف وحاضرها — تأليف العلامة جعفر بن الشيخ باقر آل محبوبة النجفى . وهو تاريخ يبحث عن موقع النجف الطبيعى ، وما اشتهرت به من الأسماء ، وما قيل فيها : من الشعر فى أدوارها المترامية ، وعن سبب اخفائها قبر الامام على أمير المؤمنين ، وظهوره وما طرأ عليه : من العمارات وغيرها من المساجد والمطابع ومكتبات وجداول ، وقنوات ، وما أحاطبها : من أسوار ، وعمن زارها ودفن بها : من الخلفاء والسلاطين والوزراء . نسخة فى مجلد طبع مطبعة العرفان — صيدا سنة ١٣٥٣هـ ، فى ٣٠٤ ص ، فى حجم الربع . [٦٣٣٥ ح]

— نسخة أخرى منه كالسابقه . [٦٣٣٦ ح]

المآثر الحميدية — هدية من مؤلفها خليل صادق . وهى فى بيان مآثر السلطان عبد الحميد خان الثانى . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الشعب بالقاهرة سنة ١٩٠١ م — سنة ١٣١٩ هـ ، فى ١٦ ص ، فى حجم الثمن . [٦١٥٧ ح]

مآثر العرب فى العلوم الطبيعية — وهى محاضرة ، للدكتور سامى حداد القيت فى جمعية العروة الوثقى . ضمنها الكلام عليها من جميع النواحى . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الريحانى ببيروت سنة ١٩٣٦ م ، فى ٧٩ ص ، فى حجم الربع . [٧٢٠٠ ح]

مآثر نابليون بونابرت — تأليف الأستاذ حبيب غزاله بك . وهى تتضمن ترجمة حياته ، وماقام به : من الأعمال فى فرنسا والأقطار التى افتتحها وخاصة فى مصر . نسخة فى مجلد طبع المطبعة العصرية بالقاهرة سنة ١٩٣٥ م ، فى ١٥ ص ولوحتين ، فى حجم الربع . [٥٧١٤]

— تسع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٥٧١٥ و ٥٧١٦ و ٥٧١٧ و ٥٧١٨ و ٥٧١٩ و ٥٧٢٠ و ٥٧٢١ و ٥٧٢٢ و ٥٧٢٣]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٦١٠٤ و ٦١٠٥ ح]

مآثر الوفد المصرى — من عمل إدارة مدرسة الوفد الخيرية ، وتتضمن بعض الحوادث التى وقعت أثناء نهضة مصر لطلب استقلالها . نسخة فى مجلد طبع القاهرة ، فى ٢٨ ص ، فى حجم الثمن . [٧٠٨٧ ح]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٧٠٨٨ ح]

المآسى التاريخية — وهى مذكرات فى بعض الأحداث التاريخية الكبرى . وضعها الأستاذ حسن الشريف : فى موضوعات متفرقة لم يقيدها بعصر ولا مكان ، وتتضمن الشغب والاختلافات التى حدثت بين بعض الملوك والملكات وشعوبها . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩٣٦ م ، فى ٨٧ ص ، فى حجم الثمن . [٦٥٨٧ ح]

— خمس نسخ أخرى منها كالسابقة . [٦٥٨٨ و ٦٨٠٧ و ٦٨٠٨ و ٦٨٠٩ و ٦٨١٨ ح]

مئذنة الجامع الأبيض فى الرملة — تأليف الأستاذ عبد الله مخلص . وهى مقالة تحتوى على وصف مدينة الرملة (مدينة فلسطين) ، والمسجد والمئذنة ، معززة بأقوال المؤرخين والجغرافيين ، و بيان الكتابات الأثرية الباقية ، والأشعار التى ورد فيها ذكر الرملة . نسخة فى مجلد طبع . بأسفل صحفها : تفسيرات ، فى ١٤ ص ، فى حجم الثمن . [٧٠٤٩ ح]

مبادئ العلوم السياسية والتاريخ الدستورى — وهى تحتوى على الدروس التاريخية المقررة لتلاميذ المدارس الثانوية . مقرر السنة الرابعة من المدارس الأميرية . تأليف الأستاذ مصطفى صبرى . نسخة فى مجلد (طبعة) أولى بمطبعة المحروسة بالقاهرة سنة ١٣٢٨ هـ ، الموافقة ، لسنة ١٩١٠ م ، فى ١٨١ ص ، فى حجم الثمن . [٤٧٤٦]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٤٧٤٧ و ٤٧٤٨]

المثل العليا — بقلم كل من الأستاذين : حسين مؤنس ، وصلاح ذهنى . وهو كتاب يجمع سير مائة من الأبطال الذين خلد التاريخ أسمائهم . قسمه إلى أجزاء ، وضمن كل جزء منها سير أربعة من الأبطال . الموجود منه الجزء الأول ، ويشتمل على سيرة سيدنا على كرم الله وجهه ، ومهاتما غاندى ، وجورج واشنجتون ، ولم يذكر الرابع فى هذا الجزء فى مجلد طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة سنة ١٩٣٤ م . فى أوله : مقدمة : فى التعريف بالكتاب للؤلف ، فى ٣٢ ص ، فى حجم الربع . [٥٤٩٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٤٩٨]

مثير الأحزان فى أمناء الرحمن — تأليف شريف بن عبد الحسين . ضمنه أحوال الأئمة الاثنى عشر ، وقسمه إلى جزءين . الأول يشتمل على عشرة مجالس ، وقصائد أنشدت

فى مراثى أهل البيت ، والثانى فى ولادة النبي صلى الله عليه وسلم ، ووفاته وأحوال بقية آل البيت . نسخة فى مجلد طبع المطبعة المرتضوية بالنجف الأشرف سنة ١٣٥٤ هـ ، فى ١٩٠ و ١٤٠ ص ، فى حجم الثمن . [٧١٧٢ ح]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٧٢١٦ ح]

مثير الأحزان ومثير سبل الأشجان — تأليف العلامة جعفر بن شمس الدين محمد بن جعفر بن نما، المعروف بابن الأبريسيمى ، المتوفى فى ذى الحجة سنة ٦٤٥ هـ . ضمنه مقتل الامام أبى عبد الله الحسين ، وترجمة حياته : من مولده إلى وفاته ، ورتبه على ثلاثة مقاصد . ضمن مجموعة فى مجلد طبع النجف سنة ١٣١٨ هـ ، على هامشها : تفسيرات ، فى ٩٣ ص ، فى حجم الثمن . [٧١٩٢ ح]

المجالس السنية فى مصائب العترة النبوية — تأليف الشيخ محسن بن عبد الكريم الحسينى العاملى الشافعى ، نزيل دمشق . وهو كتاب يحتوى على مجالس : فى ذكر مصيبة الحسين ، ونبذ : من مناقبه وصفاته ، وسيمائه ، وجملة من المناقب ، والغزوات ، والمواعظ ، والآداب ، وغير ذلك . نقلها من كتب تاريخية ، وقسمها إلى أجزاء ، الموجود منها الجزء الأول والرابع والخامس فى ثلاثة مجلدات طبع مطبعة العرفان بصيدا سنة ١٣٤٢ — سنة ١٣٤٤ هـ ، ويلى الجزء الرابع منها : كتاب اقناع اللائم على إقامة المآتم ، للمؤلف ، فى ١٧٢ و ٨٨ / ٢٢٤ و ٦٨٣ ص ، فى حجم الثمن . [٤٢٨١]

المجالس الفاخرة فى مآتم العترة الطاهرة — تأليف عبد الحسين بن شرف الدين الموسوى الشيعى الأمامى . نسخة فى مجلد طبع مطبعة العرفان بصيدا سنة ١٣٣٢ هـ ، فى ٧٢ ص ، فى حجم الربع . [٤٣١٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٧٣٣٧ ح]

مجد مصر الحربى — عنيت بنشره مجلة الهلال بمصر . انظر : الآثار ، بأرقام ٦٧٧٦ — ٦٧٧٩ ح

مجلى الحزن عن المحزون فى مناقب الشيخ أبى الحسن على بن ميمون — تأليف العلامة على بن عطية بن الحسن ابن محمد بن الحداد الملقب بعلوان ، ثم الحموى الشافعى الشاذلى ، المتوفى بحماة فى شهر جمادى الأولى سنة ٩٣٦ هـ . أوله : الحمد لله الذى جاد علينا بخدمة الأشراف وحاد بنا عن طريق الاسراف ، الخ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد بن محمد السرنباتى ، فرغ من كتابتها ضحوة يوم الأحد السابع والعشرين من شهر جمادى الأولى سنة ٩٨٨ هـ ، على هامشها بعض تقييدات ، وببعض أوراقها ترقيع ، وآثار عرق ، فى ٥٤ ورقة ومسطرتها ٢٤ سطرا ، فى حجم الثمن . [٥٦١٠]

المجمع اللغوى المصرى — من عمل كاتب السر عبد الحميد بك أبى هيف ، المتوفى سنة ١٩٢٥ م ، ويتضمن نبذة تاريخية عنه : وعن قانونه ولجانه الادارية ، ومواعيد الجلسات وأعضائه . نسخة فى مجلد طبع بالوطنة سنة ١٩٢٥ م ، فى ٥٩ ص ، فى حجم الربع . [٦٥٦٥ ح]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٥٦٦ ح]

مجمع النورين وملتقى البحرين فى أحوال بضعة سيد الثقلين — وأم السبطين الصديقة الكبرى البتول العذراء السيدة فاطمة الزهراء . تأليف أبى الحسن الرندى النجفى من علماء القرن الرابع عشر الهجرى . وهو كتاب جمع فيه مناقب وفضائل السيدة فاطمة الزهراء ، بذكر الأخبار المأثورة . رتبه على ثلاثة وثمانين فصلا ، وصدره بمقامين : فى فضلها على جميع الخلق وفضل أبيها وبعلها وبنيها . فرغ من تأليفه أول يوم من شهر جمادى الأولى سنة ١٣٢٨ هـ . ضمن مجموعة فى مجلد طبع طهران سنة ١٣٢٨ هـ ، فى ٣٧٩ ص ، فى حجم الثمن ، رقم ١ فى المجموعة . [٤٢٣٠]

مجمل الرغائب فى المناقب — مناقب الأمام أحمد بن حنبل. تأليف الامام زكى الدين عبد الله بن محمد بن عبد الله الخزرجى المالكى . أوله : الحمد لله الذى افتتح بالحمد فاتحة كتابه ، وجعله آخر دعوى المصطفين من عباده ، الخ . اختصره من مناقب الامام أحمد ، لابن الجوزى . وقسمه الى قسمين ، ورتبه على ثلاثين بابا تشتمل على فصول . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد بن عمر بن أبى بكر المكنى بالدريى الحنبلى ، فرغ من كتابتها نهار الثلاثاء الحادى والعشرين من شهر ذى القعدة سنة ٨٣٤ﻫ ، بها حروق وتلويث وطمس كثير ، فى ١٧٢ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا ، فى حجم الثمن .

[٥١٧٤]

مجموع يتضمن تواريخ مدينة أورشليم من ابتدائها — وكيف تأسست وكيف بنيت ، وما يتعلق بها داخلا وخارجا ، وعن الأماكن المقدسة . جمعت من كتب المؤرخين القدماء وترجمت الى العربية . نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ١٢٢ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن . [٦٠٨٣ح]

مجموعة من طوابع البريد — بيانها كالآتى (١) طابعان مرسوم عليهما : صورة صاحب الجلالة المغفور له الملك «فؤاد الأول ملك مصر» لون الأول أخضر ، وقيمته ثلاثة مليات . والثانى لونه بنى وقيمته أربعة مليات (٢) طابع بريد مرسوم عليه مركب شراعى لونه أصفر ، وقيمته مليم ملصق على غلاف يلصق على الجرائد عادة (٣) عشرون طابعا متفقة الحجم مختلفة الألوان والقيم : منها عشرة قيمتها من مليم الى عشرة مليات ، والعشرة الثانية قيمتها من عشرين مليما الى مائتى مليم (٤) دليل طوابع البريد الموجودة بدار الكتب فى مجلد بقلم معتاد بخط ابراهيم القراقصى أفندى مكتوب من وجه واحد ، أوراقه ١٩ . فى قالب الربع (٥) خمسة طوابع ثلاثة منها عادية قيمتها ٤ مليات و ١٥ و ٢٠ مليما . واثنان منها جديدان قيمتهما ١٠ مليات و ١٥ مليما (٦) طوابع قيمتها خمسة وعشرة مليات ، وثلاثة عشر وخمسة عشر وعشرين مليما . أنشأتها مصلحة البريد المصرى ، تذكارا لمؤتمر الطيران الذى عقد بالقاهرة فى شهر ديسمبر سنة ١٩٣٣م (٧) مجموعة البوم : ويحتوى على جميع قيم الطوابع المصرية والسودانية التى وزعت على أعضاء مؤتمر البريد العالمى العاشر بالقاهرة سنة ١٩٣٤م . وهى تحتوى على أربع عشرة لوحة (١) لوحة العنوان (٢) لوحة تحتوى على أحد عشر طابعا (٣) لوحة تحتوى على ثمانية طوابع (٤) لوحة تحتوى على عشر طوابع (٥) لوحة تحتوى على عشر طوابع (٦) لوحة تحتوى على طابع بريد من البريد المستعجل (٧) لوحة تحتوى على أحد عشر طابعا (٨) لوحة تحتوى على خمسة طوابع (٩) لوحة تحتوى على تسعة طوابع (١٠) لوحة تحتوى على خمسة طوابع (١١) لوحة تحتوى على عشرة طوابع (١٢) لوحة تحتوى على عشرة طوابع (١٣) لوحة تحتوى على ثمانية طوابع (١٤) لوحه تحتوى على أربعة طوابع وطابع أميرى جديد قيمته عشرون مليما ، وتذكرة بريد قيمتها ثلاثة مليات ونصف ، ووردت طوابع مختلفة ألحقت بهذه المجموعة . [٣١٥٥]

محاربتى فى العراق ، أو خواطر طونزند — بقلم المرحوم الفريق الثانى السر تشارلس ف . ف . طونزند ، المولود سنة ١٨٦١م ، المتوفى فى أوائل سنة ١٩٢٠م . نقلها الى اللغة العربية عبد المسيح وزير . وهو كتاب : فى ذكر القواعد الأساسية العامة التى وضعها نابليون الكبير لفنون التعبئة وسوق الجيوش : من الفنون العسكرية ، وفى ذكر أهم موقعة جرت فى ميدان العراق أثناء الحرب الأوربية العظمى . قسمه إلى خمسة أجزاء . بها عشرون فصلا ، وخاتمة . نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار السلام ببغداد سنة ١٩٢٣م . بأولها كلمة للترجم ، وكلمة جعفر العسكرى ، فى ٥٩٢ ص ، فى حجم الربع . [٣٧٨٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٧٨١]

محاسن آثار الأولين فيما للنساء وما عليهن : فى قوانين قدماء المصريين — ألفه أحد المحامين أمام محكمة الاستئناف بباريس . وهو يتضمن حقوق النساء وواجبهن فى مصر القديمة . نقلها إلى اللغة العربية على جلال الحسينى ، المتوفى سنة ١٩٣٢م . انظر : فهرس الاجتماع ، بأرقام ١٧٩ و ١٨٠ و ١٨١ و ١١٩٣ .

محاسن أصفهان — تأليف الأديب مفضل بن سعد بن الحسن المافروخى الأصفهانى من علماء القرن الخامس الهجرى . وهو كتاب أدبى تاريخى فى وصف أصفهان ، ومحاسنها الطبيعية والصناعية . ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة المجلس الملى فى عاصمة طهران سنة ١٣٥٢ ه ، فى ٢/١٤٢ و ٥٦ ص ، فى حجم الثمن . [٥٢٩٤]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٥٢٩٥ و ٥٢٩٦]

محاسن المساعى فى مناقب الامام أبى عمرو الأوزاعى — لم يعلم مؤلفها . نسخة فى مجلد طبع مطبعة عيسى البابى الحلبى بالقاهرة بأسفل صحفها : حواش لناشرها زين الدين بن تقى الدين عبد الرحمن الخطيب الأمير شكيب أرسلان بعد أن صدرها بمقدمة ، فى ١٦٦ ص ، فى حجم الثمن . [٤٩٤٨]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٤٩٤٩ و ٤٩٥٠]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٦٢١٦ و ٦٢١٧ و ٦٢١٨ ح]

محاسن الوسائل فى معرفة الأوائل — تأليف القاضى بدر الدين أبى عبد الله محمد بن عبد الله الشبلى ، المتوفى سنة ٧٦٩ ه . وهو فى معرفة أوائل الأشياء : من الوقائع والحوادث والأعمال والأقوال فى الجاهلية والاسلام ، وما كان من رسول الله صلى الله عليه وسلم والصحابة والتابعين ، والملوك والأمراء ، والعلماء والقضاة ، والأدباء ، وما جاء من النساء ، وجعله على فصلين . الأول : فى حديث الأولية المسلسل . والثانى : فى أبواب الكتاب ، وفرغ من تأليفه فى العشر الأواخر من شهر رجب سنة ٧٤٢ ه . نسخة فى مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسى عن مسودة الأصل المقروءة على الحافظ الذهبى المحفوظة لدى السيد محمد حمدى السفرجلانى ، ناقصة من أولها قليلا . وأول ما فيها : كلام بعض الأدباء فى مجلس عبد الملك بن مروان : فى وصف الكتاب ، وعليها سماعات على بعض معاصريه كالحافظ الذهبى ، وعلى هامشها تقييدات ، فى ١١٩ لوحة ذات شطرين ومسطرتها ٢٣ سطرا ، فى حجم الربع . [٥٥٥٧]

— نسخة أخرى منها بقلم نسخ بخط المرحوم الشيخ محمد فتح الله . نقلها عن النسخة المتقدمة ، وفرغ من كتابتها فى شهر جمادى الآخرة سنة ١٣٥٤ ه ، فى ٤٠٥ ص ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الربع . [٥٦٧٤]

محاضرات — وهى أربعون محاضرة : فى أدبيات التاريخ ، والجغرافيا ، واللغة . ألقاها الأستاذ السيو جويدى ، على طلبة الجامعة المصرية بالقاهرة . نسخة فى مجلد طبع القاهرة . بأولها : صورة حضرة صاحب الجلالة الملك فؤاد : وأخرى للحاضر ، فى ١٠٩ ص ، فى حجم الثمن . [٣٦٨٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٧٤٦]

محاضرات شوقى إبراهيم أباظه — وهى أربع محاضرات : فى تاريخ الخلفاء . ألقاها بجمعية حياة الاسلام بدمنهور . انظر : الخلفاء الأربعة .

محاضرات فى التاريخ الاسلامى — تأليف المرحوم الشيخ محمد الخضرى بك . انظر : تاريخ الأمم الاسلامية ، إلى الدولة العباسية .

محاضرات فى مدن العراق — ألقاها يوسف رزق الله غنيمة فى مدرسة دار المعلمين العليا ببغداد سنة ١٩٢٣ — سنة ١٩٢٤ م . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الفرات ببغداد سنة ١٣٤٢ ه — سنة ١٩٢٤ م ، فى ١٣٦ ص ، فى حجم الثمن . [٧١٥٦ ح]

محاضرات للأستاذ محمد الخضر حسين — وهى الثلاثة المحاضرات التى ألقاها بجمعية الشبان المسلمين . الأولى تسمى : السعادة عن بعض علماء الاسلام . والثانية : صبر محمد صلى الله عليه وسلم ومتانة عزمه . والثالثة : حياة أسد بن الفرات . نسخة فى مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٧ ه ، فى ٢٣ ص ، فى حجم الثمن . [٤٩٣٠]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٧٣٦ و ٧٣٧ مجاميع]

محاضرات المستشرق ميكائيل انجلو جويدى الايطالى — وهى أربع محاضرات فى الأواصر العريقة فى القدم بين الشرق والغرب وتاريخ العمران . انظر : علم الشرق وتاريخ العمران .

محاضرة الأوائل ومسامرة الأواخر — تأليف الشيخ على ددة السكتوارى البوسنوى المعروف بشيخ التربة ، المتوفى بقلعة صوليق سنة ١٠٠٧ ه . لخصها من كتاب الوسائل إلى معرفة الأوائل ، للحافظ جلال الدين السيوطى ، ورتبها على قسمين . الأول : فى الأوائل ، والثانى : فى الأواخر . نسخة فى مجلد بقلم معتاد تمت كتابة سنة ١١٩٥ ه ، على هامشها : أسماء المواضيع التى يتضمنها الكتاب ، فى ١٣٦ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا ، فى حجم الثمن . [٤٣٣٦]

محاضرة عسكرية فى الخطط الحربية التى خطها فى أوائل فتوح الشام خالد بن الوليد رضى الله عنه — ألقاها الأستاذ أحمد اللحام بك : فى نادى الضباط القدماء القائمقام أركان حرب . ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة الترقى بدمشق سنة ١٣٥٣ ه . بأسفل صحفها : تعليقات ، فى ٣٧٠ ص ، فى حجم الثمن : من ص ١٠٩ — ٣٧٠ [٥٥٠٤]

— أربع نسخ أخرى منها ضمن مجموعات كالسابقة .
[٥٥٠٥ و ٥٥٠٦ و ٥٥٠٧ و ٥٥٠٨]

محاضرة فى الأوراق البردية — ألقاها باللغة الفرنسية الدكتور أدولف جروهمان بدار الجمعية الجغرافية الملكية بالقاهرة فى شهر أبريل سنة ١٩٣٠ م ، ونقلها إلى اللغة العربية الأستاذ توفيق اسكاروس . انظر : الأوراق البردية .

محاضرة فى تاريخ طائفة الروم الكاثوليك فى مصر — وهى التى ألقاها الخورى قسطنطين الباشا الراهب المخلص : فى النادى الكاثوليكى فى القاهرة : فى ٢٧ شباط سنة ١٩٣٠ م . نسخة فى مجلد طبع مطبعة القديس بولس فى حريصا (لبنان) ، فى ٧٧ ص ، فى حجم الثمن . [٧٠٣٦ ح]

محاضرة الأستاذ الشيخ محمد الخضر حسين — وهى التى ألقاها : فى نادى جمعية الشبان المسلمين مساء الأربعاء ١٨ ذى الحجة سنة ١٣٤٦ ه . انظر : علماء الاسلام فى الأندلس .

المحاكمات الكبرى بأسبانيا — انظر : ديوان التحقيق والمحاكمات الكبرى .

محاكمة مدحت باشا — نقلها إلى اللغة العربية يوسف كمال حتاته بك . انظر : فهرس العلوم الاجتماعية .

محاكمة مسيو روستان — سفير فرنسا سابقا فى تونس ، مع مسيو روشفور محرر جريدة الأينتر انسيجان فى باريس . نقلها عن اللغة الفرنسية ، إلى العربية أحد جلانات باريس الحقوقية . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الجوائب بالأستانة سنة ١٢٩٩ ه ، فى ٧٠ ص ، فى حجم الثمن . [٤٢٤٦]

— وانظر : فهرس العلوم الاجتماعية ، برقمى ٢٨٤ و ٧٩٣

محاكمة وزيرين فى أمرين خطيرين — فى دار الخليفة المقتدر بالله سنة ٣٠٦ ه . وهى محاضرة الشيخ عبد القادر المغربى . ضمن مجموعة فى مجلد طبع قوزما ببيروت سنة ١٩٢٩ م ، فى ٨٣ ص ، فى حجم الثمن ، رقم ٢ فى المجموع . [٤١٢١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤١٢٨]

— وانظر : فهرس العلوم الاجتماعية ، برقم ١٤٥٧

محتويات دار الآثار العربية — وهى محاضرة الأستاذ الهوارى . انظر : رسالة فى وصف محتويات دار الآثار : من فهرس الآثار .

المحررات السياسية والمفاوضات الدولية عن سوريا ولبنان من سنة ١١٤٠ م ، إلى سنة ١٩١٠ م — نقلها إلى اللغة العربية : فيليب وفريد الخازن . انظر : مجموعة المحررات السياسية والمفاوضات الأولية : من فهرس العلوم الاجتماعية .

محمد أبو شادى — دراسة ، أدبية ، تاريخية . جمع الأستاذين السيد عبد الحميد الكيلانى ، وعبد الحفيظ الروبى . وهى سيرة المرحوم محمد أبى شادى ، مأخوذة عن الجزء الرابع من المجلد الرابع عشر لمجلة رعمسيس ، بقلم الأستاذ رمزى تادرس ، مزينة بصور تاريخية . نسخة فى مجلد (طبعة) أولى بمطبعة حجازى بالقاهرة سنة ١٩٣٣ م ، بأولها تصدير للجامعين المذكورين ، فى ١٤٤ ص ، فى حجم الثمن .
[٤٩٧٩]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٤٩٨٠ و ٤٩٨١ و ٤٩٨٢]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٦٦٦٧ ح]

محمد توفيق الخديوى — انظر : الأثر ، وانجلترا فى مصر ، وتاريخ الحركة القومية وتطور نظام الحكم ، وحوليات مصر ، والقول الحقيق فى رثاء ، وتاريخ الخديوى محمد توفيق ، ولب التاريخ ، ومذكراتى فى نصف قرن .

محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم — بقلم الأستاذ محمد كامل حته . وهى صفحة فى تاريخ النبى صلى الله عليه وسلم ، وشمائله ، وأخلاقه صلى الله عليه وسلم ، مرتبة على ثلاثة أبواب . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الصدق الخيرية بالقاهرة ، فى ١١٠ ص ، فى حجم الثمن . [٤٣٣٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٨٩٢]

محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم — تأليف الأستاذ محمد رضا . ضمنه السيرة الشريفة النبوية ، واعتمد فيها على أمهات كتب التفسير والحديث والسير ، وعوّل فيها على سرد الحقائق ، وحل الشبه والاعتراضات ، مع إقامة البراهين ، وابتدأها بذكر النسب الشريف ، وتاريخ حياته . ثم أتى على ذكر أعماله صلى الله عليه وسلم وحروبه وغزواته ، وبيان الوحى ، وما يتعلق بكل ذلك . نسخة فى مجلد طبع مطبعة عيسى البابى الحلبى بالقاهرة سنة ١٣٥٣ هـ — سنة ١٩٣٤ م . بأولها : مقدمة المؤلف ، وبآخرها : فهارس بأسماء من ورد فيها من الرجال والنساء ، فى ١٠/١١ ٥١٧ ص ، فى حجم الثمن . [٥٤٧٠]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٥٤٧١ و ٥٤٧٢ و ٥٤٧٣ و ٥٤٧٤]

محمد شريف باشا — وزير السودان ومؤسس الحكم الدستورى فى مصر سنة ١٨٢٦ — ١٨٨٧ م . من عمل الحزب الوطنى . وهى رسالة فى ترجمة حياته وأعماله . نسخة فى مجلد طبع مطبعة النهضة بالقاهرة سنة ١٩٣٣ م ، بأولها : صورة المترجم ، فى ٢٦ ص ، فى حجم الثمن .
[٤٧٢٤]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٤٧٢٥ و ٤٧٢٦]

محمد صلى الله عليه وسلم — هو المثل الأعلى فى الكمال الانسانى ، أو المولد المصرى القديم . نشره الأستاذ عبدالفتاح الامام . ضمنه سيرته صلى الله عليه وسلم . نسخة فى مجلد طبع مصر ، فى ١٦ — ١٦ — ١٦ — ١٦ ، فى حجم الثمن .
[٧٣٣٨ ح]

الشيخ محمد عبده — بقلم الأستاذ أحمد الشايب . وهو كتيب يتضمن حالته السياسية والاجتماعية ، وترجمة حياته ، وبيئته ومظاهره . انظر : فهرس الأدب ، بأرقام ٦٦٢٣ — ٦٦٢٥

محمد على باشا الكبير — انظر : الأصول العربية لتاريخ سورية فى عهد المغفور له محمد على باشا ، والانتصار على اليونان ، وانجلترا فى مصر ، والبعثات العلمية ، والبهجة التوفيقية فى تاريخ مؤسس العائلة الخديوية ، والتاريخ الحديث لطلبة البكالوريا ، وتاريخ الحركة القومية ونظام الحكم ، وتاريخ محمد على ، رأس العائلة المالكة ، وتاريخ محمد على باشا ، والتعريف بكتاب تقويم النيل ، وعصر محمد على باشا .

محمد على الكبير منشئ مصر الحديثة — وهى منظومة، للأستاذ عبد الحليم حلمى المصرى أفنـدى. ضمنها تاريخ محمد على باشا، رأس العائلة الملكية بالديار المصرية: من مولده فى ألبانيا سنة ١١٨٣ هـ، الى وفاته بمصر سنة ١٢٦٥هـ. نسخة فى مجلد طبع مطبعة مطر بالقاهرة ١٣٣٨ هـ — ١٩١٩م. بأوّلها: صورتا كل من صاحب الجلالة المرحوم أحمد فؤاد الأوّل ملك مصر، وجده محمد على باشا المترجم له، بأسفل صحفها: تفسيرات، فى ٦٠ ص، فى حجم الثمن.
[٧٠٠٠ح]

محمد فريد — ترجمتـه وأعماله ونهضته وجهاده الوطنى.
انظر: أبطال الوطنية لناشرة: محى الدين رضا.

محمد المثل الكامل — تأليف العلامة محمد أحمد جاد المولى بك. رتبه على مقدمة، وعشرة أبواب، ضمنها الشمائل المحمدية، ومرتبته صلى الله عليه وسلم بين الرسل، والأسباب الاجتماعية التى اقتضت بعثه، ومراحل حصول النبوّة، واستقرارها، والأدلة القاطعة على صدق نبوته صلى الله عليه وسلم، وأنه أكبر المصلحين نجاحا، وأوفى الأنبياء دينا، وأشرف الخلق وأجدر الناس بالإيمان والمحبة، وموجز سيرته. نسخة فى مجلد طبعة) أولى بمطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٣٤٩هـ، الموافقة لسنة ١٩٣١ م، فى ٢٧١ ص، فى حجم الثمن.
[٤١٦٧]

— ست نسخ أخرى منه كالسابقة.
[٤١٦٨ و ٤٣٠٤ و ٤٦٥٢ و ٤٦٥٣ و ٤٦٥٤ و ٤٦٥٥]

محمد النبي العربى — تأليف الأستاذ عمر أبى النصر. تخير فصوله وموضوعاته: من كتب السير، ومختلف المؤلفات التى تناولت حياة النبي صـلى الله عليه وسلم: فى العربية والأفرنجية، ورتبه على أحواله عليه السلام. نسخة فى مجلد (طبعة) أولى بالمطبعة الوطنية ببيروت سنة ١٥٣٣هـ — ١٩٣٤ م. فى ٢٣٢ ص، فى حجم الثمن. [٦٤٤٢ح]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٦٤٤٣ح]

محمد والمرأة — صلى الله عليه وسلم. وهى محاضرة الشيخ عبد القادر المغربى التى ألقاها: فى حفلة جمعية تهذيب الشبيبة السورية: فى بيروت مساء الأربعاء الحادى عشر من شهر كانون الثانى سنة ١٩٢٨ م. ضمنها التعريف بمركز المرأة فى نظر الشرع الشريف، وما ورد من أجلها فى الكتاب والسنة. ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطابع قوزما ببيروت سنة ١٩٢٩م، فى ٨٣ ص، فى حجم الثمن، رقم ١ فى المجموعة. [٤١٢١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٤١٢٨]

— وانظر: فهرس الاجتماع، برقم ١٤٥٧

المختار من طبقات الشعراء — لأبى العباس عبد الله بن المعتز العباسى، المتوفى سنة ٢٩٦هـ. لم يعلم مختاره. نسخة فى مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة خطية محفوظة بمكتبة الأوسكوريال بأسبانيا، برقم ٢٧٩ مكتوبة بخط دقيق جدا فى سنة ٦٣٠، وعلى ظاهر اللوحة الأولى منها: أسماء من تملكوها سنة ٧٢٦ و ٧٩٥ و ٨٠٠هـ، فى ٥١ لوحة ذات شطرين، فى حجم الربع. [٦١٥٥ح]

المختار من كتاب تاريخ ثغر عدن — تأليف الامام العلامة أبى محمد عبد الله الطيب بن عبد الله بن أحمد با مخرمة. أوله: الحمد لله الذى خلق السموات والأرض ودبر الأشياء بالابرام والنقض الخ. رتبه على قسمين. الأوّل: فى ذكر شىء مما جاء فيها: من الآيات والأحاديث، والآثار والأشعار وغير ذلك: من ذكرها وذكر سـورها، ومشهور دورها، وما حولها من الأماكن والمواطن. والقسم الثانى: فى ذكر من نشأ بها، أو وفد عليها: من العلماء والصلحاء والتجار والملوك والأمراء والوزراء. نسخة فى مجلد بقلم نسخ مضبوطة بالشكل بخط قاسم لطفى بن الميرلاى حسين لطفى بك وحفيد قاسم باشا، فرغ من كتابتها فى يوم الثلاثاء الثانى عشر من شهر المحرم سنة ١٣٣٦هـ. نقلها عن الأصل المحفوظ بمكتبة المجلس البلدى بالاسكندرية، فى ٣٤٣ ص ومسطرتها ١٣ سطرا، فى حجم الثمن. [٥٥١٥]

مختصر الابتهاج فى الكلام على الإسراء والمعراج لنجم الدين الغيطى — لم يعلم مختصره . أوله بعد الديباجة : وبعد فان أحسن الكلام كلام الله وخير الهدى هدى رسول الله ، الخ . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، تمت كتابة فى اليوم التاسع من شهر شوال سنة ١١٩٥هـ ، فى ٦٢ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن ، من ورقة ٥١ — ٦٢ [٧٤٣ مجاميع]

مختصر أخبار الخلفاء — تأليف الشيخ على بن أنجب المعروف بابن الساعى البغدادى ، المتوفى سنة ٦٧٤هـ . تكلم فيه على أخبار خلفاء الدولة العباسية . نسخة فى مجلد (طبعة) أولى بالمطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٣٠٩هـ ، فى ١٤٤ص ، فى حجم الثمن . [٣٣ تاريخ حليم]

مختصر تاريخ بن سند البصرى — للعلامة أمين الحلوانى . انظر : مختصر مطالع السعود بطيب أخبار الوالى داود .

مختصر تاريخ ألمانيا — منذ أقدم الأزمنة الى نشوب الحرب الأوربية الكبرى . نقله الى اللغة العربية س . ع بادارة الهلال بالقاهرة . لخص فيه تاريخ الحرب الألمانية ، وما وقع لها : من الحوادث والحروب : قديما وحديثا ، الى الحرب الأوربية العظمى . رتبه على مقدمة ، وأربعة عشر فصلا . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩١٧م ، فى ٧٧ ص ، فى حجم الثمن . [٣٦١٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٦٩٩٦ح]

مختصر تاريخ البصرة — تأليف المؤرخ على ظريف الأعظمى . رتبه على فصلين . الأول : فى تاريخها القديم منذ تأسيسها الى حين خرابها ، وما حدث : من الانقلابات السياسية والمواقف الحربية ، والتغييرات الادارية . والثانى : فى تاريخها الحديث منذ عمرت حتى انقراض الدولة العثمانية . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الفرات ببغداد سنة ١٣٤٦هـ — سنة ١٩٢٧م ، فى ١٦٤ ص ، فى حجم الثمن . [٣٧٦٥]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٣٧٦٦ و ٥١٠٨ و ٥١٠٩]

مختصر تاريخ الحلة — تأليف العلامة يوسف كركوش . وهو موجز مرتب على قسمين . القسم الأول : يبحث عن الامارة المزيدية وأسباب تمصيرها ، وعن الأدوار السياسية التى صادفتها . والقسم الثانى : يبحث عن النهضة العلمية فيها ، والعوامل التى أوجدتها ، وعن تراجم مشاهير تلك النهضة . نسخة فى مجلد طبع مطبعة العرفان بصيدا سنة ١٣٥٣هـ — سنة ١٩٣٤م ، فى ١٢٨ ص ، فى حجم الثمن . [٧١٨٤ح]

مختصر تاريخ العرب القديم — دولهم . تمدنهم . آدابهم . عاداتهم . تأليف الأستاذين عبد المجيد هريسى ، ورشاد أبو السعود . نسخة فى مجلد (طبعة) أولى بمطبعة الترقى بدمشق ، فى ١٢٠ ص ، فى حجم الثمن . [٥٥٠٩]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة . [٥٥١٠ و ٥٥١١ و ٥٥١٢ و ٥٥١٣]

مختصر تاريخ لبنان — لطلبة المدارس على أسلوب جديد . تأليف الأستاذ لحد صعب خاطر ، وينقسم الى مقدمته : فى جغرافية لبنان ، وثلاثة أقسام : فى تاريخها القديم والمتوسط ، والحديث : من سنة ١٥١٦م ، الى سنة ١٩١٤م رتبها على دروس . نسخة فى مجلد طبع المطبعة العلمية فى بيروت سنة ١٩١٤م ، فى ١٨٤ ص ، فى حجم الثمن . [٧١٥٢ح]

مختصر تاريخ اليونان القديم — تأليف الأستاذ محمود عابدين . وهو مقرر السنة الثانية : من القسم العالى بمدرسة دار العلوم . رتبه على مقدمة وثمانية فصول . نسخة فى مجلد طبع مطبعة السيدة الاقتصادية بالقاهرة سنة ١٩٢٥م ، فى ١٢٨ ص ، فى حجم الثمن . [٤٠٠٩]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٤٠١٠ و ٤٠١١]

مختصر تواريخ الأرمن — اختصار القس أنطون خانكى الحلبي الأرمنى الكاثوليكى. نقله من اللغة الأرمنية، إلى العربية سنة ١٨٥٧م، الموافقة سنة ١٢٧٤هـ. رتبه على مقدمة، وأربعة أقسام، وخاتمة. والأقسام مشتملة على فصول. نسخة فى مجلد طبع أورشليم سنة ١٨٦٨م، فى ٣٥٥ص، فى حجم الثمن. [٤٢٤٩]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٥١٠٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [١٨ تاريخ حليم]

مختصر تواريخ البيعة — للاسقف سيونداقس. اختصار الراهب برسيوس. الموجود منه المجلد الرابع طبعة قديمة. بأوله: مقدمة باللغة العربية واللاتينية، فى ٢٤/١٢٠٣ص/٤٥، فى حجم الربع. [٣٩١٠]

مختصر تواريخ القرون المتوسطة — تأليف القس لويس رحمانى السريانى الموصلى. وهو يتضمن التاريخ: من المدة التى تبتدئ من تشعب المملكة الرومية القديمة، الى المملكة الغربية والمملكة الشرقية: من انقراضها على يد آل عثمان: من سنة ٣٩٥م، الى سنة ١٤٥٣ بعد الميلاد. قسم الكلام فيه، الى قسمين، ورتبه على أربعة أبواب بها أصول. نسخة فى مجلد طبع الموصل سنة ١٨٧٧م، فى ٤٠٨ ص، فى حجم الثمن. [٥٨٩٧]

مختصر السيرة الحلبية — المسماة: انسان العيون فى سيرة الأمين المأمون، للعلامة على بن برهان الدين الشهير بالحلبى. تأليف العلامة ابراهيم بن محمد عبد الرحمن السوهاى. انظر: هداية المشغول لسيرة الرسول.

مختصر طبقات الحنابلة، للفراء — وهو القاضى أبو الحسين محمد بن القاضى أبى يعلى محمد بن الحسين بن الفراء، المتوفى سنة ٥٢٦هـ. اختصار شمس الدين أبى عبد الله محمد بن عبد القادر ابن عثمان النابلسى، المتوفى سنة ٧٩٧هـ: من أصحاب شمس الدين بن قيم الجوزية. أوله: الحمد لله ذى المنن الجسام والنعم التوام رازق الأنام وغافر الآثام، الخ. ذكر فى أوله: أنه لما وقف على كتاب الطبقات المتقدم وجده غزير الفوائد لكن فى بعض التراجم أشياء ليس لها تعلق بها واستغناء الترجمة عنها فعول على اختصاره، وحذف ما تضمنه من الاسناد، وزاد فى تراجم الشيوخ، وأضاف الى ذلك أسماء طائفة من الشيوخ والأصحاب، الخ، وأول الطبقات: الحمد لله العلى العظيم السميع البصير، الخ. وتتضمن كبار المحدثين: من كل مذهب وتراجم الأجلة: من الشيوخ والفقهاء: من عصر الامام أحمد، الى أوائل القرن السادس الهجرى. نسخة فى مجلد طبع مطبعة الترقى بدمشق سنة ١٣٥٠هـ، وبها كلمة للصحح وترجمة كل: من صاحب الطبقات، والمختصر، فى ١٠/٤٦٦ص، فى حجم الثمن. [٤٢٥٥]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة.
[٤٢٥٦ و ٤٢٥٧ و ٤٢٥٨ و ٤٢٥٩]

مختصر طبقات القرّاء الصغرى، لابن الجزرى — وهى المسماة: غاية النهاية فى أسماء رجال القراءات أولى الرواية والدراية. اختصار تلميذه العلامة عبد الرازق بن حمزة بن على الحنفى القادرى الطرابلسى. انظر: نهاية الغاية فى بعض أسماء رجال القراءات أولى الرواية والدراية.

المختصر فى أخبار البشر — تأليف الملك المؤيد أبى الفدا اسماعيل بن على بن محمود بن عمر المعروف بصاحب حماة الأيوبى، المتوفى فى شهر المحرم سنة ٧٣٢هـ. أوله: الحمد لله الذى حكم الأعمار بالآجال، الخ. أورد فيه التواريخ القديمة، والاسلامية، واختصره من الكامل لابن الأثير وغيره، ورتب التواريخ القديمة على مقدمة وخمسة فصول، ورتب التواريخ الاسلامية على السنين حسب ترتيب الكامل، ووصل فيه الى سنة ٧٠٩هـ، كما فى نسخة الأصل، وكما ذكره ابن الوردى فى أول ذيله عليه، وفى كشف الظنون: أنه انتهى فيه الى سنة ٧٢١هـ. الموجود منه قطعة تبتدئ من أوله الى غزوة الخندق فى السنة الخامسة من الهجرة، وهو فى مجلد بقلم معتاد، فى ٥٠ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا، فى حجم الربع. [٥٢٧٥]

— نسخة أخرى منه فى مجلدين طبع دار الطباعة الشهانية بالقسطنطينية سنة ١٢٨١ هـ . بأولها : ترجمة المؤلف ، فى ٧/٤ و ١١/٢٥١ و ٨/٢٨٨ و ٧/١٦٠ ص ، فى حجم الربع . [٥٩٠٢]

— نسخة أخرى منه أربعة أجزاء فى مجلد كالسابقة . [٦٧٩٩ ح]

مختصر فى السيرة النبوية — اختصار العلامة محمد بن الحسن بن على بن عيسى اللخمى . قال فى أوله : فقد استخرت الله تعالى : فى جمع مختصر لطيف للحفظ انتخبته من مختصر الفوائد الذى جمعته أولا أذكر فيه ان شاء الله سيرة سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ، الخ ، وأضاف اليها ذكر العشرة المشهود لهم بالجنة . نسخة فى مجلد بقلم معتاد تمت كتابة يوم الجمعة السادس من شهر جمادى الأولى سنة ١٢٦٧ هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر ، وبها خرم من قبيل الآخر ، وبهامشها : بعض تقييدات ، فى ٣٢ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الثمن . [٤١ تاريخ حليم]

مختصر كاشف الريبة فى خروج القائم المهدى — تأليف العلامة ابراهيم بن عبد المحسن الكاشانى النجفى . رتبه على ستة عشر فصلا ، وخاتمة ، وضمنه بيان ما ورد فى شأن المهدى المنتظر الذى ينزل آخر الزمان ، وخروجه وعلائم ظهوره . وفى نزول عيسى بن مريم وأيام سلطنته ، وعلامات ظهوره ، وغير ذلك . نسخة فى مجلد طبع المطبعة العثمانية فى بيروت سنة ١٩٣٢ م ، فى ٣١ ص ، فى حجم الثمن . [٧٣٣٥ ح]

المختصر الكبير من سيرة سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم — اختصار عز الدين عبد العزيز بن محمد بن ابراهيم بن سعدان بن جماعة ، المتوفى سنة ٧٦٧ هـ . أوله : الحمد لله حمدا يوافى جزيل نعمائه ، الخ . اختصره من كتب المغازى والسير . نسخة فى مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسى بقسم التصوير بدار الكتب المصريه عن نسخة خطية ، فى ١١٦ لوحة ومسطرتها ١٧ سطرا ، فى حجم الثمن . [٤٢٥٤]

مختصر كتاب صفوة الصفوة ، لابن الجوزى — ذكر فى آخره : أن مختصره السيد عبد الوهاب بن أحمد بن على الشعرانى ، المتوفى سنة ٩٧٣ هـ ، واستدل بموافقته لثلث كتاب طبقات الصوفية الكبرى له . أوله : مناقب أبى بكر الصديق رضى الله عنه . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المنار بالقاهرة سنة ١٣٣٩ هـ ، فى ٢٧٧ ص ، فى حجم الثمن . [٧٠٥٧ ح]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٧٢٨٠ ح]

مختصر الكلام فى وفيات النبى والزهراء والأئمة عليهم السلام — وهو منتخب من كتاب الأيقاد ، لحجة الاسلام السيد محمد على الشاه عبد العظيمى . لم يعلم منتخبه . رتبه على اثنى عشر فصلا ، وتكلة . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة جبل المتين بالنجف الأشرف سنة ١٣٣٠ هـ ، فى ٤٨ ص ، فى حجم الثمن . [٧٢٢١ ح]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٧٣٣٩ ح]

مختصر مطالع السعود بطيب أخبار الوالى داود — المعروف بتاريخ عثمان بن سند البصرى . اختصار العلامة أمين ابن حسن الحلوانى المدنى . اقتصر فيه على ذكر الوقائع التاريخية ، وحذف منه الأشعار ، والمدائح والنثر الطوال ، وفرغ من جمعه يوم الثلاثاء الثالث من شهر شعبان سنة ١٣٠٤ هـ . نسخة فى مجلد طبع الهند سنة ١٣٠٤ هـ . يليها جنى النحلة فى كيفية غرس النخلة ، للمؤلف ، ٦٣ — ٤ ص ، فى حجم الثمن . [٤٨١٨]

المختصر من كتاب الموافقة بين أهل البيت والصحابة رضى الله عنهم — للحافظ أبى سعيد اسماعيل بن على بن زنجويه الرازى السمان ، المتوفى سنة ٤٤٥ هـ . اختصار العلامة جار الله أبى القاسم محمود بن عمر الزمخشرى ، المتوفى سنة ٥٣٨ هـ . اقتصر فيه على نصوص الأخبار ، وحذف منه الأسانيد والتكرار . نسخة فى مجلد بقلم نسخ بخط محمد

طاهر النعسان بن مصطفى بن محمد نعسان الحموى ، وفرغ من كتابتها فى اليوم الثالث عشر من شهر ربيع الثانى سنة ١٣٣١ ه . نقلها عن نسخة مكتوبة بقلم أحمد المقامى وجدها عند بنى العلوانى الحمويين ، على هامشها : بعض تقييدات ، فى ٤٦ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن . [٥٦٠٣]

مختصر نهضة الحسين — أو سلسلة حوادث تاريخية حول فاجعة الامام أبى عبد الله الحسين بن على كرم الله وجهه . تأليف هبة الدين . أخذها من أوثق المصادر بأسلوب أخلاق فلسفى ، ورتبها على الوقائع . نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار السلام ببغداد سنة ١٣٤٥ ه ، فى ١١٦ ص ، فى حجم الربع . [٤٧٥٢]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٤٨٥٧ و ٤٨٥٨]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٧١٩٣ و ٧١٩٤ و ٧٣٢٤ ح]

مختصر الواقعة — وهو ما جرى للحسين وأصحابه فى واقعة كربلاء . لم يعلم منتخبه . انتخبه من كتاب الايقاد لحجة الاسلام السيد محمد على الشاه عبد العظيمى . ضمن مجموعة فى مجلد طبع النجف الأشرف سنة ١٣٣٠ ه ، فى ٤٨ ص ، فى حجم الثمن . [٧٢٢١ ح]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٧٣٣٩ ح]

مختصر وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان ، لابن خلكان — اختصار تلميذه العلامة عبد الرحمن بن جوهر ابن عبد الحى المجدلى الغزى الأشعرى المالكى من علماء القرن السابع الهجرى . أوله : الحمد لله الذى منّ علينا بالاسلام وجعلنا من أمة خير الأنام ، الخ . ذكر فى أوله : أنه لما رأى تاريخ ابن خلكان قد احتوى على كثير : من تراجم العلماء والأدباء وعجز عن تحصيله لتطويله بكثرة الآباء والأبناء جمع فيه ما يسر الله الكريم له من المشاهير الموسومين بالفضل والحلم ، ورتبه كأصله على حروف المعجم . نسخة فى مجلدين مأخوذة بالتصوير الشمسى بمطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٣٥٤ه — سنة ١٩٣٥م ، عن نسخة مكتوبة بخط المؤلف . أتمها كتابة لسبع ليال خلون من شهر جمادى الأولى سنة ٦٦٦ه ، ومحفوظة بمكتبة الأمير فاروق بسوهاج ، برقم ١٦٨ تاريخ . بآخرها : خمس لوحات : فى فوائد لغوية وحرفية ، فى ٥٢٢ ومن ٦٢٢ لوحة — ٥٣٤ ، فى حجم الربع . [٥٢٨٨]

مدارج الأشراف فى ذكر فضل ونسب من حل فى سمهود من الأشراف — ويسمى مطمع أنظار الرواة : من الركبان والمشاة : فى ذكر أشراف سمهود ، ومن اتصل بهم من أشراف المنشاة . ويسمى أيضا : نشر شذا الفضل المعهود فى ذكر فضل ونسب أشراف سمهود . تأليف الشيخ محمد بن محمد بن حامد بن محمد بن أحمد بن حجازى الحسنى المالكى الخلوتى المراغى الجرجاوى المولود فى اليوم السادس عشر من شهر شوال سنة ١٢٨٢ ه . ضمنها ذكر نسب أشراف سمهود ، وما لهم : من الفضل والجود ، وما قيل فيهم نظما ونثرا ، ورتبها على مقدمة ، وخمسة أبواب ، وخاتمة . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط المؤلف . بهامشها : تقييدات كثيرة ، فى ٥٣ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الربع . [٤٧٠٣]

مدحت باشا — وجمعية الاتحاد والترقى العثمانى . بقلم عزرا مموييل ساسون . وهو كتاب فى تاريخ حياة المرحوم مدحت باشا صاحب الدستور العثمانى المصلح العظيم ، وتاريخ جمعية الاتحاد والترقى ، وما لها : من الأيادى البيضاء على الدولة العلية ، والبلاد العثمانية ، وقد أضاف إلى ذلك فصولا شتى : فى موضوعات مهمة تتعلق بالجندية العثمانية والبحرية والزراعة . نسخة فى مجلد طبع مطبعة جرجرغرزوزى سنة ١٩١٠ ه ، فى ١٠٤ ص ، فى حجم الثمن . [٤٤٥٤]

المدرسة المستنصرية — وهى الرسالة الأولى : من رسائل نادى المثنى ، لناجى معروف . ضمنها وصف المدرسة المستنصرية التى بناها المستنصر بالله : أبو جعفر ، وأعماله العمرانية ، وما يتعلق بذلك . نسخة فى مجلد طبع مطبعة دنكور الحديثة ببغداد ، وبها لوحات ، فى ٨٨ ص ، فى حجم الثمن . [٦٣٦٣ح]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٣٦٤ح]

المدن المصرية — وتطوراتها مع العصور . وهى مجموعة فنية تاريخية ، وقد وضع لكل مدينة جزءا خاصا ، يشتمل على تاريخها ووصف مبانيها ، واتجاهات العمارة فيها ، وحالة سكانها الاجتماعية والعمرانية ، وعاداتها وأخلاقها : فى كل عصر من عصورها الى الآن . تأليف الاستاذ فؤاد فرج . الموجود منها الجزء الأول فى مدينة الاسكندرية ، ويشتمل على اثنى عشر فصلا ، وبه عشر خرائط ولوحات هندسية طبع دار النشر الحديث بالقاهرة ، فى ٩٢ ص ، فى حجم الربع [٦٩٥٣ح]

— الجزء الأول من ست نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٦٩٥٤و٦٩٥٥و٦٩٥٦و٦٩٥٧و٧٠٠٤و٧٠٩٥ح]

مدنية العرب فى الجاهلية والاسلام — تأليف محمد رشدى أفندى الجركسى . وهو كتاب أدبى ، تاريخى ، أخلاق ، سياسى بين فيه ما كان للعرب على الأمم : من الفضل فى العلوم والأدب ، والفنون ، والصنائع ، والسياسة المدنية . نسخة فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٩١١م ، فى ٢٠٠ ص ، فى حجم الثمن . [٤٤٦٠]

المدهش المطرب — تأليف الأستاذ عبد الحفيظ بن محمد الطاهر الفاسى . انظر : رياض الجنة .

مدينة حلوان الحمامات — بقلم الأستاذ محمود الأتربى . وهى معلومات تاريخية ، اجتماعية عن المدينة المذكورة . نسخة فى مجلد طبع مطبعة مصر بالقاهرة سنة ١٩٣٣م . بأولها : صورة المؤلف وخريطة لمدينة حلوان : من عمل يوسف محمد أنور المهندس ، في ٢٦ ص ، فى حجم الثمن . [٤٩٩٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٩٩١]

المذابح فى أرمينيا — تأليف فائز الغصين . وهو كتاب يبين الفظائع التى ارتكبها الأتراك : فى أمة الأرمان وتاريخها . نسخة فى مجلد طبع سنة ١٣٣٤ — سنة ١٩١٦م ، فى ٩٣ ص ، فى حجم الثمن . [٧١٤٧ح]

مذكرات بشارة جرجس البوار — عن سنى الحرب (من سنة ١٩١٤ — ١٩١٨م) . ضمنها سلسلة حوادث وقعت أثناء الحرب العظمى ، وبيان ما لاقاه من مشاق الأعمال وما قام به . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الهدى اليومية فى نيويورك سنة ١٩٢٦م ، فى ٤٨٣ ص ، فى حجم الثمن . [٦٠٦٦ح]

مذكرات تاريخ العصور الوسطى فى أوربا والشرق — تأليف الأستاذ محمد رفعت . نسخة فى مجلد طبع مطبعة النهضة بالقاهرة ، بهامشها : بعض تقييدات بالقلم الرصاص ، فى ٢٦٣ ص ، فى حجم الثمن . [٣٦٧٠]

المذكرات التاريخية — تأليف الأستاذ محمد عبد الرحمن عجيز . الموجود منها الجزء الثانى فى مقرر السنة الثالثة الابتدائية ، فى مجلد طبع مطبعة أبى الهول بالقاهرة (طبعة أولى سنة ١٩٢٩م ، فى ٤٨ ص ، فى حجم الثمن . [٣٦٧١]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٣٦٧٢و٣٦٧٣و٣٦٧٤و٣٧٠٦]

مذكرات تاريخية — تأليف أحد كتاب الحكومة الدمشقيين . عنى بنشرها وتعليق حواشيها الخورى قسطنطين الباشا المخلصى . وهى تتضمن بيان ثورة دمشق ، والحريق الكبير فيها ، وقدوم ابراهيم باشا الى الشام ، وحروبه فيها مع الدولة العثمانية ، وثورات فلسطين والدروز ، وأحوال حكومته فيها ، الى أن خرج منها ورجع الى مصر وعادت اليها تركيا . نسخة فى مجلد طبع مطبعة بحريصا — بلبنان ، فى ٢٥١ ص ، فى حجم الثمن . [٦٩٧٣ ح]

مذكرات تاريخية — منتخبة من كتاب الاحاطة فى أخبار غرناطة ، للسان الدين بن الخطيب ، وغيرها من تواريخ الأندلس . يظهر أن منتخبها هو المرحوم أحمد زكى باشا المعروف بشيخ العروبة ، المتوفى فى يوم الجمعة السادس من شهر يوليو سنة ١٩٣٤م . أول ما فيها : من أثناء الكلام على مفاخر مالقة وسلا . ضمنها كثيرا من تراجم رجال الأندلس : من المائة الأولى ، والمائة الثانية ولم يتمها . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط المؤلف كتبها بالقلم الرصاص ، فى ١١٥ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الربع . [٥٥٢٠]

مذكرات عن تاريخ أوربا فى القرن التاسع عشر — من وضع الأستاذ محمد قاسم . ابتدأها بالكلام على مؤتمر فينا ، وانتهى فيه إلى حرب ألمانيا مع فرنسا فى سنة ١٨٧٠م . نسخة فى مجلد طبع القاهرة ، فى ٣٨ و ١٠١ ص ، فى حجم الثمن . [٣٦٧٥]

مذكرات غليوم الثانى — وهى التى كتبها باللغة الانجليزية فى الحرب العالمية وأسبابها . انظر : حوادث وأشخاص .

مذكرات فى التاريخ الاسلامى — للسنة الثانية من كلية اللغة العربية بالجامع الأزهر . تأليف الأستاذ عبد الرازق سليمان . وتتناول عصرى الدولة الأموية ، والدولة العباسية مرتبة على بابين بهما فصول . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الصاوى بالقاهرة ، فى ٢٥٦ ص ، فى حجم الثمن . [٦٥٣٢ ح]

— خمس نسخ أخرى منها كالسابقة .

[٦٥٣٣ و ٦٥٣٤ و ٦٥٣٥ و ٦٥٣٦ ح]

مذكرات فى تاريخ أوربا الحديث — لطلبة السنة الثالثة الثانوية — تأليف الأستاذ أحمد فهمى الحكيم . وهى فى ذكر النهضة الأوربية والاصلاح الدينى ، وتاريخ الدول الأوربية ، إلى نهاية القرن السادس عشر الميلادى ، وما يمتاز به القرن السابع عشر عن القرون التى سبقته . رتبها على أبواب مشتملة على فصول . نسخة فى مجلد (طبعة) ثانية بمطبعة الصدق الخيرية بالقاهرة سنة ١٩٢٨ م ، فى ١٣٦ ص ، فى حجم الثمن . [٤٤٦١]

مذكرات فى تاريخ السنة الثانية — من محاضرات الأستاذ محمد رفعت بك ، وتتضمن : نبذا عن تاريخ فرنسا وبعض ملوكها ، وعن بعض ملوك الانجليز . نسخة فى مجلد طبع مطبعة شركة الحقوق الملكية بالقاهرة سنة ١٩٢٧ — ١٩٢٤م ، فى ١٧٤ ص ، فى حجم الثمن . [٦٢٠٣ح]

مذكرات فى التاريخ القديم — لطلبة السنة الأولى الثانوية . الموجود منها الحلقة الثالثة : فى تاريخ الرومان ، بقلم الأستاذ عبد الفتاح السرنجاوى . وضعها لطلبة السنة الأولى الثانوية . نسخة فى مجلد طبع مطبعة جريدة الكمال بطنطا فى سنة ١٩٢١م ، فى ٥٠ ص ، فى حجم الثمن . [٤٢٠٦]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .

[٤٢٠٧ و ٤٢٠٨ و ٤٢٠٩ و ٤٢١٠]

مذكرات قلينى فهمى باشا — عن بعض حوادث الماضى . ضمنها ما شاهده أو سمعه أو كانت له به صلة : من الحوادث والوقائع التى جرت فى عهد الخديو اسماعيل باشا ، ومن بعده من الخديويين الذين تداولوا أمر مصر قبل تبوء جلالة الملك " فاروق " الأول عرش مصر . نسخة فى مجلد (طبعة) ثانية طبع مطبعة مصر سنة ١٩٣٤ م ، فى ١٦٠ ص و ٢٦ لوحة ، و ٣٤٥ ص و ٤١ لوحة ، فى حجم الثمن . [٦٦٤٥ح]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة .

[٦٨٢٠ و ٦٨٢١ و ٦٨٢٢ح]

— الجزء الثانى منها كالسابقة . [٦٨٩١ح]

مذكرات اللورد أدورد سسل — نقله إلى اللغة العربية الأستاذ محمد التابعى . تناول فيها المصريين من أعيان وموظفين : بالهزء والسخرية والتنديد والتشهير والتهكم . نسخة فى مجلد طبع مطبعة النهضة المصرية بالمنصورة سنة ١٩٢٢م ، فى ٢١٠ ص ، فى حجم الثمن . [٤٩٤٣]

مذكرات اللورد غراى — وزير خارجية بريطانيا سابقا ، من سنة ١٨٩٢ — ١٩١٦م . نقلها إلى اللغة العربية الأستاذ على أحمد شكرى . ضمنها تفاصيل الحوادث التاريخية التى أدت إلى نشوب الحرب العالمية الكبرى ، ومعرفة أسباب وقوعها ، ورتبها على مقدمة وستة فصول ، وصدرها المعرب : بمقدمة تشتمل على بيانات عامة ، وتبعة الحرب العالمية ، والمؤامرات المراكشية ، والمقارنة بين استعداد الحلفاء ، وبين ألمانيا والنمسا ونهاية الحرب . نسخة فى مجلد (طبعة) ثانية بالمطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٣٥١ هـ — ١٩٣٢م ، مزينة بالصور ، فى ١٢ ص (من أ — ل) و ٣١٦ ص ، فى حجم الربع . [٥٧٨٢]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٥٧٨٣ و ٥٧٨٤ و ٥٧٨٥ و ٥٧٨٦]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٦٦٢٨ و ٦٨٩٣ ح]

مذكرات مسز اسكويث — وهى السيدة مرجوت اسكويث عقيلة المستر اسكويث رئيس الوزارة البريطانية سابقا . نقلتها الى اللغة العربيــة السيدة منيرة هانم صبرى ، الموجود منها المجلد الأول ، ويشتمل على ترجمة حياة المؤلفة ، مرتبا على سبعة عشر فصلا ، فى مجلد طبع مطبعة أمين هندية بالقاهرة . فى ٢٥٣ ص ، فى حجم الربع . [٣٨٥١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٨٥٢]

مذكرات ناشد مسيحة فى خفايا العهد البائد — بقلم ناشد مسيحة . الموجود منها الجزء الأول : يتضمن شذرات فى مواضيع متناثرة متفرقة . جعلها تمهيدا لقضية الخطابات ، وتفصيل بعض القضايا المتعلقة بالسياسة ، فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٩٣٥ م ، فى ٥٧ ص ، فى حجم الثمن . [٥٤١٢]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٥٤١٣]

مذكراتى فى نصف قرن — بقلم صاحب السعادة المرحوم الحاج أحمد شفيق باشا ، المتوفى : فى يوم الخميس السابع عشر من شهر أكتوبر سنة ١٩٤٠ هـ موافق اليوم الخامس عشر من شهر رمضان سنة ١٣٥٩ هـ . وهى فى تاريخ مصر ، وفيها من عهد الخديو اسماعيل (١٨٧٣ — ١٩٣٤) . قسمها الى ثلاثة أقسام . الأول : من أواخر عصر اسماعيل الى وفاة الخديو محمد توفيق باشا . والثانى والثالث : من عهد عباس حلمى الثانى خديو مصر والحرب العظمى ، وكلها محلاة بصور كثيرة ، التاريخية منها ، والشخصية . الموجود منها القسم الأول والثانى فى ثلاثة مجلدات طبع مطبعة مصر (طبعة) أولى من سنة ١٩٣٣ — ١٩٣٦ م ، وبها فهارس بالمواضيع والأعلام ، وبأولها مقدمة المؤلف ، فى حجم الثمن . [٥٠٧٤]

— تسع نسخ أخرى كل منها فى ثلاثه مجلدات كالسابقة .
[٥٠٧٥ و٥٠٧٦ و٥٠٧٧ و٥٠٧٨ و٥٠٧٩
و٥٠٨٠ و ٥٠٨١ و ٥٠٨٢ و ٥٠٨٣]

مذكرتان — لكل من أمير اللواء محمد باشا لبيب الشاهد ، وأمير الآلاى أحمد بك رفعت : عن أعمال الجيش المصرى فى السودان ، وخروجه منه . نسخة فى مجلد طبع على نفقة الأمير عمر طوسن باشا سنة ١٣٥٤ هـ — ١٩٣٦ م طبع مطبعة المستقبل بالإسكندرية ، فى ١٤٣ و ٩ ص ، فى حجم الثمن . [٦١٧٢ ح]

— تسع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٦١٧٣ و ٦١٧٤ و ٦١٧٥
و ٦١٧٦ و ٦١٧٧ و ٦١٧٨ و ٦١٧٩ و ٦١٨٠ و ٦١٨١ ح]

مذكرة بتاريخ امتحان الدكتور محمد عبد الله — وحصوله على شهادة الطب، وبيان حالته العلمية بعد حصوله عليها . وهى بخطه سنة ١٨٤٠ م، فى ٤ ورقات، فى حجم الثمن . [٥٢٢٨]

المذكرة التاريخية — الجزء الثالث . وهو يشتمل على مقرر السنة الثالثة : من الأقسام الأولية بالأزهر والمعاهد الدينية . تأليف الأساتذة : فكرى يس — محمود عبد الغفار — عبد اللطيف الشافعى . ضمنوه خلاصة تاريخ مصر القديم، وخلاصة تاريخ أوربا الحديث . نسخة فى مجلد (طبعة) أولى بمطبعة الكمال بالقاهرة، فى ٩٦ ص، فى حجم الثمن . [٤٦٦٦]

مذكرة عن تاريخ قناطر اللاهون — على البحر اليوسفى باقليم الفيوم، والترميمات التى عملت بها . بقلم الأستاذ محمد كامل نبيه مفتش رى الفيوم . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٩٣٢ م، فى ١٦ ص و ١٥ خريطة، فى حجم الثمن . [٤٤٣٨]

المذمة فى استعمال أهل الذمة — تأليف أبى أمامة محمد ابن على بن عبد الواحد بن يحيى بن عبد الرحيم الدكالى المصرى المعروف بابن النقاش، المتوفى سنة ٧٧٣ هـ . أولها : بعد الديباجة : سئل الشيخ الامام العلامة مفتى المسلمين شمس الدين أبى أمامة محمد بن على الشهير بابن النقاش، الخ . أودع فيها ما ورد عليه من الأسئلة : فى شأن استخدام أهل الذمة، والاستعانة بهم : فى مصالح المسلمين، مع أجوبته عليها واختلاف الأئمة فيها . منقولة عن نسخة مكتوبة فى يوم الاثنين الثانى عشر من شهر رمضان سنة ٨٥٨ هـ . ضمن مجموعة مأخوذة بالتصوير الشمسى بقسم التصوير بدار الكتب المصرية، عن نسخة خطية مكتوبة بخط ابراهيم بن على ابن أحمد بن بريد الديرى القادرى الحلبى، فى ١٠٠ لوحة ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن، رقم ٤ فى المجموعة . [٣٩٥٢]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسى، عن نسخة بقلم معتاد سنة ٨٥٨ هـ، فى ٢٣ لوحة ومسطرتها ٢٧ سطرا، فى حجم الربع . [٤٣١٥]

مرآة الأيام فى ملخص التاريخ العام — تأليف الأستاذ الأديب خليل مطران بك . وهو تاريخ عام ضمنه بيان الحوادث بايجاز، ورتبه على خمسة أقسام، تشتمل على أبواب . بها فصول : فى تاريخ الشرق القديم، وتاريخ اليونان، والتاريخ الرومانى، وتاريخ العصور الحديثة، والدول الشرقية، وفى حوادث الثلاثين سنة الأخيرة . نسخة جزآن فى مجلدين طبع مطبعة البيان ومطبعة الجوائب بالقاهرة سنة ١٨٩٧ — ١٩٠٥ م، فى ٤٠٣ و ٤٣١ ص، فى حجم الثمن . [٤١٩٢]

مرآة الجنان وعبرة اليقظان فى معرفة ما يعتبر من حوادث الزمان — تأليف أبى محمد عبد الله بن أسعد ابن على بن سليمان عفيف الدين اليافعى ثم المكى، المتوفى فى اليوم العشرين من شهر جمادى الآخرة سنة ٧٦٨ هـ . وهو كتاب : يتضمن التعريف بالوفيات : من الأعيان وغزوات النبى صلى الله عليه وسلم والخلفاء والصحابة، ويشتمل على كثير : من الأوصاف والأنساب، والنوادر والحكم . رتبه على السنين، نسخة أربعة أجزاء فى أربعة مجلدات (طبعة) أولى بمطبعة حيدر آباد، فى ٥٢/٤٦٤ و ٥٤/٤٥٤ و ٩٢/٥٠٠ و ١١٥/٣٦٦ ص، فى حجم الثمن . [٣٨٣٤]

مرآة الزمان فى تاريخ الأعيان — تأليف شمس الدين أبى المظفر يوسف بن غيزاوغلى المعروف بسبط ابن الجوزى التركى، ثم البغدادى الهبيرى الحنفى واعظ الشام، المتوفى فى شهر ذى الحجة سنة ٦٥٤ هـ . وهو كتاب كبير : فى التواريخ القديمة والاسلامية وأخبار الأمم الماضية والأنبياء وغير ذلك . رتب ما قبل الهجرة على فصول، وما بعدها على السنين : من السنة الأولى، الى سنة ٦٥٤ هـ، التى توفى فيها . الموجود منها الجزء الثامن يبتدئ بالسنة الخامسة والتسعين بعد الأربعمائة وفيها أخبار الشام، وتنتهى بآخر الكتاب فى مجلد مأخوذ بالزنكوغراف، عن نسخة خطية، فى ٧٩٤ هـ، ومحفوظة بمكتبات باريس، فى حجم الربع . [٦٢٩٥ ح]

المرآة الوضية — تأليف أبى محمد حسين ابراهيم الهجرى ، المتوفى فى شهر المحرم سنة ١٢٩٨ه . أولها : الحمد لله مبدع المبدعات المنفرد بعظيم جلال قدرته عن جميع المخلوقات ، الخ . ضمنها تاريخ حروب ابراهيم باشا فى سورية سنة ١٢٤٧ه ، وما وقع له من مقاومة الدروز . نسخة فى مجلد بقلم معتاد تمت كتابة يوم الثلاثاء من العشر الأول من شهر ربيع الآخر سنة ١٣٢٤ه ، فى ٥٥ ورقة ومسطرتها ١٣ سطرا ، فى حجم الثمن . [٤٧١٠]

المرأة فى التاريخ والشرائع — تأليف محمد جميل بيهم ، بحث فى تطوّر المرأة منذ الخليقة الى الآن ، انظر : فهرس العلوم الاجتماعية ، بأرقام ٥٩٠ و ٧٨١ و ٧٩١

مرسوم بعض ملوك الصلاحية فى سنة ٧٥٥ه — يتضمن الزام أهل الذمة : بالشروط الشرعية التى حددها أمير المؤمنين «عمر بن الخطاب رضى الله عنه» . نسخة فى مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة مكتوبة ، بخط عبد الرحمن الكادينى سنة ٧٥٩ه ، فى ٦ لوحات ذات شطرين ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الربع . [٤٣١٤]

مرشد الآثار والرحلات العلمية — فى تاريخ مصر القديم والحديث ، تأليف الأثرى يوسف راغب ، انظر : الآثار رقم ٦٩٥٨ و ٦٩٥٩ و ٦٩٩٩ح

مرشد اهرام الجيزه — انظر : الآثار ، برقم ٦٦٣٦ح

مرشد الزوّار الى قبور الأبرار — تأليف العلامة زين الدين عمر بن الموفق . أوله : الحمد لله الذى شرف الجبل المقطم بكل مسجد شريف معظم وجعل فى سفحه عرائس الجنة وهو بهم مكرم ، الخ . وهو فى فضل زيارة القبور ، وآدابها وفضل جبل المقطم ، وأوديته ، وقبور الصالحين الذين دفنوا بسفحه وبعض فضائلهم . رتبه على فصول . نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٢٤٩ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا ، فى حجم الثمن . [٥١٢٩]

المرقات الوفية الى طبقات الحنفية — تأليف مجد الدين محمد بن يعقوب الشيرازى الفيروزابادى ، المتوفى سنة ٨١٧ه . أولها بعد الديباجة : وبعد فهذا مختصر أذكر فيه أسماء من يفقه بمذهب الامام أبى حنيفة رحمه الله تعالى ، أو صحبه أو روى عنه ، أو اعتزى اليه وقلده : من أهل الفضل من عصره الى زماننا ، الخ . رتبها على حروف المعجم ، وجعل فى آخرها بابا فى الكنى . نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، تمت كتابة فى يوم الأحد الثالث والعشرين من شهر جمادى الأولى سنة ٩٦٨ه ، على هامشها : بعض تقييدات كثيره ، وبها أكل أرضة ، فى ١٠٤ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا ، فى حجم الثمن . [٤٦٤٧]

مرهم الفؤاد الشجى بسير من مآثر شيخنا الدكدجى — تأليف السيد مصطفى بن كمال الدين البكرى الصديق ، المتوفى سنة ١١٦٢ه . ترجم فيه شيخه الشيخ شمس الدين أبا الصفاء محمد بن ابراهيم الدكدجى . أولها : الحمد لله الذى اصطفى من عباده أحبابا ، الخ . نسخة فى مجلد بقلم نسخ ، قوبلت على الأصل على يد كمال الدين محمد بن محمد بن محمد بن العامرى الحينى الدمشقى الشهير بابن الغزى ، يليها ثلاث ورقات تشتمل على جواب سؤال ، ورد للشيخ الأكبر محى الدين العربى ، فى تفسير معنى لا إله الا الله محمد رسول الله ، الخ ، فى ١٣ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا ، فى حجم الثمن . [٣٩٩٢]

مروج الذهب ومعادن الجوهر — تأليف أبى الحسن على بن الحسين بن على المعروف بالمسعودى الشافعى المؤرخ ، المتوفى سنة ٣٤٦ه . ذكر فيه : أنه ألف كتابا كبيرا فى أخبار الزمان ، وسماه : أخبار الزمان ومن أباده الحدثان ، ثم اختصره وسماه الأوسط ، ثم أراد إجمال ما بسطه واختيار ما وسطه ، فألف هذا الكتاب ، وضمنه ما فى هذين الكتابين من بدء الخليقة الى سنة ٣٣٢ه ، التى انتهى فيها كتابه الأكبر ، ثم الى سنة ٣٣٥ه ، وأتى فيه على جميع نسبة أهل الأعصار : من حملة الآثار ، ونقلة السير والأخبار ، وطبقات أهل العلم : من عصر الصحابة ، ومن تلاهم : من التابعين على اختلاف أنواعهم ، وتنازعهم فى آرائهم : من فقهاء الأمصار ، وغيرهم

من أهل الآراء والنحل والمذاهب والجدل ، ورتبه على مائة واثنين وثلاثين بابا . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط عبد العزيز محسن ، فرغ من كتابتها فى اليوم العشرين من شهر المحرم سنة ١٢٥٥ هـ ، فى ٧٤٤ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الربع . [٤٣٤٥]

— نسخة أخرى منه فى مجلدين طبع بولاق سنة ١٢٨٣ هـ ، فى ٤/٣٣٩ و٤/٤٤٧ ، فى حجم الربع . [٧ تاريخ حليم]

المزارات المصرية — والآثار الإسلامية فى مصر والقاهرة المعزية . تأليف الأستاذ حسن قاسم . وهو أوفى مصدر ، لتاريخ مساجد القاهرة والقطر المصرى ، ومزاراتها ومشاهدها وخططها القديمة والحديثة ، ومعالمها التاريخية . قسمه الى ثمانية أقسام . الموجود منه الجزء الأول يشتمل على القسم الأول فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٥٥ هـ — ١٩٣٦ م ، فى ٦٠ ص ، فى حجم الربع . [٦٢٨٤ ح]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٢٨٥ ح]

مسابقة البرق والغمام فى سعاة الحمام — تأليف ميخائيل ابن نقولا بن ابراهيم الصباغ . وهو يشتمل على بيان أنواع الحمام وطباعه وأمزجته ، وأول من أرسله بالمكاتبات ، وتعليمه حمل الرسائل ، وما ورد فى ذلك من الأشعار ، رتبه على خمسة فصول . نسخة فى مجلد طبع باريس سنة ١٨٤٥ م . عنى بنشره ، ووضع مقدمة ، وترجمة باللغة الفرنسية : المستشرق سلوستر وساس ، فى ٩٥ ص ، فى حجم الثمن . [٣٩١٣]

المسألة الحبشية — تأليف الأستاذ عبد الله حسين . وهو كتاب يشتمل : على تاريخ الحبشة قديما وحديثا ، وعاداتها وادارتها ، وملوكها وقبائلها ، وتاريخ المسألة الحبشية حتى اكتوبر سنة ١٩٣٥ م ، وعصبة الأمم وقناة السويس ، ومسألة إغلاقها ، والأسلحة الجهنمية والغارات الجوية ، وبيانات كثيرة . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الرحمانية (طبعة) أولى بالقاهرة سنة ١٩٣٥ م ، مزينة بالرسوم ، فى ١٨٦ ص ، فى حجم الثمن . [٥٧٣٩]

— ست نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٥٧٤٠ و٥٧٤١ و٥٧٤٢ و٥٧٤٣ و٥٧٧٥ و٥٧٧٦]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٦٢٢٤ و٦٢٢٥ و٦٢٢٦ ح]

المسألة السودانية — تأليف صاحب السمو الأمير عمر طوسون باشا . وهى مذكرة فى حل المسألة السودانية فى صورها الحقيقية تذكر الأدوار التى مرت بها ، منذ احتلالها الى الآن ، والمفاوضات التى جرت ، والمحادثات الرسمية بين الوفدين المصرى والبريطانى فى القاهرة . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المستقبل باسكندرية سنة ١٣٥٥ هـ — ١٩٣٦ م ، فى ٦/١٠٢ ص ، فى حجم الربع . [٦٣٠٧ ح]

— تسع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٦٣٠٨ و٦٣٠٩ و٦٣١٠ و٦٣١١ و٦٣١٢
و٦٣١٣ و٦٣١٤ و٦٣١٥ و٦٣١٦ ح]

المستشرقون — تأليف الأستاذ نجيب العقيق . أوله : مقدمة ، بقلم العلامة الشيخ ابراهيم المنذر . وهو مرتب على مقدمة ، وسبعة عشر فصلا : فى تاريخ المستشرقين . نسخة فى مجلد طبع بيروت سنة ١٩٣٧ م ، فى ٢٥١ ص ، فى حجم الثمن . [٧٠٦٥ ح]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٧٠٦٦ ح]

المستشرقون والإسلام — تأليف الدكتور حسين الهراوى . عنى بنشره محى الدين رضا ، ويتضمن عشرة فصول : فى دفع ما أورده المستشرقون : من المباحث الإسلامية . نسخة فى مجلد (طبعة) أولى بمطبعة المنار بالقاهرة سنة ١٣٥٥ — ١٩٣٦ م ، فى ١٠٧ ص ، فى حجم الثمن . [٦٤٠٨ ح]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٦٤٠٩ و٦٤١٠ و٦٤١١ و٦٤١٢ ح]

مستعذب الأخبار بأطيب الأخبار — وهو شرح العلامة أبي مدين بن أحمد بن محمد بن عبد القادر بن على بن يوسف الفاسى ، على سيرة ابن فارس اللغوى المختصرة . وهو أبو الحسن أحمد بن فارس بن زكريا بن محمد بن حبيب الرازي اللغوى القزوينى المعروف بابن فارس ، المتوفى بالرى سنة ٣٩٠ ﻫ . أوله بعد الديباجة : هذا تقييد قصدت به شرح مختصر الامام العلامة أبى الحسن أحمد ، الخ . فرغ من تأليفه فى أواخر شهر رمضان سنة ١١٣٢ ﻫ . نسخة فى مجلد بقلم مغربى بخط المؤلف بالتاريخ المذكور ، يليها تقاريظ بخط كاتبيها . أولها محلى بالألوان وباقيها مجدول بالألوان ، وبآخرها حلية بالألوان ، فى ٧٩ ورقة ومسطرتها ١٤ سطرا ، فى حجم الثمن . [٧٠٧٢ ح]

مسجد القيروان — تأليف الأستاذ أحمد فكرى . وهو الجزء الأول من مجموعة فى مساجد الاسلام ، ويبحث عن آثار المسجد المذكور ، وتحقيق ماذكره المؤرخون : من أن محرابه القديم الذى وضعه عقبة بن نافع سنة ٥٠ ﻫ ما زال قائما . رتبه على ثمانية أبواب . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٣٥٥ ﻫ — ١٩٣٦ م ، فى ١٦٠ ص بها (٣٦) رسما ، فى حجم الربع . [٦٤١٣ ح]

— ثمان نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٦٤١٤ و ٦٤١٥ و ٦٤١٦ و ٦٤١٧ و ٦٤١٨ و ٦٤١٩ و ٦٤٢٠ و ٦٤٢١ ح]

المسك الأذفر فى نشر مزايا القرن الثانى عشر والثالث عشر — تأليف شهاب الدين السيد محمود بن عبد الله بن محمود شكرى الألوسى ، المتوفى سنة ١٢٧٠ ﻫ . وهو يتضمن نبذة : من أحوال بعض فضلاء بغداد الذين عاشوا فى القرن الثانى عشر والثالث عشر ، الى وقت اتمام هذا التأليف ، مع ذكر تراجمهم ، ومؤلفاتهم ، وشىء من منثورهم وأشعارهم ، مرتبة على الحروف . وينقسم الى أجزاء . الموجود منه الجزء الأول فى مجلد طبع مطبعة الآداب ببغداد سنة ١٩٣٠ م ، فى ١٨٣ ص ، فى حجم الربع . [٣٦٤٩]

— الجزء الأول من خمس نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٣٧٢١ و ٣٧٢٢ و ٤١٨٢ و ٥٠٨٨ و ٥٠٨٩]

مشاهد آل البيت بالقاهرة — ومصر وضواحيها . بقلم الشيخ عثمان مدوخ بن السيد محمد مدوخ بن السيد أحمد مدوخ . انظر : العدل الشاهد فى تحقيق المشاهد .

مشاهد الحرب المؤلمة ، أو حقائق تاريخية ودروس وطنية — نقلها إلى اللغة العربية الخورى أنطون يمين . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الاجتهاد ببيروت سنة ١٩٢٣ م ، فى ٧٥ ص ، فى حجم الثمن . [٤٠٤٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٠٤٣]

مشاهد اليابان — تأليف الكاتب الانجليزى جون : فينيموز نقله إلى اللغة العربية الأستاذ عوض جندى . وهو تاريخ يتضمن التعريف بالدولة اليابانية ، وأحوالها وعوائدها . حلاه المعرب بكثير من الصور التقريبية ، والأقوال المأثورة ، والأشعار المختارة : من الآداب العربية ، وذيله بفصول : من موارد شتى تتناول مواضيع متنوعه تركها مؤلفه ، ورتبه على اثنين وعشرين فصلا . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المقتطف والمقطم بالقاهرة سنة ١٩٠٥ م . بأسفل صحفها تعليقات للمعرب ، فى ١٧٦ ص ، فى حجم الثمن . [٤٠٧٢]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٤٠٧٣ و ٤٠٧٤]

مشتبه الأسماء والأنساب والكنى والألقاب — تأليف الامام الحافظ شمس الدين أبى عبد الله محمد بن أبى العباس أحمد بن عثمان بن قايماز الفارقى التركمانى المعروف بالذهبي الشافعى ، المتوفى سنة ٧٤٨ ﻫ . أوله : الحمد لله الذى لم يتخذ ولدا ولم يشركه فى الملك أحد أبدا ، الخ . ضمنه ذكر المشتبه والمصحف : من الأسماء والأنساب والكنى والألقاب مما اتفق وضعا واختلف نطقا ، ورتبه على حروف المعجم . نسخة فى مجلد بقلم نسخ بخط محمود صدقى النساخ نقلها عن

النسخة المأخوذة بالتصوير الشمسى المحفوظة بالدار ، برقم ٢٤٠٠ تاريخ ، وفرغ من كتابتها فى يوم الثلاثاء السابع من شهر جمادى الأولى سنة ١٣٥٤ ه الموافق لليوم السادس من شهر أغسطس سنة ١٩٣٥م ، فى ٥٦٠ ص ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الربع . [٥٦٤٥]

مشجر فى نسب آل باعلوى — وهو مستخرج من كتاب روضة الألباب بمعرفة الأنساب ، للنسابة الشهير محمد بن عبد الله ابن على بن الحسين المؤيدى الحسينى اليمنى . لوحة مأخوذة بالتصوير الشمسى عن الصورة التى أرسلها صاحب الجلالة ملك اليمن (يحيى) لرئيس جمعية الرابطة العلوية ، فى حجم الربع . [٥٦٥٧]

المشرب الهنى القدسى فى كرمات الشيخ عبد الغنى النابلسى — تأليف تلميذه الشيخ حسين بن طعمة بن طعمة ابن محمد الدمشقى الشافعى الشهير بالبيتمانى . أوله : الحمد لله الذى فتح قلوب العلماء بمفاتيح التحقيق ، الخ . جمع فيه بعض مناقب السيد عبد الغنى النابلسى ، ومناجاته معربه وكراماته . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط المؤلف . بهامشها تقييدات كثيرة ، وبها تلويث ، فى ١٠ ورقات ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن . [٣٩٨٣]

مشهد العيان بحوادث سوريا ولبنان — جمع حوادثه ميخائيل بن جرجس بن ابراهيم بن جرجس بن يوسف مشاقة المولود فى اليوم الثانى من شهر مارس سنة ١٧٩٩م ، وانتهى من جمعها سنة ١٨٧٣م . صحح عباراته وأنشأ كتابته : كل من ملحم خليل عبده ، واندراوس حنا شخاشيرى ، وأضافا اليه : فذلكة تاريخ سوريا ولبنان ، ورتباه على مائة وسبعين فصلا . نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٩٠٨م ، فى ٢٠٠ ص ، فى حجم الثمن . [٤٧٤٣]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٤٧٤٤ و ٤٧٤٥]

مشيخة القاضى عياض — وهو الامام الحافظ أبو الفضل عياض بن موسى بن عياض بن عمر بن عيسى بن عياض اليحصبى السبتى المولود بسبتة فى منتصف شهر شعبان سنة ٤٧٦ ه ، المتوفى بمراكش فى اليوم السابع من شهر جمادى الثانية سنة ٥٤٤ ه . أولها : الحمد لله الذى شرح أفئدتنا لمعرفته وذلل ألسنتنا بالاقرار بربوبيته وجعل أمتنا من أتباع سيد الرسل وزمرته ، الخ . وهو معجم أودع فيه أسماء شيوخه الذين أخذ عنهم سائر علومه : قراءة ، وسماعا ، واجازة ، ومناولة ، ومن كاتبه منهم ولم يجتمع به ، وتكلم فيه على طرف : من أخبار كل واحد منهم ، وذكر فى أثناء ذلك طائفة من جلة العلماء الذين لقيهم وجالسهم ، وذاكرهم ولم يرو عنهم ، وابتدأه بباب فى المحدثين ، ثم رتب غيرهم على حروف المعجم . نسخة ضمن مجموعة بقلم مغربى ، يليها فهرس المؤلفات المنسوبة الى المؤلف ، وأبيات فى الاستغاثة . أولها :

ألا يا رسول الله أنت رجاؤنا * وكنت بنا برا ولم تك جافيا

وأخرى فى مدح النبى صلى الله عليه وسلم . أولها :

* يا خير من دفنت فى الترب أعظمه *

وفائدة من حياة الحيوان ، فى ٨٣ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الربع ، رقم ١ فى المجموعة : من ورقة ١ — أثناء ٧٩ [٤٩١٣]

مصائب المعصومين — تأليف عبد الخالق بن عبد الرحيم اليزدى . أولها : الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله الطاهرين ، الخ . وهو كتاب جمع فيه جملة من الآيات والأخبار الواردتين . فى فضائل آل البيت ومصائبهم . رتبه على مقدمة ، وعدة مجالس ، وخاتمة . فرغ من تأليفه فى يوم الجمعة من العشر الأولى من شهر شعبان سنة ١٢٤١ ه . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط عبد المطلب بن ميرشمس الحسينى القاينى فى دار السلطنة فرغ من كتابتها فى شهر ربيع الثانى سنة ١٢٤٤ ه . يليها : القصيدة الدينية : فى مدح أمير المؤمنين على بن أبى طالب . نظم السيد اسماعيل الحميرى . أولها :

لأم عمرو باللوى مربع * طامسة أعلامها بلقع

الخ ، وبين سطور القصيدة تقييدات ، فى ٢٤٨ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا ، فى حجم الربع . [٣٥٨٤]

المصابيح المنيرة فى تواريخ القرون الأخيرة — تأليف الأستاذ راغون . نقله من اللغة الفرنسية الى العربية حنفى هند اسماعيل بأمر المرحوم رفاعة بدوى رافع الطهطاوى بك . وهو يتضمن حوادث ما تأخر من القرون : يبتدئ بالكلام على بلاد أوربا . رتبه على مقدمة وأدوار تشتمل على أبواب بها فصول . الدور الأول : فى الكلام على ما حصل من حين الفتح على يد السلطان محمد الثانى لمدينة القسطنطينية ، الى ظهور لوتير الذى حدد النسخ فى دين النصرانية ، والدور الثانى : فى الكلام على ما حصل منذ تولية فرنسيس الأول ملكا على فرنسا ، وظهور المذهب اللوثريانى ، الموجود منها الدوران المذكوران فى مجلد طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٢٦٦ هـ ، فى ٧/٨ ٦٠٨ ص ، فى حجم الربع . [٤٢٢١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٤ تاريخ حليم]

مصارع الأعيان — وهى مشاهد رائعة نقلها من التاريخ الأستاذ كامل كيلانى . تشتمل على مصارع طائفة من أعيان العرب ، وتاريخ مصارعهم : تبتدى بمصرع عبد الله بن الزبير ، وتنتهى بمصرع أبى مسلم : بمؤامرة أبى جعفر المنصور . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الشمس بالقاهرة سنة ١٩٣١ م ، فى ١٢٨ ص ، فى حجم الثمن . [٤٣٧٧]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٤٣٧٨ و ٥١٣٢ و ٥١٣٣]

مصارع الخلفاء — مشاهد رائعة نقلها عن التاريخ الأستاذ كامل كيلانى . تشتمل على حلقات . من العبر التاريخية ، ومن تحليل الأخلاق والأهواء الانسانية ، وتقلب الأحوال . نسخة فى مجلد (طبعة) أولى بمطبعة دار العصور بالقاهرة سنة ١٩٢٩ م ، فى ١٤٠ ص ، فى حجم الثمن . [٣٧٣٠]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٣٧٣١ و ٣٧٣٢ و ٣٧٣٣ و ٣٧٣٤]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٦٨٨٩ و ٦٨٩٠ ح]

مصباح الأسرار فى الكلام على مشكاة الأنوار فى سيرة النبي المختار — وهو شرح للسيد محمد عثمان الختم ابن السيد محمد أبى بكر ميرغنى بن السيد عبد الله الميرغنى المحجوب ، على مشكاة الأنوار ، لجده العارف بالله السيد عبدالله بن ابراهيم ميرغنى ، وفرغ من تأليفها ضحى يوم الأحد الثامن عشر من شهر رمضان سنة ١١٩٠ هـ . أوله بعد البسملة : الحمدلله الذى جعل سيرة حبيبه المحبوب هى الشفاء والراحة للقلوب ، الخ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط عبد الرزاق خالد . نقلها من نسخة المؤلف ، وفرغ من كتابتها فى يوم السبت العاشر من شهر صفر سنة ١٣٢١ هـ ، فى ١٨٥ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الربع . [٣٨٨٧]

مصر — انظر : أبطال مصر ، وأبطال الوطنية ، والأثر ، وأخبار سيبويه المصرى ، والأستاذ مكرم عبيد ، وأسرار الخديوى ، والافادة والاعتبار فى الأمور المشاهدة والحوادث المعاينة بأرض مصر ، وافتتاح كوبرى اسماعيل ، والالمام بما جرت به الأحكام المقضية فى واقعة الاسكندرية ، وانجلترا فى مصر ، وأنوار توفيق الجليل فى أخبار مصر وتوثيق الخليل ، وبدائع الزهور فى وقائع الدهور ، والبهجة التوفيقية فى تاريخ مؤسس العائلة الخديوية ، وتاريخ توت عنخ آمون ، وتاريخ الحركة القومية وتطور نظام الحكم فى مصر ، وتاريخ سلاطين المماليك بمصر : من سنة ٦٩٠ ، إلى سنة ٧٤١ هـ ، وتاريخ صلاح الدين الأيوبى ، وتاريخ عظماء الشرق وجلائل الأعمال ، وتاريخ مصر ، وتاريخ مصر الاجتماعى ، وتاريخ مصر الاسلامية ، وتاريخ مصر الحديث ، وتاريخ مصر الحديثة ، وتاريخ مصر السياسى فى الأزمنة الحديثة ، وتاريخ مصر من أقدم العصور إلى الفتح الفارسى ، وتاريخ مصر من زمن الفراعنة إلى الفتح العثمانى ، وتاريخ مصر من عهد المماليك إلى نهاية حكم اسماعيل ، وتاريخ وقائع مصر (القاهرة) ، وتاريخ الأمير يشبك الظاهرى ، والتاليد فى مذهب أهل التوحيد ، وتحفة الأحباب بمن ملك مصر من الملوك والنواب وتحفة الكرام بخبر الأهرام ، وتراجم مشاهير الشرق فى القرن التاسع عشر ، وتحقيق وتدقيق فى بعض أخبار الفتوحات المصرية السورية ، وتذكار الاحتفال بمرور خمسة عشر عاما ، وتذكار الاحتفال الرسمى برفع الستار عن تمثال نهضة

مصر ، وتذكار تشريف حضرة جلالة الملك المغفور له "فؤاد الأول" والترجمان المعرب عن دول المشرق والمغرب ، وترتيب الديار المصرية ، والتعريف بكتاب تقويم النيل ، وحسن المحاضرة فى أخبار مصر والقاهرة ، والحضارة المصرية ، والحكومة الاشتراكية منذ سنة ٢٥٠٠ ، والحكومة المصرية فى الشام ، والحملة المصرية من باريس الى صحراء التيه ، وحوادث الدهور فى مدى الأيام والشهور ، وحوليات مصر ، وخزان جبل الأولياء ، والخطط التاريخية ، والدر المنتخب فى تاريخ المصريين والعرب ، ودرر السلوك فيمن حكم مصر من النواب والملوك ، وديانة قدماء المصريين ، ورجالات مصر ، والروضة الزهية فى ذكر ولاة مصر والقاهرة المعزية ، والروضة المأنوسة فى أخبار مصر المحروسة ، والسلوك لمعرفة دول الملوك ، وصفحات فى تاريخ مصر ، وصفحة ذهبية عن عصر حضرة صاحب الجلالة الملك "فؤاد الأول" ، وصلاح الدين الأيوبى وعصره ، والطالع السعيد الجامع لأسماء نجباء الصعيد ، وعصر محمد على باشا ، والعقد الثمين فى محاسن أخبار وبدائع آثار الأقدمين من المصريين ، والفاطميون فى مصر ، وفتح العرب لمصر ، وفتوح مصر وأخبارها ، وفتوح مصر والمغرب ، وفتوح النصر فى تاريخ ملوك مصر ، والفضائل الباهرة فى محاسن مصر والقاهرة ، وفضائل مصر المحروسة ، وفضائل مصر وأخبارها وخواصها ، والفنون الجميلة وتاريخ الأمم القديمة ، وفى سبيل الوطن ، والقاهرة ، وقوانين الدواوين ، والقول الحقيق فى رثاء وتاريخ الخديو محمد باشا توفيق ، والقول المعين فى تاريخ مصر الشهير ، وكشف الستار عن سر الأسرار فى النهضة المصرية المشهورة بالثورة العرابية ، وكوكب الروضة ، ولمحة عامة الى مصر ، ولوائح تجهيزية لتاريخ الديار المصرية ، ولؤلؤة تاج الملوك ، ومذكرات اللورد ادورد سيسل ، ومذكراتى فى نصف قرن ، ومصر الاسلامية وتاريخ الخطط المصرية ، ومصر الحديثة أو مصر فى ثلاث سنين ، ومصر فى عهد الاحتلال الانجليزى ، ومصر فى القرن التاسع عشر الميلادى ، ومصر والسودان فى نظر العلم والتاريخ ، ومصطفى كامل باشا رئيس الحزب الوطنى ، ومفاخر الأجيال فى سير أعاظم الرجال ، والمقفى ، والملكيات الفردية الصغيرة ، والمماليك فى مصر ، والنجوم الزاهرة فى ملوك مصر والقاهرة ، ونزهة الألباب فى تاريخ مصر وشعراء العصر ومراسلات الأحباب ، والنفحة الزكية فى تاريخ مصر وأخبار الدولة الاسلامية .

مصر الاسلامية وتاريخ الخطط المصرية — تأليف الأستاذ محمد عبد الله عنان . قسمه الى كتابين يتضمن الكتاب الأول فصلين : فى الكلام على عاصمة الاسلام المصرية ، ونشأة الفسطاط ، ومصر القاهرة ، ومصر المعزية الى العصر الحديث ، وفى مؤرخى الخطط ، ويتضمن الكتاب الثانى ثمانية فصول : فى تاريخ مصر وما يتعلق بذلك . نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٣٥٠ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٣١ م . يليها : ملاحق ، فى ١٨٣ ص ، فى حجم الربع . [٤٣٣١]

— سبع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٤٣٣٢ و٤٣٣٣ و٤٤٧٤ و٤٤٧٥ و٤٤٧٦ و٤٤٧٧ و٥٨٢٥]

مصر الاقتصادية فى عهد الأسرة الثامنة عشرة الفرعونية — نقلها الى اللغة العربية : أنطون زكى . انظر : الحكومة الاشتراكية منذ ٢٥٠٠ سنة قبل الميلاد ، بأرقام ٥٤٢٨ — ٥٤٣٢

مصر تحت ظلال الفراعنة — للاستاذ محمد صابر . انظر : الآثار ، بأرقام ٦٧١١ — ٦٧١٥ و٦٢٥٣ و٦٢٥٤ ح

مصر الحديثة أو مصر فى ثلاث سنين — بقلم أنطون يعقوب . وهى رسالة تاريخية ، سياسية تتضمن كثيرا : من الحوادث التى جرت فى وادى النيل من سنة ١٩١٤ الى سنة ١٩١٦ م ، وما أنتجته الحرب الأوربية : فى مركز مصر السياسى . نسخة فى مجلد طبع مطبعة جرجى عرزوزى بالإسكندرية سنة ١٩١٧ م ، فى ١٠٠ ص ، فى حجم الثمن . [٤١٠٣]

— نسخة فى مجلد كالسابقة . [٤٤٥٧]

— وانظر : فهرس العلوم الاجتماعية .

مصر الحديثة قبل الاحتلال البريطانى و بعده — وهى سلسلة محاضرات ألقاها الأستاذ عبد العزيز بدر، ضمنها تاريخ مصر فى عهد المغفور له محمد على، وعهد خلفائه من بعده، وتاريخها فى عهد انجلترا وسياسة الضم وعملها فى مصر والسودان، وتاريخ الحرب العظمى. نسخة فى مجلد طبع مطبعة مصر، فى ١٨١ ص، فى حجم الثمن . [٦٦٩٠ ح]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٦٩١ ح]

— وانظر : فهرس العلوم الاجتماعية .

مصرع الحسين عليه السلام — بقلم الأستاذ حسن محمد قاسم . وهى سلسلة وقائع تاريخية حول مأساة الحسين، تحتوى على بحث مستفيض : فى قضية مقتله ومعالجات الأسباب التى أفضت الى قتله . نسخة فى مجلد طبع مطبعة مجلة الاسلام بالقاهرة سنة ١٣٥٢ هـ — سنة ١٩٣٣ م، فى ٩٤ ص، فى حجم الثمن . [٥٠٣٨]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٥٠٣٩ و ٥٠٤٠ و ٥٣١٢]

مصر فى ثلاث سنين — بقلم أنطون يعقوب . انظر : مصر الحديثة .

مصر فى ثلثى قرن — تأليف الأستاذ مصطفى الهيارى . انظر : فهرس العلوم الاجتماعية، برقمى ٥٠٢ و ٥٠٣

مصر فى العصرين القديم والوسيط — عصر الفراعنة واليونان والبطالسة والرومان، ومصر الاسلامية، الى انتهاء دولة المماليك سنة ١٥١٧ م . انظر : الكتاب الأول من صفحات فى تاريخ مصر .

مصر فى العصور الحديثة — من القرن السادس عشر الميلادى الى الثامن عشر، ومصر تحت حكم الدولة العثمانية الى خروج الحملة الفرنسية . انظر : الكتاب الثانى من صفحات فى تاريخ مصر .

مصر فى عهد الاحتلال الانجليزى — أو المسألة المصرية تأليف مسيو هنس رزنر . وهى جمل متفرقة عن مصر، نشرها فى جريدة الأخبار الجديدة، وضمنها وصف مصر قبل الاحتلال و بعده، ورتبها على مقدمة، وثمانية أبواب . نسخة فى مجلد طبع مطبعة هندية بالقاهرة سنة ١٣١٤ هـ، الموافقة لسنة ١٨٩٧ م . [٤٧٦٩]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٤٨١٧ و ٤٨٤٤ و ٥٨٩٥]

مصر فى القرن التاسع عشر الميلادى — تأليف الأستاذ صالح جودت أفندى . وهو مختصر يتضمن حوادث، تاريخية، علمية، اقتصادية، مرتبة على السنين . ألفه سنة ١٩٠٤ م . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الشعب بالقاهرة سنة ١٩١٠ م، فى ٧٥ ص، فى حجم الثمن . [٤٢٤٣]

مصر فى قيصرية الاسكندر المقدونى — سنة ٣٣٢ — ٣٢٣ قبل الميلاد . وهى الرسالة الأولى : من مجموعة الرسائل التى نشرها فى تاريخ مصر . الأستاذ : اسماعيل مظهر . ومعها تعليقات كالشرح لبعض ما ورد فيها . نسخة فى مجلد طبع مطبعة التأليف والترجمة والنشر بالقاهرة سنة ١٩٣٧ م، فى ١٢٨ ص، فى حجم الثمن . [٦٩٨٠ ح]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٦٩٨١ و ٧٢٢٨ و ٧٢٢٩ ح]

مصر للمصريين — تأليف الأستاذ سليم خليل النقاش . ضمنها المقدمات السياسية، وابتدأها بتاريخ المغفور له محمد على باشا جد العائلة المالكة، وقسمها الى أجزاء . الموجود منها : من الجزء الرابع، الى الجزء التاسع فى ستة مجلدات طبع مطبعة جريدة المحروسة بالاسكندرية سنة ١٨٨٤، الموافقة لسنة ١٣٠٢ هـ، فى حجم الربع . [٦٢ تاريخ حليم]

مصر والاحتلال الانجليزى — أو مجموعة أعمال مصطفى كامل باشا . جمعها محمد مسعود ، المتوفى سنة ١٩٤٠ ، وهى تتضمن أعمال المرحوم مصطفى كامل رئيس الحزب الوطنى فى عام واحد سنة ١٨٩٥ م . انظر : فهرس العلوم الاجتماعية ، بأرقام ٢٤١ و ٣٠٥ و ٣٠٦ و ٢٠٣٥

مصر والسودان فى نظر العلم والتاريخ — وخطب صاحب السعادة (صاحب المقام الرفيع) عبد العزيز عزت باشا . تأليف الدكتور أحمد فؤاد . وهى رسالة تتضمن بيان العلاقات التى بين مصر والسودان ، وذكر الوثائق العلمية ، والتاريخية ، وخطب حضرة صاحب المقام الرفيع عبد العزيز عزت باشا ، التى ضمنها الدفاع عن حقوق مصر ، وألقاها ببلاد الانجليز سنة ١٩٢٣ — ١٩٢٤ م . نسخة فى مجلد طبع مطبعة النهضة بالقاهرة سنة ١٣٤٨ هـ ، الموافقة سنة ١٩٣٠ م ، فى ٢٣٥ ص ، فى حجم الثمن .
[٤٤٧٩]

— تسع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٤٤٨٠ و ٤٤٨١ و ٤٤٨٢ و ٤٤٨٣ و ٤٤٨٤
و ٤٤٨٥ و ٤٤٨٦ و ٤٤٨٧ و ٤٤٨٨]

مصطفى كامل باشا رئيس الحزب الوطنى سابقا — تأليف شقيقه المرحوم على فهمى بك المولود سنة ١٨٧٠ م ، المتوفى بغتة فى مساء يوم الجمعة السادس والعشرين من شهر جمادى الثانية سنة ١٣٤٥ هـ ، الموافق لليوم الحادى والثلاثين من شهر ديسمبر سنة ١٩٢٧ م . ضمنه تاريخ شقيقه وأعماله وخطبه وأحاديثه وغير ذلك . نسخة تسعة أجزاء فى ثلاثة مجلدات طبع مطبعة جريدة اللواء بالقاهرة سنة ١٩٠٩ م . بأوله : مقدمة بعنوان عظماء الرجال ، بقلم المرحوم محمد فريد بك ، فى ٣٢٨ ص وخمس لوحات و ١٢/٢٧٠ ص ولوحة و ٢٣٩ ص ولوحتين و ٢٦٠ و ٢٣٩ ص ولوحة و ٣/٢٤٨ ص ولوحة و ٢٧٠ ص ولوحة و ٢٥٠ ص ولوحة ٣٠١ ص ، فى حجم الثمن . [٤١٣٥]

مصطفى كامل باشا — لمحى الدين رضا . ويتضمن ترجمة حياته ، وأعماله ، وجهاده الوطنى . انظر : أبطال الوطنية .

مصطفى كمال المثل الأعلى — تأليف الكاتب الألمانى الأشهر داجوبرت فون ميكوش . نقله الى اللغة العربية : كامل صموئيل مسيحة . وهو تاريخ تام للمجدد التركى مصطفى كمال رئيس جمهورية تركيا الحديثة سابقا ، المتوفى سنة ١٩٣٩ م . سرد فيه تاريخ حياته ، وكيف أخرج الأجانب من البلاد ، وكيف قضى على كثير . من العادات الاجتماعية ، والدينية وغير ذلك . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الوفا ببيروت سنة ١٣٥٢ هـ — ١٩٣٣ م ، فى ٣٦٨ ص ، فى حجم الثمن .
[٦٤٦٨ ح]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٤٦٩ ح]

مصطفى النحاس أو الزعامة والزعيم — درس وبحث وتحليل . تأليف الأستاذ عباس حافظ . صوّر فيه البطولة من المعالم ورسم الزعامة ، وتعيين النبوغ الوطنى ، ومزاياه ومواهبه وجهوده فى قضية مصر : من الحرية والاستقلال . نسخة فى مجلد طبع مطبعة مصر سنة ١٩٣٦ م ، فى ٥٤٢ ص ، فى حجم الربع . [٦٩٢٠ ح]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٦٩٢١ و ٦٩٢٢ و ٦٩٢٣ ح]

مصطفى النحاس باشا — بقلم الأستاذين مهنى جورجى ويوسف عبده . انظر : سر عظمة مصطفى النحاس باشا .

مصوّر الأئمة الاثنى عشر ومؤسسى الطرق — بقلم أحمد حمدى زهزا باشا . نسخة فى مجلد طبع مطبعة أبى الهول بالقاهرة سنة ١٩٣٠ م ، فى ٥٠ لوحة ، فى حجم الثمن .
[٧١١٥ ح]

— تسع نسخ أخرى منه كالسابقة . [٧١١٦ و ٧١١٧ و ٧١١٨ و ٧١١٩ و ٧١٢٠ و ٧١٢١ و ٧١٢٢ و ٧١٢٣ و ٧١٢٤ ح]

المصوّر التاريخى — أصدرته دار مجلة الهلال بمناسبة تتويج حضرة صاحب الجلالة الملك "فاروق الأول". وهو أكبر وأفخم عدد أصدرته الصحافة المصرية الحديثة ، يحتوى على صور نادرة : من صور الأمراء والأميرات ، وأعضاء الأسرة المالكة ، وكلمات جميلة : من رجالات مصر وشخصياتها البارزة ، وممثلى الأقطار العربية ، والدول الأجنبية فى مصر. نسخة فى مجلد طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩٣٧ م ، فى ٩٧ ص ، و٨ لوحات ، فى حجم الربع . [٧٢٠١ح]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٧٢٠٢ح]

مطالع شموس السير فى وقائع كرلوس الثانى عشر — تأليف المستر أولبتر ، المتوفى فى باريس سنة ١٧٨٧ م ، الموافقة لسنة ١١٩٢ هـ . نقلها من اللغة الفرنسية الى العربية ، ووضع لها هذا الاسم محمد افندى مصطفى . وهى تتضمن تاريخ المملكة الأسوجية ، الى عهد كرلوس الثانى عشر ، ثم من حكمها بعده الى عصر المؤلف ، مرتبة على مقدمة ، وثمان مقالات ، وخاتمة . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٢٩٧ هـ . بها آثار عرق ، فى ٢٧٨/٤١٢ ص ، فى حجم الثمن . [٥٨٩٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦١٥٢ح]

مطبعة المعارف وأصدقائها — منذ نشأتها سنة ١٨٩٠ الى الآن (سنة ١٩٣١ م) . وهى مجموعة رسوم خاصة بأهل الأدب والعلم ، مع نبذ من تراجمهم . أصدرتها دار المطبعة بمقدمة ، بقلم الدكتور رفاعى بك . انظر : فهرس المكتبات ، بأرقام ٢٥٧ و ٢٥٨ و ٢٥٩

مطلع البدور ومجمع البحور — تأليف القاضى الحافظ الضابط شهاب الدين أحمد بن صالح بن محمد بن على بن محمد ابن سليمان المعروف بأبى الرجال اليمانى الصنعانى ، المتوفى بالروضة من أعمال صنعاء فى شهر ربيع الأول سنة ١٠٩٢ . أوله : الحمد لله الذى جعل علماء العترة للحق علما ، الخ . وهو فى بعض تراجم الزيدية ، وأحوالهم وشىء من أقوالهم ، وأشعارهم ومنثورهم . قسمه الى أربعة أجزاء ، تحتوى على نيف وستين وثلاثمائة وألف ترجمة : من الأئمة الزيدية ، وأتباعهم من علماء الأمة المحمدية . نسخة فى أربعة مجلدات مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة خطية . الجزء الأول ، والثانى منها بخط السيد عبد القادر بن على بن الحسين ابن المهدى أحمد بن الحسن بن القاسم بن محمد ، وبخط ولده الحسين بن عبد القادر الحسنى اليمنى ، المتوفى سنة ١١٩٨ هـ . بآخر الجزء الثانى : ترجمة المؤلف ، فى ١٥ و ٤٢٧ و ٣٩٩/ ٢٣ و ١٦ و ٢٠٨ ، ومن ٢٠٨ الى ٤٥٨ لوحة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الربع . [٤٣٢٢]

مطمع أنظار الرواة — فى الركبان والمشاة فى ذكر أشراف سمهود ومن اتصل بهم من أشراف المنشاة . انظر : مدارج الأشراف فى ذكر فضل ونسب من حل فى سمهود من الأشراف :

مظالم الفرنساويين وفظائعهم — عنى بنشرها اللجنة التنفيذية ، للمؤتمر السورى الفلسطينى ، وهى تتضمن تقريرا : عن ثورة حماة التى نشبت فى اليوم الرابع من شهر أكتوبر سنة ١٩٢٥ م . نسخة فى مجلد طبع المطبعة العربية بالقاهرة سنة ١٩٢٩ م ، فى ٥٤ ص ، فى حجم الثمن . [٣٦٩٩]

المظالم فى سوريا والعراق والحجاز — تأليف فائق الغصين . ضمنه ما ارتكبه الترك فى بلاد سوريا من المظالم . نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٩١٨ م ، فى ١١٧ ص ، فى حجم الثمن . [٣٦٩٦]

المعارف — تأليف العلامة أبى محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينورى الكاتب نزيل بغداد ، المتوفى سنة ٣٧٦ هـ . وهى تشتمل على ذكر مبدأ الخلق ، وقصص الأنبياء ، وأزمانهم وحلاهم ، وأعمارهم ، وأعقابهم ونزول ذريتهم : فى مشارق الأرض ، ومغاربها ، وسواحل البحار ، والفلوات والرمال الى زمن المسيح ، والفترة بعده ، وعلى ذكر أنساب

العرب : من العمائر، ومشهورى البطون، وعلى أخبار النبي صلى الله عليه وسلم، وأخبار العشرة، ثم الصحابة المشهورين، ثم الخلفاء : من لدن معاوية الى أحمد بن محمد بن المعتصم المستعين بالله، والمشهورين : من صحابة السلطان والخارجين عليهم . ثم التابعين، ومن بعدهم : من حملة الحديث وأصحاب الرأى، ومن عرف منهم بالترفض والتشيع وأصحاب القراءات : من أهل الحجاز ومكة، والعراق والشام والنسابين، وأصحاب الأخبار، ورواة الشعر والغريب واصحاب النحو، وأول من أحدث شيئا وبقى على مرور الأيام، وذكر المساجد المشهورة كالكعبة وبيت المقدس، ومسجد المدينة والبصرة والكوفة ودمشق، ومتى بنيت وعلى يد من أسست، وعلى ذكر جزيرة العرب والفتوحات، وما كان منها عنوة أو عن صلح، والأشراف وصناعاتهم، وأرباب العاهات، وغير ذلك : من فنون المعارف التاريخية . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الاسلامية (طبعة) أولى بالقاهرة سنة ١٣٥٣ هـ — ١٩٣٤م : فى أسفل صحفها : تقييدات، فى ٣٠٣ ص، فى حجم الربع . [٥٥٨٤]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٥٥٨٥ و٥٥٨٦ و٥٥٩٥ و٥٥٩٦]

معالم تاريخ أوربا الحديث — تأليف الأستاذين محمد رفعت . ومحمد أحمد حسونه . تناولا الكلام فيه على عصر النهضة الحديثة فى أوربا، والاصلاحات الدينية، وأسبانيا وحرب الثلاثين وانجلترا، وروسيا ونهضتها، واتساع النفوذ الأوربى والثورات والوحدات . ورتباه على ستة عشر فصلا . نسخة فى مجلد طبع مطبعة مصر بالقاهرة سنة ١٣٥٠ هـ، الموافقة لسنة ١٣٦١ م، بآخرها خمس خرائط، فى ٢٥٣ ص، فى حجم الثمن . [٤٥٦٧]

— ست نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٤٥٦٨ و٤٥٦٩ و٤٥٧٠ و٤٥٧١ و٥٣٢٠ و٥٣٢١]

معالم تاريخ العصور الوسطى — للمؤلفين المذكورين . وهو يتضمن الكلام على سقوط الدولة الرومانية، وظهور الشعوب المتبربرة وبدء غارات القبائل، وتاريخ العرب، والدولة الأموية، والعباسية، والحضارة الاسلامية، والممالك الحديثة : فى أوربا، والدولة العربية فى الأندلس، ومصر منذ الفتح العربى . نسخة فى مجلد طبع مطبعة شركة مصرية بالقاهرة سنة ١٣٥٠ هـ، الموافقة لسنة ١٩٣١م، بآخرها خمس خرائط، فى ٢٨٦ ص، فى حجم الثمن . [٤٥٧٢]

— ست نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٤٥٧٣ و٤٥٧٤ و٤٥٧٥ و٤٥٧٦ و٥٣٢٢ و٥٣٢٣]

— خمس نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٦٥٣٨ و٦٥٤٢ و٦٥٤٣ و٦٥٤٤ و٦٨٣١ ح]

معالم تاريخ مصر الحديث — للسنة الرابعة الابتدائية، تأليف الأستاذين : محمد عبدالرحيم مصطفى، ومصطفى فهمى الدقيرى . وهو يبحث فى تاريخ مصر القومى (مقرر السنة الرابعة من المدارس الابتدائية، مع تصوير الحوادث المهمة والخرائط . نسخة فى مجلد (طبعة) أولى سنة ١٩٣٧م، فى ١٤١ ص، فى حجم الثمن . [٧٣١٠ ح]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٧٣١١ ح]

معاوية بن أبى سفيان — تأليف الأستاذ عمر أبى النصر . ضمنه مقدمة تتضمن القتل السياسى فى الاسلام، ثم ذكر تاريخ معاوية وما كان فى عهده : من الحوادث والفتوحات، وفى أواخر عهده وتدبير الملك . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الوطنية ببيروت سنة ١٩٣٦ م، فى ١٥٩ ص، فى حجم الثمن . [٦٤٥٨ ح]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٦٤٥٩ و٧٠٢٥ ح]

المعجب فى تلخيص أخبار المغرب — المعروف بتاريخ الأندلس . تأليف الحافظ محى الدين أبى محمد عبد الواحد ابن على التميمى المراكشى المولود فى مراكش فى اليوم الثامن من شهر ربيع الثانى سنة ٥٨١ هـ . ضمنه أخبار الأندلس،

وحدود أقطارها ، وسير ملوكها ، وذكر من لقيه ، أو روى عنه : من الشعراء والعلمـاء ، وفرغ من املائه فى يوم السبت لست بقين من شهر جمادى الآخرة سنة ٦٢١ هـ . نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار السعادة بالقاهرة ، فى ١٥٣ ص ، فى حجم الثمن . [٣٥٨٣]

ـــ نسخة أخرى منه فى مجلد (طبعة) ثانية مهذبة بلندن سنة ١٨٨١ م . عـــنى بنشرها المستشرق ر . د . وزى ، مع وضع مقدمة وملاحظات باللغة الانجليزية ، فى ٢٩٠ و ٢١ ص ، فى حجم الثمن . [٤٠٦٦]

معجزات النبي صلى الله عليه وسلم ـــ تأليف الأستاذ محمد عبد الوهاب . انظر : الآيات المحمدية ، وأنوار توفيق الجليل فى أخبار مصر وتوثيق بنى اسماعيل ، وبهجة المحافل وبغية الأماثل .

معجم الأدبا ـــ لياقوت الحموى . انظر : ارشاد الأريب الى معرفة الأديب .

معجم السلفى ـــ وهو أبو طاهر عماد الدين أحمد بن محمد ابن أحمـــد بن محمد بن ابراهيم الأصبهانى الجروانى ، المتوفى صبيحة يوم الجمعة الخامس من شهر ربيع الأول سنة ٥٧٦ هـ . ناقص من أوله ، ويبتدىء بترجمة أبى العباس أحمد بن الحسن ابن على بن الأمير الزرهونى : من أثناء حرف الألف . قال الذهبى فى تذكرة الحفاظ عند ترجمة السلفى : ان له ثلاثة معاجم . معجم ، لمشيخة أصبهان ، ومعجم ، لمشيخة بغداد ، ومعجم ، لباقى البلاد . وهذا الأخير سماه معجم السفر ، ولعله هذا فانه ألفه وهو مقيم بالاسكندرية وذكر فيه : من ورد عليه بها من الشيوخ من بلاد متعددة ، ورتبه على حروف المعجم . وطريقته أن يذكر التراجم مبدوءة بلفظ (أخبرنى) إذ أخبره ، أو (أنشدنى) إذ أنشده على طريقة المحدثين ، الى أن يتم السند ثم يذكر شيئا : من آثاره وصفاته حسبما شاهد ، أو سمع ، ويأتى على المواليد والوفيات ، والأزمان ، والأمكنة . الموجود منه من أثناء حرف الألف كما تقدم ، وينتهى الى ترجمة يس ابن ابراهيم بن أحمد اللخمى المقدسى : من أثنـاء حرف الياء فى مجلدين بالتصوير الشمسى بقسم التصوير بمطبعة دار الكتب المصرية يظهر أنهما مأخوذان ، عن نسخة من مخطوطات القرن السابع الهجرى ، فى ٢٤٤ و ٢٤٤ لوحة ومسطرتها ١٧ سطرا ، فى حجم الربع . [٣٩٣٢]

معجم الشعراء ـــ تأليف أبى عبيد الله محمد بن عمران بن موسى المرزبانى الكاتب ، المتوفى سنة ٣٨٤ هـ . جمع فيه المتقدمين : من الشـــعراء والمتأخرين ، وجعله على اثنين وأربعين جزءا ، ورتبه على حروف المعجم . الموجود منه الجزء الثانى ، فى مجلد مأخوذ بالتصـــوير الشمسى عن جزء مخطوط محفوظ بمكتبة الحكومة البروسية ببرلين ، فى ١٨٦ لوحة ذات شطرين ماعدا اللوحة الأولى والأخيرة ومسطرتها ٢٢ سطرا ، فى حجم الربع . [٥١٤٩]

ـــ وانظر : فهرس الأدب ، بأرقام ٩٨٤٩ الى ٩٨٥٣

معراج ابن سلامة القليوبى ـــ انظر : كشف النقاب عن معراج الشهاب .

مع الرئيس فى المنفى ـــ فى عدن ، فى شيســـل ، فى جبل طارق . وهى مذكرات كتبها عبد الله محمود تابع المرحوم سعد زغلول باشا فى المنفى . نسخة فى مجلد طبع المطبعة التجارية الأهلية بالقاهرة سنة ١٩٢٣ م . بأولها : صور لزعماء الوفد المصرى ، وكلمة فى تقديم المذكرات المذكورة ، فى ١٢٠ ص ، فى حجم الثمن . [٤٠٤٩]

المعركة الحربية بين اليونان والدولة العلية ـــ لأديبين فاضلين . وهى تتضمن ترجمة حياة مصطفى كمال باشا . نسخة فى مجلد طبع مطبعة التوفيق بالقاهرة ، فى ٢٠٤ ص ، فى حجم الثمن . [٥٥٥٤]

المعزة فيما قيل فى المزة ـــ وهى الرسالة الثالثة : من الرسائل التاريخية ، للحافظ المؤرخ شمس الدين محمد بن على بن أحمد ابن طولون الصالحى الدمشقى الحنفى ، المتوفى سنة ٩٥٣ هـ . نســـخة فى مجلد طبع مطبعة الترقى بدمشق سنة ١٣٤٨ هـ ، فى ٢٨ ص ، فى حجم الثمن . [٣٨٢٩]

— ست نسخ أخرى منها كالسابقة . [٣٩٣٦و٤٠٩٨و٤٠٩٩ و٥١١٧و٥١١٨و٥١١٩]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد بخط المؤلف ، فى ٢٠٨ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا ، فى حجم الثمن ، رقم ٢٩ فى المجموعة . [٧٥٩ مجاميع]

المغازى — انظر : الأكتفا فى مغازى المصطفى صلى الله عليه وسلم ومغازى الثلاثه الخلفاء ، وعيون الأثر فى فنون المغازى والشمائل والسير ، والفتوحات الاسلامية بعد مضى الفتوحات النبوية ، وكتاب فى مغازى النبى صلى الله عليه وسلم ، والمغازى .

المغازى — تأليف أبى عبد الله محمد بن عمر بن واقد المعروف بالواقدى المدنى مولى بنى هاشم المولود فى أول أغسطس سنة ١٣٠ هـ ، المتوفى عشية يوم الاثنين الحادى عشر من شهر ذى الحجة سنة ٢٠٧ هـ . رتبه على خمسة عشر جزءا . نسخة فى مجلد طبع كلكته سنة ١٢٧١ هـ ، الموافقة لسنة ١٨٥٥ م ، ومعها : تتمة لها ، تأليف أبى المعتمر سليمان بن طرخان التيمى ، ومقدمة وملاحظات باللغة الانجليزية ، لمصححها ومحررها الخواجة : فوت كريمر النمساوى ، فى ٤٣٩/٤٠/١٢ ص ، فى حجم الثمن . [٣٨٦٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٩٠٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٠٩٥ح]

المغازى والشمائل والسير لابن سيد الناس — وهو أبو الفتح محمد بن محمد بن محمد بن أحمد بن عبد العزيز المعروف بابن سيد الناس ، المتوفى سنة ٧٣٤ هـ . انظر : عيون الأثر فى فنون المغازى والشمائل والسير .

المغرب — انظر : الأحاطة فى أخبار غرناطة ، واتحاف أعلام الناس بجمال حاضرة مكناس ، واظهار المحامد فى التعريف بمولانا الوالد ، والانبساط بتلخيص الاغتباط ، والبستان فى ذكر الأولياء والعلماء بتلمسان ، وبغية الرواد فى ذكر الملوك من بنى عبد الواد ، والبيان المغرب فى أخبار المغرب ، وتاريخ افتتاح الأندلس ، وتاريخ الدولة السعدية الدرعية وقيامها بالمغرب ، وتاريخ العرب فى الأندلس ، وتاريخ الأمير على ، وتحفة الأخوان ببعض مناقب شرفاء وزان ، وتذكار الأفراح التونسية بزيارة رئيس الجمهورية ، والتذكار فيمن ملك طرابلس وما كان بها من الأخبار ، والترجمان المعرب عن دول المشرق والمغرب ، وتعريف الخلف برجال السلف ، وتعطير الأنفاس فى التعريف بالشيخ أبى العباس ، والتكملة لكتاب الصلة ، وجلاء الكرب عن طرابلس الغرب ، والحلة السيرا ، والخلاصة السنية فى أمراء افريقية ، والدرر السنية فى أخبار السلالة الادريسية ، والروض الهتون فى أخبار مكناسة الزيتون ، وروضة النسرين ، ورياض النفوس فى طبقات علماء القيروان ، وزهرة الآس فى بناء مدينة فاس ، والسر الظاهر فيمن أحرز بفاس الشرف الطاهر من أعقاب الشيخ عبد القادر ، والسعادة الأبدية فى التعريف بمشاهير الحضرة المراكشية ، وسلافة العناصر بمفاخر الملك الناصر ، وشهيرات التونسيات ، وعاصفة فى مراكش ، وعلماء الاسلام فى الأندلس ، وعنوان الدراية فيمن عرف من العلماء فى المائة السابعة فى بجاية ، وفتوح مصر والمغرب ، وفواصل الجمان فى أخبار وزراء وكتاب الزمان ، والمعجب فى تلخيص أخبار المغرب ، والمغرب فى حلى المغرب ، والمقتبس فى أخبار الأندلس ، والمقصد الأحمد فى التعريف بسيدنا عبد الله بن احمد ، ومواهب الرحيم فى مناقب سيدى عبد السلام ابن سليم ، وموجز التاريخ العام للجزائر ، والمؤنس فى أخبار افريقيا وتونس ، ونخب تاريخية جامعة لأخبار المغرب الأقصى ، ونزهة الحاوى بأخبار القرن الحادى ، ونفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب وذكر وزيرها لسان الدين بن الخطيب ، ونقد كتب الدراسة للعلوم العربية بأفريقيا الشمالية .

المغرب فى حلى المغرب — الذى توارث تأليفه فى مائة وخمس عشرة سنة بالأندلس ستة من الأدباء وهم : أبو عمر الحجارى ، وعبد الملك بن سعيد بن خلف ، وأحمد ومحمد ابنا عبد الملك المتقدم ، وموسى بن محمد بن عبد الملك . ومكمل تأليفه أبو الحسن على بن موسى بن محمد بن عبد الملك المعروف بابن سعيد العنسى الغرناطى الأندلسى المؤرخ ، المتوفى بدمشق سنة ٦٧٣ هـ ، وقيل بتونس فى حدود سنة ٦٨٥ هـ . وهو مرتب على جملة كتب . الموجود منه الجزء الخامس عشر

الذى يبتدىء : من الكتاب الثانى من الكتب التى يشتمل عليها كتاب مملكة تدمير . وهو كتاب الاستعانة فى حلى قرية متانة من قرى مرسية ، وينتهى الى آخر الكتاب ، فى مجلد بقلم معتاد : يظهر أنه منقول عن النسخة المكتوبة برسم خزانة كمال الدين أبى القاسم بن جرادة ، التى كتبها بخطه لخزانته كما يؤخذ من كتابة على ظهرها بخط المرحوم زكى باشا بقلم أحمر ، فى ١٨٠ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الربع . [٥٥٣٠]

مفاخر الأجيال فى سير أعاظم الرجال (المصريين) — تأليف الأديب ابراهيم مصطفى الوليلى . نسخة فى مجلد (طبعة) ثانية بالمطبعة المحمودية التجارية بالقاهرة سنة ١٣٥٣ ه — سنة ١٩٣٤ م ، فى ٢ و ١٩٢ ص ، فى حجم الثمن . [٥٣٨٢]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٥٣٨٣ و ٥٣٨٤]

مفتاح الأبواب — تأليف الدكتور ميرزا محمد مهدى خان ابن محمد التقى بن محمد جعفر الأيرانى الأزربيجانى التبريزى . وهو فى بيان شريعة الطائفة ، المعروفة بالبابية ، وعقائدها وتاريخها . اختصره من كتابه المسمى : باب الأبواب ، وفرغ من تأليفه فى العشر الأواخر من شهر جمادى الثانية سنة ١٣٤١ ه . نسخة فى مجلد (طبعة) أولى بمطبعة مجلة المنار بالقاهرة سنة ١٣٢١ ه ، فى ٤٤٠ (١—ح) ٨ ص ، فى حجم الثمن . [٥٨٨٠]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٦٠٦٧ح]

مفرج الكروب فى أخبار بنى أيوب — تأليف القاضى جمال الدين بن واصل محمد بن سالم الحموى ، المتوفى سنة ٦٩٧ ه . ابتدأه بالكلام على سنة ٦٥٠ ه ، وانتهى فيه الى سنة ٦٨٠ ه . انظر : تاريخ الواصلين .

مقاتل الطالبيين — تأليف أبى الفرج على بن الحسين بن محمد بن أحمد بن الهيثم بن عبد الرحمن بن مروان بن عبد الله ابن الحكم بن القاضى بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف المعروف بالكاتب الاصفهانى . انظر : أخبار شهداء ولد أبى طالب رضى الله عنهم .

مقالة فى إجمال الكلام على مسألة الخلافة — بين أهل الاسلام . ألفها الأستاذ حسن حسنى الطويرانى بك . نشرها خليل كنعان . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المحروسة سنة ١٣٠٩ ه — ١٨٩١ ه ، فى ٢٩ ص ، فى حجم الثمن . [٦٥١٩ح]

مقالة فى تحقيق حال الرجال — تأليف السيد محمد باقر بن محمد تقى الموسوى . بين فيها حال : ابان بن عثمان ، والأشخاص الذين أجمع أهل الفن على تصحيح ما يصح عنهم ، ورتبها على رسائل . كل رسالة منها : فى بيان حال واحد منهم مبتدأة : بالحمد والتسليم . نسخة فى مجلد طبع إيران بهامشها تقييدات ، فى ١٦٢ ص ، فى حجم الربع . [٦٣٣١ح]

مقالة فى سورية — تأليف غبطة السيد أغناطيوس افرام الثانى ، وتتضمن جغرافيتها وتاريخها ، والدول التى توالت عليها ، وعوائدها ولغاتها وآثار أهلها . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الرحمانية فى بيروت سنة ١٩٢٥ م . بأسفل صحفها تفسيرات ، فى ٣٥ ص ، فى حجم الثمن . [٧٠٥٠ح]

المقبولة الحسينية — وهى مجموعة من القصائد أنشأها الهادى بن العباس بن على بن جعفر ، صاحب كاشف الغطا : فى معانى مختلفة تتعلق بآل الحسين ، ومعها خاتمة . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الحيدرية بالنجف سنة ١٣٤٢ ه ، فى ١١٩ ص ، فى حجم الثمن . [٧١٧٣ح]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٧٣٢٧ح]

المقتبس فى تاريخ الأندلس — تأليف أبى مروان حيان ابن خلف بن حسين بن حيان بن محمد بن حيان بن وهب بن حيان مولى عبد الرحمن بن معاوية بن هشام بن عبد الملك بن مروان القرطبى المولود سنة ٣٧٧ ه ، المتوفى فى يوم الأحد السابع والعشرين من شهر ربيع الأول سنة ٤٦٩ ه ، ودفن بعد العصر من يومه بمقبرة الربض . ذكره ابن خلكان فى تاريخه ، وذكر : أنه كتاب فى عشر مجلدات ، يتضمن تاريخ الأندلس ، وذكر ذلك أيضا صاحب كشف الظنون فى الكلام على تواريخ الأندلس . الموجود منه السفر الثالث

يبتدئ بذكر خلافة الأمير عبد الله بن محمد السابع من خلفاء المروانيين ، وينتهى بأثناء سنة ٢٩٨ هـ ، فى مجلد مأخوذ بالتصوير الشمسى عن نسخة بخط أندلسى محفوظة بمكتبة أكسفورد ، برقم ٥٠٩ ، فى ١٠٨ لوحة ذات شطرين ، فى حجم الربع . [٤٨٥١]

السفر الثالث من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٧١٩٩ح]

المقتفى من سيرة المصطفى (صلى الله عليه وسلم) — تأليف بدر الدين الحسن بن عمر بن حبيب الموصلى ، المتوفى فى شهر ربيع الآخر سنة ٧٧٩ هـ . أوله : الحمد لله الذى جمعنا على محبة سيد البشر ، الخ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٦٦ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا ، فى حجم الثمن . [٤٩ تاريخ حليم]

مقتل الحسين — وهو المجلد السادس عشر : من كتاب عوالم العلوم والمعارف والأحوال والآيات والأقوال ، الذى ألفه : عبد الله بن نور الله . ويتضمن ترجمة أبى عبد الله الامام الحسين رضى الله عنه ، من مولده الى وفاته . نسخة فى مجلد طبع دار الطباعة بتبريز سنة ١٢٩٥ هـ ، فى ٢٥٠ ص ، فى حجم الربع . [٧٢٢٤ح]

مقتل الحسين — ويسمى تاريخ الحسين ، تأليف أبى مخنف لوط بن يحيى بن سعيد بن مخنف بن سليم الأزدى . أوله : قال أبو مخنف حدثنا أبو المنذر هشام عن محمد بن سائب الكلبي قال حدثنا عبد الرحمن بن جندب الأزدى ، الخ . نسخة فى مجلد طبع المطبعة المرتضوية فى النجف سنة ١٣٤٣ هـ ، فى ١٤٤ ص ، فى حجم الثمن . [٥٥٧٨]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٥٥٧٩]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٧١٩٨ح]

مقتل عثمان بن عفان رضى الله عنه — وهو بحث فى الفتنة التى حدثت أيامه ، وانتهت بقتله . بقلم الأستاذ محمود الغزاوى . وضعه رسالة لينال درجة الماجستير فى الآداب ، ورتبها على بابين . كل باب منها يشتمل على فصلين . نسخة فى مجلد طبع المطبعة المتوسطة بالقاهرة سنة ١٩٣٥ م ، فى ١٠٠ ص ، فى حجم الثمن . [٥٥٣٦]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٥٥٣٧ و ٥٥٣٨ و ٥٥٣٩ و ٥٥٤٠]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٦٦٨٤ و ٦٦٨٥ و ٦٩٣٥ و ٦٩٣٦ ح]

المقدمات المنطقية للحرب العالمية — ألفه فريدريك ستيفه السياسى الألمانى ، ونقله إلى اللغة العربية الأستاذ محمود إبراهيم الدسوقى . وهى تتضمن صور الوثائق التى أذيعت إلى سنة ١٩١٤ م ، وأهم الخطط التى نشأ عنها التطور ، وأكبر الحوادث شأنا وأفعلها أثرا فى سير الأمور ونحو ذلك . نسخة فى مجلد طبع المطبعة العربية بالقاهرة سنة ١٩٢٦ م ، فى ٢٢٨ ص ، فى حجم الثمن . [٦٣٥٩ح]

مقدمة ابن خلدون — وهو قاضى القضاة ولى الدين عبد الرحمن ، المعروف بابن خلدون الحضرمى ، المتوفى سنة ٨٠٦ هـ . وهو الجزء الأول من كتابه المسمى : (العبر وديوان المبتدأ والخبر) . نسخة فى مجلد (طبعة) ثالثة بالمطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٣٢٠ هـ ، فى ٦٠٧ ص ، فى حجم الثمن . [١٢٧٨]

— نسخة أخرى منها فى مجلد طبع المطبعة البهية بالقاهرة ، فى ٥٥٨ ص ، فى حجم الثمن . [٣٦٧٩]

— نسخة أخرى منها فى مجلد طبع المطبعة الأزهرية بالقاهرة سنة ١٩٣٠ م ، فى ٥٣٨ ص ، فى حجم الثمن . [٣٨٢٤]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٣٨٢٥ و ٥٦٧٦]

— نسخة أخرى منها فى ثلاثة مجلدات طبع باريس سنة ١٨٥٨ م . عنى بنشرها وتصحيحها الفرنسى م . كاترمير ، فى ٤٢٢ و ٤٠٨ و ٤٣٤ ص ، فى حجم الربع . [٤٧٣٤]

مقدمة أقوم المسالك فى معرفة أحوال الممالك — تأليف الأمير السيد خير الدين باشا التونسى ، المتوفى سنة ١٣٠٨ هـ . رتبه على مقدمة وكتابين : فى تاريخ أوربا

ودولها ، ويتناول تاريخ كل دولة وأصولها ، وقوانينها وأحوال وزرائها ومقدارها ، وقسم فيها الكرة الأرضية ، ورتب كلا منها على أبواب تشتمل على فصول ، وفرغ من تأليفه سنة ١٢٨٤هـ . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الجوائب بالآستانة سنة ١٢٩٣هـ ، فى ١٤٤ ص ، فى حجم الثمن .
[٣٧ تاريخ حليم]

— وانظر : أقوم المسالك من فهرس العلوم الاجتماعية .

مقدمة فى التاريخ — تأليف الأستاذ توفيق المرعشلى . تتضمن نبذة أتت على اللباب : من معنى التاريخ . وأغراضه ومصادره ، وتقسيم عصوره ، ومن وصف شعوب الأرض وأقسامها . نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٢٥م ؛ فى ٨ ص ، فى حجم الربع . [٣٦٤٠]

مقدمة فى فضل الامام أبى حنيفة — تأليف الشيخ أكمل الدين ، كما هو مكتوب على ظهر النسخة . أولها : الحمد لله الذى هدانا إلى الملة الحنيفية وأرشد إلى سبيل علماء الحنفية ، الخ . رتبها على مقدمة ومقصد وخاتمة ، وضمنها سبب ترجيح مذهبه على غيره ، وبيان فضله عقلا ونقلا ، وفضل اجتهاده وقوته ، ومسائل توجب تقليده . نسخة فى مجلد بقلم معتاد مضبوطة بالشكل . يليها : دعاء البطش المبارك ، فى ١٤ ورقة ومسطرتها ١٣ سطرا ، فى حجم الثمن .
[٢٥ تاريخ حليم]

مقدمة لكتاب الجنرال ادريانو البرتى — عن الحرب العالمية ، وتتضمن شهادات أجنبية عن الحرب الايطالية سنة ١٩١٤ — ١٩١٨م . منقولة من اللغة الايطالية بمعرفة بنيتو موسولينى . نسخة فى مجلد طبع روما سنة ١٩٣٣م ، فى ١٩ ص ، فى حجم الثمن . [٧٢٨٨ح]

مقرر التاريخ للسنة الثانية الثانوية — من عمل الأستاذ محمد الحسينى رخا ، ويتضمن مذكرات تاريخية : فى مقرر السنة الثانية الثانوية من المعاهد الدينية . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٩٣٧م ، فى ١٨٦ ص ، فى حجم الربع . [٧٢٣٠ح]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٧٢٣١ح]

المقصد الأحمد فى التعريف بسيدنا ابن عبد الله أحمد — تأليف تلميذه أبى محمد عبد السلام بن الطيب بن محمد القادرى الحسنى ، المولود بفاس وقت صلاة الجمعة : من اليوم العاشر من شهر رمضان سنة ١٠٥٨هـ ، المتوفى صبيحة يوم الجمعة الثالث عشر من شهر ربيع الأول سنة ١١١٠هـ . أوله : الحمد لله الذى أفاض على أوليائه وأحبابه وأصفيائه من النور المحمدى ، الخ . وهو كتاب يتضمن سيرة ومناقب وفضائل وكرامات السيد شهاب الدين أحمد بن أبى عبد الله محمد بن أبى عبد الله محمد بن عبد الله بن معن الأندلسى الفاسى . رتبه على اثنى عشر بابا ، وقسمه إلى جزئين ، وفرغ من تأليفه فى اليوم العاشر من شهر ربيع الأول سنة ١٠٩٢هـ . نسخة فى مجلد بقلم مغربى ، تمت كتابة فى ضحوة يوم الأربعاء العاشر من شهر شعبان سنة ١٢٥٩هـ ، يليها : أربع ورقات فى وصف كتابة النسخة ، وبعض ترجمة صاحب السيرة ، لبعض تلاميذه ، فى ٢٢٠ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا ، فى حجم الربع .
[٥١٤٣]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع فاس سنة ١٣٤١هـ . بآخرها فهرس الكتاب ، فى ٢/٣٨١ ص ، فى حجم الربع . [٥٣٢٩]

المقصد الأرشد فى تراجم أصحاب الامام أحمد — تأليف الشيخ إبراهيم بن محمد بن عبد الله بن محمد بن مفلح بن محمد بن مفرح المقدسى الحنبلى المولود سنة ٨١٠ ، المتوفى سنة ٨٨٤هـ . أوله بعد التصدير : وبعد فهذا كتاب جمعته وجعلته مشتملا على طبقات أصحاب الامام أحمد بن حنبل ، إلى أن قال ورتبته على الحروف الهجائية . نسخة فى مجلد بقلم معتاد جيد بخط محمد صالح بن محمد سعيد عبد الحفيظ بن حماد ، فرغ من كتابتها يوم الأربعاء الرابع والعشرين من شهر شعبان سنة ١١٩٢هـ . بآخرها : ترجمة المؤلف ، فى ١٧١ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا ، فى حجم الثمن . [٣٩٨١]

المقصورة العلية فى السيرة النبوية — وهى قصيدة عصماء: من نظم الأديب المؤرخ يعقوب التبريزى النجفى . وهى أربعمائة وخمسون بيتا ، تتضمن سيرة أمير المؤمنين على بن أبى طالب كرم الله وجهه ، وترجمة حياته ، وبيان مناقبه ، ومواقفه على التفصيل . نسخة فى مجلد طبع المطبعة العلوية بالنجف سنة ١٣٤٤ه ، فى ٤٤ ص ، فى حجم الثمن .
[٧٣٤٠ح]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٧٣٤١ح]

المقفى — تأليف الامام المؤرخ تقى الدين أحمد بن عبد القادر ابن محمد المعروف بالمقريزى المصرى المولود سنة ٧٦٦ ه ، المتوفى سنة ٨٤٥ ه . أوله بعد الحمدلة : وبعد فهذا جزء من عوالى أحاديث رواها الفقيه المحدث الزاهد أبو عبد الله ابن محمد القاضى أبى الحسين على بن عبد الله بن فطرال رحمه الله عزيزة الوجود سيما مع صحة المتن ونظافة السند ، الخ . وهو كتاب فى تاريخ وتراجم أهل مصر : ملوكها وأمرائها وعلمائها والواردين عليها : من سائر الأقطار . رتبه على ترتيب حروف المعجم . الموجود منه أربعة مجلدات . المجلد الأول : يبتدئ من أول الكتاب ، وينتهى بترجمة محمد بن طلحة بن محمد بن الحسين بن محمد بن عمر العمرى النصيبى الشافعى . مكتوب على ظاهره : سماعات ، لطائفة من العلماء عن المؤلف . والمجلد الثانى : يبتدئ بترجمة الأمير طينال : من حرف الطاء ، وينتهى بترجمة عبد الرحمن بن القاسم بن محمد بن جعفر الصادق ابن الباقر بن زين العابدين بن الحسين بن على بن ابى طالب : من حرف العين . مكتوب على ظاهره : هذا الجزء من المقفى ، للحافظ المقريزى رحمه الله آمين . والمجلد الثالث : يبتدئ : من ترجمة محمد بن عبده بن حرب العبادانى أبى عبيد الله البصرى قاضى مصر ، وينتهى بترجمة محمد بن القاسم بن أبى بكر المعروف بالموسوس . والمجلد الرابع ، ويبتدئ بترجمة أحمد ابن تيمية وينتهى بترجمة محمد بن ... المهلبى جمال الدين خطيب مكة . جميعها بالتصوير الشمسى عن نسخة ، يظهر أنها بخط المؤلف : حيث ان بها بياضا كثيرا ، وفى بعضها محو واثبات محفوظة بمكتبة باريس الأهلية ، برقم ١٣٦٦ شرق ، فى ٢٨٩ و ٢٥٩ و ٢٢٨ و ٢٥٢ لوحة ذات شطرين ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الربع . [٥٣٧٢]

مكاتبات — لبعض أفاضل القرن الثالث عشر الهجرى ، إلى السلطان الأعظم أبى الثنا مولانا إسماعيل بن فؤاد الشريف . ردّ فيها على ما كتبه السلطان إليه ، وضمنها فضل العلم وأهله ، ونصح فيها إلى تحرير مذاهب بعض الفرق ، وإلى اتباع الحق فيما يكتب ، وفرغ من كتابتها يوم الخميس من شهر جمادى الثانية سنة ١٢٩٩ه . ضمن مجموعة بقلم مغربى بخط المؤلف يظهر أنها مسوداته ، فى ٤٩ ورقة ومسطرتها ٢٢ سطرا ، فى حجم الثمن ، رقم ١ فى المجموعة . [٣٩٤٨]

المكتبة الصقلية — وهى تشتمل على تاريخ بجزيرة صقلية . جمعها الأستاذ ميخائيل امارى : من خمسة وثمانين كتابا عربيا : من زمن المسعودى صاحب مروج الذهب ، إلى زمن المولى حاجى خليفة ، صاحب كتاب كشف الظنون فى أسماء الكتب والفنون . نسخة فى ثلاثة مجلدات طبع ليبسك سنة ١٨٥٧ — ١٨٧٥م . فى ٧٤ و ٨٨ و ٤٦ و ٨ و ٧٠ و ٧١ و ١٠ ص ، فى حجم الثمن . [٣٨٩٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٠٦٤]

مكتوبات مولانا خالد — تأليف محمد أسعد صاحب زادة العثمانى النقشبندى الخالدى . انظر : بغية الواحد فى مكتوبات مولانا خالد .

مكدونالد — انظر : الأستاذ مكدونالد .

مكة — انظر : أخبار مكة وما جاء فيها من الآثار ، وتاريخ ابن المجاور ، وعرف الطيب من أخبار مكة ومدينة الحبيب ، وماضى الحجاز وحاضره .

ملتقط الروض البسام — من ترجمة بلوغ المرام وترجمة مؤلفه الأمام . تأليف حسن خان القنوجى . ضمنه وصف وتقريظ بلوغ المرام وترجمة مؤلفه (ابن حجر العسقلانى) . ضمن مجموعة فى مجلد طبع الهند سنة ١٣٣٢ه ، فى ٨ و ١٢٤ و ١٢ ص ، فى حجم الثمن . [٧٧٠ مجاميع]

ملجأ الخائفين فى ترجمة سيدى أبى الرجال — وسيدى جند بمنين . تأليف شمس الدين محمد بن على بن أحمد ابن على المعروف بابن طولون الدمشق الصالحى ، المتوفى سنة ٩٦٣ ﻫ . أوله : الحمد لله الذى قرب إلى جنابه من أحب من عباده ، الخ . ضمن مجموعة فى مجلد ، بخط المؤلف بقلم معتاد ، فى ٢٠٨ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا ، فى حجم الثمن ، رقم ٢ فى المجموعة . [٧٥٩ مجاميع]

ملحق البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع للشوكانى — تأليف الشيخ محمد بن محمد بن يحيى بن زبارة الحسنى اليمنى الصنعانى . ضمنه نبذة تشتمل على ترجمة أربعمائة وأربعين رجلا : من مشاهير رجال اليمن الذين لم يترجمهم الشوكانى فى كتابه : المسمى : البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع ، ورتبها على حروف المعجم . ضمن مجموعة فى مجلدين طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٤٨ ﻫ ، فى ٥٢٨ و٢٧٦ و٢٦٧ ص ، فى حجم الربع ، رقم ٢ فى المجموعة . [٣٨٨٨]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [٣٨٨٩و٣٨٩٠و٣٨٩١]

— ملحق الجزء الثانى من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٤٢٠٥]

ملحق كتاب خلاصة تاريخ مصر الحديث — فى مقرر السنة الخامسة الثانوية بالمعاهد الدينية — كلاهما للاستاذ محمد الحسينى رخا ، يحتوى على وصف مصر فى عهد المماليك ، وأزمة الدين المصرى ، وتطورات المسألة المصرية من سنة ١٩١٩م ، لغاية وفاة المغفور له "الملك فؤاد الأول" وتولية "الملك فاروق الأول" وعصر معاهدة الزعفران وإيراد النص الرسمى لها ، والكلام على النظم الاقتصادية الحديثة ، والحرب الكبرى ، وأثرها فى مصر وعصبة الأمم . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٩٣٦م ، فى ٥٩ ص ، فى حجم الثمن . [٦٤٩١ح]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٦٤٩٢و٦٤٩٣و٧٥١١ح]

الملكيات الفردية الصغيرة والاستعمار الزراعى — وهى المحاضرة التى ألقاها الأستاذ عبد الفتاح نور بك باشمفتش مصلحة الأملاك الأميرية فى النادى الزراعى ، فى مساء اليوم الرابع من شهر ديسمبر سنة ١٩٢٩م ، وضمنها نبذة تاريخية عن الأراضى المصرية ، وكيفية الانتفاع بها من عهد محمد على باشا إلى الآن ، وبيان المزرعتين اللتين أنشئتا فى مديرية الغربية الشهيرتين بمستعمرة بيله ، ومستعمرة شالما ، وكيفية توزيعهما والانتفاع بها . نسخة فى مجلد طبع مطبعة شركة مصرية بالقاهرة سنة ١٩٣٠م ، فى ٢٠ ص ، فى حجم الثمن . [٣٧١١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٧١٢]

الملهوف على قتلى الصفوف — تأليف السيد رضى الدين على بن موسى بن جعفر بن محمد بن طاووس البغدادى الحسينى العلوى المولود سنة ٥٨٩ ﻫ ، المتوفى سنة ٦٦٤ ﻫ . رتبه على ثلاثة مسالك ، تشتمل على قتال أبى عبد الله الحسين وحادثة قتله ، والأمور المتقدمة على القتال . نسخة فى مجلد طبع مطبعة العرفان بصيدا سنة ١٣٧٩ ﻫ ، فى ١٦٠ ص ، فى حجم الثمن . [٥٤٣٤]

الملوك — انظر : اتحاف الملوك الألبا ، واتحاف ملوك الزمان بتاريخ الامبراطور شرلكان ، وأخبار ملوك الفرس ، وأشهر ملكات التاريخ ، وبغية الرواد فى ذكر الملوك من بنى عبد الواد ، وتاريخ ملوك الافرنج بالسودان ، وتحفة الأحباب : فيمن ملك مصر من الملوك والنواب ، وتذكار تشريف جلالة الملك فؤاد الأول ، والتذكار فيمن ملك طرابلس وما كان بها من الأخبار ، والتيجان فى ملوك حمير ، وحسن السلوك فى تاريخ البطاركة والملوك ، ودرر السلوك فيمن حكم مصر من النواب والملوك ، وملوك المسلمين ، ونزهة الحادى بأخبار ملوك القرن الحادى .

ملوك الطوائف ونظرات فى تاريخ الاسلام — وهو فصول ترجمها الأستاذ كامل كيلانى ، عن كتاب المستشرق دوزى ، ورتبها على تصدير ، واثنى عشر فصلا . نسخة فى مجلد طبع مطبعة عيسى البابى الحلبى بالقاهرة (طبعة) أولى سنة ١٩٣٣م ، فى ٤٤٦ ص ، فى حجم الثمن . [٦٢١٩ ح]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٦٢٢٠ و ٦٢٢١ ح]

ملوك المسلمين المعاصرون ودولهم — تأليف الأستاذ أمين محمد سعيد . وهى دائرة معارف . تحوى بيانات تاريخية عن حالة ثمان عشرة دولة ، وامارة اسلامية بأفريقيا وآسيا وأوربا ، وعن نظمها السياسية وتطورها الاجتماعى ووضعها الدولى ، وعن تاريخ كل ملك من ملوكها وأمير من أمرائها ، مع نسبة معظمهم إلى الدولة أو الامارة ، ووصف واف لأخلاقه ومبادئه وآرائه السياسية والاجتماعية والدينية ، وقد أفاض مؤلفه فى الكلام عن قضايا شعوب الشرق السياسية ، وحركاتها الوطنية ومطالبها وأمانيها ، وأتبع ذلك بما جمعه من الوثائق والمعاهدات التى تسعى لتنفيذها ، ورتبها على جزئين . الأول : فى الدول الاسلامية المستقلة . والثانى : فى الدول الاسلامية المحمية . نسخة جزآن فى مجلد طبع مطبعة عيسى الحلبى بالقاهرة سنة ١٣٥٢ هـ — ١٩٣٣م ، فى ١٠ و ٢٨٨ ، ومن ٢٨٩ — ٤٩٨ ص ، مزينة بكثير من الصور ، فى حجم الربع . [٤٩٥١]

— سبع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٤٩٥٢ و ٤٩٥٣ و ٥٣٩٨ و ٥٣٩٩ و ٥٤٠٠ و ٥٤٠١ و ٥٤٠٢]

المماليك فى مصر — تأليف أنور زقلمة . وهو تاريخ لمصر وسوريا تحت حكم المماليك ، وبيان لاتساع الامبراطورية المصرية ، تحت حكمهم : من المحيط الهندى جنوبا ، إلى الأناضول شمالا ، وبلاد المغرب والصين وعلاقتها بالمغول ، والحروب الصينية والنوبة والسودان . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المجلة الجديدة بالقاهرة سنة ١٩٣١م ، فى ١٦٣ ص ، فى حجم الثمن . [٤٣٧٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٣٧٦]

ممتع الأسماع بمناقب الشيخ الجزولى والتباع وما لهما من الأتباع — تأليف أبى عبد الله محمد بن أحمد بن على ابن يوسف الفاسى المولود فى شهر رجب أو شعبان سنة ١٠٣٣ هـ ، المتوفى فى اليوم التاسع من شهر شعبان سنة ١١٠١ ، قال فى أوله : وبعد فهذا ما تيسر من بعض البعض من التعريف بمؤلف دلائل الخيرات الشيخ القطب سيدى محمد بن سليمان الجزولى رضى الله عنه . فذكر بعض أحواله وزمانه ومكانه وكلامه وأتباعه رضى الله عنهم ، الخ . تمت كتابة وقت الضحى من يوم الجمعة أواخر شهر ربيع الأول سنة ١١٢٩ هـ . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم مغربى دقيق ، فى ٩٥ ورقة ومسطرتها ٣١ سطرا ، فى حجم الربع ، رقم ٢ فى المجموعة : من أثناء ورقة ٣٨ — ٩٥ ، [٥١٣٦]

المنار والازهر — تأليف المرحوم السيد محمد رشيد رضا ، المتوفى فى اليوم الثالث والعشرين من شهر جمادى الأولى سنة ١٣٥٤هـ ، الموافق لليوم الثانى والعشرين من شهر أغسطس سنة ١٩٣٥م . قسمه الى قسمين . الأول : فى مقدمة تتضمن ماضى الأزهر وحاضره ومستقبله ، وما ترتب على مشيخة الشيخ الأحمدى الظواهرى : من النتائج ، ومقالات فى الرد على مجلة الأزهر من حيث افتياتها على مجلة المنار ، وتأييد البدع والخرفات . والقسم الثانى : يتضمن خلاصة عمل المؤلف وترجمة حياته ، وما إلى ذلك ، مع زيادات فى العظة بعاقبة الشيخ الأحمدى المذكور وغيره ، ثم ختمه بأقوال أشهر المفسرين للقرآن : فى أحوال السلاطين الظالمين وما يجب على الأمة وعلمائها نحو ذلك ، وذكر الأحاديث التى تؤيدها . نسخة فى مجلد طبعة أولى بمطبعة المنار بالقاهرة سنة ١٣٥٣هـ ، فى ١٦ — ٢٩٦ ص ، فى حجم الثمن . [٥٤١٥]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٥٤١٦ و ٥٤١٧ و ٥٤١٨ و ٥٤١٩]

مناقب آل البيت — للسيد محمد السنوسى . انظر : الأجنة الدانية الاقتطاف بمفاخر السادة الأشراف .

مناقب الأئمة آل البيت — رضى الله عنهم . لبعض الشيعة الأمامية . انظر : حقائق الأسرار .

مناقب الأئمة الاثنى عشرية — لم يعلم مؤلفها . أولها : الله أحمد حمدا لا يضاهى على وجوب وجوده ، الخ . انتخبه من أمهات كتب التفسير والحديث والأخلاق ، ورتبها على ستة عشر بابا . بها فصول . الموجود قطعة منها تبتدئ من أولها : وتنتهى إلى الكلام على سيدنا على كرم الله وجهه في مجلد بأثنائها : خروم بقلم معتاد ، وبأوراقها ترقيع ، في ٧٦ ورقة ومسطرتها ٢٢ سطرا ، في حجم الربع .
[٥٥٨٠]

مناقب الأئمة الأربعة — لم يعلم مؤلفها . أولها : الحمد لله المعروف بالقدم قبل وجود الوجود الموصوف بالكرم والاحسان والجود ، رتب الكلام فيها على فصلين . تمت كتابة في يوم الاثنين السادس عشر من شهر جمادى الأولى سنة ١٠٣٣ ه . ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد بخط زين الدين ابن حسن زين الدين ، أتم آخرها في التاريخ السابق ، في ٨١ ورقة ومسطرتها ١٤ سطرا ، في حجم الثمن : من ورقة ٦٢ — ٨٠
[٨٢٩ مجاميع]

مناقب أئمة الزيدية — لأبى عبد الله حميد بن أحمد المحلى الزيدى الهمدانى اليمانى الصنعانى ، المتوفى سنة ٦٥٢ ه ، انظر : الحدائق الوردية فى ذكر مناقب أئمة الزيدية .

المناقب الابراهيمية والمآثر الخديوية — تأليف اسكندر ابكاريوس بك . ألفه بمساعدة محمد أفندى مكاوى . ضمنها سيرة الخديوى إبراهيم باشا ابن محمد على باشا ، ورتبها على عشرين بابا . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٩٩ ه ، فى ١٨٤ ص ، فى حجم الثمن . [٥٨٨٤]

مناقب ابن ظافر — وهو الشيخ محمد بن حسن ظافر بن حمزة بن يحيى ظافر المدنى شيخ الطريقة المولود سنة ١١٩٩ ه ، المتوفى سنة ١٢٦٢ ه . لم يعلم مؤلفها . أولها : حمدا لمن أطلع فى سماء المعالى شمس المعارف ، الخ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٢٢ ورقة ومسطرتها ١٣ سطرا ، فى حجم الثمن .
[٤٠٣٤]

مناقب أبى بكر بن قوام — جمعها ولده . أولها : الحمد لله الذى ألف بين قلوب عباده المؤمنين ، الخ . وتتضمن مناقب العارف بالله أبى بكر بن قوام بن على بن قوام بن منصور ابن يعلى بن حسن بن عكرمة بن هارون بن قيس بن ربيعة ابن عامر بن هلال بن قصى بن كلاب ، المتوفى فى سلخ رجب سنة ٦٥٨ ه . نسخة فى مجلد بقلم نسخ ، فى ٣٩ ورقة ومسطرتها ١٣ سطرا ، فى حجم الثمن . [٣١ تاريخ حليم]

مناقب سيدى أبى العباس المرسى — انظر : لطائف المنن فى مناقب الشيخ أبى العباس وشيخه أبى الحسن .

مناقب الامام أحمد بن حنبل — تأليف الحافظ جمال الدين أبى الفرج عبد الرحمن بن على بن محمد المعروف بابن الجوزى المولود سنة ٥٠٨ ه أو سنة ٥١٠ ه ، المتوفى ليلة الجمعة الثانى عشر من شهر رمضان سنة ٥٩١ ه ببغداد ؛ أولها بعد البسملة : الحمد لله الذى أنشأ فأحسن الانشاء ثم قدم وأخر كما شاء ، الخ . ضمنها الكلام على مناقبه وأحواله ، ورتبها على مائة باب . نسخة فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٩٣١ م ، فى ٥٤٤ ص ، فى حجم الثمن .
[٤٠١٨]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٤٠١٩ و ٤٠٢٠ و ٤٠٢١ و ٤٠٢٢]

مناقب الامام أحمد بن حنبل — تأليف زكى الدين ابن عبد الله بن محمد بن عبد الله الخزرجى المالكى . اختصرها من المناقب الكبرى له ، تأليف ابن الجوزى . انظر : مجمل الرغائب فى المناقب .

مناقب سيدى أحمد البدوى — للشيخ عبد الصمد . انظر : الجواهر السنية والكرمات الأحمدية .

مناقب أحمد بن شرقاوى — تأليف السيد محمد بن محمد ابن حامد بن محمد بن أحمد المراغى الجرجاوى المالكى الخلوتى . انظر : ترجمة من الى المكارم آوى قطب الوجود الأستاذ أحمد بن شرقاوى .

مناقب الشيخ أحمد النحلاوى — تأليف تلميذه الشيخ محمد بن اسماعيل الجعفرى الدمشقى . انظر : الطيب المداوى بمناقب الشيخ أحمد النحلاوى .

مناقب الأشراف — انظر : الأجنة الدانية الاقتطاف .

مناقب أمهات المؤمنين — للطبرى . انظر : السمط الثمين فى مناقب أمهات المؤمنين .

مناقب أهل بيت النبى صلى الله عليه وسلم — تأليف الشيخ سليمان الحسينى الحنفى النقشبندى القندوزى البلخى . انظر : ينابيع المودة الجامع لمناقب أهل بيت نبينا رسول الله .

مناقب البيومى — وهو السيد نور الدين بن حجازى ينتهى نسبه إلى السيد حسن السبط . انظر : اللمحة العامة فى مناقب السيد على البيومى .

مناقب التيجانى — وهو العارف بالله السيد أحمد التيجانى . انظر : بلوغ الأمانى فى مناقب شيخنا القطب الربانى سيدى أحمد التيجانى .

مناقب الشيخ الجزولى — وهو الشيخ محمد بن سليمان الجزولى مؤلف دلائل الخيرات . تأليف أبى عبد الله محمد بن أحمد ابن على بن يوسف الفاسى ، المتوفى سنة ١١٠١ هـ . انظر : ممتع الأسماع بمناقب الشيخ الجزولى والتباع وما لهما من الأتباع .

مناقب الحفنى — وهو العلامة الشيخ محمد بن سالم الحفنى . انظر : منتهى العبارات فى بعض ما لشيخه من المناقب والكرامات .

مناقب السيد الرفاعى الكبير — تأليف تلميذه على أبى الحسن بن جمال الدين محمد الخطيب الحدادى الشافعى . انظر : ربيع العاشقين فى مناقب سيدنا الامام الرفاعى سلطان العارفين .

مناقب السيدة سكينة — بنت الامام أبى عبد الله الحسين ابن على كرم الله وجهه . تأليف الأستاذ أمين عبد الحسيب سالم . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الاستقامة بالقاهرة سنة ١٣٥٥ هـ ، فى ٣١ ص ، فى حجم الثمن . [٦٧٨٨ ح]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٦٧٨٩ و ٦٧٩٠ و ٦٧٩١ ح]

مناقب السيوطى — وهو الحافظ جلال الدين عبد الرحمن ابن أبى بكر السيوطى ، المتوفى سنة ٩١١ هـ . وهى منقولة عن الشيخ محى الدين الداودى المالكى . لم يعلم مؤلفها . نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٣ ورقات ومسطرتها ١٥ سطرا ، فى حجم الثمن . [٥٦٠٧]

مناقب الامام الشافعى — تأليف الحافظ زين الدين عبد الرؤوف بن تاج الدين بن على المناوى القاهرى الشافعى المولود سنة ٩٥٢ هـ ، المتوفى بالقاهرة يوم الخميس الثالث والعشرين من شهر صفر سنة ١٠٣١ هـ . أولها : الحمد لله تعالى وكفى ، الخ . جمع فيها نبذا : من مناقبه رضى الله عنه ، ورتبها على عشرة أبواب . نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٢٣ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا ، فى حجم الثمن . [٥٦٠٩]

مناقب الصاحب ابن عباد — انظر : الارشاد فى أحوال الصاحب الكافى إسماعيل بن عباد .

مناقب الشيخ أبى محمد صالح — تأليف حفيده أبى العباس أحمد بن أبى سالم إبراهيم بن أبى العباس أحمد ابن أبى محمد صالح . انظر : المنهاج الواضح فى تحقيق كرامات أبى محمد صالح .

مناقب السيد عبد السلام بن سليم الأسمر — انظر : مواهب الرحيم فى مناقب مولانا الشيخ سيدى عبد السلام ابن سليم .

مناقب السيد عبد العزيز الادريسى — انظر : سيرة الشيخ عبد العزيز الادريسى .

مناقب السيد عبد الغنى النابلسى — تأليف تلميذه الشيخ حسين بن طعمة بن محمد الدمشق الشافعى . انظر : المشرب الهنى القدسى فى كرامات الشيخ عبد الغنى النابلسى .

مناقب الشيخ عبد القادر الجيلانى — تأليف قطب الدين موسى بن محمد اليونينى الحنبلى ، المتوفى سنة ٧٢٦هـ . أولها : الحمد لله الذى خص من شاء بما أعطا ، الخ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد واضح ، مجدولة بالمداد الأحمر ، فى ١٠٩ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الثمن .
[١٢ تاريخ حليم]

مناقب عبد القادر الجيلانى — تأليف العلامة ملا على ابن سلطان الهروى القارى الحنفى ، المتوفى بمكة سنة ١٠١٤هـ . أولها : الحمد لله الذى جعل أولياءه السادة للسماء أقطابا وعمادا ، الخ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٢٧ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا ، فى حجم الثمن . [٢١ تاريخ حليم]

مناقب السيد عبد القادر الجيلانى — تأليف العلامة محمد بن يحيى التاذقى الحلبى ، المتوفى سنة ٩٥٣هـ . انظر : قلائد الجواهر ، فى مناقب الشيخ عبد القادر .

مناقب الشيخ عبد الله المنوفى — تأليف تلميذه أبى الضياء خليل بن إسحاق بن موسى بن شعيب المالكى المعروف بابن الجندى صاحب المختصر فى مذهب الامام مالك ، المتوفى سنة ٧٦٧هـ . أولها : الحمد لله حمدا يوافى نعمه ، الخ . رتبها على مقدمة وسبعة أبواب وخاتمة . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط أحمد ، فى ٤٨ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا ، فى حجم الثمن . [٢٢ تاريخ حليم]

مناقب أمير المؤمنين على بن أبى طالب كرم الله وجهه — ونجليه الامامين الكريمين سيدنا الحسن وسيدنا الحسين . لم يعلم مؤلفها . رتبها على مقدمة وثلاثة أبواب . فالمقدمة : فى بيان أهل البيت ، وما ورد فى فضلهم : من الآيات والأحاديث . والباب الأول : فى ذكر أمير المؤمنين على . والثانى : فى ذكر سيدنا الحسن . والثالث : فى ذكر سيدنا الحسين . نسخة فى مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٨٠ هـ ، فى ٢١٥ ص ، فى حجم الثمن . [٤٢٤٨]

مناقب أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى الله عنه — تأليف الحافظ جمال الدين أبى الفرج عبد الرحمن بن أبى الحسن على بن محمد البكرى الحنبلى المعروف بابن الجوزى ، المتوفى سنة ٥٩٧هـ . وجمع فيه أخبار أمير المؤمنين عمر بن الخطاب ، وقسمها مؤلفها إلى ثمانين بابا . نسخة فى مجلد بقلم نسخ ، فى ١٥٩ صفحة ، فى حجم الربع . [٧١٥٩ح]

مناقب أمير المؤمنين عمر بن الخطاب — تأليف أبى العباس أحمد بن إسماعيل بن السيد زين العابدين بن السيد محمد الهادى بن السيد زين بن السيد جعفر البرزنجى من علماء أواخر القرن الثالث عشر الهجرى . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٣٢١هـ ، فى ٤٦ص ، فى حجم الربع . [٤٨٠٣]

مناقب أمير المؤمنين عمر بن الخطاب — تأليف أبى اليسر محمود بن عثمان . انظر : الروض الأزهر فى مناقب الجد الأكبر .

مناقب السيدة فاطمة الزهراء — لجلال الدين السيوطى . انظر : الثغور الباسمة فى مناقب السيدة فاطمة .

مناقب السيدة فاطمة الزهراء — لأبى الحسن الرندى النجفى . انظر : مجمع النورين وملتقى البحرين .

المناقب الكبرى للشعرانى — تأليف أبى صالح محمد المليجى . انظر : تذكرة أولى الألباب فى مناقب الشعرانى .

مناقب السيد محمد بن عيسى — تأليف السيد أحمد بن المهدى الميساوى الجزولى . انظر : النور الشامل فى مناقب لحل الرجال الكامل .

مناقب أبى عبد الله محمد بن عبد الله معن — تأليف تلميذه عبد السلام بن الطيب القادرى الحسنى . انظر : المقصد الأحمد فى التعريف بسيدنا ابن عبد الله أحمد .

المناقب المختصرة للأئمة البررة — ويسمى الدرر المنتثرة . تأليف العلامة برد بك السيفى يشبك بن مهدى . وهو مختصر : فى ذكر مناقب الامام الأعظم أبى حنيفة بإيراد بعض أحاديث صحاح ، وبعض مناقب باقى الأئمة الأربعة . أوله : الحمد لله الذى أسس الاسلام بأئمة أهل السنة والجماعة . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد بن حسن بن حسين أبى محمود فرغ من كتابتها فى شهر رمضان سنة ١٠٣٤ هـ ، فى ٣٠ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا ، فى حجم الثمن . [٥٢٧٣]

مناقب الشيخ مصطفى بن عمرو — انظر : تبريد وقيد الجمر فى ذكر بعض أحوال الشيخ مصطفى بن عمرو .

مناقب السيد محى الدين بن العربى — تأليف الشيخ محمد رجب حلمى بن أحمد حمدى القادرى من أحفاد الشيخ . انظر : البرهان الأزهر فى مناقب الشيخ الأكبر .

من باريس إلى صحراء التيه — تأليف على فؤاد بك . وترجمة نجيب الأمنازى . انظر : الحملة المصرية من باريس إلى صحراء التيه .

منتخبات تهذيبية — وهى الحلقة الأولى : من تاريخ الأمة القبطية ، لجنة التاريخ القبطى . انظر : تاريخ الأمة القبطية .

منتخبات التواريخ لدمشق — تأليف محمد أديب آل تقى الدين الحصنى . ضمنها تاريخ عمارتها وتجديدها ، وأول من أسسها ، وسماها بهذا الاسم ، ومن سكنها من الأمم وملكها واتخذها قاعدة ملكه ، ومن كان فيها من الدول وأحوالها : العلمية والصناعية والاجتماعية ، منذ دخلت تحت ظل الدولة العثمانية ، وعوائد أهلها ، وما كانت عليه : قديما وحديثا ، ومن مات فيها ، ومن نشأ بها من الأدباء والمؤرخين ، والحكماء والفلاسفة ، والعلماء وغير ذلك . الجزء الأول فى مجلد طبع المطبعة الحديثة بدمشق سنة ١٩٢٧م ، فى ٤٠٠ ص وفهرس ، فى حجم الثمن . [٣٦١٩]

منتخبات من حوادث الدهور فى مدى الأيام والشهور — تأليف جمال الدين أبى المحاسن يوسف بن تغر بردى الأتابكى المولود فى سنة ٨١٢هـ ، المتوفى سنة ٨٧٤هـ ، أولها : الحمد لله مدبر الدهور ومدول الأيام والشهور ، الخ . جعلها ذيلا على تاريخ المقريزى ، المسمى : السلوك لمعرفة دول الملوك . وابتداؤه من حيث انتهى اليه الأصل سنة ٨٤٥ هـ ، ورتبها على السنين والشهور والأيام ، وذكر فيه كثيرا من الحوادث ، والتراجم ، والوفيات . الموجود منه الفصل الأول والثانى والثالث فى ثلاثة مجلدات طبع كاليفورنيا سنة ١٩٣٠ — ٢٩٣٢م . بآخر المجلد الأول منهما مقدمة ، لمحرره الأستاذ وليام بپر ، باللغة الفرنسية ، فى ١٦٣ و ٥٩٤ ص ، فى حجم الربع . [٣٨٤٠]

— الفصل الأول والثانى والثالث فى ثلاثة مجلدات من أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٣٨٤١ و٤١٦٠ و٤١٦١ و٤١٦٢]

— الجزء الأول فى مجلد بقلم معتاد بخط محمود عبد اللطيف نقله عن النسخة الفتوغرافية المحفوظة بدار الكتب ، برقم ٢٣٩٧ تاريخ ، وفرغ من كتابته فى يوم الخميس الثانى عشر من شهر شوال سنة ١٣٥٣هـ ، فى ٦٥٧ ص ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الربع . [٥٣٩٢]

منتخبات من قصص الأنبياء — وهى باللغتين : العربية واللاتينية ، لناشرها المستشرق مارسليوس ليدز بادسكى . نسخة فى مجلد طبع ليبسك سنة ١٨٩٣ م ، فى ٦٤ ص ، فى حجم الثمن . [٣٩١٦]

منتخب التذكرة — كلاهما تأليف تقى الدين أحمد بن على ابن عبد القادر بن محمدبن ابراهيم بن محمد بن تميم بن عبدالصمد ابن أبى الحسن بن عبد الصمد بن تميم المعروف بالمقريزى ، المتوفى سنة ٨٤٥ هـ . أولها : الحمد لله خالق الأمم ومعيدها ومبديها قرنا بعد قرن ومبيدها ، الخ . ضمنها كثيرا : من تاريخ الأعيان والملوك وأنسابهم وحوادثهم ، مع بيان مدة كل منهم وابتدأها بقصة سيدنا آدم ، واقتصر فيها على ذكر الفرس والعرب ، ورتب ما بعد الهجرة على السنين . نسخة فى مجلد بقلم نسخ بخط محمد قناوى أفندى نقلها عن نسخة فتوغرافية محفوظة بدار الكتب المصرية ، برقم ١٦٥٨ تاريخ ، وفرغ من كتابتها فى شهر جمادى الثانية سنة ١٣٥٣هـ — سنة ١٩٣٤م ، فى ٢٨٧ ص ، فى حجم الربع . [٥٣١٦]

منتخب صوان الحكمة — الذى ألفه فى تاريخ الحكماء والفلاسفة : أبو سليمان محمد بن طاهر بن بهرام السجزى (السجستانى) الحنفى كان معاصرا لابن مسكويه ، المتوفى سنة ٤٢١ هـ . لم يعلم منتخبه غير أنه كان تلميذا معاصرا لشهاب الدين السهروردى ، المقتول بحلب سنة ٥٨٧هـ ، كما ذكر فى ترجمته : قال فى أوله : انى رأيت أن أثبت تواريخ الحكماء وأساميهم ، وبعض كلامهم وأخلاقهم فانتخبت من كتاب صوان الحكمة : ذكر القدماء ، وأثبت فى آخره : كتاب تتمة صوان الحكمة ، للامام ظهير الدين أبى الحسن بن أبى القاسم البيهق رحمة الله عليه ، ووضعت فى آخره : رسالة وسميتها إتمام التتمة ، وذكرت فيها أشعار المتأخرين : من الحكماء ، وختمت التواريخ ، الخ . نسخة فى ثلاثة مجلدات بالتصوير الشمسى عن نسخة خطية يظهر أنها بخط مؤلفها ، تمت كتابة فى الثامن عشر من ربيع الآخر سنة ٦٣٩هـ . يليها : تتمة التتمة للمؤلف ، فى ١٧٧ ص ، فى حجم الثمن . [٦٦٤٣ح]

المنتظم فى أخبار الامم — تأليف العلامة الحافظ جمال الدين أبى الفرج عبد الرحمن بن أبى الحسن على بن محمد بن على بن عبد الله بن حمادى بن أحمد بن محمد بن جعفر المعروف بابن الجوزى القرشى التيمى البكرى الصديق البغدادى الحنبلى المولود سنة ٥١٠هـ تقريبا ، المتوفى ببغداد : فى ليلة الجمعة الثانى عشر من شهر رمضان سنة ٥٩٧هـ . أوله : الحمد لله الذى سبق الأزمان وابتدعها والألوان واخترعها ، الخ . ابتدأه بذكر إقامة الدليل على وجود الله تعالى ، ثم ذكر أول المخلوقات : من ابتداء العالم إلى الحضرة النبوية ، ثم منها إلى خلافة المستضىء ، ثم ذكر فيه نبذا من الفوائد الحديثة ، وتراجم الملوك والأعيان ، ورتب ما قبل الهجرة على أبواب ، وما بعدها على السنين ، وانتهى فيه إلى سنة ٥٤٧هـ ، وأتى فيه على الحوادث المهمة ، والأخبار المستحسنة فى كل سنة ، ثم الوفيات ، مرتبة على الأسماء حسب ترتيبها على الحروف ، مع ذكر الأنبياء والسلاطين والأحداث والمحدثين والفقهاء والزهاد . الموجود منه من سنة ١٩٧هـ ، إلى سنة ٢٨٤هـ : فى مجلدين بالتصوير الشمسى عن الأصل المخطوط بمكتبة كوپريلى بالآستانة ، برقم ١١٧٦ ، فى ١٤٢ و ١٤٢ لوحة ذات شطرين ، فى حجم الربع . [١٢٩٦]

— مجلد آخر منه يبتدئ : من سنة ٦٤هـ ، وينتهى إلى سنة ١٦٤هـ بالتصوير الشمسى عن نسخة خطية محفوظة بمكتبة جوتا مقيدة ، برقم ٩٧٠ ، فى ١٣٨ لوحة ذات شطرين ومسطرتها ٢٥ سطرا ، فى حجم الربع . [٥٤٢٠]

— نسخة أخرى منه مأخوذة بالتصوير الشمسى كالسابقة . [٥٤٢١]

منتهى العبارات فى بعض ما لشيخى من المناقب والكرامات — تأليف الشيخ حسن بن على الشهير بشبهة القوى الشافعى المكى الخلوتى ، المتوفى سنة ١١٧٧هـ . اختصره من كتابه المسمى : النفحات الحفنية فى الرحلة إلى الأقطار المصرية ، وضمنه مناقب وكرامات السيد محمد بن سالم الحفنى ومشايخه ، ومؤلفاته وتلاميذه ، ورتبه على ثلاثة أبواب . نسخة فى مجلد بقلم نسخ بخط سويفى بن أحمد الجبل ، فرغ من كتابتها فى يوم الأحد الثامن من شهر جمادى الأولى سنة ١٣١٨هـ ، فى ١٣٠ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا ، فى حجم الربع . [٤١٦٥]

— نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم معتاد ، فى ١٠٣ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الربع . [٦٠ تاريخ حليم]

منتهى المراد إلى غاية الرشاد ـــ تأليف العلامة حسين ابن جعفر الموسوى اليزدى . أوله : الحمد لله الذى هدانا إلى منتهى المراد وغاية الرشاد ، الخ . وهو كتاب فى فضائل أئمة الشيعة وفضائلهم ، وأخبارهم ومروياتهم ، وما إلى ذلك . رتبه على سبعة وثلاثين بابا ، وخاتمة . بها أبواب ، وفرغ من تأليفه فى اليوم الثانى عشر : من شهر ذى الحجة ببلدة يزد سنة ١٢٩٠ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد . يليها : رسالة منقولة من خط السيد مرتضى صاحب مواعظ العارفين : تحوى مباحث إسلامية مختلفة ، وعليها هوامش كثيرة ، وبها محو وإثبات وطمس ، فى ١٦٨ / ٤ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الربع . [٥٣٤٤]

المنح الرحمانيـــة فى الدولة العثمانية ـــ تأليف العلامة محمد بن محمد بن أبى السرور البكرى الصديق الوارثى الأشعرى المعروف بابن أبى السرور البكرى ، المتوفى فى شهر ربيع الأول سنة ١٠٨٧هـ . أوله : الحمد لله الذى منح من شاء من عباده فضلا جزيلا ، الخ . وهو تاريخه الصغير . قال فى فاتحته : إنه لما ألف كتابه عيون الأخبار ونزهة الأبصار سأله بعض محبيه أن يفرد عنه ذكر الدولة العثمانية مع زيادات فألفه ، ورتبه على خمسة عشر بابا بعدد ملوكها ، وجعل عقب كل ملك فصلا : فيمن ولى مصر المحمية من البكربكية ، وابتدأه بذكر السلطان عثمان الغازى ، وختمه بذكر السلطان مصطفى . نسخة فى مجلد بقلم نسخ بخط محمد رفعت كامل نقلها عن النسخة الخطية المحفوظة بالدار ، برقم ١٩٢٦ تاريخ ، وفرغ من كتابتها فى شهر رمضان سنة ١٣٥٠هـ ، الموافقة لسنة ١٩٣٢م ، فى ١٩٢ ص ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الربع . [٥٤٢٤]

منحة اللبيب فى سيرة الحبيب ـــ نظم العلامة محمد بن أحمد بن ناصر الباعونى الشافعى . أولها : الحمد لله إله الخلق * باعث خير رسله بالحق ، الخ . وهى أرجوزة فى سيرة النبىّ صلى الله عليه وسلم . ضمن مجموعة مأخوذة بالتصوير الشمسى ، عن نسخة خطية لدى السيد محمد حمدى السفرجلانى الدمشقى ، مكتوبة بقلم نسخ واضح ، وعلى ظاهر الورقة الأولى منها : تمليك فى سنة ٨٢٤هـ ، فى ٨٥٣ لوحة ذات شطرين ، فى حجم الربع ، رقم ١ فى المجموعة . [٤٧٦٥]

مندالى أو الصابئة الأقدمين ـــ تأليف عبدالحميد أفندى ابن بكر أفندى عبادة . ضمنه الكلام على الصابئة الأقدمين ، وعوائدهم الدينية ، وتقسيم طوائفهم ومساكنهم وعقائدهم وكيفية عبادتهم . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الفرات ببغداد سنة ١٣٤٥هـ ، الموافقة سنة ١٩٢٢م ، فى ٦٦/٥ ص ، فى حجم الثمن . [٣٧٩١]

ـــ نسختان أخريان منها كالسابقة . [٣٧٩٢ و ٣٧٩٣]

منشورات قائد الفرنساويين فى مصر أثناء الحملة الفرنساوية ـــ جمعها كاتبها محمد بن يوسف جوربجى جمليان هياتم . أولها : نبتهل إليك اللهم مجيب المضطرين ، الخ . وهى مصدرة ببعض حوادث وبالتشريعات التى كانت فى عهد محمد خسرو باشا ، والى مصر سنة ١٢١٨ هـ . نسخة فى مجلد بخط حسن رشيد نقلها عن نسخة خطية بمكتبة مجلس بلدى سوهاج ، برقم ١٠٠ تاريخ ، وفرغ من كتابتها فى يوم الأحد الخامس من شهر صفر سنة ١٣٥٥هـ — ١٩٣١م ، فى ٥٢ ص ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الربع . [٦٢١٠ح]

منظوم العقـــد فى تاريخ أسرة بيت السعد ـــ لم يعلم مؤلفه . وهو يتضمن فوائد تاريخية من أحوال بيت السعد بلبنان ، وأفراد رجاله العظام ، وختمه بمجموعة التهانى التى قيلت لحبيب السعد باشا . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الجامعة بلبنان سنة ١٩١٤ . بأولها : صورة ومقدمة ، فى ٢٠٠ ص ، فى حجم الثمن . [٥٤٢٧]

المنظومة الحيدرية ـــ وتسمى بالدرر السنية . من نظم الشيخ كاظم السودانى . أولها :

قلبت كل العالمين فـــلم أجد * من يستحق المدح إلا حيدرا

وهى قصيدة فى مدح سيدنا على « كرم الله وجهه » وأعماله فى حروبه وغزواته التى كانت فى عهد رسول الله ، وغيرها . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الحيدرية بالنجف ، فى ١٩ ص ، فى حجم الثمن . [٧٣٤٢ح]

منظومة فى مناقب الأشراف — للسيد محمد السنوسى . انظر : الأجنة الدانية الاقتطاف .

من عاش بعد الموت — تأليف العلامة أبى بكر عبد الله ابن محمد بن عبيد بن سفيان بن قيس القرشى الأموى مولاهم المعروف بابن أبى الدنيا المولود سنة ٢٠٨ هـ ، المتوفى فى شهر جمادى الأولى سنة ٢٨١ هـ . ألفه على طريقة المحدثين ، وذكر فيه من عاش بعد موته ومن فى حكمه . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الاسلامية بالقاهرة سنة ١٣٥٢ هـ . بأولها : مقدمة وبآخرها : فهرس ، فى ٤/٢٨ ص ، فى حجم الثمن . [٥٤٣٤]

— خمس نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٥٤٣٥ و ٥٤٣٦ و ٥٤٣٧ و ٥٤٣٨ و ٥٤٣٩]

المنهاج النبوى فى ترجمة الامام النووى — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى ، المتوفى سنة ٩١١ هـ . أوله : الحمد لله العزيز الحكيم الرءوف الرحيم ، الخ . ترجم فيه الشيخ الحافظ الامام شيخ الاسلام محى الدين أبا زكريا النووى ابن شرف بن مرى . نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ١٨ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا ، فى حجم الثمن . [٣٩٤٣]

المنهاج الواضح فى تحقيق كرامات الشيخ أبى محمد صالح — تأليف حفيده أبى العباس أحمد بن أبى سالم إبراهيم بن أبى العباس أحمد بن أبى محمد صالح . أوله : الحمد لله الذى طهر من درن الجهالة قلوب عباده الأبرار ، إلخ . وهو كتاب يتضمن كرامات ومناقب وفضائل العارف بالله أبى محمد صالح بن بنصارى المهاجرى المعروف بالدكالى . صدره بمقدمة وخمسة فصول ، وختمه بقصيدتين : فى مدح النبى صلى الله عليه وسلم . الأولى تسمى : ذخر المعاد على وزن بانت سعاد ، للعارف بالله أبى عبد الله محمد بن سعيد بن محمد ابن حماد بن محسن بن عبد الله بن صنهاج بن هلال الصنهاجى المعروف بالبوصيرى ، المتوفى سنة ٦٩٦ هـ . أنشدها بجامع الظاهر بالحسينية سنة ٦٧٢ هـ ، وأولها : إلى متى أنت باللذات مشغول * وأنت عن كل ما قدمت مسئول . والثانية تسمى بالقرطاسية ، لم يعلم منشئها . أولها : الحمد لله باعث الرسل * هدى بأحمد منا أحمد السبل . نسخة فى مجلد بقلم مغربى بخط أحمد بن الحسن بن حدوا الجزنائى فرغ من كتابتها صبيحة يوم السبت من شهر شعبان سنة ١٢٥٢ هـ ، فى ٩٢ ورقة ومسطرتها ٣٥ سطرا ، فى حجم الربع . [٥١٣٧]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع المطبعة المصرية (طبعة) أولى سنة ١٣٥٢ هـ ، فى ٣٩٩ ص ، فى حجم الربع . [٦٣١٩ ح]

المنهج الأحمد فى تراجم أصحاب الامام أحمد — تأليف العلامة عبد الرحمن بن محمد العمرى العليمى الحنبلى من علماء القرن العاشر الهجرى . أوله : الحمد لله على لطفه واحسانه ، الخ . وهو يتضمن تراجم الحنابلة . رتبه على طبقات ، وفرغ من تأليفه يوم الجمعة الحادى عشر من شهر ربيع الأول سنة ٩٠٤ هـ . نسخة فى مجلدين بقلم معتاد بخط محمد بن عبد اللطيف نقلها عن نسخة فتوغرافية محفوظة بالدار رقم ٨١١ ، وفرغ من كتابتها فى شهر جمادى الثانية سنة ١٣٥٠ هـ ، فى ٣٧٣ و ٤٠٣ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الربع . [٤٣٢٣]

منهج المقال فى تحقيق أحوال الرجال المعروف بالرجال الكبير — تأليف الأغا ميرزا محمد من علماء الشيعة . وهو يتضمن ذكر ما وصل اليه من علماء الشيعة المتقدمين والمتأخرين ، وما وقف عليه فى شأن العلماء المخالفين . ورتب فيه الأسماء على حروف المعجم مراعيا الحرف الأول والثانى . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع طهران سنة ١٣٠٧ هـ ، وبأولها تعليقات عليها ، للسيد محمد باقر بن محمد أكمل : من صفحة ١—٤٣٠ ص ، فى حجم الربع . [٦٣٣٨ ح]

المنهل العذب فى تاريخ طرابلس الغرب — تأليف العلامة أحمد بن حسين بن محمد الأوسى الأنصارى الطرابلسى الشهير بالعسومى . أتى فيه على تاريخ طرابلس الغرب : من الفتح الاسلامى ، مع ذكر أخبارهم وتراجمهم ، وعلمائهم وصلحائهم ، وموقعها الجغرافى ، ومدنها وهوائها ومائها . الموجود منه الجزء الأول فى مجلد طبع الآستانة سنة ١٢٦٧ هـ ، فى ٣٦٥ ص ، فى حجم الثمن . [٦٩٧٥ ح]

منة الوهاب فى معرفة تواريخ ولادة الأربعة الأئمة والأربعة الأقطاب — تأليف العلامة حسن بن حسين المصرى الحنفى القادرى . ضمنه ذكر ولادة الأئمة المجتهدين (مالك والشافعى وأبى حنيفة واحمد بن حنبل) رضى الله عنهم ووفياتهم ، وذكر الأربعة الأقطاب (السيد عبد القادر الجيلانى ، والسيد أحمد الرفاعى ، والسيد أحمد البدوى ، والسيد ابراهيم الدسوقى) وشىء من أخبارهم . نسخة فى مجلد بقلم مغربى ، تمت كتابة فى شهر ذى القعدة ، سنة ١٢٨٨ هـ ، فى ٧٥ ورقة ومسطرتها ٢٠ سطرا ، فى حجم الثمن . [٦٥٠٣ ح]

المهاتما غاندى — حياته وجهاده . تأليف الأستاذ فتحى رضوان . وهو كتاب يتضمن ترجمة حياته : من الطفولة ، الى الشباب ومعاركه ، وعقيدته والأسباب التى دعت اليها . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المجلة الجديدة سنة ١٩٣٤ م ، فى ٣٠٣ ص ، فى حجم الثمن . [٦٢٢٢ ح]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٦٢٢٣ و ٦٢٢٤ و ٦٢٥٣ و ٦٢٥٤ ح]

مهاتما غاندى — أعماله وجهاده ونهضته . عنى بنشره محى الدين رضا . انظر : أبطال الوطنية .

المهدى فى السودان — وهى وصاياه الدينية الى أتباعه ومريديه ، وصورة خطابه الذى بعث به الى ملكة بريطانيا يدعوها به الى الاسلام . انظر : الأوراق الأثرية الخاصة بالمهدى فى السودان .

المهدى المنتظر — انظر : نور الأنوار .

مهيار الديلمى — ترجمته وشىء من شعره . انظر : المقالة السادسة : من مقالات مع تاريخ الفكر العربى ونشوءه : فى الملحق الثانى ، من فهرس الأدب .

موارد الصفا على مولد المصطفى — تأليف الشيخ محمد ابن محمد بن حامد بن محمد بن أحمد المراغى الجرجاوى المالكى الحسنى الخلوتى المولود سنة ١٢٨٢ هـ . وهى تقريرات على مولد النبى صلى الله عليه وسلم ، لسيدى أحمد الدردير رضى الله عنه ، فرغ من تأليفها سنة ١٣١٠ هـ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط المؤلف ، وبهامشها : تقييدات كثيرة ، فى ٢٠ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن . [٤٧٠٤]

موافقات ابن الخطاب — انظر : الدر المستطاب فى موافقات عمر بن الخطاب .

الموافقة بين أهل البيت والصحابة رضى الله عنهم — اختصار العلامه محمود بن عمر الزمخشرى ، المتوفى سنة ٥٣٨ هـ . انظر : المختصر من كتاب الموافقة بين أهل البيت .

مواقف حاسمة فى تاريخ الاسلام — تأليف الأستاذ محمد عبد الله عنان . تناول فيه الكلام على مواقف وحوادث شتى : فى مختلف العصور الاسلامية ، ورتبه على أحد عشر فصلا . نسخة فى مجلد (طبعة) ثانية بمطبعة الدار سنة ١٣٥٢ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٣٤ م . بأولها : مقدمة فى التعريف بالكتاب ، وبآخرها : ثبت وفهرس ، فى ٢٥٦ ص ، فى حجم الثمن . [٥٠٦٧]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٥٠٦٨ و ٥١٨٨ و ٥١٨٩ و ٥١٩٠]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٦٨٥٨ و ٦٨٥٩ ح]

مواهب الرحيم فى مناقب مولانا الشيخ سيدى عبد السلام بن سليم — اختصره الشيخ محمد بن محمد ابن عمر مخلوف ، من كتاب تنقيح روضة الأزهار ومنية السادات الأبرار فى مناقب سيدى عبد السلام الأسمر ، للشيخ كريم الدين البرمونى . نسخة فى مجلد طبع تونس سنة ١٣٢٥ هـ ، على هامشها : الأنوار السنية على الوظيفة الزروقية ، لأبى زيد العياش ، فى ٦/٣٥٠ ص ، فى حجم الثمن . [٤١٥٢]

مواهب الواهب فى فضائل أبى طالب — تأليف العلامة محمد جعفر بن الحاج محمد النقدى . رتبه على مقدمة وأبواب وخاتمة . تناول فيه الكلام عل نسب أبى طالب ، وشىء من أخوال آبائه ، واخوته ، وترجمته وجلالته فى الجاهلية وخطبه ، وأنه لم يكفر بالله طرفة ، وكان مؤمنا بالنبي ، وكراماته وفضائله ومناقبه ، وفيا أعطاه الله وخدماته لرسول الله ، وغير ذلك : من خصوصياته ، ومحبته للنبي صلى الله عليه وسلم . نسخة فى مجلد طبع مطبعة النجف الأشرف سنة ١٣٤١ هـ ، فى ١٥٩ ص ، فى حجم الربع .
[٤٣٠٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٥٧٧]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٧٣١٩و٧٣٢٠ح]

المواهب السنية فى سيرة خير البرية — تأليف الشيخ عبد الله بن حجازى بن ابراهيم الشافعى الشهير بالشرقاوى المولود فى حدود سنة ١١٥٠هـ ، المتوفى بالقاهرة سنة ١٢٢٧هـ . أولها : الحمد لله الذى أوجد النور المحمدى فى سابق أزليته ، الخ . بسط فيها الكلام على ما يتعلق بالنبي صلى الله عليه وسلم : من مولده ، إلى انتقاله صلى الله عليه وسلم ، ورتبها على أربعة أبواب ، وفرغ من تأليفها فى غرة شهر صفر سنة ١٢١٢هـ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ١٠١ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا ، فى حجم الثمن . [٤٩٦٥]

موجز تاريخ البلدان العراقية — تأليف الأستاذ عبد الرازق الحسنى . ضمنه تاريخ العراق ، وتعليل أسماء البلاد على حسب اختلاف الروايات والآراء ، وأوضاعها الادارية والاقتصادية ، ومقدار سكانها وعناصرهم ، ومعتقداتهم ومشاهدهم ، وآثارهم الخالدة ، وتراث القدماء . نسخة فى مجلد طبع مطبعة النجاح ببغداد (طبعة) أولى سنة ١٣٤٩هـ . بأولها : صورة ملك العراق ، فى ١٦٤ ص ، فى حجم الثمن .
[٣٨٤٦]

— نسخة أخرى منها فى مجلد (طبعة) ثانية . بها زيادات عما قبلها بمطبعة العرفان بصيدا سنة ١٩٣٣ م — سنة ١٣٥١ هـ . بأولها : خريطة العراق ، ثم مقدمة ليوسف غنيمة بك ، فى حجم الثمن . [٤٩٨٥]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٥٨٢٠و٥٨٢١]

موجز التاريخ العام للجزائر — منذ العصر الحجرى ، الى الاحتلال الفرنسى . تأليف الأستاذ عثمان الكعاك . جمع فيه ما تفرق : من تاريخ الجزائر وآدابها ، وحضارتها ونظاماتها الأدارية والسياسية ، والقضائية والاقتصادية ، وولاتها : من مبدئها إلى الاحتلال الفرنسى فى سنة ١٨٤٧ م . نسخة فى مجلد طبع مطبعة العرب بتونس سنة ١٣٤٤ هـ ، فى ٤٨٣ ص ، فى حجم الثمن . [٥١٠٤]

موجز التاريخ فى القرن التاسع عشر الميلادى — تأليف الأستاذين : محمود عابدين ، وحسن خليفة . وضعاه للسنة الرابعة الثانوية ، ورتباه على تسعة أبواب : فى تاريخ الحوادث فى القرن المذكور ، إلى نهاية الحرب العالمية . نسخة فى مجلد (طبعة) أولى بالمطبعة الحديثة بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٧ م ، فى ١٦٠ ص وخريطة ، فى حجم الثمن . [٤٠٠٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٠٠٨]

موجز تاريخ مصر والإسلام — السيرة النبوية للسنة الثانية الابتدائية وفق المنهج الحديث . تأليف كل من الأستاذين : محمود أبى العيون ، ومحمد الحسينى رضا . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٣٥٥ هـ — سنة ١٩٣٦ م ، فى ٨٩ ص ، فى حجم الثمن . [٦٤٩٤ح]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٦٤٩٥و٦٤٩٦و٦٤٩٧ح]

الموجز التاريخي الجغرافي — مقرر السنة الثانية الابتدائية . الموجود منه التاريخي . تأليف كل من الأستاذين : هنرى الشماع ، ويوسف فهمى : فى مجلد طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٩٣٦ م — ١٩٣٧ م ، محلاة بالصور والرسوم الأثرية ، فى ٣٢ ص ، فى حجم الربع . [٦٤٨٥ح]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٦٤٨٦ و ٦٤٨٧ و ٦٤٨٨ ح]

الموجز التاريخي للمدارس الثانوية — وهو مقرر السنة الأولى الثانوية ، للمؤلفين السابقين . نسخة فى مجلد (طبعة أولى بمطبعة دار الطباعة الأهلية بالقاهرة ، فى ١٢٠ ص ، فى حجم الربع . [٥٨١١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٦٨١٧ح]

مورد الظمآن لشرح مولد سيد ولد عدنان — وهو شرح أبى محمد محمد بن محمد بن أحمد بن قدور المغربى المراكشى الأزهرى السكندرى ، على مولد النبى صلى الله عليه وسلم ، لأبى البركات سيدى أحمد الدردير . أوله : الحمد لله الذى بفضله أخرجنا من العدم الى الوجود ، الخ . فرغ من تأليفه يوم الجمعة الثالث والعشرين من شهر جمادى الثانية سنة ١٢٥٨ هـ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد يظهر أنها بخط المؤلف ، على هامشها بعض تقييدات ، وبها تلويث كثير ، فى ٩٠ ورقة ومسطرتها ٢٩ سطرا ، فى حجم الثمن . [٤٠٨١]

موسى بن ميمون — حياته ومصنفاته . تأليف الدكتور اسرائيل ولفنسون أبى ذؤيب . وضعه فى أربعة أبواب . الأول : فى حياته ونشأته وأسرته وسيرته ووفاته . والثانى : فى مؤلفاته ورسائله . والثالث : فى فلسفته . والرابع : فى مؤلفاته الطبية . نسخة فى مجلد طبع مطبعة التأليف والترجمة والنشر بالقاهرة سنة ١٣٥٥ هـ — سنة ١٩٣٦ م ، فى ١٧٧ ص . بأسفلها تقييدات ، وبآخرها : بيان المراجع العبرية باللغة الأجنبية ، فى حجم الربع . [٦٥٨٥ح]

— سبع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٦٥٨٦و٦٨١٠و٦٨١١و٦٨١٢و٦٨١٩و٦٩٠٧و٦٩٠٨ح]

موسولينى زعيم ايطاليا — لفتحى رضوان . ضمنه سيرته وأعماله . انظر : قادة العالم .

مولد رسول الله صلى الله عليه وسلم — تأليف الشيخ محمد بن محمد بن محمد بن محمد المنجى . أوله : الحمد لله الذى أكمل لنا الدين وأتم علينا نعمته أجمعين ، الخ . وهو مختصر يجمع فصولا : فى مولد أشرف النبيين ، فرغ من تأليفه وكتابته فى اليوم الثالث من شهر ربيع الأول سنة ٧٦٠ هـ (بخط المؤلف) . ضمن مجموعة فى مجلد بخطوط مختلفة بقلم معتاد ، فى ١٥٧ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن : من ورقة ٣٨ — ورقة ٥٣ [٧٤٨ مجاميع]

المولد الشريف — تأليف السيد الكبير عبد الرحمن بن على الديبعى الزبيدى . ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة البابى الحلبى بالقاهرة سنة ١٣٤٩ هـ ، فى ٤٠ ص ، فى حجم الثمن رقم ١ فى المجموعة . [٧٤٦ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة . [٧٤٧ مجاميع]

المولد النبوى المختار — تأليف الأستاذ عبد الله عفيفى . وهى القصة الفائزة فى المباراة الاسلامية السنوية . اختارته لجنة التحكيم : من هيئة كبار العلماء ، وأقرته وزارة الأوقاف ، للحفلات الدينية الرسمية ، وأشار باذاعته واحلاله محل الموالد القديمة : حضرة صاحب الفضيلة شيخ الجامع الأزهر . نسخة فى مجلد طبع مطبعة مجلة الاسلام بالقاهرة ، فى ٥٦ ص ، فى حجم الربع . [٦٦٧٤ح]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٦٦٧٥ و ٧٠١٣ و ٧٠١٤ ح]

المولد النبوى لابن حجر الهيتمى — انظر: حاشية ابن عبادة.

مولد النبي صلى الله عليه وسلم — تأليف السيدة عائشة الباعونية . أوله : الحمد لله القديم أحده المتعالى حده فلا شريك له فى عظمته، الخ. نسخة فى مجلد طبع المطبعة الحنفية بدمشق سنة ١٣٠١هـ، فى ١٥ص، فى حجم الثمن . [٦٦٦٦ح]

مولد النبي صلى الله عليه وسلم — للعارف بالله فتح الله اللبنانى . انظر : فتح الله فى مولد خير خلق الله .

مولد النبي صلى الله عليه وسلم — لعبد الرحمن لطفى عبد الدايم . انظر : الدرة الفاخرة فى مولد سيد الدنيا والآخرة .

مولد النبي صلى الله عليه وسلم — لسليمان بن على عباد . انظر : الحديقة الندية فى الولادة الشريفة المحمدية .

مولد النبي صلى الله عليه وسلم — انظر : نظم نور الصفا فى مولد ومعراج طه العربى القرشى النور البهى المصطفى .

مولد النبي صلى الله عليه وسلم — تأليف ابن مكية النابلسى الشافعى . وهو أحمد بن عبد الرحمن بن عبد الكريم ابن مكية النابلسى الشافعى . انظر: درر البحار فى مولد المختار.

مولد النبي صلى الله عليه وسلم — تأليف أبى البركات السيد أحمد بن محمد الشهير بالدردير، المتوفى سنة ١٢٠١هـ، أوله : الحمد لله الواسع الكرم والجود المنزه عن الوالد والمولود، الخ . انظر : مورد الظمآن لشرع مولد سيد ولد عدنان .

مولد النبي صلى الله عليه وسلم — تأليف السيد أحمد بن محمد الدردير . انظر : حاشية السيوطى على مولد الدردير، وموارد الصفا على مولد المصطفى .

مولد النبي صلى الله عليه وسلم — لمحمد بن عثمان الميرغنى . انظر : الأسرار الربانية .

مولد النبي صلى الله عليه وسلم — لابن الموقع . انظر : حصول الفرج وحلول الفرح فى مولد من أنزل عليه سورة ألم نشرح .

مولد النبي صلى الله عليه وسلم — لكمال الدين السيد مصطفى البكرى الصديقى الدمشقى . انظر : الدر المنهول الأصفى فى مولد الرسول المصطفى .

مولد النبي صلى الله عليه وسلم — تأليف الشيخ حسن ابن على بن أحمد بن عبد الله المدابغى الشافعى، المتوفى سنة ١١٧١ هـ . أوله : الحمد لله الذى أنار الوجود بمولد سيد المرسلين، الخ . نسخة فى مجلد بقلم نسخ، فى ٢٥ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا، فى حجم الثمن . [٥١٣٨]

المولد النبوى — وهى منظومة، لم يعلم ناظمها . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط أحمد الفواخرى . فرغ من كتابتها فى غرة شهر رجب سنة ١٢٢٥هـ، فى ٢٠ ورقة ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن، رقم ٢ فى المجموعة .
[٨٥١ مجاميع]

المونس فى أخبار افريقية وتونس — تأليف أبى عبد الله محمد بن أبى القاسم الرعينى القيروانى، المعروف بابن أبى دينار من علماء القرن الحادى عشر الهجرى . وهو فى التعريف بمدينة تونس ومن استولى عليها من الخلفاء، والدولة الحفصية، والعثمانية ومآثرها، وما امتازت به، رتبه على سبعة أبواب وخاتمة، وفرغ من تأليفه فى ليلة النصف من شهر شعبان سنة ١٠٩٢ هـ . نسخة فى مجلد (طبعة) أولى بمطبعة الدولة التونسية بتونس سنة ١٢٨٦ هـ، فى ٣٠٤ ص، فى حجم الثمن . [٤٠٨٣]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٦١٠٧ح]

ميخائيل منصور — تأليف كامل منصور . ضمنه ترجمة حياته الاسلامية والمسيحية ، وأعماله فى الحالتين ، ومحاضراته فى النظم والنثر وكتاباته التى نشرت فى الجرائد ، وأخلاقه . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المحيط بالقاهرة سنة ١٩٢٩ م ، فى ١٦٠ ص ، فى حجم الثمن . [٤٩٢٤]

(حرف النون)

نابليون — وهى محاضرة تاريخية ، للأديب عزيز فهمى . تناول فيها الكلام على تاريخ نابليون وأعماله . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الابتهاج بالقاهرة سنة ١٩٢٤م ، فى ٥٩ ص ، فى حجم الثمن . [٣٨١٤]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٣٨١٥و٣٨١٦]

النافع الكبير لمن يطالع الجامع الصغير — وهى مقدمة لأبى الحسنات عبد الحى بن محمد بن عبد الحليم بن أحمد أبى الرحم ابن محمد بن يعقوب بن عبد العزيز بن محمد ينتهى نسبه الى أيوب الأنصارى الشهير بابن عبد الحى اللكنوى ، كما فى الصفحة ٢٥ من النسخة . ضمنها بيان الرجال الواردة فى كتاب الجامع الصغير ، للامام محمد بن الحسن الشيبانى الذى ألفه فى فروع الحنفية ، مع ذكر درجاتهم وتصانيفهم ووفياتهم وتراجم شراحه : من الفقهاء والمحدثين ، رتبها على أربعة فصول ، وخاتمة ، وفرغ من تأليفها سنة ١٢٩١هـ . ضمن مجموعة فى مجلد طبع كلكتا سنة ١٢٩١ هـ ، على هامشها : تقييدات ، يليها ترجمة المؤلف بقلمه . فى ٢٨/٥و ١٨٠ و ٣٨ ص ، فى حجم الربع من صفحة ١ — ٢٦ [٧٨٥ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٣٤٠هـ ، فى ٢٧٠ ص ، فى حجم الربع : من صفحة ٨٢ — ١٣٩ [٨٧١ مجاميع]

نبذة تاريخية — عن باستير وكوخ : وهى معركة علمية بين فرنسا . بقلم الدكتور محمد عبد الحميد جوهر . — تتضمن قصة ممتعة عن الرجلين وخدمة بلادهما . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة سنة ١٣٥٤ — سنة ١٩٣٥ م ، فى ١٦٠ ص ، فى حجم الثمن . [٦٠٧٣ح]

نبذة تاريخية فى مسجد سيدى شبل بناحية الشهداء — وهو الذى أتمته وزارة الأوقاف ، واحتفل بافتتاحه يوم الجمعة ٦ ربيع الأول سنة ١٣٤٦ هـ — ٢ سبتمبر سنة ١٩٢٧ م . نسخة فى مجلد طبع مطبعة وزارة الأوقاف سنة ١٩٢٧م ، فى ٦ ص ، فى حجم الثمن . [٧٠٩٨ح]

نبذة تاريخية فى مسجد مصر الجديدة — أنشأته وزارة الأوقاف ، واحتفلت بافتتاحه فى يوم الجمعة ١٧ صفر سنة ١٣٥٠ هـ — ٣ يولية سنة ١٩٣١ م . نسخة فى مجلد طبع مطبعة وزارة الأوقاف بالقاهرة سنة ١٩٣١م ، فى ٧ ص و ٤ لوحات ، فى حجم الثمن . [٧٠٩٧ح]

نبذة تاريخية فى المقاطعة الكسروانية — تأليف الخورى منصور طنوس الخورى اللبنانى المارونى . رتبها على مقدمة وثلاثة أقسام : فى كل ما هو مختص بالمقاطعة الكسروانية : من أمر خرابها وعمارها ، وما تجدد فيها ، من الأديرة والدور والقرى والقصور ، وعن آثار العمائر القديمة ، والقلاع والحصون . نسخة فى مجلد طبع بيروت سنة ١٨٨٤م . يليها : تحفة سنية فى سلسلة البطاركة الأنطاكيين المارونيين ، ليوسف السمعانى وجدها فى خزانة كتب القس يوحنا نطين الراهب الحلبى البستانى اللبنانى ، فى ٤٤٢ ص ، فى حجم الثمن . [٧٠٥١ح]

نبـذة تاريخية منتخبة من التواريخ العربيـة — عنى بنشرها : الأستاذ المستشرق الألمانى فردريك بارتينجن . نسخة فى مجلد طبع ليبسك سنة ١٨٨٤ م . معها : مقدمة وملاحظات وتعليقات باللغة الألمانية ، للناشر ، فى ١٦٠ ص ، فى حجم الثمن . [٣٩٣٠]

نبذة فى تاريخ بلاد البرازيل وخيراتها — لم يعلم مؤلفها . تناول فيها الكلام على بلاد البرازيل منذ اكتشافها : فى ٢٢ ابريل سنة ١٥٠٠م ، الى عصره فذكر جغرافيتها الطبيعية والسياسية والاقتصادية ، ونظاماتها وتمدينها وثروتها ، وما الى ذلك . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩١٠م . بها صور ورسوم ، وبأثنائها خريطتان ، وبأولها : صورة المارشال هرمس رافونسيكا رئيس جمهوريتها ، وبآخرها : خريطة لبلادها ، فى ٧٦ ص ، فى حجم الثمن . [٤٩٣٦]

نبذة مختارة — من كتب ابن نباته، وابن قتيبة . عنى بجمعها ونشرها احنا لاش راسمـوس . وهى تتضمن قصص قوم جرى المثل بأسمائهم . نسخة فى مجلد طبع ويانا سنة ١٨٢١م، فى حجم الثمن . [٣٩١٤]

نبذة مختصرة فى أصل الخط العربى وأوليته — وما دخل عليه : من ضروب التحسين وانتشاره بعد ذلك : فى أنحاء المعمورة، وضعت لمناسبة انعقاد المؤتمر الدولى للصحافة فى كولونيا بألمانيا . وضعها قسم التغيير العربى . نسخة فى مجلد طبع دار الكتب المصرية سنة ١٩٣٨ م، فى ٧ ص، فى حجم الربع . [٧١٣٥ح]

— تسع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٧١٣٦ و٧١٣٧ و٧١٣٨ و٧١٣٩ و٧١٤٠ و٧١٤١ و٧١٤٢ و٧١٤٣ و٧١٤٤ ح]

— وانظر : أصل الخط العربى وأوليته .

نبش الهذيان من تاريخ جورج زيدان — تأليف الشيخ أمين بن حسن حلوانى المدنى . وهو كتاب يتضمن الأغلاط التى وقعت فى تاريخ مصر الحديث لجرجى زيدان، والاشارة الى التحريف الذى وقع فى أسماء الصحابة، والمسكوكات العربية والخلط فى نفس الحوادث التاريخية . نسخة فى مجلد طبع حجر بالهند سنة ١٣٠٧هـ، فى حجم الثمن . [٤٦٦٢]

النبى محمد صلى الله عليه وسلم — والخلفاء الراشدون : أبو بكر وعمر وعثمان وعلى رضى الله عنهم . وضعته لجنة من علماء الأزهر . نسخة فى مجلد طبع مطبعة علم الدين بالقاهرة سنة ١٣٥٤ هـ — سنة ١٩٣٥، فى ٣٢ ص، فى حجم الثمن . [٥٦٥٩]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٥٦٧١]

نتائج الأفهام فى تاريخ العرب قبل الإسلام وفى تحقيق مولد النبى وعمره عليه الصلاة السلام — ألفها باللغة الفرنسية الأستاذ محمود حمدى الفلكى باشا، المتوفى فى شهر صفر سنة ١٣٠٣ هـ، ونقلها إلى اللغة العربية أحمد زكى أفندى (باشا)، المتوفى فى ٦ يولية سنة ١٩٣٤م . وهى مرتبة على مقدمة، وقسمين، وخاتمة . نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٣٠٥ هـ، فى ٦٤ ص، فى حجم الثمن .
[٤٣ تاريخ حليم]

النتائج السياسية للحرب العظمى — تأليف الأستاذ رمزى صبور . نقلها الى اللغة العربية الأستاذ محمد بدران . رتبها على مقدمة الترجمة، ومقدمة المؤلف، وسبعة فصول : فى خلاصة تاريخ العالم : فى دور من أدوار الانتقال، وألحق المترجم به فصلا : فى الحوادث التى وقعت فى العالم بين يونية سنة ١٩٣٠م، ويونية سنة ١٩٣٦ م . نسخة فى مجلد طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٣٦م، فى ٣٧٦ ص، فى حجم الثمن . [٦٥٧٤ح]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٦٥٧٥ و٦٩٠٣ و٦٩٠٤ ح]

— وانظر : ٦٤٢٧ و٦٤٢٨ ى .

نتيجة التحقيق فى بعض أهل النسب الوثيق — تأليف السيد محمد بن احمد المناوى الدلاءى البكرى . وهى فى نسب السيد عبد القادر الجيلانى . رتبها على المقصد الأول والفصل الثانى . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الدولة التونسية سنة ١٢٩٦ هـ، فى ٤٠ ص، فى حجم الثمن . [٦٥١٠ ح]

نتيجة المقال فى علم الرجال — تأليف العلامة محمد حسن ابن صفر على المازندرانى البارفروشى . رتبها على مقدمة، وسبعة أبواب . بها مطالب ومقاصد بعد المقدمة، وضمنها أحوال الرجال فى رواياتهم الأحاديث : من حيث الثقة والقدح والتجريح والتعديل، وما إلى ذلك . نسخة فى مجلد طبع الهند، فى ٢٨٤ ص، فى حجم الربع . [٦٣٢٦ ح]

نثر الدر المكنون من فضائل اليمن الميمون — تأليف السيد محمد بن على الأدهلى الحسينى الأزهرى . وهو جامع لما ورد : فى فضائل أهل اليمن : من الآيات القرآنية والسنة النبوية ، وذكر كتب رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وبعوثه وأعماله ورسله إليهم ، ومن أسلموا على يديه ، والذين تشرفوا بالوفادة عليه : وذكر بعض الأفذاذ ، من التابعين ممن أخبر عنه الرسول صلى الله عليه وسلم وشهد له بالفضيلة . صدره بمقدمة تاريخية متضمنة مجد الأمة اليمانية : جاهلية ، وإسلاما ، وختمه بذكر ما ورد فى حق من اتصلت أنسابهم بخير المرسلين ، ورتبه على تسعة أبواب . بها أربعة وسبعون فصلا . نسخة فى مجلد طبع مطبعة زهران بالقاهرة سنة ١٩٣١ ، فى ١٥٠ ص ، فى حجم الثمن . [٤٣٨٦]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٤٣٨٧و٤٣٨٨و٤٩٣٢]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٦١٥٠ح]

النجم الوهاج فى المسرا والمعراج — لم يعلم مؤلفه . أوله : روى عبد الله بن السائب عن أبى صالح عن عبد الله ابن عباس رضى الله عنهما ، الخ . وهو يتضمن قصة الاسراء والمعراج بجسده ، وما شاهده فى السموات السبع من عجائب قدرته ، وما أعد له : من الفضائل والكرامات التى لم تعط إلى نبى قبله ، تمت كتابة فى يوم الاثنين الرابع من شهر ربيع الآخر سنة ١٠٠٣ هـ . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط زين الدين بن حسن زين الدين أتم آخرها كتابة يوم الاثنين السادس عشر من شهر جمادى الأولى سنة ١٠١٢ هـ ، فى ٨١ ورقة ومسطرتها ١٤ سطرا ، فى حجم الثمن : من ورقة ١ — ورقة ٣٣ [٨٢٩ مجاميع]

النجوم الزاهرة فى ملوك مصر والقاهرة — تأليف الأمير أبى المحاسن جمال الدين يوسف بن تغرى بردى الأتابكى بالديار المصرية الحنفى الظاهرى مؤرخ مصر المولود سنة ٨١٣ هـ المتوفى يوم الثلاثاء الخامس من شهر ذى الحجة سنة ٨٧٤ هـ . أوله : الحمد لله أيد الاسلام بمبعث سيد الأنام ، الخ . وهو تاريخ كبير مرتب على السنين . ابتدأ فيه من الفتح العمرى ، وانتهى فيه إلى أثناء سنة ٨٧٣ هـ ، وضمنه ذكر من ولى مصر من الملوك والسلاطين والنواب ، وما جدده كل واحد منهم : من الوظائف والولايات والمبانى والميادين ، وذكر ملوك الأطراف بطريق إجمالى ، وأتى فى كل سنة على الحوادث والوفيات ، مع الاشارة إلى زيادة النيل ونقصانه ، إلى أيام الدولة الأشرفية الاينالية . الموجود منها ستة مجلدات ثلاثة منها من الجزء الخامس يبتدىء الأول من سنة ٧٣٦هـ ، وينتهى إلى سنة ٧٧٨هـ ، ويبتدىء الثانى منها من سنة ٧٧٩هـ ، وينتهى إلى سنة ٧٩٣هـ ، ويبتدىء الثالث منها من سنة ٧٩٣هـ ، وينتهى إلى سنة ٨٠٠هـ ، والثلاثة الأخرى منها من الجزء السابع ، وتبتدىء من سنة ٨٣١هـ ، وتنتهى إلى سنة ٨٧٢هـ . طبع كاليفورنيا من سنة ١٩٢٦م — ١٩٣٥م . وكلها فى حجم الربع . [٣١]

— ثلاثة مجلدات من الجزء الخامس من نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٦٠]

— ثلاثة عشر مجلدا طبع كاليفورنيا من سنة ١٩٠٩ م ، إلى سنة ١٩٣٥ م . بيانها كالآتى : ثلاثة منها من آخر الجزء الثانى ، وتبتدىء بذكر ولاية العزيز نذار سنة ٣٦٦ هـ ، وتنتهى بآخر سنة ٥٢٤ هـ . والجزء الأول من الجزء الثالث ويبتدىء بذكر ولاية الحافظ لدين الله على مصر سنة ٥٢٥هـ ، وينتهى إلى ٥٦٦هـ ، وثلاثة مجلدات من الجزء الخامس وتبتدىء من سنة ٧٣٤ هـ ، وتنتهى إلى سنة ٨٠٠ هـ . والجزء السادس فى خمسة مجلدات تبتدىء من سلطنة الملك الناصر فرج بن برقوق الأولى على مصر سنة ٨٠١هـ ، وتنتهى إلى سنة ٨٤١ هـ ، والمجلد الأول من الجزء السابع ويبتدىء من هذه السنة ، وينتهى إلى سنة ٨٥٦هـ ، وكلها فى حجم الربع . [١٠٦٣]

— ستة مجلدات طبع المطبعة السابقة ثلاثة منها من الجزء الخامس تبتدىء من سنة ٧٢٦ هـ ، وتنتهى إلى سنة ٨٠٠ هـ ، والثلاثة الأخرى منها من الجزء السابع تبتدىء من سنة ٧٤١هـ ، وتنتهى إلى سنة ٧٨٣ هـ ، وكلها فى حجم الربع . [١٤٨٧]

— المجلد الثالث: من الجزء الخامس يبتدىء من سنة ٧٩٢ هـ، وينتهى إلى سنة ٨٠٠ هـ من نسخة أخرى كالسابقة. [٣٢٠١]

— ثلاثة مجلدات. الأول من الجزء الخامس، والأول والثانى من الجزء السابع من نسخة أخرى منها كالسابقة. [٥٣٨٩]

— النصف الثانى من الجزء الثالث، والنصف الأول من الجزء الرابع ويبتدئان بذكر ولاية أسد الدين شيركوه، وينتهيان بأول الكلام على سلطنة الملك الكامل شعبان على مصر فى مجلدين بالتصوير الشمسى عن النسخة الخطية المحفوظة بمكتبة باريس الأهلية، فى ٣٦٢ و ٢٩٧ لوحة، فى حجم الربع. [٥٦١٦]

— الجزء الثانى إلى الجزء الخامس فى أربعة مجلدات طبع دار الكتب بالقاهرة سنة ١٩٣٠م — ١٩٣٥م، فى حجم الربع. [٣٥٤٤]

— الجزء الثانى إلى الجزء الخامس من أربع نسخ أخرى منها كالسابقة. [٣٥٤٥ و ٣٥٤٦ و ٣٥٤٧ و ٣٥٤٨]

— الجزء الأول إلى الخامس من خمس نسخ أخرى منها كالسابقة. [٤٧٦٩ و ٤٧٧٠ و ٤٧٧١ و ٤٧٧٢ و ٤٧٧٣]

نخب تاريخية جامعة لأخبار المغرب الأقصى —

التقطها الأستاذ: لافى پروفنسال. وهو مجموع يشتمل على خمسة أقسام. القسم الأول: فى تاريخ المغرب الأقصى، إلى انقراض دولة المرابطين، والقسم الثانى فى دولة الموحدين، والقسم الثالث فى دولة بنى مرين، والقسم الرابع فى دولة الأشراف السعديين. والقسم الخامس فى دولة الأشراف والعلويين. نسخة فى مجلد طبع باريس، سنة ١٩٢٩م، عليها مقدمة وملاحظات باللغة الفرنسية، فى ٦ / ١٤٢ ص، فى حجم الثمن. [٤٠٣٨]

النخبة الدرية فى مآثر العائلة المحمدية العلوية —

تأليف الطبيب محمد الدرى بك. وهى فى بيان أفراد العائلة الخديوية: من عهد ساكن الجنان محمد على باشا، إلى عهد عباس حلمى باشا الثانى. رتبها على مقدمة، ومقصد، وخاتمة وبها صورة لكل من ذكرها. فى مجلد طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة (طبعة) أولى سنة ١٣٠٧ هـ، فى ٥٣ ص، فى حجم الثمن. [٦٧٨٥ ح]

نخبة المقال فى البحث عن معرفة الرجال —

وهى منظومة تشتمل على أسماء الرجال، للعلامة السيد الحسين ابن رضا الحسينى. رتبها على أبواب كل باب يشتمل على حرف من حروف المعجم. نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع الهند سنة ١٣١٣ هـ، فى ١١٤ و ١٥٢ ص، فى حجم الثمن رقم ١ فى المجموعة. [٦٣٢٧ ح]

نخبة من كتاب سيرة النبى صلى الله عليه وسلم —

رواية أبى محمد عبد الملك بن هشام عن زياد بن عبد الله البكائى عن محمد بن إسحاق. جمعها شكرى علاغيك. نسخة فى مجلدين طبع البوسنه والهرسك المجلد الثانى منها قاموس عربى وافرنجى: بما ورد فى الكتاب، فى ٢٧٥/٢٠٠ ص، فى حجم الثمن. [٤٦٤٦]

الندا العطير فى حياة السيد الخراشى الكبير —

أو الخراشى والخراشية. بقلم الشيخ محمد الخراشى. وهو كتاب فى تاريخ حياة السيد عبد الرحيم الخراشى، وسيرته وأعماله، وسيرة أكابر أتباعه، وخلفائه ونقبائه، وطرف من سيرة والده السيد على الخراشى، ولمحة من أكابر أتباعه. الموجود منه الجزء الأول فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة، فى ١٢٠ ص، فى حجم الثمن. [٤٩٢٧]

النزاع والتخاصم فيما بين بنى أمية وبنى هاشم —

تأليف المؤرخ تقى الدين بن أبى العباس أحمد بن على بن عبد القادر ابن محمد بن إبراهيم بن محمد بن تميم المقريزى الشافعى، المتوفى سنة ٨٤٥ هـ. صدره بمقدمة فى طمع بنى أمية فى الخلافة، مع عدم المؤهلات وعداوتهم لبنى هاشم. ثم ذكر رجالهم وأعمالهم، وما وقع منهم: من منافيات محبة الله ورسوله صلى الله عليه وسلم. نسخة فى مجلد طبع المطبعة الابراهيمية بالقاهرة. يليها: رسالة الجاحظ فى بنى أمية، فى ١٠٢ ص، فى حجم الثمن. [٧٢٧٥ ح]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٧٢٧٦ و ٧٢٧٧ و ٧٢٧٨ و ٧٢٧٩ ح]

نزهة الأرواح وروضة الأفراح فى تاريخ الحكماء الأقدمين والمتأخرين من اليونانيين والاسلاميين — تأليف العلامة شمس الدين الشهرزوزى . أولها : الحمدلله القديم الأزلى ، الخ . جمع فيه إحدى عشرة ومائة ترجمة . نسخة فى مجلد بالتصوير الشمسى ، عن نسخة مصورة بالجامعة المصرية ، عن أصل محفوظ بمكتبة السلطان أحمد بالآستانة مقيدة برقم ١٤٤٧ . بهامشها من الأول إلى صفحة ٧٨ : كتاب جاويدان خرد الذى عربه الحكيم : أبو على أحمد بن محمد المعروف بابن مسكويه ، المتوفى سنة ٤٢١ ، عن أصل فارسى منسوب إلى هرسنك شاه ، ووضعه فى مقدمة كتابه الذى ألفه فى آداب العرب والفرس . وهو فى الحكم والأمثال التى نطقت بها العرب والفرس والهند والروم مكتوب بخط أبى نصر ركن الدين التبريزى . فرغ من كتابتها سنة ٧٥٣ هـ ، ويليه فى الهامش بآخر صفحة ٧٨ : نكت جمعها أبو عبيد عبد الواحد الجوزجانى فى أحوال الرئيس ابن سينا . وهى فى تاريخه وأحواله وما ألفه من الكتب ، والمؤلفين من تلاميذه ، ويليه : رسالة ابزدشناحت (عين القضاة) باللغة الفارسية . أولها : برده غيب قدم بنده ، الخ . وهى بخط دقيق ، ولذلك لم يظهر فيها جيدا بعض الكتابة ، فى ١٠٦ صفحة كل صفحتين فى لوحة ، فى حجم الربع . [٦١٧١ ح]

نزهة الألباب فى تاريخ مصر وشعراء العصر ومراسلات الأحباب — تأليف الأستاذ محمد حسنى بن السيد الشريف حسن خضر شريف العامرى الحسينى . وهو كتاب تاريخى أدبى : أودع فيه تاريخ مصر : من عهد الطوفان ، الى عصره ومختلف الحجاج ، وتراجم الشعراء فى مصر وغيرها : من عاصره ، مع ذكر نبذ من قصائدهم ، وختمه بشىء من المراسلات والرثاء والمديح والتهانى . ورتبه على مقدمة وفصلين وخاتمة . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٣١٤ هـ ، فى ٢٨٨ و ٣٠ ص ، فى حجم الثمن . [٣٦٩٧]

نزهة الألبا فى طبقات الأدباء — تأليف أبى البركات عبد الرحمن بن محمد بن أبى سعيد الأنبارى النحوى ، المتوفى سنة ٥٧٧ هـ . ضمنها تراجم أعيان الأدباء ومعارفهم وأحوالهم وأزمانهم ، ومن قاربهم فى الفضل ، وابتدأها بذكر أول من وضع العربية . سيدنا على بن أبى طالب كرم الله وجهه ، وانتهى فيها الى ترجمة أبى السعادات ابن الشجرى . نسخة فى مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٩٤ هـ ، فى ١٤/٤٩١ ص ، فى حجم الثمن . [٤٤٦٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٨٠٧]

نزهة الأنام فى محاسن الشام — تأليف أبى البقاء عبد الله ابن محمد البدرى المصرى الدمشقى الشافعى المولود سنة ٨٤٧ هـ . ضمنها ذكر الشام وما جاء فيها : من الأحاديث النبوية والقدسية وسبب تسميتها بالشام ، وأنها بلد الأنبياء ، وذكر دمشق وميادينها وأبوابها ، والفتح العربى على يد الصحابة ومسجدها ، وبيان فضله ومآذنه ، وبعض ما كان فيها ، وتاريخ الدولة الأموية بها وما ورد فى وصفها ، وأزهارها وثمارها ، من كلام الشعراء والأدباء والإشارة الى ضواحيها ونواحيها . نسخة فى مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤١ هـ ، فى ٣٩٢ ص ، فى حجم الثمن . [٤٢٣٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٢٣٧]

نزهة الحادى بأخبار القرن الحادى (عشر) — تأليف عبد الله محمد الصغير بن محمد بن عبد الله الوفرانى النجار المراكشى الوجار من أوائل القرن الثانى عشر الهجرى . جعلها فى أخبار الدولة السعيدية ، وابتداء ملكها بالمغرب ، وأن أول من بويع منهم : محمد المهدى بن محمد القائم بأمر الله الذى يتصل نسبه بسيدنا الحسن السبط وتمت له البيعة سنة ٩١٦ هـ ، وانتهى فيها الى ذكر الخبر عن السلطان المظفر مولانا اسماعيل ابن الشريف الذى تمت له البيعة يوم الأربعاء السادس عشر من شهر ذى الحجة سنة ١٠٨٢ هـ ، مع التنويه بأحوالهم ، وماحدث فى أيامهم : من التنازع والحروب وخلع بعضهم وقتله ، وما يتعلق بهم : من محاسنهم ومفاخرهم . نسخة فى مجلد طبع أنجى سنة ١٨٨٨ م . عنى بتصحيحها المسيو هوادس ، فى ٣١٥ ص ، فى حجم الثمن . [٣٩٠٠]

نزهة الخواطر وبهجة المسامع والنواظر — تأليف العلامة عبدالحى بن فخر الدين بن عبد العلى بن على محمد بن أكبر شاه بن محمد...... المتوفى سنة ٦٧٧ ه. وهو الجزء المتضمن لتراجم علماء الهند وأعيانها فى القرن الثامن الهجرى. جعله ذيلا، للدرر الكامنة فى أعيان المائة الثامنة، لابن حجر العسقلانى. نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٥٠ ه، فى ٢١٣ ص، فى حجم الربع. [٧٠٣٢ح]

نزهة العيون فى تاريخ طوائف القرون — تأليف الملك الأفضل عباس بن على بن داود بن يوسف بن عمر ابن على بن رسول الغسانى الشافعى، المتوفى سنة ٨٧٧ه. أوله: الحمد لله الذى وفقنا لمعالى الأمور، الخ. ألفها بعد أن فرغ من تصنيف كتابه (العطايا) السنية، وجعلها ذيلا عليه، وضمنه تراجم من أهمل ذكرهم فى كتابه المذكور، ورتبها على حروف المعجم بعد أن اختاره من نيف وثلاثين كتابا. نسخة جزآن فى مجلدين بقلم معتاد بخط محمود عبد اللطيف نقلها عن النسخة المحفوظة بالدار، برقم ٣٥١ تاريخ، وفرغ من كتابتها سنة ١٣٥٢ه. بآخر كل جزء منها: فهرس الأعلام الواردة به، فى ٤٤٣ و٤٧٣ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا، فى حجم الربع. [٤٩٦٤]

نزهة الفكر فى مناقب الشيخ محمد الجسر — تأليف ولده الشيخ حسين الجسر. ضمنه ترجمة حياة والده ومناقبه وأخباره وفضائله وأحواله. نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأدبية ببيروت سنة ١٣٠٦، فى ٢٧١ ص، فى حجم الثمن. [٦٥٠٩ح]

نزهة المحبين فى فضائل أمير المؤمنين — تأليف العلامة جعفر بن محمد النقدى. ضمنه بعض فضائل أمير المؤمنين على ابن أبى طالب، ومناقبه وقضاياه، وغير ذلك مما يتعلق به. نسخة فى مجلد طبع المطبعة العلمية بالنجف الأشرف بسنة ١٣٥٥ه، فى ٢٣٩ ص، فى حجم الربع. [٧٣٢١ح]

— نسختان أخريان منها كالسابقة. [٧٣٢٢ و٧٣٢٣ح]

نزهة المشتاق فى تاريخ يهود العراق — تأليف يوسف رزق الله غنيمة. ضمنها أخبار اليهود الأقدمين على توالى الأزمان. نسخة فى مجلد طبع بغداد سنة ١٩٢٤م — ١٣٤٢ه، فى ٢٢٤ ص، فى حجم الثمن. [٤٢٤١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٤٢٤٢]

نزهة الناظرين فى تاريخ مسجد سيد الأولين والآخرين — تأليف السيد جعفر بن إسماعيل الحسينى المدنى البرزنجى. رتبها على مقدمة وخمسة فصول وخاتمة. فالمقدمة: فى بعض مناقب السلطان عبد المجيد خان. والفصول فى بناء النبى صلى الله عليه وسلم، المسجد، ومن بعده من الخلفاء والسلاطين، وبنائه الذى أنشأه السلطان المذكور، وفيما احتوى عليه: من المحاريب والأساطين والأبواب والمنابر، وغير ذلك وفى فضائل المسجد والمدينة المنورة، وفى زيارة القبر الشريف وفضلها وكيفيتها، والخاتمة فى بعض الأماكن الفاضلة والمآثر الشريفة. نسخة فى مجلد طبع مطبعة الجمالية بالقاهرة سنة ١٩١٤م — سنة ١٣٣١ه، فى ١٢٠ ص، فى حجم الربع. [٧٠٥٢ح]

نسب آل أبى طالب — تأليف جمال أحمد بن على بن الحسين المعروف بابن عنبسة الحسنى، المتوفى سنة ٨٢٨ه. انظر: عمدة الطالب فى نسب آل أبى طالب.

نسب الادريسيين — لم يعلم مؤلفه. انظر: الحقيقة والخبر والتصديق.

نسب الأشراف — المحتوى على شجرة السادة الأشراف المتصل نسبهم إلى جدهم السيد على زنقل الكائن ضريحه بحلة أبو على القنطرة المتصل نسبه، الى السيد الامام أبى عبد الله الحسين. راجعه على بحر الأنساب السيد حجازى. نسخة فى مجلد بقلم نسخ. بأولها وآخرها: بياض كثير، فى ١٠٩ ورقة ومسطرتها ١٠ أسطر، فى حجم الثمن. [٤٥١٧]

نسب البوصيرى — وهو الشيخ محمد بن سعيد بن حماد بن محسن بن عبد الله بن ملاك الصنهاجى المعروف بالبوصيرى صاحب البردة . انظره ، مع كوكب الروضة : برقم ٥٠٣٧

نسب عدنان وقحطان — لأبى العباس محمد بن يزيد المبرد . رواية أبى الحسن على النحوى عن أبى بكر محمد بن أبى السراج النحوى عن أبى العباس ، ورواية الرئيس أبى الحسين هلال الدين الحسن بن إبراهيم عن الرمانى عن أبى الحسن المبارك عن عيسى بن أحمد الفيومى . نسخة فى مجلد طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر بالقاهرة سنة ١٣٥٤هـ — ١٩٣٥م ، فى ٣٤ ص ، فى حجم الربع . [٦٩١٣ح]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٦٩١٤ح]

نسب فخر الدين بن معن أمير البلاد الصفدية سنة ١٠٢١هـ — وهى رسالة فى إثبات نسبه ، مع طائفة من أمراء إيالة الشام . لم يعلم مؤلفها . انظر : قواعد الآداب حفظ الأنساب .

نسب سيدى محمد بن عيسى — المتوفى سنة ٩٣٣هـ بمدينة مكناسة الزيتون . وهو مختصر الامام أحمد بن المهدى الغزالى : فى ذكر نسب شيخه المذكور وسيرته وبعض مشايخه ومناقبه . ذكر فى أوله : أنه دخل فى طريقته سنة ١١٦٢هـ ، ورتبه على فصول . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الدولة بتونس سنة ١٣٠٢هـ ، فى ٥٦ ص ، فى حجم الربع . [٦٩٦٩ح]

النسب والكرامات الأحمدية — تأليف عبد الصمد . انظر : الجواهر السنية فى النسبة والكرامات الأحمدية .

نشأة الدول الأوربية — بقلم الأستاذ عبد الفتاح السرنجاوى . وهى مذكرات مدرسية : فى الكلام على نشوء الدول الأوربية الحديثة ، وتطور الحكم فيها . وضعها سنة ١٩٢٩م . نسخة فى مجلد طبع طنطا سنة ١٩٣٠م ، فى ٣٤ ص ، فى حجم الثمن . [٤٣٦٢]

— تسع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٤٣٦٣ و٤٣٦٤ و٤٣٦٥ و٤٣٦٦ و٤٥٣٧
و٤٥٣٨ و٤٥٣٩ و٤٥٤٠ و٤٥٤١]

نشأة التصوف والصوفية — تأليف المرحوم السيد محمد توفيق البكرى الصديق ، المتوفى فى شهر ربيع الأول سنة ١٣٥١هـ . أولها : قال الامام العلامة الكبير (أبو القاسم عبد الكريم ابن هوازن القشيرى ، الخ) . نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٢٨ ورقة مكتوبة من وجه واحد ، ويظهر أنها بخط المؤلف ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الربع . [٣٧٣٨]

نشر شذى الفضل المعهود فى ذكر فضل ونسب أشراف سمهود — انظر : مدارج الأشراف فى ذكر فضل ونسب من حل سمهود من الأشراف .

النشر العابق من اقتطاف الشقائق — انتخبه العلامة أحمد بن الملا محمد بن على بن المولى أحمد من أعيان النصف الثانى من القرن العاشر الهجرى ، من كتاب الشقائق النعمانية فى علماء الدولة العثمانية ، لابن طاشكبرى زاده . ذكر فى أوله : أنه لما وقف على الأصل حسن فى نظره أنه يلتقط منه الفوائد خالية من الزوائد جاعلا ما تحصل على قسمين مرتبا لكل منهما على طبق ما رتبه الأصل ، الخ ، وفرغ من اختصاره فى اليوم الثالث والعشرين من شهر ربيع الأول سنة ٩٧٦هـ . نسخة ضمن مجموعة بقلم نسخ بخط محمود صدقى نقلا عن نسخة خطية محفوظة بمكتبة مجلس بلدى سوهاج ، برقم ١٦٩ تاريخ ، وفرغ من نسخها فى يوم الثلاثاء السادس والعشرين من شهر جمادى الثانية سنة ١٣٥٤هـ ، الموافق لليوم الرابع والعشرين من شهر سبتمبر سنة ١٩٣٥م ، فى ٣٦١ و ٦٣٥ ص ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الربع ، رقم ١ فى المجموعة . [٥٧٢٤]

نشر المحاسن اليمانية فى خصائص اليمن ونسب القحطانية — لم يعلم مؤلفها . أولها : الحمد لله الذى أخرج الموجودات من العدم إلى الوجود . الخ . ضمنها فضائل

اليمن وما فيها من الخيرات، والآثار العلوية، وذكر فيها القحطانية وبطون قحطان، ومن انتقل منهم إلى الشام وغيرها من البلاد، ورتبها على سبعة أبواب. نسخة فى مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسى بمطبعة دار الكتب المصرية عن نسخة خطية بها نقص قليل من آخرها، فى ٣٠ لوحة ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن . [٤٦٥٠]

نصرة المظلوم — وهى رسالة الشيخ حسن آل الشيخ إبراهيم مظفر، رد فيها على من شنع على طائفة الشيعة الجعفرية : فيما يرونه : من إقامة المآتم وخروج المواكب يضربون صدورهم فى الأزقة والشوارع ونحو ذلك . نسخة فى مجلد طبع المطبعة العلوية بالنجف سنة ١٣٤٥ ه، فى ٦٤ ص، فى حجم الثمن . [٧٣٥٤ ح]

نظرات تاريخية دستورية — تأليف الأستاذ حسن صادق، وتتضمن الكلام على الدستور الألمانى والتشيكوسلوفاكى . نسخة فى مجلد طبع مطبعة التأليف والترجمة والنشر بالقاهرة سنة ١٩٣٦ م، فى ١٨٤ ص، فى حجم الثمن . [٦٦٧٢ ح]

— سبع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٦٦٧٣و٦٦٩٨و٦٦٩٩و٦٨٢٥و٦٨٢٦و٦٨٣٦و٦٨٧٤ح]

النظريات السياسية وتطورها — للاستاذ حسن خليفة . انظر : تاريخ النظريات السياسية .

نظرة جامعة إلى تاريخ الاسلام فى الصين وأحوال المسلمين فيها — وهى أولى محاضرات جماعة التعاون الاسلامى بالقاهرة، ألقاها الأستاذ محمد مكين الصينى فى مساء اليوم الثانى والعشرين، والتاسع والعشرين من شهر ربيع الأول سنة ١٣٥٣ ه بادارة مجلس جمعية التعاون المذكورة . نسخة فى مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٩٣٤ م، محلاة بالصور والرسوم، وبأولها صورة المحاضر، فى ٩٣ ص ولوحتين، فى حجم الثمن . [٥٣٠٥]

نظرة دامعة حول مظاهرات عاشوراء — تأليف الشيخ مرتضى آل يسين الكاظمى . وهى رسالة فى ذم مايقع فى يوم عاشوراء : من الشيعة احتفالا بمأتم الحسين رضى الله عنه وهو برئ منه . نسخة فى مجلد طبع الفرات — بغداد سنة ١٣٤٥ ه، فى ٢٨ ص، فى حجم الثمن . [٧٣٤٣ ح]

نظم اللآلى فى السلوك فيمن حكم فرنسا من الملوك — نقله من اللغة الفرنسية إلى اللغة العربية : عبد الله أبو السعود أفندى أبى السعود المصرى المولود سنة ١٢٣٦ ه، المتوفى سنة ١٢٩٥ ه . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٢٥٦ ه، فى ٢٤ / ٣٥١ ص، فى حجم الثمن . [٥٩١٧]

نظم المنكوب فى حوادث الجنوب — تأليف ديب أبى مراد الفرزلى . يحتوى على حوادث الثورة فى الجنوب بالشعر الزجلى، وما تخللها من فظائع الثائرين، وعدل السلطة وبطشها . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الاجتهاد ببيروت سنة ١٩٢٦ م، فى ٢٢٤ ص، فى حجم الثمن . [٧١٥٣ح]

نظم نور الصفا فى مولد ومعراج طه العربى القرشى النور البهى المصطفى — لم يعلم مؤلفه . أوله :

الهى قد خلقت لنا محمد * لك الحمد الجميل على محمد، الخ .

ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ بخط حسن راشد المهدى بن مصطفى راشد الشهدى الخفاجى، فى ١٨٠ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا، فى حجم الثمن، رقم ٨ فى المجموعة . [٧٦٠ مجاميع]

النعمة الكبرى على العالم بمولد سيد بنى آدم — تأليف الحافظ شهاب الدين أبى العباس أحمد بن محمد بن محمد ابن حجر الهيتمى المكى المولود سنة ٩٠٩ ه، المتوفى سنة ٩٧٤ ه . أولها : الحمد لله أتم الحمد وأكمله وأشكره أفضل الشكر وأشمله، الخ . نسخة فى مجلد بالتصوير الشمسى مأخوذة بدار الكتب المصرية عن النسخة المخطوطة عن خط المؤلف بقلم

أحمد بن عبد الدايم البرماوى المحفوظة بالدار، برقم ٩٤٤ تاريخ، على هامشها و بين سطورها تقييدات كثيرة بخط الناسخ، فى ٣٤ لوحة ذات شطرين ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع . [٥٥٥٨]

النفحات المسكية فى أخبار المملكة الطرابلسية — تأليف المرحوم الشيخ محمد بن عثمان الحشائش الشريف التونسى، المتوفى سنة ١٣٣٠هـ . انظر: جلاء الكرب عن طرابلس الغرب .

نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب — وذكر وزيرها لسان الدين بن الخطيب، ويسمى عرف الطيب فى التعريف بالوزير ابن الخطيب . تأليف أبى العباس أحمد بن محمد بن أحمد بن يحيى بن عبد الرحمن بن أبى العيش ابن محمد الشهير بالمقرىء المالكى الأشعرى التلمسانى نزيل فاس ثم مصر، المتوفى فى شهر جمادى الآخرة سنة ١٠٤١هـ ودفن بقرافة المجاورين بمصر . رتبه على قسمين بهما أبواب: ، فى وصف جزيرة الأندلس وحسن هوائها؛ وفتحها على يد طارق ابن زياد، وفى ذكر افريقية، والتعريف ببعض من حل منها من الأندلسيين الى بلاد المشرق، وبعض الوافدين عليها: من أهل المشرق، وفى ذكر تغلب العدو على الجزيرة الخضراء، وفى التعريف بلسان الدين بن الخطيب ونشأته، ومخاطباته الملوك والأكابر وذكر جمل: من نثره ونظمه، ومصنفاته: فى الفنون، وتلاميذه وأولاده وغير ذلك . فرغ من تأليفه عشية يوم الأحد السابع والعشرين من شهر رمضان سنة ١٠٣٨هـ بالقاهرة، ثم ألحق به زيادات فى السنة بعدها فيكون تمام جمعه آخر شهر ذى الحجة سنة ١٠٣٩هـ . الموجود منه الجزء الأول والثانى فى مجلدين طبع ليدن سنة ١٨٥٥ — سنة ١٨٦٦م . عنى بتصحيحها جملة من المستشرقين، ووضعوا له مقدمة وملاحظاته باللغة الفرنسية وفهارس، فى ٩٤٣/١٤٦ و ٩٣٣/٩٣ ص، فى حجم الربع . [٤٢٧١]

— نسخة أخرى منه فى أربعة مجلدات (طبعة) أولى بالمطبعة المصرية بالقاهرة سنة ١٣٠٢هـ، على هامشها: كتاب مروج الذهب ومعادن الجوهر للسعودى، وكتاب تحفة الأحباب وبغية الطلاب فى الخطط والمزارات والتراجم والبقاع المباركات، للسخاوى . بأول كل جزء منها: فهرس، فى ٦٧١/١١ و ٦٣٠ و ٤٩٣ و ٣٨٩/٤ ص، فى حجم الربع . [٤٧٩٢]

النفحة الزكية فى تاريخ مصر وأخبار الدولة الاسلامية — رتبها على قسمين . الأول: فى تاريخ مصر قبل الاسلام . والثانى: فى تاريخها بعده، وفى أخبار من ملكها: من الفراعنة الأول، ومن بعدهم: من الملوك والدول، وأسباب ارتفاع الدول وانخفاضها ووجودها وانقراضها . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٨٩٣م، فى ٩٨ ص، فى حجم الثمن . [٥٨٩٨]

النفحة الملوكية فى أحوال الأمة العربية الجاهلية — تأليف الشيخ عمر بن عمر بن نور الدين الحنفى القلوصنى . جعله على خمسة أقسام: فى تاريخ الأمة العربية قبل الاسلام، وملوك اليمن الأولى والشام والعراق، وحوادث العرب ووقائعهم وحكمهم ومقابلاتهم . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المهندس بالقاهرة سنة ١٣١١هـ . بآخرها فهرس، فى ١٩٦ ص، فى حجم الربع . [٥١ تاريخ حليم]

نقد كتاب حياة محمد — بقلم الأستاذ عبد الله بن على النجدى القصيمى . نشر أكثر مقالاته فى جريدة الكوكب . رتبه على مواضيع النقد . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٣٥٤هـ — سنة ١٩٣٥م، فى ٦٩ ص، فى حجم الثمن . [٦٠٥٣ح]

— نسختان أخريان كالسابقة . [٦٠٥٤ و ٦٣٤٣ح]

نقد كتب الدراسة للعلوم العربية بافريقيا الشمالية — وهى محاضرة، للعلامة السيد محمد بن الحسن الحجوى الثعالبى: فى مؤتمر اللغة والآداب العربية الذى انعقد بتونس: أيام ١٤ و ١٥ و ١٦ ديسمبر سنة ١٩٣١م، الموافق لليوم الرابع، والخامس، والسادس من شهر شعبان سنة ١٣٥٠هـ . ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة الفنية بنهج الكتب بتونس سنة ١٩٣١م، فى ٣٦ ص، فى حجم الربع: من صفحة ٢٠ — ٣٦ [٥٨٥٢]

النقود فى الجاهلية والاسلام — للعلامة المقريزى .
انظر : شذور العقود فى ذكر النقود .

النكت التاريخية — وهى الرسالة الرابعة من رسائل ابن طولون . انظر : اللمعات البدرية فى النكت التاريخية .

نهاية الأرب وما يجرى من أخبار الفرس والعرب — انظر : سير الملوك .

نهاية الأرب فى أخبار العرب — تأليف المعلم اسكندر ابكاريوس الأرمنى . ضمنها أخبار العرب فى الجاهلية . فرغ من تأليفها يوم الخميس فى أواسط شهر تشرين الثانى سنة ١٨٥١ م . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الفعلة بمرسليا سنة ١٨٥٢ م ، فى ١٨٩ ص ، فى حجم الثمن . [٥٢١٣]

نهاية الغاية فى بعض أسماء رجال القراءات أولى الرواية — وهو مختصر الطبقات الصغرى ، لابن الجزرى المسمى : غاية النهاية فى أسماء رجال القراءات أولى الرواية والدراية . اختصره تلميذه العلامة عبد الرزاق بن حمزة بن على الحنفى المقرى القادرى الطرابلسى . أوله بعد الديباجة : أما بعد حمد الله تعالى حمدا لا تدركه غاية ولا تعلم له نهاية ، الخ . ابتدأ فى تأليفه فى أوائل سنة ٨٥٧ هـ . وأتمه فى اليوم الثانى عشر من شهر رجب من تلك السنة ، ورتبه على حروف المعجم كأصله . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط أحمد سفر نقلا عن نسخة بخط المؤلف ، وفرغ من كتابتها فى يوم الثلاثاء سلخ رمضان سنة ١١٨٧ هـ . يليها : ورقة فى ذكر أسماء الكتب التى نقل عنها شمس الدين محمد بن الجزرى : القراءات العشرة ، فى ١٣٨ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا ، فى حجم الربع . [٤٩١٥]

النهج القويم فى التاريخ القديم — تأليف هارفى بورتر . رتبه على مقدمة ، وأربعة كتب . الأول : فى تاريخ ممالك افريقيا وآسيا القديمة : من أول عهدها الى زمن اسكندر الكبير ، وفيه تسعة أقسام . والكتاب الثانى : فى تاريخ اليونان الأقدمين من بدء أمرهم ، إلى زمن اسكندر المذكور . والكتاب الثالث : فى تاريخ مقدونيا والممالك التى نشأت عنها وفيه قسمان . والكتاب الرابع ، فى تاريخ روميا : من بدء أمرها إلى سقوط المملكة الغربية ، وفيه قسمان . نسخة فى مجلد طبع بيروت سنة ١٨٨٤ م ، فى ٥٩٨ ص ، فى حجم الثمن . [٣٩٠٣]

نهضة الحسين — أو سلسلة حوادث تاريخية حول فاجعة الامام الحسين . تأليف هبة الله الحسنى . استخرجها من أوثق المصادر التاريخية بأسلوب أخلاق فلسفى ، ورتبها على الوقائع . انظر : مختصر نهضة الحسين .

نهضة مصر — تأليف عباس حافظ . وهى رسالة فى ترجمة المرحوم عبد الخالق ثروت باشا وأعماله وخدماته . نسخة فى مجلد طبع المطبعة التوفيقية بالقاهرة سنة ١٣٤١ هـ — ١٩٢٢ م ، فى ٣/١٦٤ ص ، فى حجم الثمن . [٣٧٤٩]

نهضة اليابان وتأثير روح الأمة فى النهضة — تأليف المؤرخ طه الهاشمى . وهو يتضمن آراء اجتماعية ، والتعريف بالسجايا العربية ، ونبذا من تاريخ العرب ، وتاريخ بطرس الكبير واصلاحاته والانقلاب الروسى ، والاصلاحات التركية ، وتاريخ نهضة اليابان ومناقب الأشراف . نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار السلام ببغداد سنة ١٣٤٣ هـ — ١٩٢٥ م ، فى ١٩٥ ص ، فى حجم الثمن . [٣٧٦٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٧٦٨]

النهج القويم فى تاريخ شعوب الشرق القديم — نقله إلى اللغة العربية افرام حنين الديرانى . وهو يتضمن أحوال الشعوب الشرقية القديمة : من الخليقة حتى آخر أمر الفينيقيين ، ولمعا من عوائد العبرانيين والمصريين والأشوريين والبابليين والماديين والفرس ، وشأنهم فى التمدن والعلوم والآداب والزراعة والصناعة . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأدبية ببيروت سنة ١٩٠٣ م ، فى ٤٢٠ ص ، فى حجم الثمن . [٧٠٥٣ ح]

نوابغ الأقباط ومشاهيرهم فى القرن التاسع عشر — تأليف الأستاذ توفيق اسكاروس أفندى . قسمه إلى قسمين : الأول خاص بتراجم رجال الكنيسة القبطية ، وما يتعلق بادارة شؤونها وتاريخها . والثانى : فى تراجم الأفراد . نسخة فى مجلدين طبع مطبعة التوفيق بالقاهرة سنة ١٩١٠م ، فى ٣٦٨ و٣٥٢ ص ، فى حجم الثمن . [٦١٥٣خ]

النوادر السلطانية والمحاسن اليوسفية — وهى سيرة السلطان صلاح الدين الأيوبى . تأليف القاضى بهاء الدين ابن شهراد ، المتوفى سنة ٦٣٢ هـ . جعلها على قسمين . الأول : فى ترجمة حياته . والثانى : فى وقائعه وفتوحاته . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الآداب والمؤيد بالقاهرة سنة ١٣١٧هـ . بآخرها : منتخبات من كتاب التاريخ ، لصاحب حماة أبى الفداء ، فى ٣١١ ص ، فى حجم الربع . [٣٦٨٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٢٩٢]

نور الأبصار فى مناقب آل بيت النبى المختار — تأليف العلامة سيد مؤمن بن حسن مؤمن الشبلنجى . رتبه على أربعة أبواب وخاتمة ، وفرغ من تأليفه فى يوم الخميس السادس والعشرين من شهر رجب سنة ١٢٩٠هـ . نسخة فى مجلد (طبعة) ثالثة بالمطبعة الأزهرية بالقاهرة سنة ١٢٤٨هـ ، على هامشها : إسعاف الراغبين فى سيرة المصطفى وفضائل أهل بيته الطاهرين ، للعلامة محمد الصبان ، فى ٢٤٨ ص ، فى حجم الربع . [٣٦٥٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٦٥٦]

— نسخة أخرى منه (طبعة) ثانية بالمطبعة المليجية بالقاهرة سنة ١٣٢٩هـ ، فى ٨/٣٦٠ص ، فى حجم الربع . [٤٨٩٦]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٥٧٩٤]

— نسخة أخرى منه طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٢٩٠هـ ، فى ٧/٢٩٨ ص ، فى حجم الربع . [٥٧٩٥]

نور الأنوار فى تاريخ تولد امام الأبرار — ويسمى مظهر الأنوار ، فى علائم ظهور الامام المنتظر الغائب عن معاينة الأبصار . تأليف أبى الحسن المرندى النجفى ابن محمد من علماء القرن الرابع عشر الهجرى . الموجود منه المجلد الثالث ويشتمل على التعريف بالأمام المنتظر فى آخر الزمان ، وذكر أوصافه ومناقبه ، يحتوى على أربعة وعشرين فصلا ، وصدرها بمقدمة . ضمن مجموعة فى مجلد طبع طهران سنة ١٣٢٨هـ ، فى ٣٧٩ص ، فى حجم الثمن ، رقم ٢ فى المجموعة . [٤٢٣٠]

نور الحق — فى سيرة وأخلاق خاتم الأنبياء وسيد الخلق . الموجود منه الرسالة الأولى ، تأليف الأستاذ سيد حسن الشقرا ، ويحتوى على حياة الرسول صلى الله عليه وسلم : من ولادته ، إلى بعثته . فى مجلد طبع مطبعة المكتبة الدينية الاسلامية بالقاهرة ، فى ٤٨ ص ، فى حجم الثمن . [٥٢٩٢]

— الرسالة الأولى من نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٢٩٣]

النور السافر عن أخبار القرن العاشر — تأليف السيد محى الدين عبد القادر بن عبد الله العيدروس الهندى ، المتوفى سنة ١٠٣٨ هـ . ضمنه أخبار وتاريخ : من مات فى أول سنة ٩٠١ هـ إلى سنة ١٠٠٠ هـ : من العلماء والصلحاء والقضاة والأدباء ، والملوك والأعيان ، ومن سائر الأقطار ، مع ذكر الحوادث والماجريات والنوادر والحكايات وبعض أشعارهم . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الفرات ببغداد سنة ١٣٥٣ هـ — سنة ١٩٣٤م . بأولها : نبذة شريفة فى أوصاف النبى صلى الله عليه وسلم ، فى ٤/٥٠٨ ص ، فى حجم الربع . [٥٣٠٠]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٥٣٠١ و٥٣٠٢ و٥٤٨٣ و٥٤٨٤]

النور الشامل فى مناقب فحل الرجال الكامل سيدى (محمد بن عيسى) — تأليف السيد أحمد بن المهدى الغزال العيساوى الجزولى . يتضمن نسب الشيخ ، والتعريف به وذكر مولده ، وصفته وتربيته ، وذكر مشايخه ، وتلاميذه وأصحابه وكراماته . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الصدق الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٤٨ هـ ، فى ٥١ ص ، فى حجم الثمن . [٤٣١٧]

نور العين فى مشهد الحسين رضى الله عنه — ينسب لأبى اسحاق ابراهيم الأسفراينى ، المتوفى فى يوم عاشوراء سنة ٤١٨ ه . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة الكستليه بالقاهرة سنة ١٢٩١ ه ، فى ٧٦ ص ، فى حجم الثمن من صفحة ٥٧ — ٧٦ [٤٨٠١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٩٠١]

نور العيون فى تلخيص سيرة الأمين المأمون — كلاهما تأليف الحافظ أبى الفتح محمد بن محمد بن محمد المعروف بابن سيد الناس البصرى المولود فى اليوم الرابع عشر من شهر ذى القعدة سنة ٦٦١ ه ، المتوفى فى اليوم الحادى عشر من شهر شعبان سنة ٧٣٤ ه . أوله : بعد حمد الله فاتح أبواب الندا وسائح أبواب الهدى ، الخ . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، فى ٩٧ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن : من ورقة ٧٤ — ورقة ٩١ [٨٣٦ مجاميع]

نور العيون فى ذكر جرجا من عهد ثلاثة قرون — تأليف السيد محمد بن محمد بن حامد بن محمد بن أحمد بن حجازى الجرجاوى المراغى المالكى . أوله : الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله ، الخ . وهى عجالة تكلم فيها على مدينة جرجا ، وما طرأ عليها : من التقلبات والحوادث منذ ثلاثمائة سنة . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط المؤلف . بآخرها : وقفة كاتب ، فى ٥٤ ص ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الربع . [٥٨٠٢]

النور المبين فى قصص الأنبياء والمرسلين — تأليف الأستاذ نعمة الله الجزائرى الموسوى الحسينى . يبين أحوال الأنبياء وماجرى عليهم . ورتبه على مقدمة ، وأبواب ، وفصول وخاتمة . نسخة فى مجلد طبع المطبعة المرتضوية بالنجف الأشرف سنة ١٣٥٥ ه ، فى ٣٥٠٢ ص ، فى حجم الربع . [٧٢١٧ ح]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [٧٢١٨ و ٧٢١٩ و ٧٣٢٨ ح]

نور اليقين فى سيرة سيد المرسلين — تأليف المرحوم الأستاذ محمد الخضرى بك ، المتوفى فى يوم الأحد الثانى من شهر شوال سنة ١٣٤٥ ه ، الموافق لليوم العاشر من شهر ابريل سنة ١٩٢٨ م . نسخة فى مجلد (طبعة) خامسة بالمطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٣٤٩ ه ، الموافقة لسنة ١٩٣٠ م ، فى ٣٠٠ ص ، فى حجم الثمن . [٤٥٤٣]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٤٥٤٤]

— نسخة أخرى منه فى مجلد (طبعة) أولى بالمطبعة الجامعة بالقاهرة سنة ١٣١٥ ه ، فى ٣٦٨ ص ، فى حجم الثمن . [٤٨١٢]

نيل المنى وغاية السول بذكر معراج النبى المختار الرسول (صلى الله عليه وسلم) — تأليف الشيخ محمد بن جعفر الكتانى الأدريسى . نسخة فى مجلد طبع مطبعة بابل بدمشق سنة ١٣٤٨ ه ، فى ٣٢ ص ، فى حجم الثمن . [٣٧٥٧]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٣٧٥٨ و ٣٧٥٩]

نيل الوطر من تراجم رجال اليمن فى القرن الثالث عشر من هجرة سيد البشر صلى الله عليه وسلم — تأليف العلامة محمد بن محمد بن يحيى زبارة الحسنى اليمنى الصنعانى . وهى تراجم بعض الشيعة مرتبة على حروف المعجم . الموجود منه الجزء الأول والثانى فى مجلدين طبع المطبعة السلفية سنة ١٣٤٨ ه — ١٣٥٠ ه ، فى ٤٣٥ و ٤٢٧ ص ، فى حجم الربع . [٣٧٧٨]

— الجزء الأول والثانى من نسختين أخريين منه كالسابقة . [٣٧٧٩ و ٤٢٠٤]

— الجزء الأول من ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [٤١٢٤ و ٤١٢٥ و ٥٨٢٣]

(حرف الهاء)

هارون الرشيد — عرب بعض فصوله عن الفرنسية وأنشأ البعض الآخر معتمدا على المصادر العربية : الأستاذ عمر أبو النصر بك . وتتضمن تاريخ أمير المؤمنين هارون الرشيد . نسخة فى مجلد طبع بيروت سنة ١٣٥٣ هـ — ١٩٣٤ م ، فى ٢٠١ ص ، فى حجم الثمن . [٦٤٦٤ ح]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٦٤٦٥ و ٧٠٢٤ ح]

هبة الدين الشهرستانى أو نابغة العراق — وهو كتاب يترجم السيد هبة الدين الشهير بالعلامة الشهرستانى . ألفه السيد محمد مهدى العلوى ، وسماه باسم المترجم له . أتى فيه على نسبه وبيئته وأعماله الدينية ، ومؤلفاته وغير ذلك مما يتعلق به . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الآداب ببغداد سنة ١٣٤٨ هـ — سنة ١٩٣٩ م ، فى ٨٠ ص ، فى حجم الثمن . [٦١٨٤ ح]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦١٨٥ ح]

هبروهينو زعيم اليابان — لمحمد صبيح عبد القادر . جمع فيه سيرته . انظر : قادة العالم .

هتلر زعيم ألمانيا — لمحمد أفندى صبيح . ضمنه سيرة هتلر . انظر : قادة العالم .

هتلر المرعب — أو بوليسه السياسى المخيف — نقله إلى اللغة العربية الأستاذ عمر أبو النصر . وهو يتضمن شرح ناحية من نواحى الحياة الألمانية ، وأسرارها وأخبار صغيرة عن خططها . نسخة فى مجلد المطبعة الوطنية ببيروت سنة ١٣٥٤ هـ — سنة ١٩٣٥ م ، فى ٥٢ ص ، فى حجم الثمن . [٧٠٣٠ ح]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٧٠٣١ ح]

هداية المحتاج إلى قصة المعراج — تأليف السيد أحمد ابن محمد بن على نور الدين القرشى السحيمى الحسنى الشافعى نزيل قلعة الجبل ، المتوفى فى اليوم الثامن من شهر شعبان سنة ١١٧٨ هـ . أولها : الحمد لله الذى أنعم علينا بمحمد صلى الله عليه وسلم فى الدنيا والآخرة ، الخ . ضمنها تفسير آيات الاسراء والمعراج وتفسير القصة ، وفرغ من تأليفها فى يوم الخميس السادس عشر من شهر رمضان سنة ١١٤٤ هـ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط عبد المتعال بن أحمد السحيمى الحسنى فرغ من كتابتها يوم الأحد الحادى عشر من شهر شوّال سنة ١٢٠٨ هـ ، فى ٢٨ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن . [٥٢٧٢]

هداية المشغول لسيرة الرسول — تأليف العلامة ابراهيم ابن محمد بن عبد الرحمن السوهاى المالكى . أولها : حمدا لمن نضر وجوه أهل الحديث وصلاة وسلاما على من نزل عليه أحسن الحديث ، الخ . ذكر فى أولها : أنه لخص من السيرة الحلبية المسماة : إنسان العيون فى سيرة الأمين المأمون للعلامة الحلبى : شذرة لطيفة مهذبة التركيب كالترتيب وساق القصة فيها مساقا واحدا مع حذف العزو والاقتصار من الطرق الكثيرة فيها على طريق واحد أو طريقتين وربما خالف الأصل فى سياقه فقدم وأخر لانسجام القصة أو مناسبة التاريخ ، الخ ، ورتبها على ثمانية وعشرين بابا ، وخاتمة بها أحد عشر مقصدا . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد بن محمد المكنى بأبى سالم الشربينى نقلها من نسخة بخط المؤلف ، وفرغ من نقلها فى يوم الخميس الرابع من صفر سنة ١١٧٥ هـ . بالورقة الأولى منها تقطيع ، وبالأخيرة منها : تقطيع وتلويث بالمداد الأسود ، وبأثنائها خرم ، فى ٣٨٧ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا ، فى حجم الربع . [٥١٢٨]

هدية الأحباب فى ذكر المعروفين بالكنى والألقاب والأنساب — تأليف العلامة عباس بن محمد رضا القمى . رتبها على ثلاثة أبواب : فيمن اشتهر بكنية أو لقب أو نسب ، وفيه جمل باللغة الفارسية . ضمن مجموعة فى مجلد طبع العراق سنة ١٣٤٩ هـ ، فى ٢٨٨ ص ، فى حجم الثمن ، رقم ١ فى المجموعة . [٥٦٢١]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٦٣٢٩ و ٧١٧٤ ح]

الهدية التوفيقية فى تاريخ الأمة القبطية — تأليف توفيق عزوز . وهى تتضمن تاريخ الأقباط : من ابتداء نشأتهم الأولى ، إلى حالتهم الأخيرة التى هى حالهم الآن (عصر المؤلف) . قسمها إلى جزئين . نسخة فى مجلد طبع مطبعة العصر التاسع عشر بالقاهرة سنة ١٩٨٣ م ، فى ٩٧ ص ، فى حجم الثمن . [٦٠٨٢ح]

هدية الزمن فى أخبار ملوك لحج وعدن — تأليف الأستاذ أحمد فضل بن على بن محسن العبدلى . ضمنها جملة من أخبار البلاد اللحجية ومدينة عدن ، ورتبها على تسعة عشر فصلا . نسخة فى مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٥١ ه ، فى ٣١٩ ص ، فى حجم الثمن . [٤٥٣٠]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٤٥٣١ و ٤٥٣٢ و ٤٥٣٣ و ٤٥٣٤]

هلال أنقرة العثمانى — قائد الشرق العظيم الغازى مصطفى كمال باشا . عنى بجمعه محمد عطية على . وهى رسالة فى تاريخ مصطفى كمال باشا . نسخة فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة ، فى ٣٢ ص ، فى حجم الثمن . [٥٥٥٣]

الهلال فى أربعين سنة — من سنة ١٨٩٢ — سنة ١٩٣٢ م — بقلم الأستاذ أميل زيدان ، ويحتوى على ثلاثة أبواب . الأول : فى تاريخ المجلة المذكورة ومؤسسها . والثانى : فى تطور العالم فى عشرين سنة ، ونظرات إلى المستقبل . والثالث : فى مختارات من المجلة فى خلال الأربعين سنة . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩٣٢ م ، فى ١٦٤ ص ، فى حجم الربع . [٤٦٦٣]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٤٦٦٤ و ٤٦٦٥]

همزية ابن ذكرى — وهو العلامة أبو عبد الله محمد بن عبد الرحمن ابن ذكرى من علماء القرن الثانى عشر الهجرى . أولها :

ربنا منك للحبيب الجزاء * تقتضيه الأرواح والأجزاء

انظر : شرح ابن ذكرى .

همفرى زيفى — حياته وترجمته ومخترعاته . انظر : العصاميون .

هوامش الصحافى العجوز — وهو الأستاذ توفيق حبيب ، المتوفى سنة ١٩٤١ م . تراجم وسير تنشر فى جريدة الأهرام تباعا . قدم لها مقدمة الأستاذ أحمد محفوظ . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الأمانة بالقاهرة ، فى ١٥٧ ص ، فى حجم الثمن . [٦٢٥١ح]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٢٥٢ح]

هوج ميلر — حياته وأعماله . انظر : العصاميون .

(حرف الواو)

واجبات الرجل — نحو الله والوطن والشرائع والانسان ونفسه وأسرته . تأليف السينور يوسف مازينى . نقله إلى اللغة العربية محمد فهمى بشير . الموجود منها الجزء الأول يحتوى على مختصر تاريخ حياة المؤلف ، فى مجلد (طبعة) أولى بالقاهرة ، فى ٩٤ ص ، فى حجم الثمن . [٣٦٨٢]

— وانظر : فهرس العلوم الاجتماعية .

واحة سيوه — من النواحى التاريخية والجغرافية والاجتماعية والاقتصادية . بقلم الأستاذ حسين على الرفاعى . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٩٣٢ م ، فى ٨٨ ص ولوحتين وخريطة ، فى حجم الربع . [٤٤٤٤]

— وانظر : فهرس الجغرافية ، بأرقام ١٠٤٥ — ١٠٤٩

وادى النطرون — ورهبانه وأديرته ومختصر تاريخ البطاركة . تأليف الأمير عمر طوسون باشا . قسمه إلى خمسة أبواب : فى وادى النطرون وحاصلاته ، وفى رهبانه وأحوالهم : قبل الفتح العربى ، وبعده ، وفى أديرته كذلك ، وفى البطاركة الأقباط الأرثوذكس وعددهم ، وفى تاريخ الأديرة البحرية ، وذيله بكتاب تاريخ الأديرة البحرية ، للقمص أرماليوس حبشى البرماوى . وهو الباب الخامس منه . نسخة فى مجلد طبع مطبعة السفير بالاسكندرية سنة ١٣٥٤ ه — ١٩٣٥ م ، فى ٢١٢ ص ، وست لوحات وخريطة ، فى حجم الثمن . [٥٦٩٠]

— تسع نسخ أخرى منه كالسابقة. [٥٦٩١ و٥٦٩٢ و٥٦٩٣ و٥٦٩٤ و٥٦٩٥ و٥٦٩٦ و٥٦٩٧ و٥٦٩٨ و٥٦٩٩]

الوافى بالوفيات — تأليف صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدى المولود بصفد، المتوفى بدمشق ليلة الأحد العاشر من شهر شوال سنة ٧٦٤ﻫ. أوله بعد البسملة: أما بعد حمد لله الذى تفرد بالبقاء وحكم على عباده بالموت والفناء الخ. جمع فيه تراجم الأعيان، وأخبار نجباء الزمان: من أعيان الصحابة والتابعين، والأمراء والملوك، والقضاة والقراء، والمحدثين والفقهاء والعلماء واللغويين، والأدباء والشعراء، والأطباء والحكماء، وأصحاب النحل والبدع والأهواء والآراء، وأعيان كل فن، ورتبه على حروف الهجاء، وصدره بمقدمة تحتوى على فصول: فى فوائد تاريخية مهمة. الموجود منه الجزء الأول طبع مطبعة الدولة بالآستانة سنة ١٩٣١ م. عنى بنشره وتصحيحه المستشرق ﻫ. رتير، فى ١٠ ص و٨ لوحات و٣٨٥ ص، فى حجم الربع. [٤٣٠٥]

— الجزء الأول من نسختين أخريين منه كالسابقة.
[٤٣٠٦ و٤٨٥٠]

الوافى فى المسئلة الشرقية ومتعلقاتها — وتاريخ الحرب الأخيرة: بين الروس والعثمانيين سنة ١٨٧٧م — سنة ١٢٩٤ﻫ. تأليف أمين بن ابراهيم شميل. قسمه إلى كتابين. الأول يختص بالمسئلة الشرقية: من لدن الاسلام، ويشتمل على ثلاثة أجزاء. الأول منها: يحتوى على أول الإسلام، إلى آخر الربع الأول من القرن الرابع: عند نهاية خلافة الرضى. وهو العشرون من العباسيين، وفيه أخبار الفتوحات والامتداد الاسلامى: شرقا وغربا وغير ذلك: من الأحداث. والجزء الثانى يحتوى على أول الربع الثانى: من القرن الرابع المذكور، إلى آخر خراب بغداد، وانتهاء الدولة العباسية سنة ٦٥٦ ﻫ — سنة ١٢٥٨ ﻫ، وفيها ذكر الفرعين الاسلاميين، الأسيوى والأفريقى، وجميع الدول الظاهرة فى المملكة الاسلامية، وتواريخها من الدولة المروانية سنة ١٣٩ فى الأندلس، إلى الدولة العباسية فى آسيا الصغرى، وتاريخ حروب التتار والأفرنج المعروفة بحروب الصليب. والجزء الثالث يبتدئ: من الدولة العباسية وتغلبها على تلك الدول الاسلامية الباقية والتتار، الى بداية الحرب المذكورة (سنة ١٨٧٧)، وفيه ذكر تاريخ العثمانيين والروس، وشرح بعض الأمم البائدة وما كان: من الحروب بين آل عثمان وروسيا، الى ابتداء الخلاف الأخير فى الهرسك والبوسنة، وغير ذلك: من حرب الجبل الأسود، والسرب والمداولات الدولية. والكتاب الثانى: من التاريخ المذكور، إلى (سنة ١٨٧٨)، ويختص بالحرب المذكورة، مع ذكر خلاصة تاريخية عامة. الموجود منه الجزء الأول والثانى من الكتاب الأول فى مجلد طبع مطبعة الأهرام بالأسكندرية سنة ١٨٧٩ م — سنة ١٢٩٦ ﻫ، فى ١٢/٥٤٨ ص، فى حجم الربع. [٥٠٨٤]

— نسخة أخرى منه فى مجلد كالسابقة. [٥٠٨٥]

واقعة الإسكندرية سنة ٧٦٧ﻫ — تأليف محمد بن قاسم النويرى المالقى الاسكندرانى. انظر: الالمام بما جرت به الأحكام المقضية فى واقعة الاسكندرية.

واقعة السلطان عبد العزيز — تأليف أحمد صائب بك. نقلها الى اللغة العربية محمد توفيق جانا. نسخة فى مجلد طبع مطبعة هندية بالقاهرة سنة ١٣٢١ ﻫ، فى ٢٧٧ ص، فى حجم الثمن. [٣٦٨٤]

واقعة صفين — تأليف الشيخ محمود عباس العاملى. استخرجها من كتاب نصر بن مزاحم المؤرخ المشهور، وحذف أسانيدها، ورتبها على أربعة أجزاء. نسخة فى مجلد طبع المطبعة العباسية ببيروت سنة ١٣٤٠ﻫ — سنة ١٩٢١م، فى ٤٠٠ ص، فى حجم الثمن. [٥١٢٣]

— وانظر: كتاب ابن مزاحم.

الوثائق التاريخية — الخاصة بأواخر الحرب الكبرى . انظر : مذكرات الغازى مصطفى كمال باشا ، رئيس الجمهورية التركية : فى فهرس العلوم الاجتماعية ، بأرقام ٩٧٣ و ٩٧٤ و ٩٧٥ و ٩٧٦ و ٩٧٧

وثائق خطية فى علائق آل طرازى بالملة السريانية — تأليف الخورى فسقفوس إسحاق أرملة السريانى . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الكاثوليكية ببيروت سنة ١٩٢٤ م ، فى ١٧٧ ص و ١٦ لوحة ، فى حجم الثمن . [٥١٩١]

الوثائق الرسمية بين مصر وانجلترا — وكل ما جاء من المستندات ابتداء : من مذكرة اللورد اللنبي ، حتى استقالة الوزارة العدلية . انظر : الصراع السياسى بين مصر وانجلترا .

وثائق وكتب (خطابات) — مكتوبة على ورق بردى [٦٧٨٦ ح]

وثيقة الدزدار وقضية البراق — لأحد الباحثين . وهو الأستاذ أسد رستم بجامعة بيروت الأمريكية ، كما هو مكتوب على ظهر الورقة الأولى . ضمنها أبحاثا : من الوجهة التاريخية تتعلق بتصحيح إحدى الوثائق الرسمية التى صدرت : من الحكومة المصرية بمنع اليهود : من تبليط المحل المجاور إلى حائط الحرم الشريف ، وإلى محل ربط البراق الشريف . وهى الوثيقة الدزدارية . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميركية ببيروت سنة ١٩٣٠ م ، فى ١٤ ص ، فى حجم الربع . [٤١٤١]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٤١٧٠ و ٤٢٦٧ و ٤٣٤٤]

وجوب الحمية عن مضار الرقية — تأليف الأستاذ أبى بكر بن عبد الرحمن بن شهاب الدين العلوى الحسينى الحضرمى . ضمنه الرد على الرسالة المسماة (الرقية الشافية من نفثات سموم النصائح الكافية) التى ألفها السيد الحسن بن علوى بن شهاب الدين : فى الرد على النصائح الكافية لمن يتولى معاوية . نسخة فى مجلد (طبعة) أولى بمطبعة الامام سنقافورا سنة ١٣٢٨ هـ ، فى ١١٢ ص ، فى حجم الربع . [٤٩٤١]

الوجيز — فى أسماء الرجال — تأليف المولى محمد باقر ابن محمد تقى المجلسى ، المتوفى سنة ١١١٥ هـ . اقتصر فيه على بيان ما علمه : من أحوال العلماء ، ورمز لكل منهم بالحروف . فالقاف وكلمة ثقة ، لغير الامامى ، وح ، للمدوح ، وض ، للضعيف وثقة ، للعدل الامامى ، الخ . ضمن مجموعة فى مجلد طبع طهران ، فى ١٨٦ ص ، فى حجم الربع : من صفحة ١٤٢ — ١٨٦ [٦٣٣٠ ح]

الورد الأسنى والوارد القدسى فى ترجمة العارف عبد الغنى النابلسى — تأليف المؤرخ كمال الدين محمد ابن محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن زين العابدين بن زكريا ابن محمد الغزى العامرى الشافعى ، المتوفى سنة ١٢١٤ هـ . أوله : يا من أبت أحديته عن الأجداد والآباء ، الخ . رتبه على مقدمة ، وثلاثة عشر بابا ، وخاتمة . نسخة فى مجلد بقلم نسخ بخط السيد الشريف أحمد الحزاوى ، فرغ من كتابتها سنة ١٢٩٩ هـ ، مجدول بعضها بالذهب ، وعلى هامشها : بعض أسماء من ورد ذكره فيها : من معاصرى المترجم له ، فى ٢٤١ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا ، فى حجم الثمن . [٧١٦١ ح]

ورقة مستطيلة — (مشجر) به تراجم أئمة الشيعة الأمامية الاثنى عشر ، مكتوب بقلم ثلث : تمت كتابة فى سنة ٧٨٧ هـ ، ويظهر أن كاتبها لا يحسن العربية جيدا بها نقص وترقيع من الأول ، ويكتنفها جدولان بالمداد الأحمر ، وبكل جهة من جهتها سبعة ختوم كل ختم فيها مكتوب فيه عدة أسماء . طولها ٢٩٨ سنتيا وعرضها ٢٩ سنتيا . [٦٥٦٩ ح]

وسيلة المجدين فى شرح حديث التجديد وتراجم المجددين — تأليف العلامة محمد بن محمد بن ماجد بن محمد ابن أحمد بن حجازى بن أحمد المالكى الخلوتى المراغى الجرجاوى . أولها : الحمد لله مجدد نعمائه على عباده ومؤيد شريعة خيرته من عباده ، الخ . وهو مختصر فى شرح الحديث المشهور المتداول . وهو قوله صلى الله عليه وسلم : إن الله يبعث على رأس كل مائة سنة من يجدد لهذه الأمة أمر دينها . ذكر فيه طرقه وألفاظه ، وأنه كان مشهورا بين الأئمة ، وبيان

سبب التجديد، وشروط المجدد، والسبب فى اختصاصه بأوائل القرون وأسماء المجددين، وترتيبهم على حروف المعجم. الموجود منها الجزء الأول يشتمل على واحد وثلاثين بابا، فى مجلد بقلم معتاد بخط المؤلف، فرغ من كتابته يوم الاثنين التاسع والعشرين من شهر ربيع الأول سنة ١٣٢٨ هـ، فى ١٥ ورقة ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن. [٤٩١٠]

الوشى المرقوم من النطق المفهوم — تأليف العلامة شمس الدين محمد بن أبى السرور محمد بن محمد البكرى الصديقى الوارثى الدمشقى، المتوفى سنة ١٠٨٧هـ. أوله: الحمد لله الذى فضل سيد الأولين وخاتم الأنبياء والمرسلين وجعله أشرف المخلوقات، الخ. وهو ملخص من كتاب النطق المفهوم من أهل الصمت المعلوم، لم يعلم مؤلفه. اقتصر فيه على ما كان معجزة لنبينا محمد صلى الله عليه وسلم، وما كان فيه بشرى لأمته، وما نطق له صلى الله عليه وسلم: من الحيوان أو الجماد. نسخة فى مجلد بقلم معتاد. بأوراقها: آثار عرق وأكل أرضة، فى ٦٠ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا، فى حجم الثمن. [٥٦٠٥]

وصايا المهدى الدينية — الى أتباعه ومريديه بالسودان. انظر: الأوراق الأثرية، برقم ٥٣٠٣ تاريخ.

الوطنية المصرية فى شخص على فهمى كامل بك — وهو على فهمى كامل بك بن المرحوم على أفندى محمد الباشمهندس المولود فى يوم الثلاثاء السادس عشر من شهر شعبان سنة ١٢٨٧هـ. وهى رسالة تتضمن الخطابات التى ألقاها، وأهم الأعمال التى قام بها أثناء نفيه التى ترمى الى اثارة العالم بأمره ازاء المسئلة المصرية، وإلى استرداد وادى النيل حقه: فى الحرية والاستقلال. من عمل لجنة التكريم الوطنية. نسخة فى مجلد طبع مطبعة النهضة بالقاهرة سنة ١٣٤٣ هـ، الموافقة سنة ١٩٢٣م، فى ٣٠٠ ص، فى حجم الثمن. [٣٩٤٠]

وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان — تأليف قاضى القضاة شمس الدين أبى العباس أحمد بن محمد بن إبراهيم بن أبى بكر المعروف بابن خلكان البرمكى الأربلى الشافعى المولود سنة ٦٠٨ هـ، المتوفى بدمشق فى اليوم السادس والعشرين من شهر رجب سنة ٦٨١ هـ. رتبها على حروف المعجم، وفرغ من تأليفها فى اليوم الثانى والعشرين من شهر جمادى الآخرة سنة ٦٧٢هـ. نسخة فى مجلدين بقلم معتاد الجزء الأول مكتوب بخط حيدر به الشهاوى. فرغ من كتابته سنة ١٢٥١هـ. والثانى بخط عبد العزيز محسن. فرغ من كتابته سنة ١٢٤٩ هـ، فى ٩١٨ و١٠٩١ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا، فى حجم الربع. [٤٢٥٢]

— الجزء الأول من نسخة أخرى فى مجلد طبع باريس من سنة ١٨٣٨ — سنة ١٨٤٢ م. عنى بنشره ووضع فهارسه: المستشرق: ماك جوكين ديلان، فى ٧٩١ ص، فى حجم الربع. [٤٦٩٧]

— نسخة أخرى منها فى ثلاثة مجلدات طبع القاهرة سنة ١٢٩٩هـ، فى ١٧/٥٩٢ و١٥/٥٩٠ و٥/٥٦٢ ص، فى حجم الربع. [٥٩٠٩]

— نسخة أخرى منها فى مجلدين كالسابقة. [٦٧٩٥ح]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٥ تاريخ حليم]

وقائع شاهين مرعى — للشقى اللبنانى الشهير. وهى صفحة من تاريخ لبنان فى عهد العثمانيين. جمع وتأليف رفيق له شاهد عيان. نسخة فى مجلد طبع مطبعة وادى الملوك بالقاهرة، فى ١٦٠ ص، فى حجم الثمن. [٧١٥٠ح]

وقائع مصر القاهرة — فى عهد السلاطين: محمد خان وسليمان خان. انظر: تاريخ وقائع مصر القاهرة.

وقف العشرة آلاف فدانا — الموقوفة من قبل المغفور له اسماعيل باشا خديوى مصر الأسبق. وهى صورة نقلت من سجل الإيقافات المحفوظة بدفترخانة المحكمة الشرعية باذن من سماحتلوا أفندى مولانا قاضى القضاة بمصر (السيد عبد الله جمال الدين القاضى. تتضمن بيان كيفية الوقفية ونواحيها ومقدار ما بكل ناحية وحدودها. نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٣١٧ هـ، فى ٤/٤٣٢/٧ص، فى حجم الربع. [٥٢١٢]

الوهابيون والحجاز — وهى طائفة : من مقالات نشرت فى المنار والاهرام . بقلم السيد محمد رشيد رضا صاحب مجلة المنار بمصر، المتوفى سنة ١٣٥٤هـ سنة ١٩٣٥م . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المنار بمصر سنة ١٣٤٤ ه، فى ٩٨ ص، فى حجم الثمن . [٦٩٦٢ح]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٩٦٣ح]

(حرف اليـاء)

يزيد بن معاوية — تأليف الأستاذ عمر أبى النصر — وهو تاريخ يتضمن ترجمة يزيد بن معاوية، من نشأته : الى وفاته . نسخة فى مجلد (طبعة) أولى بالمطبعة الوطنية ببيروت سنة ١٣٥٥ ه — سنة ١٩٣٦ م، فى ١٦٠ ص، فى حجم الثمن . [٧٠٢٦]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٧٠٢٧]

اليزيدية أو عبدة الشيطان — بقلم السيد عبد الرزاق الحسنى . وهى نبذة تاريخية مشتملة على تاريخ اليزيدية وعقائدهم، وعوائدهم وأحوالهم الاجتماعية . نشرها فى مجلة المرشد ببغداد فى السنة الثالثة . . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الفلاح ببغداد سنة ١٣٤٧ه، الموافقة لسنة ١٩٢٩م، فى ٤٤ ص، فى حجم الثمن . [٣٦٣٧]

اليزيدية قديما وحديثا — تأليف الأستاذ إسماعيل جول بك أمير اليزيدية فى سنجار . وهى ثلاثة فصول فى معتقدات اليزيدية وعاداتهم ، وبعض حوادث من تاريخهم ، وسيرة أحد أمرائهم المعاصرين . . عنى بنشره واعداد فهارسه ووضع مقدماته الدكتور قسطنطين ذريق . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميركانية ببيروت سنة ١٩٣٤ م ، فى ٢٢/١٣٤/٨ ص، فى حجم الثمن . [٥٥٩٨]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٥٧٩٧]

اليزيدية ومنشأ نحلتهم — تأليف الأستاذ المرحوم أحمد تيمور باشا ، المتوفى سنة ١٩٣٠ م . ذكر فيها تاريخ هذه الطائفة، وكشف فيها عن غامض أمرهم وأسرارهم وضم إليها زيادات ، وقسمها الى فصول : فى التعريف بحالهم وعقائدهم، ويزيد الذى ينتسبون اليه . نسخة فى مجلد (طبعة) ثانية بالمطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٥٤ه، فى ٦٣ ص، فى حجم الثمن . [٥٠٢٣]

الجنرال يعقوب والفارس لاسكاريس ومشروع استقلال مصر فى سنة ١٨٠١ م — تأليف شفيق غربال . وهى رسالة تتضمن قدوم الفرنسيين والأحتلال الفرنسى فى سنة ١٧٩٨ م، والمذكرات التى دارت فى ذلك . نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٩٣٢ م، فى ٥١ ص، فى حجم الثمن . [٤٤٧٣]

يقظة العالم اليهودى — تأليف إيلى ليفى أبى عسل . يحتوى على فصول وتعليقات مستفيضة عن أحوال اليهودية وتطورها الحديث، وفيه أشتات الوقائع والحوادث التى وقعت فى غابر الأزمان ، وفى أيام المؤلف وذكريات حدثت لبنى إسرائيل جديرة بالحرص عليها : من عظات وروادع . نسخة فى مجلد (طبعة) أولى بمطبعة النظام بالقاهرة سنة ١٩٣٤ م، فى ٣١٣ ص، فى حجم الثمن . [٥٢٥٦]

— نسختان أخريان فيها كالسابقة . [٥٢٥٧ و ٥٣٨٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٩٨٩ح]

اليمن — انظر : اتحاف المهتدين بذكر الأئمة المجددين ومن قام باليمن الميمون من قراء الكتاب المبين، واختصار حرب الحجاز واليمن، والبدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع ، وبغية المستفيد فى أخبار مدينة زبيد ، وتاريخ صنعاء واليمن، والعطايا السنية والمواهب الهنية فى المناقب الميمنية ، والعقود اللؤلؤية فى تاريخ الدولة الرسولية ، والفاصل بين الحق والباطل، والفضل المزيد على بغية المستفيد، واللطائف السنية فى أخبار الممالك اليمنية ، والمختار من كتاب تاريخ ثغر عدن، وملحق البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع ، ونثر الدر المكنون من فضائل اليمن الميمون، ونشر المحاسن اليمانية فى خصائص اليمن ونسب القحطانية ونيل الوطر من تراجم رجال اليمن والقرن الثالث عشر من هجرة سيد البشر .

اليمن والاسعاد بمولد خير العباد — تأليف الشيخ محمد بن السيد جعفر الكتانى . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأهلية فى الرباط سنة ١٣٤٥ هـ ، فى ٥٩ ص ، فى حجم الثمن . [٤٦١٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٤٦١٦]

اليمينى — تأليف أبى نصر العتبى . انظر : هامش الفتح الوهبى على تاريخ أبى نصر العتبى . وهامش الكامل فى التاريخ ، لابن الأثير .

ينابيع المودة الجامع لمناقب أهل بيت نبينا رسول الله صلى الله عليه وسلم — تأليف الشيخ سليمان الحسينى الحنفى النقشبندى القندوزى البلخى . وهو كتاب يتضمن ذكر مناقب أهل بيت النبى صلى الله عليه وسلم ، وبيان مراتبهم . رتبه على مائة باب . نسخة فى مجلد طبع بمباى بالهند سنة ١٣١١ هـ ، على هامشها تقييدات ، فى ٤٤٨ ص ، فى حجم الربع . [٤١٥٣]

ينابيع الوداد لصفوة العباد — تأليف الشيخ مصطفى الحمامى . وهو يبحث عن أخلاق رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وشمائله وأثر دعوته . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الصاوى بالقاهرة سنة ١٣٥٤ هـ ، فى ١٠٠ ص ، فى حجم الثمن . [٥٦٧٧]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٥٦٧٨ و ٥٦٧٩]

اليهود — انظر : تاريخ اليهود فى بلاد العرب وصدر الأسلام ، وتاريخ يوسفيوس ابن كريون .

اليواقيت الثمينة فى أعيان مذهب عالم المدينة — تأليف الشيخ محمد البشير ظافر المالكى الأزهرى . جعلها ذيلا على كتاب الديباج لأحمد بابا التبكتى ، رتبها على حروف المعجم . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الملاجئ العباسية بالقاهرة سنة ١٣٢٤ هـ ، فى ٢٦١ ص ، فى حجم الثمن . [٤٦٢٠]

اليوبيل الذهبى — من عمل الجمعية الخيرية القبطية الكبرى . وهو يتضمن تاريخ الجمعية لمدة الخمسين سنة التى تبتدى من سنة ١٨٨١ م — سنة ١٩٣٠ م ، وتقريرها عن سنة ١٩٣١ م ، مع وضع صور ورسوم وأشكال لبعض أعضائها . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٩٣٢ م ، فى ٢٤٨ ص ، فى حجم الربع . [٤٥٣٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٤٥٣٦]

اليوبيل الفضى لمطبعة النيل المسيحية — وهو كتاب يتضمن الخطب والرسائل التى ألقيت وكتبت فى تاريخ المطبعة المذكورة وعملها . نسخة فى مجلد طبع مطبعة النيل المسيحية بالقاهرة سنة ١٩٣٠ م ، وهى باللغة العربية والإنجليزية ، فى ١٥ و ٢٥ ص ، فى حجم الثمن . [٣٧١٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٧١٦]

يوم ١١ يوليو سنة ١٨٨٢ م — تأليف صاحب السمو الأمير عمر طوسون باشا . وهى ذكريات تاريخية تتضمن الحوادث التى حدثت فى اليوم المذكور ، وما ترتب على ذلك : من الاحتلال ، وما تبعه : من الحوادث الخطيرة ، مع الكلام على مدينة الأسكندرية وحصونها من قبل الفتح الأسلامى ، الى حكم المماليك . نسخة فى مجلد طبع مطبعة صلاح الدين بالأسكندرية سنة ١٣٥٣ هـ — سنة ١٩٣٤ م . بأثنائها خريطة بالحصون المذكورة ، فى ٤٠/٩ ص ، فى حجم الربع . [٥٢٤١]

— تسع نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٥٢٤٢ و ٥٢٤٣ و ٥٢٤٤ و ٥٢٤٥ و ٥٢٤٦
و ٥٢٤٧ و ٥٢٤٨ و ٥٢٤٩ و ٥٢٥٠]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٦٦٣٩ و ٦٦٤٠ ح]

تم الملحق الثانى اعلم التاريخ

رئيس الفهارس العربية
المهندس

(مطبعة دار الكتب المصرية ١٩٣٨/٧٣/٥٠٠)